



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2020

Núm. 5

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 20 de febrer de 2020

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 1904/20, presentat pel Grup Parlamentari Ciudadanos, de sol·licitud de compareixença del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les demandes judicials presentades per diversos membres del comitè d'empresa de Liquid Media, SL.. 72

II. PREGUNTES:

1) RGE núm. 2771/20, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a imputació d'IB3.. 75

2) RGE núm. 2940/20, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Baleares, relativa a imputació d'IB3... 76

3) RGE núm. 3070/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a demanda del Comitè d'Empresa d'Informatius d'IB3.. 78

4) RGE núm. 3074/20, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a emissió del documental *Fent les Amèriques. De Mallorca a Puerto Rico*.. 80

- 5) **RGE núm. 3077/20**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a motius i conseqüències de la no-realització de les desconnexions territorials habituals per part d'IB3 Ràdio durant el període de vacances de Nadal... 82
- 6) **RGE núm. 3085/20**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a ingressos per publicitat... 83
- 7) **RGE núm. 3087/20**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la lluita contra la publicitat de les cases d'apostes... 85
- 8) **RGE núm. 3088/20**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista, relativa a col·laboració amb la Radiotelevisió Valenciana.. 86
- 9) **RGE núm. 3101/20**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a nou contracte extern d'informatius... 87
- 10) **RGE núm. 3086/20**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programació i seguiment de la Diada de les Illes Balears.. 89
- 11) **RGE núm. 3071**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programes de tertúlies o debats, en relació als consells insulars... 90
- 12) **RGE núm. 3072/20**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a "Divendres Negre" a IB3.. 91

EL SR. PRESIDENT:

Començam la sessió d'avui, en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

L'ordre del dia de la sessió d'avui és el següent: primer punt, l'adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 1904/20, presentat pel Grup Parlamentari Ciudadanos, de sol·licitud de compareixença del Sr. Andreu Manresa, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les demandes judicials presentades per diversos membres del comitè d'empresa de Liquid Media, SL.

El segon punt serien les preguntes RGE núm. 2771, 2940, 3070, 3074, 3077, 3085, 3087, 3088, 3101, 3086, 3071 i 3072.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; la Sra. Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'ens públic; el Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; el Sr. Jaume Perelló, director de Transmèdia d'IB3; el Sr. Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; el Sr. Juan Mateo Forteza i Mayol, director d'IB3 Radio; la Sra. Maria Mayans i Ferrer, cap d'Esports d'IB3 Televisió, ben vinguts a tots ells.

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 1904/20, presentat pel Grup Parlamentari Ciudadanos, de sol·licitud de compareixença del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les demandes judicials presentades per diversos membres del comitè d'empresa de Liquid Media, SL.

Començam amb el primer punt de l'ordre del dia, l'escrit RGE núm. 1904, presentat pel Grup Parlamentari Ciudadanos, de sol·licitud de compareixença del Sr. Andreu Manresa, director general, per tal d'informar sobre les demandes judicials presentades per diversos membres del comitè d'empresa de Liquid Media SL.

Per a la seva defensa per part del Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez, per un temps de cinc minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Molt bon dia a tothom, moltes gràcies, president. Bé, es caracteritza la nostra actuació parlamentària, d'iniciativa parlamentària, precisament per dur a seu d'aquest parlament de debat públic totes les anàlisis, el control de l'acció de govern, però d'entre elles evidentment l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears és una que ens permet un format diferent d'interactuació. Per tant, entenem que davant una situació que està d'actualitat amb una demanda d'uns treballadors, amb uns fets que ja han arribat a la via judicial i arrossegant tot unes

notícies, com va ser un protocol acordat entre el Govern de les Illes Balears i dos grups parlamentaris envers una modificació pressupostària, enmig del procediment de tramitació de la Llei de pressuposts del 2020, assabentats per la premsa, durant aquella tramitació..., vist que es va iniciar una demanda individual per part de treballadors i que finalment en el TAMIB tampoc no hi ha hagut acord, trobam que era imprescindible la compareixença del responsable de l'equip director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, evidentment per aclarir en quina situació es troba; quina valoració en fa el director, evidentment, el director... l'equip damunt aquests 2 milions que s'incorporaran? Si això serà suficient, és el que ens sorprèn, la via de la demanda judicial per part d'aquests treballadors de les empreses que tenen serveis externalitzats? I sobretot conèixer si la demanda persegueix una altra, entenem que demanda, persegueix ser reconeguts internalitzats com a treballadors de l'ens públic, per tant, com valorarà el director aquesta incorporació també de crèdit.

Però sobretot crec que és molt important que es doni la informació directament des del sector públic, des de les empreses públiques de l'organigrama funcional de la comunitat autònoma en aquesta seu parlamentària especialment quan hi ha un instrument, una comissió específica, es diu de control, jo crec que també és d'interacció i d'informació, però de control.

Per tant, entenem que el nostre grup parlamentari... entenem i demanem la compareixença de la direcció per donar explicacions damunt aquest tema. Sí he de reconèixer, i vull esmentar no sé si..., no conec el format d'intervenció, no sé si el director em pot contestar o directament simplement els grups parlamentaris.

Per tant, sí que trasllat que la direcció m'ha demanat si hi pot haver una dilació en la petició de compareixença d'ell per tenir una poc més d'informació, el nostre grup parlamentari en aquest sentit no hi tendria cap inconvenient, però si l'ens té coneixement immediat de més informació de la que tenim a dia d'avui sí que demanaria que ens ho comunicués i que la compareixença la pogués traslladar a la Mesa perquè fos el més immediata possible. Ho dic perquè crec que en ares a la transparència per part nostra i per part del que m'ha comunicat el director, en principi nosaltres no tendríem..., ho dic perquè ho coneixeu els diferents grups parlamentaris, però no he tengut temps de parlar-ne amb ells.

Però el que és important són dues coses: que la informació, no ens assabentem pels titulars, d'aquest protocol ens vàrem assabentar pels titulars, enmig d'una tramitació de pressuposts, que no ens assabentem pels titulars que hi ha una demanda d'uns treballadors que afecta els pressuposts i afecta el possible canvi d'estatus seu en el que suposa la internalització, és a dir, passar a ser treballadors d'un ens públic o la modificació d'aquest estatus; i no ens assabentem tampoc de les notícies de com prospera aquesta demanda abans d'aquesta comissió, que crec que és on se n'ha de parlar, en ares de la transparència, de la bona gestió, del bon govern,

i que ens permeti als grups parlamentaris acomplir l'objectiu que entenem d'aquesta comissió.

Això és el motiu de la petició de la nostra compareixença. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari Popular té la paraula el Sr. Fuster, per un temps màxim de cinc minuts.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Davant aquesta sol·licitud de compareixença jo vull dir que el Grup Parlamentari Popular votarà a favor, demanarem la sol·licitud de compareixença.

De totes maneres també vull dir que a la pregunta que avui faig també deman per aquest tema i per això no s'estendré molt ara en aquesta exposició, però, per coherència i perquè evidentment és un tema que ens preocupa molt, idò donarem un vot afirmatiu a aquesta sol·licitud.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Ara és el torn del Grup Parlamentari Unidas Podemos, té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. El nostre grup parlamentari també donarà suport a aquesta compareixença, pensam que el fet de fer transparència en aquesta cambra és el positiu. Crec que aquesta compareixença serà positiva no sols per als diputats per conèixer el cas, sinó també per a vostè per poder explicar tot el que consideri oportú i també sobretot per posar en valor les peticions dels treballadors d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Des de MÉS per Mallorca simplement volem reflectir una reflexió, crec que la qüestió de Liquid Media és una qüestió, i del procés d'internalització, que ha estat sotmès a moltíssimes preguntes per part de tots els grups, el meu inclòs, durant les sessions de control ordinàries a la Comissió de Control sobre la Radiotelevisió, d'IB3.

Per tant, pensam que la voluntat sempre ha estat de la màxima transparència i donar la màxima informació possible. Crec que les qüestions, les preguntes seguiran, avui mateix en aquesta comissió hi ha preguntes referents al tema, i crec que seria positiu que féssim aquesta reflexió, és a dir, si es

contesten moltíssimes preguntes en aquest sentit, crec que la voluntat sempre ha estat que es contestin aquestes preguntes.

Ara bé, dit això, si hi ha una petició generalitzada que es comparegui MÉS per Mallorca també, si s'ha de poder aportar molta més informació, idò no tenim res a dir i votarem favorablement, però simplement volia fer aquesta reflexió que de vegades són molt més efectives, i crec que en aquest cas, un procés que ara està en demanda judicial, idò amb preguntes que tenen una durada important en aquesta comissió de control o altres instruments que tenim per poder verificar la informació d'una millor manera, però dit això des de MÉS per Mallorca donarem suport a la compareixença.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. És el torn de VOX -Actua Baleares i té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Nosotros votaremos a favor de la comparecencia. Creemos que tiene que explicar qué pasa con Liquid Media y su relación con los trabajadores, además... en el caso del Sr. Manresa, que cuando estaba en el sindicato de periodistas pues impulso una demanda por cesión ilegal de trabajadores, buscaba la internalización. Creemos que es muy adecuado que respecto a este tema que reviste gravedad, pues se den la explicaciones oportunas y se aclare qué está pasando con todo este tema.

Por eso, insisto, votaremos a favor.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears té la proposta la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Nosaltres també votarem a favor d'aquesta compareixença, per explicar què passa amb aquests treballadors, el descontent és tònic habitual, avui de matí fins i tot hem rebut una telefonada d'un d'ells, demanant que insistíssim en aquesta qüestió i així ho farem, no per res, sinó per conèixer què és el que passa i també davant la possibilitat de què se sumin més treballadors els propers dies, com ens han comentat en aquesta denúncia. Així que nosaltres també li donarem suport. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. El Grup Parlamentari Mixt no assisteix a la comissió. Per tant, passariem al Grup Parlamentari Socialista, que té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president. Des del nostre grup parlamentari votarem a favor d'aquesta sol·licitud de compareixença. Me

vull sumar íntegrament a les paraules del company de MÉS per Mallorca, hi estic absolutament d'acord, perquè hem de fer una reflexió sobre aquest tema, i aquesta comissió de control serveix precisament per a això, per fer preguntes i hem demanat moltes preguntes moltes vegades sobre aquest tema, avui mateix s'hi demanarà.

Així i tot, si després de la pregunta encara queden qüestions a què no s'han donat resposta i si hi ha informació, a més, que el director general de l'Ens pugui posar damunt la taula, evidentment, per aquest motiu i en ares de la mateixa transparència de la cambra, votarem a favor d'aquesta sol·licitud.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Acabat el debat, vists els posicionaments dels diferents grups que han estat tots favorables a la compareixença, pens que podem donar per acordat de recaptar la compareixença del Sr. Andreu Manresa, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les demandes judicials presentades pels diversos membres del comitè d'empresa de Liquid Media.

Amb la presència del Sr. Manresa aquí i ateses les al·lusions que hi ha hagut a la seva persona, no sé si vol afegir algun detall.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo no en som part d'aquest debat. En qualsevol cas som el subjecte indirecte evidentment, i no intervec per debatre amb ningú, simplement per dir jo m'atenc al que digui la comissió, la majoria de la comissió, i a tota la transparència i informació que sigui necessària i possible.

I una matisació, jo vaig ser secretari general o president del Sindicat de Periodistes, no vaig cap presentar cap demanda d'internalització firmada per mi contra IB3, perquè consti en el *Diari de Sessions*, perquè és així.

Gràcies.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

President, m'agradaria saber si puc disposar de trenta segons per aclarir una cosa. No sé si ha quedat clar que les al·lusions que he fet al Sr. Manresa, no anaven cap a mi, ni jo cap ell, era..., desconec el format, em sap greu. Pensava que era el mateix format que altres comissions,...

EL SR. PRESIDENT:

No, senzillament el format ha estat per deferència a la seva presència, i no per al·lusions en concret.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Perfecte.

EL SR. PRESIDENT:

Bé, se'ns ha passat també demanar als diferents grups si veien en inconvenient en què s'hagués de votar, vist que tots els posicionaments dels grups han estat favorables. Així s'aprovaria per unanimitat la compareixença.

A continuació passàriem al segon punt de l'ordre del dia, el debat de les preguntes.

II.1) Pregunta RGE núm. 2771/20, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a imputació d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 2771/20, relativa a la imputació d'IB3, intervé la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis del Grup Parlamentari Unidas Podemos. Té la paraula.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies Sr. Manresa i al seu equip per ser avui aquí. El cas Rueda torna ser d'actualitat, aquest cas destapat el 2017, afecta l'època compresa entre el 2006 i 2011; parlem d'un presumpte frau milionari entre socis de l'entitat de gestió de drets i directius de televisió, entre d'altres, que generaven ingressos gràcies a les cançons emeses de matinada a diverses cadenes i aquí és on entra IB3.

El passat 4 de febrer apareixia una notícia on s'informava que l'Audiència Nacional imputava IB3 i 13 cadenes més. Ja en el seu dia es va procedir a prendre declaració a algunes persones, però ara s'ha fet una passa més endavant amb aquesta imputació. La imputació ve motivada, segons el jutge, que aquest activitat delictiva no podia desenvolupar-se sense l'actuació concertada amb les diferents cadenes de televisió, que estarien així actuant en connivència amb els investigats.

En aquest fet, Sr. Manresa, és evident que vostè no hi era durant el 2006 i el 2011 i per tant, no hi té responsabilitat. És més, hi ha pendent aprovar una compareixença sobre aquest tema que permetrà que pugui explicar tot el que vostè consideri necessari i preservar el bon nom de la nostra televisió pública. Ara bé, l'única responsabilitat que tendria és el que haurà de fer de cara al futur i és per això que li deman, davant la imputació de la cadena, si hi hagués càrrecs vigents implicats en el seu dia, quines mesures pensa prendre.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies i bon dia a tothom, i també a la gent que ho segueixi en diferit o en directe en els canal d'*streaming* d'IB3, de YouTube, i del Parlament.

I cap observació, ni prevenció, ni esmena sobre qualsevol informació que sigui pública, possible i convenient per a l'interès general respecte d'IB3, ans al contrari, és a dir, som director general, però també som un ciutadà i som periodista i compromès en explicar les coses.

Aquesta pregunta, que és la primera en què puc intervenir després de temps, després de la pausa dels Reis i aquestes coses que duren tant, coincideix amb una època diguem que consolida una imatge dolça, o millor, o positiva d'IB3 quant a consolidar una quota de presència de consideració pública, que té més enllà del 4% de mitjana, 4,5 el mes passat, 4,2 avui, 19,7 els informatius abans d'ahir, noves sèries de televisió de ficció com és *Pep*, amb una mitjana superior al 7%, i de 10 d'estrena, amb múltiples retransmissions informatives d'esports a la ràdio i a la televisió. Tot aquest conjunt que intentem treballar per fer una ràdio i una televisió pública que tenguí interès general, des de l'austeritat imposada pel temps i per la innovació, està vinculada a la marca i a la imatge d'IB3, com a ens públic que pertany a la societat i que ha sortit d'un procés que havia estat de minorització i de motiu de polèmica per qüestions que són alienes a la seva feina de servei públic.

Tenim una gestió professional i independent, amb el suport i control del Parlament, suport i ajuda del Govern i dels pressuposts, i som la televisió autonòmica que a més ha crescut en audiència percentualment a tot Espanya. Ho dic perquè consti com a prova.

Pregunta, IB3, l'Ens Públic d'IB3, així com les vuit televisions autonòmiques restants relacionades i les grans televisions estatals, Tele 5, Antena 3, Televisió Espanyola, més les televisions autonòmiques que sap que són Canal Sur, Astúries, Galícia, Aragó, Euskal Telebista, Telemadrid, Televisió de Canàries i Castella-La Manxa, han estat relacionades des de l'any 2016 amb una suposada operació, diguem, que el fiscal i el jutge consideren que s'ha d'esbrinar, i sobre les quals hi ha indicis de suposades trames o suposats episodis que serien delictius.

Per respecte les decisions judicials i a la resta d'investigats, no puc entrar a valorar ni a opinar sobre aquesta causa. Sí vull deixar dues coses: un dels pilars bàsics centrals de la gestió pública d'IB3, com a servei públic, és el paraigües de la integritat dels seus gestors i del compliment exhaustiu de la llei i dels controls als quals ens sotmetem, com a ens públic i dels membres del sector públic de la comunitat autonòmica, recordam: vostès, el Consell de Direcció, el Síndic de Comptes, l'auditoria privada, la Intervenció..., el portal de transparència, en el qual publicam sistemàticament sempre tots els nostres contractes.

És a dir, gestió correcta, gestió pública i gestió compromesa.

A les actuacions d'instrucció de l'Audiència Nacional no es detecta cap actuació irregular o il·lícita ni d'IB3 ni de cap dels seus càrrecs ni treballadors. Ni l'ens ni cap dels seus treballadors no ha participat ni tenia coneixement del suposat entramat que s'investiga; IB3 es va limitar a contractar programes musicals de matinada, per a emetre'ls en franja de programació nocturna, un contingut habitual a totes les televisions que he esmentat abans, i n'hi ha alguna altra que no surt perquè tenia una editora pròpia i un altre sistema de contractació.

Diré que en el moment que es va tenir coneixement d'una primera actuació d'investigació judicial IB3, jo, com a director general, vaig decidir públicament abans que altres televisions relacionades aturar d'emetre la música nocturna per pura cautela i correcció. La col·laboració...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, se li està acabant el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bé, hi ha una altra pregunta i ho podré ampliar, però... Fins aquí, sí.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Sans, té la paraula en torn de rèplica.

LA SRA. SANS I REGIS:

Sí, gràcies. Gràcies per la informació donada, sé que és un tema que donaria per parlar una bona estona, per això abans havia comentat que hi ha pendent l'aprovació d'una compareixença que crec que serà molt útil, també, per poder donar explicacions.

Com que se li ha acabat el temps tampoc no vull incidir molt en les qüestions que he plantejat. Jo havia fet una qüestió hipotètica, que si es donava algun cas vinculat quines mesures es pensen prendre. Igualment tenc... o supòs que si hi ha alguna cosa s'actuaria amb contundència, perquè d'alguna manera si és el director de l'ens crec que no hi hauria cap altra forma d'actuar, evidentment quan això surti la sentència, no prèviament sense tenir una sentència sobre la taula.

Igualment gràcies per l'explicació. Ara segurament la podrà ampliar i tots podrem tenir més coneixement d'aquest assumpte.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Sr. Manresa, si vol concloure.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, com que hi ha una altra pregunta..., però que consti, Sra. Diputada Esperança Sans, tota la col·laboració possible en el tràmit que sigui possible, sense anar més enllà del que podem saber ni podem interferir en l'actuació judicial, però no hi ha, per part de l'ens públic ni per part de cap persona de l'ens, cap actuació que nosaltres considerem censurable.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.2) Pregunta RGE núm. 2940/20, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a imputació d'IB3.

Per formula la pregunta RGE núm. 2940/20, relativa a la trama "La Rueda", intervé el diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears. Té la paraula.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Buenos días, Sr. Manresa, gracias por su asistencia.

A la respuesta a la compañera de Podemos usted ha sacado pecho, además sobre un tema, el mismo que vamos a tratar ahora con esta pregunta que le formulo, ha sacado pecho de los datos de audiencia, es obligado decir que tiene un presupuesto asignado de 32 millones de euros al año, y con ese presupuesto esos datos de audiencia que usted da, pues hombre, parece usted el director de la orquesta del Titanic, i entienda el Titanic como IB3, que somos buenísimos, tenemos unos grandes datos de audiencia, pero hombre, con ese presupuesto pues no creo que sea para sacar pecho, pero bueno.

Dicho eso, como ustedes saben, y creo que saben todos los señores diputados, en el año 2017 se hizo pública esa investigación de esa supuesta trama fraudulenta conocida como "La Rueda", en la que al parecer están implicadas 14 cadenas de televisión, entre ellas el Ente Público de Radiotelevisión de las Islas Baleares. Estamos hablando de un tema donde varios socios de la SGAE habrían defraudado entre 2006 y 2011 pues alrededor de 100 millones de euros mediante el registro fraudulento de obras musicales. En su momento fueron interrogadas dos personas, una de ellas el aún responsable del Departamento de producción, el Sr. Tejedor; por eso precisamente, porque sí que al parecer hay una persona que pueda tener relación con esta, yo le pregunto directamente si, en vista de la gravedad del tema, ha iniciado usted algún tipo de investigación interna para determinar esa relación a raíz de esos interrogatorios de esta trama fraudulenta, si existe esa relación del Sr. Tejedor en la trama, y, bueno, pues certificar en cierto modo si en efecto se ha

producido fraude al amparo de la televisión pública de Baleares.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sr. Campos Asensi. Al Titanic hi varen morir moltes persones, tot i que la imatge cinematogràfica i d'èxit d'aqueixa producció audiovisual i que ha fet història, emblemàtica de la història de la navegació, és un fet que dona molt de joc, però no entraré en debat amb vostè ni el renyaré per res, simplement diré les coses així com són.

Primer, sí, el renyaré per una cosa, l'esmenaré: desvetllar la identitat d'una persona que té el seu dret a confidencialitat i la seva innocència sotmesa a escrutini parlamentari, quan no ha tengut un procediment d'acusació formal, em sembla incorrecte, i una vulneració del dret a la privacitat. Màxim respecte pels treballadors de l'ens que no hi eren quan va començar, jo no hi era quan va començar aqueixa causa a investigar-se; millor dit, quan es va obrir el període d'investigació, però en som solidari perquè l'ens també està al·ludit, després de tres anys d'investigació; en aquest cas des de l'any 2017, quan vàrem decidir aturar les emissions per cautela, jo sí que hi som i som part d'aqueixa gestió també.

Però dic, nosaltres no hem donat mai cap nom de ningú, perquè aquest senyor des d'aleshores, des de l'any 2017 fins a l'any 2020, està amb aqueixa incògnita del què passarà, però ell no té una acusació formal; ha anat a declarar i està avalat i suportat per l'Advocacia de la comunitat.

Si hi hagués hagut en el procediment d'instrucció i a les declaracions algun indici que hi hagués hagut una actuació irregular, evidentment hagués estat causa i motiu per prendre una decisió, i l'Advocacia de la comunitat no hagués estat part en aquest cas de la defensa que fa de l'Ens i d'aquest senyor en concret, que vostè ha desvetllat i que jo pregaria que no constàs en acta, si és possible demanar-ho -que el lletrat n'opini-, perquè és deixar constància a un acta parlamentària un nom que està sotmès a una investigació, però no està amb una acusació formal.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias por su respuesta. Yo solicito que sí que conste en acta, porque además se publicó en la prensa ya hace dos años el nombre del jefe de producción de IB3, que además consta en la causa como una de las personas interrogadas, y faltaría más que un señor que, nada más y nada menos, maneja un

presupuesto importante y que está siendo investigado en una causa de corrupción con estas cantidades nada despreciables, no se pudiera tratar. No me parece que sea un ejemplo de transparencia, y con esto no pretendo reñirle, como usted no pretende hacerlo conmigo.

Yo le he preguntado, si en vista del caso que desde luego merece... pues yo creo que tomarse en consideración con mucha más..., ¿cómo le diría yo?, entrega y entusiasmo a investigar por qué IB3 está ahí y quiénes eran las personas que realmente estaban colaborando o pudieran estar colaborando con esa trama fraudulenta, es por lo que le he preguntado si realmente tiene usted alguna otra información, o realmente espera sin hacer nada hasta que avance la investigación judicial. Lógicamente hay que esperar a la sentencia y hay que esperar a un procedimiento judicial, eso evidentemente lo respetemos todos, pero tratándose de un ente público sostenido con los fondos de todos los ciudadanos y tratándose de un tema de un fraude importante, pues, hombre, siempre se agradece, que independientemente de la investigación judicial, los responsables de un ente público que también hagan su trabajo pues para que realmente esto no suceda.

Ya sé que usted al principio no estaba, pero está en una causa donde ahora sí que está usted al frente y el jefe de producción es el mismo. Entonces, por eso le preguntaba sobre el tema de la investigación. No sé si quiere usted ratificarse en lo dicho y, en definitiva, seguir considerando que no debe actuar investigando este tema, es para saberlo, y si considera que tiene que esperar a esa resolución judicial y hasta entonces seguir exactamente igual.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. És el torn de paraula del Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Per una prudència obvia, és a dir, nosaltres no hem de suplir ni el fiscal ni el jutge en aquest procediment. Jo m'he llegit els 5.230 folis de la causa de l'Audiència Nacional quan vàrem ser comunicats que nosaltres formaven part, juntament amb les tretze televisions restants, dels investigats a la causa, i vaig llegir les al·lusions o descripcions que fan a IB3 (...).

Nosaltres som la televisió la segona més petites de totes, la que té la menor participació en tota aquesta història pressupostàriament, amb el menor nombre de contractes.

I per informar, el Sr. Cap de Producció no és aquí, no és un cap dels càrrecs d'alta direcció d'IB3 ni de la direcció de confiança que estan vinculats al meu càrrec, és un càrrec professional que no disposa ell, com no disposa ningú individualment, de signatura de despesa. Té proposta, té aval, però signatura de despesa no en té. És a dir, ell va ser l'interlocutor, després d'altres que hi havia hagut abans i que

ja no hi són, en tres direccions generals diferents de les contractacions amb les productores d'aquestes músiques que hi havia.

No hi ha cap misteri, és a dir, és una història que està en plet i debat d'interpretació a on són els drets de retorn que fa l'SGAE als emissors de la música si són correctes o no són correctes. A més, hi havia per darrere una suposada organització per registrar i per fer contractes que estan fora de la normativa. Nosaltres, és a dir, ara, en el passat i davant del coneixement de l'assessoria jurídica i de la comunitat, considerem que no n'hi ha.

És a dir, qualsevol contracte que es va fer va ser sotmès de forma prèvia a la signatura dels serveis jurídics de la casa, per exemple. Hi ha control, hi ha control pressupostari, hi ha control posterior, hi ha control d'Intervenció, hi ha control de la conselleria corresponent si supera els 50.000 euros, està publicat tot i és transparent. És a dir, no hi ha en aquest cas una màfia, evidentment que no. Això és el que jo crec, com a ciutadà responsable en aquest moment de la ràdio i televisió pública.

En qualsevol cas, evidentment, no farem una altra cosa que col·laborar i col·laboram en tot allò que demani el jutge, l'Audiència Nacional i aportam, diguem, les iniciatives que s'han fet ja davant el jutge intentant que no ens tinguin, diguem, per investigats.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.3) Pregunta RGE núm. 3070/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a demanda del Comitè d'Empresa d'Informatius d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 3070/20, relativa a demanda del Comitè d'Empresa d'Informatius d'IB3 en relació amb la presumpta cessió il·legal de treballadors, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, pel Grup Parlamentari Popular. Té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, a vostè i a tot el seu equip que avui l'acompanya.

Sr. Manresa, des que vostè va començar la seva anadura a IB3 la situació i el clima laboral és molt dolent, ho veiem amb les declaracions dels representats dels treballadors a les xarxes socials i també notícies que han sortit en els diferents mitjans de comunicació.

Dic des del seu començament de la seva etapa, perquè el meu predecessor en el càrrec, el portaveu de la Comissió d'IB3 pel Partit Popular, ja li va demanar un parell de pics per aquesta lamentable situació durant l'anterior legislatura.

Aquests dies, Sr. Director general, aquests dies passats hem vist a la premsa i també a les xarxes socials un fet que considerem sincerament molt greu i és una passa més, o significa una passa més, en aquest mal clima laboral i de tensió que hi ha dins els treballadors d'IB3, de l'empresa que vostè en aquest moment dirigeix.

Personalment li vull dir que m'he trobat amb gent d'aquesta casa, amb gent de la casa d'IB3, que m'aturen per comentar-me vertaders desastres de la seva gestió en matèria de personal, però, com li deia abans, hem tengut coneixement d'un greu il·lícit, que és un possible cas de cessió il·legal de treballadors de forma continuada que és molt greu, Sr. Manresa, jo crec que vostè és conscient que és molt greu; que el Comitè d'Empresa, que és l'òrgan de representació dels treballadors, demani a l'ens públic per aquesta qüestió, entendrà que a més de donar explicacions davant dels tribunals quan pertoqui, doncs, a aquesta comissió de control ens doni també vostè les explicacions possibles.

El passat dia 10 de febrer vàrem tenir coneixement del fracàs de l'acte de conciliació dut a terme davant el TAMIB, un acte de conciliació al qual vostè va assistir personalment i, com vostè sap, el fracàs d'aquesta conciliació durà al que li he dit abans, a un tràmit davant dels tribunals.

Sr. Manresa, és molt trist que el Comitè d'Empresa digui que ha d'acudir a aquesta via perquè si no vostès no recullen les seves reivindicacions i perjudiquen a tots els treballadors sots-contractats. I diuen que volen que la justícia doncs dictamini sobre aquest tema d'aquest sistema que tenen vostès plantejat. També és trist que parlin del poc tarannà dialogant davant dels anys de reclamacions d'IB3 que vostè els planteja i les contínues degradacions, tot això ha sortit en premsa, dels llocs de feina.

Sr. Manresa, això no és política social progressista, cosa de la qual vostès sempre parlen i fan grans titulars, això, dit d'una altra forma, és més aviat caciquisme.

Per tot això, Sr. Manresa, li plantej la pregunta com li hem plantejat, si ens pot explicar les demandes presentades pel Comitè d'Empresa d'Informatius IB3 en relació amb la presumpta cessió il·legal de treballadors.

Gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Caciquisme, he comptat deu. Miri, caciquisme és fer; caciquisme és treure gent; caciquisme és dictar a qui pot entrevistar i a qui no pot entrevistar; caciquisme és dir a convidats polítics vés-te'n tu perquè els del Consolat han dit que en vengui un altre; caciquisme és dictar el menú i el

calendari de les notícies, l'escaleta dels informatius, d'acord? Nosaltres, jo, no parl en plural, jo no ho he fet. Vostè considera que això és trist, un fracàs, dolent, un desastre personal de gestió de personal. No, jo assumeixo tot el que faig i tot el que passa i donar la cara, l'he donada sempre, i m'he reunit amb els treballadors molt més enllà del que prudentment podria haver estat una opinió dels meus assessors laborals.

No crec que duu als tribunals a IB3 no va més enllà que és un dret que tenen els treballadors, perquè la normativa ho marca, però no és..., és a dir, jo no som un cacic, i puc ser un desastre, sí, puc tenir..., puc haver fracassat, és opinió, és molt dolent, hi ha una tensió, som poc dialogant, mentida, d'acord?, no, no. És molt greu, és l'exercici d'un dret dels treballadors aconseguir un camí que ells consideren que és el seu. Jo crec que en aquest moment no era el moment, però crec que és un camí que tenen que jo no els censuraré en aquestes circumstàncies, però que consti, cap ERO, ningú acomiadat, ningú imposat, ningú exclòs, ningú enviat a ca seva, dir-li no has de venir, ni tampoc ningú dicta quines són les notícies que han d'anar a..., és a dir, cap periodista d'IB3 no pot dir que li hagin dit quina notícia pot fer o no pot fer o a qui ha d'entrevistar o a qui no ha d'entrevistar en lloc d'un altre. Això és l'exercici de la llibertat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, veig que li ha molestat que li digués això, però és que és el que em diuen a mi els treballadors, molts de treballadors d'IB3. Vostè ara ve aquí de bon al·lot, però si escolta vostè els treballadors d'IB3, mare meva!, no diuen, no diuen el mateix.

No entraré ara en una sèrie de coses que m'ha comentat de gent vetada, etc, que vostè ho ha dit i ha dit això és caciquisme perquè ja li treure la relació dels periodistes que ho diuen, no a aquesta pregunta perquè no m'interessa, ja li explicaré més endavant. Però al que jo li he demanat, no m'ha contestat.

El que passa és que no entraré, no entraré en aquests moments a debatre sobre aquesta pregunta perquè com avui s'ha aprovat una compareixença únicament i exclusivament i monogràfica, ho deixaré per a un altre moment o per quan es produeixi aquest debat o aquesta compareixença, quan s'hagi de posar data.

De totes maneres, allò del caciquisme, després faig una altra pregunta que també va molt relacionada amb això.

I, Sr. Manresa, no és el que diuen gran part dels treballadors d'IB3, el clima laboral a IB3 no és bo, no és d'ara, és de fa temps, i vostè n'és el màxim responsable, Sr. Manresa. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

El sistema de contractació dels informatius d'IB3 és el mateix que hi ha des de l'any 2005. És a dir, el sistema de contractació és el mateix, el que no hi ha són les mateixes persones entre altres coses perquè -com he dit- hi va haver-hi processos d'exclusió i selecció individual de qui volia fer feina i de qui no podia fer feina i qui quedava exclòs per despatxar.

Home, jo vaig ser censurat, és a dir, jo vaig ser censurat, o sigui, no m'expliqui aquí... i li podria dir un sac i podria dir-li polític que m'han contat que arribaven a IB3 dient: "Ves-te'n perquè ens han dit del Consolat que no pots ser entrevistat", d'acord, això no passarà, ni ha passat en cinc anys o en quatre anys i un parell de mesos. Això són gestions de la llibertat.

El sistema de treball al Servei d'Informatius té la seva empresa. Nosaltres tenim la línia editorial, tenim la coordinació dels equips que executa l'empresa Liquid Media. Aquest és un tema del qual jo he parlat bastants vegades al llarg d'aquest temps, sobre quina era la meua opinió particular, però jo no som un particular en aquest cas, som un responsable d'un ens públic... un responsable d'un ens públic que don compte al Parlament que és qui em va elegir.

A nosaltres no ens consta en aquest moment que hi hagi cap demanda als jutjats formulada, concretada, sí la fase prèvia de la papereta de conciliació davant el TAMIB. Hi va haver una reunió i es va considerar que no era el moment ni el camí ni hi havia les circumstàncies que es considerassin jurídicament per part d'IB3 d'haver-se de donar en aquest cas que hi hagués una cessió il·legal, és a dir, que els treballadors tenguessin una circumstància, diguem-ne d'il·legalitat en el seu funcionament diari respecte d'IB3, els treballadors de Liquid Media.

Els membres del comitè d'empresa han subscrit de forma individual, públicament, donant la cara, individualment, la reclamació que consideren que l'externalització del servei, la mateixa que es va fer de l'any 2005 fins a l'any 2016, que va ser la darrera licitació que hi va haver, ben igual, i aleshores al Tribunal de Mediació i Arbitratge de (...) de febrer no va haver-hi l'acord.

Des dels seus inicis es va crear IB3 amb un model d'externalització dels seus serveis, tècnics, informatius, de gestió, de platós, de continuïtat, de tècnics de ràdio, de totes les contractes. Les contractacions es fan de conformitat amb la Llei de contractes del sector públic a través de licitacions i hi participen empreses que han de disposar del requisit de solvència tècnica i econòmica suficient per poder executar els serveis amb les degudes garanties. I aleshores cadascuna de les contractes té el dret de subrogació dels treballadors que

dóna estabilitat a les plantilles i que un canvi d'empresa contractista no afectarà les seves condicions laborals.

En aquest moment els plecs que s'estan elaborant amb diàleg i confiança amb les conselleries d'Economia i Hisenda i d'Administracions Públiques es pugna perquè es puguin complir totes les condicions legals i salarials previstes als convenis i pactes d'empresa que siguin aplicables i millorables...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ja he acabat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.4) Pregunta RGE núm. 3074/20, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a emissió del documental *Fent les Amèriques. De Mallorca a Puerto Rico*.

Per formular la pregunta RGE núm. 3074, relativa a emissió del documental *Fent les Amèriques. De Mallorca a Puerto Rico*, intervé el diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, té la paraula.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Sr. Manresa, el passat dia 24 de gener es va emetre aquest documental que s'ha esmentat, certament, a la pregunta *Fent les Amèriques* com a un context molt més ample de documentals realitzats en aquest cas pel Sr. Pere Salom a través de Salom Estudi em sembla, dic *Fent les Amèriques* com a un espai molt més ample de projecció de la realitat de la migració de les Illes Balears i entrevistes a diferents nadius, concretament aquest va ser a Puerto Rico, i a més es va tenir l'oportunitat que aquest documental es va projectar al si de la realització del Consell de Comunitats Balears a l'Exterior on hi havia els representants de les cases i centres balears a l'exterior de diferents països.

Ja li dic, jo hi vaig ser present, em sembla que no hi va haver cap director, responsable d'àrea de l'ens públic, em puc equivocar, si hi éreu algú de vosaltres..., em va sorprendre perquè volia interactuar amb vosaltres per comentar el suport que havia tingut i crec que ho haguéssiu pogut comprovar si no en teniu notícia, de l'acollida que varen donar a totes les cases i centres, de l'èxit que va tenir, va estar ple el Centre Cultural de Sa Nostra, fins i tot vaig tenir l'oportunitat -i és just dir-ho aquí- amb la consellera i amb el director general de valorar molt positivament, tal com vostè ja coneix i com li ho

ha traslladat el meu grup parlamentari, de promocionar, treballar i donar l'espai digne i oportú als nostres òrgans de difusió de la realitat de les Illes Balears en aquest legal, en aquesta migració i al que es viu a les cases balears. Crec que ja hem parlat altres vegades aquí sobre aquest tema i em consta l'interès per part d'IB3, de l'ens públic d'IB3 a seguir.

La veritat és que, a més a més, aquest documental que es va emetre, la primera pregunta seria si vostès -vaig veure el logo d'IB3, als agraïments- si l'emetran, evidentment a l'espai de ..., el visualitzaran a IB3 TV en el temps més breu possible i sobretot si els el farem arribar.

Això per una banda. Avisi'm, president, quan em quedi un minut perquè sempre em pas de temps, em sap molt de greu.

EL SR. PRESIDENT:

Ho tendré en compte, no es preocupi.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

M'agradaria, primer de tot, abans d'interactuar amb vostè, saber si es farà l'emissió a la televisió pública en breu. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez i Gordiola. Sí, es farà. No varem ser a la projecció d'aquesta documental, però sí el coneixem, el tenim i l'hem revisat i està en procés d'ajust d'alguns detall i, a més, s'ha revisat tècnicament i narrativament, jo vaig estar reunit amb el productor, amb Pere Salom i amb la presidenta de la Casa de Puerto Rico, la Sra. Mery Miranda, enormement simpàtica, agraïda, li vaig mostrar la televisió, li vàrem oferir la possibilitat de col·laboració, li vàrem donar les vies d'accés a la televisió per Internet, perquè poguessin conèixer i complaure els seus socis sobre les distintes ocasions que emetem bé informatius, bé coses que tinguin interès per a ells.

Nosaltres som coproductors d'aquest film de Pere Salom, que és l'autor d'un documental d'èxit que es deia 1229 que era la crònica de la història de Mallorca vista pels musulmans o els andalusís que hi havia a Mallorca i varen fer la crònica; i és un cineasta que té crèdit suficient i interès, per tenir-ho en compte.

En breu podrem anunciar que l'emissió televisiva d'aquest documental, que també ho farem a saber a la Casa Balear a Puerto Rico, a la primera del 2020 i els farem avinent una còpia.

Anivell de documentals, IB3 ha participat a la seva història i ara, als darrers temps, en aquests darrers quatre anys i mig, en la coproducció i emissió de peces vinculades a la recuperació de la memòria dels migrants o exiliats, migrants o exiliats, o migrants i exiliats a les Amèriques, com és ara Baltasar Samper, que era un exiliat a Mèxic, Baio a Cuba, amb la inclusió dels mallorquins que hi havia a Cuba, els menorquins a la Florida, que és una història terrible de migrants enganyat el segle XVII des de Menorca al cap de la Florida on els varen tractar com a esclaus, i no només (...) que sembla que hi ha hagut. També hem tractat els migrants per raons laborals i científiques que són els expacs, que és a l'Hora D, històries de joves que han partit a Austràlia, a Estats Units, al nord d'Europa per cercar un millor i la possibilitat de tenir (...)

I també tenim pendent d'emetre i d'estrena, pel que fa referència a Mèxic i a una producció feta per una directora de cine eivissenca que fa feina a Nova York, amb prou èxit, que és Carmen Vidal Balanzat, sobre la biografia de vuit illencs exiliats a Mèxic arran de la Guerra Civil i que tenen la seva vida, diguem-ne, o tenien la seva vida traslladada a Mèxic, començant per Emilio García Riera, que era un cineasta molt bo, que va tenir molta d'importància a l'història del cinema a Mèxic.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Gómez i Gordiola, 2,23 minuts, li queden.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa, per haver alleugerit el meu coll, perquè la veritat és que és molt desagradable interrompre una "daixona" amb la tos, em sap greu.

Miri, important: m'agrada sentir de vostès..., no em sorprèn perquè és una línia que han duit, però d'anar avançant en el tema de compromís de producció i seguir incorporant a la programació aquest tipus..., i obrir aquest espai per a l'emigració. Entre altres coses també nosaltres amb el Govern de les Illes Balears sí duim iniciatives perquè no sigui una qüestió només visualitzada, sinó que els canals de participació siguin efectius, d'aquesta col·lectivitat nostra, tal com recullen la Llei 3/92 i el nostre Estatut d'Autonomia, ser ciutadans amb condició de balears visquin allà on sigui.

Però concretament el llegat de l'emigració és una cosa molt desconeguda en aquesta comunitat, a diferència d'altres comunitats autònomes que la viuen en el mateix propi territori de la comunitat autònoma, dels seus, per exemple Galícia, Canàries, Astúries i d'altres, ara no vull deixar-ne cap.

El que sí crec i vull traslladar-li avui és que hem d'aprofitar el treball fet. El Sr. Pere Salom, em consta, vaig poder interactuar amb ell, i sobretot amb les cases balears, que hi ha

un 50% d'un rodatge ja fet, hi ha un treball ja fet per aquesta producció des de Salom Estudi, em sembla. A més de Puerto Rico, que sí està acabat i que m'alegra saber aquí que es projectarà el més aviat possible, a Argentina com Rosario, San Pedro, Villa María, a Cuba i a Montevideo per part de l'Uruguai. És cert que l'emigració és molt més ampla, però hi ha vint entrevistes ja localitzades i que parlen de nadius, que lamentablement en queden molts pocs per entrevistar, dic lamentablement. Per tant crec que el testimoni de nadius és molt diferent al testimoni dels descendents d'aquests primers pioners nadius. Per tant les perspectives de les cases balears, que tenim contacte amb elles, que esperen veure aquesta producció realitzada del Sr. Pere Salom i de Salom Estudi, no sé molt bé..., i ja m'agradaria, entenc que amb el suport d'aquesta comissió i de tothom, que a més a més fos coproduïda i lògicament projectada, però coproduïda amb l'ens públic nostre de radiotelevisió, i si pot ser, a més a més, que es puguin tenir connexions amb ràdio amb ells, no només a l'àmbit de la televisió, no vull menysprear ni molt manco, i crec que és una oportunitat molt més accessible també per molts d'espais a la ràdio pública.

Per tant m'agradaria veure el seu compromís i que ens poguéssim avançar si es podran dur a terme aquests altres reportatges que estan en marxa al llarg, i dins la disponibilitat pressupostària de l'ens públic, durant aquest 2020, i endavant amb aquesta producció que el Sr. Pere Salom ha anat ja preparant i que té espai, que evidentment necessitar suport de pressupost públic per dur-ho a terme.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Gómez, per la seva contribució positiva i la seva demanda. És a dir, per produir s'ha de fer una proposta, s'ha de presentar al concurs d'ajudes. El Sr. Pere Salom va presentar al concurs d'ajudes i aquest va ser inclòs al concurs d'ajudes; hi ha uns altres projectes que ens va traslladar, i aleshores es va fer un programa, un pla de finançament, un pla de coproducció i peticions a altres institucions, però nosaltres serem sempre sensibles i oberts a tot allò que faci referència a la memòria, diguem-ne, sentimental d'uns illencs que varen haver de partir per raons econòmiques, en bona part; per raons polítiques per altra, i que varen fer les amèriques, no sempre per..., les amèriques, o Filipines, o el nord d'Àfrica, o..., no sempre per carregar-se d'or, però tenint històries que són d'èxit o històries de... de misèria, perquè és així de clar, de daltabaix, però això forma part també de les comunitats a l'exterior, (...) la cinquena illa. Hi ha un projecte que nosaltres tendrem en compte.

I després hi ha un altre projecte que es fa per una altra productora que també incideix en un altre aspecte concret de Puerto Rico, que està en procés d'elaboració, que li falten encara dos anys.

I pel que fa referència vostè a la ràdio, a la ràdio hi ha un programa que es diu *De tot color*, que fa un productor i periodista que nom Ferran Vallès, que pel seu compte va..., pel seu compte i amb el nostre ajut amb mitjans tècnics suficients, fa enregistraments no just amb immigrants instal·lats a Mallorca o a les Balears, sinó emigrants balears en el seu destí, i que ha anat a Argentina i a Uruguai, i ja té enregistraments fets i emesos en el programa *De tot color* a la ràdio, que també poden trobar a la carta. És a dir, que tenim un ventall prou obert de contribucions.

Després vàrem fer un programa sobre Camus, que la seva padrina era menorquina, Albert Camus Sintes, i que...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.5) Pregunta RGE núm. 3077/20, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a motius i conseqüències de la no-realització de les desconexions territorials habituals per part d'IB3 Ràdio durant el període de vacances de Nadal.

Per formular la pregunta RGE núm. 3077/20, relativa a motius i conseqüències de la no-realització de les desconexions territorials habituals per part d'IB3 Ràdio durant el període de vacances de Nadal, intervén la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Vull sumar-me als elogis cap a aquest documental de *Fent les Amèriques*, que també vaig anar a la projecció i em va parèixer extraordinari i emotiu, d'allò que quedés amb ganes de més, i esperem que així sigui.

Dit això nosaltres discrepam quan es parla d'un pressupost de 32 milions d'euros com un súper pressupost. Sabem, els que hem fet ràdio i televisió, que aquest pressupost és minso, petit i que no basta gairebé per a res, i crec que han estat molt eficients quan aconsegueixen a més a més un 4 d'audiència, perquè, Sr. Campos, ja sé que no em puc dirigir a ells, Sr.

President, i li deman disculpes, cada dècima d'audiència costa *sangre, sudor y lágrimas, y se lo digo de todo corazón y con conocimiento de causa*. Dit això, precisament perquè 32 milions d'euros ens pareixen molt poc pressupost a l'hora de fer ràdio i televisió, ens agradaria saber què va passar a les festes de Nadal, si no es varen fer les desconexions que es fan a les illes pel que fa a la ràdio, i què va passar amb *Méteo* i també amb *Illes i pobles*; és a dir, si es varen fer o no es varen fer, si és que estam equivocats, si és que no els vàrem trobar justament quan els vàrem cercar, i si això ha suposat que s'ha seguit pagant, si és que hi havia vacances de la gent i no s'han substituït... Quin és el motiu?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Pons i Salom, per la seva pregunta i contribució.

Hi va haver una pausa, no una paràlisi; no hi va haver un accident sinó una incidència programada per raons de vacances i de descans de les limitades redaccions i equips tècnics que hi ha..., perquè vostè havia fet inicialment referit a la ràdio, ara veig que incorpora també els programes de televisió. No, no, però jo li ho contestaré, no hi ha... És a dir, per poder ajustar-nos al calendari de vacances justes, necessàries i legals que tenen els treballadors, els equips que són limitats s'han d'organitzar d'aqueixa manera perquè puguin gaudir de les festes de Nadal o les festes de Pasqua; per exemple a Pasqua no és tan greu però és així, i aleshores no deixam d'informar ni de Menorca, ni de meteorologia, ni de... *Illes i pobles*, perquè els informatius tant de ràdio com de televisió encabeixen els espais suficients que fan referència a l'actualitat de cada un d'aquests sectors. I a la ràdio, encara que hi hagi un sol redactor, perquè fa referència a les desconexions territorials d'Eivissa, Formentera i de Menorca, si passa qualsevol cosa hi ha un equip d'emergència, també a Mallorca, perquè es pugui cobrir qualsevol notícia els dies de descans i els dies de festa solemne, que també es fa feina.

És a dir, la ràdio i la televisió de les Illes Balears no atura mai, cap dia de l'any, obert tots els dies, i hi ha dies que necessiten que hi hagi diguem-ne la pausa per al descans i ser lliure. És a dir, aquest canvi de format no va en detriment de l'atenció i la consideració que mereixen aquests territoris o aqueixes circumstàncies, però, clar, si és un sol necessita descansar, perquè són els seus drets.

També hi ha una cosa a dir. Les desconexions territorials a la ràdio a les 8,40, a les 2 i mitja... i a la 1, *Al dia*, s'havien eliminat; en el passat, en el passat d'IB3, que també és el meu passat, perquè jo assumec solidàriament la gestió del que ha

passat, encara que no la comparteixi, s'havien eliminat, i des de l'any 2016, d'ençà que hi som nosaltres, es varen incorporar les desconexions territorials informatives d'*Informatiu Matí* i *Informatiu Migdia*, molta més presència als esports també i el programa d'*Al dia* a Eivissa, *Al dia Pitiüses* i *Al dia Menorca* i *Al dia Mallorca* perquè evidentment Mallorca també té desconexió pròpia i el *Darrer vol a Formentera* no es fa des de Formentera, però està, diguem-ne, ubicat mentalment a Formentera, hi ha un programa fet des de Formentera de Joan Albert Lligonya, a la ràdio. És a dir, no és una ràdio i una televisió egnocèntrica i metropolitana, sinó que és transversal, oberta, pluriinsular, sensible a la perifèria, que s'acosti a la pell de tots els ciutadans.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manera. En torn de rèplica té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director General, estic absolutament d'acord que els treballadors han de tenir vacances i que han de descansar, és evident, però jo em pensava que quan els treballadors tenen vacances hi ha un personal que substitueix les vacances del personal que té tot el dret a descansar i a tenir les seves vacances o els seus dies lliures per Nadal, a l'estiu o quan faci falta o li toqui per contracte.

Per això, vostè em diu: "han de descansar", què vol dir això?, que no se substitueixen les vacances?, seria la pregunta. Si costa el mateix als habitants de les illes si es fa una programació o no es fa, perquè em pareix que els habitants i els que estimam IB3 volem tenir el millor, el *top ten* de tot allò que ens puguin donar, ara per Nadal perquè ell han de descansar..., nosaltres comprem que han de descansar, però volem les desconexions. Em pareix molt bé que vostès les instaurassin l'any 2016, però hi ha alguna cosa aquí que no em quadra.

Així és que aquesta seria la pregunta: no se substitueixen les vacances o és que estan de baixa i no s'han substituït o per Nadal consideren que no i per això no es fa?

Pensem que hem d'anar a l'excel·lència amb aquest pressupost que hem defensat que és minso, però bé, ens dóna la sensació que bé, idè tancam per vacances i ja ho veurem. Això creim que no ha d'anar així.

Gràcies.... Ah, no he saludat a l'equip abans, els saludo a tots.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Torn de contrarèplica, té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tancat per vacances pot ser un bon títol d'un programa que pot posar qualsevol periodista que necessiti expressar la seva creativitat a la ràdio i televisió, però no quadra. És a dir, la ràdio i la televisió de les Illes Balears és *non stop*, cobreix tot i el que passa des de les set del matí a les deu del vespre la ràdio, des de les nou del matí a...

(*Se sent una veu de fons inintel·ligible*)

... -un moment, tenc la paraula jo-, a les nou del vespre, que hi hagi unes desconexions que exerceix una persona que no es fet o que es redueix a una expressió més curta *Illes i Pobles* i *Meteo* no estava licitada la substitució de les vacances, a posta demanam més pressupost per poder licitar els programes en substitucions de vacances. Les coses així com són.

Som la segona televisió més petita de l'Estat, de les autonòmiques, som la que més creix de tot l'Estat i som la que té un pressupost, diguem-ne també el segon més magre de tots, però ben orgullosos i sobretot que no ens passa per malla.

I una programació que dura catorze hores de ràdio que n'hi hagi una i vint minuts que durant quatre dies es faci global des de les Illes Balears i no per al territori concret no és una... mutilació sagnant, és a dir, és una... incorrecció o una anomalia esmenable, però tancat per vacances no, sempre amb l'ull dret.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.6) Pregunta RGE núm. 3085/20, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a ingressos per publicitat.

Per formular la pregunta RGE núm. 3085/20, relativa a ingressos per publicitat, intervé el diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president. Bon dia a tots, vull agrair la presència del Sr. Manresa i de tot el seu equip en comissió parlamentària. Em permetran que posi una mica la nota econòmica en aquesta comissió ja que no estam... encara que no estam en període de confecció de pressupostos sí que estam en període del que serien liquidacions de pressupostos, a veure el que s'ha complert, el que no, i això sempre du a unes reflexions que són les bases per després la confecció del pressupost següent.

Per tant, la meua pregunta va un poc encaminada cap aquí i concretament, si miram el pressupost d'ingressos de l'ens,

no només hem de mirar el de despeses que és una mania que solem tenir, també ens hem de fixar amb els ingressos, hi trobam per exemple que tenim al voltant d'un 1,7% d'ingressos per publicitat, uns 600.000 euros dins d'un pressupost de 32 o 33 milions d'euros.

És clar, si em permeten fer la reflexió des de l'òptica, diguéssim, empresarial o pressupostària o d'administració, semblen uns ingressos bastant reduïts, bastant escassos que, és clar, ens porta a una reflexió que sembla ser que aquí el que tenim és el vessant negatiu de les ambdues possibilitats. M'explico, és a dir, primer que tenim publicitat, no la tenim eliminada, però per contra tampoc no tenim uns ingressos que ens permetin marcar una diferència gràcies a aquests ingressos, no?

Per tant, simplement la pregunta és saber quina... una mica quina és l'opinió de la gerència de l'ens i una mica la línia estratègica prevista en aquesta qüestió. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mari. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Mari i Tur, per la seva interpel·lació diria, no?, o la seva pregunta proactiva. No hem eliminat la publicitat ni l'eliminarem, és a dir, no som una televisió que tengui..., és a dir, l'interès públic també es pot expressar a canalitzar els interessos dels anunciants de la xarxa comercial, industrial, financera de les Illes Balears en expressar els seus, diguem-ne,... noticiaris comercials, anuncis o propaganda i també ha de ser un canal al qual hi pugui haver-hi aquella publicitat d'interès públic, per entendre'ns, lluita contra incendis, vacuna del grip... no sé..., no sé quins altres, ara n'hi ha una del petit comerç, paguen, les que són públiques i tenen un interès general decretat pel Govern són d'inserció no retribuïda, però hi ha bancs, supermercats, agències de servei contra les humitats o les vendes de mil històries... -és que em feis perdre el cap, perdonau...-, mil històries que tenen petit interès...

És a dir, IB3 és una radiotelevisió pública, que no hi hagués publicitat seria un ideal per a l'espectador, però per a la ciutadania no perquè primer ens privaríem d'uns ingressos que són de 700.000 euros el 2019, que ens ajuden en uns pressuposts migrats a poder respirar una mica més.

En qualsevol cas l'única televisió que ho ha eliminat és Televisió Espanyola perquè va haver-hi una ordre del Govern perquè havien de repartir la seva publicitat amb l'altre mercat, que finalment ha estat un duopoli que ha estat esmenat i sancionat per la Comissió Nacional del Mercat i la Competència, però Televisió Espanyola no s'ha escapolit perquè fa amb patrocinis i publicat, diguem-ne, de col·locació de determinats espais.

És a dir, jo crec, amb la direcció i gerència comercial de la casa, que IB3 és una gran oportunitat per (...) ràdio i televisió són l'únic mitjà també audiovisual que cobreix totes les illes i que té notorietat i marca i producte.

Podem planificar ràdio, aviat *on line*, televisió TDT i les empreses locals, dic, el teixit comercial i financer de les Illes Balears pot fer una campanya de televisió i és un plus de reconeixement que obté la seva marca de cara als clients.

Miri, nosaltres no matxucam la gent amb publicitat, primer perquè no ho volem, segon perquè complim estrictament quines són les pautes que marquen. Nosaltres inserim 45 minuts a la nostra emissió diària a la televisió de publicitat, la cadena que s'assembla més a nosaltres quant a audiència, que és Cuatro, emet un 283% més que nosaltres. És a dir, 136 minuts, nosaltres 45. A IB3 no tenim els blocs publicitaris col·lapsats que diu ens anam per 7 minuts, no. La durada màxima de publicitat de cada bloc és de quatre minuts, generalment de tres minuts. I el màxim per llei de cada hora és de 720 segons i nosaltres n'utilitzam 225. És a dir, intentam no envair, agredir l'espectador amb massa propaganda publicitària comercial, però no la retirem perquè consideram que té, primer una partida d'ingrés, no és un abús respecte del que són les altres cadenes i comporta també una altra dinàmica de consideració respecte de la nostra circumstància empresarial i tributària.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Mari.

EL SR. MARÍ I TUR:

Simplement agrair la resposta i clar, matisar que entenc que la pregunta està feta des d'un plantejament i des d'una consideració de la publicitat com element pejoratiu diguéssim, o negatiu cap a l'espectador i de la seva resposta entenc que es pren en consideració una espècie de publicitat social, útil o d'interès general, que és el que pretenen mantenir. En tot cas per tant, la reflexió que faria seria convidar, diguéssim desglossar la purament comercial i pejorativa de la útil, en base a fomentar-ne una i reduir l'altra. Però en tot cas aquesta decisió evidentment no em correspon a mi, simplement convit a fer la reflexió del més convenient i de nou agrair la resposta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mari. Per concloure, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Evidentment si a algú li demanes, tu que vols veure anuncis o no vol veure anuncis, el 95% o el 99% te diran no vull veure anuncis, però hi ha gent que li agrada molt els anuncis. No crec que sigui el cas de la majoria,

però hi ha casos. Jo crec que els anuncis són una interrupció al discurs, però a la televisió pública té aquest servei. Ara funciona molt bé *Pep*, val, idò hi ha hagut una marca comercial mallorquina que ha demanat posicionament abans, de patrocini directe d'aquesta. Funciona molt bé la informació esportiva, hi ha una marca comercial contra les humitats que patrocina els esports. Una marca de cotxes...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.7) Pregunta RGE núm. 3087/20, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la lluita contra la publicitat de les cases d'apostes.

Per formular la pregunta RGE núm. 3087/20, relativa a la lluita contra la publicitat de les cases d'apostes, intervé la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista. Quan pugui, té la paraula.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Bon dia diputats i diputades i equip de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i també als espectadors que ens escolten i ens veuen per IB3.

Crec que tots estarem d'acord dins aquesta sala, que les addicions al joc són cada vegada més freqüents entre la població tant de major edat, com joves i passen també per des de casinos i punts de joc o apostes *on line*. En el mateix sentit són diferents els equips d'esports o lligues que estan promocionant moltes vegades cases d'apostes i empreses del sector. Això provoca que la gent d'un determinat esport o d'un equip, en certa manera sigui còmplice d'aquesta publicitat. És a dir, un clar exemple per exemple podria ser un equip de futbol que té a la camiseta, a la banda del pit, publicitat d'empreses del sector del joc *on line*, o el joc en si, i així tot és molt visible.

El Govern balear sí que ja està treballant en aquest sentit quant a les apostes del joc i diferents televisions autonòmiques s'han posicionat, com per exemple a la Comunitat Valenciana o la Comunitat de Madrid, a no fer publicitat d'aquest tipus de jocs en la publicitat de la seva pròpia cadena. No sé..., bé, a través de xarxes d'internet, no he trobat cap referència a l'ens públic, no sé si ens pot explicar una mica com està la situació tant a la televisió com a la ràdio

de l'ens públic i una mica entorn a aquest cas, a les cases d'apostes i punts de joc i casinos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Triay. Tot just abans que vostè fos elegida diputada, el 8 de maig de 2019, IB3 va anunciar que deixava d'emetre anuncis d'apostes i de jocs *on line*, la Radiotelevisió Pública de les Illes Balears ja no emeti publicitat relacionada amb el joc i deia "la Radiotelevisió pública de les Illes Balears -és una nota de premsa-, no ha emès ni emetrà cap publicitat d'apostes i jocs *on line*. L'ens considera que es tracta d'un contingut relacionat amb activitats que no tenen cabuda en un mitjà públic. Dimecres passat, el director ho va anunciar al seu compte de Twitter, com també ho varen anunciar altres mitjans públics, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Telemadrid, la Radiotelevisió Valenciana i la televisió basca ETB".

És a dir, nosaltres ja no en teníem i no en vàrem haver de deixar de fer, però vàrem reiterar la decisió de no fer-ne. I evidentment hi ha informes habituals i vostè hi ha fet referència, que no és convenient, hi ha un codi d'autoregulació, d'autocontrol que fa menció a les comunicacions comercials del servei de comunicació. Però nosaltres anam més enllà, perquè de fet la normativa aplicable no ho prohibeix, és a dir, és una decisió voluntària d'exclusió d'ara en aquest moment, tot i que ara hi ha anuncis que s'evitarà. I també que hi ha unes normatives de protecció lateral, és a dir, a la Llei audiovisual de la comunitat autònoma, de conformitat a l'article 7, diu: "hi ha franges horàries d'especial protecció per a la infància", protecció vol dir d'obertura per a elles, és a dir, de les 7 a les 9 del matí i de les 17 a les 20 del vespre o de l'horabaixa, els dies feiners. De les 9 a les 12 dissabtes i diumenges a l'àmbit estatal i efectiu.

I després hi ha una cosa, l'article de la Llei audiovisual diu, encara no s'ofereixi la publicitat, diu que els programes dedicats a jocs d'atzar i apostes, només es podran emetre entre la 1 i les 5 de la matinada, programes, no de publicitat, perquè consti. No en feim, vàrem dir que no en fariem i no en farem. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa, per la resposta. Erem conscients i coneixíem l'existència d'aquesta nota de premsa, però ens va sorprendre a través d'internet no poder-la

trobar i vam considerar que era important comentar-ho per la seva veu en aquesta comissió.

Res més, reiterar l'agraïment de no emetre aquests anuncis, fer-ho públic i que estem totalment d'acord que no hauria d'existir aquesta publicitat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Som petits i no som perfectes. Intentarem que els cercadors d'Internet ens tinguin millor posicionats i, en qualsevol cas, que les nostres posicions centrades en qüestions que estan tant de moda quedin evidents i no siguin un objecte de referència dubtosa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.8) Pregunta RGE núm. 3088/20, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista, relativa a col·laboració amb la Radiotelevisió Valenciana.

Per formular la pregunta RGE núm. 3088/20, relativa a col·laboració amb la Radiotelevisió Valenciana, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, president. Bon dia de nou a tots i a totes. Jo no volia començar així la pregunta, és que de veritat qued veritablement astorat de sentir segons quines afirmacions en seu parlamentària. Deuen pensar que la ciutadania no se'n recorda de res o que pateix d'amnèsia, però és molt trist que certs grups parlamentaris d'aquesta cambra tinguin el coratge d'acusar l'actual direcció de l'ens públic de caciquisme. Jo, de veritat, pens que hauríem de deixar el cinisme a casa abans d'entrar en seu parlamentària, sincerament.

Hem parlat moltes vegades, Sr. Manresa, de la importància que per al nostre grup parlamentari té la radiotelevisió pública, com element cohesionador de la pròpia societat illenca. I també és important evidentment aquesta col·laboració de treball a mà amb la resta de mitjans públics de la resta de territoris de parla catalana. I, en aquest sentit, com ja saben, el 29 de novembre de l'any 2013 es va tancar Canal 9 per motius ideològics, després que els darrers anys d'aquesta

radiotelevisió pública, aquesta vegada sí patís d'aquesta politització i estigués teledirigida pel govern d'aquella comunitat autònoma. L'any 2018 el nou govern progressista, responent una demanda de la pròpia societat civil, recuperà el mitjà de comunicació públic aquesta vegada anomenat À Punt.

És coneguda la col·laboració que existeix entre IB3 i la televisió catalana; un dels exemples clars és el canal *on line* de televisió Bon Dia Televisió, si no m'equivoc, conjunt entre les dues televisions públiques. Per tant, rere la recuperació de la radiotelevisió pública valenciana la pregunta és si l'ens públic té la voluntat d'establir mecanismes de col·laboració semblants als que té amb la televisió catalana, si ja s'han posat en contacte i, si n'és el cas, quines han estat aquestes primeres conclusions d'aquest contacte.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

La comunicació amb À punt o Corporació Valenciana de Mitjans Audiovisuals és freqüent, i es canalitza, com amb les altres televisions autonòmiques o entre les televisions autonòmiques, a través de la FORTA, que és la Federació de radiotelevisions autonòmiques.

Com a productors audiovisuals, com a informadors, com a... veïnats, i per compartir la mateixa llengua mare hem de celebrar que s'hagi recuperat, i pels treballadors, que també es varen veure afectats, una part dels que varen quedar al carrer, s'hagin recuperat les emissions sota aqueixa fórmula de (...), una plataforma de radiotelevisió i transmèdia o de plataformes.

Tenim una coproducció feta amb ells, que es va dir *Favorits*, que es va fer l'any 2019, que es feia els dissabtes al vespre; i després el programa de Cap d'any d'enguany, després de les campanades, es va fer una altra programació conjunta en la qual participàvem amb À punt i altres televisions autonòmiques, no totes.

Nosaltres anam de mà d'aquell que ens la dóna; els l'oferim, ho deixam créixer, ells duen ara en aquest moment tot just gairebé tres anys, tenen un canvi de direcció general en marxa per a dia 8 de març; els assessoram amb el que ens demanen i ens assessoram amb el que podem. En el canal d'internet de difusió de programes històrics d'IB3 i TV3 no hi són, perquè ells necessiten consolidar una mica més la imatge. Sí és vera que tenim una *TV Movie* en marxa feta per Carlos Marqués-Marcet, *La mort de Guillem*. I d'altra banda hi ha una col·laboració oberta des de fa estona dins l'àmbit de produccions comercials, que és el concurs *Agafa'm si pots*,

que s'enregistra a València per una productora privada que usa també À Punt Media per a la seva programació, amb els seus presentadors i concursants, i que també es fa en paral·lel al País Basc i a Catalunya. I també es fa un programa que és *Jo en sé més que tu*, que és un programa testat i inventat a les Illes Balears, fet a Palma, que ha fet a Palma la versió valenciana, i durant l'estiu es va fer la versió basca perquè no estaven a punt.

És a dir, creació i exportació de xarxa i talent i... indústria, o producció audiovisual, tota.

I també s'estan estudiant noves vies de col·laboració de programes compartits que esperem que donin fruits el 2021.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Ares Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, president. Sí, Sr. Manresa, únicament vull donar-li les gràcies per aquesta resposta. Vostè sap que des del nostre grup parlamentari trobam fonamental aquesta col·laboració entre..., bé, crear aquesta xarxa entre els mitjans públics de la resta de territoris de parla catalana, i desitj que la col·laboració sigui de cada vegada més estreta i que sigui igual de profitosa.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, moltes gràcies, i res a dir.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.9) Pregunta RGE núm. 3101/20, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a nou contracte extern d'informatius.

Per formular la pregunta RGE núm. 3101/20, relativa a nou contracte extern d'informatius, intervén el diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Moltes gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Manresa, i benvinguts tots aquells que l'acompanyen avui.

Des de MÉS per Mallorca, des del grup parlamentari, voldríem fer una reflexió. Duim des de... crec que quatre o cinc sessions parlamentàries, i la legislatura passada també a les sessions de control d'IB3, el tema de Liquid Media, la internalització, etc., etc., com una constant a totes les comissions de control, com no pot ser d'una altra manera.

El passat mes de desembre vàrem tenir l'oportunitat de mantenir una reunió amb el comitè d'empresa d'IB3, on es va plantejar tota una sèrie d'arguments i sobretot d'expressió de les situacions en què es troben els treballadors. Una de les..., que evidentment crec que compartim tots és que, clar, la seva situació des de l'any 2005 ha estat passar per diferents concessionàries, el que ha provocat situacions diguéssim carregoses per a ells; una d'elles, important, és una devaluació del seu sou al voltant, calculen, d'un 30%. Durant aquesta reunió treballàrem amb distintes propostes o distints escenaris, i un d'ells ens va resultar crec que... oportú expressar i oportú parlar en un moment donat amb la resta de grups parlamentaris, seria intentar, vist que la situació de Liquid Media ha descartat prorrogar el seu contracte, formular una possible solució, una possible solució evidentment que passa per la implicació de Govern de les Illes Balears. No se'ns escapa que la situació d'internalització dels treballadors no és fàcil per a IB3, és una situació a més que ve condicionada i ve marcada també per una relació i una dependència, i crec que és lògica, entre IB3 i el Govern de les Illes Balears, i una solució que també passaria no només pel posicionament d'IB3 sinó també per Hisenda i per Funció Pública.

Jo la pregunta que li volia formular és que, vist que Liquid Media ha descartat prorrogar el seu contracte fins al 2021, quina opinió o valoració podria fer vostè sobre la següent proposta: que el nou contracte extern d'informatius sols tenguí una durada de dos anys, més un de pròrroga, i d'aquesta manera podríem establir un calendari per tal d'internalització en aquest termini.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Ferrà i Terrassa. Màxima atenció, màxim interès, total predisposició, respecte del que són els treballadors d'informatius, dels serveis tècnics, d'explotació d'estudis, d'explotació de ràdio..., els mateixos treballadors de l'ens públic. És a dir, que és un món complex.

Evidentment la dialèctica pública oberta pel comitè d'empresa de Liquid Media abans que Liquid Media digués que no renovava la seva... o que descartava acceptar la pròrroga que li havíem ofert, ha desencadenat una especial concentració de

l'atenció pública sobre..., o pública i personal, i pública (...), sobre el seu cas, entre altres coses perquè són 200 o 198.

La solució a la internalització vostè ha dit que era... que no és fàcil. La solució a la internalització és complexa, complicada i financerament..., diguem-ne, dura. En quin sentit? Perquè és una partida econòmica que en aquest moment no tenim per poder plantejar, i a més la decisió ha de correspondre primer a una formulació mercantil determinada, haurà de correspondre a un procés diguem-ne de concurrència de treballadors, si es fa; és a dir, no es pot fer d'una manera automàtica girant un fil, és a dir, que tots els que hi són queden subrogats i són treballadors de la nova IB3. Però sobretot no es pot fer ara en aquests moments perquè no hi ha massa financera suficient per poder fer-ho, al marge que la decisió, ja dic, correspon a una postura d'IB3, a una posició del Govern posant els mecanismes financers i administratius, i a un suport del Parlament, dit així, que és el mateix que he dit sempre.

I dic a continuació, i per reiterar, que l'any 2005 IB3 va ser externalitzada; jo consider que la redacció d'un mitjà de comunicació externalitzada és una anomalia, punt i a part, com a periodista, però ho mantinc com a director general. Ara la..., jo sol no ho puc solucionar ni... i és enormement complex, però no és impossible. S'ha de plantejar.

Nosaltres estem treballant perquè hi hagi uns bons plecs de la licitació ... que s'acaba ara dia 27 de febrer acaba el termini de la concessió actual per als tres primers anys de Liquid Media, hi havia dues pròrrogues possibles més, una pròrroga possible més, i hi han renunciat.

Aleshores, estam fent la gestió de perfilar els plecs tècnics i administratius amb les conselleries que vostè ha esmentat d'Hisenda i d'Administracions Públiques una vegada que el consell de direcció i la Direcció General de Pressuposts ens donassin el sus a la memòria, diguem-ne, econòmica de la casa.

Aquests plecs contempen inicialment una concessió per dos anys, el que obliga la llei al plec de contractes, i una pròrroga de fins a tres anys més un a un; dos anys, un, més un, més un, i amb una condició..., és a dir, que és l'ens que decideix prorrogar, és a dir..., que convida i cita, si vol, a la concessionària a continuar, la concessionària té un compromís de permanència de dos anys i possibilitat de pròrrogues de tres anys més si hi ha una via de solució en aquest tema que s'ha plantejat.

A un servei públic essencial la producció de notícies, reportatges, programes informatius a la ràdio i la televisió i a la web és central, però dic, des que va començar IB3 es fa a través d'una adjudicació, una contracta externa, amb càrrec. L'ens es reserva la direcció editorial, per entendre'ns, la gestió periodística superior, no la direcció política, la direcció periodística superior, la coordinació dels equips a través de les empreses contractades, que no subcontractades, perquè hi ha un comú periodístic i un comú sindical que són subcontractes, no, són contractes d'IB3, de tècnica, d'exploració, d'exploració de ràdio, d'estudis i platós, de

continuïtat i d'informatius i després n'hi ha d'altres de menors de (...).

És a dir, no defugiré el compromís que hi ha de negociar amb el Govern una partida econòmica substancial necessària i justa perquè es pugui fer una televisió amb dignitat dels seus treballadors, amb una responsabilitat per part dels gestors d'austeritat ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...però sobretot, diguem-ne, de compensació a l'erosió històrica que han hagut de sofrir amb manca d'augmentos salarials i ERO, que vol dir acomiadaments.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà en torn de rèplica.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, si m'equivoc, puntualitzi'm, és a dir..., puc concloure que veuria amb bons ulls una fórmula com aquesta, com la que propòs, n'hi hauria d'altres, la de..., i veim que seria possible amb el nou plec de condicions de dos anys més un sempre que les pròrrogues són voluntat de l'ens d'IB3.

Per tant, evidentment nosaltres també agafam el compromís de fer aquest plantejament dins el Govern de les Illes Balears i també dins el Parlament. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Sr. Manresa, se li ha acabat el temps, però per poder contestar el Sr. Diputat...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President Mascaró, així és, és a dir, als esborranyos o als plecs tècnics i administratius figura una concessió a l'empresa ics que surti elegida i puntuada de dos anys i tres pròrrogues possibles. La meua posició particular, ja és la segona vegada que ho dic, que tots els treballadors adscrits tenen dret i garantida la subrogació, és a dir, no queda ningú penjat si hi ha una nova licitadora o les cinc licitacions que hi haurà en marxa dels altres grups de treball.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.10) Pregunta RGE núm. 3086/20, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programació i seguiment de la Diada de les Illes Balears.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 3086/20, relativa a programació i seguiment de la Diada de les Illes Balears, intervé el diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president. Com tots els assistents sabem el proper 1 de març assistirem al dia de la comunitat, celebració de la Diada de la comunitat de les Illes Balears amb celebració de la commemoració de l'Estatut d'Autonomia que com cada any serà un dia festiu en el qual al total de les quatre illes hi haurà multitud d'actes simultàniament de tot tipus, musicals, esportius, gastronòmics, etc.

Sent una festa que es manté molt viva i amb l'evident responsabilitat i caire cohesionador que té l'ens, la televisió i la ràdio d'IB3 dins de la nostra comunitat, la nostra pregunta era referent a quines són les activitats o quina és la programació prevista per donar cobertura a tots aquests actes que es portaran a terme i també quant a les possibles novetats que pogués haver-hi respecte d'altres anys també quin tipus de cobertura es donarà.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Jordi Marí. El Dia de les Illes Balears cau en diumenge, és a dir, que és una festa damunt festa, o sigui que és diumenge, la qual cosa per a nosaltres suposa un petit inconvenient quant que programes que són diaris no hi són i a més perquè hi ha programació esportiva especial que té tant d'interès com pot tenir la ciència, l'esport, la cultura, la informació, però tenim una Copa del Rei de handbol, de voleibol perdó, i com es diu voleibol en català?...

(Se senten veus de fons)

...eh?, voleibol, perdonau, handbol és *balonmano*, voleibol és vòlei, d'acord, excuses.

La Copa de la Reina en la qual l'Avarca de Menorca té possibilitat d'arribar a la final i aleshores això és dissabte a les cinc de l'horabaixa i es pot ampliar també a diumenge. També

juga el Mallorca, juga el Balears, juga la UD Eivissa, juga el Santa Eulària, juga... *tutti quanti*, d'acord.

No podem deixar..., just faltaria que el dia de festa ens oblidàssim de l'actualitat esportiva que és la que encara genera, per ventura, juntament amb les notícies, la màxima actuació i... de la màxima atenció als mitjans de comunicació públics.

A la ràdio, la ràdio modificarà substancialment la seva programació (...) els tres magazins de l'emissora, *Al dia* de Rafel Gallego i Mònica Bestard, *Múltiplex* de Sergi Marcos i *La gran vida* de Mònica Borràs, Cati Moyà i Cristina Bugallo, faran un *pack*, faran una hora cadascun per expressar d'una manera vital i de manera conjunta aquest programa de les 10 fins a les 13, dins el programa especial es cobrirà l'acte institucional del discurs del president del Parlament que és el dia de la festa al migdia, abans cobrirem en televisió com es fa habitualment la Diada diguem-ne institucional d'entrega de premis Illes Balears Ramon Llull i Medalla d'Or.

També farem informatius especials a la ràdio i la televisió on intentarem cobrir al màxim com feim cada dia de les illes, és a dir, que tenim connexions en directe al màxim de les illes i de llocs de les illes, també farem un radioteatre a la ràdio. Ens hagués agradat fer el *Cinc Dies* a televisió, però és un dia de festa, el teníem previst, i a més hi ha la retransmissió d'aquest campionat de volei de l'Avarca a Menorca que arriba per segona vegada a una fita històrica i que és un deute que té IB3 i els seus espectadors de fer cobertura a aquest repte d'un equip femení a una illa que no és Mallorca, a una ciutat que no és capital insular, tot i que no és un concepte obert, aleshores, atenció a les perifèries, a les minories.

Dissabte farem també l'estrena de l'esperada minisèrie d'animació infantil sobre Ramon Llull realitzada per l'equip de Juan Montesdeoca i LADAT de la Universitat de les Illes Balears que és una coproducció d'IB3, àmpliament gestada, crec que a l'any 2016 quan vaig entrar a IB3 ja estava en marxa la producció, perquè se n'adonin que les produccions són complicades i difícils i en aquest cas que són d'extraordinària qualitat són fins aquí.

D'acord, això és... els informatius tendran cobertura de tota l'activitat que es faci en la mesura de les possibilitats i intentarem comptabilitzar les informacions institucionals amb les informacions habituals i la festa, evidentment.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president. Simplement agrair la resposta i l'assistència.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí.

II.11) Pregunta RGE núm. 3071, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programes de tertúlies o debats, en relació als consells insulars.

Passaríem a la següent pregunta RGE núm. 3071, relativa a programes de tertúlies o debats, en relació als consells insulars. Intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, a la passada comissió del mes de novembre li vàrem explicar des del Partit Popular la important feina que fan els consells insulars a les diferents illes, una feina de proximitat, de donar solucions als problemes que tenen els ciutadans, una feina que vostè va compartir totalment i que evidentment vostè reconeix i sap. En aquesta mateixa comissió li vàrem exposar que igual que hi ha programes, tertúlies, debats de parlamentaris d'aquesta casa a IB3 Ràdio i a IB3 Televisió, que no estaria malament que també hi hagués debats de consellers dels diferents consells de Mallorca, de Menorca, d'Eivissa i Formentera a les diferents illes.

La pregunta concreta que li vàrem fer, o literal, va ser "té previst IB3 introduir tant a la ràdio com a la televisió tertúlies o debats dels diferents consells insulars?". Aquesta va ser la pregunta que li vàrem fer. Vostès aquí, si em permet l'expressió, ens va fer un regateig, futbolísticament parlant ens va fer un regateig. Primer ens va dir que -entre cometes- tenim previst estudiar, en gestació fer tertúlies insulars. A la mateixa exposició va dir també que volia fer uns programes que tenguessin dinamisme, interès i que fecundin la pluralitat, cosa que ens pareix perfecte, queda molt bé, però a més ens pareix perfecte.

Després va anar un poc més enllà i va dir que els programes serien entre les 12 i les 13 hores, franja horària. La diputada Marga Durán que va ser la persona que em va substituir aquell dia que jo no vaig venir, amb to constructiu -i aquesta pregunta és per suposat amb to constructiu-, li va demanar quan començarien i vostè li va dir i consta en el *Diari de Sessions*, "la setmana que ve". Això ho va dir vostè, com li he dit és al *Diari de Sessions*.

Jo no sé quina percepció té vostè del temps i li dic seriosament, no ho dic amb ironia, que vostè és un home culte perquè és ver que ho és i sap que una setmana té set dies. No sé si es va tirar a la piscina, no sé si hi ha hagut qualche problema de programació o si ha canviat la programació, però la realitat és que aquests programes no han començat i no hi ha cap problema de consellers, almanco del Consell de Mallorca, de Menorca, d'Eivissa i Formentera.

M'agradaria que m'aclarís aquest tema i que em digués quan començaran les tertúlies dels diferents consellers dels consells de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera a la Ràdio o a la Televisió Pública de les Illes Balears.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Quan han fet un regateig, un *dribling*, o un regat...

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

El que vostè vulgui.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...ja no en poden fer un altre, perquè n'han de saber molt. Jo no en sé tant i no podia tornar enrere i no podia fer-li el mateix. No hem començat, però començarem, però no hem deixat..., és a dir, començarem. És a dir, no hem fet l'operatiu que havíem de fer simultàniament a totes les tres illes o quatre illes, perquè també hem de cercar una fórmula per a Formentera, per fer-ho. Però no hem deixat de cap de les maneres de tenir presència, debat permanent. Per exemple a Eivissa hi ha un debat setmanal on hi ha representants dels quatre grups participants en el Consell Insular d'Eivissa. A Menorca hi ha debats corresponents no programats de tots conjuntament, sinó un a un que es fa habitualment. En tens referència dels que hi hagi.

Ara, posar en marxa aquests debats no ho hem fet d'una manera programada, però aquí hi ha el director de la ràdio i el director de Transmedia que assumeixen amb mi el compromís de què ho posarem i també farem una altra cosa en la qual tenim una dificultat tècnica, que posarem en marxa la retransmissió en web dels plens dels consells insulars que no hem arribat, uns per raons d'intimitat de les dades o producció de les dades a Formentera, que no es podia retransmetre perquè té una consideració de doble constitució política, administració local, hi havia referència d'expedients de persones. No, a Formentera, (...) de Formentera.

És a dir, compromís adquirit i que vostè em demanin que a partir de la setmana vinent, o dia primer de març, sí la setmana vinent, hi haurà i no passarà per alt, un debat a cada una de les desconexions, una vegada per setmana. Tot i que li diré que els delegats corresponents de les illes, en aquest cas menors, no de Mallorca, consideren que ho cobreixen d'una manera més periodística i més dinàmica fent debats i aportacions, bé amb periodistes a Menorca, bé amb polítics a Eivissa, sobre el mapa i el global de l'actualitat política.

Així estam, és a dir, no passarà però començaran. I a més retransmetrem els plenaris, posarem en línia a la web el plenari, que ho hem fet alguna vegada, però no de manera sistemàtica perquè tenim aquest problema per connectar els de Formentera.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, m'alegr que es faci per exemple el que m'ha comentat del ple en directe de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, crec que és una bona iniciativa i si és així, no li havia demanat, però si és així li don l'enhorabona.

I respecte de la resta, del que m'ha dit, esper que sigui ver i permeti'm que ho digui així. No tenc motiu per tenir cap dubte, però és que fa dos mesos ens va dir una setmana i una setmana encara no ha passat. Esper que sigui així i no entraré en més debat, perquè crec que, sincerament crec que és bo per als ciutadans tenir també un debat dels diferents consellers a les diferents institucions.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies a vostè Sr. Fuster.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.12) Pregunta RGE núm. 3072/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a “Divendres Negre” a IB3.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 3072/20, relativa a “Divendres Negre” a IB3, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, també d'una forma breu, però continuant amb el clima laboral que li explicava abans, que li explicava a la meua pregunta anterior,

a la primera concretament i altres preguntes que també li he fet i que li faré crec que en el futur, li va demanar per aquest nou atac als treballadors i als seus drets. Em referesc -no ho dic jo- a la comunicació que va fer el comitè d'informatius d'IB3, referent als “divendres negres”. Un comunicat tuit que diu així, “és lamentable que IB3 hagi donat ordres perquè els presentadors no vagin completament de negre en senyal de protesta. La cadena de comandament funciona molt bé. IB3 ordena i el presentador subcontractat es canvia la camisa”.

Això no ho diu Antoni Fuster, diputat del Partit Popular; això ho diu de forma pública el comitè d'informatius d'IB3. Supòs que també qualque diputat socialista podria fer comentari a aquest tuit, no només a altres coses.

Per això li deman, Sr. Manresa, si em pot explicar la situació dels anomenats divendres negres.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excuses, Sr. President Mascaró, perquè m'anticipi.

IB3 no ha vetat ni ha donat cap ordre que no vagin de negre, però sí li diré, amb aqueixa franquesa amb què s'ha de dir, que jo sí vaig demanar..., comentar, al comitè d'empresa que una vegada que s'havia arribat a un pacte d'assenyalar, assignar 2 milions per a millores salarials als contractes dels treballadors d'IB3, que havien aconseguit alguna cosa i que el divendres negre a vegades la reiteració del missatge arribava a embafar; és l'únic que vaig dir.

És a dir, és una opinió. Escolti, jo faig un exercici sempre de sinceritat, i no m'he d'amagar de res. Ho vaig dir al comitè d'empresa però en una reunió no explícita, sinó comentant-ho a una reunió que vaig tenir a la... Evidentment la llibertat d'expressió..., jo som el director general, represent i puc opinar, i som periodista com ells, o com la majoria d'ells; són càmeres, o són ONG o reporters. Però jo no els he dit que se'l llevassin. Però sí vull dir-li que els representants del comitè d'empresa varen decidir que a partir de febrer just ho farien un divendres cada mes, el darrer divendres de cada mes, o sigui que no és cada divendres. I si vostè veu els treballadors l'han duit i no el duien, i ara quan sigui divendres, que és demà, em pareix, el darrer divendres, el duran o no, però és en exercici de la seva llibertat. Si jo els respect que presentin una demanda per cessió il·legal i és un exercici del seu dret, tot i

que a mi no m'agrada, jo no els he de dir que no vagin vestits de negre.

Vestir de negre és una cosa que es va posar de moda periodísticament a Televisió Espanyola en èpoques anteriors pel que consideraven que era censura o dirigisme polític sobre els informatius, i neix, i s'ha vist a moltes altres bandes, per exemple aquí per raons més tràgiques, les dones de negre en protesta pels primers episodis de violència contra les dones, que es reunien, o es reuneixen encara, dissortadament, de tant en tant a Es Born.

El *black bloc*, que és l'origen d'aqueixa protesta, és històric, i es feia en els àmbits antiglobalització i anarquistes, perquè si tu et vesties de negre a una massa no t'identificaven, "aquell que du corbata" o "aquell que va vestit de retxes"; això és l'origen. Però la tradició d'acció de protesta neix a l'antiga televisió o a la recent televisió espanyola, on els treballadors es varen vestir de negre. Els treballadors d'aquí s'han vestit de negre, han anat de negre, poden anar de negre si ho volen, i es fan una foto i la penguen. Ho consider l'exercici d'un dret. M'agrada? Si s'ha dit que reiterar la fórmula estètica, el color, arriba a embafar, és una de les opcions, el negre és un color elegant. Miri, jo vaig de negre, no?, i no ho he pensat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, miri, jo no li hagués tret aquest tuit si el tuit posàs "el Sr. Director general ens ha aconsellat, o hem tengut una conversa, i ens ha dit..."; no, és que diu: "És lamentable que IB3 hagi donat ordres". No ho dic jo, ho diu el comitè d'empresa. Entenc que sota el seu punt de vista diuen mentides o falten a la veritat. Potser no ha estat vostè, jo no l'acus a vostè, ni molt manco, però potser qualcú del seu equip o qualcú d'IB3. Vostè, que és una persona molt democràtica i progressista, no estaria malament que també investigàs qui ha donat l'ordre, perquè si ningú no ha donat l'ordre no tenen per què publicar això; l'empresa potser haurà de dir que ningú no ha donat l'ordre d'aquest fet.

Miri, jo crec que vostè ho ha de mirar, ho ha de mirar i s'ha d'informar d'aquest tema, perquè és el que li deia abans; és que *obras son amores y no buenas razones*. Vostè pot dir tot el que vulgui d'altres etapes, etc., però, per exemple, quan es feien aquestes protestes que vostè ha comentat d'èpoques anteriors, cap responsable polític no va donar ordres a ningú que no es fessin, o va aconsellar que no es fessin. Veig que vostè sí. No li ho qüestion, però el que qüestion aquí és que s'ha dit i s'han donat ordres que els presentadors no vagin completament de negre en senyal de protesta.

Si no ho ha fet, per favor investigui si això s'ha fet o no s'ha fet i desmenteixi aquest comunicat. Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Fuster, diputat Fuster Zanoguera. No hi ha cap ordre d'IB3, i a més si tot el problema és haver dit "estaria bé...", no, no, jo assumec que vaig dir i vaig, diguem-ne, comentar que reiterar durant molt de temps el mateix color arribar a anul·lar l'efecte de la protesta, i que..., i res més.

IB3 no ha donat cap ordre. A més no polemitzam sobre tuits, no funcionam sobre tuits, perquè si no seria ja un desgavell, i a cada tuit de qualcú... No, en aquest cas al comitè se li va..., el seu responsable indirecte de la gestió els va dir que no era vera que s'hagués donat cap ordre que es retirassin. I ha vist cap..., qualcú que hagi dit "mira, no he pogut anar vestit de negre"?; hi ha anat tothom, vestit de negre, hi ha anat tothom, fins i tot gent que no estava vinculada a informatius, fins i tot treballadors d'IB3 a la redacció. A mi em sembla bé perquè és l'exercici de la seva llibertat, val, m'agrada. És a dir, un any de negre em sembla una mica massa de dol, perquè després hi ha dols que són més profunds.

Però moltes gràcies. El compromís d'IB3 perquè els treballadors d'IB3, als contractes d'IB3, tinguin una circumstància laboral, social, humana, sobretot de treball en llibertat, està garantit si trobam sempre el suport i el compromís del Parlament i sobretot de les conselleries que administren els fons i les partides del Govern de les Illes Balears, que esperem que així continuï essent.

Moltes gràcies per (...).

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i de tots els seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS