



**MEMÒRIA ANUAL SOBRE EL COMPLIMENT DE
LES MISSIONS DE SERVEI PÚBLIC I DE LES
OBLIGACIONS DE CARÀCTER ECONÒMIC I
FINANCER ASSUMIDES PER L'EPRTVIB,
SEGONS L' ART. 19.2.q DE LA LLEI 15/2010 DE
22 DE DESEMBRE DE L'EPRTVIB.**

EXERCICI 2017



1. COMPLIMENT DE SERVEI PÚBLIC DE L'EPRTVIB

La tasca de servei públic per a l'EPRTVIB és consubstancial des de la seva creació i la seva principal raó de ser. Existeixen multitud de normatives en els diferents àmbits europeu, nacional i autonòmic que expliquen en què consisteix aquest servei públic. Així, entre les principals, en trobem a nivell autonòmic, principalment dues:

- **MANDAT MARC DEL PARLAMENT A L'ENS PÚBLIC RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, DE 22 D'ABRIL DEL 2014,** on manifesta en l'article 24 "Obligacions de programació i serveis, que:

D'acord amb l'article 26 de la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, el mandat marc determina els principis inspiradors i les línies estratègiques de la programació del servei públic audiovisual.

El conjunt de les produccions i emissions de ràdio i televisió del servei públic de comunicació audiovisual de les Illes Balears, així com els serveis connexos i interactius, es dirigiran a la consecució dels objectius generals del servei públic establerts en el present mandat marc, i amb aquesta finalitat hauran d'incloure a la seva programació, a més dels continguts de caràcter informatiu general i la cobertura informativa de l'activitat oficial de les institucions de govern de les Illes Balears, continguts de caràcter cultural, educatiu, divulgatiu i d'entreteniment.

Aquesta programació ha de ser plural amb l'objectiu de satisfer la necessitat del conjunt de la població i ha de reflectir la realitat pluriinsular de les Illes Balears.

Tots els canals i serveis que tenen la condició de servei públic són de lliure accés. La producció i la difusió de continguts de qualitat ha de contemplar-se en tots els àmbits i nivells pels prestadors del servei públic.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Les societats prestadores del servei públic hauran d'encarregar-se que la programació es realitzi amb paràmetres i criteris de qualitat tècnica, artística i de redacció argumental.

Igualment en el seu Article 26 “Programació informativa” s'aprofundeix en el caràcter de servei públic que la programació informativa té:

La programació de caràcter informatiu és un dels fonaments essencials per al compliment de la funció del servei públic audiovisual. La informació ha de constituir l'eix fonamental de la seva oferta i un espai de debat públic que estimuli la reflexió, el coneixement de la realitat, l'actitud crítica i la participació ciutadana.

En tot cas, la informació i l'opinió hauran de quedar clarament diferenciades.

El servei públic de ràdio i televisió de les Illes Balears ha de garantir l'accés a la informació i al coneixement i la realització efectiva del dret a la llibertat d'informació. Per tant, els mitjans públics han d'oferir una informació àmplia, veraç, contrastada, imparcial, rigorosa, territorialment equilibrada i precisa sobre les qüestions d'actualitat, i actuar amb respecte als drets dels usuaris. Aquesta informació i aquesta anàlisi han de ser plurals i garantir l'accés dels grups socials, polítics, culturals i associatius representatius.

Els programes i serveis de caràcter informatiu atendran (eliminada preposició a) tots els grans esdeveniments de la vida democràtica, social, institucional, política i econòmica de les Illes Balears i la seva diversitat territorial.

S'ha de ser especialment rigorós amb el tractament del terrorisme, situacions de conflicte i de tot tipus de violència en els seus informatius, amb especial respecte i atenció a la sensibilitat de les víctimes.

Les societats prestadores del servei públic es dotaran d'un manual de normes d'estil i línies de producció per als seus informatius amb l'objectiu



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

de garantir el rigor periodístic i el bon ús del llenguatge. Amb aquest objectiu s'establiran criteris de normalització i correcció lingüístiques. A aquests criteris s'afegiran precisions per als diferents gèneres de la resta de programació.

Segueix l'Article 27 "Programació d'entreteniment" enumerant altres tasques que també s'han de considerar de servei públic.

L'oferta programàtica ha de ser destinada a l'entreteniment de qualitat per a tots els ciutadans. Aquesta programació no podrà entrar en contradicció, en cap cas, amb els objectius generals i les definicions bàsiques que han de regir l'activitat de servei públic de l'Ens Públic.

Així mateix, es procurarà oferir accés als esdeveniments institucionals, socials, culturals i esportius, dirigits a tots els sectors de l'audiència.

I acaba en la seva enumeració de tasques que són obligació de l'EPRTVIB constituir servei públic amb l'Article 28 "Cobertura institucional i comunicacions oficials"

L'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i les seves societats filials han de difondre les declaracions i comunicacions oficials que siguin d'interès públic.

El servei públic de comunicació audiovisual ha de dur a terme les activitats de publicitat i comunicació institucional previstes en la Llei 13/2010, de 9 de desembre, de publicitat institucional de les Illes Balears.

- **LLEI 15/2010 DE 22 DE DESEMBRE DE L'EPRTVIB (Modificada per la Llei 9/2015 de 26 de novembre)**

Aquesta llei constitueix la principal llei que marca el mandat de servei públic per a aquest Ens, principalment, en la seva exposició de motius i en els següents articles:



Article 2 Funció de servei públic

1. El servei públic de ràdio i televisió (de comunicació audiovisual) és un servei essencial que posa a la disposició dels ciutadans de les Illes Balears continguts audiovisuals orientats a:

- a) Satisfereix les necessitats democràtiques, socials i culturals dels ciutadans.*
- b) Garantir la llibertat d'expressió i el dret dels ciutadans a rebre una informació independent, objectiva, imparcial, veraç i plural.*
- c) Promoure el coneixement i difondre la identitat de les Illes Balears tenint en compte el fet diferencial derivat del seu caràcter insular pluriinsular. (bastaria posar pluriinsular i eliminar insular)*
- d) Garantir l'accés universal a la informació, la cultura, l'educació i l'entreteniment.*
- i) Difondre i promoure la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears.*
- f) Promoure el pluralisme i la participació democràtica.*
- g) Oferir una programació de qualitat.*
- h) Procurar el desenvolupament del sector audiovisual des del punt de vista de la millora de la seva contribució a l'economia de la comunitat autònoma.*

2. La funció de servei públic es duu a terme mitjançant la producció i l'edició de continguts audiovisuals per a la seva difusió multimèdia: televisió, ràdio i plataformes d'Internet, amb una programació en obert de serveis connexos o interactius coherents amb les finalitats esmentades en el punt anterior.

Article 4 Missió del servei públic

1. L'exercici de la funció de servei públic de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears té com a finalitat:



- a) *Garantir el compliment de les orientacions bàsiques al fet que es refereix l'article 2.1 de la present llei.*
- b) *Promoure el coneixement i la difusió tant dels principis i els valors constitucionals i estatutaris com de la llengua catalana i la cultura pròpia de les Illes Balears.*
- c) *Promoure i fomentar els valors cívics, l'educació i la responsabilitat social.*
- d) *Preservar els drets dels menors i dels joves.*
- e) *Respectar el dret a l'honor, a la vida privada i a la pròpia imatge.*
- f) *Garantir l'accés dels grups socials i polítics significatius.*
- g) *Promoure de manera activa la igualtat entre les dones i els homes.*
- h) *Cohesionar la societat balear promovent i garantint les seves diverses expressions en l'àmbit audiovisual.*
- i) *Garantir la màxima continuïtat en la prestació del servei i la plena cobertura del conjunt del territori.*
- j) *Garantir que les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva als continguts emesos.*
- k) *Promoure la integració social de les minories i donar suport als grups socials amb necessitats específiques.*
- l) *Promoure l'intercanvi cultural i la cooperació amb les comunitats i els territoris que tenen vincles lingüístics i culturals amb les Illes Balears.*
- m) *Garantir els drets dels consumidors i usuaris en relació amb la programació, la publicitat i les altres modalitats de promoció comercial.*
- n) *Promoure el coneixement de la creació artística, la ciència, la història i la cultura.*
- o) *Promoure el coneixement i el respecte dels valors ecològics i de protecció del medi ambient.*



p) Promoure la cohesió territorial i el coneixement mutu de les illes i els municipis que conformen la comunitat autònoma de les Illes Balears.

q) Contribuir a la promoció de la imatge exterior de les Illes Balears des de l'àmbit audiovisual i informatiu.

2. Així mateix, és missió del servei públic de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears desenvolupar polítiques d'impuls del sector audiovisual de la següent forma:

a) Es fomentarà, promourà i protegirà el sector audiovisual, tant amb relació a la indústria i al col·lectiu professional, com a la producció i potenciació d'obres i continguts audiovisuals. Per aconseguir aquest objectiu es promouran convenis amb les associacions productores per a l'externalització de programes.

b) A l'efecte del foment, la promoció i la protecció de l'audiovisual es prioritzaran les obres i els continguts que compleixin els requisits següents:

1ª Ser produïts originalment en català.

2ª Tenir un 51% dels responsables artístics, tècnics i de continguts residents als territoris compresos en àmbits lingüístics de parla catalana.

c) Les obres al fet que es refereix la lletra b) han de complir, a més, alguna de les condicions següents:

1ª Ser realitzades per un productor, o més d'un, establerts a les Illes Balears o a altres territoris de parla catalana.

2ª Tenir una producció supervisada i controlada per un productor, o més d'un, establerts a les Illes Balears o a altres territoris de parla catalana.

3. Finançar el seu cost total de producció mitjançant la contribució majoritària de productors establerts a les Illes Balears o a altres territoris de parla catalana, en supòsits de coproducció, sempre que aquesta no



estigui controlada per un o més productors establerts fora de les Illes Balears o dels territoris de parla catalana.

Article 26 Principis generals de la programació

1. La programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears ha de complir les funcions de servei públic i contribuir a la normalització de la llengua i la cultura pròpies de les Illes Balears. La llengua vehicular de tota la programació és el català, d'acord amb el que disposen l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i la Llei de normalització lingüística, respectant les modalitats lingüístiques pròpies de la llengua. Aquests requisits són també d'aplicació a la producció audiovisual de l'Ens i de les empreses filials prestadores.

2. El mandat marc determina els principis inspiradors i les línies estratègiques de la programació del servei públic audiovisual.

3. El contracte programa, d'acord amb les determinacions del mandat marc, estableix els objectius i les obligacions concretes que ha de complir la programació dels diferents canals de ràdio i televisió gestionats per les empreses filials prestadores del servei, així com dels serveis connexos i interactius.

4. La programació del servei públic audiovisual serà plural, amb l'objectiu de satisfer les necessitats del conjunt de la població, reflectint la realitat pluriinsular de les Illes Balears, amb una presència equitativa de cadascuna de les illes a la programació. En qualsevol cas, ha d'atendre de manera especial (eliminada presposició a) les necessitats de les persones amb discapacitat auditiva, respectant les lleis per les quals es reconeixen les llengües de signes espanyoles i es regulen els mitjans de suport a la comunicació oral de les persones sordes, amb discapacitat auditiva i sord-cegues; així com de les persones amb altres tipus de discapacitat; de les



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

persones majors; de la infància i de la joventut, i també dels altres col·lectius que requereixin una atenció específica.

5. Tots els canals i els serveis que tenen la condició de servei públic són de lliure accés.

Tasques de servei públic

A manera de resum, atès el marcat caràcter de servei públic encomanat l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, cal definir aquelles tasques que, sense ser un llistat definitiu, en poden tenir la consideració:

- El respecte a la Constitució i a l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.
- La defensa de la personalitat i identitat del poble de les Illes Balears, així com a la promoció i difusió de la seva cultura i la seva llengua.
- El respecte a la llibertat d'expressió, a l'objectivitat, a la veracitat i a la imparcialitat de les informacions.
- La separació entre les informacions i les opinions, identificant qui sustenti les opinions i la seva lliure expressió amb els límits de l'apartat 4 de l'article 20 de la Constitució. (Respecte als drets fonamentals i especialment a l'honor, la intimitat, la pròpia imatge i la protecció de la joventut i la infància).
- El respecte al pluralisme polític, religiós, social, cultural i lingüístic.
- El respecte als valors de la igualtat recollida en l'article 14 de la Constitució.

Pel que fa als principis de servei públic que han d'assumir els mitjans audiovisuals autonòmics com a propis i característics de la funció de servei públic, **l'EPRTVIB aprovà el Pla d'Actuació per a l'any 2017, amb els objectius següents:**

L'objectiu principal de l'EPRTVIB és prestar i oferir el servei públic de comunicació audiovisual a tots els ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears mitjançant una ràdio i televisió amb continguts de qualitat, ajustant la seva organització, gestió i estructura als principis d'eficàcia i eficiència.

Les línies generals que han definit els objectius d'IB3 durant l'any 2017 són:



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

1. Consolidar IB3 com una marca contemporània de radiotelevisió pública, cada cop més amb continguts multimèdia, integrant televisió, ràdio, web i noves plataformes de manera coordinada i pensant en un relat transmèdia.
2. Accentuar i ampliar la complicitat amb els ciutadans dels distints territoris i sectors socials de les Illes Balears, de tal manera que aquests sentin IB3 RÀDIO i IB3 TELEVISIÓ com a seves i les tinguin com a font principal de la seva informació i entreteniment.
3. Fer una gran aposta per reforçar els serveis informatius a fi d'aconseguir que continuïn essent un referent de lideratge dels mitjans de comunicació de les Illes Balears. Així mateix s'accentuarà la producció pròpia, com a nou paradigma de consum i prestigi audiovisual actual i per expandir el teixit de creadors, professionals i empreses del sector.
4. Obrir IB3 a tota mena de continguts en una graella més ampla, social i cultural, expandida a la xarxa i adreçada a públics diferents.
5. Complir una funció d'obertura i acompanyament audiovisual perquè els espectadors/es de totes les edats siguin participants en primera persona de tots els canvis que IB3 durà a terme sense que ningú es perdi i quedi aliè en un nou món multipantalla, més ric i complex a l'hora.
6. Reforçar l'oferta de pel·lícules de qualitat en multi-idioma (català, castellà i versió original), oferint així llibertat a l'espectador d'escollir la configuració de visionat.
7. Mantenir actualitzat el Portal de Transparència i nodrir-lo de dades objectives amb una idea clara d'obertura i de compromís amb el servei públic.
8. Reposicionar l'oferta comercial d'IB3 en els circuits comercials de publicitat, optimitzant les negociacions comercials en el mercat nacional i local per aportar un "valor afegit", com a qualitat i atribut diferencial propi i únic d'IB3.

Per altra banda, una vegada definits els principis generals d'actuació de l'EPRTVIB, les línies generals de programació delimiten els objectius sectorials que s'integren amb els objectius horitzontals o principis bàsics i que, junts, constitueixen el repertori



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

d'exigències. Tant els programes d'IB3 Ràdio com d'IB3 Televisió han de respondre a la realitat social, cultural i econòmica de les Illes Balears; la programació ha de reflectir aquesta realitat. Com a mitjà de comunicació públic tenim l'obligació de contribuir a la societat balear oferint productes audiovisuals propis que reflecteixen la identitat pròpia de la nostra comunitat.

Els objectius de la programació d'IB3 Radio i IB3 Televisió són:

1. Garantir la solidesa de la llengua catalana, essent la seva plataforma de difusió, amb el que això implica de divulgació dels models lingüístics i de la riquesa oral de les distintes varietats insulars
2. Endemés de promocionar el coneixement i l'ús del català, des d'IB3 es fa feina per ser un instrument de creació i de recreació de la memòria col·lectiva i de promoció del sentiment de pertinença a la comunitat balear, fomentat la llengua i cultura pròpies de cada una de les illes.
3. Fomentar i defensar el pluralisme de la societat balear com a expressió de la democràcia i la llibertat.
4. Fomentar i defensar els valors del diàleg, del respecte i de la convivència pacífica.
5. Oferir una programació de qualitat des del rigor, la professionalitat i el respecte cap a l'audiència.

Com a objectius específics per als seus mitjans de comunicació, l'EPRTVIB n'assenyala els següents:

- a) La cultura de les Illes Balears i la cultura universal han de tenir acollida a la programació i ha d'haver-hi programació cultural específica.
- b) La realitat socioeconòmica també ha de tenir presència a la programació. Dins de l'autonomia que han de tenir els professionals s'han de cercar els models divulgatius o formatius que contribueixin a millorar el coneixement de la realitat econòmica balear.



- c) L'entreteniment i la diversió també ha d'estar present a IB3 Ràdio i a IB3 Televisió, que han de tenir una programació pròpia en aquesta matèria de qualitat.
- d) La música en les seves diferents expressions també ha de tenir presència a IB3 Ràdio i IB3 Televisió, en especial les noves creacions dels autors propis de les Illes Balears i la música clàssica i altres tendències universals.
- e) IB3 Ràdio i IB3 Televisió incrementaran la producció pròpia de programes, amb una programació basada en temàtica i autors de les Illes Balears i amb valor d'universalitat a fi que aquesta producció pròpia pugui tenir acolliment en altres mercats, la qual cosa servirà de suport a les inversions que en aquest sentit es facin a la nostra comunitat i com a projecció exterior de la imatge de les nostres illes.
- f) Les retransmissions d'interès general —tant d'esports com altres— de la nostra comunitat (o de fora de les illes que tinguin interès per a la nostra ciutadania) són importants per IB3 Ràdio i per IB3 Televisió com a mitjans de comunicació públics.
- g) La programació ha de buscar també —no sols amb retransmissions— el foment de l'esport, de conèixer-lo i de practicar-lo, com una manera de contribuir a millorar la qualitat de vida de la ciutadania de les Illes Balears.
- h) La programació d'IB3 Ràdio i d'IB3 Televisió ha de respectar sempre el dret a la imatge pròpia i a la vida privada de les persones, i ha de cercar la projecció pública de les persones que destaquin en els diferents treballs quotidians per millorar les activitats professionals, econòmiques, culturals, científiques i esportives de les Illes Balears.



2. OBLIGACIONS DE CARÀCTER ECONÒMIC I FINANCER ASSUMIDES PER L'EPRTVIB

Respecte a la normativa que regeix l'àmbit econòmic de l'EPRTVIB, es citen les principals:

1. Normativa de caràcter general en l'àmbit pressupostari: Llei General Pressupostària, Llei 3/2017 de Pressuposts Generals de l'Estat per a l'any 2017.
2. Normativa en matèria fiscal i tributària: Llei General Tributària, Llei de l'Impost de Societats, Llei de l'Impost sobre el Valor Afegit i Llei de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques.
3. Legislació de caràcter autonòmic: Llei 14/2014 de 29 de desembre de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears i la Llei 12/2015, de 29 de desembre, de Pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2017.
4. Llei 7/2010, de 27 de març, del Sector Públic Instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
5. Llei 15/2010, de 5 de juliol, que modifica la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de mesures contra la morositat en les operacions comercials.

Definit el marc, hem de centrar-nos en les principals obligacions de caràcter econòmic i financer que marca l'Art. 19.2.q de la Llei 15/2010 de 22 de desembre de l'EPRTVIB i que, sens dubte, es troben definides pel pressupost anual publicat en la Llei de pressuposts de la CAIB.

Hem de destacar que els principis rectors que es segueixen en la gestió econòmica de l'EPRTVIB són els següents:

- El rigor en el compliment pressupostari per no incorre en dèficit, objectiu complert, en tancar-se l'any 2017 amb superàvit pressupostari.
- La reducció del deute amb proveïdors, complint de forma general amb el període mitjà de pagament establert en la Llei 15/2010.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- Es fa necessària la signatura d'un contracte programa que doni estabilitat pressupostària a l'EPRTVIB.

Amb aquests principis rectors en ment, i la seva aplicació durant tot l'exercici 2017, la liquidació del pressupost d'aquest any, una vegada ha estat avaluat i verificat pels auditors externs, ha llançat un superàvit de 755.377 €. Pot veure's en el següent quadre adjunt, un detall de la liquidació pressupostària del 2017 per capítols.

INGRESSOS						
<i>Capítol</i>	<i>Descripció</i>	<i>PRESSUPOST</i>	<i>MODIFICAC.</i>	<i>PRESSUPOST DEFINITIU</i>	<i>REPORTAT</i>	<i>DIFERÈNCIA</i>
III	Taxes, preus púb. i altres ingressos	700.000		700.000	628.441	-71.559
IV	Transferències corrents	30.600.000	1.500.000	32.100.000	32.100.000	
V	Ingressos patrimonials				44.967	44.967
	Operacions corrents	31.300.000	1.500.000	32.800.000	32.773.409	-26.591
VI	Venda d'inversions reals					
VII	Transferències de capital					
	Operacions de capital					
VIII	Variació de passius financers					
IX	Endeutament					
	Operaciones Financieras					
	TOTAL	31.300.000	1.500.000	32.800.000	32.773.409	-26.591
DESPESES						
<i>Capítol</i>	<i>Descripció</i>	<i>PRESSUPOST</i>	<i>MODIFICAC.</i>	<i>PRESSUPOST DEFINITIU</i>	<i>REPORTAT</i>	<i>DIFERÈNCIA</i>
I	Despeses de personal	4.873.250		4.873.250	4.709.435	163.815
II	Despeses de béns i serveis	25.916.750	1.250.000	27.166.750	26.623.704	543.046
III	Despeses financeres	25.000		25.000	168	24.832
IV	Transferències corrents					
	Operacions corrents	30.815.000	1.250.000	32.065.000	31.333.307	731.693
VI	Inversions reals		250.000	250.000	193.429	56.571
VII	Transferències de capital					
	Operacions de capital		250.000	250.000	193.429	56.571
VIII	Variació d'actius financeres					
IX	Variació de passius financers	485.000		485.000	491.296	-6.296
	Operacions Financieras	485.000		485.000	491.296	-6.296
	TOTAL	31.300.000	1.500.000	32.800.000	32.018.032	781.968
					SUPERÀVIT	755.377
	Licitacions adjudicades i compres realitzades mitjançant la Central de Contractació de l'Estat durant l'any 2017 (materials pendents de rebre a 31/12/17)					-170.246
RESULTAT PRESSUPOSTARI 2017						585.131



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

En el quadre que s'adjunta a continuació, s'exposen les principals categories de despesa, en imports arrodonits per facilitar la seva suma, distribuïdes per capítols pressupostaris de despesa:

CAPÍTOL I DE PERSONAL	
CONCEPTE	2017
NÒMINES	3.664.642,00
SEG.SOCIAL	1.029.402,00
FONS SOCIAL I FORMACIÓ	15.392,00
TOTAL	4.709.436,00

CAPÍTOL II DE DESPESA EN BÉNS CORRENTS I SERVEIS	
CONCEPTE	2017
ESPORTS TV	500.000,00
SERVEI LINGÜÍSTIC	94.500,00
ENTITATS DE GESTIÓ. SGAE, AIE, AGEDI...	1.100.000,00
IMPOSTS (taxa 990-IBI-IAE)	70.000,00
ASSEGURANCES	79.000,00
LLOGUERS	130.000,00
ALTRES (assessories, jutjats, amazon, comunicació)	228.000,00
INFORMATIUS TV	6.035.000,00
MÀRQUETING I DESPESES DE VENDES	50.000,00
PRODUCC. PRÒPIA TV	9.489.000,00
PRODUCC. PRÒPIA RÀDIO	821.000,00
ESPORTS RÀDIO	5.000,00
INFORMATIUS RÀDIO	1.185.000,00
CONSUM ELECTRICITAT	325.000,00
SERVEIS I QUOTES FORTA	280.000,00
CONSUM TELÈFON	135.000,00
ALTRES CONSUMS (aigua, petit material)	25.000,00
SERV. OPERACIÓ TÈCNICA RÀDIO	435.000,00
SERV. OPERACIÓ TÈCNICA TV	1.102.000,00
SEGURETAT, RECEPCIÓ I CONTROL D'ACCESSOS	250.000,00
SERVEI PORTADOR VODAFONE	215.000,00
SUPORT OPERAC TÈCNIQUES	1.111.000,00
MANTENIMENT INSTAL·LACIONS	198.000,00
EXPLOTACIÓ PLATÓS I ESTUDIS	1.230.000,00
SERVEI DE NETEJA	89.000,00
ALTRES (licències softwares, ascensors, altres equipaments)	64.000,00
COMPRA DE PELLÍCULES I SÈRIES	1.170.000,00
MEDICIÓ D'AUDIENCIES	182.000,00
DIFERENCIES TIPUS DE CANVI	26.000,00
TOTAL	26.623.704,00



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

CAPÍTOL III DE DESPESA FINANCERA	
CONCEPTE	2017
INTERESSOS FINANCERS	168,00
TOTAL	168,00

CAPÍTOL VI D'INVERSIONS REALS	
CONCEPTE	2017
INVERSIONS D'EQUIPS	363.675,00
TOTAL	363.675,00

CAPÍTOL IX DE VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS	
CONCEPTE	2017
QUOTES PRÉSTEC BANCO SABADELL	491.296,00
TOTAL	491.296,00

Amb les dades anteriors es deriva un coneixement suficient de les obligacions de caràcter econòmic i financer concretes per l'EPRTVIB, si bé, de conformitat amb l'article 19.2.q, de la Llei 15/2010, s'inclou a continuació una fitxa tècnica de cadascuna de les produccions contractades per l'Ens durant l'any 2017.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

3. CONTRACTES DE PRODUCCIÓ A L'EPRTVIB

IB3 RADIO

1. FITXES DE PROGRAMES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA D'IB3 RÀDIO CONTRACTATS I/O IMPUTATS L'ANY 2017

AL DIA

PRODUCTORA	ÒRBITA
CONTINGUT	PROGRAMA MAGAZINE
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	260
COST	228.500 €

Al Dia és un programa que inclou el tractament de l'actualitat a través d'entrevistes, reportatges, cobertures amb unitat mòbil, etcètera. És un espai que reflecteix la pluralitat de pensament i la diversitat cultural a més de tractar assumptes com temes de justícia social i d'entreteniment. Al Dia té present la vertebració territorial de les Balears i la cura en la utilització correcta de la llengua catalana. Tot això, amb la participació dels oients a través de les entrades en directe i de la comunicació a través de les xarxes socials.

Pel que fa al format, és un programa de ràdio que inclou un realitzador de televisió perquè durant una hora i mitja diària també s'emet per IB3TV.

MÚLTIPLEX

PRODUCTORA	MANGROVE
CONTINGUT	PROGRAMA MAGAZINE
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	260
COST	175.500 €

El magazine de l'horabaixa analitza l'actualitat des d'un punt reflexiu, amb una tria de col·laboradors que garanteixen la diversitat de pensaments i perfils que conviuen a les Illes. Té continguts socials, educatius, econòmics, territorials, etc., i un accent especial en el món artístic: una hora temàtica diària que duu el nom de Els Entusiastes. El programa té el compromís també de tenir cura de l'ús del català i d'efectuar connexions periòdiques amb totes les illes de l'arxipèlag.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

AL DIA MENORCA

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

de gener a febrer: GUILLEM FERRER
de març a desembre: PEDRO BAGUR
PROGRAMA DESCONNEXIÓ MAGAZINE
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
226
36.780 €

Al Dia-Menorca és un espai que té per objectiu la vertebració territorial d'IB3 Ràdio com a emissora autonòmica. És necessari combinar els programes dirigits a l'arxipèlag, com a conjunt, amb els espais en desconnexió des de cada una de les Illes. Al Dia-Menorca compleix també les directrius del 'servei públic', com a la pluralitat de pensament, cultural i sectorial, la difusió de la veu dels col·lectius minoritaris i l'ús correcte de la llengua catalana, entre altres elements. De la mateixa manera que el programa mare, Al Dia, abasta un ventall extens de continguts; des dels socials als educatius, passant per l'actualitat política, econòmica i cultural de Menorca.

AL DIA PITIÜSES

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

GLOBAL MEDITERRÁNEO
PROGRAMA DESCONNEXIÓ MAGAZINE
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
226
36.780 €

Al Dia Pitiüses s'emet des d'Eivissa però té la missió d'atendre especialment els temes que interessin també a Formentera. Aquest programa compleix les directrius del 'servei públic', com a la pluralitat de pensament, cultural i sectorial, la difusió de la veu dels col·lectius minoritaris i l'ús correcte de la llengua catalana, entre altres elements. De la mateixa manera que el programa mare, Al Dia, abasta un ventall extens de continguts; des dels socials als educatius, passant per l'actualitat política, econòmica i cultural d'Eivissa i Formentera.

LA GRAN VIDA

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

S'HOSTAL DES MOIXOS
PROGRAMA NOCTURN CAP DE SETMANA
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
89
22.250 €

La Gran Vida és un programa d'una hora que s'emet els dissabtes i els diumenges. Un late night centrat, sobretot, en el món artístic però no exclusivament. La directora i



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

presentadora, Cristina Bugallo, i els seus col.laboradors tracten diferents temes i activitats que suggereixen a l'oient maneres de gaudir de la vida. Combina elements artístics, antropològics, gastronòmics, amb una estètica radiofònica molt cuidada. 'La Gran Vida' és un programa vitalista, que fuig de la visió elitista, i que té presents totes les illes de l'arxipèlag balear. El programa garanteix també un tractament transmèdia (xarxes i alguns elements de vídeo) i la promoció del coneixement i la difusió de la llengua catalana.

DARRER VOL A FORMENTERA

PRODUCTORA	de gener a agost: GLOBAL MEDITERRÁNEO
CONTINGUT	de setembre a desembre: VICENTE TUR
CONTRACTE	PROGRAMA NOCTURN DILLUNS A DIVENDRES
CAPÍTOLS	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
COST	226
	36.780 €

El contracte contempla una hora diària de magazine 'late night' presentat en un to desenfadat i amb continguts d'actualitat, amb bona dosi de música.

L'equip de l'espai contreu el compromís de tenir cura de l'ús correcte del català i d'efectuar connexions periòdiques amb totes les illes de l'arxipèlag. 'Darrer Vol a Formentera' està fet a Eivissa i no és una desconexió territorial sinó que va més enllà; és una aposta per la factura insular per a l'emissió autonòmica, en cadena.

FEIM KILÒMETRES

PRODUCTORA	JOAN MARTÍ
CONTINGUT	PROGRAMA ESPORTIU
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	46
COST	12.250 €

FEIM KILÒMETRES és un espai que se centra en el món dels corredors i corredores de les Illes Balears, però no és purament esportiu. Joan Martí i el seu equip parlen de nutrició, fisioteràpia, promoció del treball en equip, els aspectes psicològics, cinema i literatura. Durant el 2017 s'ha celebrat la primera Cursa Feim Kilòmetres d'Ib3 Ràdio.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

DONES

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

CATALINA GAYÀ
PROGRAMA IGUALTAT GÈNERE
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
45
12.000 €

L'equip de la periodista Catalina Gayà s'endinsa en el tractament de diversos temes socials, econòmics, artístics, des de la perspectiva femenina: una perspectiva molt poc explorada avui en dia en els mitjans de comunicació audiovisuals. Un programa de servei públic que parla d'assumptes d'interès col·lectiu i aprofita per empènyer cap a la igualtat entre homes i dones. L'objectiu és visibilitzar el paper de la dona en el món, destacar la seva aportació a l'entorn, sense fer, però, només un programa 'per a dones'. L'espai està dirigit a qualsevol fragment d'audiència, transmet valors democràtics, cívics i també parla d'estratègies per evitar l'abús masclista.

DEL CAMP A LA MAR

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

de gener a febrer: MARGALIDA BONNÍN
de març a agost: RAFEL GÓMEZ
de setembre a desembre: ANTONI MATEU
PROGRAMA DEL SECTOR PRIMARI
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
46
12.000 €

És un espai dedicat als assumptes que interessin i afecten el Sector Primari de les Illes. Abasta una bona varietat de temes i perspectives perquè atén les preocupacions de l'arxipèlag balear. Dialoga amb altres economies primàries d'altres territoris. Del Camp a la Mar tracta de persones, negocis i tradicions que necessiten tenir un altaveu a la ràdio pública de les Balears. A banda de parlar d'agricultura, ramaderia, pesca, artesania, l'espai també fomenta els valors cívics i ecològics.

SALUT I FORÇA

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

ALJUNIBE S.L.U
PROGRAMA DE SALUT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
30
6.000 €

Programa de salut d'una hora setmanal. El seu eix central és una tertúlia formada per professionals sanitaris i altres col·laboradors. Parlen de diverses afeccions i



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

esdeveniments del món de la salut a les Illes. A banda de la tertúlia, també es duen a terme entrevistes a professionals de l'àmbit sanitari.

NO VENIM AMB MANUAL

PRODUCTORA	REGINA CORTÈS
CONTINGUT	PROGRAMA INFANTIL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	52
COST	24.800 €

Es tracta d'un programa de dues hores setmanals, dirigit i presentat per Regina Cortès, que reflecteix la realitat que afecta els infants, adolescents i les seves famílies. Es té molt present la diversitat territorial i el ventall de circumstàncies que afecten aquest col·lectiu a les Balears, des dels aspectes educatius als lúdics. És un programa dirigit tant als joves com a les seves famílies, i està elaborat de tal manera que pugui ser atractiu a qualsevol perfil d'oient.

BALEARS FA CIÈNCIA

PRODUCTORA	ENRIC CULAT
CONTINGUT	PROGRAMA DE CIÈNCIA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	52
COST	29.536 €

El programa difon el coneixement científic produït a les Illes Balears i fora de l'arxipèlag des d'un punt de vista pedagògic i proper. El director i presentador d'aquest espai setmanal de tres hores se'n cuida de traduir els conceptes i llenguatges tècnics al registre de comunicació estàndard. Des de la Física a la Biologia i a través de diferents gèneres –des de l'entrevista al reportatge-, 'BALEARS FA CIÈNCIA' incrementa els coneixements de l'audiència sense oblidar l'entreteniment.

IB3 MÚSICA RADIOFORMULA AMB TITO FUSTER

PRODUCTORA	DANIEL FUSTER
CONTINGUT	PROGRAMA MUSICAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	52
COST	32.800 €

Programa basat en la radiofórmula però amb un grau més d'especialització. Tito Fuster (professional reputat en les programacions musicals i com a punxa-discos) fa



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

una selecció de música i parla sobre els artistes que la interpreten: autors de les Illes, estatals i internacionals. Com que és un espai ubicat, principalment, en el cap de setmana tracta habitualment les agendes de concerts que poden estar a l'abast dels nostres oients.

FONT DE MISTERIS

PRODUCTORA	CHEMA FONT
CONTINGUT	PROGRAMA DE LLEGENDES I MISTERIS
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	45
COST	11.550 €

L'espai produït i dirigit per Chema Font fa una ullada als misteris i llegendes conegudes -o desconegudes- de les Illes, i també les universals. Ho fa a través d'experts i dels mateixos habitats de les Balears, que expliquen les seves experiències. Aquest programa té una vessant de dramatitzacions.

FLORS EN EL DESERT

PRODUCTORA	DAVID OLIVER
CONTINGUT	PROGRAMA SOBRE EL TERCER SECTOR
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	53
COST	25.200 €

És un espai que tracta les necessitats i les oportunitats dels membres de l'anomenat 'Tercer Sector'. El director i presentador del programa, David Oliver, posseeix una experiència destacada en el periodisme social. Aquest programa inclou tot tipus de gèneres periodístics i abasta diferents vessants del Tercer Sector, com la diversitat funcional, la igualtat de gènere, la cooperació, gent gran, infància i els drets humans en general.

NURA

PRODUCTORA	GUILLEM FERRER MONJO
CONTINGUT	PROGRAMA DE PATRIMONI, CULTURA, ANTROPOLOGIA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	189
COST	29.895 €

El programa tracta la història i el patrimoni de les Illes Balears des del seu punt de producció (Menorca), i amb una sensibilitat cap a l'illa. Així i tot, destacar que és un



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

programa d'àmbit autonòmic i, per tant, compleix el compromís d'efectuar connexions periòdiques amb tots els punts de l'arxipèlag. L'equip també té l'objectiu de practicar i difondre l'ús correcte de la llengua catalana.

DE TOT COLOR

PRODUCTORA	FERRAN VALLÈS
CONTINGUT	PROGRAMA INTERCULTURAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	37
COST	9.250 €

L'espai, d'una hora setmanal, explica les diferents maneres de viure que hi ha al món i les diferents cultures, en especial, les cultures que conviuen a les Illes: comunitats amb arrels estrangeres però que tenen una vida a les Illes Balears. Tot això, amb una intenció clara de lluitar contra la xenofòbia i de promoure la convivència en pau. De Tot Color fa èmfasi en la música dels llocs d'origen, les costums, la visió vital. Paral·lelament, i no en segon terme, el programa serveix per resoldre dubtes habituals dels nouvinguts, a través de tècnics especialitzats.

INCORPORACIÓ IMMEDIATA

PRODUCTORA	ANTONI TRAVERIA
CONTINGUT	PROGRAMA PROMOCIÓ LABORAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	37
COST	10.000 €

Programa que se centra en les professions i el món laboral de les Illes Balears. La missió de l'espai és la divulgació dels detalls de cada ofici des de l'aprenentatge al lloc de feina. Això inclou informació sobre les condicions laborals, les habilitats dels professionals, les reivindicacions sindicals, les estratègies empresarials, etcètera.

JAZZ TIME

PRODUCTORA	FERRAN PEREYRA
CONTINGUT	PROGRAMA MÚSICA JAZZ
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	37
COST	7.400 €

Espai a on es parla de jazz, però també dels gèneres fronterers. Inclou entrevistes a músics, organitzadors d'esdeveniments, estudiants, professors. A l'estiu es fan



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

programes en els exteriors, des de diferents festivals de jazz i altre tipus d'actuacions, i es continuarà amb aquestes sortides al carrer perquè el programa ha guanyat qualitat i repercussió.

FONS D'ARMARI

PRODUCTORA	TRESQUES COMUNICACIÓ S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA LGTBI
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	30
COST	8.250 €

Programa que pot acollir qualsevol tema des de la perspectiva del col·lectiu LGTBI. D'una banda, està dissenyat per treballar el respecte social cap als drets de les persones amb diferents orientacions sexuals i, d'altra banda, ofereix entreteniment, entrevistes, novetats literàries, musicals que poden interessar no tan sols al col·lectiu LGTBI i sinó també a la generalitat d'oients. Un dels objectius d'IB3 Ràdio, com a mitjà públic, és lluitar contra els estigmes, prejudicis i injustícies socials.

NOGUERA & NOGUERA

PRODUCTORA	MARGA NOGUERA
CONTINGUT	PROGRAMA ENTREVISTES
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	25
COST	7.000 €

És un format d'entrevistes en profunditat. Els protagonistes són personatges coneguts però també anònims, i aquestes persones vénen acompanyades d'algun familiar que serà l'ingredient que afegeix interès al producte. El component familiar afecta també als dos presentadors: Margalida Noguera i Jaume Noguera, dos comunicadors coneguts a l'àmbit audiovisual balear, són germans, i mai no havien fet feina junts fins aquest programa.

QUIN ESTIU

PRODUCTORA	VICENTE TUR
CONTINGUT	PROGRAMA ENTRETENIMENT
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	45
COST	5.625€



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Espai de mitja hora diària 'post informatiu' amb to estiüenc, format i to que domina Vicent Tur, director i presentador del programa. Els continguts estan lligats a l'actualitat però no són esclaus d'aquest criteri. Hi ha reflexió, comentari, entrevistes i estudi de temes diversos.

LA JUSTA DE MOTS

PRODUCTORA	JOAN FRANCESC BARCELÓ
CONTINGUT	PROGRAMA MUSICAL, LINGÜÍSTIC I LITERARI
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	15
COST	4.500 €

És un programa setmanal que se centra en les lletres de les cançons d'un grup o un solista determinat. A partir d'aquí, ens trobam amb una actuació musical i un comentari dels temes que són importants per a la banda. També hi ha un glosador que aprofita per jugar amb els mots, sempre vinculats amb els convidats de la setmana. En definitiva, es parla de música, llengua, literatura i pensament.

SOM GRANS

PRODUCTORA	NATÀLIA BLANES
CONTINGUT	PROGRAMA DE GENT GRAN
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	15
COST	4.500 €

Un espai que tracta del valor social i cultural real de les persones denominades 'grans'. La seva gran vàlua i unes aportacions que se silencien sovint a la societat occidental, marcada per la rapidesa, la voràgine i per concepcions que vinculen l'èxit amb el jovent. Tot això, quan la piràmide demogràfica marca que la gent de 50 a 90 anys constitueixen la major part de la població. Un programa que explica la vida de les persones que amb aquestes edats, les seves aportacions, preocupacions i, sobretot, aspiracions. Hi ha diverses seccions, participació ciutadana i experts professionals (antropòlegs, treballadors socials, etcètera).

FILA 3

PRODUCTORA	JAVIER PUEYO
CONTINGUT	PROGRAMA DE CINEMA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	30
COST	9.000 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

És un programa sobre cinema i música que es centra en les bandes sonores dels films, però que s'endinsa en altres aspectes de la producció. La presentació és com una dramatització (Rodo Gener i Adela Peraita se troben per anar al cinema i s'engega l'acció) i una posterior emissió d'una sèrie de cançons de la banda sonora.

LA RUTA D'ORFEU

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

MARIA ASCENSIÓN GARRIDO
PROGRAMA DE MÚSICA CLÀSSICA
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
15
3.750 €

El programa presentat per Pere Estelrich, està dissenyat per acostar el món de la música clàssica als oients. La producció està organitzada per satisfer les persones afeccionades al gènere però també a les que encara no coneixen gaire els autors, moviments i sons de la música clàssica. Se combinen, així, el caràcter divulgatiu i el pedagògic, aprofitant que Pere Estelrich és un professional experimentat en els dos camps.

AIRE!

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS
PROGRAMA DE MEMÒRIA ORAL
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
23
6.900 €

El programa recull testimonis de gent, majoritàriament gran, que ha viscut èpoques diferents de les Illes Balears. La memòria oral i les arrels de la comunitat balear. És a dir, persones que parlen d'indústries que ja no existeixen, de conflictes socials, d'hàbits passats i, tot plegat, amb l'accent posat en la ruralia de les Illes. AIRE!, parla dels cercles socials del camp, dels valors de la gent, la memòria del poble i la vida actual dels protagonistes.

VITAMINA 3

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

DEACORDE
PROGRAMA DE SALUT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
15
4.500 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

L'espai setmanal va més enllà de la informació clínica i posa l'accent en la prevenció de les malalties d'una forma entretinguda, pedagògica i lúdica. S'expliquen els hàbits que els especialistes recomanen per mantenir la bona salut. L'equip tracta assumptes de salut d'una manera transversal, que passa per l'atenció primària, la nutrició, la teràpia natural i la investigació científica. També es pretenen eliminar estigmes socials que pesen, per exemple, sobre la salut mental.

2. RETRANSMISSIONS ESPORTIVES A IB3 RÀDIO DURANT EL 2017

- 23 RETRANSMISSIONS PARTITS FUTBOL RCD MALLORCA – SEGONA DIVISIÓ A
- 4 RETRANSMISSIONS PLAYOFF ASCENS SEGONA DIVISIÓ B DE L'ATLÈTIC BALEARS
- 1 RETRANSMISSIÓ COPA DEL REI DE VOLEI
- 5 RETRANSMISSIONS PLAYOFF LLIGA LEB D'OR BÀSQUET PALMA AIR EUROPA
- 35 RETRANSMISSIONS DE LLIGA, COPA REI, COPA D'ESPANYA I PLAYOFF PALMA FUTSAL
- 20 RETRANSMISSIONS PARTITS FUTBOL SEGONA DIVISIÓ B – PENYA ESPORTIVA, FORMENTERA, ATLÈTIC BALEARS I R.C.D. MALLORCA

El programa *ESPORTS 3* presentat per Joan Forteza, Cap d'Esports d'IB3 Ràdio, és un programa de cap de setmana lligat a les retransmissions dels equips esportius d'elit de les Illes Balears. Els principals focus d'atenció durant el 2017 van ser el Reial Mallorca i el Palma Futsal. A més es va seguir el playoff de bàsquet del Palma Air Europa, la Copa del Rei de Volei amb l'Ushuia Eivissa i el Can Ventura Palma. A finals de la temporada 2016-2017 es va fer un seguiment especial al possible ascens de l'Atlètic Balears a la Segona Divisió A.

Durant la segona part del 2017 i amb quatre equips de les Illes a la Segona Divisió B, el focus han estat les retransmissions setmanals dels partits del Reial Mallorca, Atlètic Balears, Penya Esportiva Santa Eulària i Formentera. En la segona part del 2017 s'ha continuat apostant per seguir els partits del Palma Futsal que participa en la màxima divisió de futbol sala estatal.

El programa té una durada d'entre tres i quatre hores amb una prèvia de 30 a 60 minuts i un post partit d'uns quaranta minuts.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

3. PROGRAMES ESPECIALS I RETRANSMISSIONS EXTERIORS D'IB3 RÀDIO DURANT L'ANY 2017

Dia	Esdeveniment	Acció / Emissió
16/01/2017	Acte lectura gloses guanyadores concurs Alaró	Enregistrament de l'acte
20/01/2017	Premis Ciutat de Palma	Emissió especial informatiu d'una hora des del hall del Teatre Principal de Palma
25/01/2017	Think up culture	Emissió Múltiplex des del Caixa Fòrum de Palma
13/02/2017	Dia mundial de la ràdio	Emissió Al Dia des del Mercat de l'Olivar de Palma
16/02/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del Poliesportiu Germans Escalles
17/02/2017	Lectura sentència Cas Nóos	Emissió programa especial (Informatiu Matí, Al Dia, Informatiu Migdia) des de Madrid
24/02/2017	Dia de les Illes Balears	Envelat al Passeig de Sagrera de Palma de 15:00 a 20:00
25/02/2017	Dia de les Illes Balears	Emissió en directe dels programes No Venim amb Manual i Balears fa Ciència. Des de l'envelat obert de 09:00 a 22:00
26/02/2017	Dia de les Illes Balears	Emissió Flors en el Desert, edició especial de 2 hores de Font de Misteris, edició especial de 2 hores de Mediterràdio, La Gran Vida. Envelat obert de 09:00 a 22:00
27/02/2017	Dia de les Illes Balears	Emissió Al Dia, Zona Mixta, Múltiplex i Feim Kilòmetres. Des de l'envelat obert de 10:00 a 21:00
28/02/2017	Dia de les Illes Balears	Emissió Al Dia, Zona Mixta, Múltiplex i Incorporació Immediata. Envelat obert de 10:00 a 21:00
01/03/2017	Dia de les Illes Balears	Emissió Al Dia (inclou discurs president Parlament), Zona Mixta, Múltiplex i dones. Envelat obert de 10:00 a 21:00
07/03/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del Poliesportiu de Son Moix
18/03/2017	Programa 150 Mediterràdio	Enregistrament programa especial Mediterràdio de 2 hores des d'espai Xocolat (Palma)
23/03/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del col·legi Sant Josep Obrer (Palma)
24/03/2017	Jornades de portes obertes a la UIB	Connexions Al Dia. Enregistrament Incorporació Immediata
24/03/2017	Jornades de portes obertes a la UIB	Connexions Al Dia. Enregistrament Incorporació Immediata
06/04/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del CIDE (Palma)
28/04/2017	Formentera fotogràfica	Emissió Múltiplex des del Hall del Cine Municipal de Formentera
29/04/2017	Saló Nàutic Internacional de Palma	Emissió Balears fa Ciència
02/05/2017	Saló Nàutic Internacional de Palma	Emissió Zona Mixta i Múltiplex
04/05/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del poliesportiu de Galatzó
13/05/2017	Ciència per a Tothom	Emissió Balears fa Ciència des de la UIB



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

18/05/2017	Debat de Política General del Consell de Mallorca	Connexions butlletins informatius, connexions Al Dia Mallorca, emissió Informatiu Migdia edició Mallorca
18/05/2017	I Congrés Internacional de Microimmunoteràpia	Emissió Múltiplex des del Palau de Congressos de Palma
19/05/2017	I Congrés Internacional de Microimmunoteràpia	Connexions Al Dia des del Palau de Congressos de Palma
20/05/2017	I Congrés Internacional de Microimmunoteràpia	Emissió Balears fa Ciència des del Palau de Congressos de Palma
23/05/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del poliesportiu Prínceps d'Espanya
29/05/2017	35ena Fira del Llibre	Emissió edició d'una hora i mitja Els Entusiastes des del Passeig des Born de Palma
01/06/2017	35ena Fira del Llibre	Connexió Al Dia. Emissió Els Entusiastes.
10/06/2017	Cursa Feim Kilòmetres	Emissió Especial Feim Kilòmetres des de Ca'n Pere Antoni (Palma)
16/06/2017	Summer Pie Festival a Es Baluard	Connexions al programa Múltiplex
16/06/2017	Summer Pie Festival a Es Baluard	Emissió Especial Mediterràdio de 4 hores
17/06/2017	Summer Pie Festival a Es Baluard	Emissió Especial Mediterràdio de 4 hores
19/06/2017	Esports	Emissió Al Dia Mallorca des de l'IES Guillem Sagrera (Palma)
21/06/2017	Festa de la Música	Connexions
23/06/2017	Sant Joan a Ciutadella	Emissió de l'edició Menorca de l'Informatiu Matí i Informatiu Migdia
23/06/2017	Sant Joan a Ciutadella	Emissió Especial d'Al Dia Menorca de 2 hores en cadena (inclou toc de flabiol)
28/06/2017	Atlàntida Film Fest	Emissió Múltiplex des del Museu de Mallorca
03/07/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del Pavelló d'Esports d'Alcúdia
22/07/2017	Ciència	Emissió Balears fa Ciència des del Centre d'Interpretació de s'Albufera
26/07/2017	Toma Jazz - Alternatilla Jazz Festival In Mallorca	Emissió Jazz Time des del Museu de Mallorca
28/07/2017	Km 0 Festival	Enregistrament entrevistes i concert per elaborar programes Mediterràdio
29/07/2017	Programa final de temporada	Emissió edició especial de 2 hores de Font de Misteris des de l'Ajuntament de Palma
29/07/2017	Copa del Rei de Vela-Mapfre	Emissió Zona Mixta
19/08/2017	Mobo Fest	Enregistrament entrevistes i concert per elaborar programes Mediterràdio
24/08/2017	Festes de Sant Bartomeu de Montuïri	Emissió Al Dia des de la balconada de l'Ajuntament de Montuïri
05/09/2017	Tancament del Bar Cristal	Emissió Múltiplex des de la terrassa del Bar Cristal (Palma)
07/09/2017	Eivissa Jazz	Emissió Especial Jazz Time de 2 hores



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

14/09/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del Poliesportiu de Son Moix
19/09/2017	Esports	Emissió Zona Mixta des del poliesportiu Prínceps d'Espanya
21/09/2017	Fira B al Centre Cultural Sa Nostra (Palma)	Emissió Múltiplex
23/09/2017	Nit de l'Art	Emissió edició especial de 2 hores de La Gran Vida des del Casal Solleric (Palma)
05/10/2017	Esports	Emissió Esports 3 des del Poliesportiu de Son Moix (Palma)
07/10/2017	Mini Música Festival	Emissió de No Venim amb Manual i Balears fa Ciència des d'Es Baluard (Palma)
19/10/2017	Esports	Emissió Esports 3 des del Poliesportiu Prínceps d'Espanya
21/10/2017	Diada de l'ONCE	Emissió de No Venim amb Manual i Balears fa Ciència des de la Pça.Espanya (Palma)
21/10/2017	Fira del Disc	Emissió Mediterràdio des del PalmaArena i enregistrament concerts
24/10/2017	Debat de Política General	Programació especial. Transmissió del discurs de la presidenta del Govern i la sessió capvespre
25/10/2017	Debat de Política General	Programació especial. Transmissió de la segona jornada de sessions
28/10/2017	Còmic Nostrum	Emissió Balears fa Ciència des dels jardins de La Misericòrdia (Palma)
09/11/2017	Esports	Emissió Esports 3 des del Poliesportiu Prínceps d'Espanya
11/11/2017	15è aniversari Parc BIT	Emissió Balears fa Ciència des del Parc BIT
15/11/2017	Dijous Bo Inca	Emissió especial de 4 hores de Múltiplex
16/11/2017	Dijous Bo Inca	Emissió íntegra d'Al Dia, Esports 3, Informatiu Migdia edició Mallorca, Múltiplex i Del Camp a la Mar
17/11/2017	Trobada Emissores Municipals a Calvia	Emissió Múltiplex i transmissió taula rodona inclosa dins del programa de les Jornades de Comunicació
06/12/2017	Alternatilla Jazz Festival	Emissió especial de 90 minuts de Jazz Time des de Sant Llorenç des Cardassar
19/12/2017	Esports	Emissió Esport3 3 des de la Federació de Futbol al camp de Son Malferit
19/12/2017	Jornades de portes obertes a la UIB	Emissió Incorporació Immediata des del Campus de la UIB



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

IB3 TELEVISIÓ

1. PROGRAMES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA D'IB3 TELEVISIÓ CONTRACTATS I/O IMPUTATS A L'ANY 2017

NO PERDIS EL COMPÀS

PRODUCTORA	DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIONES, S.L.
CONTINGUT	CONCURS MUSICAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	13
COST	234.000,00 €

No perdis el compàs!, és un concurs musical per a tots els públics en què tres equips formats per tres membres d'una mateixa família competeixen entre sí en una sèrie de jocs musicals que mesuren el seu coneixement de música popular. Aquest concurs ens permet sentir tant els darrers èxits com els grans clàssics que es troben al nostre imaginari col·lectiu. A més de les famílies, els grans protagonistes del programa són els micròfons que davallen a mesura que els concursants cometen errors.

Victòria Maldi i José Corbacho seran els presentadors de *No perdis el compàs!*.

L'equip guanyador obtindrà un premi en metàl·lic que pot arribar als 20.000€

No perdis el compàs!, està produït conjuntament per TV3 i IB3.

NO PERDIS EL COMPÀS EXPRÉS

PRODUCTORA	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES
CONTINGUT	PROGRAMA RESUM
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	8
COST	5.845,84 €

El millor de *No perdis el compàs!* consta de 8 resums en què es concentra, en 15 minuts, el millor de cada programa del concurs musical d'IB3. Grans encerts i errades dels concursants, moments còmics o emotius, intervencions especialment encertades dels presentadors o del públic; tot tipus de situacions tenen cabuda en aquests resums que volen fer passar una estona divertida als espectadors abans de començar el concurs pròpiament dit.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

UEP! COM ANAM?

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

MEDIOPOLIS DIVERTIMENT, S.L.
PROGRAMA DIVULGATIU
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
54
578.416,91 €

Uep! Com anam? és un programa que segueix de ben a prop el batec de l'activitat agrícola i ramadera a les Illes Balears i tot el que el camp comporta: un estil de vida, una cultura i uns productes naturals que arriben a ca nostra per alimentar-nos i per donar gust al nostre dia a dia.

El programa mostra tot el que es fa a fora vila a les Illes Balears: com viuen els pagesos, el seu dia a dia, les indústries que generen riquesa en el camp balear o, simplement, com arriba a les botigues la sobrassada més exquisida del mercat, la sembra de la patata, conèixer els cultius, quanta gent viu del camp i la seva importància per a l'economia de les Illes. Mostra els millors plats típics i la seva recepta, fets amb productes del camp com ingredients principals. El seguiment continu de tots els processos del camp no només donarà als espectadors informació global i completa, també generarà continguts d'interès elevat. Per posar un exemple: el raïm. Si volem conèixer els vins de la terra "Illa de Menorca" començarem a principis d'any amb la poda i la cura dels camps perquè el raïm estigui posteriorment en unes condicions idònies. Aquest tema tornarà mesos després, a l'estiu, per conèixer quins tractaments es dona a les vinyes per evitar que les plagues les afectin. En setembre es verema i comença el procés de fermentació i elaboració del vi, tant del jove com del criança. No sols actualitzarem continguts entorn dels temes del programa, també coneixerem diferents professionals al llarg del programa. Seguint amb l'exemple del raïm, un agricultor ens parlarà de la sembra i de la cura, un expert químic dels productes que s'utilitzen en el creixement dels ceps, un pagès ens dirà com afecta el clima el procés global, el viticultor ens acompanyarà durant la verema i, en darrer lloc, un enòleg ens parlarà de la conservació i de la qualitat del vi i, òbviament, ens en farà un tast.

Uep! Com anam? integra tot el que ocorre i tot el que té relació amb fora vila de les Illes Balears en els seus diferents àmbits de repercussió i d'influència.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

MEMÒRIA NEGRA

PRODUCTORA	DISSENY I DESENVOLUPAMENT AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA DOCU-FICCIÓ
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	13
COST	136.217,82 €

Al llarg dels anys, a les Illes Balears, s'han produït successos que han commocionat la societat. Crims que han traspassat la barrera del temps per convertir-se en clàssics dins l'àmbit de la crònica negra.

Però...què va fer que els assassins cometessin aquells crims? Com era el perfil dels criminals? Van ser resolts aquells casos? Com era la societat de l'època i en quin context es van produir aquells assassinats? Aquestes preguntes es resoldran en cada capítol de *Memòria Negra*.

Amb un format documental, el programa explicarà amb tots els detalls els crims i successos més sinistres ocorreguts a les Illes Balears al llarg de la història.

MAI NEVA A CIUTAT (CONCURS FICCIÓ)

PRODUCTORA	NOMAD VISION, S.L.
CONTINGUT	SÈRIE FICCIÓ
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	5
COST	119.812,37 €

Neus Perelló ha perdut la feina de becària a Londres i s'ha vist obligada a tornar a Palma. Sense feina ni estalvis, i després de 7 anys a la capital britànica, el retorn a casa mare no serà fàcil i el retrobament amb els seus antics amics, ara acomodats en la vida adulta, no ajudarà Neus a sortir de la crisi existencial en la qual es troba.

Un vespre de borratxera, Neus agredeix per accident l'artista Pau Debon. Aquest incident la conduirà, casualment, a iniciar el seu projecte personal: un blog digital d'entrevistes a personalitats singulars de la cultura balear. Gràcies a l'èxit del projecte, Neus aconseguirà una feina a la ràdio, però ni això ni la relació de sexe esporàdic que ha iniciat amb un antic company d'institut, no li solucionaran el desequilibri vital i emocional en què es troba. L'oferiment de recuperar la feina de Londres farà dubtar Neus: quina és la solució valenta? Tornar a Londres com si no hagués passat res o quedar a Mallorca i intentar resoldre la seva vida aquí? La incertesa del moment, lluny d'acabar d'enfonsar Neus, l'ajuda a recompondre's. Es reconcilia amb els seus amics, deixa la feina a la ràdio i decideix convertir-se en el que sempre ha volgut ser: escriptora.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

ARA MATEIX

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

NOVA TELEVISIÓ, S.A.
PROGRAMA ACTUALITAT INFORMATIVA
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
66 + 12 RESUM
233.436,22 €

Aquest espai televisiu és una finestra des d'on veure què està passant a les Illes Balears. Predominaran els temes d'actualitat, sobretot a la primera hora del programa. El primer directe del dia i el reportatge principal estaran centrats en un tema d'interès general. No es deixaran de banda els successos i les emergències i sempre hi haurà una bona representació dels temes de Menorca i de les Pitiüses. També inclou una secció diària centrada en denúncies dels ciutadans.

La segona part d'aquest magazine tindrà un caràcter més informal i d'entreteniment, amb connexions en directe amb temes de societat, cultura i espectacles, una secció diària sobre consum i vida saludable, a més d'un espai setmanal dedicat a consells de cuina i llar. També es faran enquestes a totes les illes per saber què pensen els balears sobre assumptes candents. El presentador serà l'encarregat de lligar totes les històries, i en cas que l'actualitat en directe ho requereixi, tindrà la possibilitat d'entrevistar els protagonistes des de plató.

En definitiva, 105 minuts aproximadament de reportatges i connexions en directe que reflecteixin la realitat social que vivim a les Illes Balears, les aspiracions i les preocupacions dels nostres ciutadans.

TREUFOC

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

CEF, S.L.
SÈRIE FICCIÓ
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
20+2 'MAKING OF'
645.750,69 €

Temporada 1: un grup de la policia judicial investiga uns casos d'assassinat que estan succeint a les Illes i que són imitacions d'assassinats ocorreguts al segle XVII durant la disputa de Canamunt i Canavall. Dos policies, un metge forense i una experta informàtica cerquen un assassí que selecciona les víctimes, gent amb molt de poder i amb un passat fosc, i les mata amb moltes similituds històriques. El grup d'investigació descobrirà que estan perseguint un assassí que cerca revenja, en un entramat d'abús de poder, corrupció i morts.

Temporada 2: un accident de cotxe fa vint-i-cinc anys. Un matrimoni mort i una nina sola, ferida, esperant ajuda. Aina Anglada recorda la mort dels seus pares i descobreix que no va ser un accident. Els Anglada, líders de Canamunt, varen ser destronats pel



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

misteriós líder que mou tots els fils. N'Aina demanarà ajuda a la persona que més sap del tema: Na Marina, l'assassina del triangle. D'altra banda, a la Part Forana comencen una sèrie de crims rituals que duran el grup d'investigació a descobrir una trama de robatoris, segrestos i assassinats vinculats a la llegenda dels xuetes a Mallorca.

Temporada 3: l'any 2017 s'ha signat el contracte i començat la preproducció.

EN COMPANYIA

PRODUCTORA	CINÈTICA PRODUCCIONS SL + TRESQUES
CONTINGUT	COMUNICACIÓ I AUDIOVISUALS, S.L.
CONTRACTE	PROGRAMA D'ENTREVISTES
CAPÍTOLS	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
COST	26
	154.258,14 €

Programa d'entrevistes íntimes a personatges destacats de les Illes i a les seves famílies. Conduït per la periodista Neus Albis, el programa aporta una mirada més personal dels amfitrions. Molts d'ells obrin ca seva per primera vegada i compartiran amb Neus Albis vivències, anècdotes, somnis, èxits i fracassos, en definitiva, tota una vida repassada en 50 minuts.

La periodista pollencina parlarà amb pares, fills, germans, amics, companys d'infantesa i parelles que ens ajudaran a descobrir l'entorn més proper del personatge entrevistat. Es crearà un clima de confiança que provocarà moments simpàtics, emotius i sincers. El plató serà la casa del convidat o un lloc emblemàtic en la vida dels protagonistes. La narració es construirà a través de la conversa, amb fotografies, gravacions antigues i objectes emblemàtics. Tot plegat, amb una realització acurada i que no perdrà cap detall.

DUES VOLTES

PRODUCTORA	TRESQUES COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	I CINÈTICA PRODUCCIONS, S.L.
CONTRACTE	PROGRAMA ACTUALITAT INFORMATIVA
CAPÍTOLS	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
COST	60
	522.619,83 €

Programa informatiu de repàs i anàlisi diaris on donarem compte dels assumptes que marquen l'actualitat a les Illes Balears, a Espanya i a la resta del món. L'objectiu és aportar al telespectador les principals claus del que passa en el nostre entorn i en un món globalitzat. Diferents perspectives, totes elles, des del rigor i pluralitat informativa, perquè cada espectador pugui extreure'n les seves pròpies conclusions.



Ente Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

El programa tindrà un estil propi marcat per la periodista Neus Albis, amb àmplia experiència en aquest terreny, amb la col·laboració al plató de la periodista Maria Salas qui aportarà les dades i informació que complementarà els continguts del programa.

Dues Voltes disposarà de tres reporters de carrer: Jaume Noguera, Pau Cavaller i Marta Garau.

El programa es divideix bàsicament en tres blocs diferenciats:

Tertúlia d'actualitat: diversitat de personatges de l'àmbit de la política, del periodisme i de la societat civil perquè el debat sigui més ric i complet. Els tertulians aniran rodant per complir amb els paràmetres de pluralitat informativa i de representació en funció dels assumptes calents de cada setmana i, si s'escau, es poden reemplaçar en funció de cada bloc temàtic.

Entrevista: cada dia tindrem una entrevista amb profunditat de qualsevol àmbit: polític, social, cultural, esportiu...

Col·laboradors: el programa rebrà la col·laboració setmanal de Matías Vallés, Ramon Aguiló i Cristòfol Soler que ens aportaran la seva visió més personal i particular de l'actualitat.

DUES VOLTES. ESPECIAL CELA

PRODUCTORA	TRESQUES COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA ESPECIAL DE DEBAT
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	2.970,86 €

Programa especial estrena documental "La dansa de Formentor" (4-07-2017)

El programa *Dues Voltes*, presentat per Neus Albis, emet un especial amb motiu de l'estrena de "La dansa de Formentor," un documental que ret homenatge a l'escriptor i guanyador del premi Nobel Camilo José Cela per celebrar-ne el centenari. Rebrem al nostre plató la protagonista del documental, Camila Cela Marty, neta de l'escriptor, així com amics i algunes de les persones que treballaren amb el Nobel de literatura, com la seva secretària, Mabel Doderó, o el catedràtic de la UIB i filòleg, Perfecto Cuadrado. També ens acompanyarà el director del documental, Pedro Barbadillo, i el periodista i col·laborador del programa, Matías Vallés.

Tindrem connexions en directe per poder parlar de l'escriptor amb persones que han tingut relació amb ell com Ramon Aguiló, exbatle de Palma que inaugurarà un carrer amb el seu nom. També parlarem amb el músic Joan Martorell, artífex de la música original de "La dansa de Formentor".



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

ESCLAT!

PRODUCTORA	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES
CONTINGUT	PROGRAMA CONTENIDOR D'HUMOR
CONTRACTE	ENCARREG DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	6
COST	9.511,83 €

A *Esclat!* recollim el bo i millor d'onze anys de rialles a IB3. Els programes d'humor més emblemàtics de la cadena es reuneixen en un espai en què la diversió està garantida. Els inigualables monòlegs d'El Casta, l'inclassificable humor de Diabéticas Aceleradas a *Urgencias* o els divertidíssims esquetxos de *Baleàrix* són només alguns dels ingredients d'aquest espai. A *Esclat!* també podem gaudir de sèries plenes de moments còmics com *Ous amb Caragols*, *Ja ho val* o *Can Bum!*

GENT DE LA MAR

PRODUCTORA	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	SÈRIE DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	57
COST	534.105,62 €

Gent de la Mar és un programa amb regust de saladina. Un programa fet a la mar, per passar una bona estona i gaudir dels seus personatges, per assaborir la gran varietat d'activitats que s'hi donen, per aprendre'n coses, per descobrir-ne d'altres, i per valorar encara més una part fonamental de la nostra essència: som illencs i vivim envoltats d'aigua.

La mar mediterrània ens acull i ens dona caràcter, alhora que ens ofereix un ventall de possibilitats professionals i recreatives immenses. *Gent de la Mar* és el programa que les mostra i les reivindica.

Si sortiu a navegar, si vos agrada pescar o si anau a la platja, no ho dubteu, aquest és el vostre programa. Cada dia la mar ofereix petites aventures protagonitzades per pescadors, mariners i amants de la mar. Ells són els protagonistes de *Gent de la Mar*, un programa amb un denominador comú: l'estimació cap a la mar que ens envolta.

Gent de la Mar. Un programa que cerca la bellesa, l'autenticitat i l'entreteniment.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

GENT DE LA MAR ESPECIAL NADAL

PRODUCTORA	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	SÈRIE DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	8.944,63 €

Gent de la Mar posa la nota marinera a la Nit de Nadal. Els seus dos presentadors i els tres col·laboradors habituals desitjaran les bones festes des de la Marina de Valldemossa a tots els habitants de les Illes Balears.

Manolo Barahona hi posarà un bon brou i Pedro Carbonell, els calamars que torraran al caliu; s'hi afegirà xocolata calenta i nadeses, tot per omplir d'escalfor nadalenca un varador engalanat, amb la remor constant de la mar.

AIXÒ ÉS MEL

PRODUCTORA	ESPIRAL
CONTINGUT	PROGRAMA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	2
COST	28.997,54 €

Això és Mel, és un programa que vol donar a conèixer el patrimoni, la història, els paisatges, la gastronomia i en definitiva la cultura de les Illes Balears a través de la mirada d'una parella d'amics que fan un recorregut pel territori. L'objectiu és divulgar i reivindicar la riquesa cultural i gastronòmica de les Illes.

A cada capítol ens centren en un producte o en una temàtica concreta per conèixer per un costat els plats que la representen, i per un altre la història, el patrimoni, els paisatges o les persones que li donen un sentit o un altre.

Els conductors d'*Això és Mel* són l'actor Toni Gomila i el primer cuiner mallorquí que va aconseguir una estrella Michelin, Tomeu Caldentey.

FRED I CALENT

PRODUCTORA	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA DIVULGATIU GASTRONÒMIC
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	35 + 3 RESUM
COST	433.903,88 €

Fred i Calent és un programa sobre gastronomia i nutrició, que abasta des del patrimoni culinari de les nostres illes fins als hàbits actuals de consum. Connecta el passat amb el present a través d'una visió moderna, que té en compte el



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

coneixement científic i tècnic d'avui dia. Un programa que entra pels sentits alhora que aporta coneixement i informació útil a l'espectador.

FRED I CALENT ESPECIAL NADAL

PRODUCTORA	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA DIVULGATIU GASTRONÒMIC
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	22.185,37 €

El programa especial de Nadal de *Fred i Calent* vol ser una festa en què un grup excepcional de cuiners preparen un sopar mentre els comensals gaudeixen de la música en directe de tres grups de músics de les Illes Balears.

Els encarregats d'elaborar el menú seran els cuiners d'Amadip Esmert dirigits pel seu coordinador Òscar Martínez. El programa també tindrà la presència puntual dels altres cuiners emblemàtics d'IB3 Televisió com Tomeu Caldentey o Santi Taura. També se sumaran a la festa un grup de nins a qui els apassiona cuinar i que seran els encarregats de fer el torró artesanal.

Els comensals seran representants d'una part de la indústria alimentària i del sector serveis de totes les Illes Balears que aposten per la responsabilitat social corporativa. Aquestes empreses tenen en comú que en els seus equips hi ha treballadors amb diferents graus de discapacitat.

En aquesta gala de *Fred i Calent* es vol mostrar que la gastronomia, a més de ser un plaer, ajuda a construir una societat millor on hi ha lloc per a tothom.

Un concepte modern i innovador de gala, que defuig la beneficència i els donatius, i fa un reconeixement a les empreses que aposten per la integració efectiva de totes les persones en el mercat de treball. Una gala que posa l'èmfasi en el sector de l'alimentació i en les empreses de serveis que inclouen dins la seva activitat, ja que aquestes s'han demostrat molt actives i efectives en la inclusió de treballadors amb algun grau de discapacitat.

DONALLOP

PRODUCTORA	JOAN BOVER I RAURELL
CONTINGUT	MONOGRÀFIC
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	5.916,35 €

Monogràfic sobre la presentació del nou disc del grup mallorquí Donallop. Seguirem la parella formada per Joan Pol (Selva, 1988) i Pere Bestard (Moscarí, 1988) en els assajos previs al concert de presentació del disc fins a arribar al dia del concert a



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

l'auditori de Palma. Durant el documental veurem imatges dels assajos i de la seva nova vida a Solsona (Lleida), on s'han traslladat a viure i a iniciar un nou camí.

ORÍGENS

PRODUCTORA

MR MOOD, SOCIETAT CIVIL

CONTINGUT

PROGRAMA ENTREVISTES

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

PÍNDOLES

6

COST

7.887,00 €

Al programa entrevistarem un seguit de persones majors de setanta anys que per un motiu o un altre han esdevingut personatges. Gent que són història viva de les Illes Balears i que estan vivint la darrera fase de la vida. És molta la gent que ha finat i de qui no tenim imatges, per la qual cosa seria important tenir-ne testimoni audiovisual, gairebé un testament, i unes opinions que no poden quedar al marge de l'actualitat. Per una altra banda, tot aquest material es podria convertir en un arxiu de gran valor per a la televisió de les Illes Balears.

CUINA AMB SANTI TAURA

PRODUCTORA

LA RULOT, C.B.

CONTINGUT

PROGRAMA CUINA

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

220

COST

225.890,72 €

El programa de cuina d'IB3, presentat pel prestigiós cuiner, convida l'espectador a divertir-se amb la cuina.

Cada dia, a IB3 Televisió, Santi Taura compartirà amb l'espectador la seva passió pel receptari tradicional balear. Ho farà a través d'unes receptes atrevides, que juguen amb els ingredients de sempre i que n'incorporen altres de sorprenents.

Perquè cuinar és jugar a combinar. Per això, a cada recepta s'hi afegeixen variacions que la faciliten o que l'enriqueixen: sistemes alternatius per preparar-la, distintes combinacions d'ingredients que varien el resultat final, maneres de servir-la o, fins i tot, alguna manera original d'aprofitar-ne les restes.

Cuina amb Santi Taura és una aposta per un format innovador: cuinam amb un estil proper, apassionat... i des de la pròpia cuina de Santi. Amb els seus estris, els seus productes i, és clar, les seves receptes.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

CUINA AMB SANTI TAURA ESPECIALS

PRODUCTORA	LA RULOT, C.B.
CONTINGUT	PROGRAMA CUINA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	15
COST	21.263,00 €

Als programes especials, Santi Taura ens trasllada a un entorn natural, on es contextualitzaran les receptes més informals, o aquelles que requereixen cuinar amb caliu.

CONNEXIÓ DIRECTE

PRODUCTORA	SOMRIU PRODUCCIONS, S.L.
CONTINGUT	PROGRAMA DE REPORTATGES EN DIRECTE
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	113 + 23 RESUMS
COST IMPUTAT 2016	295.262,09 €

Connexió Directe és un programa d'entreteniment diari en què les fires, festes, tradicions i la cultura popular de les Illes Balears seran les protagonistes. 60 minuts durant els quals farem un recorregut de cap a cap de l'arxipèlag en directe i amb un equip de reporters que ens acostaran tot allò que es mou a casa nostra.

Connexió Directe està conduït per Victòria Maldi que ens fa arribar les històries més sorprenents de les Illes. Raül Valls està pendent de les xarxes socials i del telèfon (whatsapp) amb qui podreu contactar en directe durant el programa.

Una molt bona opció per arribar a casa, alliberar-se de l'estrès i connectar amb l'entreteniment i la divulgació més propera.

UN VERMUT AMB NA MALDI

PRODUCTORA	SOMRIU PRODUCCIONS, S.L.
CONTINGUT	PILOT
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	5.177,37 €

Cada programa suposa una cita amb Victòria Maldi i els seus amics. Una caravana en els llocs més espectaculars de les Illes Balears serà l'espai on la nostra presentadora farà un vermut i traurà les confessions més secretes dels convidats. El que els convidats no saben és que Victòria Maldi du amagat un petit element que podrà canviar la conversa completament.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

La veu en off del programa voldrà saber les intimitats més ben guardades dels convidats i per això enviarà les ordres a la nostra presentadora. Com reaccionaran els convidats?

50 minuts per conèixer l'altra cara dels rostres més coneguts i passar una bona estona de rialles i bon humor.

CINC DIES

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

NOVA TELEVISIÓ, S.A.
MAGAZÍN
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
255
1.713.217,25 €

El magazín de l'horabaixa d'IB3 és un espai contenidor, estructurat per una tertúlia i amb continguts diversos que passen pel plató del programa al llarg de dues hores i mitja de durada. El programa està presentat per dues persones polivalents, amb perfils diferents però complementaris: Marta Garau i Jaume Noguera.

L'espai comença amb una tertúlia d'actualitat, en la qual es repassaran els temes de més interès social. Al llarg del programa es contenen històries personals i també temes d'interès de tot tipus per poder acostar-se més a l'espectador i a tots els ciutadans de les Illes amb seccions en què la participació serà molt important. A més, es farà ressò dels continguts d'IB3, i s'hi inclouran temes culturals, socials i d'entreteniment.

El programa tindrà punts de directe per totes les Illes Balears, si la notícia ho requereix. Puntualment, es faran entrevistes a persones conegudes i rellevants de tots els àmbits de la societat.

L'AMO DEL CONVENT (EN VIDA TEVA)

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

NOVA TELEVISIÓ, S.A.
MINISÈRIE DE FICCIÓ
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
2
90.268,89 €

Els interessos immobiliaris de les propietats del Bisbat són l'eix principal de l'argument de la sèrie *En vida teva* en la qual es viuran traïcions, xantatges, dubtes i desconfiances; i que, de ben segur, mantindrà la intriga fins al darrer minut.

Actors i actrius de la talla de Blai Llopis, Asun Planas, Miquel Gelabert, Laura Pons o Lina Mira entre d'altres, ens mantindran expectants durant els dos episodis que componen aquesta ficció pròpia d'IB3, escrita i dirigida per Ferran Bex i produïda per Nova Televisió (Grup Serra).



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

OPERACIÓ GÀBIA (ADDENDA CONTRACTE 2016)

PRODUCTORA	NOVA TELEVISIÓ, S.A.
CONTINGUT	MINI SÈRIE
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	2
COST	26.656,75 €

Aquesta sèrie recrea les 36 hores posteriors als atemptats d'ETA que varen tenir lloc a Mallorca l'any 2009, i que varen costar la vida a dos guàrdies civils a Palmanova, investigació que va unir els cossos de seguretat de la Policia Nacional i la Guàrdia Civil.

UNA MIRADA CAP ENRERE

PRODUCTORA	NOFRE MOYÀ SUREDA
CONTINGUT	SÈRIE DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	13
COST	116.324,56 €

Una mirada cap enrere és una sèrie que mescla el documental i la ficció per mostrar la història de les Balears a través de fotografies antigues. El protagonista, Nofre, rep fotos en la seva pàgina de Facebook amb l'encàrrec de descobrir quina història tenen al darrere. Són imatges a vegades misterioses, a vegades tristes o alegres, a través de les quals ens endinsam en històries poc conegudes de les nostres illes. Totes revelen aspectes curiosos per la seva excepcionalitat o per haver estat oblidades amb el pas del temps: un costum en desús, un fet bèl·lic, una forma de vida, un personatge curiós, un fet que ha perdurat en la memòria dels illencs, una imatge que ens fa reflexionar sobre com ha canviat la vida... Aconseguirà Nofre arribar al fons de cada misteriosa imatge?

Una mirada cap enrere, un viatge a la memòria col·lectiva de les Illes a través dels àlbums familiars.

IBZ DJ

PRODUCTORA	GLOBAL MEDITERRANEO, S.L.U.
CONTINGUT	PROGRAMA DOCUSOAP
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	12
COST	134.528,76 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

IBZ DJ és un programa sobre discjòqueis però no està centrat en la vida nocturna. Tot el contrari. Es tracta de donar una visió més oberta, més ampla de com és la vida d'aquests artistes que, a la fi, són els compositors del segle XXI.

Eivissa té, com tothom sap, una de les indústries més importants del món de la música electrònica. Punxar a una discoteca, club de platja o restaurant de moda d'Eivissa durant un estiu dóna el passaport que obri les portes dels millors clubs del món.

La figura del discjòquei ha passat d'estar pràcticament demonitzada, a convertir-se en artistes especialitzats i professionals que guanyen quantitats irreverents de doblers. Al seu costat es mou tot un món de negoci. El programa, potser, desmuntarà alguns tabús en relació amb aquests personatges. Veurem per on es mouen, amb qui parlen, quins són els seus racons preferits de l'illa... serem amb ells tota una jornada.

A *IBZ DJ* et mostrem el dia a dia d'alguns dels millors DJ que durant l'estiu passen per Eivissa i Formentera. Coneixerem la seva rutina a les illes i la part més personal d'aquests artistes del segle XXI. Passarem pels locals de moda on punxen però també descobrirem els seus racons favorits de les Pitiüses. Un programa setmanal conduït per Jordi Villalta.

ELS ENTUSIASTES

PRODUCTORA

CONTINGUT

CONTRACTE

CAPÍTOLS

COST

JOAN BOVER RAURELL

PROGRAMA CULTURAL TRANSMÈDIA

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

50 + 2 RESUMS

210.285,10 €

El contingut audiovisual del programa cultural *Els Entusiastes* són peces curtes de vídeo (càpsules), que tenen diferents microformats: agenda (recomanacions culturals); entreartista (dos personatges de la cultura s'entrevisten); estudi (conèixer l'espai d'un artista mentre explica la seva obra); obra ràpida (creació a càmera ràpida d'una obra que se subhastarà amb finalitats benèfiques); concert (música en directe des de llocs emblemàtics); lectura (literats llegeixen el fragment d'un llibre); connectats (ciutadans que treballen en la indústria cultural a l'estranger ens expliquen la seva vida i ens mostren la seva obra per videoconferència).

Aquesta nova temporada, entre les noves seccions, us presentam els monogràfics dels entusiastes, petits grans documentals sobre diferents personatges lligats al món de la cultura. *Els Entusiastes* és un programa transmèdia amb contingut per a ràdio, televisió i internet.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

ELS ENTUSIASTES: SATELLITES

PRODUCTORA	JOAN BOVER I RAURELL
CONTINGUT	REPORTATGE
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	6.225,00 €

Satellites és un grup de pop experimental que es va crear l'any 1996. La seva música ha marcat una generació de les nostres illes i les seves ganes d'explorar nous sons no han aturat durant aquests anys, de fet, acaben de treure nou disc. Per tot això, aquest monogràfic serà un petit homenatge a aquest torrent creatiu. Un monogràfic experimental que tindrà com a principal eix narratiu una gravació de l'any 2004, així com tot el material audiovisual que han acumulat en aquest temps i les entrevistes dels integrants del grup, companys i seguidors.

ELS ENTUSIASTES: TOMEU PENYA

PRODUCTORA	JOAN BOVER I RAURELL
CONTINGUT	REPORTATGE
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	6.205,00 €

Tomeu Penya (Vilafranca de Bonany, 1949) és un referent musical de les nostres illes. Bartomeu Nicolau Morlà (el seu nom real) combina música tradicional mallorquina, rock and roll i música country. Tomeu Penya celebra d'aquí a molt poc 50 anys damunt els escenaris, per això, gravarà un disc recopilatori especial a IB3. El monogràfic d'*Els Entusiastes* el seguirà en la preparació d'aquest enregistrament, així com la resta de grups que hi participaran. També entrevistarem familiars, amics, companys de professió i seguidors d'aquest artista illenc.

AGAFA'M SI POTS

PRODUCTORA	MEDIAPRODUCCIÓ, S.L.U.
CONTINGUT	PROGRAMA CONCURS
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	190
COST	488.723,15 €

És un concurs diari de preguntes i respostes, en el qual els concursants obtindran una bona quantitat de doblers en funció dels seus coneixements i, també, de la seva estratègia de joc. Però per damunt de tot *Agafa'm si pots* és un programa amb bon



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

humor, en què no es requereixen grans coneixements per participar-hi. El que sí que és imprescindible és estar disposat a passar-ho bé.

Llum Barrera és la presentadora i està acompanyada de 5 concursants de totes les Illes Balears que competiran durant tota la setmana per arribar a l'escala de la prova final. Allà es veuran cara a cara. Només un podrà guanyar el pot del programa.

AGAFAM SI POTS NIT

PRODUCTORA	MEDIAPRODUCCIÓN, S.L.U.
CONTINGUT	PROGRAMA CONCURS
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	6
COST	40.480,72 €

És la versió vespertina del nostre popular concurs dels migdies *Agafa'm si pots*. Un concurs de preguntes i respostes amb públic al plató on els concursants posaran a prova els seus coneixements i la seva estratègia de joc, però per damunt de tot *Agafa'm si pots nit* és un programa amb bon humor.

Llum Barrera és la presentadora i està acompanyada de 6 concursants de totes les Illes que competiran per arribar a l'escala de la prova final. Allà els finalistes es veuran cara a cara i només un podrà guanyar el pot de cada programa: 3.000 €

JA NEDAM!

PRODUCTORA	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES
CONTINGUT	PROGRAMA CONCURS
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	40 + 20 RESUMS
COST	107.019,46 €

Ja nedam! és un programa en què la recerca és tan important com la resposta. L'escenari és la platja i els concursants depenen de la col·laboració dels seus amics i de la resta de banyistes per superar bona part de les proves que componen el programa. Ja sigui responent preguntes culturals i d'actualitat o encertant conceptes representats per mímica, a *Ja nedam!* tot depèn de tenir els ajudants adients.

Presentat per Lourdes Vives i Pau Cavaller aquest és un espai en què, per tenir èxit, el concursant ha de tenir una mica de cultura, molta intuïció i poc empegueïment.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

AEROPORT

PRODUCTORA

MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES

CONTINGUT

PILOT

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

1

COST

9.793,30 €

Els usuaris simplement facturam, passam el control de seguretat i embarcam. Ni ens aturam a pensar tot el que hi ha darrere del nostre vol, totes les persones que hi intervenen: pilots, personal de neteja, controladors aeris, responsables de manteniment, encarregats de plataforma, treballadors de seguretat, falconers, tècnics d'operacions, tripulants de cabina... La llista és llarguíssima, les situacions que s'hi generen, gairebé inabastables.

A *Aeroport* descobrirem als espectadors tots els secrets de funcionament d'uns espais especialment importants a un arxipèlag com el nostre, els seus aeroports. Es tracta d'una maquinària complexa que ha de funcionar a la perfecció perquè tot flueixi amb normalitat. Al programa serem testimoni de què suposa aquest miracle diari: una dinàmica de funcionament apassionant i una capacitat notable d'enfrontar-se als diferents problemes que sorgeixen cada dia.

A *Aeroport* també serem testimonis de les situacions més emocionants i divertides que tenen com a protagonistes els usuaris d'un aeroport. Les zones de sortides i arribades són el començament i el final d'històries úniques. També l'espai per trobar personatges i situacions que no són habituals. Tant com la zona de recollida d'equipatges o els arcs de seguretat.

CLUB DE CÒMICS

PRODUCTORA

SLAVATA PRODUCCIONES, S.L.U.

CONTINGUT

PROGRAMA HUMOR

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

11 + 3 RESUMS

COST

248.282,16 €

Els millors actors i monologuistes de les Balears se citen al *Club de còmics*, una aposta per l'humor a través de les històries que explicaran els nostres protagonistes, monòlegs als quals es parlarà de tot: la por de volar, els guiris, les padrines, les tradicions i els costums, el canvi climàtic, les tecnologies, les mascotes, etc.

Davant d'un públic expectant, riurem amb les situacions quotidianes de la nostra idiosincràsia i manera d'entendre la vida, històries amb les quals ens veurem reflectits i que, de ben segur, faran passar una bona estona als espectadors d'aquesta nova producció d'IB3.

Àlvar Triay, Julio a Secas, Rodo Gener, Laura Pons, Xavi Canyelles, Àlícia Garau, Neus Torres, Joan Manel Vadell, Carlitos Alcover, Juma Fernández, el Trovador del Humor,



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Pep Lluís Vaquer, Lina Mira, Salvador Oliva, Tolo Sansó, Yunez, Germán Conde, Albert Mèlich, Aina Zuazaga i Alba Flor seran els artistes que pujaran al nostre escenari amb un únic objectiu: fer-nos riure per les butxaques amb les seves narracions.

TERRA DE PASSIONS

PRODUCTORA

DKANS PENSANT PRODUCCIONS, SLU

CONTINGUT

SÈRIE DOCUMENTAL

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

26

COST

252.514,85 €

Terra de passions és un programa presentat per Maria de la Pau Janer que passeja per les grans històries d'amor que han tingut lloc a les nostres illes. El programa s'endinsarà en aquests romanços protagonitzats per personatges coneguts, com ara Maria Callas i Aristotels Onassis, Brigitte Bardot i Gunther Sachs o Lady Di i el príncep Carles, entre d'altres. Les històries d'amor estaran situades a partir dels anys 60 fins a l'actualitat i tindran col·laboradors que analitzaran el romanç des d'un punt de vista social, psicològic i periodístic. També hi participaran personatges rellevants situats a les localitzacions més significatives. A més, cada episodi tindrà vídeos que aportaran dades importants i curioses de cada parella.

LLIBRÈFAGS

PRODUCTORA

ANTONI MADICO CLAR

CONTINGUT

PÍNDOLES

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

13

COST

8.489,00 €

Llibrèfags ens oferirà una àmplia mirada al món de la literatura local i del món. Amb *Llibrèfags* coneixerem escriptors tant forans com de les Illes per parlar de lletres i, entre molts altres temes, de com ha influït la literatura en la imatge projectada de les nostres illes. Visitarem llibreries de temàtica especialitzada i d'altres a les quals l'oferta compagina la lectura amb la música o el teatre. Hi tindran cabuda els llibres infantils i els llibres de segona mà, i no deixarem de banda els llibres que no varen tenir un bon acolliment en el seu moment. En definitiva, un nou espai per donar visibilitat a la rica oferta cultural i facilitar més eines tant al lector expert com al nouvingut.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

BEN TROBAT
PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

EMPÀTIC COMUNICACIÓN Y MÁRKETING, S.L.
SÈRIE DOCUMENTAL
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
13
125.875,74 €

Ben Trobat és un espai des d'on descobrim una Menorca no sempre explicada, desconeguda en alguns casos, fins i tot pels mateixos menorquins. Hi ha diverses menorques, però no sempre es mostren.

Ben Trobat és un programa setmanal, de 55 minuts, en què Menorca és l'amfitriona que es mostra a l'espectador. És una altra Menorca, vista des d'una perspectiva diferent. Una Menorca que el presentador mostrarà cada setmana a través dels personatges que viuen aquest entorn. La Menorca diferent, i viscuda.

El presentador, amfitrió del programa, recorrerà cada setmana diversos indrets on trobarà personatges que ens l'explicaran: racons secrets, llegendes, històries desconegudes de Menorca.

L'HORA D
PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS, S.L.
PROGRAMA DOCUMENTAL
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
9
137.502,49 €

Programa que omple un espai necessari a la nostra televisió pública: el documental. Considerada una de les primeres formes cinematogràfiques, el documental no és més que un reflex de la realitat que ens envolta. Una ullada a les diferents temàtiques i problemàtiques del nostre món, fet a través d'històries simples i directes, prèviament documentades i investigades.

L'Hora D es converteix així en el territori del documental. El lloc on l'espectador pot accedir a treballs d'aquest gènere amb un vincle temàtic amb la nostra societat i geografia. *L'Hora D*, la finestra d'IB3 a la realitat.

MUSEUM
PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS, S.L.
PILOT DIVULGATIU
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
1
10.000,00 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

El paisatge natural es converteix en paisatge cultural gràcies a l'home. De llavors ençà, la nostra terra és un testimoni viu i generós en patrimoni. Un viatge en el temps des de la pinta de boix de la cova funerària des Càrritx (1100 abans de la nostra era) al taller del pintor universal, Joan Miró (1983). Al llarg d'aquest programa descobrirem un ric llegat cultural i artístic únic de les Illes Balears.

BALEARS FA CIÈNCIA

PRODUCTORA	CINÈTICA PRODUCCIONS, S.L. – MOM WORKS, C.B.
CONTINGUT	PROGRAMA CIENTÍFIC
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	13
COST	60.752,00 €

Balears fa ciència és un programa de televisió innovador, divulgatiu i temàtic que pretén instruir-nos però alhora entretenir-nos, dirigit a tot tipus de públic, i sempre amb un llenguatge planer i clar.

La societat té cada dia més necessitat de comprendre la ciència i les noves tecnologies, així com les seves implicacions sobre la qualitat de vida, el desenvolupament, el progrés i el futur. Tradicionalment, es tendeix a considerar els temes de ciència com massa àrids, massa espessos i massa complicats per a poder fer-los entenedors a tothom.

L'objectiu primordial del programa serà despertar la curiositat dels espectadors pel que fa a una sèrie de qüestions que normalment ens envolten i que estan al nostre abast.

És per això que la innovació serà l'eix fonamental d'aquesta proposta. Volem mostrar com homes i dones de la nostra societat construeixen amb el seu esforç i creativitat un teixit productiu desconegut per a la població. Ho fan des de les Balears, des d'institucions, empreses o grups d'investigació, i formen part de nombrosos sectors que tenen en comú el vessant innovador en camps tan diversos com la biomedicina, robòtica, energia, agricultura, alimentació, informàtica...

Balears fa ciència desenvoluparà els seus continguts a IB3 televisió i a les xarxes socials. L'objectiu és crear una comunitat de públic interessat en aquest tipus de continguts, així com una eina útil per a professionals i estudiants.

DESCOBRIM LA NOSTRA FAUNA (BALEARS SALVATGE)

PRODUCTORA	PALEÁRTICA FILMS, S.L.
CONTINGUT	SÈRIE DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	4
COST	53.480,06 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Descobrim la nostra fauna és un programa que representarà les quatre Illes que conformen les Balears. Un viatge entretingut a través del nostre patrimoni cultural. A cada capítol Toni Escandell ens parlarà sobre la fauna i la flora des d'un espai diferent, on tindrà com a objectiu trobar el protagonista del programa. Mentre es fa la ruta naturalística es mostrarà als espectadors els valors naturals, paisatgístics, faunístics i botànica, ubicació, etc., del lloc en concret de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

XVII CONCURS DE CANS PASTORS DE FELANITX

PRODUCTORA

RAFAEL GÓMEZ OLIVER

CONTINGUT

PROGRAMA REPORTATGE

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

1

COST

6.638,50 €

La dissetena edició de la prova que demostra les habilitats dels cans per conduir les guardes d'ovelles després de rebre les ordres dels pastors s'emetrà el dia de Nadal a IB3. Serà la primera ocasió en la qual la televisió autonòmica explicarà d'una manera íntegra el concurs de cans pastors de Son Mesquida a Felanitx. A més del guanyador, també viurem qui es proclama campió de les Illes Balears. Un total de 10 pastors i 12 cans hi formaran part. El felanitxer Miquel Adrover, ideòleg de la prova i líder del campionat de cans pastors, hi participarà amb 3 cans: Gamfut, Xeco i Carmús. També hi serà, a més d'altres pastors, Jaume Coll que presenta el programa *Uep! Com anam?* amb la seva cussa Lamby. El concurs consta de dues proves per demostrar la simbiosi que formen el ca i el pastor per conduir la guarda d'una vintena d'ovelles al camp de Son Mesquida. Les 5 millors puntuacions aconseguides a la primera prova que està dividida en dues parts passaran a la ronda final. Un cop feta la segona prova de 5 minuts de durada per fer entrar i sortir les ovelles a un portell determinaran el guanyador en sumar les dues puntuacions.

La retransmissió estarà conduïda per Miquel Salamanca, presentador del programa *Méteo, temps i natura*. Estarà molt ben acompanyat amb Salvador Rovira expert en concurs de cans i la veterinària Maria Magdalena Adrover. Ells acostaran a l'espectador tota la informació del concurs i a peu de camp Maria Antònia Serra realitzarà les entrevistes als pastors. El concurs també viurà un moment molt emotiu. Es farà una cerimònia d'homenatge a en Xusco, el ca irrepètible de Miquel Adrover amb el qual ha guanyat multitud de concursos dins i fora de les Illes Balears.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

SON MAI

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

JOSEP MIQUEL GARAU SALOM
ANIMACIÓ INFANTIL (PILOT)
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
6
9.882,40 €

Na Miquela és una nina molt xalesta que ha perdut un paner. Cercant el seu paner, troba el municipi interdimensional de Son Mai, un municipi amagat que mai ningú havia descobert. Na Miquela coneixerà en Gaspar, un gall de Pollença, que l'ajudarà a cercar el seu paner per tot Son Mai.

Durant tota la sèrie, na Miquela descobrirà tots els racons màgics d'aquesta nova terra: el curiós poblet d'Allà Baix, les coves de Cala 3,1416, la comarca dels dimonis de Es Perduts. Coneixerà personatges fantàstics com En Busqueta el molí transformer, en Verdet el nanet brut, la Fada de la greixonera, na Maria Enganxa, els siurells zombies i molts més, mentre aprèn principis i valors morals com la sinceritat o la confiança. Finalment, na Miquela troba el paner que havia perdut.

Però, tornarà a ca seva o quedarà a SON MAI?

LLINATGES

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

ESPIRAL
REPORTATGE INVESTIGACIÓ PILOT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
1
16.018,75 €

Llinatges és un nou programa d'IB3 que ens permetrà viatjar en el temps a través dels llinatges més comuns i també d'altres molt particulars dels habitants de les illes. Qui no s'ha interessat per "reconstruir" el seu arbre genealògic? Amb l'ajuda d'experts i historiadors ens submergirem en arxius i documents familiars per descobrir secrets que sovint els nostres protagonistes desconeixen.

TRÍPTIC

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

ALFREDO MONTERO MAYANS
DOCUMENTAL PILOT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
1
4.603,00 €

Tríptic és un nou format que ens mostra a través de tres personatges la seva relació d'un aspecte important que tenen en comú a les seves vides. Es tracta d'una



Ents Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

producció de 35 minuts 100% formenterera que ens acostarà també a la visió del món dels habitants de la pitiüsa menor. Protagonistes de distintes professions i sensibilitats que ens oferiran una mirada rica tractada amb una estètica molt acurada.

El primer capítol se centra en l'activitat de «córrer». Les tres històries de vida són la d'una atleta d'èxit, un artista i un pescador. A més de tenir en comú viure a Formentera (dos d'ells hi han nascut), comparteixen, sense ser-ne conscients, aquell mateix gest humà: córrer.

ETA A MALLORCA

PRODUCTORA	DISSENY I DESENVOLUPAMENT AUDIOVISUAL, C.B.
CONTINGUT	REPORTATGE D'INVESTIGACIÓ
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	2
COST	20.118,00 €

ETA a Mallorca recuperarà a través de material d'arxiu, testimonis directes, periodístics i policials l'atemptat amb dues víctimes mortals del 30 de juliol de 2009 i els dies posteriors. Constarà de dos documentals, el primer sobre els dies dels atemptats, i el segon sobre l'operació gàbia que es va posar en marxa els dies posteriors. Un exercici periodístic amb rigor que recuperarà un dels episodis més tràgics de la història recent de la comunitat.

LA CADIRA I EL GENERAL

PRODUCTORA	QUINDROP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	15.190,00 €

Al museu militar de Sant Carles de Palma es troba una peça molt especial, una cadira que va ser del líder independentista cubà Antonio Maceo Grajales, un dels màxims rivals del general mallorquí Valerià Weyler a la guerra de la independència de Cuba els darrers anys del segle XIX. Maceo va ser el segon cap militar de l'exèrcit cubà i Weyler, nascut a Palma l'any 1828, capità general de l'illa l'any 1896. El documental recrearà la seva rivalitat llegendària que va acabar amb la derrota de les tropes espanyoles, el retorn de Weyler tot i la mort en combat de Maceo. Weyler va tornar-ne amb un botí, i una de les peces era la cadira que va ser de Maceo.

Amb historiadors illencs i cubans i feina d'investigació sobre el terreny *La cadira i el general* recupera aquesta història.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

LES DARRERES PASSES DE BAYO

PRODUCTORA	QUINDROP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	14.855,00 €

El capità Alberto Bayo és un personatge prou conegut a les Balears, ja que va ser qui va comandar la fracassada expedició republicana que va intentar recuperar Mallorca a l'inici de la Guerra Civil després del cop militar. Poca gent sap, però, que Bayo, nascut a Cuba, va viure allà els seus darrers 8 anys de vida a l'exili, i allà va ser instructor dels homes que lluitaren a les ordres de Fidel Castro a la revolució. A través de personatges encara vius que el van conèixer i amb l'ajuda d'investigadors i documentació inèdita es reconstruirà un episodi molt desconegut del capità.

AMOR DE CANS (PREPRODUCCIÓ 2018)

PRODUCTORA	NOVA TELEVISIÓ, S.A.
CONTINGUT	SÈRIE FICCIÓ
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	10
COST	254.850,04 €

L'amo en Nofre de Can Gamundí mor després de patir una llarga malaltia. La notícia agafa per sorpresa les seves sis filles, les germanes Gamundines: na Bàrbara, n'Esperança, n'Aina, na Petra, na Magdalena i n'Àngela. Han d'organitzar un gran funeral al cap de la família i demostrar així, a tot el poble, la seva riquesa i importància. L'arribada de n'Esperança –monja missionera que fa anys que no ha estat a Mallorca- suposa la reunió de tota la família en un moment en què s'han de replantejar moltes coses: què fan amb la criada? Com es reparteixen l'herència familiar? Què fan amb la germana petita que té problemes mentals? Un cop solucionats tots els entrebancs que semblen infranquejables, es comença a veure com aquesta família, aparentment unida, es va esmicolant any rere any, encara que se senten obligats a seguir units per mantenir l'aparença familiar. Les històries particulars de cada germana no fan més que agreujar les desavinences i totes, per un motiu o per altres, acaben enemistades. La germana petita cansada de totes aquestes misèries, farta que la tractin de sonada, per fer veure que les arrels van més enllà de l'aparença, decideix cremar la possessió familiar –aparentment- amb ella dins.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

ARA MATEIX. ESPECIAL DIA DE LES ILLES BALEARS

PRODUCTORA	NOVA TELEVISIÓ, S.A.
CONTINGUT	PROGRAMA ACTUALITAT INFORMATIVA
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	5.935,16 €

El Dia de les Illes Balears és la festa oficial de la comunitat balear, que commemora l'entrada en vigor de l'Estatut d'Autonomia l'1 de març de 1983.

El programa d'actes es desenvoluparà arreu de totes les illes i inclou mostres de gastronomia, artesanals i d'oficis tradicionals dels pobles de les Illes, un mercat medieval, activitats esportives, tallers, conferències, concerts i jornades de portes obertes als museus i edificis institucionals.

Des d'IB3 es realitzarà una programació especial per oferir tots aquells actes que es produeixin arreu de les illes.

Durant l'horabaixa IB3 obrirà una finestra amb l'especial del programa *Ara Mateix*. Presentat per Victoria Maldí, el programa inclourà reportatges i connexions en directe. Durant una hora i mitja aproximadament, els reporters del programa recorreran els principals punts d'interès per explicar-nos en directe tot el que passa i no perdre cap detall dels actes organitzats per celebrar la festivitat balear.

Tindrem connexions amb totes les illes a més d'una àmplia varietat de reportatges que ens ajudaran a viure la festivitat. Una de les activitats estrella serà sense dubte el ja tradicional mercat artesanal i la mostra gastronòmica del passeig de Sagrera de Palma.

CINC DIES. ESPECIAL NADAL NINS

PRODUCTORA	NOVA TELEVISIÓ, S.A.
CONTINGUT	MAGAZÍN
CONTRACTE	ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
COST	7.540,12 €

El 26 de desembre de 2017, el plató del programa *Cinc Dies* es convertí en una festa de Nadal en què els protagonistes foren els infants.

Durant el programa, assistiren un grup de nins com a públic, hi hagué diverses actuacions dirigides als menuts com grups musicals infantils, actuacions de màgia i moltes sorpreses en les quals els assistents al *Cinc Dies* podien participar activament.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

TORRES I TALAIES

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

MIRAPRIM, S.L.
SÈRIE DOCUMENTAL PILOT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
1
3.987,50 €

Programa pilot de sèrie de divulgació i entreteniment que té com a objectiu donar a conèixer als espectadors el patrimoni arquitectònic de les fortificacions defensives de les nostres Illes i l'entorn que les envolta. S'explicarà la seva ubicació, com arribar-hi, el seu entorn natural i urbanístic, les seves funcions i la seva història de la mà d'historiadors experts, a la vegada que parlarem també amb veïns del municipi sobre la influència que han tingut en les poblacions de la zona.

LA MEVA, LA MILLOR

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

SATISFACTORIA ACCION VISUAL, S.L.
REALITY CONCURS PILOT
ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ
1
12.107,70 €

Programa concurs d'entreteniment per a tots els públics.

A La meva, la millor, s'enfronten quatre concursants de les illes. Competiran per saber quina de les seves cases és la millor.

Visitarem les 4 cases on cada amfitrió intentarà guanyar-se la resta de participants perquè ells mateixos són el jurat del concurs.

Un cop acabada la visita, es farà una petita entrevista a cada un i aquest contarà el que més els ha agradat de la casa i el que menys.

Una vegada acabades les visites, es produiran les votacions que tocaran tres aspectes diferents: cordialitat de l'amfitrió, la casa en general i la decoració.

El guanyador rebrà el premi d'un tiquet de 400 euros per gastar a una tenda de decoració.

LA PACA, EL CAS SON BANYA (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST (PREPRODUCCIÓ)

CINÈTICA PRODUCCIONS, S.L.
MINISÈRIE
COPRODUCCIÓ
2
60.000,00 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

La Paca és una sèrie de dos capítols de 57 minuts cada un. Aquesta història ens conta els fets del cas Son Banya, pels quals Francisca Cortés Picazo, àlies *La Paca*, va ser condemnada per segrestar i extorquir cinc persones que havien participat en el robatori de part dels seus doblers aconseguits per la venda de droga. Mai no es va saber la quantitat exacta que va ser robada, però es parla de xifres que van del milió als sis milions d'euros. Com és possible que una dona, viuda, mare de 6 fills, fos la dona més poderosa del món de la droga a Mallorca? Aquesta producció ens acostarà una reflexió sobre el poder i la corrupció a petita i gran escala.

FELIÇ 2018

PRODUCTORA

MALLORCA VÍDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.

CONTINGUT

GALA CAP D'ANY

CONTRACTE

ENCÀRREC DE PRODUCCIÓ

CAPÍTOLS

1

COST

46.834,26 €

Feliç 2018 és una retransmissió en directe d'aproximadament 90 minuts de durada centrada en les campanades que donen pas a l'any 2018. Es realitzà des de la plaça de Cort de Palma i els presentadors foren Llum Barrera i Santi Taura. D'altra banda, Raül Valls és el reporter que entrevistà a peu de carrer la gent que s'acosta a la plaça per celebrar-hi l'any nou. S'han elaborat vídeos relacionats amb la temàtica d'aquest vespre per inserir al llarg de la retransmissió.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

2. COPRODUCCIONS I COMPRA DE DRETS D'EMISSIÓ DE DOCUMENTALS, LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES CONTRACTATS I/O IMPUTATS EN 2017

RAMON LLULL

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
APORTACIÓ

FUEIB LADAT
SÈRIE D'ANIMACIÓ
COPRODUCCIÓ
7
10.443,75 €

Ramon Llull és una sèrie d'animació ambientada en la darrera etapa de la vida de Ramon Llull, concretament en 1313, en la seva darrera estada a Mallorca, en la qual els protagonistes principals són el mateix Ramon Llull, un al·lot i el seu ca. Els dos acompanyants de Ramon Llull possibilitaran la narrativa de ficció a través de la qual el nin coneix Ramon Llull, ja gran, i s'estableix entre ells una relació entranyable. La inesgotable curiositat i dolçor del nin sobre la figura de Ramon Llull es converteix en una relació tendra entre tot dos, com si fos d'avi a net, en què li va explicant, com si fos un conte, tota la seva vida i assoliments.

DREAM SONGS

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
APORTACIÓ

HIPPIE DREAM SONGS
DOCUMENTAL
COPRODUCCIÓ
1
7.000,00 €

Aquesta pel·lícula documental narra la recerca dels hippies que encara queden en el món. Éssers inoblidables i increïbles que encara viuen a Eivissa, el Brasil o Califòrnia de la mateixa manera alternativa que als anys seixanta, aïllats del sistema i del món.

CORRENTIES DE SA DRAGONERA

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
APORTACIÓ

CEF, S.L.
DOCUMENTAL
COPRODUCCIÓ
1
9.800,00 €



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Juliol de 1977. Un empresari vol explotar sa Dragonera i construir-hi una urbanització. Un grup de joves, un grup excursionista que es diu Terra i Llibertat, pren la decisió d'ocupar l'illa durant onze dies pacíficament per impedir-hi una construcció que destruiria l'illa. *Correnties de sa Dragonera* narra per ordre cronològic els fets, contats pels seus protagonistes, en què es combina una història d'amor, en aquest cas inventada, que es desenvolupa durant l'ocupació i que ens mostra com va ser aquesta des de dins.

MARIA CONVERSA

PRODUCTORA	TESTAMENTO DE MARÍA, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COMPRA DE DRETS
CAPÍTOLS	1
COST	500,00 €

Aquest documental ens mostrarà el procés creatiu de l'actriu Blanca Portillo per encarnar Maria de Natzaret a l'obra *El Testamento de María*, el procés emocional que afronta l'actriu, les seves dificultats i com va naixent el personatge al seu interior.

LA FOSSA DELS MARIANDOS

PRODUCTORA	QUINDROP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ	8.400,00 €

Joan Gual Genovart, Miquel Salom Ribot i Jaume Gual Mas moriren tirotejats per l'esquena a les costes de Pontiró l'octubre de 1936. Pocs dies després, els seus cossos foren llençats a un pou del terme de Sant Joan. Avui, vuitanta anys després, reposen a la fi a les tombes de les seves famílies després de la seva recent exhumació.

Aquesta és la crònica audiovisual completa de la primera exhumació de la Guerra Civil realitzada a les Illes Balears. La investigació prèvia, el començament dels treballs al cementiri de Sant Joan, la troballa de les restes. Tot el procés filmat des del minut zero fins a l'acte d'entrega als familiars a Maria de la Salut, el seu poble d'origen.

Amb la participació dels diferents protagonistes: arqueòlogues, familiars, autoritats, representants polítics de diferents afinitats, coordinadors de Memòria de Mallorca, historiadors que compongueren els fets d'una fita històrica a les nostres illes.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

SILENCI TRENCAT. LA FOSSA DE PORRERES

PRODUCTORA	QUINDROP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ	6.200,00 €

Les feines d'exhumació de la fossa de Porreres han permès localitzar fins ara un bon nombre de cossos de presos republicans que van ser assassinats pels feixistes. Després de 80 anys d'impunitat, es confirmen aquelles atrocitats. L'obertura d'aquesta fossa, la segona que s'obre a l'Estat espanyol per ordre de la justícia argentina, ha esdevingut un exercici de memòria històrica, a més d'un procés transparent i didàctic. Un reportatge de 50 minuts amb el seguiment complet i rigorós de la primera fase de l'exhumació de la fossa de Porreres.

La detallada narració d'un fet històric amb imatges i entrevistes exclusives. Davant les càmeres d'IB3 apareixen familiars de les víctimes, arqueòlegs, antropòlegs i metges forenses, associacions memorialistes, responsables polítics, historiadors. Tots els actors de l'exhumació de la fossa més simbòlica de Mallorca.

Una presència constant al lloc dels fets que permet la crònica diària d'una exhumació que, fins al present, ha tret a la llum 9 petites fosses amb un nombre total de 55 cossos, els quals venien acompanyats de nombrosos objectes personals que ens descobreixen semblances íntimes de les víctimes.

El reportatge mostra també els treballs d'anàlisi de les restes al laboratori instal·lat a la zona per determinar edat, alçada, i trets físics que puguin ajudar a identificar-los, així com la recollida de mostres d'ADN feta *in situ* als familiars de les víctimes.

L'exhumació de Porreres (Fase I), és un treball periodístic de gran valor i oportunitat històrica elaborat per la productora Quindrop.

FORMENTERA LADY

PRODUCTORA	LA PERIFERICA PRODUCCIONS, S.L.
CONTINGUT	LLARGMETRATGE
CONTRACTE	PRODUCCIÓ ASSOCIADA I COMPRA DE DRETS
CAPÍTOLS	1
COST	12.000,00 €

Formentera Lady relata la història de Samuel, un vell músic de vida hippie que va arribar a la Formentera dels 70 i encara viu allà. Viu sense llum i toca el banjo. Però de sobte, veu alterada la seva vida amb l'arribada de la seva filla Anna i un nét de 10 anys que es diu Marc. L'Anna, a l'atur des de fa temps, ha hagut d'acceptar un treball a França i es veu obligada a deixar a l'illa el seu fill amb en Samuel.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

LA VIDA LLIURE

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

LA PERIFERICA PRODUCCIONS, S.L.
LLARGMETRATGE
PRODUCCIÓ ASSOCIADA I COMPRA DE DRETS
1
20.000,00 €

Llargmetratge ambientat a finals de la Primera Guerra Mundial. Menorca pateix una greu epidèmia de grip i la feina escasseja. La Mediterrània és plena de submarins alemanys que necessiten provisions. Els contrabandistes fan l'agost i la dura competència està servida.

La mare de na Tina i en Biel, com tants altres illencs, ha emigrat a l'Alger i ha deixat els dos fills amb el seu germà, que fa de pagès d'un terratinent. Na Tina es deleix per retrobar-se amb la seva mare i conèixer món, però haurà d'esperar fins que aquesta tengui prou doblers.

Mentrestant, els petits descobreixen una platja, on ha fondejat el llaüt d'un contrabandista mallorquí que viatja amb una dona estrangera. A prop hi viu en Rom, un homenot estrofolari, que fa la vida lliure en una caseta de pescadors. Na Tina i en Biel queden enlluernats amb les aventures que explica.

Un dia, jugant pel bosc, en Biel descobreix un tresor i na Tina convenç en Rom perquè els ajudi a fugir. Tanmateix, en Rom sembla tenir uns altres plans.

EN ACABAR

PRODUCTORA
CONTINGUT
CONTRACTE
CAPÍTOLS
COST

GUILLEM MIRÓ MATEU
LLARGMETRATGE
COMPRA ANTICIPADA DE DRETS
1
1.600,00 €

En Gori, un jove idealista que ha acabat els seus estudis, passa els darrers dies de vacances al seu poble de Mallorca. Convenç els seus amics Gerard, Xim i la seva Antigua promesa Julia per anar de revetlla per darrera vegada abans de tornar cap a Barcelona. El que els amics no saben és que en Gori no té gens d'interès a trobar la millor revetlla sinó que els està utilitzant perquè l'ajudin a trobar na Iruri, una al·lota amb qui només ha intercanviat 3 paraules però que foren suficients per quedar-ne profundament enamorat.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

MAGALUF FANTASMA (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	MOSAIC PRODUCCIONES, S.L.U.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	3.000,00 €

Una petita localitat d'uns 4.000 habitants s'ha transformat en el paradigma europeu del turisme de baix cost basat en l'oci nocturn. Cada estiu, milers de turistes anglesos arriben als carrers de Magaluf, i transformen la ciutat i la vida dels seus ciutadans. Hi aporten, anualment, més de 1.500 milions d'euros en el sector de l'hostaleria.

La veu de *Magaluf Fantasma* recau en un adolescent, una treballadora de planta d'un hotel, l'empresari anglès d'un pub establert a Magaluf, un taxista, una directora d'hotel, i un músic. Tots ells dibuixen un retrat coral i s'enfronten als seus temors, somnis i esperances, convivint amb un sistema turístic que afecta la seva vida quotidiana durant tot l'any, més enllà dels frenètics mesos de temporada alta.

MILICIANES, LA GUERRA NO VA SER TAN SOLS COSA D'HOMES (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	CINÈTICA PRODUCCIONS, S.L.U.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	3.000,00 €

A partir d'un crim, succeït durant la guerra, a Manacor el setembre de 1936, s'inicia una investigació que retornarà la identitat, fins ara anònima, de les seves cinc víctimes, i donarà resposta a gran part de les incògnites que l'han envoltat durant 80 anys. Però també donarem a conèixer el projecte i voluntat d'un grup de dones que van voler canviar el rumb del seu destí en pro de la igualtat en temps de guerra.

LAS CLOACAS DE INTERIOR

PRODUCTORA	MEDIAPRODUCCIÓN, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COMPRA DE DRETS
CAPÍTOLS	1
COST	1.500,00 €

La trama del documental esdevé entorn de les converses, que va donar a conèixer el diari Público.es l'any 2016, entre José Fernández Díaz, exministre de l'Interior, i l'exdirector de l'Oficina Antifrau de Catalunya, Daniel Alfonso. Unes converses en les quals planegen involucrar els rivals polítics del PP, sobretot dirigents sobiranistes



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

catalans, amb acusacions corruptes. És així com es van desenvolupant i desemmascarant altres casos dins el mateix Ministeri, tant del passat, com el cas dels GAL, com en altres institucions policials i judicials dels darrers temps.

La producció gira entorn d'una idea: saber si el Ministeri de l'Interior es va encarregar de moure fils amb la finalitat d'aconseguir objectius polítics i empresarials. El documental s'enceta amb la figura de qui fou batle de Barcelona, Xavier Trias, acusat en fals de tenir un compte a Suïssa amb 12 milions d'euros. A partir d'aquí, s'intenten esbrinar les presumptes interrelacions descobertes entre les estructures i els mecanismes de complicitats entre el Govern espanyol i les forces de seguretat de l'Estat, així com entre la judicatura i la premsa.

Las cloacas de Interior planteja la qüestió de legitimitat i la justícia en un Estat democràtic després de les interrelacions descobertes entre les estructures de separació dels poders i els mecanismes de complicitat utilitzats.

THE MINORCAN CONNECTION (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	MANEL FERRERA NIETO
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	3.000,00 €

Cases amb noms com Villalonga, Llambias o Sintes. Venda de salses menorquines a les tendes. Madones fent i menjant formatjades assegudes a una plaça. Estàtua del Pare Camps a la catedral de la ciutat. No estam definint cap població menorquina ni balear, sinó Saint Augustine, la ciutat més antiga dels Estat Units i icona de la lluita contra l'esclavitud, que també van patir els primers colons menorquins. Una història conservada en la memòria dels seus descendents, una colònia d'unes 30.000 persones que mantenen viu i amb orgull el seu llegat.

LES ILLES BALEARS. LES ILLES QUE A CHARLES DARWIN LI HAURIA AGRADAT CONÈIXER (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	PALEARTICA FILMS, S.L.
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	3.000,00 €

En la mar mediterrània existeix un grup de terres isolades on els seus habitants evolucionaren aïllats de la resta del planeta.

Parlam d'un món a part de faunes úniques, format per quatre illes principals que tenen milers d'històries per contar.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Les Illes Balears, conta relats sobre un grup de terres apartades i aïllades per la mar, on part de les faunes i flores eren originàries. D'altres, en canvi, varen arribar des dels continents circumdants i evolucionaren isolades de la resta del món com va passar a les illes Galápagos.

A les Balears, l'evolució també va dotar els animals i les plantes de formes i comportaments únics al món. Cada illa tenia les seves pròpies diferències faunístiques, botàniques i ambientals i avui en dia es mantenen algunes d'aquestes dissimilituds.

Unes illes on encara es poden trobar relíquies vivents d'una fauna i una flora antigues, diferent i en gran part desapareguda.

ELS ULLS S'ATUREN DE CRÉIXER

PRODUCTORA	JAVIER TOMÁS GARCÍA LERÍN
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	6.000,00 €

Documental musical protagonitzat per Miquel Serra. Explora la importància de la figura de Joan Serra (germà del músic) en el seu desenvolupament creatiu, i planteja un diàleg entre el seu present i el seu passat.

Els germans començaren a tocar plegats als 7 i 9 anys. En aprendre a pitjar Play/Rec a la gravadora de casset dels seus pares, s'encetà un vincle inqualificable entre els dos germans. Joan Serra mor a 2002, però el seu germà troba la manera de continuar comunicant-se amb ell: la música. Programes radiofònics, dibuixos, pintures, diaris personals, actuacions en directe, gravacions a cassetts, cintes de Hi8, enregistraments d'estudi, filmacions de super-8, poemes i 5 anys del dia a dia del músic... Una pel·lícula sobre la vida, la mort i els actes de fe.

1229. EL ROSTRE OCULT

PRODUCTORA	PERE SALOM CALDES
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ	10.000,00 €

Documental basat en les descripcions, notícies i informacions detallades que conté el Kitab Ta Rih Mayurga sobre la sagnant conquesta, la invasió, conquesta i ocupació definitiva de Medina Mayurga i de la totalitat de l'illa, les causes de la derrota, l'extermini dels vençuts, la resistència dels que sobrevisqueren en amagatalls i indrets inaccessibles a les muntanyes, el saqueig, l'enderrocament físic i espiritual de



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

la civilització derrotada després de cinc segles, els protagonistes musulmans que intervingueren, a més dels vestigis i trets singulars que resten d'aquella cultura islàmica, i tot plegat forma un contrast sorprenent amb la història oficial construïda.

LA MORT COM A COARTADA (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	AGUSTÍN TORRES DOMENGE
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	3.000,00 €

El fracassat desembarcament de Bayo a Porto Cristo l'agost de 1936 va desfermar una repressió ferotge. Un dels primers afectats fou Francesc Alomar; era el president d'Esquerra Republicana de Muro.

Jeroni Alomar Poquet, el germà gran de Francesc, era un capellà poc convencional que tenia conflictes amb el rector i els nous governants del seu poble, Llubí. Es traslladà a viure a Palma per gestionar el seu alliberament. A Ciutat va moure cel i terra i, segons sembla, degué trepitjar algun call.

Dins els cercles de poder corrien rumors, o es feien córrer de manera interessada, que Jeroni es dedicava a treure de l'illa gent que estava en perill. La policia li preparà un parany i hi va caure com un ingenu.

Fou condemnat a mort i executat el mes de juny de 1937. Jeroni Alomar Poquet és l'únic capellà que va ser afusellat pels nacionals durant la Guerra Civil.

Vuitanta anys després encara queden interrogants per revelar.

HOSTAL ORION (PREPRODUCCIÓ)

PRODUCTORA	JAUME CARRIÓ ARTIGUES
CONTINGUT	CURTMETRATGE
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ (PREPRODUCCIÓ)	1.500,00 €

Palma, hivern de 1984. En Marçal és un jove cec que ajuda el seu pare a l'Hostal Orión. En Marçal sent una atracció peculiar per na Luz, la dona de la neteja. Quan es fa de nit, en Marçal té una estranya filia que el du a recórrer els passadissos a la recerca dels estímuls sonors que tenen lloc a l'interior de les habitacions. És amb l'orella en la paret que el jove pot lliurar-se a la seva particular forma de plaer.

Un dia, en Marçal és descobert per la parella de na Luz i, paral·lelament a l'augment del recel i la desconfiança de l'home envers el jove, creix també la intimitat i complicitat de na Luz i en Marçal al llarg d'una sèrie d'encontres en els quals l'excitació no entén de contacte físic entre els dos cossos. Començarà així un



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

estranyíssim triangle amorós que acabarà esclatant i que derivarà en una successió de conseqüències imprevistes que marcaran d'una manera tràgica i definitiva la vida dels protagonistes.

LLATZERET EN LES TEVES MANS

PRODUCTORA	GLEAMISLAND FILMS, S.L.
CONTINGUT	REPORTATGE
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ	641,30 €

Amb motiu del bicentenari del Llatzeret, el Consell Insular de Menorca ha organitzat una setmana d'actes per donar a conèixer la història i la situació actual de l'illot.

El nostre programa fa un breu repàs de la setmana i se centra en els actes del dissabte 2 de setembre. A través d'una sèrie d'entrevistes realitzades als participants d'aquesta celebració, es recullen les impressions de diverses veus sobre el començament de la nova etapa del Llatzeret. Una nova etapa centrada en tres eixos: el cultural, el formatiu i el turístic. I dels quals tots els menorquins i visitants podran gaudir.

RETRATS. RETALLS DE SA NOSTRA HISTÒRIA

PRODUCTORA	CARMEN VIDAL BALANZAT
CONTINGUT	DOCUMENTAL
CONTRACTE	COPRODUCCIÓ
CAPÍTOLS	1
APORTACIÓ	6.000,00 €

Retrats és un documental sobre les vides dels exiliats de les Illes Balears a Mèxic com a conseqüència de la Guerra Civil espanyola (1936-39).

Amb aquest documental volem analitzar l'exili des de l'òptica balear, incidint d'una manera especial en la vida a Mèxic: la inserció sociolaboral dels exiliats, les seves relacions amb els altres refugiats, la petjada que hi deixaren. Amb la nostra càmera, visitarem els llocs on passaren amb la intenció de reconstruir la memòria dels territoris i mostrar el pòsit que deixaren en el país que els rebé.

En el 80è aniversari de la Guerra Civil a Espanya, ens sembla urgent i necessari documentar aquestes biografies tan poc conegudes pel públic general; recuperar de l'oblit i fer honor els illencs que patiren l'exili i, finalment, reconèixer-los com a part de la nostra història.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

FUSION

PRODUCTORA	RESTAURANTE ESPECTACULO SON AMAR, S.L.
CONTINGUT	ESPECTACLE MUSICAL
CONTRACTE	COMPRA DE DRETS
CAPÍTOLS	1
COST	12.000,00 €

El programa titulat *Fusion* és l'enregistrament de l'espectacle de música, ball i humor que l'any 2017 ha encapçalat el cartell del Restaurant Espectacle "Son Amar", un dels més destacats de les Illes Balears. *Fusion* és un gran xou multicultural al voltant de la música, el ball, les acrobàcies i actuacions còmiques de primer nivell. Una producció vibrant de 90 minuts que assegura l'entreteniment per a totes les edats que emetrem en una nit tan especial com la nit de Cap d'Any.

3. RETRANSMISSIONS PRODUÏDES PEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ PRÒPIA D'IB3 TELEVISIÓ, ESPECIALS I GALES DURANT L'ANY 2017

CAVALCADA DELS REIS	11.011,04€
REVELLA SANT ANTONI	8.074,31€
BENEÏDES DE MURO (29/01/2017)	2.854,29€
PI DE SANT ANTONI POLLENÇA	6.507,15€
CORREFOC PALMA	1.461,14€
EIVISSÀPIENS	7.348,50€
PROCESSÓ DEL CRIST DE LA SANG	8.919,04€
DAVALLAMENT FELANITX	2.818,87€
FIRÓ DE SÓLLER	5.775,84€
FESTES SANT JOAN	19.166,86€
MODA ADLIB	1.900,00€
LA PATRONA DE POLLENÇA	9.522,80€
ESPECIAL SANT JAUME – CONNEXIÓ DIRECTE	1.478,76€
ESPECIAL SANT BARTOMEU – CONNEXIÓ DIRECTE	858,90€
BEATA SANTA MARGALIDA	4.927,74€
FESTES DE GRÀCIA	4.084,93€
GALA PREMI BORN DE TEATRE	2.800,00€
PREMIS 31 DE DESEMBRE. GALA OCB	7.652,83€
DIJOURS BO	1.475,86€
ENCESA LLUMS DE NADAL	3.060,65€
EL NADAL DE SON AMAR	1.920,00€
LA SIBIL·LA	1.826,00€



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

INFORMATIUS IB3 TELEVISIÓ

1. ENCÀRRECS DE PRODUCCIÓ DEL DEPARTAMENT D'INFORMATIUS D'IB3 TELEVISIÓ CONTRACTATS I/O IMPUTATS L'ANY 2017

ZOOM (cada capítol té un títol específic)

PRODUCTORA	CBMEDIA SERVICIOS DE PRODUCCIÓN
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	4
COST	19.317,44€

Els reportatges d'actualitat informativa tracten d'aprofundir en temes que afecten molt directament als ciutadans de les Illes Balears. Hi ha reportatges de contingut social, econòmic, mediambiental, etc., tractant sempre de ser integradors i vertebradors de la realitat insular.

Des de febrer de 2017 aquests programes estan inclosos dins del contracte dels serveis informatius.

DIC DE CIUTADELLA, VIRANT A PONENT

PRODUCTORA	SIBILARE SL
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	1
COST	4.521 €

L'objectiu d'aquest reportatge és analitzar l'impacte que ha tingut sobre Menorca la posada en marxa del nou port comercial de Ciutadella (Son Blanc), la major obra pública realitzada en els darrers anys a l'illa, i mostrar com la posada en marxa d'una infraestructura pot modificar el comportament econòmic d'un territori concret.

Aquest reportatge pretén abordar els següents punts:

- Història i precedents de l'obra. Controvèrsia prèvia a la construcció, projectes anteriors, condicionants que van portar a escollir el projecte actual, execució de les obres i dubtes econòmics sobre aquesta.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- Afectació de la nova infraestructura al trànsit marítim a nivell de Menorca. Com ha canviat el flux de passatgers i mercaders des que opera Son Blanc, i com s'ha produït un traspàs d'activitat des del port de Maó cap al de Ciutadella.
- Afectació de la nova infraestructura als veïns de Son Blanc.
- Afectació al trànsit intern de mercaderies dins Menorca. Com ha afectat la posada en marxa del nou port a l'activitat de les empreses de logística i transport de mercaderies a l'interior de Menorca.
- Afectació al funcionament econòmic d'empreses menorquines que importen i exporten productes a Mallorca.
- Afectació al trànsit de vehicles per la carretera general. Increment de l'activitat al tram més proper al port. Augment de la presència de vehicles pesats.
- Afectació directa al port de Maó. Quins són els aspectes que han canviat, i quin és el possible futur del port de Maó, en competència o cohabitació amb el port de Ciutadella.

CIUTAT CREUER

PRODUCTORA	SATISFACTORIA ACCIÓN VISUAL SL
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	1
COST	4.765€

Balears és el tercer destí europeu escollit pels grans creuers. L'any passat desembarcaren als ports de les Illes al voltant de dos milions de visitants.

L'arribada massiva de turistes a les Balears està provocant diferents reaccions dins la societat. Per una banda els ecologistes adverteixen dels seriosos danys mediambientals produïts per aquests gegants que atraquen a les nostres costes, per altra els veïnats dels Barri antic denuncien que l'ocupació massiva dels carrers per turistes que resten de tota la Ciutat.

Per altra banda, les dades mostren que les Balears es beneficien anualment del voltant de 150 milions d'euros d'ingressos en valor afegit brut i proporciona uns 3.000 llocs de treball anuals.

Compensen els beneficis econòmics produïts pels creueristes i creuers la massificació dels carrers de Ciutat i l'impacte ambiental d'aquests?



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

REPORTATGE CIRCUIT TRAMUNTANA

PRODUCTORA	GOMIS FERNANDEZ, ALEJANDRO DIOSCORI
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	1
COST	5.166.15€

Els batlles i veïns de la Tramuntana fa anys que denuncien que la Serra s'ha convertit en circuit de motocicletes. Asseguren que els caps de setmana se celebren carreres il·legals i concentracions massives de motociclistes que posen en risc els veïns. És cert això? Com és la vida dels veïns? I qui pot resoldre aquest problema? Hem entrevistat a batlles, veïns, comerciants, delegada de Govern, Guàrdia Civil i motoristes per buscar respostes. Finalment anem descobrint que més que carreres com a tal són conduccions temeràries a gran velocitat, paral·lelament també vam descobrir que el soroll en moltes zones és tan molest que corromp per complet el paisatge acústic de la Serra els caps de setmana.

RESIDENCIAL OKUPA

PRODUCTORA	PAUXA SC
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	1
COST	5.499,63 €

El nostre "RESIDENCIAL OKUPA" és un edifici a mig construir fruit de la crisi immobiliària de 2008, on conviuen diferents tipologies socials: famílies senceres amb fills en edat escolar, parelles i dones i homes solitaris. Alguns d'ells amb treball i altres a l'atur. Amb i sense papers.

A través de quatre d'aquests ocupants, coneixerem que els ha empès a ocupar l'immoble i portar aquest tipus de vida amb les incomoditats i insalubritat que això comporta. També ens ajudaran a conèixer com és el dia a dia per als habitants del "RESIDENCIAL OKUPA".

Finalment dibuixarem les possibles solucions a un conflicte generat per la crisi econòmica, la desigualtat i en concret a les nostres illes pel preu desmesurat dels habitatges. Com a temes transversals els següents: Crisi Immobiliària, Treballadors Pobres, Immigració, Sanitat Universal, Preu de l'Habitatge a les Illes.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

XYLELLA

PRODUCTORA	VIDAL DOLÇ, BARTOMEU
CONTINGUT	REPORTATGES D'ACTUALITAT
CAPÍTOLS	1
COST	8.340,20 €

La 'Xylella fastidiosa' és la plaga més important que pateix el camp de les Balears les darreres dècades. Segons el doctor Miquel Àngel Miranda, aquesta espècie és una amenaça massa desconeguda, ja que 'pot recombinar-se genèticament i en un futur afectar a altres espècies vegetals a les quals actualment no ataca'. De moment, milers d'arbres afectats, malalts, centenars arrabassats, i tota una sèrie d'actuacions per intentar evitar que s'escampi encara més. Universitat, Govern i experts en la matèria, estudien per identificar els vectors d'aquesta bactèria per dissenyar actuacions que aturin la transmissió de la Xylella. Per molts experts, la Xylella segueix sent una desconeguda.

El camp illenc que ja ha patit diferents situacions complicades, i que els darrers anys ha experimentat una certa recuperació amb pagesos joves, l'impuls de les produccions de qualitat com l'oli o el vi, es troba ara davant el repte més inquietat de la seva història recent.

Per si fos poc, el camp juga un paper clau en el paisatge illenc, i per tant la seva pèrdua fa saltar totes les alarmes, ja que no sols es tracta d'un tema agroambiental, que també, sinó d'un veritable actiu econòmic, motiu de les visites turístiques de milions de persones.

El reportatge vol recollir el testimoni dels professionals i experts que estudien aquesta plaga, retratar el seu impacte sobre el camp illenc, parlar amb els pagesos, els representants públics, i analitzar cap on poden anar les solucions.

També ens plantejam veure com s'han recuperat altres zones del continent europeu com Itàlia on tenen experiència amb aquesta bacteri que fulmina els arbres.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

2. ENCÀRRECS DE PRODUCCIÓ DEL DEPARTAMENT D'ESPORTS D'IB3 TELEVISIÓ CONTRACTATS I/O IMPUTATS L'ANY 2017

TOTAL ESPORT

PRODUCTORA	CBMEDIA SERVICIOS DE PRODUCCIÓN
CONTINGUT	MAGAZINE POLIESPORTIU
CAPÍTOLS	7
COST	22.623,28 €

El programa Total Esport és un espai poliesportiu que serveix d'altaveu d'aquelles disciplines que no tenen tant ressò en els espais informatius però que també tenen rellevància. L'objectiu del programa és preparar reportatges més personals dels esportistes balears amb un to narratiu diferent en què el muntatge i la música siguin fonamentals. L'essència del programa consisteix a donar cabuda a reportatges de les quatre Illes Balears.

Des de febrer de 2017 aquest programa està inclòs dins del contracte dels serveis informatius de l'EPRTVIB.

ICONA NADAL (inicialment: JO VAIG GUANYAR RAFEL NADAL)

PRODUCTORA	MALLORCA VÍDEO SL
CONTINGUT	PROGRAMA DOCUMENTAL
CAPÍTOLS	1
COST	EP: 8.738,40 €

Rafa Nadal és, molt possiblement, el millor esportista espanyol de tots els temps. No obstant això, la seva figura va molt més enllà. Els títols no generen valors i són aquests últims els que converteixen el tenista en icona, Icona Nadal.

Coneixerem els valors vinculats a Rafa a nivell mundial i analitzarem com s'aconsegueix arribar a ser una icona de dimensions planetàries.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

3. RETRANSMISSIONS PRODUÏDES PEL DEPARTAMENT D'ESPORTS D'IB3 TELEVISIÓ DURANT L'ANY 2017

FUTBOL 2a DIVISIÓ B	29
FUTBOL 3a DIVISIÓ	2
FUTBOL JUVENIL.....	2
FUTBOL AMISTOSOS.....	1
FASE D'ASCENS DE CATEGORIA.....	7
FUTBOL SALA.....	2
FUTBOL FEMENÍ	1
BÀSQUET MASCULÍ.....	4
CICLISME	1
HANDBOL FEMENÍ.....	3
TROT	1
VOLEIBOL FEMENÍ	1
VOLEIBOL MASCULÍ.....	5
TOTAL	59 RETRANSMISSIONS