



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2022

Núm. 25

## Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 15 de setembre de 2022

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 7201/22**, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a objectius de la nova direcció d'informatius. .... 572
  - 2) **RGE núm. 7236/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a exigència del grau de periodisme o comunicació audiovisual en els llocs directius d'IB3. .... 570
  - 3) **RGE núm. 7246/22**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a personal directiu i acreditació de català. .... 574
  - 4) **RGE núm. 7254/22**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi-Proposta per les Illes Balears, relativa a canvis a la graella de IB3. .... 575
  - 5) **RGE núm. 7264/22**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió de continguts en producció pròpia d'IB3. .... 576
- 
-

- 6) **RGE núm. 7265/22**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a modificacions a la graella en els mesos estivals. . . . . 578
- 7) **RGE núm. 7266/22**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la valoració d'audiència d'IB3 Televisió durant l'agost. . . . . 580
- 8) **RGE núm. 7267/22**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris per al seguiment i la nova programació esportiva. . . . . 581
- 9) **RGE núm. 7289/22**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a pressuposts 2023. . . . . 582
- 10) **RGE núm. 7290/22**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a procés d'internalització dels serveis informatius i els serveis tècnics associats. . . . . 584
- 11) **RGE núm. 7237/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió dels *jaleos* dels pobles de Menorca. . . . . 586
- 12) **RGE núm. 7238/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius d'IB3 Ràdio amb la nova direcció. . . . . 587

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputades. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Sergio Rodríguez substituye a Jorge Campos.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. L'ordre del dia d'avui, de la primera sessió d'aquest període de sessions consisteix en un punt únic de preguntes amb RGE núm. 7201, 7236, 7246, 7254, 7264, 7265, 7266, 7267, 7289, 7290, 7237 i 7238/22.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat de la Sra. Bàrbara Barceló Ordinas, gerent de l'ens públic; del Sr. Joan Carles Martorell Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; de la Sra. Maitane Moreno Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; del Sr. Francisco Javier García Tur, director de continguts i informatius. Benvingudes i benvinguts a tots.

Començant amb el punt únic de l'ordre del dia passarem, si no tenen inconvenient els diputats, a la segona pregunta, atès que la primera era del Sr. Miquel Ensenyat i no assisteix en aquests moments a la comissió.

**2) Pregunta RGE núm. 7236/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a exigència del grau de periodisme o comunicació audiovisual en els llocs directius d'IB3.**

La segona pregunta és la RGE núm. 7236/22, relativa a exigència del grau de periodisme o comunicació audiovisual als llocs directius d'IB3. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Popular, té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President, molt bon dia, senyores i senyors diputades. Estic content de veure'ls un altre pic després d'aquest període estival que tots hem pogut gaudir. I molt bon dia, Sr. Manresa, a vostè i a tot l'equip que l'acompanya, faltaria més, esper que hagin passat vostès també un bon estiu, un poc calorós supòs, però això ha estat el que ens ha tocat aquest estiu.

Miri, Sr. Manresa, jo li vull demanar per un comunicat que va publicar l'Associació de Periodistes de les Illes Balears, APIB, el passat dia 18 d'agost, com vostè sap un comunicat que denunciava, entre cometes això de denunciar, que a l'any 2016 vostès varen fer una convocatòria pública, pel procediment de lliure designació, per a càrrecs directius d'IB3, i a aquesta convocatòria, a part de totes les informacions que es posen, dins aquesta convocatòria vostès, i li llegesc, això sí, literalment, deia un dels punts: "Tenir el títol oficial de grau, llicenciat o equivalent en periodisme, comunicació audiovisual, ciències de la informació o títol equivalent i la branca

audiovisual o estar en condicions d'obtenir-lo abans que venci el termini”.

Com vostè sap, i li parl ara de l'any 2016, han passat sis anys des d'aquesta convocatòria, i darrerament vostès han tret una altra convocatòria amb les mateixes circumstàncies, per a càrrecs directius d'IB3, el que passa és que dins aquesta convocatòria, aquesta que han tret darrerament, vostès no han posat el mateix respecte de l'anterior al punt que li he llegit; ara diu literalment: “Estar en possessió d'un títol universitari o grau o llicenciatura”.

Simplement li vull demanar, Sr. Manresa, què és el que ha canviat respecte de l'any 2016 per a aquest canvi de criteri a l'hora d'elegir els llocs directius?

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No ha canviat res. En qualsevol cas el que hem fet és una obertura de mires fruit de l'experiència, no hem degradat l'exigència acadèmica, ni la competència professional, ni la capacitat, ni la idoneïtat, ni l'experiència. I, de fet, aquí hi ha el Sr. Xavier García Tur, que és el nou director de programació informativa o de documentacions informatives, que és llicenciat per la Universitat Pompeu Fabra en periodisme i comunicació audiovisual; la Sra. Maitane Oroz, directora de ràdio i de comunicació corporativa, llicenciada en periodisme per la Universitat Pública de Navarra, Universitat de Navarra; el Sr. Joan Carles Martorell Velázquez, que és director de continguts i programació, llicenciat per la Universitat Autònoma de Bellaterra per periodisme i comunicació audiovisual; la Sra Bàrbara Barceló Ordinas, que és la gerent, que és llicenciada per la Universitat de les Illes Balears i amb graus i postgraus pertinents a la seva especialitat de gestió econòmica i control Financer; un servidor, que som llicenciat en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona; el Sr. Josep Pons Reynés, que és el director d'esports, que segueix la sessió per internet perquè té seva filla malalta, és llicenciat per la Universitat Complutense.

Podria seguir fent un relat detallat de quina és l'exigència, la qualificació i l'experiència professional que amb competència llegim.

En els propers dies hi haurà un nomenament de director o directora de continguts, de cap de continguts o cap de la ràdio que segur que serà amb llicenciatura vinculada al món audiovisual. Hi haurà una director o directora de talent i recursos humans, que seran amb competència universitària.

És a dir, no hem rebaixat en cap moment l'exigència, la competència i la qualificació professional. No hem singularitzat en comunicació audiovisual per no restringir estrictament la possibilitat de presentació a gent que estàs simplement

vinculada, però els fets són indubtables, és a dir, màxima competència, estar en possessió d'una llicenciatura universitària o un grau, competència i experiència reconeguda, capacitat de lideratge, capacitat d'empatia, de feina en equip i acreditació curricular i experiència mínima de cinc anys. És a dir, no hi ha cap degradació cap a l'actuació de periodisme, en absolut, al contrari, gairebé el 90% estam vinculats al món del periodisme acadèmicament.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. A veure, Sr. Manresa, jo li he fet aquesta pregunta perquè volia saber les seves explicacions, la veritat és que no aprofundiré molt més en el tema, volia simplement conèixer, com li he dit, les seves explicacions.

El que passa és que no em convenç del tot. Jo també li vull dir, quan vostè em diu que no ha canviat res, sí, sí que ha canviat, els criteris són diferents.

I per què són diferents? Són diferents pel que li he llegit, però sobretot són diferents, Sr. Manresa, perquè vostè i jo ja sap que duim aquí..., idò no ho sé, tres anys i mig, no?, de pregunta i resposta, i vostè sempre ha defensat, quan jo a qualque moment tal vegada he insinuat una altra cosa, vostè sempre ha defensat que el director general i l'equip directiu han de ser periodistes, de qualque forma vostè sempre ha defensat això i, sincerament, crec que quan vostès canvien aquest criteri respecte de l'any 2006, el que fan és ser poc coherents respecte del que vostès sempre han defensat.

Vostè m'ha llegit tots els currículums de tot l'equip directiu que, sincerament, li he de dir que crec que són uns bons currículums, però hi ha un canvi de criteri, vostè no em pot dir que no hi ha cap canvi de criteri, perquè sí que hi és i, a més, està plasmat a un document.

A mi m'agradaria, i he dit que ja no entraria més a demanar més explicacions, simplement volia saber la seva valoració, perquè sincerament ens va sorprendre, però en aquest comunicat que li dic, que li he llegit, que és d'on trec jo, evidentment, la pregunta que li faig, l'Associació de Periodistes de les Illes Balears, que jo crec que és una institució, un òrgan dins el món de periodisme que sempre està atent a aquestes coses, diu que hi ha una passa enrere en aquest sentit.

Què els diria a ells, no ja a mi, en aquest... o a jo, més ben dit, en aquesta passa enrere que ells denunciaven amb aquest canvi de criteri?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster, pel seu tarannà i la seva pregunta i insistència. És una amplificació o una ampliació dels perfils; és a dir, jo crec que es pot ser un bon gestor, de fet, d'un mitjà de comunicació sense ser un titulat estricte en un mitjà de comunicació, però, de fet, aquí ho som tots, cadascú és competent, expert, té experiència i acreditada gestió amb la seva experiència.

Que ho varen fer per...? És a dir, que es llevi l'ombra de qualsevol dubte que féssim una rectificació per fer un vestit a mida de ningú, en absolut -en absolut-, per obrir..., perquè avui en dia hi ha gestors periodístics, periodistes d'investigació que fan primer una titulació i després un grau o un màster, molts que fan comunicació secundàriament i abans fan polítiques, ciències econòmiques, ciències socials i després fan un màster especialitzat.

Jo crec que era intentar adequar-nos al temps, no circumscriure-los. Màxim respecte per la corporació de l'Associació de Periodistes que, de fet, l'associació de periodistes i una carrera determinada. Jo la respect també, és clar.

Gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**1) Pregunta RGE núm. 7201/22, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a objectius de la nova direcció d'informatius.**

Recuperarem ara la primera pregunta de la comissió, la RGE núm. 7201/22, relativa a objectius de la nova direcció d'informatius. Intervé el Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca?

EL SR. ENSENYAT I RIUTORT:

Sí, moltes gràcies, president, i disculpau el retard. I abans hi ha una qüestió formal, és a dir, varem presentar des del grup parlamentari un canvi en la representació i crec que ja va ser validat ahir per Mesa i, per tant, si fos així, jo vendria en substitució del diputat Josep Ferrà i Terrassa, a efectes que el lletrat ho tengui en compte si ho considera oportú.

La pregunta que volíem formular o la qüestió que volíem formular al Sr. Manresa és que a principis d'agost varem conèixer el nomenament del Sr. Xavier García i Tur, com a nou responsable de l'Àrea de continguts informatius d'IB3 Ràdio, Televisió i web, un periodista de reconeguda... o almanco el tenim vist, perquè el tenim vist per pantalla, i reconeguda trajectòria.

I, per tant, la pregunta que volem fer o la qüestió on volem incidir és, bé, en aquest nou inici, en aquest nou procés, quin

quins són els objectius fonamentals que s'han traçat i especialment quina és la línia que vol seguir respecte d'un tema que consideram que és cabdal, tractant-se evidentment d'una televisió pública.

I després, i ja aprofit que tenc la paraula, li volia fer un agraïment, crec que, per part del nostre grup parlamentari, hem incidit en diferents ocasions a recuperar aquells debats de política parlamentària, és a dir, crec que en tractar-se d'una entitat pública i que, per tant, que ha de fomentar la cohesió i també el coneixement, evidentment amb totes les dificultats del món, perquè són molts grups parlamentaris que tenim representació en aquesta cambra i tots asseguts a una mateixa taula, hem tengut experiències que certament han estat males de gestionar pels professionals als quals els ha tocat aguantar, per dir-ho d'alguna manera, i per a nosaltres mateixos, perquè evidentment som molts i si tots hem de parlar, gairebé sense dir res ja esgotam tot el temps que seria prudent per a un tipus d'acte com aquest.

Per tant, vull agrair aquesta recuperació i aquest format que s'ha fet, sobretot a través d'IB3 Ràdio, que permet que tots els grups hi puguin passar d'una manera ordenada, però que al cap i a la fi també els ciutadans i les ciutadanes puguin conèixer de primera mà també aquelles qüestions que els afecten o almanco aquelles qüestions, diriem, que són actualitat dins el Parlament de les Illes Balears, i que també així des de diferents grups podem oferir la nostra perspectiva i el nostre punt de vista. I com que és un tema que ha estat tan recurrent dins aquest espai, jo li volia donar les gràcies perquè crec que és una bona oportunitat que tenim.

I res més per ara. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ensenyat,...

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula, Sr. Manresa, gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Perdó, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Ensenyat, i gràcies per l'agraïment pel reconeixement d'un fet que és una obligació, és a dir, la ràdio i televisió públiques de les Illes Balears tenen l'obligació de reflectir la diversitat política, plural i d'afrontar les qüestions que siguin candents d'interès o minoritàries fins i tot, objecte de qualsevol veu coral i debat.

Jo els he vist a tots a una taula asseguts a *Els Dematins*, els he escoltat per la ràdio, els he escoltat a Menorca i a Eivissa també la part corresponent, durant un temps en una finestra individualitzada els dematins, que és una manera de dur un diàleg una mica més estrany perquè no..., però que és fruit,

diguem, de la tecnologia avançada que la pandèmia ha accelerat.

O sigui, recuperem els debats presencials, l'altre dia a *Els Dematins* eren quatre parlamentaris, a la ràdio hi són gairebé tots. Jo crec que és una obligació i un compromís de la radiotelevisió pública d'informar el poble sobre les distintes posicions, debatre, confrontar i reflexionar sobre aquelles coses que tenen interès amb veus dels protagonistes. És a dir, un poble informat és un poble lliure, evidentment, no?, i lliure per decidir.

La nova direcció de continguts informatius, liderada pel nostre company de Formentera, aquí present, que és l'home més vist de les Illes Balears ateses les quotes d'audiència, no sé si el més conegut, però si el més vist, segur, perquè les quotes d'audiència de l'*Informatiu migdia* ultrapassa xifres de rècord i de confiança i compromís per part d'IB3 i per part seva.

La selecció neix de la seva experiència, de la seva capacitat d'empatia i de gestió i de comprensió de les feines dels mateixos companys, l'altre dia al Consell de Direcció va explicar la seva biografia i ha fet feina a Eivissa, a Mallorca, a un programa rural, a un programa de reportatges, a un programa a *Els Dematins*, de la ràdio, ha estat redactor, d'acord, un periodista universitari d'ampli ventall amb 14 anys d'experiència i que estarà en aquest moment de transició cap a una integració de la redacció i els serveis annexos tècnics de ràdio i televisió, tècnics a la integració, és un punt central de fer una transició diguem-ne amb bona pell respecte de la resta, i conscients de la multiplicació dels esforços que suposarà per a tots gestionar una empresa que passa de tenir 108 treballadors a tenir-ne pràcticament 430 o 450, depèn.

Aleshores, el director de Continguts Informatius de la ràdio i la televisió té obligació que la realitat de les Illes Balears s'assembli al que surt a l'informatiu o a l'inrevés, que explicar a la gent el que passa a la gent, la gent ens continuï donant la confiança perquè ens hi assemblem.

Jo crec que IB3 forma part de la societat, IB3 forma part de nosaltres, de mi mateix, i és capaç de posar-me en clau a les 8.28 o a les dues del migdia o a les dues menys dos minuts en clau davant la pantalla, ara que podem tenir visions diferides, o a la ràdio o a les vuit del vespre o a les set del matí per escoltar els informatius del matí, és a dir, la capacitat de connexió social és la capacitat que sentim propis els nostres informatius, com ha de ser, rigor, pluralitat, veracitat, no sensacionalisme, respecte als drets dels menors, de les minories, de les persones, respecte al dret de la imatge, no ser escandalosos, no ser fàcilment sensacionalistes, ni viscerals, ni morbosos.

És a dir, hi ha uns principis que són pluralitat, objectivitat, veracitat, imparcialitat, ho diu la llei, evidentment, no importa ho recordi, però també ho hem de ser a les plataformes, a les xarxes, a la ràdio, a la televisió, a la web, és a dir, la feina d'un gestor d'informatius és una feina molt plural.

IB3 és el gran mitjà de referència a les Illes Balears, és el primer mitjà d'entreteniment, de continguts informatius i de

magatzem biblioteca de memòria, 160.000 hores emmagatzemades que serà a l'abast, i és un mitjà públic amb totes les servituds i obligacions i drets i garanties que això suposa; és a dir, cap dubte, el director de continguts informatius farà que això funcioni com una màquina, com un rellotge i funcioni segurament millor del que ha funcionat, però en qualsevol que no es desbarati.

Gràcies, desbarati la marca, no es desbarati ella.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Ensenyat.

EL SR. ENSENYAT I RIUTORT:

Sí, moltes gràcies, Sr. Manresa. Jo respecte de la trajectòria personal, acadèmica i professional del Sr. García Tur crec que hi ha un element també que hem de tenir en compte, que a mi em va agradar personalment i positivament, perquè moltes vegades hem de tenir en compte que els mallorquins tenim una visió molt mallorquina de tot plegat, fins i tot de tot allò que és autonòmic, -no és cert?-, crec que a Menorca o a Eivissa, no em record molt bé, o a Menorca i a Eivissa, quan parlen d'IB3 diuen la mallorquina, en diuen la televisió mallorquina. Crec que en aquest sentit tenir una persona amb la responsabilitat que té, que no vengui de Mallorca, que vengui de Formentera, que en aquest cas també pot contribuir a aquesta visió autonòmica, a aquests instrument de cohesió que hem de tenir les Illes com a tals i que molta falta ens fa.

És el que aquí hem dit moltes vegades quan ens comparem amb Canàries, que els canaris tenen claríssim que són canaris. Nosaltres aquí no ens sentirà cap ni un que digui que és balear. El Sr. Bauzá en el seu temps hi insistia molt, però crec que va quedar tot solet amb el tema del balear, perquè la realitat és una altra, la idiosincràsia evidentment és una altra totalment diferent, i això és la nostra realitat i és amb això també que hem de fer feina.

És clar, tenint una televisió autonòmica i una ràdio autonòmica, evidentment s'ha de fer ressò d'aquesta idiosincràsia i d'aquesta manera de fer i crec que molt especialment ho pot dur millor a terme una persona que no sigui de Mallorca, és a dir, que vengui en aquest cas d'una altra illa, com és Formentera, perquè crec que pot incidir molt més en aquesta realitat i molt especialment en allò que els mallorquins sempre descuram o moltes vegades descuram dins el nostre dia a dia, que és aquesta visió insularista autonòmica i, evidentment, respectant sempre la idiosincràsia de cada una de les Illes, les seves institucions, els seus governs, però tot allò que al cap i a la fi ens uneix com a comunitat autònoma. Crec que jo és un dels temes que valor molt positivament també, si m'ho permet.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ensenyat. Ha acabat el temps, Sr. Manresa.

**3) Pregunta RGE núm. 7246/22, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a personal directiu i acreditació de català.**

Per tant, passàriem a la següent pregunta, la RGE núm. 7246/22, relativa a personal directiu i acreditació de català. Intervé, entenc, el Sr. Sergio Rodríguez per fer la pregunta del Sr. Campos, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, té la paraula.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sr. Presidente, buenos días, Sr. Manresa. Nosotros quisiéramos que nos explicara este extraño guadiana normativo por el cual aparece y desaparece la exigencia del catalán, dependiendo de las plazas que se convoquen. Por eso nos gustaría saber ¿cuál es el criterio por el que en las recientes selecciones de personal directivo de IB3 no se les ha exigido la acreditación de ningún nivel de catalán, tal y como salía publicado en el BOIB del mes de junio?

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Sergio Rodríguez. Punt 4 de la prescripció de mèrits acreditats per a la prova de selecció del director o directora de mitjans digitals, que es resolrà demà o demà passat o dilluns: “coneixement de l'entorn de la comunitat autònoma i de la llengua catalana.” Punt 5 de la directora de talent i recursos humans, director o directora de talent de recursos humans, que se sabrà també dilluns o dimarts: “coneixement de la llengua catalana.”

La llei vigent aplicable als processos de selecció pública d'alts càrrecs d'alta direcció, per la qual ens hem de regir en el sector públic instrumental i a la qual ens sotmetem a un control i a una tutela per part de la Direcció General de Funció Pública, de Personal i d'Hisenda per fer qualsevol procediment, ens avalua les bases, els contractes, els assumptes econòmics, tot, és a dir, nosaltres no fem res que no pugui ajustar-se a la llei.

Legalment, així està a la llei, no es pot prescriure l'exigència estricta i formal a un alt càrrec, però cap de les persones que dirigeixen, participen, formen part de les plantilles executives i de treball periodístic i de locució i de gestió audiovisual d'IB3, desconeix la llengua catalana. I no és una manera..., no hem fet un forat per una llogiguera perquè es fiquin singularitats alienes a la seva coneixença. Als fets em remet. Per la praxis m'hi remet, el desembre del 2015 IB3 va deixar de ser una emissió bilingüe, amb productes, diguem, secundaris en castellà, com puguin ser *westerns* o sèries o pel·lícules populars i es va convertir en una emissió monolingüe en català, de producció pròpia, de producció feta a les Illes Balears.

Li agraeisc el seu interès per saber el nivell de coneixença i difusió de la llengua catalana a IB3.

La gran conversa en català, mallorquí, menorquí, eivissenc, formenterer, si vol dir-ho així, de les Illes Balears passa a IB3, la gran conversa col·lectiva; és a dir, si 800.000 persones o 760 passen per IB3, per la pantalla, no parlem de la ràdio, ni de les xarxes, és a IB3; és a dir, no fem cap maniobra, evasió, cap circumstància de dissoldre el compromís institucional, que és una decisió política de la majoria que va elegir el director general i el seu equip, el Consell de Direcció, que jo assumeisc el primer de tots com a propi, des del desembre del 2015, les emissions de la ràdio i la televisió són en llengua catalana.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Muchas gracias. A ver, Sr. Manresa, usted sabe perfectamente que nuestro grupo es partidario de que el catalán, no solo entre los altos cargos sino en todos los niveles de la administración, sea considerado un mérito y no un requisito, como otro tipo de titulaciones.

Usted me decía hace un momento que IB3 forma parte de la sociedad. Me acaba de declarar que IB3 se ha convertido en una radiotelevisión monolingüe en catalán, con lo cual forma parte de la sociedad catalanoparlante, que es, le recuerdo, minoritaria en estas islas.

Pero vayamos al fondo de la cuestión, o sea, lo que nosotros consideramos que es un maltrato, esa exigencia para todos los niveles que hace que, por ejemplo, no podamos acceder a médicos o a enfermeras sin la titulación correspondiente de catalán, pero por lo visto sí a directivos de IB3, hace, en palabras de Orwell, en su famoso libro *Rebelión en la granja*, que todos los animales son iguales, pero unos son más iguales que otros, y en este caso en la granja Manor pues los cerdos son más importantes que el resto de los animales, y ¡jojo!, lo de los cerdos no es..., es lo que dice Orwell, es la casta de animales privilegiados de *Rebelión en la granja*.

Nosotros no podemos entender, por ejemplo, que en un hotel se le exija idiomas al camarero o al de recepción, y no se le exija al director o al *maître* de sala, es una desigualdad absoluta y, insisto, nosotros consideramos que esa exigencia es un maltrato, pero es que mientras no cambiemos la legislación, que espero que sea más pronto que tarde, exigimos igualdad de maltrato para todos. Lo que no puede ser es que en algunos puestos de trabajo se exija completamente acreditar el conocimiento del catalán y en otros pues se obvie o se considere meramente un mérito. Debemos ser todos iguales, o sea, lo que estamos exigiendo a todas las personas que están subordinadas a estos altos cargos se lo deben exigir estos altos cargos a sí mismos.

Es que la injusticia es tan manifiesta que lo que no entiendo es que tengamos que venir aquí a destacarla, porque además, por ejemplo, en la internalización de personal ¿se exigirá catalán a unos sí y a otros no?, porque empezamos a pensar que

en ese proceso de internacionalización se pueden dar casos de parcialidad, si se exige a unos sí y a otros no esa titulación.

Yo creo que hasta el Sr. Ensenyat compartirá esta preocupación sobre la titulación o no de catalán de los altos cargos, porque decía que alababa este sentido de cohesión de todo el territorio de las Baleares. Estamos plenamente de acuerdo. Nosotros estamos en un sentido de cohesión de todo el territorio de Baleares y de todo el territorio de España, por eso no estamos a favor de una televisión monolingüe en una sociedad plurilingüe, porque no refleja la libertad de esa sociedad que ustedes dicen reflejar con imparcialidad y con objetividad. Es una visión parcial y sesgada de la sociedad.

Y ya le digo, mientras no se cambien las leyes y para todos los puestos de la administración pública el catalán solo sea considerado un mérito y no un requisito, me gustaría, nos gustaría y, es más, exigiríamos que a todos estos altos cargos se les exija esa titulación, porque es lo mínimo que se puede pedir, predicar con el ejemplo.

Gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Rodríguez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies. Jo no entraré en una discussió política amb vostè, tot és política, jo evidentment som un càrrec d'extracció política, tot i que sigui un professional del periodisme, però tenc el meu component de naixença, legitimitat de la majoria política.

Miri, qualsevol persona que fa feina a l'administració pública de les Illes Balears ha de tenir coneixent de la llengua catalana. A un alt càrrec, d'acord amb una llei de 2017, no se li pot exigir com a un requisit. Jo no vaig fer la llei, la va fer a l'any 2017 aquest parlament, és a dir, hi ha el Decret 11/2017, de 24 de març, d'exigència del coneixement de llengua catalana en el procediment selectiu d'accés a la funció pública i per ocupar llocs de treball a l'administració de la comunitat autònoma que no inclou, dins l'àmbit d'aplicació, el personal amb contracte d'alta direcció professional, sí el personal funcionari i laboral de l'administració.

Aleshores, el personal que quedi integrat a l'àmbit de treball de l'empresa pública IB3, primer en condició de personal de la casa i en la condició de personal fix a l'empresa hauran d'acreditar en el termini corresponent de tot el personal així com està establert la seva coneixença de l'idioma amb el qual treballa la seva ràdio i televisió o que és oficial, cooficial a les Illes Balears.

Som la ràdio i la televisió i el mitjà de comunicació amb més audiència de totes les Illes Balears, sens dubte, i no és un exercici de mirar-nos el llombrígol, el melic, el (...) a la panxa. No. És un exercici d'afirmació certa, IB3 és el referent informatiu d'entreteniment majoritari, hegemònic,...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... interinsular, intersectorial, des de Formentera al port de Maó de totes les Illes Balears i que la veuen moltes més persones de les que puguin creure, de veritat, però no ens satisfà. Som el líder informatiu i de creació de les Illes Balears en les nostres distintes plataformes i és una ràdio i televisió que parla la seva llengua.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**4) Pregunta RGE núm. 7254/22, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi-Proposta per les Illes Balears, relativa a canvis a la graella de IB3.**

La següent pregunta, RGE núm. 7254/22, relativa a canvis a la graella d'IB3, intervé la Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi, té la paraula.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Senyores diputades i senyors diputats. Sr. Manresa, bon dia, salutacions molt especials per a aquest nou equip directiu al qual desitjam sort i ventura, especialment ens volem mostrar avui satisfets, o en el meu cas satisfeta, perquè amb el Sr. García Tur tornam a compartir un directe en el dia d'avui.

Sr. Manresa, la pregunta que li faig és clara, jo no parlaré de canvis de criteri, ja s'ha parlat aquí del nou equip directiu en un vessant, però a mi el que m'interessa o ens interessa és el fet de la programació.

Hi ha un nou equip directiu, entenem per tant que la programació o variarà o continuarà. Quina serà la línia que se seguirà concretament en aquesta nova etapa que ara comença? Sabem que encara és prest tal vegada per valorar, però no per projectar allò que vulguin fer.

I després una pregunta concreta, si m'ho permet, dins aquesta nova programació i sobre el nou equip directiu m'agradaria demanar què ha passat amb continguts digitals. Crec que la plaça ha quedat deserta, és el que ens diuen, jo no ho sé, i què suposaria o què suposarà econòmicament l'aposta per a continguts digitals i en què consisteix exactament.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. President. Moltíssimes gràcies, Sra. Pons i Salom. La plaça de director de Mitjans Digitals està en procés de convocatòria de..., diguem-ne, de bell nou convocatòria, perquè es tornin a presentar i perfilin el projecte i d'acord més amb la funció dins l'estructura directiva i de multiplataforma els candidats que ho trobin. És a dir, s'ha de tornar a avaluar amb nous candidats que... els nous i els que vulguin presentar-s'hi.

Al mateix temps hi ha també en aquesta circumstància la delegació de Menorca. Per què? Perquè en la primera tongada, en la primera selecció vaig considerar que ambdues circumstàncies, no és que no fossin aptes, sinó que per afrontar els reptes de futur i de la necessitat de compromís en aquest procés d'internalització i també de dispersió dels missatges en les plataformes, necessitàvem aprofundir en el perfil. No és que es desclassificassin, no són aptes, no, no, són aptes, però no són els que s'ajusten al perfil.

Feta aquesta precisió, vostè demana quins seran els canvis que s'esperen amb les noves incorporacions de directrius. És evident que el director o directora de Mitjans Digitals, la direcció de Menorca, que agraeix de bell nou l'esforç que fan d'autogestió Fanny Mateu i el seu equip i tota la plantilla de la casa, han d'incorporar al ritme de marxa ràpida i també serena, combinant la (...) amb serenitat, perquè s'ha de fer amb serenitat, la nova programació, la integració, la dispersió dels programes, dels missatges i dels continguts en distintes formes, per exemple, no hi ha en el moment d'esports inactivitat els caps de setmana, que ja han rectificat i tenim activitat els caps de setmana en les xarxes, com hi ha una nova OTT, hi haurà en marxa, com tendrem un nou disseny de *A la Carta*, com tendrem activitat, nova també, als webs i als programes i a les APP al web dels programes més vists.

És a dir, tenim una programació que és continuista i polida, no polida per *curra*, que ho és, sinó per ajustada, gràcies als excel·lents resultats que han trobat, és a dir, els programes de televisió, els concursos *Jo en sé més que tu*, *Agafa'm si pots*, el programa de Santi Taura acompanyen juntament amb la ficció o el *Fred i calent* o el nou *Gent de la mar*, *Memòria Negra...*, acompanyen l'èxit dels informatius o el *Cinc dies* o *Els Dematins* que han cobert una gran feina de magazín obert, de tenir la televisió oberta des de les deu fins a les vuit del vespre o el nou programa de la ràdio que també es veu a la televisió que és *Al dia*, o el nou programa que farem també ja, que està fent, que es diu *Entre avui i demà* al vespre a IB3 o el nou *Téntol*, que dura tres hores i que és un programa d'entreteniment i d'èxit a la ràdio o els caps de setmana que... *La gran vida* o potenciar també el nou canal de IB3 Música o IB3 2, per poder fer els programes alternatius de quan tenim un *streaming* de televisió o de ràdio per no tapar el programa de la ràdio, una retransmissió esportiva, vull dir, moltíssimes coses que es faran.

És clar, la gran novetat serà *Mòpies* que avui vespre, dijous 15, al Teatre d'Inca a les vuit del vespre es farà la preestrena del primer capítol, que és la primera sèrie juvenil, d'imaginació

d'avantguarda, juvenil infantil i per a adults que s'ha fet en combinació amb IB3, TV3 i À Punt, València, Catalunya i les Illes Balears; *Sicília sense morts*, que la varen preestrenar amb gran eco social i de referència inicial a Atlàntida el mes d'agost; també estrenarem la sèrie documental *l'Arxipèlag blau* que és la referència en el marc de les Illes Balears, litoral, visible i no invisible a totes aquelles coses de summe interès de protecció i necessitat de coneixença, diguem-ne, la natura submarina a les Illes Balears, la vida de les espècies i també dels elements animals i també vegetals que es mouen a vorera de mar. Hi haurà un nou *Zoom* que serà més curt, més dinàmic, aferrat a l'informatiu. També estrenarem el mes d'octubre una sèrie infantil que es diu *Jasmine i Jambo* que està fet a mitges amb TV3 i després una sèrie de documentals que li puc detallar a un altre moment.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, idò veig que han posat fil a l'agulla, no dubtam de la professionalitat de les persones que avui ens acompanyen, d'aquest equip que també es posa al capdavant dels continguts d'aquesta casa. Simplement recordar, perquè creim que ho hem de fer una i una altra i una altra vegada la importància i la dificultat que ha tengut IB3 per néixer, per créixer i per consolidar-se, que això no és fàcil, a un territori com el nostre, que és un arxipèlag, que són illes que històricament s'han donat l'esquena una a les altres, i nosaltres apostam per aquest element cohesionador d'IB3 per unir i donar-se a conèixer i estimar, per tant, quan coneixem, estimam més la resta d'illes, a Formentera, Menorca, Eivissa i Mallorca, i així successivament.

Per altra banda, també el tema de la llengua. No és un..., jo no diria que és un..., bé, és monolingüe, ho és, però pensam que és absolutament imprescindible que aquesta llengua es preservi, perquè si n'hi ha alguna que està en perill és la nostra i no la llengua castellana, que també és nostra, però bé, es veu que hi ha interessos per enfrontar-nos constantment.

Per tant, mirada global, identitat plural, llengua i cohesió. Crec que no hem de perdre de vista mai aquests principis.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa.

**5) Pregunta RGE núm. 7264/22, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió de continguts en producció pròpia d'IB3.**

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 7264/22, relativa a previsió de continguts en producció pròpia d'IB3. Intervé el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.



EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, president. Bon dia a tots i totes. Benvinguts, Sr. Manresa i membres del seu equip, també als nou membres que avui s'estrenen en aquesta comissió de Control.

Aquesta pregunta nosaltres la compreníem com a molt necessària. La meua companya Lina Pons ha pogut fer un primer incís, i, per tant, jo li don també ara l'oportunitat que pugui detallar una mica més sobre aquesta qüestió. Però abans a mi m'agradaria fer una mica de memòria, memòria en el sentit que el 9 de març d'enguany el Govern de les Illes Balears va arribar a un acord amb l'Associació de Productors de les Illes Balears per tal d'incrementar el pressupost en producció pròpia de l'ens. La raó era clara, un sector audiovisual, que nosaltres hem defensat i que consideram estratègic, que consideram un sector productiu, industrial, un sector referent de la cultura indispensable evidentment per a IB3, això en un acord que reivindicava el propi sector, un major suport econòmic per a la producció de les Illes Balears, que anava i va en paral·lel encara que no tingui a veure amb el procés d'internalització que fa IB3 i que, com vostès mateixos han dit en reiterades ocasions, no afecta econòmicament l'un amb l'altre, la qual cosa és evident, però cal recordar-ho.

Finalment, el mes d'agost el Govern de les Illes Balears va autoritzar aquesta despesa extraordinària, que era 1,1 milions d'euros per expandir i reforçar precisament el teixit professional i que se sumaven als 400.000 euros de romanents d'IB3 fins arribar a 9,8 milions d'euros o molt a prop del que l'Associació de Productors pràcticament venia reivindicant en el darrer moment.

Nosaltres ho vàrem considerar una molt bona notícia. És una molt bona notícia per consolidar la creativitat i el talent que IB3 canalitza, i s'ha demostrat en reiterades ocasions. Per tant, el primer és valorar l'esforç que ha fet i que fa el Govern de les Illes Balears i que també fa IB3 en aquest sentit.

Com dèiem, la pregunta anava enfocada tant a ficció com a no-ficció. Vostè sap que des del nostre grup parlamentari hem valorat molt positivament sobretot, per exemple, la producció de ficció. Vostè ara ha tengut ara l'oportunitat de poder recordar, jo ho he fet en reiterades ocasions, ja no per la qualitat de les produccions que s'han fet, que són, sinó també per l'èxit acreditat que tenen moltes d'elles, *Mai neva a Ciutat*, *Pep*, *Treufoc*, *Amor de cans* i podríem estar relatant moltes ficcions, moltes produccions que crec que donen precisament fe i que demostren la qualitat del talent de les Illes Balears, que n'hi ha molt.

De fet, vostè ho ha dit, el 25 de setembre s'estrena una nova sèrie, *Mòpies*, que avui tenim l'oportunitat de poder gaudir de la preestrena i que, a més, em permet dir una qüestió que personalment he reiterat en moltes ocasions, que és una producció ambiciosa, però que és una coproducció ambiciosa amb TV3, amb À Punt i que els que hem defensat que aquesta suma de sinèrgies pugui produir coses molt positives, doncs, demostra que evidentment això és així, no?, que plegats podem arribar molt més enfora.

Per tant, tenint en compte aquestes circumstàncies, tenint en compte que comença la nova temporada, nosaltres li demanam per aquesta previsió amb producció pròpia, però també amb detall per qüestió de rendició de comptes, no?, en base a aquest increment d'aquest 1,1 milions d'euros en producció pròpia, doncs, ens agradaria saber cap on canalitzarà en matèria de producció pròpia de continguts aquest increment el propi ens.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fernández. Dir tot el respecte a la patronal de productores, l'APAIB, amb la qual té una comunicació contínua, freqüent, permanent amb la direcció d'IB3 i altres instàncies, l'administració amb la qual tenim relacions de dependència administrativa o de gestió econòmica, i també complicitat amb la seva tasca i dèria d'exigència.

L'1,1 milions d'euros sumats als 400.000 d'un romanent que vàrem manejar ens ha permès, diguem-ne, alenar, muscular i projectar el 2022. També tenim la previsió que el 2023 aquest 1,5 de doblers sumats a la programació per part del Govern se'ns en farà transferència per poder destinar a la producció pròpia.

Producció pròpia i coproducció. És a dir, una de les coses que reiteram sempre, és a dir, que en comptes de fer un encàrrec de producció, dir-li, Sr. Ics, faci una sèrie de quatre capítols i aquí hi ha el doblers, sinó demanar-li, vostè presenta un projecte, presenta un pressupost, presenta un compromís, és a dir, una proposta de compromís econòmic. *Mòpies* té la participació econòmica d'Espaitemps, que és una productora acreditada a través dels seus directius Lluís Prieto i Antoni Garcias a *Treufoc*, per exemple, que també Lluís Prieto ha participat com a director a *Sicília sense morts*. És a dir, les coproduccions són amb una empresa productora que ho mou, IB3 que és el soci financer, seria així de referència, juntament amb TV3 i À Punt, sumant fas un caramull del pressupost global i de la producció.

Aquesta és la idea que estaria molt bé que es compartís. És a dir, l'esforç és públic, però també és un esforç econòmic privat, empresarial, perquè és rendible i que és una manera de comprometre una aliança que seria estratègica, real d'una producció per a una radiotelevisió pública que després ha de tenir un recorregut, tant de bo!, comercial a unes plataformes o d'execució privada; és a dir, que doni rendiment, que sigui rendible a les productores emprendre iniciatives que tinguin finançament publicoprivat perquè siguin rendibles, donin molta qualitat, generin molt feina, enriqueixi el teixit productiu. L'exèrcit de soldats tècnics, l'exèrcit de soldats actors, l'exèrcit de creatius, millor dit -canviem exèrcit que és una expressió amb una connotació bèl·lica que no m'agrada-, l'equip de tècnics, creatius, actors, actrius, guionistes, ni que sigui una

musculació o una extensió gran de la creativitat de l'audiovisual.

És fàcil que una televisió pública encarregui amb el talonari un que no hi és, un producte, i és molt més agradós i arriscat també que una productora privada posi la seva part i demani complicitat, que el seu projecte sigui atractiu, dominant i amb capacitat de generar beneficis per la seva projecció exterior i perquè després això li pot generar encàrrecs, moviments als actors, als directors, als guionistes; és a dir, anar més enllà de l'àmbit de les Illes Balears, donar autogestió de la ficció.

És un criteri animat de la direcció de televisió, animat també per noves gestions de..., noves línies de finançament per la gerència, perquè és una manera d'ampliar el nostre àmbit de risc i àmbit creatiu. No tenir unes productores vicàries del pressupost públic sinó que es nodreixin del pressupost públic i també tenen la possibilitat d'aportar una part significativa, no majoritària, és ver, de les produccions.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Bé, gràcies, Sr. Manresa, vull agrair-li la seva resposta. Precisament, m'agrada que vostè parli de la previsió de l'any 2023, quan debatem, quan compartim aquestes preguntes i també quan tenim companys de partit o ciutadans que ens traslladen algunes qüestions, s'ha de recordar una qüestió que per ventura per als que no formen part del sector els costa, però un encàrrec de producció no es materialitza el dia després, és un procés llarg i, efectivament, precisament, aquest augment de producció que servirà com reclamaven les mateixes productores, però també per a l'ens, per projectar de forma més sòlida a un llarg termini o a un mitjà termini, almenys, per tant, que moltes d'aquestes produccions, idò per ventura veuen la llum l'any 2023 o en posterioritat.

Jo per finalitzar, sap que el nostre grup parlamentari, en particular jo, sempre he defensat el vessant informatiu d'IB3 com la seva prioritat, ho continuo pensant com a mitjà de comunicació pública que és, però la part de l'entreteniment, la part cohesionadora culturalment també és indispensable, i al final, perquè això tingui èxit, perquè això arribi al conjunt de la ciutadania, aquestes produccions han de ser de qualitat i la qualitat necessita de recursos, com vostè ha dit, de finançament públic, però també evidentment de finançament privat, que són les pròpies productores de l'àmbit privat que han de cercar també la seva rendibilitat.

Jo només dic que quan els donam la mà des de les institucions, la creativitat que sorgeix d'això sorprèn la ciutadania de les Illes Balears, ja ha sorprès moltes vegades...

EL SR. PRESIDENT:

Vaig acabant, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

... -acab, Sr. President-, i estic completament segur que ho continuarà fent.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, el compromís de les convocatòries dels projectes ..., en aquests moments hi ha una convocatòria de projectes que té 50 projectes en anàlisi. Aquest és el fruit de l'interès que generen les convocatòries de projectes de producció, coproduccions, de curts, documentals i pel·lícules de ficció, és una demostració de la vitalitat creativa i del desig de creació que hi ha de la gent que vol que l'ajudin, no li pagam tota la producció, sinó una part significativa perquè després la puguin remuntar altres institucions, altres empreses. És a dir, en aquests moments, a la direcció de televisió estan analitzant 50 projectes d'un concurs de convocatòria. Crec que és una referència molt clara de quin és el dinamisme del sector audiovisual, el desig de creativitat i també el pol d'atracció que pot ser IB3 per a les productores, per als creadors i per als generadors de talent individual...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies.

**6) Pregunta RGE núm. 7265/22, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a modificacions a la graella en els mesos estivals.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 7265/22, relativa a modificacions a la graella en els mesos estivals, intervén la Sra. Irene Triay i Fedelich del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Bon dia, diputats, diputades, Sr. Manresa i equip que l'acompanya i evidentment als espectadors que ens puguin seguir. Sr. President, si no hi ha cap inconvenient no faré ús del meu segon torn d'intervenció, em limitaré al meu primer torn.

Sr. Manresa, són molt els ciutadans i les ciutadanes que durant l'estiu modifiquen o varien la seva rutina per adaptar-la a l'època estival, per poder aprofitar més el dia, per poder anar a la platja, viatjar, altres treballen, ... però el que sí que podem dir és que quasi tota la població modifica o canvia la seva rutina.

Iniciem setembre, i vostè ens acaba de comentar algunes previsions de graella que hi haurà durant els pròxims mesos, com per exemple l'estrena de la sèrie *Mòpies* que s'estrenarà avui en primícia a Inca.

Durant la pandèmia, IB3 va adaptar la seva graella, va introduir més programació infantil, va incloure el programa per practicar esport anomenat *Tothom a casa en forma*, entre d'altres programes.

Es per açò que jo li voldria demanar avui quines modificacions es realitzen durant l'estiu, tant a la graella de televisió com a la graella de ràdio.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Irene Triay. És clar, ara miram amb el retrovisor el que ha passat no? No ha anat malament, llevat d'aquest font obert que hem tengut sobre les Illes Balears des del Sàhara fins a Gènova o Marsella que ens ha torrat a tots i encara ens torra, la resta informativament ha anat bé, perquè la resposta del públic, les audiències, més ben dit, el còmput de Kantar que assenyalava les audiències que tenen un aparellat a ca seva i ho controlen, ha estat prou positiu. L'interès informatiu era necessari perquè han passat moltes coses i també la necessitat de la gent de saber què passaria i quina era l'oscil·lació meteorològica, les incidències meteorològiques també, i després hi ha hagut les festes que també han funcionat.

És a dir, hi ha una rutina de letargia a les televisions tradicionals i també a les ràdios, on hi ha una programació d'estiu, que baixen d'intensitat, la producció nova i les estrenes, perquè -com vostè deia- es canvien els usos i els hàbits, però la gent es mou molt en cotxe, escolta la ràdio o és a casa seva davant del ventilador o a la fresca, a l'ombra o amb aire condicionat els que en tenen i el poden pagar.

Aleshores, els paradigmes de programació han canviat una mica, en aquesta circumstància, diguem-ne, tòrrida que hem viscut.

Els mesos de juliol i agost s'emeten precisament redifusions, que no esgoten l'expectativa perquè per exemple les receptes de cuina o els concursos, *Agafa'm si pots* o Santi Taura han funcionat prou bé i també hem emès pel·lícules i sèries alienes, de producció aliena, producció de fora d'IB3 o versions més breus estiuenques d'alguns programes. És a dir,

versions reduïdes, no tan cares, algunes d'un afegit d'un programa ja vist, *Fred i calent*; *Uep, com anam* o *Jo en sé més que tu*, *Els Dematins* també ha estat més reduït i hem aturat alguns programes com *Al Dia* des de la ràdio, que és l'emissió de l'entrevista del matí o el programa de reflexió periodística que fa Maria Ferrer des de les nou a les deu i que ja ha tornat començar, o també hem emès de bell nou..., també s'ha aturat el *Zoom* que, com ja he dit, es reincorporarà amb un format més breu de quinze minuts, aferrat a l'Informatiu del dissabte vespre, en un format més dinàmic, i en temes més vinculats a l'actualitat, no sempre, però més vinculat a l'actualitat.

I també hem emès i recuperarem, perquè és una cosa que funciona, la nova versió diguem-ne... no verbalitzada i sí geolocalitzada en nom de *Balears des de l'aire*, d'allò del que mai ningú no es cansa de volar com a un ocell per damunt del territori de les Illes Balears, allò que a tothom agradaria, volar de prop i mirar com és ara, quinze anys després la geografia de les Illes Balears.

El mes d'octubre estarà a ple rendiment la graella, és evident que l'aportació extraordinària d'1,5 milions finalment, que serà a finals d'any, ens ha permès mantenir *Els Dematins* i el *Cinc Dies*, que no s'han aturat a l'estiu, en versió d'estiu i també el *Uep* i *Fred i calent*, sinó tots els programes haguessin estat aturats.

A la ràdio no hi ha hagut una alteració tan profunda. Durant el mes de juliol es va mantenir la programació habitual d'IB3 Ràdio i el mes d'agost es va fer una programació purament estiuenca.

Ja he dit que *Al Dia* varen continuar amb emissions en directe i també vàrem fer una emissió especial que es deia *Recplay* que era el recordatori dels grups del Pop Rock de Palma, que són grups balears perquè és música de les Illes Balears i també un *revival* dels personatges que havien participat i protagonitzat aquestes cançons; i després varen fer fer als distints personatges un *playlist*, és a dir, una llista de cançons que eren cançons assenyalades en la seva vida. I també hem aprofitat per recordar els millors programes de l'any, això a la ràdio, però no amb una necessitat de fer una programació amb olor de floridura, boles de gas o de..., -com es diu, *alcanfor?*, em pareix que són bolles de gas i que ja està prohibit usar-ho-, floridura, no fa olor de floridura, sinó de vitalitat, d'aprofitar, de fer una activitat no de *revival*, sinó de vigoritzar a l'estiu aquells programes que no han pogut sentir, tornar-los sentir.

Jo som partidari com a consumidor de veure pel·lícules que m'han agradat, escoltar entrevistes que m'han agradat, escoltar programes...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...extraordinaris i alguns programes no s'esgoten amb una sola mirada, bàsicament els documentals.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Crec que la diputada renunciava a la rèplica.

**7) Pregunta RGE núm. 7266/22, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la valoració d'audiència d'IB3 Televisió durant l'agost.**

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 7266/22, relativa a la valoració d'audiència d'IB3 Televisió durant l'agost. Intervé el Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, moltes gràcies, president. Bon dia, Sr. Manresa, i benvingut tot el seu equip també, que crec que hi ha algunes persones que pens que és la primera ocasió, en aquesta primera comissió de Control després de l'aturada, de la pausa d'estiu.

Com és la primera comissió després de l'estiu seria un bon moment, seria el moment adequat per repassar aquesta època, repassar l'estiu i valorar aquesta temporada a la Radiotelevisió de les Illes Balears. I si li preguntam com ha anat aquest estiu, entenc que ens dirà, segurament, o almenys pel que té a veure amb la televisió, que ha anat molt bé.

Des del Grup Socialista sabem i som conscients que les dades d'audiència són un indicador, no un indicador molt honest amb la qualitat d'un mitjà de comunicació, especialment dels mitjans que no tenen una finalitat lucrativa sinó que tenen una finalitat de servei públic, com és el que aquí ens ocupa.

De totes maneres, hem vist que aquest mes d'agost l'audiència d'IB3 Televisió ha estat sobre el 5,7%, consolidant un augment del 21%. Això significa el millor estiu o el millor mes d'agost concretament dels darrers set anys. Més de 790.000 espectadors han vist el canal televisió d'IB3 i especialment, com sol ser habitual, els informatius, que a la seva franja horària han tengut un 18,1%.

Per tant, simplement, davant d'aquestes xifres, davant d'aquestes dades li volíem demanar, Sr. Manresa, en primer lloc, una valoració d'aquestes dades, si pensa que es mantindrà aquesta tendència a l'alça i quins creu que han estat els factors detonants d'aquesta millora i si d'alguna manera pensa que aquests factors que vostè identifica són traslladables, per exemple, a altres àrees, com per exemple la ràdio. Això seria.

Moltes gràcies.

*(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)*

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Marí. Li contesta el Sr. Director General d'IB3.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Així hauria de ser, moltes gràcies, així hauria de ser. Així hauria de ser i així ho intentam, coneixent que és complicat i difícil i de vegades inquietant els matins a les vuit o a les vuit i mitja o les vuit i quart quan arriba el (...), el resum de quines han estat les audiències i per quina raó, avui ha estat d'un 6,2%. Fantàstic. Però l'altre dia va ser d'un 5 i l'altre dia va ser d'un 4,5. Per què?, perquè hi ha múltiples factors, què és perquè deixen de mirar a les dues l'informatiu o a les vuit i mitja o que no...?, no, no, perquè hi ha multitud de factors que consider que si joestic clavat davant la televisió, ho mir a la carta o ho mir el botó vermell en diferit, jo consider que no hi ha motiu perquè ho deixi de mirar. És veritat que hi ha algun dia que hi ha un interès extraordinari per mor de qüestions meteorològiques o per qüestions d'àmbit festiu o dramàtic, però la fidelitat de l'espectador amb IB3 és una aliança, diguem-ne, de pertinença i de complicitat. Hem de dir que formam part de la població i som el mirall i la finestra de la població.

És a dir, ho diré de bell nou, som com la gent i a posta la gent ens fa confiança, perquè és un compromís d'exigència i rigor, i de cada dia, perquè això canvia cada dia, crec que cada dia poden canviar les audiències, cada dia poden canviar, però crear un estil, crear una norma, fer una tendència, no sorprendre, no enganyar, no fer joc brut, per entendre'ns, enganar l'audiència o enganar sigui la ràdio, sigui la televisió, seria el pitjor negoci que podríem fer.

Aleshores, rigor, creativitat, empatia, fidelitat, transversalitat, interinsularitat. Som la Televisió de les Illes Balears, IB3. La Ràdio i la Televisió de les Illes Balears, IB3, i un canal IB3 Música i una plataforma d'internet i un portal de notícies, IB3 Notícies o IB3... moltes coses, i gestionam doblers públics i notícies d'interès públic. Que és autocomplaença? Sí, però sabem que això un dia pot trabucar-se, a posta hem d'intentar evitar que no s'ha de trabucar i l'exigència, el rigor i el joc és que no ens hem d'errar i sobretot dubtar, jo crec que com a mètode no filosòfic, sinó mètode d'actuació és dubtar i pensar fins a deu abans de prendre una decisió o escriure una paraula, dir una paraula, explicar-ho. És a dir, pensar que la nostra..., qualsevol gestió davant un micròfon, davant una pantalla, davant una càmera, té una repercussió que va molt més enllà del que nosaltres pensam. A posta que l'estratègia és constància, producció pròpia, mirada social, interès respecte de totes les generacions, no pensar que aquí es Palma sinó que aquí és el món, que el món són les Illes Balears.

Aleshores, aquest 5,7% de quota, a què vostè ha fet referència, del mes d'agost, el millor dels darrers set anys, un 21% de pujada, ha de fer agraïment i complicitat social i dir, moltes gràcies a la població i als professionals que ho fan possible, que fan un enorme esforç.

Després, una cosa que s'ha de tenir en compte, IB3 amb 13,2% d'audiència és la televisió més vista a les llars que tenen com idioma de relació el català, catalanoparlants. És a dir, som líders, no solament d'informatius, sinó a qualsevol àmbit d'aquesta comunitat, no només als informatius del migdia o els informatius globalment sinó que al conjunt de la programació, a les cases que parlen en la seva pròpia llengua, el català de les Illes Balears, tenim un 13,2 de quota, per damunt Antena 3, que té un 12, i la Primera, que té un 7,8.

A la ràdio els índexs d'audiència són creixents i la implantació com una ràdio necessitat és evident. Informativament marca la pauta els matins hora a hora, els caps de setmana, no hi ha ningú, és a dir, no hi ha ningú a les Illes Balears que tengui un equip de professionals a la ràdio, a la televisió, a les xarxes dedicat a polsar el que passa, a crear àmbits de ficció, d'entreteniment d'esports a tots els àmbits, a tots els canals...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha exhaurit el seu temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i aquest és el gràfic de l'evolució interanual...

LA SRA. PRESIDENTA:

Ha exhaurit el seu temps. Gràcies. En torn de rèplica pot intervenir, si ho considera, el Sr. Mari i Tur.

EL SR. MARÍ I TUR:

Moltes gràcies, agrair les respostes.

Gràcies.

**8) Pregunta RGE núm. 7267/22, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris per al seguiment i la nova programació esportiva.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 7267/22, relativa a criteris per al seguiment i la nova programació esportiva, intervén el Sr. Mascaró, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Sí, gràcies, presidenta. Bon dia de nou, Sr. Manresa. Avui li volia fer una pregunta que pel que veig té certa similitud amb altres qüestions que hi ha hagut ja a aquesta comissió amb altres companys.

Entram en el mes de setembre i en nous períodes ordinaris, com són el curs escolar, un nou període polític o una nova programació per a les ràdios i televisions i que, en part, d'una manera més general, ja ens ha esmentat. Un altre sector que

també l'afecta aquest període més ordinari i aquest canvi d'estiu a tardor és el sector esportiu. Tot i haver-hi esports de tot l'any i esports més d'estiu, clubs i esportistes de les Illes Balears comencen una nova temporada amb nous reptes. Segons l'esport i la trajectòria i l'estat de forma d'uns i altres segur que pot haver condicionat pertànyer, per exemple, a una categoria o a una altra respecte de l'any passat o enguany o obtenir un major o menor suport social depenent una mica de rendiment i l'estat de forma que puguin tenir.

En el cas d'IB3 són molts els esports i esportistes de què es fa ressò l'ens, també amb programes específics d'activitat física, per tant, de cara a la pròxima temporada i sabent també que l'ens té un nou director d'Esports, li volia demanar per quins criteris o quins objectius té IB3 de cara a aquesta nova temporada de programació esportiva.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gracias, Sr. Mascaró. Li contesta el Sr. Director General d'IB3.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta, senyor portaveu, president, en aquest cas, Sr. Mascaró. Els esports són una part essencial de la vida de cada dia, hivern i estiu, matí, dia i nit, perquè ara ja són esports globals que juguen a tennis de matinada, o juguen a bàsquet de matinada, hi haurà el campionat mundial a Qatar, són circulars.

Hi ha un director d'esports, per primera vegada global de la ràdio i televisió a les xarxes, que és el Sr. Josep Pons Reynés, que ja els he dit abans que no era aquí present perquè té cura d'una filla que tenia febre, però que ens segueix i m'ha advertit *on line* per a qualsevol pregunta que li puguem traslladar, si hi ha alguna cosa que jo no pugui contestar.

És important per a IB3 els esports, jo crec que IB3 ha nascut també per acompanyar, potenciar, explicar i fer evident els esports minoritaris, majoritaris, femenins, col·lectius, individuals, marginals, d'equips de triomf, d'equips de masses, d'equips i d'esportistes que fan la seva trajectòria a l'exterior, siguin corredors muntanyesos o sigui Rafel Nadal, Jaume Munar o Enric Mas, a la Volta, vull dir que hem estat en permanent fidelitat.

És evident que... i l'esport femení, evidentment, per si no ho he dit, i adaptat també, o l'esport base, ara ens hem preocupat, per exemple, d'una esportista que es dedicarà a fer una competició per anar a les olimpíades a paralímpiques, singularment; o parlem d'Enric Mas, que ha fet, per tercera vegada, polidor de número dos a la Volta a Espanya. Per primera vegada a IB3 Hem comprat el paquet de resum de les imatges de primera i segona divisió a un preu més competitiu que l'any passat, és a dir, hem rebaixat el preu gràcies a una actuació conjunta feta amb la FORTA, que és la federació de televisions autonòmiques, i, d'aquesta manera, els informatius

i els espais esportius tenen imatges i resum llargs durant tota la temporada, sense restriccions, excepte per a les emissions *on line*, perquè això en el negoci està molt fragmentat i les emissions *on line* no, i beneficiats especialment els seguidors del Mallorca i de l'Eivissa, però també els aficionats al futbol en general.

Tres televisions autonòmiques, TV3, TVGA, gallega i IB3 han arribat a un acord amb la Federació Espanyola de futbol per comprar els drets d'emissió de la primera federació, el era la tercera regional de futbol espanyol. L'acord per a IB3 és positiu per donar i garantir la transmissió per televisió de tots els partits de l'únic equip que es troba en aqueixa categoria que és l'Atlètic Balears, mentre que les altres autonòmiques no tenen garantida la transmissió dels partits de tots els seus equips.

IB3 donarà tots els partits com a local per televisió i internet, mentre que els partits com a visitant, només es podran seguir per televisió des de les Illes Balears, per qüestions d'exploració dels drets de l'equip amfitrió. Després de l'anomalia que va suposar a la passada temporada no tenir drets de partits d'emissió de tercera divisió de futbol nacional, enguany s'han pogut recuperar aqueixes retransmissions a un preu més raonable, que és el gran impediment que té l'exploració tan elevada i tan creixent de tots els esports de tota casta i de tota consideració que hi ha. I, per exemple, els equips de segona federació, que és Penya Esportiva d'Eivissa, de Santa Eulària, crec que és, el Formentera, el CD Eivissa i Mallorca B, no es poden comprar pels drets d'emissió dels quatre equips balears. Però si podem emetre en *streaming* aquest cap de setmana el Partit del CD Eivissa i del Mallorca B.

També tendrem l'Atlètic Balears femení en tercera regional, el Palma Futsal de futbol sala que juga la Champions, el voleibol masculí i femení de Mallorca i Menorca, el bàsquet amb tots els equips de les tres illes.

A la ràdio, la redacció d'esports, que està integrada formalment i amb una direcció, la redacció d'esports de ràdio i televisió, seguim els partits del Mallorca de primera divisió, com els he dit, per primera vegada, es poden seguir amb una opció d'àudio de Movistar; és a dir, per primera vegada en molts d'anys les narracions en català fetes per Antoni Fuster i l'equip d'IB3 Ràdio...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha exhaurit el seu temps, gràcies. Ara, en torn de rèplica, pot intervenir el Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Res, molt breument, satisfet i content d'aquesta programació que ens ha citat, també perquè puguem recuperar els partits de tercera divisió, que pens que és una manera també de tenir una certa representació més equitativa quant a les diferents illes, pens que també n'hem parlat a una anterior pregunta, que és part d'aquesta idiosincràsia de les Illes Balears, es podran repartir les retransmissions entre les quatre illes, un poc també cercant una equitat al marge dels resultats esportius i de les competicions que si esdevenen.

I també fer una mica la reflexió avui, que és el 15 de setembre i és el Dia internacional de la democràcia, que està centrada precisament a protegir la llibertat de premsa com a un factor clau per protegir igualment la democràcia, pens els mitjans de comunicació, quant a la part esportiva, és convenient que en certa manera sàpiguen transmetre els valors, també, que transmet l'esport o que intenta transmetre, i que hem de tenir presents, com són la salut, la igualtat d'oportunitats, l'esport adaptat, bé, aquesta part de la igualtat entre l'esport femení i l'esport masculí, tenir un llenguatge inclusiu que no sigui de vegades un llenguatge molt, de vegades, no ho dic per a IB3 tot sol, sinó per a la resta de mitjans també, és recorre fàcilment a un llenguatge més bèl·lic quant a aquest esport més competitiu, i pens que per aquesta part se n'ha de tenir cura des d'un mitjà públic.

I res més, moltes gràcies presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mascaró.

**9) Pregunta RGE núm. 7289/22, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a pressuposts 2023.**

Per formular la pregunta RGE núm. 7289/22, relativa a pressuposts 2023, intervén la Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, presidenta, molt bon dia, Sr. Manresa, i benvinguts també l'equip que l'acompanya, que hi ha ja noves incorporacions a aquesta comissió.

I també volia fer una petita prèvia, com ha fet el Sr. Ensenyat, perquè també volia donar l'enhorabona i felicitar la nova direcció per aquesta recuperació d'aquestes tertúlies polítiques de diputats els dilluns de matí, em sembla una bona hora i un bon dia per iniciar la setmana. I després, també, que he llegit prou comentaris positius quant a la rapidesa com surten algunes notícies d'actualitat i d'altres, que ho he pogut llegir les xarxes socials, i jo crec que això és una bona sintonia i unes bones notícies que crec que s'han de posar en valor davant aquests nous canvis que es produeixen.

Dit això, la meua pregunta va un poc també per aquesta nova senda, que no camí, diguem, que s'agafa, o aquesta nova inèrcia que s'agafa des del temps, per conèixer un poc quines són aquestes prioritats de cara als pressuposts de l'any 2023, perquè consideram, des d'Unidas Podemos, que, després de tota una sèrie de incorporacions que s'han fet durant aquesta legislatura, com aquestes millores salarials que es varen pactar aquí, en seu parlamentària; després, també, aquest anunci de la internalització que se suposa que, més prest que tard, es durà a terme i que, per tant, de qualque manera això també repercutirà en els pressuposts, entenem; i després, també, aquest anunci que es va fer on s'incorporava més pressupost per a tot el tema de la producció pròpia per al sector de les productores audiovisuals.

És a dir, crec que hi ha tota una sèrie de qüestions que s'han fet com a afegitons, però que d'alguna manera creiem que se suposa o pensam que es consolidaran per als pressuposts de l'any 2023, i també és una forma de poder saber un poc per on anirà la cosa, que aviat arribaran a aquest parlament aquests pressuposts, per veure també i pensar quines millores o aportacions podem fer des dels grups parlamentaris.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Sans. Li contesta el director general d'IB3.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies per la seva complicitat en reconèixer que som més dinàmics i que els dilluns són una bona manera per obrir, i intentarem fer-ho millor, i també els demanarem la seva seva complicitat en intentar aconseguir consolidar un pressupost que sigui major, perquè aquest també és el compromís demanat i explicat al consell de direcció per la gerent i l'equip directiu que va passar a informar l'altre.

Miri, inicialment fem comptes exigir i demanar, demanar sobre 37.400.000 euros de pressupost, que són gairebé 4 milions més que els que tenim enguany. Però això vol dir que és un pre-projecte, es troba en tramitació i negociació amb la conselleria d'adscripció, ha de passar per Hisenda, ha de passar pel tràmit i filtres corresponents. Ho deman perquè dic, no, no és secret el Consell de Direcció, ho vàrem explicar l'altre dia fil per randa.

És clar, el compromís de la Radiotelevisió en el moment que passa a ser una empresa que multiplica gairebé per 4 el seu volum, perquè què té la mateixa activitat, és a dir, perquè, de fet, els pressuposts de funcionament de les contractes s'incorpora, queden sumats, sí que hi ha d'haver una estructura de suport a l'àrea de gestió i coordinació, i pressuposts i recursos humans o de talent, que sí que s'haurà de tenir present, i després hi ha una minva de despesa perquè no hi ha IVA, però hem de fer la licitació corresponent per tenir els cotxes que s'han de necessitar, les càmeres..., 35 cotxes, 75 càmeres, les càmeres fitxes, més, hem d'incorporar també al pressupost el milió i mig d'increment per a producció, que tenim la promesa, com he dit abans, que el Govern ens ho tindrà present.

I també tenim en marxa i gestionam la incorporació d'una nova OTT, oberta a tot, un nou Netflix aposta per a IB 3, que no és únicament i exclusivament, hi haurà també la nostra plana web, hi haurà també la plana a la carta, hi haurà el canal difusió de la Ràdio i la Televisió i d'IB3 Música, a IB3 Dos, com he dit, com el canal alternatiu, en el moment que hi hagi una coincidència de transmissió d'un partit de futbol, de bàsquet, de futbol sala, i hi hagi un programa de la ràdio que no hagi de desaparèixer, que l'oient que sigui aficionat al programa corresponent, que es diu *Entre el dia i la nit, entre avui i demà, el vespre a IB3*, no l'hagi de canviar o que ho passi als caps de setmana, és a dir que hi hagi possibilitat de tenir més canals per

internet dels que tenim ara, en aquest moment, que els podem tenir.

Sota (...) caure a noves generacions, com és la nova generació també *Mòpies*, o com serà *Sicília sense morts*, o com són *Jasmine i Jambó*, que traurem aviat; és a dir, el repte de les noves generacions que queden enganxades al consum de la ràdio i la televisió en la nostra llengua.

I també que hi hagi un canal específic d'IB3 Música, on hi ha dedicació especial als concerts i a les interpretacions i actuacions de grups de les Illes Balears.

La plataforma intel·ligent del botó vermell, el servei per als *smartphones*, per a les tauletes, per als *Iphones*, és un repte de necessitat tecnologia, de necessitat de consum de futur, és a dir, no quedar encallats. IB3 va ser de les primeres televisions que varen incorporar el servei a la carta, però sí és cert que l'hem haguda de millorar. Jo crec que la millora que s'ha incorporat ja al servei web, a la difusió de notícies, a l'actualització de l'App, a la regularització i transformació que tendran els nostres serveis digitals, ajudarà encara molt més a establir un públic fidel i més ample del que tenim.

També tenim previst millorar les infraestructures, estam en relació amb la Direcció General de Formació, amb Institut Oficial de Radiotelevisió Espanyola i amb el Govern per intentar fer un centre de formació vinculat a un nou edifici corporatiu central, perquè, de cara al futur i a llarg termini, o a termini mitjà, pogués integrar estudis i platós on es poguessin unificar les dues redaccions. Això és un projecte a llarg termini.

Però a termini breu, tenim la petició de banda mitjançant la Direcció General de Formació i una relació també amb l'ens públic a través de diverses vies de finançament de Next Generation, el pla...

(El Sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... de tenir noves opcions, continuar essent el mitjà de referència i el líder informatiu i factor de cohesió i consolidar un tercer canal *on line* i ser el motor de la indústria i el talent de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa per la resposta. Crec que hi ha moltes fites interessants, és cert que n'hi ha algunes que són a llarg termini, com vostè comentava, però crec que també és una imatge de cap on es vol anar, que a

nosaltres ens sembla positiva alhora, també, d'aquest nou repte d'assumir arribar als joves i que els joves vulguem quedar en aquests continguts que generen des d'IB3.

Trob que està ben encaminat, ara veurem si podem aconseguir aquesta millora en els pressuposts, que joestic convençuda que així serà, i que, en tot cas, com que quedarà la tramitació parlamentària, el que es pugui millorar crec que hem demostrat durant aquesta legislatura que alguns reptes que semblava que no arribaven, al final sí que s'han aconseguit. Però jo crec que quan hi ha voluntat política de fer millores s'aconsegueixen, i jo crec que hi ha una majoria parlamentària en continuar amb el projecte, que és IB3, amb el que suposa per a la ciutadania de les Illes Balears i que, per descomptat, des d'Unidas Podemos sí que seguiren impulsant.

I simplement gràcies. I bé, he de dir que m'he quedat amb les ganes de veure a una altra pregunta que ha ensenyat una gràfica d'aquest creixement que hi havia, no sé si li queden segons per explicar-la, però sí que estaria bé, crec que és una informació que està bé que coneguem des de la comissió de control.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. No li queda temps, Sr. Manresa.

**10) Pregunta RGE núm. 7290/22, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a procés d'internalització dels serveis informatius i els serveis tècnics associats.**

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 7290/22, relativa a procés d'internalització dels serveis informatius i serveis tècnics associats. Intervé el Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president, molt bon dia a tothom, especialment, sense cap tipus d'adjectiu, però al Sr. Xavier García, que estam avesats a veure'l a la pantalla i a escoltar-lo, ara el veiem a un altre escenari, un escenari també més interactiu, però benvingut, èxits i molta sort en el compliment d'objectius.

I vull que li traslladin al Sr. Josep Pons també, que ha estat confirmat, o almanco segueix al front de la Direcció d'Esports d'IB3 i el desig de salut a la família, perquè em sembla que vostè ha dit que per una qüestió familiar, no sé si era ell o no, però m'ha semblat que...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, la nina.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Bé, miri, ens pertoca, com no pot ser d'altra manera, fer seguiment dels acords o almanco de les actes de consideració que el consell de direcció de l'ens públic fa i, evidentment,

tenim una informació que ens ajuda a la nostra tasca parlamentària, però el context evidentment és el control d'objectius, d'execució i també pressupostari de l'ens.

I quant a un dels temes que ha estat cabdal en aquesta legislatura, que es va anunciar, que és el procés d'internalització, pel que suposa en la situació de millorar la condició, evidentment, laboral dels treballadors que fan feina en els àmbits d'IB3, però sobretot dins la línia de qualitat i millor eficàcia d'un servei públic d'informació i de creació de producció, per tant, és d'interès del nostre grup parlamentari, i estic ben segur que del conjunt de les formacions polítiques d'aquesta comissió saber quin ha estat el procés. Jo he fet la lectura de l'acta del Consell de Direcció de dia 21 de juny, i vostè ho va esmentar, ho sol fer sovint, anunciar quin ha estat el procés de reunions que hi ha hagut, però, és clar, el consell de direcció, almanco per la informació que tenim, cita que hi ha hagut reunions telemàtiques.

Llavors, el que ens agradaria, que ens pertoca a aquests diputats, que, evidentment, som responsables, per competència d'aquesta cambra, d'aprovar, no el Govern, sinó aquesta cambra, aprovar els pressuposts de l'ens públic, vull fer un parèntesi i reconèixer que ha estat molt interessant la pregunta que ha fet la Sra. Sans quant que vostè pugui informar, supòs que ho ha informat al darrer consell de direcció, nosaltres encara no tenim les actes del mes de juliol i del mes d'agost perquè no ens han arribades, però crec que és important que aquesta comissió sàpiga els pressuposts, l'esborrany de proposta de pressuposts que vostès, el Consell de Direcció o almanco la direcció d'IB3 té pensada.

Però aquí es parla, per exemple, en aquestes reunions es parla de la reunió que hi ha hagut en el tema que pugui ser la formació i la qualificació dels treballadors i treballadores que s'han d'incorporar, i ens interessa.

També la preocupació, vostès fan aquí una reflexió, fan una reflexió, no, anuncia que ha tengut una reunió per veure quin serà el cost perquè no hi hagi una interrupció en la disposició d'equipaments i material que, evidentment, ha de posar a disposició segons els contractes públics, les empreses que tenen externalitzat aquest tipus de serveis.

I llavors també dona, i això voldria que ens ho expliqués, a veure si ja hi ha acords i amb quins temes s'ha avançat, el tema que vostès han contractat, han fet un contracte -i ens ha sorprès- amb l'elaboració d'un informe jurídic a dos catedràtics i també a una empresa o un grup pel tema ... d'un despatx de graduats socials. Jo voldria saber el cost d'això i per què han tengut la necessitat de fer-ho, si és que els ho exigesc els informes que hagin de presentar vostès a pressuposts i a la Conselleria de Presidència, o no eren suficients els previs que tenen vostès tant de la Conselleria de Presidència, de la Conselleria d'Hisenda, la Conselleria de Funció Pública, i sobretot l'informe i el segon informe que va fer Price, que també es va encomanar quant a la definició dels itinerari. Ens ha sorprès i ens agradaria una explicació sobre aquest tema.

Gràcies.



EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez, té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Gómez Gordiola, que vostè és un fidel lector de les actes del Consell de Direcció i que, a més, el tenim molt present, perquè les seves preguntes ens fan fer un exercici de detall i reflexió de la nostra dèria.

Miri, començ per la darrera qüestió. A una trobada que va organitzar la Conselleria de Presidència, l'Advocacia de la comunitat amb dos catedràtics un de dret administratiu i un altre de dret laboral, experts en internalització o reversió - utilitzaven aquestes dues paraules-, es va fer pràcticament monogràfic on hi havia els màxims experts en dret dels Serveis Jurídics de la Conselleria, d'IB3 també i d'altres departaments, i es va considerar per part d'IB3 d'acord amb el Govern, demanar-los a aquests dos catedràtics si podien fer una tasca d'assessorament d'informació específica per a aquest procediment, que és únic en el context audiovisual d'Espanya; així de clar i per ventura és això. I l'estan fent per a major seguretat, perquè eren experts que varen ser concertats per l'Advocacia de la comunitat i pel Govern, i jo vaig participar a una part de les sessions que varen ser monogràfiques, i hi havia el cap de l'Advocacia, advocats de la comunitat de cada una de les conselleries, executius de la casa del departament jurídic i de gestió econòmica.

I després, en concret, hi ha una assessoria laboral, perquè vostè ho sàpiga, contractada també a un despatx d'advocats de Palma per complementar la feina, perquè l'equip d'IB3 són tres juristes específics, una cap jurídica i dos juristes que fan contractació bàsicament i gestió sociolaboral, ara hi haurà una direcció de Talent i Recursos Humans per suportar també la direcció. No és que hi hagi dubtes, sinó per resoldre qualsevol qüestió de precisió, de rellotgeria, de mecanisme, d'integració s'han fet aquestes contractacions, que són públiques, no hem fet res en secret i (...) en cap moment, tenen noms i llinatges i els contractes estan publicats. I no són imaginàries megamilionaris, al contrari, són reduïts i austers com toca, com ens obliga la contractació pública.

Despeses per compra de material més d'un milió d'euros per a la integració que fa referència a les càmeres, no? És a dir, 35 càmeres, 35 cotxes en *renting*, el *renting* de vehicles són 895.000 euros, les càmeres 537.000 i després hi ha motxilles, que són sistemes de transmissió mòbil, que són 60.000; equipament tècnic dels serveis informàtics, 170.000; manteniment de VCN, sistemes d'emissió multicom, 100.000; matriu de vídeo 33.000; actualització dels Microsoft Service 355, 125.000 que, per cert, passarem a tenir una multitud d'usuaris, que ara ja està en revisió; subministrament d'equipament tècnic als servei d'operacions 123.000; xarxa de despesa que està fent, és a dir, entre 1.800.000 de despeses corrents i variables per 1,8. Quins són els servei de variables?, per exemple, en el moment que internalitzarem els serveis d'estudis, emissions i platós que fan, per exemple, la cobertura

de les festes, la cobertura de totes les activitats interiors de la ràdio i televisió, operació tècnica de ràdio i operació tècnica de televisió, emissions, emissions exclusives de plató, després hi ha els exteriors que puguin ser futbol, festes, imprevistos, cobertura de circumstàncies, necessitat de fer imprevistos, hi ha uns serveis de borsa variables que s'ha de calcular perquè els farem amb el nostre personal internalitzat a partir de dia 1 de febrer de dos mils 23, però hi haurà uns serveis que són fora d'horari, que necessiten moviment de tres dies, de dos dies, anar a Sant Joan són tres dies, anar al Pi són dos dies, anar a Gràcia, són dos dies, anar a fer un partit de futbol a Formentera són dos dies, és a dir, que ultrapassen el que és la dinàmica habitual del que vulgui fer un servei internalitzat d'un servei públic. I ja es feia, és a dir, que són col·laboradors també i festa, col·laboradors que estan fora del règim habitual de contractació de plantilles fixes a què ens obliga la normativa laboral i festes.

Aquesta és la despesa que ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula en torn de rèplica el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president, quin temps em queda?, un minut?, faré via idò.

Entenc jo, Sr. Manresa, que aquesta proposta de despeses és per a l'exercici de 2023. Si?, és important, perquè estam vinculant un poc el que comentava, la inquietud i que les següents preguntes que vendran, evidentment, a aquestes sessions, fins a l'elaboració dels pressuposts, aniran en aquesta línia. Jo crec que és important aquest tipus de respostes i de preguntes, i tant de bo tenguéssim més temps, s'hauria de fer un monogràfic sobre això, la transició a aquesta nova etapa, perquè, miri, amb la informació que vostè ha donat avui de més de 4 milions d'augment dels pressuposts, suposa més d'un 10% del pressupost ordinari, no tan sols inquieta a aquesta institució, perquè parlam que estam amb un pressupost augmentat, l'elaboració del 2023 amb d'un 10% d'augment, sinó la ciutadania. Clar, s'haurà d'explicar molt bé això, com una externalització de serveis costava bastant manco, llevant el milió i mig en temes de producció pròpia, que el que seran 2,5 milions més amb aquest servei, en principi, amb els mateixos treballadors i treballadores.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Ja acab, Sr. President, només una reflexió. Per tant hauran de saber, voldrà saber l'espectador i la ciutadania -no veig el Sr. Manresa, esperi un segon, si bo li sap greu, no m'agrada interactuar-, i sobretot la ciutadania no entendrà molt bé damunt aquestes denúncies que ha fet, no dic que no entendrà, sinó que li interessarà saber, a la ciutadania i a nosaltres mateixos, si damunt aquestes queixes que el Comitè d'empresa (...) de precarietat en situació laboral s'han estat mantenint amb un pressupost massa reduït pel que l'externalització de serveis. I ho dic pel canvi d'anunci que ha fet, si vostès no hagués fet anunci d'aquest pressupost tal volta no ho haguéssim vist.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

D'acord. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa. Per tant, hem de passar a la següent pregunta.

**11) Pregunta RGE núm. 7237/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió dels *jaleos* dels pobles de Menorca.**

RGE núm. 7237/22, relativa a retransmissió dels *jaleos* dels pobles de Menorca. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Jo també crec, com ha dit el Sr. Gómez i Gordiola ara, respecte de la Sra. Sans, que avui s'han fet preguntes molt interessants, preguntes de pressupost, d'audiències, de programació, però també tenc la sensació que estam un poc baixos tots de vehemència, sincerament, jo el primer jo primer de tot; supòs que això és com la *vuelta al cole* i encara no ens hem posat a to. Sr. García, jo també li don l'enhorabona i també li dic que normalment és un poc més moguda aquesta comissió, avui és com una *primera toma de contacto*.

Sr. Manresa, jo la pregunta que li faig -ho ha explicat el president- és sobre els temes dels *jaleos*. Vostè sap que els *jaleos* de Menorca són unes festes i una tradició molt arrelada i molt seguida per tots els menorquins i per gent que no som menorquins; és una part important de la cultura de les Illes Balears, en aquest cas provinent de Menorca; uns *jaleos* que normalment IB3 sempre retransmetia, sempre ho feia, IB3, el que passa és que enguany no ho ha fet, i quan ho transmetia el que feia era facilitar a molta gent que estava malalta, amb mobilitat reduïda o que no podia assistir a aquells *jaleos*, ser participants de la festa. Jo el que li vull demanar és que aquestes retransmissions, que eren tan ben acollides i valorades, enguany per què no s'han fet, Sr. Manresa? Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster. Tota la vehemència que sigui necessària, però la cordialitat i el bon to està bé, no ens esgotarem.

Miri, s'han fet *jaleos*, és a dir, el de Sant Joan, el de Gràcia i el d'Alaior, evidentment, hi ha, a més de Ciutadella, Maó i Alaior, n'hi ha més. És ver, en varem fer més perquè va haver-hi una oferta municipal, diguem, d'organització, promoció de serveis d'*streaming*, és a dir retransmissions, no diré *low cost*, sinó fàcils o no tan complexes, sense unitat mòbil de mescla, fetes amb càmera d'*streaming* i per veure-ho.

Ens hagués agradat fer-ho, però simplement l'Ajuntament d'Alaior es va posar a disposició d'IB3 i va dir: senyors, aquí tenen el senyal, nosaltres tendrem cura de realitzar-ho. A Ciutadella i a Maó, que són dues ciutats grans que tenen dues festes no equiparables, però molt semblants, ho hem per compte nostre. A l'any que ve intentarem recuperar els senyals en *streaming*, però que consti que ho hem fet perquè es varen oferir a pagar la producció i amb un règim d'austeritat econòmica, financera i atesa la proliferació de neofestes arreu de totes les Illes Balears i festes de nova tradició, quedariem desbordats.

Efectivament, les festes de cavalls de Menorca són molt importants, molt importants a l'entorn del Mediterrani, però també hi ha festes a Mallorca o festes a Formentera que són noves circumstàncies sobrevingudes que també exigirien atenció per part nostra.

Que consti que la previsió pressupostària, i recuper el to, diguem-ne, profund de la pregunta del Sr. Gómez Gordiola, és austera, no és, i que consti que l'increment incorpora 1,5 milions més de producció pròpia, la qual cosa són 2,5 milions, si vol, d'increment estructural, en el qual hi ha els joves del SOIB; el 2% d'increment; els triennis generats que no estaven incorporats; el cost del personal; internalitzar una mínima nova infraestructura de gestió, per exemple, de les nòmines i recursos humans, que no estava pre... o de control de material, per exemple; detalls que, evidentment, nosaltres som un ens públic, el més transparent del món, sotmès a control parlamentari, sotmès a auditories, a la Intervenció, a la Direcció General de Pressuposts, de personal, Sindicatura de Comptes, Oficina anticorrupció, és a dir, som el més transparent del món i no ferem res d'amagat. Ens podem equivocar, fer-ho amb mala intenció no, ni per amargar-ho aposta tampoc.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Primer de tot, dues observacions, primer de tot, els *jaleos* no són una nova tradició, supòs que ho sap, vostè, que és una persona molt culta, sap que fa molts d'anys que hi ha els *jaleos*.

Segona observació, Alaior ho va haver de pagar ell, aquí el quid de la qüestió és que als pobles de Menorca IB3 els feia aquest servei, amb un pressupost de 34 milions d'euros, no té res d'impacte aquest servei que es donava. I Alaior, quan li va demanar a IB3, que ho va fer, li varen dir que, i ell del seu compte i risc, perquè és un servei públic molt ben acceptat dins el poble, ho va fer. Per tant, deixi a Alaior d'aquesta llista, perquè si es va fer és perquè ells ho varen pagar.

I aquí rau el quid de la qüestió, Sr. Manresa, perquè jo, en aquests tres anys que duc amb vostè en aquesta comissió sempre li he sentit dir que IB tres és gent que conta a la gent el que passa a IB3, i són un servei públic, això ho diu vostè i estic d'acord amb vostè. Doncs aquí es demostra realment el servei públic, aquí es demostra realment això de la gent, a la gent, contant el que passa a les Illes Balears, i més quan això té un impacte mínim, Sr. Manresa, en el pressupost de 34 milions i busques d'euros d'IB3.

Evidentment, jo no vull fer sang amb això, no és una qüestió d'estat, però sí que és una qüestió important, perquè quan el Sr. Ensenyat, molt ben plantejat, ha dit que molts pics hi ha aquest típic centralisme de Mallorca, aquests són els exemples, aquests són els exemples, perquè els menorquins, a mi me n'han cridat prou per dir-me què passa, que si fos a Mallorca això sí que es faria, però, com que és a Menorca, per una qüestió pressupostària, no? Tot això ho relacionen i ho mesclen amb què no hi ha delegat encara a IB3.

Per tant, jo crec Sr. Manresa, que s'han equivocat i li he de dir, esper que l'any que ve això no torni passar. És una qüestió mínima en el pressupost d'IB3, i crec que els menorquins es mereixen també que aquests *jaleos* es retransmetin per la nostra televisió pública.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa,

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Alguna de les partides, que és 1,2 milions de borses de variables, és a dir, podem incorporar que les retransmissions en *streaming* dels *jaleos* de tots els pobles, han de ser-hi, no just els de les capitals menorquines. Jo, per natura, per procedència, som sensible a les qüestions de poble, de pobles petits, de festes populars, i, evidentment, sé quina és la tradició que hi hagi. I jo vaig mirar amb curiositat els *jaleos* d'Alaior, però sàpiga que això ho havíem fet una vegada, la tradició no estava creada, havia estat un episodi d'un any que ho vàrem fer. I intentarem fer-ho de bell nou, però també sàpiga que hi ha

moltes festes molt reiterades, sovint, que mereixeran la nostra atenció, i jo n'estic content.

També ha de tenir en compte una altra cosa, la retransmissió de les festes de Sant Joan de Ciutadella ha estat la retransmissió més vista a la història d'IB3, que té 17 anys de vida fins ara, i tornarem grans a partir del mes de març, que ho celebrarem així com toca, de l'any 2023, per moltes raons.

És evident que nosaltres som la pell cultural, audiovisual, sensible, emocional, de les Illes Balears, és a dir, jo vaig sentir l'altre dia un programa, *Aire*, d'un pescadors de Formentera, que era una repetició, on explicava com pescaven i que tenien en remull els anfosos perquè no se'ls menjaven i els duien a vendre a la capital de l'illa gran, perquè valien molt, i vaig estar dins el cap d'aquesta gent; és a dir, nosaltres fem des d'alta cultura o alta cultura política a qüestions sensibles i sensorials vinculades al món, jo què sé, de *Téntol*, que és un programa de diversió del dissabte cada dia horabaixa, de les tres a les sis de l'horabaixa, i que parla amb gent de totes les illes, i que no volem ser ni no etnocènrics, ni metropolitans, mallorquinistes estrictament, sinó illencs.

I aquí IB3 som totes les illes, i intentarem que en el futur en això no hi hagi cap punt d'esmena, que no ens hagin de cridar l'atenció perquè no som sensibles a qüestions, per exemple, es va morir un pintor de 97 anys, que era Nebbia Bertolt, ahir li van fer l'homenatge a la vídua, va sortir a la televisió explicant-ho, un pintor europeu, internacional que, es clar, per edat va partir del nazisme, es va refugiar primer a Barcelona, després a Sant Carles i hi ha viscut fins ara. Idò es va morir als 97 anys, fa tres anys li varen fer un orígens, una entrevista...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., i això és part del sentit de la funció pública, quan es va morir tot d'una vàrem poder emetre una entrevista de recordatori, era un senyor que ha viscut a Eivissa i és important en el món, i els informatius ahir parlaren de seva oratòria, comiat i parlava la vídua des de l'enyorança i de la recordança. Això és també una funció pública que tenim compromesa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**12) Pregunta RGE núm. 7238/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius d'IB3 Ràdio amb la nova direcció.**

La dotzena pregunta, la RGE núm. 7238/22, relativa a objectius d'IB3 Ràdio davant la nova direcció, intervé, de nou, el Sr. Antoni Fuster i Zanoguera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Li plantejo aquesta darrera pregunta, és una pregunta que ha estat també la primera, però jo l'he feta perquè va ser la meua darrera pregunta a la passada sessió de control, com vostè sap. Abans de plantejar-li i dir-li el que li he de dir, també m'agradaria fer un agraïment o un reconeixement, més que un agraïment, per als programes polítics que han començat a IB3.

I jo li ho dic perquè jo crec que vostè qualque pic ha pensat de jo, però què *cansino* que és Fuster, perquè li he demanat fins a la sacietat des de fa molt de temps, que tornassin els programes polítics. I així com li dic que crec que s'han equivocat amb els *jaleos*, crec que és un gran encert que hagin començat aquests programes, perquè, a més, estan molt bé, i, a més, van molt bé per pujar l'audiència o l'atractiu d'IB3.

Dit això, Sr. Manresa, li vaig demanar quin era l'objectiu de la ràdio a la passada comissió de control, que crec que va ser el mes de juny, i vostè, al principi, se'm va anar, sincerament, *un poco por los cerros de Úbeda*, però després em va dir: Sr. Fuster, necessit un període per gestionar la transició. I jo li vaig dir: bé, com que això al cap i a la fi és política, li donaré els cent dies polítics.

A partir d'aquí, avui ja he escoltat unes certes coses que vostè ha dit, per la pregunta que ha formulat el Sr. Ensenyat, que més o manco tenia un poc el mateix objectiu, però també és ver que m'ha fet un poc la impressió de *muchas generalidades* perquè m'entengui. Jo li plantej la mateixa pregunta que li vaig plantejar, però m'agradaria que baixàs també un poc a l'important de la qüestió, no?: quins nous programes com aquests que ha introduït ara, polítics, s'introduiran per millorar aquesta audiència que li vaig dir també que havia baixat en 22.000 oients IB3 Ràdio, concretament de ràdio estic parlant. Per tant, Sr. Manresa, aquesta és un poc la pregunta que li faig, si pot baixar, per favor, un poc en el detall, nous programes com el que li he comentat, nous objectius.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. A un parlament mai no s'és *cansino*, en tot cas s'és reiteratiu, però no, no és ... moltes gràcies pel seu olimpisme. Miri, la ràdio ha començat i canviar una cosa de dalt a baix era impossible, però caminant, amb el pas es va notant, i la transició es fa, allò que funciona no es toca, i allò que pot millorar s'ha de tocar. I la directora, d'acord amb l'equip de la casa, ha fet el seu plantejament i ha començat i ha exercit la nova programació a la graella, que allò que funciona, funciona i allò que pot millorar, pot millorar. Primer punt, els informatius són claus i determinats i són allò que marca la vida dels ciutadans de les Illes Balears quan no són davant la

pantalla, que posen a l'hora en punt, es posen quan es dutxen o quan van a caminar, moltíssima gent camina amb els auriculars posats, aleshores són centrals i justifiquen la raó d'existir d'IB3 Ràdio i Televisió, les xarxes i les plataformes. Els informatius d'IB3 Ràdio són la prioritat de la direcció general i de la directora. Qualitat, ficció, pluralitat, puntualitat, diversitat, incorporació dels esports com haurà notat als butlletins, informació meteorològica, informació de darrera hora, reportatges als informatius de mitja hora o d'una hora, bones veus, bons redactors.

El programa del matí ho fa la mateixa persona, el mateix equip, però amb nou dinamisme, i vinculat també a ràdio i televisió, una emissió dual durant una hora, dues hores de les de les nou a les onze, i a les onze entra *Els Dematins* i el fa Maria Ferrer, amb una entrevista, més pluralitat d'opinions, menys experts fixos de sistema cada setmana els fixos, cada hora, no, reportatges, vida, diversitat, la vida política, també hem de marcar la pauta de l'agenda política, les entrevistes que tinguin vida, les polèmiques que siguin necessàries, les notícies que passen al moment. Una ràdio total, l'expressió és una expressió clàssica dels anys vuitanta, crec que la va dir Eduardo Sotillos i crec que va bé, ràdio total, que hi entri tot en qualitat. És a dir, els esports punters, retransmissions, debats, mirar a tot el món, notícies d'arreu, desconnexions informatives per cada una de les Illes en el seu moment, els matins, els migdies, els vespres, programes fets des de les altres illes; un programa de despertador que es continua fent, que és *El primer vol*, des de Formentera; l'informatiu Matí que fa Marian Suau, l'informatiu Migdia que fa la coordinadora d'informatius, que és Mònica Bestard; els programes de caps de setmana que fa Cati Moyà; els programes dels horabaixes que fa, de les tres a les sis, *Téntol*, Margalida Mateu, Adrià Martí, Xisco Nadal i Joan Farrés, *Divertiment*, *Els Entusiastes*, Anna de la Salut; ahir horabaixa va fer una entrevista llarguíssima i molt ben documentada amb un escultor que ha fet pel·lícules a Xina durant un any i mig, pel·lícules, a Budapest i a Belfast, que nom Tomàs Barceló, el programa d'Araceli Bosch, amb l'ajuda de David Oliver, que he dit que es deia *Entre avui i demà* el vespre a IB3, un programa de reflexió llarg, d'una incorporació nova que va després de l'informatiu que fa Sandra Martínez, de set a vuit, idò de vuit a deu hi ha aquest programa que fa Araceli Bosch. I després tenim el programa de magazín, que fa Mònica Borràs, magazín cultural, que és una clàssica jove de la ràdio jove i pionera de fa vint anys.

I després tenim els programes de caps de setmana, programes temàtics, en comptes d'haver -hi una fragmentació de programes temàtics, programa *Cap de setmana* que el tenim duplicat per dos, *Font de misteri*, per exemple, tenim el programa *Aire* amb el nou format, programes de música de jazz, els programes de Tito Fuster, que es ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... música de companyia, segur que me'n deix algun perquè ho estic dient de memòria, però de ver que la ràdio serà una ràdio total.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica, té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, molt breument. Gràcies, president. Miri, em don per contestat, Sr. Manresa, evidentment ara hem de fer un seguiment, estarem vigilants, estarem vigilants, no perquè sigui la nostra obligació, que ho és, sinó perquè també és el nostre interès. Nosaltres som un partit polític que estimam IB3, la varen posar en marxa fa molts d'anys i l'estimam i volem canviar aquesta tendència de pèrdua gens que es va donar a IB3. Per això estarem vigilants, però molt concretament, sense voler entrar a altres qüestions: s'han pensat el tema dels programes infantils, s'han pensat el tema dels programes joves, tertúlies de joves polítics que va comentar un representant del Partit Socialista i que crec que sincerament és una bona iniciativa i sobretot, Sr. Manresa, vostè sap que avui o el passat dimarts vàrem entrar a un any electoral, un any electoral on, evidentment, un mitjà públic com IB3 juga papers importants i juga papers també del dia a dia, ha començat a planificar ja a ràdio aquest tema de la propera campanya electoral i tot el procés electoral, o encara tal vegada és molt prest, si encara no ho han fet. quan tenen més o manco pensat començar a abordar i com serà aquest seguiment?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Sr. Manresa, ha esgotat el temps per poder contestar les preguntes del Sr. Fuster.

*(Remor de veus)*

No, no, no puc donar extres diferenciant preguntes, si vol concloure la comissió, però no per respondre ..., no tenia temps per açò mateix. Vol concloure respecte de la comissió?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, ho diré, no, diré simplement que *No venim amb manual* és un programa infantil i juvenil que funciona. El programa electoral està molt pautat per la Junta Electoral, però evidentment estam preparant a la ràdio i a la televisió una programació ja especial d'atenció a la vida política. I el debat juvenil està als programes *Els Dematins* hi ha un debat entre els joves que participen. Ha començat alguna vegada, no, ...



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**