



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2017

Núm. 13

Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 18 de maig de 2017

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 6423/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a desconnexions i programes específics per illes... 256
 - 2) **RGE núm. 6413/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Tur i Ribas, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a programació de contingut religiós. (**Retirada**)... 258
 - 3) **RGE núm. 6422/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a emissió del reportatge *Peatge a l'ombra*... 258
 - 4) **RGE núm. 6414/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa als joves i el voluntariat social. (**Decaiguda**)... 260
 - 5) **RGE núm. 6427/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a seguiment de l'acompliment dels criteris lingüístics... 271
 - 6) **RGE núm. 6418/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a conveni amb l'Associació Auba... 260
-
-

- 7) **RGE núm. 6419/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes de mesurar audiències... 261
- 8) **RGE núm. 6431/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a inversions en producció.. 263
- 9) **RGE núm. 6425/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga del personal d'estudis.. 265
- 10) **RGE núm. 6420/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris per afavorir el coneixement entre illes.. 267
- 11) **RGE núm. 6432/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a relacions amb la FORTA... 269
- 12) **RGE núm. 6426/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a conflicte dels treballadors d'informatius... 270

EL SR. PRESIDENT:

Començam la comissió. Bon dia, senyores i senyors diputats. Començam la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

Molt bé. Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes que han formulat els diferents grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margarida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; per Mar Cerezález Núñez, directora d'IB3 Ràdio; per Joan Carles Martorell Velázquez, director d'IB3 Televisió; per Jaume Perelló, director de Transmèdia d'IB3; per Josep Pons Reynés, director d'informatius d'IB3; per Francisca Maria Perelló Sastre, directora de gestió de l'ens públic; pel cap d'esports de televisió, Alberto Sala Domínguez; i per Joan Mateu Forteza Mayo, cap d'esports de ràdio.

Primer de tot es demanaria l'alteració de l'ordre del dia per l'article 70, per tal d'ajornar la cinquena pregunta, del diputat Josep Castells, al final d'aquesta comissió, si es pot donar això aprovat per assentiment? Sí? Molt bé, doncs moltes gràcies.

1) Pregunta RGE núm. 6423/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a desconexions i programes específics per illes.

Passam a la primera pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 6423/17, relativa a desconexions i programes específics per illes, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. María José Ribas i Ribas. Té la paraula.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia i benvingut, Sr. Director, i tot el seu equip que ens acompanya.

Sr. Manresa, hem parlat ja en diferents ocasions en aquesta comissió sobre la necessitat que IB3 sigui una radiotelevisió cohesionadora, d'alguna manera, de la nostra comunitat, de les nostres illes, que ens apropi i ens doni a conèixer les diferents realitats arreu de la nostra comunitat. Però també sempre deim que han de ser una ràdio i una televisió properes i que ens facin sentir que són les nostres, que vulguem veure i escoltar perquè el que veim i sentim ens interessa i perquè és la nostra realitat. Poder aconseguir un equilibri o una bona combinació d'ambdues, cohesió i proximitat, sens dubte ens duria a aconseguir-ho o, com a mínim, a apropar-nos-hi més, i també pens jo que milloraria bastant un altre problema del qual parlam sovint aquí, que és el de les audiències, que crec que evidentment millorarien moltíssim si aconseguíssim que IB3 fos més propera.

En passades comissions vostè ja ha dit que amb la nova dotació pressupostària de 2017 es farien desconexions territorials a la ràdio, que crec que són molt encertades, però també va dir, en referència a les desconexions de televisió, que no era possible fer-les per motius tècnics. Jo voldria insistir-li en aquest tema, perquè crec que realment és un tema molt important a efectes precisament d'aquest apropament de què parlam, d'aquesta idea de proximitat que volem per a IB3.

No sé si hi ha alguna solució a aquests problemes tècnics, això li volia preguntar, si realment ho veuen realment impossible o si es pot buscar alguna manera de poder aconseguir-ho perquè pens que..., bé, crec que ho pensam tots, que seria molt important poder arribar a fer aquestes desconexions. És la meva pregunta.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Ribas i Ribas. Estic en general d'acord amb vostè, amb el que ha dit de la filosofia, la necessitat (...) televisió. IB3 Radiotelevisió, indústria de comunicació i de producció audiovisual en multipantalles o en transmèdia, com li vulgui dir, perquè no tot s'esgota a l'aparell electrodomèstic tradicional o el que puguem dur dins la butxaca o estigui damunt el comodí, sinó que viatja pel món i està en xarxa, hauria de ser un fidel reflex de la realitat i de la capacitat de producció informativa i de memòria, memòria present i memòria de futur, estètica, musical, de paisatges, de veus, de sons de les Illes Balears al món. És a dir, IB3 triomfarà en tant sigui el retrat fidel de les Illes Balears, el mirall de les Illes Balears i la finestra per anar al món.

És una expressió que ja he explicat alguna vegada aquí, a vostès i a altres bandes, i és un gran repte i un desafiament: enguany, aquest 2017, s'ha estrenat la màxima producció que s'ha fet mai a la ràdio, que són les desconexions matinals i en haver dinat, o a les 2, a les 2,30; a les 8,30 i les 2,30 hi ha desconexions per a Menorca, per a Mallorca, per a Eivissa i Formentera. No havia passat en molts d'anys. Cada vespre hi ha un programa que es diu *Nura* des de Menorca per a totes les Illes Balears; hi ha un altre programa que es diu *Darrer vol a Formentera* des d'Eivissa, amb aquest nom també, per a totes les Illes Balears; més cada dia al migdia una desconexió d'*Al dia*, *Al dia Mallorca*, *Al dia Menorca* i *Al dia Eivissa*. Això pel que fa referència a la ràdio.

Pel que fa referència a la televisió hem iniciat el programa *Illes i pobles*, que és un tramvia informatiu, no estrictament telenotícies, sinó que hi ha des de reportatges a notícies d'actualitat, les urgències, que a la 1 de migdia ens permet connectar illes i pobles -és una definició de nom- en directe, amb presència de totes les illes i veu des de Calvià, Maó i Sant Rafel a Eivissa, dels delegats i el presentador; connexions amb Formentera, connexions ahir, per exemple, amb Sencelles, on dissortadament hi va haver un crim; o un lloc on hi hagi un embús, o on hi hagi una activitat cultural; o una estrena, com hi havia ahir, d'un viver ecològic d'una empresa social, que és Estel de Llevant, amb persones discapacitades mentals, psicològiques... Ahir vespre a la ràdio estaven fent una entrevista a Miquel Àngel Maria, conseller de Cultura de Menorca, en què parlava de Menorca Talaiòtica; el vespre des de Formentera varen fer un reportatge sobre un escriptor i un músic. Al múltiplex hem fet i hem repetit a la nit reportatges sobre dones que tenen activitat en el seu àmbit diguem-ne tecnològic, hi havia quatre persones de diferents llocs, de Menorca i de Mallorca, fent expressions de la seva realitat (...).

No just és la vida política i institucional, que sí que és important, però també. I també hem donat en exclusiva global, mundial, el primer vídeo de Joan Miró i Pablo Picasso caminant i parlant l'any 1958; i hem donat en exclusiva mundial que a Londres han venut durant un any i mig sobrassada com a *chorizo*, *paté*, amb segell oficial del Consell Regulador i sense que encara hi hagi hagut cap resposta institucional a la nostra explicació denúncia. Per exemple tot això.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas per un temps de 2 minuts 45 segons.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, no esgotaré el temps. Simplement..., bé, em pareix molt bé tota aquesta... Vostè ens ha explicat tota la programació que fa una mica d'apropament, que em sembla que va ben encaminada, que aconseguix l'objectiu que es té d'apropar la televisió als diferents pobles, a les diferents illes; quant a les desconexions de la ràdio, també. Però no m'ha contestat al que jo li preguntava, si realment no hi ha una solució, perquè jo segueixc insistint, i crec que tots hi podem estar d'acord, que efectivament poder fer aquestes desconexions..., no només desconexions, evidentment, combinat amb tot això que vostè m'ha explicat, podria ajudar molt.

Jo voldria saber si realment no hi ha cap solució, si hi ha previsió que es pugui solucionar, si no... M'agradaria que m'ho explicàs, això.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps d'1 minut 25 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excusi'm, Sra. Diputada, és que he contestat del que duc dins el cap, no del que tenia escrit perquè tenia una pregunta aquí davant, però el que tenia escrit és congruent amb el que li he dit, i és documentat amb el que he sentit les darreres 24 hores a la ràdio i he vist a la televisió.

Tècnicament el mapa de freqüències de múltiples de TDT assignades pel Govern central i per distints canvis que hi ha hagut en el retall de repartiment del dividend audiovisual, tecnològic audiovisual, per dotar les operadores de telefonia mòbil, que és el gran negoci futur que competeix amb la televisió, ha deixat que a les Illes Balears hi hagi el nostre múltiples, i a l'illa de Menorca, a l'illa d'Eivissa i a l'illa de Menorca no hi hagi cap múltiplex en funcionament propi; sobretot a Eivissa i a Menorca no hi ha un múltiplex insular propi que permetria que hi hagués desconexions. Hi ha un error tècnic, i jo des del primer moment ho vaig demanar i varen dir que, primer, seria complicat, primer per tenir la llicència: el Govern central té una vocació de distribuir d'una altra forma, prioritzar les noves tecnologies i deixar que la televisió vagi per cable, és així, i que la TDT d'aquí a quinze anys o deu anys estigui extingida i, aleshores, els múltiples, les freqüències, diguem-ne, aèries van per fer comunicacions de quatre (...) de comunicacions privades d'aparells de mòbil, de negoci, per entendre'ns.

Aleshores, la solució immediata... perquè hauríem d'antenitzar tota Menorca, tota Eivissa i Formentera i activar aquest múltiplex insular que està una mica oblidat. És a dir, és una cosa pendent que no hem oblidat i hem demanat. Sé que faré una entrevista del conseller...

ELS SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Monserrat):

... amb el ministre Álvaro Nadal per avançar en aquest sentit, i no va anar bé.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

2) Pregunta RGE núm. 6413/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Tur i Ribas, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a programació de contingut religiós.

La pregunta número 2 decau per la no compareixença de la diputada formulant.

Passam a la pregunta número 3. Per formular...

(*Se sent una veu de fons que diu: "Està retirada"*)

Està retirada? D'acord.

3) Pregunta RGE núm. 6422/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a emissió del reportatge *Peatge a l'ombra*.

Per formular la pregunta RGE núm. 6422/17, relativa a emissió del reportatge *Peatge a l'ombra*, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Senyors i senyores diputats. Sr. Director general com també l'equip que l'acompanya siguin benvinguts, una vegada més, a aquesta comissió. La veritat és que la pregunta està formulada com està formulada, però la veritat és que la temptació era demanar directament si tenia previst fer un reportatge sobre els contractes menors als coordinadors de campanya de MÉS per Mallorca. I dic això perquè el programa que vàrem veure, de *Peatge a l'ombra*, creiem que no era un tema d'actualitat, excepte per una comissió feta, una comissió d'investigació feta aquí, en aquest parlament, duta i aprovada pels equips, perdó, pels grups parlamentaris que donen suport al govern actual.

Els fets són que la primera imatge que va aparèixer és una imatge del 2006, de fa ni més ni menys que onze anys; la segona, va ser un tema d'expropiacions; la tercera, va ser la comissió d'investigació, surt un diputat de Podem fent gairebé de fiscal, perquè açò és la imatge que es dona; surten unes

altres imatges de resistència de ciutadans, aquells que s'enfrontaren, i dit així, aquells que s'enfrontaren a les màquines; surten imatges de la comissió d'investigació d'un tema de preguntes sobre si es varen aprofitar terres o no per fer un camp de golf; surt la problemàtica de les expropiacions; surt un tema de detencions, i surt també, al final, que és un projecte no adequat, i al final es parla del peatge de l'ombra com a un sistema de finançament que puguin tenir les administracions.

És a dir, crec, i li dic sincerament, crec en la seva honorabilitat, crec que el seu passat l'avalua en aquest sentit, i açò no ho discutim, però crec que aquesta vegada, o en diverses vegades, i ja li hem dit, crec que la situació li passa per sobre. I crec que aquí es faci justament una comissió d'investigació sobre uns temes que varen succeir fa ics anys i que curiosament es faci un programa i s'emeti a continuació crec que, com a mínim, és dubtós, sembla la veritat, el que sembla és que els grups parlamentaris que donen suport al Govern li haguessin dit a IB3: escolti!, nosaltres ara, en aquests moments, posam en marxa una comissió d'investigació d'un tema, vendrà una exconsellera, vendran empresaris, etc., al final seria interessant que IB3 pogués actuar de *vocero* i el que fes fos difondre aquest tema.

Crec que hi ha temes de més actualitat, crec que amb la mateixa repercussió que també hem tengut, que vostè ho sol dir, tot allò que té moltes portades en els mitjans de comunicació es poden treure o són d'actualitat i són interessants per als ciutadans, i jo supòs que demanarà a alguna productora de les Illes Balears que li faci un programa sobre els contractes menors donats a dit a coordinadors de campanya, crec que açò també interessa als ciutadans, a més, ha estat una crisi per part de l'equip de... per part del Govern, que ha tengut el Govern de les Illes Balears, ha provocat la dimissió d'un conseller i crec que realment es pot fer un reportatge que seria més d'actualitat que aquest.

Amb açò li vull dir que la pregunta està formulada com està formulada, no vull dir que sàpiga quina és la seva resposta, però entenc per on anirà. Ja li dic per endavant que no pos cap dubte de la seva honorabilitat respecte d'això, però sí crec que en aquests moments la situació ha passat per sobre i sembla com si hi hagués hagut alguna indicació de qualche formació política o de qualche grup parlamentari de dir: bé, hem de donar, hem de repicar -com diuen els periodistes- aquest fet d'aquesta comissió d'investigació que era totalment atemporal, anem a fer-ho, i açò és el que han tret a través d'IB3; una televisió que diu que és de tots, que ha de ser pública i això, però treu temes de fa onze anys, a remolc curiosament dels grups parlamentaris que donen suport al govern actual.

Crec, sincerament, totalment desafortunat. Només consolaria al nostre grup que... consolar no, només podríem pensar que açò no ha estat així, com jo o el nostre grup manifesta, si la setmana que ve veiéssim un programa, torn a reiterar, de com regar amb doblers públics un coordinador de campanya d'una formació política d'aquí, de les Illes Balears.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Suggeriments de polítics, suggeriments, comentaris, tots. Pressions, indicacions, ordres, ni una, i si n'hi ha una, jo vendré aquí i ho diré: m'han donat una ordre, m'han donat un imperatiu i me'n vaig. Així de clar. No ha passat.

Primer, és una decisió periodística, és una decisió que assumeix, el vaig veure quan es va emetre, em varen oferir que el pogués veure abans, vaig dir que no, que confiava en la gent que ho havia fet, que eren periodistes. No ofèn la meua honorabilitat ni ningú no m'ho ha suggerit ni he anat a remolc de ningú, és una decisió periodística d'investigació. És un cas que jo, com a periodista, vaig seguir molt de prop i vaig anar moltes vegades a Eivissa per escriure'n, ho conec perfectament, va haver-hi una comissió d'investigació, la propera comissió d'investigació la podem retransmetre en web, com retransmetem aquesta compareixença debat d'habitud.

No hi ha cap perjudici ni cap organització periodística interior per dir s'ha de fer d'una manera o de l'altra, hi ha criteri periodístic i criteri d'actualitat.

És vera, que la pregunta... un professor meu em deia: quan et diguin això no s'ha de dir respon: és vera o no és vera? Va passar, va haver-hi una comissió d'investigació, varen fer unes autovies a Eivissa, de l'aeroport d'Eivissa a Sant Antoni, més la ronda...? Sí. Va haver-hi protestes? Sí. Va haver-hi acaramullament de terres? Sí. Va haver-hi crisi política? Sí, va canviar el govern insular i va canviar el Govern de les Illes Balears. Als deu anys de què passi s'ha de dir? Hi havia una comissió d'investigació, teníem el material que ningú, cap altra mitjà de comunicació podia donar llibertat? Sí. És vera o no és vera? Jo crec que era vera.

L'ordre a la compareixença, l'atribució de papers, feina periodística sense cap altra intervenció, feina periodística dels periodistes de l'empresa contractista d'IB3, en aquest cas va ser un treball de transició de CBM a Liquid Media, MediaPro que és l'actual, Enric Fernández, Esther de Miguel, Elena Gregori des d'Eivissa i Formentera, Jaume Perelló, la realitzadora a Mallorca i un treball de setmanes per sintetitzar aquesta història.

Material. Hi havia material nou que no havia sortit mai, un argument per publicar, simplement. Jo dic, com a periodista, consider que és notícia, no hi ha hagut cap interferència ni cap instrucció de ningú. Si hi ha alguna instrucció d'algú jo vendré a denunciar-ho; el dia que em senti pressionat, incòmode, malmenat en la meua feina de control... de ser just sotmès al control parlamentari, ho vendré a dir.

En aquest cas consider que és un reportatge que s'havia de fer. Canal Plus França va venir a demanar-me col·laboració per fer un reportatge sobre això, la televisió alemanya també, TV3

també. Que jo recordi, en aquests anys 2005-2006. Hi sortia tothom? Jo sé que hi sortia el Sr. Aitor Morrás i Mabel Cabrer; Antoni Planells, malalt, expropiat; el Sr. Miquel Jerez, diputat; el Sr. Abel Matutes, propietari i ministre; Maria Serra Salas, expropiada; Sr. Miquel Jerez, diputat; Neus Prats, portaveu ecologista; Mariano Torres, Agustí Pineda, Joan Cardona, Toni Ros, el Sr. Pere Palau, tres vegades, tancant el reportatge; Mabel Cabrer una altra vegada; el Sr. Jerez; Mariano Torres; Neus Prats; el Sr. Gari; Pere Palau, Neus Prats; Miquel Jerez; David Abril; Aitor Morrás; Maria Serra Salas; Antoni Planells; el Sr. Carbonero; Mariano Planells; Agustí Pineda; Pere Palau. Això és el ventall de testimonis de pluralitat sense cap segment ni sense cap instrucció.

Vostè ha dit un diputat que semblava un fiscal, bé, crec que va ser el diputat que va promoure aquesta comissió inicialment, però jo consider, com a periodista i com a espectador, que és un digne programa de reportatge periodístic, diguem-ne, de documentació i, en qualsevol cas, que complia una funció d'una televisió pública i jo crec que no hi havia cap criteri editorial previ en contra ni a favor de ningú.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo, per un temps de trenta segons.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, torn a repetir, no pos en dubte en cap moment la seva professionalitat ni trajectòria, però crec que en aquests moments li han passat per sobre. Aquí hi va haver una comissió d'investigació, que és un tema polític, dut a terme per uns grups parlamentaris que donen suport al Govern, que després d'ics anys van decidir fer açò, i aquí IB3 ha actuat de *vocero* d'açò. Açò és tot el que ha passat i no li estranyi que nosaltres pensem, no sé si és cert o no, si pot ser realitat o no, perquè no vull acusar ningú, que hi hagi hagut qualche redireccionament cap a IB3 perquè presentés aquest programa i vostè donés el vist i plau a poder dur aquest programa.

En faci un sobre el Sr. Barceló i els contractes a dit del Sr. Garau i no tindrem cap dubte de la seva neutralitat.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa per un temps d'1 minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Tadeo i Florit, per la seva consideració i insistència en un detall. Ningú no ha suggerit que es fes aquest reportatge a ningú.

Fa mesos, a una visita a la Delegació d'IB3 a Sant Rafael, em varen dir, quan ja estava en funcionament la comissió d'

investigació, em varen dir: tenim cintes que no s'han publicat sobre el tema de les autovies d'Eivissa, les obres, les protestes i les actuacions. Ah, molt bé, ja cercarem un motiu quan sigui l'hora de treure-ho, i va haver-hi la investigació, i això és l'única referència. Però, a més, em varen dir: el vols veure abans? No, jo som el responsable i jo som l'inductor de dalt a baix.

Vostè diu, suggeriment: el Sr. Barceló i els contractes de MÉS del Sr. Jaume Garau. N'hem parlat abastament, com continuï la investigació, que en aquests moments es troba amb indagacions de diligències fiscals, així com va la seqüència ha estat una crisi política fins ara perquè ha dimitit una consellera i dos directors generals, òbviament a la nostra agenda d'actualitat, és a dir, els serveis informatius tenen apuntada i guardada aquesta història. Òbviament que nosaltres no aclucarem els ulls, ni deixarem cintes dins l'arxiu. Estigui tranquil i em faci confiança.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

4) Pregunta RGE núm. 6414/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa als joves i el voluntariat social.

La pregunta RGE núm. 6414/17 decau per l'absència del diputat formulant.

La cinquena pregunta l'hem passada a l'última pregunta.

6) Pregunta RGE núm. 6418/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a conveni amb l'Associació Auba.

I per formular la pregunta RGE núm. 6418/17, relativa a conveni amb l'Associació Auba, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Entre els anys 2009 i 2012, es diagnosticaren a les nostres illes 14.397 casos de càncer invasiu, d'aquests casos, 5.857 varen correspondre a dones, segons les dades facilitades pel Registre de Càncer de la Direcció General de Salut Pública i Participació. En el nostre país 1 de cada 8 patirà càncer de mama al llarg de la seva vida, estimant-se que a Europa la probabilitat de desenvolupar un càncer de mama abans del 75 anys és del 8%.

De les dades recollides pel Registre de Càncer a les nostres illes, la més favorable és que s'ha estabilitzat la taxa d'incidència de càncer de mama a les dones, 61,9 casos per cada 100.000 habitants, encara que continua sent el càncer més freqüent. Els programes de prevenció i els avanços obtinguts a nivell epidemiològic, diagnòstic i terapèutic, han permès augmentar la supervivència que a Espanya se situa per sobre del 80% als 5 anys de diagnòstic. Quan una dona rep el diagnòstic d'un càncer de mama, comença un llarg procés en el qual són molts els dubtes que li sorgeixen, en molts de casos

associats al desconeixement i a la falta d'informació a la qual s'enfronten.

Des del Grup Socialista estam interessats pel conveni que vostès han signat en el marc del programa de responsabilitat social "Tots donam una mà", amb l'Associació Auba contra el càncer de mama. Pensam que és molt bona iniciativa per parlar d'un tema important per a la salut de les dones, tant per abordar qüestions preventives de la malaltia, com poden ser l'obesitat, sedentarisme, tabaquisme i que, a més, aquest conveni representa una oportunitat i sobretot una finestra per tractar el tema des del màxim rigor, sensibilitzar la població de la importància de no abandonar tractaments oncològics convencionals i científicament provats i de comptar amb els professionals abans de prendre qualsevol decisió que pugui afectar l'evolució de la seva malaltia.

Que la radiotelevisió pública exerceixi d'altaveu per a la prevenció, sensibilitzant la societat i conscienciant-la, sobretot la població diana, dones d'entre 50 i 69 anys, pensam que pot salvar moltes vides. Quan el càncer és detectat a temps, presenta possibilitats molt altes de tractament i de cura. La supervivència mitjana als 5 anys és al voltant del 80% i si es detecta de manera precoç supera el 90%.

Des del Grup Socialista valoram positivament aquest conveni, sobretot en general els programes de responsabilitat social de "Tots donam una mà", en particular aquest, però ens agradaria tenir una mica més d'informació sobre aquest conveni, saber quins tipus de programes es faran i si és una col·laboració puntual només sostinguda en el temps.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Sra. Diputada Sílvia Cano i Juan, celebr que comparteixi aquesta iniciativa mensual i habitual i en aquest cas concret que fa referència al càncer de mama, o al càncer, en general, però en aquest cas al càncer, diguem, en dones i determinat a les glàndules mamàries i al seu entorn.

IB3 és la veu de les entitats que es dediquen a la solidaritat, a l'organització d'afectats, o als individus que tenen circumstàncies que els posen fora de l'estat normal de vida sanitària, o vida econòmica, o vida social; és a dir, la responsabilitat social corporativa d'IB3 té aquest programa que es diu *Tots donam una mà*, que intenta facilitar la finestra de la ràdio i la televisió públiques i les seves xarxes durant un mes, perquè puguin divulgar, fer conèixer i expandir la seva feina.

Ahir de matí en el programa *Al dia* de ràdio i també en el tram de televisió, Carme Oliver, la presidenta de l'Associació Auba Mallorca i un parell d'afectades i una metgessa, varen explicar durant més de 20 minuts la circumstància d'aquesta

malaltia que vostè ha descrit en detall, percentatges i varen explicar quina era la seva funció. En aquest cas nosaltres vàrem rebre una petició, en general totes les entitats, organitzacions, ONG i fundacions sense cap ànim de lucre i amb una pulcra... i una mirada sobre la seva actuació, es posen en contacte amb IB3 per demanar sortida a una llarga cua i tenim en marxa diguem-ne un programa de divulgació.

Què fa? Nosaltres donam veu a problemàtiques que afecten directament als ciutadans, és a dir, si hem de ser la finestra i el mirall dels ciutadans, hem de donar a conèixer les tasques que duen a terme entitats que, en paral·lel a l'administració, superposant l'administració o superant l'administració, es dediquen a l'atenció, a la solidaritat i a l'assistència social. Jo, quan vaig signar, com sign habitualment aquests convenis, vaig demanar a aquesta senyora, Carme Oliver, a veure com i de quina manera i qui era, que ella em va dir que era una ex-malalta, o una malalta rehabilitada que va començar a coordinar, que tenen un local, que no tenen ajudes, o que no tenien en aquell moment ajudes públiques, i que fan assistència psicològica, moral, encaminen les persones que viuen aquest trauma i aquest repte de dificultat de veure o no veure la mort a prop o enfora, a sobrepassar, a veure, a explicar l'experiència d'una persona que ha passat com li ha anat.

I ella està des de fa anys diguem-ne curada, com diuen així en llenguatge mèdic, amb la malaltia superada, i ho feia. No l'havia vista mai, havia enviat els seus documents, havia enviat la carpeta, altres han estat referent a gent que fa actituds de solidaritat i que reparteix menjar als pobres pels carrers de Ciutat, o altres que són entitats ecològiques com Amics de la terra; o una Fundació Itinerarum que fa itineraris per a discapacitats a la muntanya a Menorca i a Mallorca. Hem fet, per exemple, la Fundació Home Balears també ha tingut un mes els darrers temps; el Fons Mallorquí de Cooperació a Menorca; Mamàs de Balears, que també ajuda la gent que està necessitada; Nins amb càncer de Balears (ASPANUB); Dentistes sobre Rodes; Fundació Vida Silvestre; Sant Joan de Déu per a la carrera Mallorca Magic Line; el Club Leons Palma està previst per al mes següent; Associació Retorn; Associació Protectora d'Animals de Ciutadella; Fundació (...) Lactància, pendent de tancar; Nins d'Orient; Reis d'Orient per als nins en situació de pobresa (...) de Mallorca.

No és una organització de beneficència, sinó que és una pantalla oberta a la indústria de comunicació d'IB3 per fer avinents arreu de la societat els problemes que tenen solució i que tenen iniciatives belles, més enllà del discurs de pobrissó, benèfic d'assistència "ai! Pobres com estan". No, proactius.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps de 2 minuts, 12 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Simplement donar-los l'enhorabona per aquest conveni, perquè crec que des de la ràdio i televisió públiques el fet d'implicar-se i sensibilitzar la població d'aquesta malaltia, però també de donar l'oportunitat a dones que han passat per un càncer, que l'han superat, això serveix per encoratjar moltes

altres dones a afrontar aquesta situació difícil, i que des de la radiotelevisió pública es tenguí aquesta possibilitat i aquest altaveu crec que és molt bona notícia.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general pel temps d'1 minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Diputada Cano i Juan per la seva... diguem-ne comprensió i per demanar per incentivar a explicar històries diguem-ne... gojoses. Jo als senyors que vénen a signar cada mes allà a la televisió i que concerten el calendari de treball, que és fer un espot de promoció per divulgar, i un calendari d'entrevistes, sempre amb justificació periodística, d'actualitat, dic que és dels millors moments del mes en els quals un sent que aquest càrrec públic té una traducció positiva, eficaç i humanitària, i aleshores sí ho dic i ho faig, i ho dic i ho mantenc, que aquest programa *Tots donam una mà* és això, responsabilitat social corporativa d'un mitjà de comunicació públic que executa un dels seus principis que és això, servir i ajudar als desvalguts o a gent que està en situació de necessitat d'ajuda de difusió de la seva feina perquè ho tinguin, des d'ecologistes a malalts, des de benèfics a gent que fa caritat en el sentit clàssic.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

7) Pregunta RGE núm. 6419/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes de mesurar audiències.

Per formular la pregunta RGE núm. 6419/17, relativa a mecanismes de mesures d'audiències, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies. Bon dia, Sr. Director i tot el seu equip, que crec que avui és complet.

Els audímetres que controlen l'audiència d'IB3, com de la resta de televisions, ho fan només per determinats canals d'entrada o d'accés dels espectadors de la televisió; a part que hi pot haver i hi ha molts de domicilis amb més d'un televisor i només un connectat a aquest audímetre, hi ha totes les plataformes de pagament de televisió -Movistar, Ono, Vodafone, etc.- que tenen vies distintes de control, i també evidentment les noves vies a través d'internet i opcions també de pagament, com Netflix, HBO, etc., que distorsionen aquesta percepció d'aquest mapa de control d'audiència, i per tant si no controlen l'audiència no saps com has de dirigir, i no només el segmenta numèricament, per dir-ho d'alguna manera, sinó que també social, perquè evidentment esbiaixa aquest sistema de

control qui és que mira la televisió, perquè evidentment a més renda, més possibilitats d'accedir a aquestes plataformes més actuals i modernes, i per tant açò distorsiona la capacitat de percepció d'allò que prefereixen els espectadors d'IB3.

I en aquest sentit fa una estona n'hem tingut un exemple clar: el Sr. Tadeo entén que el que interessa als espectadors d'IB3 és l'actualitat, com si la realitat només es pogués explicar a través de l'actualitat, quan la realitat evidentment si només s'explica amb allò que és immediat és una realitat esbiaixada i no la podem comprendre mai, perquè tota actualitat té un passat, té una història que ve. I clar, açò ho explica el Sr. Tadeo perquè el Govern, algú, ha pressionat IB3. Jo crec que el Sr. Tadeo no ha vist aquest reportatge, em tem que no l'ha vist... No citaré, bé, el Sr. Tadeo si el Sr. Tadeo no vol...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

EL SR. PRESIDENT:

Jo crec que el Sr. Diputat ha fet menció als mecanismes d'audiència, i el que li deman és que parli en aquest sentit, però crec que està fent una argumentació... Sr. Diputat, el president sóc jo...

(Es torna a sentir una veu de fons intel·ligible)

Bé, continuï, Sr. Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies. En tot cas, amb independència del Sr. Tadeo, en tot cas l'audiència d'aquest programa, qui va poder veure aquest reportatge, jo el vaig veure, evidentment va poder comprendre perfectament que el Govern de les Illes, o el Grup Socialista d'aquest parlament, no havien influït en l'emissió d'aquest programa, entre altres coses perquè no surt ni un sol socialista entrevistat en aquest programa, excepte el Sr. Tadeo, i si el senyor..., perdó, el Sr. Carbonero, que surt com a...

(Es torna a sentir una veu de fons intel·ligible)

EL SR. PRESIDENT:

Senyors..., per favor, Sr. Borràs, continuï amb la qüestió dels mecanismes d'audiència, que és sobre el que està formulada la pregunta, i...

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, les preferències dels espectadors, diu la pregunta. I evidentment dins les preferències som dels que van veure aquest programa, i en aquest programa evidentment no hi ha ni un socialista, excepte el Sr. Carbonero, que surti. Fins i tot es qüestiona la carretera de Santa Eulària, que s'està fent ara, i surt el GOB dient que és una carretera semblant a les que va fer el govern Matas, i no surt ningú del Consell Insular d'Eivissa per opinar sobre allò que pensa sobre la carretera. Per tant em tem que, pressions del Govern, cap ni una, sinó evidentment llibertat i amb tot el criteri que ha fet IB3 en emetre aquest reportatge, que perfectament el Grup Socialista no qüestiona perquè tenen absoluta llibertat perquè, evidentment, que surti

qui vulgui sortir, fins i tot, a part del Sr. Pere Palau i del Sr. Jerez, que surten, surt el Sr. Nel Martí, de MÉS per Menorca, que pràcticament no ha participat en aquesta comissió.

En tot cas...

EL SR. PRESIDENT:

Per favor, senyors diputats, deixin que el diputat faci la seva pregunta i continuam la comissió.

(Remor de veus)

Sí, ja... Senyors diputats, demanaria un poc d'ordre. El Sr. Diputat argumentarà la seva pregunta i acabam amb això, per favor.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Bé, si vol que formuli la pregunta estrictament, el Sr. Tadeo, li formularé la pregunta en els estrictes termes en què està formulada.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Té la paraula el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Miri...

(Rialles)

...un exemple del fet que no hi havia intervencionisme governamental és que els socialistes diuen que no sortia cap socialista, que no és vera, sortia un socialista, que era... No, no, és vera, que sortia el Sr. Jaume Carbonero en una situació lacònica. Però això és exercici de periodisme, és a dir, si hagués estat un pacte polític de dir qui ha de sortir o no ha de sortir...

(Se sent una veu de fons intel·ligible i algunes rialles)

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Tadeo...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Això és un exercici de llibertat parlamentària. Jo contest en el torn de la pregunta. Jo no sé... em pareix que ha demanat sobre audiències, d'acord, però estigui ben segur que nosaltres no farem periodisme al dictat de ningú, i en qualsevol cas IB3 no té una posició editorial ni ha de fer una política de quotes, ni una política de minutatge estricta, ha d'intentar ser fidel,

rigorosa i plural. Però sí, és vera, els socialistes no sortien en aqueixa comissió, sortia un exconseller parlant. Bé, això ho varen triar els periodistes que ho varen fer.

Vostè em demanava sobre audiències. Quin és el sistema tradicional i clàssic d'audiències? Ja ho he explicat altres vegades: des de l'any 2005 que va néixer IB3 Televisió, IB3 Televisió va contractar Kantar Media, que abans es deia un altre nom, que és una multinacional especialitzada en el control de com és la resposta a les televisions tradicionals bàsicament de distintes famílies amb audimetria o amb pannel d'audimetria, que tenen un audímetre a casa seva. Les persones que el tenen són desconegudes; sabem el seu perfil i la seva ubicació, per evitar que hi hagi interferències i possibles pressions. No sempre ha estat així, perquè s'han descobert algunes persones que ho han explicat o se sabia que tenien un audímetre a casa seva. Abans érem *el resto de España*, (...); ara som les Illes Balears; abans estàvem agregats a altres poblacions o a altres comunitats menors. Ara, juntament amb Aragó, Astúries i Múrcia, va ser la tongada que es varen instal·lar 220 audímetres al llarg de diferents illes de l'arxipèlag; ara n'hi ha a Formentera, abans no n'hi havia.

És respectant variables de calibratge de les mostres que l'Institut Nacional d'Estadística diu que s'ha de saber que cada vegada hi ha més gent d'entre 13 i 24 anys que consumeix televisió amb altres plataformes, diguem que no tenen el culte al tòtem del televisor electrodomèstic col·locat damunt l'aparador, o dins la cuina, o al peu del llit, sinó que tenen els sistemes alternatius de tauleta, telèfon, ordinador, YouTube..., plataformes de venda de pel·lícules Netflix o Movistar, o el que tinguin en marxa, o HBO, que pots veure multitud de coses. Les noves generacions, i gent tradicional i major, jo mateix, consumim també sèries i pel·lícules a plataformes exteriors.

Aleshores això no està ben mesurat. Per què?, perquè les plataformes de cable i parabòlica -Ono, Vodafone, Movistar, Jazztel i Orange-, que tenen el 36% de connexió a les Illes Balears, el 35% de les cases de les Illes Balears tenen aquest sistema de distribució de pagament, tenen el seu sistema de control d'audiències. És a dir, també s'ha de tenir en compte que el 62% de l'univers de població de les Illes Balears parla català, que les Illes Balears és una dispersió territorial òbviament en petits continents, com vostès saben molt bé, amb la taxa més grossa d'immigració de tot l'Estat, superior al 20%, i amb una altíssima presència i evolució d'estrangers residents amb domicili i connexions audiovisuals ròpies.

Com que hi ha un consum menor d'IB3 per part dels joves, d'IB3 i de totes les televisions, sí és cert que la nostra cadena que emet exclusivament en català o que el català és la llengua vehicular tenguim complicitat de noves poblacions, de noves generacions, de gent que no ha nascut aquí.

També és vera que aquesta mostra d'audímetre, que no és paraula del vaticà, és una dada de conveni que s'ha de tenir en compte, hauria de ser més fidel. Jo que vaig estar reunit dijous passat amb el director general i amb l'anterior director general d'aquesta empresa a una reunió a la FORTA va dir, "vosaltres més que Canàries sou la comunitat més mala de retratar", per tot el que us he dit de la dispersió territorial, dels immigrants, de la llengua i d'una llengua pròpia.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs, per un temps de 35 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí. Gràcies. No, simplement vull dir que igual distorsionar, igual parlant de John Wayne i els *westerns* distorsionaré aquesta comissió, però evidentment igual enyoram el temps en què la programació d'IB3 es feia bàsicament en castellà i s'emetien *westerns* en castellà molt antics, molt més antics que les carreteres d'Eivissa, molt més antics. Igual açò era més important que informar d'allò que passa al món.

En tot cas, sí que evidentment s'hauran de fer esforços per intentar cercar mecanismes nous per poder mesurar l'audiència, no només...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

... -acab-, no només significa poder programar millor perquè enetem millor què vol l'espectador sinó també per raons econòmiques i publicitàries.

EL SR. PRESIDENT:

El Sr. Director li contesta per un temps de cinc segons només.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ho provarem. Un 35% de la població té aquesta plataforma, però és que un 50% de l'audiència d'internet és de televisió. Avui vespre ho he sentit, un senyor que nom (...), de la Fundació (...) a un programa de ràdio que es diu *Múltiplex*.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 6431/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a inversions en producció.

Per formular la pregunta RGE núm. 6431/17, relativa a inversions en producció, intervé el diputat del Grup Podem Illes Balears, Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Benvingut de nou, Sr. Manresa, i el seu equip. Bé, com bé sap, des de l'inici d'IB3 sempre hi ha hagut la intenció per part de l'ens i per part dels diferents sectors culturals de les nostres illes que IB3 es pogués convertir

en el motor també d'aquesta indústria. Concretament, hi havia reivindicacions durant molt de temps i durant moltes legislatures, quant al compliment de la llei del cine que mai no s'ha sabut bé si s'acomplia, si no i sempre... doncs bé, s'ha qüestionat per part del sector d'aquest compliment, hi havia justificacions per part d'IB3 quant a si era així o no, en funció de quins continguts seran els que podien participar o no o podien ser considerats inclosos dins aquesta llei.

A partir d'aquí, la meua pregunta és clara i és, bé, en aquest moment, quina és la participació d'IB3 en producció de ficció, entenem que cinematogràfica, documental? Fins a quin punt les sèries es consideren també producció cinematogràfica, podríem dir, o estarien incloses dins la llei del cine?

Hi ha hagut moments també que hi havia un compromís d'un percentatge de la totalitat dels ingressos de l'ens per finançar aquesta creació cinematogràfica i aquesta producció amb l'objectiu que hi hagués una inversió mínima anual. M'agradaria saber les intencions de vostè, com a director, en aquest sentit per potenciar, evidentment, la creativitat principalment de ficció o que pogués ser considerada dins la llei. Aquí entendríem també que el documental forma part d'aquests continguts que hi serien inclosos.

També en aquesta línia saber si, com en altres ocasions, hi haurà comissions tècniques que formin part del seguiment d'aquests compliments, d'aquestes relacions entre l'ens, entre l'administració i el sector per intentar conciliar també criteris comuns tant polítics com professionals com sectorials per treballar conjuntament, evidentment, en el compliment d'aquesta funció d'IB3 que és la generació d'un teixit industrial a les nostres illes. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, Sr. Jarabo i Vicente. Una de les preocupacions i de les reiterades cites que jo i el meu equip hem mantingut interna i directament amb les parts afectades és que siguem un motor i una pista de llançament per a produccions fetes a les Illes Balears que tinguin repercussió i eco a l'exterior, d'incrementar el teixit industrial, donar veu a nous creadors, que nou creadors s'organitzin i participin i presentin propostes, com ha passat ara a l'actual convocatòria d'ajuts per a producció, propulsió i participació, compra de productes de ficció, documentals de producció a Balears.

El 6% del cine és el gran dilema en negoci de la llei del cine, el gran dilema en debat a totes les autonomies. Hi ha una sentència pel que fa referència a la televisió gallega, que no és el 6% del pressupost sinó el 6% dels ingressos publicitaris, la qual cosa seria un negoci un poc foradat per a les persones que es beneficien del nostre ajut, perquè una cosa és el pressupost i una altra cosa és el negoci publicitari, que en aquest cas és magre.

Sí el nostre compromís de participar sempre en l'ajut, la convocatòria de documentals, sèries de ficció, petites participacions en pel·lícules en la nostra mesura i múscul econòmic possible. És a dir, ara en aquests moments s'acaba de produir *Treufoc* i *Mai neva a Ciutat*, hi sortia Jordi Rebellón, que és un actor prou conegut d'*Hospital Central* i moltes altres, que ha fet feina i fa feina en aquesta sèrie, que és una manera de participar en un programa nova gent jove, productores clàssiques vinculades a (...) que ve aquí i ho fa, que és una manera també d'incentivar i mostrar com a actors amb molts de quilometratges a les rodes poden conviure amb actors joves locals.

Mai neva a Ciutat és la minisèrie de ficció votada pels espectadors per internet amb aquesta iniciativa que es va dur a la imatge, que feia Amazon a Estats Units i que en setmanes estarà disposada per emetre. Fem també crònica negra o memòria negra sobre el crim.

Pel·lícules. Clar, això vostè sap perfectament que el procés de remuntar o alçar una pel·lícula, trobar finançament, realitzar-la, muntar-la, dur-la a festivals i presentar-la i exhibir-la és un procés llarg, però per exemple record que fa un any i quatre mesos va venir a visitar-me Marc Recha per explicar que tenia una pel·lícula en marxa que volia fer a Menorca i la explicar d'una manera fantàstica de memòria, i nosaltres vàrem ser els primers que vàrem posar la petita almoina de 12.000 euros de compromís amb possibilitat que fossin 12.000 l'any següent. La pel·lícula s'ha acabat, nosaltres som coproductors i vàrem ser els primers impulsors juntament amb altres institucions de les Illes Balears.

Una altra pel·lícula que s'acaba a Eivissa, que és *Formentera Lady*, també nosaltres som coparticipants, que és una història d'un hippie reciclat, que protagonitza el Sr. Sacristán. Participam també, hem fet la primera emissió, de *Yo*, de Rafa Cortés, que feia molts d'anys que no s'havia fet i vàrem decidir comprar els drets d'emissió i un reportatge de presentació que és una de les pel·lícules i els directors de màxima projecció illenca a tot el món. Tenim en marxa ara dues pel·lícules noves, una pel·lícula nova segur i una altra probable, que una es roda a Formentera segur, que fa Héctor Hernández Vicens amb la línia d'ajudes actual documentant vuit o nou microsèries, com ja li he explicat.

És a dir, compromís. Nosaltres hem fet enguany 1,2 milions d'euros d'inversió, quasi 600.000 el 2016 i un poc més el que duem del 2017.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo, per un temps de 2 minuts 14 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Molt bé, gràcies, Sr. President. Sí, m'agradaria que pogués repetir les xifres exactes d'inversió, he entès que han estat 1.200.000 euros en inversions en tota aquesta enumeració de projectes que vostè ha dit. Crec que aquesta és la línia adient.

És important aquesta entrada dels nous creadors, que evidentment s'ha de combinar amb els creadors consolidats, vostè ha mencionat en Rafa Cortés, ha mencionat *Yo*, la compra de drets d'aquesta pel·lícula mítica, que molts de nosaltres estimam molt.

Sí que m'agradaria, si pogués respondre també, quin és el seguiment que es fa de manera conjunta d'aquests projectes, si hi ha qualque tipus de comissió, o de relació per veure si els criteris amb els que s'ha contractat aquests continguts, evidentment es van complint, ja no només d'acord amb el sector, sinó també que des d'aquí un cert control de què també els criteris són compartits i que l'horitzó que ha de tenir l'ens, evidentment pugui ser també assolit. Entenc que això és tot. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el senyor director general, per un temps de 45 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Molts gràcies. Sr. Jarabo. No he dit que la primera pel·lícula dirigida per una dona a les Illes Balears, Marga Melià, *Bittersweet Days*, és un film que és coproduït i promocionat com a propi per IB3 i que s'estrenarà un dia d'aquests a les pantalles comercials, després del seu recorregut i pre-estrenes. O que per exemple, *la Fidetta* que és un documental esplèndid sobre els darrers temps de negociació i el darrer atemptat que va ocórrer a les Illes Balears, també en el qual IB3 i altres televisions autonòmiques hi han participat, és a les plataformes de Netflix i de Movistar i que TV3 i TVE són coproductors amb nosaltres...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

I comissió tècnica n'hi ha, comissió tècnica d'anàlisi, comissió tècnica de suport i permanent comunicació amb les entitats APAIB i ACIB, de productores i directors de cine i individualment amb les productores.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 6425/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga del personal d'estudis.

Per formular la pregunta RGE núm. 6425/17, relativa a vaga del personal d'estudis, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, gràcies Sr. President. Sr. Manresa, bon dia, benvingut a aquesta comissió, un altre mes i també a tot el seu equip.

La pregunta que jo li vull formular té a veure novament amb els treballadors d'IB3. Excepte que hi hagi hagut canvis de darrera hora que jo desconegui, en principi està convocada una vaga per a la setmana que ve dels treballadors d'estudis i m'imagín que no hi ha hagut canvis perquè estan ara mateix aquí davant del Parlament, manifestant-se i denunciant la situació de precarietat que en principi viuen.

Cert que es tracta d'una problemàtica que afecta els treballadors d'una empresa externa, és a dir, no es tracta de plantilla pròpia d'IB3, com ens va puntualitzar la Sra. Consellera aquest dimarts en plenari, a preguntes d'aquesta mateixa diputada, però també és cert que aquesta problemàtica laboral té una incidència clara i directa damunt la marxa normal d'IB3.

Sobre aquest tema ja s'han plantejat varies qüestions, almanco les dues darreres a comissions, tant en relació als treballadors d'estudis, com en relació als treballadors dels serveis informatius, i record que vostè sempre ha contestat més o manco el mateix, que la solució és diàleg i paciència, i jo mateixa li vaig reconèixer que si hi havia finalment una vaga, doncs poca cosa podia fer IB3, perquè en principi evidentment ha de respectar el dret de vaga dels treballadors, cosa que nosaltres mai no hem qüestionat, encara que la consellera dimarts va parèixer que nosaltres estàvem qüestionant aquest dret que tenen els treballadors.

El problema que ara ens plantejam, i per això ho duim aquí avui, són els motius concrets que han duit als treballadors a convocar aquestes dues jornades de vaga i, en particular, el que ells denuncien i és, segons reflecteix un comunicat que varen fer públic en el seu moment, les condicions de precarietat a les que aboca directament el contracte, tal i com l'ha licitat i finalment adjudicat IB3. Li llegiré aquest comunicat, és a dir, l'últim concurs públic que ens ocupa diuen "és el més precari de la història d'IB3" i li atribueixen directament la responsabilitat a vostè, Sr. Manresa. Diu que és un concurs públic "abusiu i temerari que provoca l'explotació laboral, que no deixa marge econòmic per millorar els salaris dignes i molt per sota d'altres televisions autonòmiques, augmenta plantilla però amb unes condicions encara més precàries, imposa horaris vespertins que impedeixen la conciliació i imprimeix un ritme de producció frenètic, estressant que mina la salut laboral". Són acusacions francament molt greus.

La Sra. Consellera, a preguntes d'aquesta diputada va dir que bé, gairebé que els treballadors es queixaven de vici, perquè el contracte que havia adjudicat IB3 era molt millor que el que hi havia fins ara i que fins i tot preveia més doblers per treballador. La qual cosa contrasta prou amb les denúncies que fan els treballadors dia rera dia.

Per tant, ens agradaria saber qui té raó, què hi ha de cert en això, si efectivament es queixen per queixar-se, o realment el contracte que s'ha licitat imposa aquestes condicions laborals

a la plantilla d'una empresa externa, però que evidentment treballa per a IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Vaig sentir la seva intervenció en el Parlament i efectivament, jo no defuig cap responsabilitat, jo som el màxim responsable de tot quan passa, des d'un accent, a un cromó que es posa malament, a una multa de trànsit que atribueixin a un treballador d'IB3, o a una paraula mal dita. Ara bé, la vaga està plantejada per 40 o 42, depèn de la consideració dels treballadors, treballadors de l'empresa Videoreport Acicala, una UTE estratègica de l'empresa Videoreport, del Grup 360, que és un grup nacional, multinacional de comunicació prou conegut, que és el mateix que explotava altres contractes i segueix explotant altres contractes.

És a dir, són treballadors de Videoreport Acicala, en vaga, varen declarar que volen fer vaga, l'havien fer avui dia 18, però com que havien posat 10 dies de termini i eren 9, segons una sentència del Suprem, els havia dit que avui no podia ser, ho passen a dia 23. És una vaga que afecta IB3, clar, IB3 té la licitació oberta amb l'empresa Videoreport Acicala, Grup 360 Vértice, que és l'empresa que té la responsabilitat de respondre en tot i per a tot a les condicions que va pactar, que té en marxa i negociat amb els seus treballadors.

IB3 no defuig de cap responsabilitat, però IB3 va licitar amb més doblers que l'anterior, amb consignació de les hores i feines que hi havia per a treballadors, per als serveis, més del que hi havia abans.

És a dir, evidentment nosaltres no farem ni contraprogramació, ni boicotejarem el seu dret a la vaga, ni negarem el dret de la vaga dels treballadors. Intentarem que no afecti la programació, evidentment és prou complicat, si una vaga des de les 17.45 a les 20.15 no afecti la programació de vespre, de dos programes i mig nous que estan en marxa. És el dret dels treballadors, no defuig de la meua responsabilitat, però l'empresa no és IB3, l'empresa amb la qual estan pugnans per reivindicar i pactar les seves condicions és Videoreport Acicala, Grup Vértice 360.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló per un temps d'1 minut i 55 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, Sr. Manresa, això ho tenim molt clar que no són els treballadors d'IB3 i que són els treballadors d'una empresa

externa, ho he dit des del primer moment. També tenim clar que els treballadors tenen dret a la vaga i nosaltres no qüestionem en absolut aquest dret, només faltaria! L'únic que li estic plantejant és que, segons el que denunciem els treballadors, s'ha arribat a aquesta situació precisament perquè IB3 l'ha provocada, aquest és el problema i aquesta és la qüestió que nosaltres estem plantejant.

Vostè m'està dient aquí que el contracte que vostès han licitat i han adjudicat, no és cert que la licitació estigui en marxa, sinó que ja està ja efectivament adjudicat, vull entendre que el contracte ja està signat i per tant, ja està perfectament en execució. Per tant, és en les concretes condicions en què IB3 ha licitat el contracte i finalment l'ha adjudicat, per tant, l'empresa es veu obligada a complir aquestes condicions i precisament per poder-lo complir el que denunciem els treballadors és que s'està repercutint negativament en les seves condicions laborals; que per poder complir les condicions que IB3 ha posat a aquesta empresa externa, qui acabarà patint això són els treballadors i, precisament per això, estan anant a la vaga. Aquesta és la qüestió que jo li estava demanant, no si tenen dret o no tenen dret a la vaga i intentar escapolir-se precisament dient que és una empresa externa.

I després quina incidència tindrà? Perquè com vostè ha dit, la franja horària que en principi s'ha convocat la vaga, tindrà una incidència important en allò que és la programació. Significa que durant tot aquest temps estarem amb les pantalles en negre? Això voldríem saber.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de 2 minuts, 40 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo no m'escapolesec, ni dic que no hi hagi conflicte, ni dic que no sigui responsabilitat d'IB3; és responsabilitat meua, directament, personalment del director general, que respon aquí i dona la cara. Val, però un paper, un comunicat del sindicat de treballadors CGT, o del comitè, dels delegats de l'empresa Acicala, Videored, del grup Vértice 360 -així ho dic perquè no surt mai aqueixa referència, és a dir, sembla que aqueixa empresa està als llimbs-, aquests són treballadors subrogats amb les condicions i els drets millorats.

Que és discutible? Ells amb l'empresa tenen una divergència salarial, de reivindicació salarial, centrada en això. Que varen anar al TAMIB i no es varen asseure a negociar?, no es varen asseure a negociar dilluns passat. Que jo he parlat amb l'empresa i l'he escoltada?, sí Que he tengut comunicació amb els treballadors?, també. Que esper que entre divendres i dilluns hi pugui haver alguna possibilitat d'algun acord?, esperem-ho. Afectarà que vagi a negre IB3?, esper que no, esper que no. Una programació dels treballadors de plató, estudis, maquillatge, sastreria, decoració i exteriors pot ser suplerta, si ocorre la vaga i no es presenten a treballar, perquè ningú no ha d'explicar quants són i qui són els que fan la vaga fins al dia que passa, qui no hi va o hi va, que s'hagi de fer una

emissió d'emergència. Intentarem que no hi hagi un negre, val? No afecta cap informatiu central ni del migdia ni del vespre i no hi haurà decrets de serveis mínims, perquè no afecta l'informatiu del migdia ni del vespre.

No m'escapolesc de la responsabilitat. No don..., dic que el paper ho aguanta tot, i un comunicat d'uns treballadors pot accentuar l'expressió que vulguin, el seu llenguatge, i jo els respect el seu dret d'expressió i el seu dret a vaga, i el seu diàleg i la seva significació, i vostès, senyors del PP, tenen dret a dir-ho. Ara bé, l'herència laboral d'un grup de treballadors després s'haver sofert a redacció, a tècnica, a emissions, ERO i el constrenyiment del pressupost per poder mantenir, del pressupost inicial de 140 milions gastats al començament als 31 que tenim ara, suposa que hi hagi circumstàncies laborals estretes. Ara bé, i dic, mai en la història dels darrers vint anys d'un mitjà de comunicació públic i privat no s'han creat 40 places noves de periodistes i càmeres a una televisió com ha passat a IB3 amb la licitació del contracte d'informatius, que consti; mai en molts d'anys un mitjà de comunicació privat o públic ha augmentat 40 places més, com ha passat ara en el servei d'informatius i a la..., ENG i periodistes. I també...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...hi ha hagut un increment del 5% dels sous, segons reconeix l'empresa i els treballadors discrepen, i s'han augmentat de 32 a 40, o a 42, si s'incorporen els que siguin, els treballadors d'aqueixa contracta.

Intentem que hi hagi una avinença i que el diàleg estigui obert.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 6420/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris per afavorir el coneixement entre illes.

Per formular la pregunta RGE núm. 6420/17, relativa a criteris per afavorir el coneixement entre illes, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Damià Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. És una pregunta que d'alguna manera la Sra. Ribas ha fet d'una manera similar a la que faig jo, vull dir... a mi em toca parlar després i per tant moltes coses vostè ja les ha explicades. Així i tot la meva preocupació va una mica més enllà de la de la Sra. Ribas quan li feia aquesta pregunta, i intentaré, amb la indulgència del president de la comissió, si puc il·lustrar amb una anècdota personal allò que vull explicar

perquè crec que, tot i fugir una mica del tema, crec que ens entendrem millor.

Avui matí, quan era al bar de l'hotel berenant, un turisme estranger demanava a la persona que ens atenia sobre alguns productes típics per berenar, i ell li ha explicat el camaiot i li ha demanat si el volia amb formatge, i li ha dit que sí, que el volia amb formatge, el camaiot, i li ha dit que tenien un formatge, el millor formatge de Mallorca, que era el formatge Coinga. Tenc dubtes que sigui el millor formatge de Menorca, el Coinga, tot i ser un excel·lent formatge, però en tot cas és de Menorca, no de Mallorca. Vull dir que IB3 té molta feina a fer perquè compreguem, entenguem i vegem la realitat a cada illa de les altres illes, que crec que és un paper fonamental que ha de tenir IB3, és a dir, que els mallorquins entenguem que les avarques i els formatges de Menorca són menorquins, i que el flaó és eivissenc, etc., i esperem que dugui el que a Menorca en deim floreti, és a dir, sucre en pols, damunt el flaó.

Per aquí anava la meva pregunta, no només per comprendre la realitat des de cada illa, per informar cada illa d'allò que passa a cada illa, sinó perquè la resta d'illes puguin comprendre allò que passa a les altres, i no només avui sinó abans, perquè evidentment no només l'actualitat immediata sinó que ha passat; segur que a Menorca desconeixem molt més, per posar un exemple, allò que va passar a les autopistes d'Eivissa, que no que ho coneixen a Eivissa, i per tant reportatges que les il·lustren també són positius, perquè a més segur que a cada illa hi ha noves generacions de menorquins..., oh, perdó, generacions noves de mallorquins, de menorquins i d'eivissencs que, diguéssim, no tenen coneixement d'allò que va passar fa uns anys, i per tant IB3 és l'instrument fonamental, i per açò, només per açò, s'explica ja que hi hagi una televisió i una ràdio públiques, per explicar les realitats de cada illa passades i presents a les altres, i poder-nos comprendre millor i construir país.

És en aquest sentit que li feia aquesta pregunta. Després discreparem els continguts, però evidentment sí que allò que és important és que es facin aquests esforços, no només d'explicar allò que passa a cada illa als illencs d'aquella illa, sinó allò que passa a cada illa a la resta d'illes. Només així farem un país millor, o deixem-ho en el fet que farem un país, deixem-ho en el fet que farem un país, em conformaria que fos un país.

La pregunta ve formulada així com la hi feia, però quins són aquests criteris, fins a quin punt l'explicació de la realitat local no tapanà les realitats de les altres illes, no?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, Sr. Borràs, de bell nou. Jo crec que hauríem de fer una ràdio total, que és un bell concepte dels anys vuitanta d'un senyor que es deia Eduardo Sotillos, que presentava el *Telediario* però bàsicament era un periodista de ràdio, que ell

va dir “farem una ràdio total”, i jo feia feina aleshores i ho vaig escoltar, i m’ha quedat com un exemple. Una ràdio, una televisió que siguin transversals territorial, transversals socialment, transversals de temes, que puguin dur el tema de la cultura popular a l’alta cultura, que hi entri des de Ramon Llull al nom dels niguls, que tenim ara un gran programa que es diu *Méteo*, que és un programa interinsular totalment, que es fa a les 8 del vespre cada dia, que és interinsular de divulgació.

Ràdio total, transversal i vertical, també capacitat de poder explicar un tema on hi hagi veus de totes les illes sobre un sol tema, o veus de totes les illes sobre el món. *Zoom* o alguns reportatges que es fan als informatius o que es puguin fer a la ràdio tenen aqueixa vocació (...), que totes les veus siguin possibles i tots els accents també. Però no ja per una qüestió lingüística, que no confonguin el formatge de Maó amb un formatge mallorquí o aqueixes coses, sinó perquè hi hagi la veritable expressió del mirall i la finestra del que són les Illes Balears.

I intentar fer això és un dels reptes de futur per convèncer les noves generacions que estiguin sempre vinculades a les seves ràdio i televisió públiques, perquè són seves i els emeten, però tenir capacitat de fer dibuixos, que (...) producció, o fer una sèrie d’animació sobre Ramon Llull, que fa un any que està en marxa copatrocinaada per nosaltres i altres..., al LADAT de Juan Montes de Oca, des de fa un any; o recuperar un programa (...) de televisió, en vídeo, que es va fer en temps passat amb un ninot que va fer, entre altres, Héctor Hernández, que hem parlat abans, que ara és director de cinema d’èxit a Amèrica. És a dir, tot això ens ha d’ajudar a explicar una audiència distinta, que no sempre serà la televisió convencional, que seran també les televisions a les pantalles neoclàssiques, ho podem dir així, de YouTube, per exemple.

Ara, aquest diumenge, hi ha un esforç enorme per reflectir la realitat esportiva, social i emocional de les Illes Balears. Hi ha el joc del “Putxi” d’handbol d’Eivissa, que està a punt d’aconseguir un dels seus grans d’èxits a Santa Eulàlia; la unitat mòbil nova d’IB3 Televisió serà allà per emetre-ho. El Formentera juga amb el Toledo al camp del Formentera; un equip de radiotelevisió estarà atent per posar-ho. El Poblense juga amb..., amb un altre equip..., amb el Castelló, per pujar. El Balears juga..., bé, ja ho he dit, amb un altre. El Mallorca es juga la vida. El Betis juga amb el Mallorca per pujar (...). Fins a sis pantalles diferents, fins a sis escenaris diferents i simultanis en un sol dia; quatre simultànies segures, més el Trofeu Internacional de trot, que és l’únic esport interinsular total, que es fa a les sis de l’horabaixa. Això passarà per les pantalles d’IB3 Ràdio i la sintonia d’IB3 Televisió, i a més a la web tendrem tres i quatre connexions possibles per veure per internet les retransmissions, i a més un carrusel en directe. Havia de venir el director d’informatius de televisió, Albert Salas, i no hi és, però aquí hi ha el Sr. Joan Forteza que s’estrena aquí com a cap d’esports, per saber que això són esforços per intentar polsar històries que no són de masses, però que sí que es justifiquen pels interessos emocionals de petites col·lectivitats i esports i activitats masculines, femenines, juvenils i adultes, o tradicionals, el *poblense*, el Formentera, el *Balears*, el Mallorca juvenil, el “Putxi”, el Palma Air Europea, totes aquestes històries que generen milers

d’emocions, també justifica l’existència i l’esforç d’una ràdio i televisió pública.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs per un temps de 2 minuts.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Compartesc amb vostè que, entenc pel que ha dit, que li importen i a mi també m’importen més les connexions que les desconexions, que l’important és connectar les illes, connectar el que passa a cada illa amb la realitat de les altres illes. I jo crec que açò és una passa positiva per entendre i per construir aquest país.

A mi m’agradaria fer-li un matís, discrep una mica amb vostè quan ha dit que les noves generacions vol vincular-les a IB3, les noves generacions hi estan molt vinculades a IB3, històricament les noves generacions han tingut un pes a la direcció d’IB3 molt important. I per tant, que les generacions noves es vinculin crec que és millor que continuem la vinculació de noves generacions que fins i tot han arribat a dirigir el departament d’Esports d’aquesta casa en èpoques pretèrites, però no molt pretèrites.

Jo crec que és més important pensar en com connectar les illes una a l’altra a través d’IB3 com a mitjà, amb totes les expressions d’IB3 que són múltiples, que diguéssim desconnectar cada illa de les altres, com es pot fer si no tenim una comprensió mútua de la realitat. I aquí és el paper que hi ha de jugar fonamentalment IB3. Evidentment allò del formatge és una anècdota, aquesta persona estava poc informada, però evidentment no fa bullir l’olla, però sí que realment hi ha un desconeixement profund encara d’allò que passa a cada illa, quines són les necessitats, les demandes de cada illa. I que açò és més important que ho entenguin la resta de ciutadans d’altres illes, que no només els propis ciutadans de l’illa en qüestió, no? Perquè evidentment açò ens farà construir comunitat i serem millor societat, serem millors ciutadans si sabem allò que passa a l’illa veïna. Si volem construir país ho hem de fer i l’instrument que tenim és IB3, a més ho diuen les pròpies lleis, la Llei d’IB3...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant per favor Sr. Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, he acabat. Simplement era açò, vull dir que me semblen molt bé aquestes desconexions, endavant les desconexions, però sempre i quan siguin pensades al final per connectar aquestes illes i construir una IB3 cada vegada més de tots.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, Sr. Borràs i Barber, jo no hi he caigut, he parlat de noves generacions, però no ho he dit en segona intenció, o amb ignorància, és una expressió (...), generacions novelles si ho vol dir vostè.

Transversal, vertical. Transversal, hi ha un programa que es diu *Fred i calent* que és un programa sobre alimentació i aliments que presenta en Miquel Calent des de fa 10 setmanes, que funciona i funciona fent, com tots els programes que fem, amb salts a cada illa i amb salts a cada cultura i expressió verbal i culinària i gastronòmica de cada banda. I hem de fer teixit la simpatia i sintonia. I després hi ha joves que miren per internet i descarreguen a la carta molts dels nostres programes que els agraden de coses que no desconeixen, bé de *Fora Vila*, o de *Gent de la mar*, o per exemple un programa que vàrem fer d'educació...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sr. Director per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 6432/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a relacions amb la FORTA.

Per formular la pregunta RGE núm. 6432/17, relativa a relacions amb FORTA intervén el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, Sr. President. Esper que el Sr. Manresa agraeixi la disciplina del Sr. Manresa en els seus temps d'intervenció.

Bé, simplement demanam de manera molt ràpida, històricament sabem que IB3 ha tingut una relació un tant confosa amb la FORTA, compartien continguts no sempre, entenem nosaltres, d'interès econòmic per a la nostra societat, sí que hi havia una certa, a partir d'aquests continguts, parlem de futbol, parlem de Fórmula 1, etc, idò bé això permetia una comercialització d'aquests productes que permetien uns ingressos publicitaris, de vegades fins i tot del milió d'euros. I ens agradaria saber quina és la situació actual, relacions actuals amb FORTA, quina cooperació existeix entre IB3 i FORTA, quins recursos s'estan compartint, si es fan coproduccions, i també a nivell publicitari, quin avantatge suposa ara participar de la comercialització de FORTA. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Jarabo i Vicente. FORTA, que vol dir Federació d'Organitzacions de Ràdio i Televisions Autònòmiques, és una federació o una patronal o una organització de cooperació i de treball conjunt i d'interessos compartits de les televisions autonòmiques, que ara en aquests moments batallen per la seva subsistència davant l'hegemonia del duopoli perfecte del Grup d'Antena 3 i del Grup Mediaset-Telecinco, que amb el 60% de l'audiència, que no arriba, es mengen el 90% del mercat publicitari. I que després, en paral·lel, té una batalla davant del Ministeri d'Hisenda i el Govern i el Parlament per intentar evitar que la política de retrocés quant a l'IVA, és a dir que ens facin tornar pràcticament el 20% del nostre pressupost, que ve generat pel tema de l'IVA, perquè nosaltres considerem que som una entitat comercial i que no volen dir que una entitat comercial pot ser desgravada de l'IVA, perquè som de doble finançament, pública i comercial-privada.

La batalla amb FORTA és evident, primer pressió com a lobby davant el monopoli, possible acció davant la Comissió Nacional del Mercat de la Competència per evitar ser discriminats per un acte d'injustícia de monopoli de les dues grans cadenes grosses que ens marginen en el repartiment de la publicitat. Lobby pressió davant els grups polítics i parlamentaris per entendre i comprendre que som de les televisions més barates d'Europa, 37 euros per habitant de mitjana de les televisions autonòmiques d'Espanya. I una visita prevista i retardada un parell de vegades, de la presidenta de torn de FORTA i el seu secretari general i l'equip d'assessoria i de negociació per explicar aquesta campanya, que es diu *Lo veo*. És a dir, necessitat i existència de les televisions públiques autonòmiques, necessitat i desig de suport per part dels grups parlamentaris per evitar que les grans maquinàries comercials privades es mengin el seu mercat i la seva existència, i que després, finalment, es tradueix en pressió política, en pressió davant els comercials, en pressió davant els audímetres també, a les polítiques de les grans mesuradores d'audimetria. I també evitar que hi hagi una legislació fiscal que ens faci tornar la part corresponent de l'IVA, que seria una escapçada prou grossa.

I això es troba en debat jurídic i de moment s'ha guanyat, ara ha d'anar al debat superior, però hi ha una modificació en marxa.

Què fem amb la FORTA? Jo cada mes vaig a una reunió de la junta o del consell de la FORTA, on els directors generals, o presidents de les televisions autonòmiques debaten, signen i reflexionen sobre interessos conjunts, des de compra de pel·lícules conjuntament, negociació del Pla de comercialització conjunta, la venda de publicitat en funció de la nostra audiència, en funció de la nostra participació en el mercat. És a dir, nosaltres som un 2,56% del total, mentre que TV3 és un 18%, en funció de la seva grandària poblacional, del

pressupost i de l'audiència. I participam en el Pla comercial, no d'una manera molt activa, perquè estam en procés de millorar-ho, la gerent està en aquest sentit amb l'encomana d'haver de millorar la gestió publicitària i la gestió comercial, després d'una baixa que hi ha hagut a la casa.

També tenim un plet de gestió a una àrea de gestió sobre les entitats de drets SGAE i AEDI, que també es paguen conjuntament i es negocien conjuntament. O entitats de gestió de drets o de, (...) que es diu d'una altra forma, que està també en plet.

Després el mercat comercial autonòmic és magre, perquè les grans empreses espanyoles-balears, el seu mercat és exterior i posen anuncis a l'exterior. És a dir, aquí els hotels no necessiten clientela local, les companyies aèries tenen bàsicament el seu mercat a l'exterior, i les sabateres són migrades. Però sí hi ha mercat publicitari que fa referència als supermercats, venda de cotxes, aquestes coses que..., unes coses es reparteixen a nivell de tot l'Estat i altres a nivell local. *El Corte Inglés*, que és un gran anunciant, no anuncia a cap televisió autonòmica pràcticament, per mor d'això, per mor de la pressió.

Produccions conjuntes. El programa que es fa els dissabtes vespre, és una producció de FORTA, que és *No perdís el compàs*, que fem nosaltres conjuntament amb TV3, amb na Victòria Maldí de copresentadora amb Pepe Corbacho, és una coproducció amb FORTA, que a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i Catalunya es fa en català, i a les altres comunitats de FORTA ho fan en castellà amb uns altres presentadors.

Simultàniament a l'àmbit de FORTA vàrem conèixer l'existència del producte d'*Agafa'm si pots*, el concurs de l'horabaixa que funciona prou bé i que presenta Llum Barrera, que és un altre fitxatge de l'*star system* illenc que és a l'exterior; es fa conjuntament amb Aragó i Euskadi, i després de l'embranchida que ha tengut a Balears hi ha altres televisions autonòmiques que hi participen.

Compra de drets de televisió. Nosaltres no tenim capacitat, ni gairebé ningú a FORTA, per comprar primers drets per fer primera emissió: fórmula 1, campionats del món... Allò va ser una festa del temps de les piràmides que encara estam arrossegant el mort l'actual legislatura.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director, se li ha esgotat el temps. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps de 3 minuts 45 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

No intervindrè, Sr. President, donat que el Sr. Manresa no tendria temps tampoc per contestar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo.

12) Pregunta RGE núm. 6426/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a conflicte dels treballadors d'informatius.

Per formular la pregunta RGE núm. 6426/17, relativa a conflicte dels treballadors d'informatius, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, abans li he demanat pels conflictes vinculats als treballadors d'estudis, i ara la pregunta té a veure amb els treballadors de serveis informatius.

Abans dels treballadors d'estudis, els primers que varen fer botar un poc les alarmes a resultes de les noves adjudicacions que havia duit a terme IB3 varen ser precisament els treballadors dels serveis informatius, i com vostè sap perfectament hem tengut ja quasi dues comissions, la primera d'elles monogràfica, sobre el tema de l'adjudicació d'aquest contracte. Varen ser els treballadors dels serveis informatius els primers que varen començar a denunciar la seva preocupació a resultes d'aquesta adjudicació a l'empresa de Liquid Media, d'una situació laboral que varen qualificar d'insostenible, i també parlaven de precarietat, fins i tot de desconeixement per part de l'empresa de drets laborals consolidats.

En aquest moment nosaltres vàrem entendre que en principi era un problema que podia ser imputable a la pròpia empresa, i fins i tot li vàrem demanar a la darrera comissió si el contracte havia previst les clàusules socials que comportassin el respecte dels drets laborals dels treballadors; fins i tot li vàrem demanar si activaria els mecanismes que en principi preveia el contracte davant incompliments de l'empresa. Però, clar, a resultes de tot el que s'ha suscitat entorn als treballadors d'estudis, que es tracta de dos contractes que pràcticament s'han licitat i adjudicat alhora, ens sorgeix el dubte de si efectivament el problema pot venir també del contracte en els termes que hagi estat licitat i adjudicat per IB3, és a dir, si de qualche manera les condicions que s'han imposat a l'empresa adjudicatària a resultes d'aquest contracte propicien o de qualche manera es tradueixen en aquesta situació de precarietat o de desconeixement de drets laborals a favor dels treballadors.

En principi els dos contractes contemplaven la subrogació dels treballadors, era de suposar que amb les condicions de què venien gaudint, o fins i tot vostè ha dit que amb millors condicions, almanco respecte dels treballadors d'estudis, però ens crida molt l'atenció que la resposta dels treballadors, també dels informatius, sigui al·ludir a la precarietat, fins i tot a l'exploatació laboral.

Per tant tenint en compte que, bé, que els informatius són, en fi, un poquet l'estrella d'IB3, el que salva encara un poquet els mobles amb les paupèrrimes audiències que presenta la radiotelevisió, idò ens agradaria saber com està el tema, és a dir, si avui per avui està solucionat; no ens hem de preocupar?,

el conflicte laboral es limita ara, avui per avui, als treballadors d'estudis i el dels serveis informàtics està tot arreglat i tot aclarit?, o ens podem endur sorpreses en el futur?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo el futur, el desconec, i la llibertat individual de 200 persones en el seu lliure exercici dels seus drets marcarà el seu futur, i nosaltres intentarem que el futur no sigui conflictiu, com no ho és ara. No hi ha conflicte, i estic content que la resposta a l'assemblea d'informatius de l'empresa Liquid Media, del grup Mediapro, ho tornaré a dir, Liquid Media és del grup Mediapro, 200 persones, hagi estat aquesta, que han fet un procés de reflexió i d'enteniment amb l'empresa, i amb el suggeriment o la mediació oral, o de fer de pont o de coixí per part meua respecte de les dues parts. S'han vingut i s'han respectat les condicions que hi havia establertes, i han arribat a l'acord de l'organització dels horaris i de la feina.

Torn dir, com a periodista i com a fundador del sindicat de periodistes, de la qual cosa mai no renunciaré, que va néixer per lluitar contra la precarietat, els vetos i els acomiadaments a IB3 i a altres mitjans, el sindicat de periodistes va néixer per això, és una notícia històrica que hi hagi 40 treballadors nous més en el sector de mitjans audiovisuals just a la contracta d'informatius. No havia passat en deu anys mai a cap mitjà de comunicació. Tots, des del meu fins al de la SER, passant per tots els de les Illes Balears, hi ha hagut retallades de plantilla per mor de la crisi brutal que hi va haver de publicitat i industrial l'any 2007. Aleshores les condicions són les més bones que podia haver-hi, i les han acceptat i pactat, i nosaltres serem vigilants que no passi.

Explotació laboral. Vaig dir i mantenc que jo no em reconec com un explotador. En qualsevol cas si tenc consciència que qualsevol de les meves circumstàncies o al meu voltant hi ha circumstàncies d'explotació, les denunciaré davant d'Inspecció de Treball i primer davant l'empresa responsabilitzada. I a més les víctimes serien les principals interessades a fer-ho, que no passàs. Jo esper i desitj que no hi hagi cap circumstància d'explotació i de menysteniment dels drets, evidentment, i no en reconec.

I... evidentment els informatius, però també els programes i qualsevol..., el programa de meteorologia, el programa d'entreteniment, la ficció, el programa de diversió, els magazines, *Cinc dies*, tan obert, tan plural i tan calent els horabaixes que presenten Jaume Noguera i Marta Garau, són part de l'esquelet i de la musculatura d'IB3 Televisió, o ràdio, en la part que sigui coincident, els matins amb Rafel Gallego simultàniament, d'un nou escenari diguem-ne d'explicació plural d'una nova ràdio i una nova televisió públiques, sense

vetos, sense marginacions, sense exclusions, sense persecucions a ningú, sense demanar el vot per a ningú.

No hi ha conflicte. Als treballadors dels informatius els agraesc i reconec la seva flexibilitat i capacitat de negociació que han tengut. Esper i desitj, i posaré tota la meua constància perquè sigui així, que els treballadors d'estudis arribin que els seus objectius s'avenguin amb els de l'empresa concessionària, i el director d'IB3 i la directora general de Treball, si fa al cas, serem escoltes i oïdes, coixins i ponts d'aquesta circumstància, que es millori i s'arregli. Em sabria greu que hi hagués una vaga; de totes formes n'hi ha hagut cent de vagues a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló per un temps de 2 minuts 20 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies. Em qued amb la part de la resposta que s'ajustava al que jo li demanava, i en què vostè em diu que a dia d'avui s'ha arribat a un acord entre els treballadors i l'empresa i que no hi ha conflicte. Esperem que això es mantengui en el futur.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps d'1 minut 55 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Donades les circumstàncies i l'amabilitat de la Sra. Diputada no tenc per què replicar el que no m'ha dit.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

5) Pregunta RGE núm. 6427/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a seguiment de l'acompliment dels criteris lingüístics.

Ara per formular la pregunta RGE núm. 6427/17, relativa a seguiment de l'acompliment dels criteris lingüístics, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Director general. Tots sabem més o manco l'evolució que ha seguit el tema dels criteris lingüístics a IB3, amb la malaurada etapa de la legislatura anterior, o del mandat, per dir-ho en termes de mandats de direcció general, del seu antecessor, en què es va aplicar un manual d'estil que contenia tota una sèrie de criteris

lingüístics que impugnaven el que s'havia adoptat fins el moment, que era el llibre d'estil avalat per la Universitat de les Illes Balears, del qual eren autores les senyores Catalina Company i Maria Antònia Puigrós.

Afortunadament, fins i tot abans que vostè assumís el càrrec, doncs, el seu antecessor ja va fer marxa enrere, va deixar de banda l'aplicació d'aquests criteris tan discutibles, però podria ser que aquella etapa hagués deixat unes seqüeles en els usos lingüístics que en aquests moments es fan servir en els programes de ràdio i televisió.

Nosaltres, tot i ser conscients d'això i haver fet un seguiment, d'alguna manera creïem que calia deixar temps que els assessors lingüístics, doncs, d'alguna manera facin la seva feina i corregeixin, perquè evidentment tots tenim dret a equivocar-nos en la nostra feina i fins i tot en algunes de les (...) de la nostra feina, però per tant, doncs, que el seguiment que es fes de l'ús que feien bàsicament els conductors dels programes permetés depurar i fer possible que en aquest cas IB3 es mantenguí fidel al que marca la llei, un dels seus objectius, que és promoure i difondre la llengua catalana, malauradament el mandat marc crec que afegeix confusió sobre quin ha de ser el model de llengua, però crec que, bé, repassant una mica tot el marc normatiu, anant al manual d'estil que entenc que és el vigent, creïem, i ens han arribat moltes queixes en aquest sentit, que no sempre s'utilitza la llengua amb la correcció o amb el registre que pertocaria en funció del context.

És per aquest motiu que li demanava, i aquest és el terme literal, els termes literals de la meua pregunta, quin seguiment es fa, és a dir, quin dispositiu hi ha per fer el seguiment tant del llenguatge parlat com del llenguatge escrit en les sobreimpressions que es fan del compliment dels criteris lingüístics aplicables.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Castells i Baró. Normalitat, correcció, pulcritud, no expressions ni formulacions ortopèdiques. Això jo crec que ho vaig explicar fa prou mesos; un dia una senyora, una presentadora d'un esdeveniment popular, em va comentar, i com troba que ho he de fer? I vaig dir, amb normalitat i naturalitat, com parles habitualment. Idò, això és el principal objectiu que hagi de dir, la llengua vehicular de la ràdio i la televisió pública a les Illes Balears, sense excloure ni vetar ningú que s'expressi en llengua castellana, és el català de les Illes Balears amb pulcritud, amb varietat i amb normalitat, cadascú amb la seva expressió i accent. Si el senyor que presenta *Illes y pobles* és de Binissalem i li surt una e de Binissalem i el senyor Pons és de Palma i parla palmès amb correcció, i el presentador d'esports del cap de setmana que és Joan Marí i és de Menorca i parla menorquí, i Maria Mayans és

de Formentera i parla formenterer i el presentador de l'*Informatiu Migdia* és Xavi Garcia i parla formenterer i la seva companya Àngela Alfaro és de Manacor i a l'informatiu del matí de la ràdio ho fa Olivia Navarro que és d'Eivissa i el del migdia ho fa Neus que és de Mallorca... és a dir, crec que la pluralitat d'expressió en llengua catalana real a les Illes Balears és certa. Si escriuen i llegeixen un guió hi ha una possibilitat molt alta que no parlin, si improvisen hi ha el risc que hi hagi expressions, perquè clar, fa quaranta anys que s'ensenya el català, fins aleshores vostè sap perfectament, o trenta anys, no s'ensenyava ni s'explicava, a la Universitat no s'explicava, no es feia.

Crec que les Illes Balears han de tenir el mirall, una finestra de la realitat i de l'expressió lingüística en la ràdio i en la televisió. Una de les justificacions certes i reals que existeixi IB3 és que sigui l'altaveu i, en aquest cas sí, l'eco real del llenguatge, la cultura, la vida, l'economia, l'amor, l'estima i el drama també, dit en la seva pròpia expressió, sense ignorar que hi ha una part de la població que s'expressa, com es demostra quan es fan enquestes de carrer, que s'expressa en castellà. Però si s'expressa en castellà i veu IB3 és una manera i un sistema que hi hagi, diguem-ne, una certa cohesió o relació oberta.

Hi ha quatre lingüistes, filòlegs en català, filòlegs en aquest cas, que són al capdavant del servei licitat extern de normalització lingüística. Què fan? Revisió i control previ de textos i després assessoria sobre elocucions. Hi ha un redactor jove d'esports o redactor d'informatius de la ràdio que diu "futú", però també ho va dir un polític abans d'ahir, i vaig dir, això no és un problema... clar, uns no pronuncien la erra, hi ha vicis contemporanis que s'han de polir, ser pulcres, però no ser arcaics, dogmàtics i ortopèdics.

En qualsevol cas, la vigilància prèvia que es faci sobre els textos escrits, els que llegeixen no solen equivocar-se, qui improvisa com jo segurament he dit moltes inconveniències verbals i conceptuals i li prec disculpes.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells, per un temps de dos minuts, dotze segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, per la seva resposta. Sort que al final m'ha explicat allò dels quatre filòlegs, perquè estava a punt de dir-li: no m'ha contestat el que li he preguntat, no? Perquè vostè m'ha fet el seu discurs sobre la llengua, que jo evidentment respect i conec, i del qual li he de dir que implica uns certs riscos perquè d'alguna manera vostè, jo crec, que secunda aquesta idea que l'ús correcte... és a dir, hi ha una idea subjacent que és que l'ús correcte és ortopèdic, és a dir, o que hi ha el risc que sigui ortopèdic. Crec que correcció en cap cas no ha de voler dir encarcament, és a dir, crec que precisament la llengua catalana tal com està normativitzada és prou dúctil per aconseguir aquesta diversitat que vostè propugna i que jo compartesc, i no hem de caure en la trampa de pensar que necessàriament l'ús correcte està allunyat dels registres habituals.

Jo, evidentment, no em referia en cap cas a la llengua que utilitza la gent que parla per IB3, referint-me a la ciutadania que surt, sinó bàsicament als professionals i, evidentment, a mi em sembla perfecte i hi ha de ser així que cadascú parli amb el seu registre lingüístic, fins i tot jo... bé, perdó, el seu registre no, la seva modalitat, fins i tot jo que parl el menorquí de Barcelona, que és evidentment una broma. Però òbviament, ha de reflectir els parlars de tota la gent de Balears, però en el cas dels conductors, evidentment, han d'observar una correcció que va més enllà de parlar, el que es podria dir, amb normalitat, perquè moltes vegades la normalitat està plena de barbarismes, de col·loquialismes que no són adequats o ple també de castellanismes.

Aleshores, a mi el que em preocupava precisament era el dispositiu, és a dir, no em vull estripar les vestidures per aquest fet, però a mi em preocupava saber en quines condicions, quin dispositiu hi havia per depurar, per millorar perquè jo pens que la llengua que emprin els professionals del mitjà no només ha de ser un reflex de la llengua que es parla sinó que també ha d'aspirar a un horitzó de millora i que la llengua que s'utilitzi a IB3 serveixi com a vehicle per millorar l'expressió oral de tots els que parlem la llengua de Balears.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps d'un minut, trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Josep Castells. Jo vaig dir o se'm va ocórrer no ser ortopèdic en el sentit que no sigui artificial, amb afegitons plàstics, amb llenguatge barroc, barroc verbal, barroc expressiu, és a dir, o barroc sense accent. Crec que s'ha de ser normal, corrent, pulcre i normatiu, perquè nosaltres tenim l'efecte, diguem-ne, de donar brilló i esplendor, no som l'acadèmia, però som el gran motor de comunicació de les Illes Balears. És a dir, la indústria més gran de comunicació a les Illes Balears i de producció i el mitjà de comunicació que lidera més enllà del paupèrrim estadístic les audiències a les Illes Balears és IB3 Ràdio, IB3 Televisió i les xarxes. És així de clar. És a dir, amb enquestes fetes per empreses alienes, com li vàrem passar a vostè, jo crec que és una còpia l'Observatori de l'IBES o l'observatori...

Aleshores, el nostre pes ha de ser així, fer normal allò que és normal a l'acadèmia és normal a la llengua. L'acadèmia li dic a l'ensenyança, als llibres, a l'escola, però no fer... és a dir, hi ha un llenguatge col·loquial quan fan programes en el carrer o quan fan programes esportius o tertúlies així i un llenguatge que ha de ser pulcre, correcte i adequat a la realitat i és verbal que són els informatius o els programes, diguem-ne, documentals en el seu temps narratiu. Tampoc no... dir bé, és a dir, dir les coses bé ajuda a la credibilitat del mitjà i de l'expressió oral.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants.

I no havent més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS