

Andreu Manresa Monserrat, director general de **l'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre, de l'EPRTVIB.

EXPOSTA

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.
- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de conformitat amb el Reial Decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees., en data 7 de setembre de 2018 l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipant en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
 - b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
 - c) Documental de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.
- III. Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va a dur a terme la revisió de les propostes de conformitat amb el previst a les bases i va comunicar als interessats, la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient.
 - IV. En data 8 de novembre de 2018, el Director General de l'EPRTVIB va designar als membres que configuraven la Comissió de valoració de les propostes.
 - V. De conformitat amb el previst a la bases, la Comissió de Valoració es va reunir, en una primera sessió celebrada en 8 de novembre, i en una segona de data 3 de desembre, per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, que es va recollir a l'acta de la mateixa data, que ha estat elevada en data d'avui a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases, **RESOLC**

PRIMER. Fer públic el resultat de les valoracions de la Comissió de Valoració.

| TIPUS OBRA | TÍTOL I SOL.LICITANT | PUNTS |
|------------|---|-------|
| LLARG 90' | "PARADISE INN" AKA "PULLMAN" SINGULAR AUDIOVISUAL SL | 213 |
| DOCU 70' | "L'HOME MÉS PERILLOS D'EUROPA. SKORZENY A ESPANYA" QUINDROP PRODUCCIONS AUDIOVISUALS SL | 212 |
| DOCU 52' | "MENORCA, RESERVA DE LA BIOSFERA" PALEARTICA FILMS SL | 207 |
| DOCU 60' | "DARRERE L'OMBRA DE NATACHA RAMBOVA" S'HOSTAL DELS MOIXOS | 205 |
| DOCU 52' | "DOROTHEA I EL MYOTRAGUS" MOM WORKS SL | 205 |
| CURT 15' | "SERGI I IRINA" SINGULAR AUDIOVISUAL SL | 204 |
| DOCU 60' | "NI REMOTAMENT MAX" LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS SL | 204 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| DOCU 70' | "LA PRIMERA DONA" MOSAIC PRODUCCIONS SL | 198 |
| DOCU 70' | "BOCCA CHIUSA, LA HISTÒRIA D'UN SILENCI" JOAN JOSEP MARTÍ MIR | 197 |
| CURT 10' | "A-106" NOVA TELEVISIÓ SA | 197 |
| DOCU 50' | "NOSALTRES, ELS VENCEDORS" PERE SALOM CALDES | 192 |
| DOCU 52' | "PASCAL COMELADE, UNA MONOGRAFIA SUBMERGIDA" CINETICA PRODUCCIONS SL | 188 |
| CURT 12' | "MAMIXULA" LAURA TRESSERRAS RIDAO | 176 |
| CURT 11' | "LA KELLY" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ SL | 176 |
| DOCU 55' | "ELS RUBIÓ, ELS MENORQUINS QUE TRANFORMAREN BCN" EMPATIC COMUNICACIÓN Y MARKETING SL | 166 |
| CURT 10' | "BIONIC" MIGUEL ANGEL DURAN | 163 |
| CURT 20' | "VAMPS" CEF PRODUCCIONS SL | 160 |
| LLARG 90' | "QUEST" LA PERIFERICA PRODUCCIONS SL | 158 |
| LLARG 90' | "REFUGI" MOSAIC PRODUCCIONS SL | 158 |
| DOCU 55' | "FLORIS, EL PERFUMISTA MENORQUÍ DE LA ROYAL FAMILY" EMPATIC PRODUCCIONES Y MARKETING SL | 155 |
| DOCU 60' | "L'ALEMANY DE LA BOTIGA DE FOTOS" LUIS PEREZ BORDOY | 154 |
| DOCU 55' | "GUILLEM BESTARD I CÀNAVES" SINGULAR AUDIOVISUAL SL | 153 |
| CURT 11' | "TRES MUJERES" CEF PRODUCCIONS SL | 151 |
| DOCU 90' | "TRAMUNTANA, LA SERRA FERIDA" ARCHIPIELAGO INDOMITO SL | 150 |
| DOCU 50' | "HOTEL CIGRÓ" CEF PRODUCCIONS SL | 150 |
| DOCU 55' | "NINS ROBATS" TRESQUES COMUNICACIÓ SL | 149 |
| DOCU 52' | "EL ATLETA COMPLETO" ANDREU FULLANA ARIAS | 148 |
| DOCU 50' | "CAN GAZÀ: LA CAS DE LOS NADIES" BIFIDUS PRODUCCIONS SL | 145 |
| CURT 15' | "POR" CINETICA PRODUCCIONS SL | 144 |
| CURT 4' | "PLOU" CGPILLS SL | 139 |
| DOCU 70' | "EIVISSA: UN ALTRA MANERA DE VIURE" BIFIDUS PRODUCCIONS SL | 139 |
| LLARG 90' | "MIEDO" ALBERTO ARROYO PORTALES | 134 |
| LLARG 90' | "EL SECRETO DE IBOSIM" ACCA MEDIA SL | 123 |

SEGON.- Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:

| TIPUS OBRA | TÍTOL I SOL.LICITANT | IMPORT |
|------------|---|----------|
| LLARG 90' | "PARADISE INN" AKA "PULLMAN" SINGULAR AUDIOVISUAL SL | 18.000 € |
| DOCU 70' | "L'HOME MÉS PERILLOS D'EUROPA. SKORZENY A ESPANYA" QUINDROP PRODUCCIONS AUDIOVISUALS SL | 18.008 € |
| DOCU 52' | "MENORCA, RESERVA DE LA BIOSFERA" PALEARTICA FILMS SL | 20.000 € |
| DOCU 60' | "DARRERE L'OMBRA DE NATACHA RAMBOVA" S'HOSTAL DELS MOIXOS | 12.000 € |
| DOCU 52' | "DOROTHEA I EL MYOTRAGUS" MOM WORKS SL | 12.000 € |
| CURT 15' | "SERGI I IRINA" SINGULAR AUDIOVISUAL SL | 7.000 € |
| DOCU 60' | "NI REMOTAMENT MAX" LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS SL | 18.000 € |
| DOCU 70' | "LA PRIMERA DONA" MOAIC PRODUCCIONS SL | 12.000 € |
| DOCU 70' | "BOCCA CHIUSA, LA HISTÒRIA D'UN SILENCI" JOAN JOSEP MARTÍ MIR | 8.000 € |
| CURT 10' | "A-106" NOVA TELEVISIÓ SA | 7.000 € |
| DOCU 50' | "NOSALTRES, ELS VENCEDORS" PERE SALOM CALDES | 12.000 € |
| DOCU 52' | "PASCAL COMELADE, UNA MONOGRAFIA SUBMERGIDA" CINETICA PRODUCCIONS SL | 15.000 € |
| CURT 12' | "MAMIXULA" LAURA TRESSERRAS RIDAO | 8.000 € |
| CURT 11' | "LA KELLY" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ SL | 8.000 € |
| DOCU 55' | "ELS RUBIÓ, ELS MENORQUINS QUE TRANFORMAREN BCN" EMPATIC COMUNICACIÓN Y MARKETING SL | 12.000 € |
| CURT 10' | "BIONIC" MIGUEL ANGEL DURAN | 8.000 € |
| CURT 20' | "VAMPS" CEF PRODUCCIONS SL | 5.000 € |

TERCER. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, 13 de desembre de 2017


 Andreu Manresa Monserrat
 Director general de l'EPRTVIB