



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2022

Núm. 24

## Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 16 de juny de 2022

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) RGE núm. 5069/22**, presentada pel diputat Sr. Joan Ferrer i Ripoll, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió informativa per cobrir els esdeveniments programats per a la celebració de l'Orgull LGTBI. .... 543
  - 2) RGE núm. 5014/22**, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a situació laboral dels treballadors sots-contractats d'informatius d'IB3. .... 545
  - 3) RGE núm. 5070/22**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a IB3 a través de Movistar Plus. .... 546
  - 4) RGE núm. 4985/22**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a treballadors dels informatius d'IB3 d'Eivissa i Formentera, precarietat laboral. .... 547
  - 5) RGE núm. 4994/22**, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programa específic sobre el debat parlamentari. .... 550
- 
-

- 6) **RGE núm. 5035/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a situació laboral actual dels treballadors sots-contractats. . . . . 551
- 7) **RGE núm. 5067/22**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a portal IB3 Notícies. . . . . 554
- 8) **RGE núm. 5071/22**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nou llibre d'estil. . . . . 556
- 9) **RGE núm. 5072/22**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a increment de sous dels treballadors d'informatius. . . . . 558
- 10) **RGE núm. 5068/22**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes de resposta a la ciutadania. . . . . 560
- 11) **RGE núm. 5036/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a efectes sobre la programació i la planificació d'IB3 Ràdio de la incorporació de la nova directora. . . . . 562
- 12) **RGE núm. 5084/22**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a renovació de la programació. . . . . 564
- 13) **RGE núm. 5037/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització dels treballadors sots-contractats. . . . . 565
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, demanaria, com sempre, si hi ha substitucions.

EL SR. SAGRERAS I BALLESTER:

Sí, president, Sebastià Sagreras substitueix Tania Mari.

EL SR. FERRER I RIPOLL:

Bon dia, president, Joan Ferrer substitueix Jordi Mari.

EL SR. MAS I TUGORES:

Sí, president, Joan Mas substitueix Miquel Ensenyat.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. Passarem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, que consisteix en les preguntes RGE núm. 5069, 5014, 5070, 4985, 4994, 5035, 5067, 5071, 5072, 5068, 5036, 5084 i 5037/22.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Bàrbara Barceló i Ordinas, gerent de l'Ens Públic; Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'Ens; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; Catalina Moyà i Pons, cap de Continguts d'IB3 Ràdio. Benvinguts i benvingudes a totes, especialment a qui assisteix per primer cop en aquesta comissió.

Passarem a la formulació de preguntes.

**1) Pregunta RGE núm. 5069/22, presentada pel diputat Sr. Joan Ferrer i Ripoll, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió informativa per cobrir els esdeveniments programats per a la celebració de l'Orgull LGTBI.**

La primera és la 5069/22, relativa a previsió informativa per cobrir els esdeveniments programats per a la celebració de l'Orgull LGTBI, intervé el Sr. Joan Ferrer i Ripoll del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula.

EL SR. FERRER I RIPOLL:

Gràcies, Sr. President. I bon dia, Sr. Manresa. El 28 de juny de l'any 1969 va tenir lloc una revolta al pub novaïorquèes d'Stonewall, que donaria inici a la reivindicació dels drets per part del col·lectiu LGTBI als Estats Units i a la resta del món. A Espanya no va ser fins a l'any 77 que es celebra la primera manifestació a favor dels drets del col·lectiu.

Si llavors Espanya en aquell moment conservava lleis que encara penalitzaven l'homosexualitat i la transexualitat i eren poques les persones que s'atrevien a sortir al carrer per mostrar la seva identitat de gènere o la seva condició sexual, en l'actualitat Espanya és un dels països del món on més s'accepta

socialment les persones LGTBI, per sobre d'un 90%, segons enquestes de la Unió Europea. A més, el nostre ordenament jurídic és un dels més respectuosos amb els drets de les persones LGTBI de tot el planeta.

L'Orgull LGTBI és un esdeveniment que transcendeix més enllà de la ciutat de Palma, i són moltes les ciutats i pobles de les Illes que se sumen a la celebració, omplint els nostres carrers de l'arc de Sant Martí, amb respecte i llibertat.

La Llei 8/2016, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals, i per erradicar l'LGTFBIfòbia de les Illes Balears, en el seu article 15, parla del paper que tenen els mitjans de comunicació en relació amb la normalització i visibilització del col·lectiu LGTBI, concretament, els apartats d) i e) recalquen la necessitat de vetllar perquè els mitjans tractin i mostrin amb naturalitat la diversitat d'orientacions, afectives i sexuals, els diversos models de família i d'identitat, o d'expressió de gènere, de manera que s'afavoreixi la visibilitat dels referents positius. Per altra banda, l'apartat f), insta el Consell Audiovisual a recollir periòdicament les informacions amb un tractament contrari a la diversitat sexual, la identitat de gènere o l'expressió de gènere, i fer-ne un seguiment. L'informe que en resulti, s'ha de lliurar al Parlament i al Consell LGTBI.

Per això, des de la pluralitat dels continguts i l'atenció als interessos de tota la societat que determinen el valor social d'IB3, aquesta té l'obligació de recollir la realitat social del nostre context en la seva programació, més enllà dels espais informatius. Són moltes les persones que no poden acudir ni participar en algunes de les celebracions de l'Orgull que es desenvoluparan a les Illes Balears, durant aquest mes de juny i, per això, és molt important que IB3 reculli, a la seva programació i canals, el que es produeix al carrer.

Un exemple de referents positius a la ficció podria ser la sèrie *Heartstopper*, convertida ara mateix en un fenomen social entre el jovent; és una comèdia romàntica qualificada per a un públic a partir dels 12 anys, en la qual els protagonistes són una parella homosexual. No obstant això, la sèrie plasma la diversitat del col·lectiu LGTBI de forma molt encertada mitjançant altres personatges que ja hi apareixen, com parelles lesbianes, gais, i surt també un personatge principal que és transsexual. La part més important d'aquesta sèrie, a nivell educatiu, és que permet empatitzar per part de la persona que no sigui del col·lectiu amb les decisions i situacions en les quals una persona LGTBI es troba al llarg de la seva pubertat, com ara sortir de l'armari, assetjaments escolars, la pressió social heteronormativitzant, les pors, o les conseqüències i les inseguretats. Així mateix, és una mostra d'expressió de gènere, de forma molt enriquidora i sana, tant per part dels personatges heteronormatius com la resta.

En resum, és una sèrie amb un intent real i molt encertat, de donar-nos la visibilitat als membres del col·lectiu LGTBI i fer veure a les noves generacions que la realitat canvia, que no tan sols canvia per si sola, sinó que també hi ha molta gent que passa per la mateixa situació. Permet al públic general adonar-se'n de la nostra existència i vivències, des de la pubertat i, tal vegada, ajudar-los a comprendre'ns millor i evitar, així, la proliferació de missatges d'odi i violència.

Queda palesa, doncs, la necessitat de recollir, no només a la realitat informativa, sinó també una necessitat de generar referents positius, amb la inclusió de personatges LGTBI a la programació de ficció, per erradicar comportaments LGTBIfòbics.

En aquest sentit, Sr. Manresa: com pensa donar IB3 el compliment d'aquestes qüestions, i replicar -si és el cas- casos d'èxit, com el que li he pogut explicar ara mateix?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrer. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Diputat Ferrer. El compromís d'IB3 de reflectir tot allò que sigui un mirall de la societat i una finestra de les noves realitats i, en qualsevol cas, sensibilització davant circumstàncies que són de minories, que es troben en posició de qüestió o de crítica o de fòbia, en algun moment determinat, cap consideració envers transfòbics, cap consideració envers els altres que tinguin actituds que siguin contràries a la dignitat dels individus, sigui a la seva condició o a la seva circumstància personal.

Miri, a *Mai neva a Ciutat*, que és una sèrie d'èxit feta amb un pilot en concurs amb *Biel* i amb *Taxi*, votats -aquests tres primers pilots- per una comissió d'experts, validat per una votació social de l'audiència, presentats en el Teatre Principal els tres pilots, i votat *Mai neva* perquè es produís, reflecteix amb naturalitat i perquè és així, i així ho varem fer -el seu guionista, que era Joan Yago-, nominat ara, a punt de finalista dels Max -al cap de cinc anys-, existeix una realitat com si vostè (...)

El que és normal sempre tindrà la (...)

En els premis Max, fets en el Teatre Principal de Maó fa dues setmanes -on hi vaig ser en nom d'IB3-, vaig veure com presentava i tenia èxit Samantha Hudson. Samantha Hudson neix audiovisualment en una coproducció d'IB3 de fa cinc anys, fet a Magaluf, feta per Joan Porcel, coproduïda per Filmin, Samantha Hudson té una sèrie a Movistar, 10 planes a la revista *ICON* de moda, en *El País*, i moltes altres bandes, i en aqueixa gala d'espectacle en el Teatre Principal, jo vaig sentir-me orgullós que una producció participada d'IB3 hagués ajudat a reflectir noves realitats culturals, artístiques; perquè es mou bé, és una persona curra, té discurs, perquè jo la vaig sentir improvisant, i això és una cosa que IB3 ha contribuït a tot, perquè es va veure a tot Espanya, o a tot el món, perquè de qualque manera és una gravació a internet global, i té una audiència no de masses.

Tant de bo!, tenguéssim els milions suficients per fer la sèrie de Netflix, *Heartstopper*, em sembla que ha dit, no?, *Heartstopper*, per poder-ho fer, però nosaltres som illencs, amb

el pressupost que ens toca, i en proporció a l'èxit que podem tenir amb un pressupost d'austeritat i de creativitat.

Tot el compromís, tota la realitat i tota la normalitat; és a dir, dins la programació d'IB3 Ràdio es farà un especial seguiment de tots els actes convocats per l'Orgull LGTBIQ; tenim un programa de fa molt de temps que és *Albercoacs i cireres* o *Fora de l'armari* -em sembla que es deia-, que fa Xisco Nadal, i que és un habitual en els mitjans audiovisuals d'IB3.

Els distints programes parlaran de la realitat amb normalitat, parlem de les notícies polèmiques que fan referència a aqueixa circumstància i a l'informatiu del vespre; a l'informatiu del matí d'avui a IB3 Ràdio, a les 7 del matí, en parlaven, però sense una instrucció general, sinó un compromís professional, un compromís de la direcció, un compromís dels periodistes i de les periodistes, perquè aquesta és la realitat.

S'ha acabat el temps que jo, de nin, vaig veure que els afaitaven una cella a les persones que tenien una relació homosexual, encara que fos clandestina, o que els enviassin..., els aplicassin la *Llei de vagos y maleantes*, es deia en castellà, una llei de repressió; o com a un company meu de facultat -tot i que és 10 anys major que jo-, que és Biel Mesquida, va publicar un llibre clandestinament que es deia *El bell país on els homes estimen els homes*, que el va haver de repartir a una universitat estrangera, perquè estava prohibit i vetat; o que el seu llibre premiat, que es diu *L'adolescent de sal* -del 74 o del 75- va estar tres anys vetat, censurat i mutilat, perquè consideraven que era un llibre d'homosexualitat; no és un llibre d'homosexualitat, és una reivindicació de la normalitat. Han passat 50 anys, 45, i això és normal, però en el precedent.

Miri, jo he llegit una mica d'història i conec com La Inquisició, l'Església, la societat, les famílies, els poders reaccionaris, i els poders pobres també, vetaven, marginaven i expulsaven la gent que consideraven que no era com la resta de gent, els enviaven a l'Argentina o els enviaven a un convent, o els castigaven a no ser de la família. I això ha passat contemporàniament, dissortadament. O, miri, jo tenc un cas molt semblant d'un contemporani meu, que té un fill, que no és -segons ell- no el considera normal, que l'expressió pública que va fer en el meu poble sobre el seu fill, que considera que no és com ell considera normal, fa pell de gallina i no ho reproduiré. És a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, hauria d'anar acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., un senyor que... -acab. Compromís total i absolut de la ràdio i televisió pública.

Programació especial, programació normal, programació habitual, sense que haguem nosaltres haver-nos de sotmetre a consideracions de correcció i, evidentment, evitarem les

incorreccions i les paraules que de vegades siguin..., o les expressions matemàtiques o automàtiques, i fora del normal.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrer. D'acord.

**2) Pregunta RGE núm. 5014/22, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a situació laboral dels treballadors sots-contractats d'informatius d'IB3.**

Passarem així, doncs, a la següent pregunta, la RGE núm. 5014/22, relativa a situació laboral dels treballadors sots-contractats d'informatius d'IB3, intervé la Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, té la paraula.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies Sr. President, i bon dia a tothom. Bon dia, Sr. Manresa, i sigui benvingut el nou equip quasi renovat de..., bé, el seu equip bàsicament, perdonin.

A veure, a inicis d'aquest any es va anunciar, Sr. Manresa, la internalització dels serveis informàtics d'IB3, cosa de la quals ens vam alegrar moltíssim. També sabem que aquesta setmana s'ha produït la primera reunió, però a la mateixa vegada continuen els conflictes amb Dalton, com el fet de congelar els salaris, incomplint els acords, o fer servir becaris per cobrir llocs de feina.

Respecte de la congelació de salaris, tot i que sé que altres diputats s'interessen per aquesta qüestió, és clar, els salaris congelats, l'IPC desbocat i territoris com les Pitiüses, per exemple, crec que deu ser prou complicat que puguin arribar a final de mes.

Per tant, Sr. Manresa, i centrant-nos en el tema que m'interessa ara, tenint en compte les qüestions plantejades, quines accions pensa dur a terme per millorar la situació laboral dels treballadors sots-contractats d'informatius d'IB3, mentre no sigui efectiva la seva internalització, que, cal recordar, es produirà el febrer del 2023?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputada Patrícia Font i Marbán. La situació dels treballadors de les contractes d'IB3 d'informatius, de suport tècnic, de plató i estudis, de ràdio, de sistemes, són 5 contractes distintes, els treballadors de les quals seran internalitzats dia primer de febrer del 2023, és una situació de normalitat, estabilitat i de continuïtat amb les seves

circumstàncies laborals, més que cap altra empresa dels sectors periodístics de les Illes Balears. Tenen la feina assegurada, tenen un sou assegurat i evidentment tot és millorable.

I a més, IB3 empen, per decisió del Govern, del Parlament, del consell de direcció i de l'equip de direcció, una iniciativa que és pionera a Europa, ho vaig dir i ho tornaré dir, pel fet que internalitza o reverteix la decisió inicial de tenir els serveis informàtics i tècnics externalitzats. I passarà de tenir 104 treballadors a tenir-ne 300, 350 més, depèn després de l'ajust de la relació de llocs, 305 inicialment més, es multiplica per quatre.

La situació laboral dic que és de normalitat, i és bona, perquè tenen feina, llocs de feina, ningú no els diu el que han de fer, políticament, ningú és represaliat pel que pensa, pel que fa, pel que digui; hi ha organització i hi ha transparència en la relació.

Vàrem tenir una reunió abans d'ahir dels representants sindicals de les contractes, és a dir, de Dalton, de Visual Med, de Videoreport, de TSA Telefonica i de CBM Sequoia, i hi havia dos representants sindicals per a cadascuna, hi era Fernando Mucio, Jordi Julià, Dani Puig, Javier González Bordas, Guillermo Gayá, -me'n recordaré d'algun més que tenc a la memòria-, eren 10. I per part del Govern hi havia el secretari general de la Conselleria de Presidència, el Sr. Benigno Prósper; el tècnic, Sr. Rafael Alomar; la directora general de Funció Pública, Carmen Palomino; la gerent d'IB3, Bàrbara Barceló, la directora de Gestió, Francisca Perelló, i qui us parla. I vàrem parlar durant dues hores i mitja a una reunió informativa, amb total normalitat i fructíferament.

És evident que va haver-hi la reivindicació per part dels treballadors de Dalton, de Gayá i de González Bordas, en dir, la nostra circumstància salarial, malgrat va haver-hi l'augment del 10% que es va fer fa 2 anys, amb acord del Parlament, i l'ampliació del nombre de persones que treballen i concretament a Eivissa i Formentera tenen problemes d'habitabilitat i salarial; sí, però els sous que tenen estan estipulats, i intentarem que, quan siguin treballadors d'IB3, a partir d'1 de febrer del 23, puguem negociar directament, perquè ara fem sessions informatives per dur el camí per endavant, perquè IB3 no pot negociar salarialment, ni laboralment, ni l'estructuració de personal amb els treballadors de Dalton, ni de Telefónica, ni CBM, ni Videoreport, podem parlar i escoltar, perquè és un camí que d'aquí sis mesos es concretarà.

A més hi ha una cosa, a l'any 2012 sí que hi va haver retallades, quan va haver-hi una crisi i la contracta que varen tenir..., la contracta d'informatius va ser SBT Farrús, CBM Sequoia, Bardonés, Liquid Media, Mediapro, Roures, Lavinia, Dalton, Antoni Esteve, aquests són els ventalls de contractistes que han tengut, el *Diari de Mallorca*, (...), que tenia la secció d'esports al començament. I a Eivissa Antoni Planells, que tenia una secció, això ja eren sots-contractes. Hi ha hagut un mapa de contractes, per no parlar de Telefonica, TSA, Salom, les distintes contractes que han tengut els treballadors de cada empresa, que s'han de tenir en compte i valorar.

Què són millorables? En alguns s'ha aplicat el nivell salarial, ateses les circumstàncies de l'empresa contractista suficient, i els altres són diferents. Però jo dic: els treballadors de Dalton tenen sou, treball fix, seguretat que ningú no els perseguirà, ni els expulsarà, ni els treurà fora del servei.

I què és objectiu millorar la seva condició salarial? Jo som el primer que crec que mai no s'ha d'acabar la reivindicació d'un millor salari, un lloc de feina i un lloc digne.

EL SR. PRESIDENT:

Hauria d'anar acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Té la paraula Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Bé, estic contenta que, pel que sembla que explica, la reunió aquesta primera va anar bé, amb tranquil·litat, en pau. Vostè sap que nosaltres sempre hem estat a favor de la internalització, no entenem aquesta mania que tenen els governs actuals d'externalitzar serveis i més quan parlem d'un servei públic com és la televisió i la ràdio d'una comunitat, o d'un petit com és el nostre.

Però, bé, Sr. Manresa, avui en dia tenir feina, no és garantia de poder arribar a final de mes, ni poder una vida mínimament digna, i en açò crec que podem coincidir.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Sr. Manresa ha esgotat el temps.

**3) Pregunta RGE núm. 5070/22, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a IB3 a través de Movistar Plus.**

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 5070/22, relativa a IB3 a través de Movistar Plus, intervé la Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president, bon dia diputats i diputades. Equip de l'ens nou que ens acompanyen, als de sempre evidentment també, molt bon dia, i als espectadors que ens segueixen.

IB3 és un canal de televisió autonòmic que s'emet en obert, per tant, entenem IB3 Televisió com a mitjà de comunicació de les quatre illes. Punt de recepció d'informació i transmissió de

notícies a les illes i és essencial que pugui ser seguit a través de Movistar Plus.

La televisió autonòmica de les Illes Balears va començar a emetre en fase de proves el Dia de les Illes Balears, dia 1 de març del 2005, gràcies a la Llei 7/85, de 22 de maig, però, no obstant això, els informatius no van acabar d'arrencar fins el mes de maig. Van començar les emissions regulars el 4 de setembre d'aquell mateix any i va tenir lloc l'inici de les emissions regulars, i a partir del gener del 2006 s'emet 24 hores diàries.

Des del 2 de març del 2009 fins a l'octubre del 2012 IB3 emetria a Catalunya un senyal de canal, que transmetia programació d'IB3, Comissat, encara que s'oferia cobertura a través d'internet i televisió, es va anunciar que el cessament de les emissions d'IB3 Sat, seria retirat en finalitzar el satèl·lit Astra.

A partir del 15 d'abril del 2016, es va començar a emetre també a Catalunya, recuperant així l'acord amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el qual permet emetre cadenes en altres comunitats autònomes respectivament. I a partir de març de l'any passat, si no vaig equivocada, també s'emet a la Comunitat Valenciana. D'aquesta manera es finalitza el procés de reciprocitat, així doncs, les tres comunitats de parla catalana poden veure les seves televisions veïnes.

Clar està que tenir una televisió per satèl·lit, com va succeir en el passat, era pesant financerament, gairebé 1 milió d'euros, segons va poder explicar vostè en resposta a una pregunta.

A la comissió del mes passat, el mes de maig, en resposta que li va formular el diputat del Grup Parlamentari Popular, el Sr. Fuster, sobre si la Llei audiovisual, vostè li va respondre que des de feia unes setmanes IB3 s'emetia a través de la plataforma Movistar Plus.

Les estadístiques mostren que cada cop són més les cases que no instal·len antenes a casa seva perquè la tecnologia ens duu a altres situacions. Avui dia la gran part de les nostres televisions que compram ja vénen preparades per connectar-se a internet i funcionar mitjançant aplicacions.

IB3, la televisió pública autonòmica, va néixer i s'ha de mantenir com un caràcter estratègic intern que cerca cohesió territorial, per reforçar els senyals d'identitat de les Illes i afavorir el creixement i el desenvolupament del sector audiovisual al territori balear. A través de la creació dels seus propis mitjans audiovisuals a la comunitat de les Illes Balears pretén atendre adequadament les seves necessitats informatives amb altres finalitats de caràcter social i cultural.

I avui la pregunta que li volem formular, Sr. Manresa, des del meu grup parlamentari és: quin ha estat el procés que ha realitzat l'ens per aconseguir retransmetre els canals d'IB3 Televisió per la plataforma Movistar Plus?

Gràcies, president.



EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Irene Triay i Fedelich, i també prendrem nota de les seves dades perquè consider que els nous equips de comunicació i d'història de ràdio i televisió tendran referència de quina ha estat la passa.

A l'any 2023 farem divuit anys, serem majors d'edat, i no ho havíem fet fins ara, però ho celebrarem amb modèstia, austeritat i amb contundència perquè els ciutadans de les Illes Balears, el mes de març o el mes d'abril, puguin saber que la seva ràdio i televisió, la seva nova marca d'IB3 global, integrada, que no és just una ràdio, una televisió, una plana web, sinó que és tot i més, i xarxes i un diari digital i un (...), gairebé com Netflix, on es podrà veure tot i les 160.000 hores, que sempre dic, que tenim enregistrades i que són la gran biblioteca i fons públics. Ho celebrarem. Gràcies pel seu relat.

Ser a Movistar fa ser una pugna permanent de mesos per part de l'equip. Movistar és Telefònica i abans era Sogecable i abans havia estat Vía Digital i abans havia estat Prisa, ha tengut tot un parany, diguem-ne, de relacions, i ens posava excuses de què no tenia espai suficient o que no tenia el senyal de transmissió bo i teníem bona relació amb els seus directius.

Finalment, gent que just té connexions de cable o just té connexions de satèl·lit nou, aquestes coses, o tauletes d'ús que no estan reglades per a la difusió lineal d'antenes o parabòliques, no veien IB3, si tenien Imagenio o tenien un servei de Vodafone o tenien un servei de multitud de pantalles que venen servei d'internet en *streaming*, no hi érem. Ara hi som i hi som amb bona qualitat i, evidentment, des del mes de juny, maig, del 2021, en alta definició, que es nota prou, i en baixa definició des de fa anys enrere.

Però jo tenc comunicacions de gent que deia: no puc veure la televisió perquè no trob IB3 a..., és a dir, el servei Imagenio, no sé si encara la mantenen, o no ho tenen al satèl·lit.

Vostè ho ha dit, jo ho vaig recordar, emetre IB3 global a Catalunya i a Balears és relativament barat. Quan s'emetia IB3 SAT valia 1 milió d'euros el lloguer del satèl·lit, i ara, avui en dia, el lloguer de satèl·lits que fan bàsicament els andalusos, els gallecs i els bascs per qüestions de potències, primer pressupost, i després de potència a la seva comunitat emigrant, es troba en replantejament, perquè tot per internet ara és molt més fàcil i, qui no té un telèfon, qui no té una tauleta, qui no té un ordinador on pot comunicar-se?

Aquest és el repte que (...) necessitat, però ser on hi ha la màxima oferta de servei, diguem-ne, Movistar, Vodafone, Ono, s'ha canviat el seu nom, plataformes locals que venen serveis, plataformes locals que venen serveis de wifi, després venen serveis de televisió, hi hem de ser. Hi ha plataformes que cada dia ens demanen integrar la nostra producció o integrar el canal Bon Dia, que és aquest canal d'internet que tenim Catalunya,

València i Balears, les seves televisions autonòmiques, però firmam contractes de cessió per registrar perfectament l'ús que en fan d'aquestes històries.

Però, clar, és un gran avantatge sortir amb qualitat a l'oferta del botó vermell també, que és veure en diferit les notícies i la programació. I el tenim aquí posat. I també veus..., sortim a la guia, que és una altra de les coses..., Sra. Pons, sortim a la guia també, i sortim..., el nostre figurant estrella, que és Santi Taura, amb els dos programes, amb una píndola abans de l'informatiu i un programa de cuina després de dinar. Que em va demanar un directiu de televisió: com pot ser mai que faceu un programa de cuina d'èxit després de dinar, quan la gent està -no va dir aquesta expressió, però jo vaig dir-, sadoll?". Dic: idò, bé, perquè té interès perquè pensa que menjarà el vespre o que farà l'endemà o que li hagués agradat menjar i no ha hagut de menjar de menú, no? Idò, és un programa d'èxit després de dinar, m'ho demanava el director general de la Televisió de Canàries, que em demanava, com us va això tan bé?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Triay. No en farà ús.

Si no vol afegir res més, Sr. Manresa, passarem a la següent pregunta. D'acord.

**4) Pregunta RGE núm. 4985/22, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a treballadors dels informatius d'IB3 d'Eivissa i Formentera, precarietat laboral.**

La pregunta RGE núm. 4985/22, relativa a treballadors dels informatius d'IB3 d'Eivissa i Formentera, precarietat laboral, intervén el Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia a tothom, especialment a les noves incorporacions dins l'organigrama de l'equip directiu de l'ens públic. No m'he quedat encara amb els noms i la ubicació...

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

Per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Cati Moyà Pons, directora o cap de continguts i programació d'IB3 Ràdio.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Benvinguda.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Maitane Moreno Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa. Joan Carles Martorell Velázquez, director de Televisió i de Programació. Francisca Perelló Sastre, directora de gestió d'IB3 Ens Públic. Bàrbara Barceló Ordinas, gerent d'IB3 Ens Públic.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies. Me l'ha tornada, eh!, me l'ha tornada, molt elegant. Gràcies. I m'he desbaratat jo mateix.

Director, miri, ens preocupa la situació de crisi, diguéssim, per l'elevada inflació que hi ha i l'impacte que té entre, evidentment, el nivell de vida i la precarietat que suposa per a alguns treballadors de tots els àmbits, atès que ens trobam amb una inflació, amb un 9%, quasi un 9%, i evidentment els salaris no han pujat al mateix nivell que puja la inflació i que afecta també l'economia de cada una de les persones i les famílies. Però, és que, a més a més, no només s'incrementa la inflació sinó l'anunci de la pèrdua adquisitiva que suposarà l'increment d'interessos, anunciat pel Banc Central Europeu i pel Banc d'Espanya fins i tot.

Per tant, evidentment la nostra comunitat autònoma, i això és un debat parlamentari cada dimarts, té una situació molt més complicada atès que el preu de l'habitatge, tant de lloguer com d'adquisició, però sobretot d'habitatge, la despesa en tema dels combustibles, fa que aquesta impacte sigui major.

Concretament, els treballadors i treballadores de l'ens públic de serveis externalitzats o les contractacions que es puguin fer a Eivissa i Formentera, evidentment té una situació molt més complicada que afecta fins i tot la seva qualitat de vida, pel dret a una situació de convivència digna, sigui pel lloguer o sigui compartida.

Li deman per aquests treballadors i treballadores concretament d'Eivissa i Formentera, quines actuacions ha dut a terme la direcció per minvar o pal·liar aquesta situació de greuge comparatiu i de pèrdua de poder adquisitiu, però sobretot de qualitat de vida?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Gómez Gordiola. Per favor, descomptin a la meua intervenció el còmput, a mi, no al seu còmput horari minutat.

És molt trist quan explica algú que fa quinze anys que fa feina a una empresa que t'explica que comparteix pis com si fos

un estudiant de batxiller, perdó, d'universitat a Mallorca o a Barcelona o a València, com hem fet tots, i encara fan molts d'estudiants a València de Medicina. Perquè no és per solidaritat, que també que necessiten compartir estudis o fer-se el menjar col·lectivament o per tenir un cert divertiment després de dotze hores de treball i d'estudi, sinó que ho fan per necessitat d'haver de mantenir un pis possible i factible.

També és molt cru, com em varen explicar fa dos anys, que vaig demanar: i aqueixa redactora o aqueixa locutora, no sé exactament... redactora era, diu, per què ara demana tres mesos de permís sense sou? Perquè se'n va a fer de cambrera per guanyar, de cambrera o de *service* fotogràfic a un establiment turístic, per poder tenir doblers suficients i per poder viure millor.

I també jo conec casos de periodistes de Formentera, amb nom i llinatges, que el mes d'agost se'n van, lloguen ca seva i viuen tot l'any bé amb el lloguer de (...). I jo he llogat per a coneguts meus un apartament fa deu anys, a una periodista que estudiava judicatura, i necessitava concentrar-se una setmana i això, i sé el que vaig gestionar per pagar-ho; és a dir, els pisos a Formentera i a Eivissa... i a Mallorca i... a Menorca estan en una..., diguem-ne, en una..., es diu corba, no és una corba, en una vertical inclinada o unes verticals, no ho sé, una línia ascendent, que no és trencada (...).

I aquest és un problema no just de periodistes, sinó de treballadors del sector públic que no es poden establir amb el sou que tenen, sanitaris, professors, policies, treballadors de... emigrants, gent que va a fer la temporada. Aleshores hi ha una crisi de model immobiliari, model de subsistència que no afecta just els periodistes, però també als periodistes d'Eivissa i Formentera o als tècnics d'Eivissa i Formentera que fan feina per a IB3, i que en som conscients.

I al Consell de Direcció una consellera que nom Kathrine Wenham, que és professora, nadiua de Formentera, formenterera, que va explicar una proposta que s'havia fet a nivell d'educació, que és fer una clàusula, que amb un compromís d'estada de dos anys en el lloc de feina poguessin tenir una seguretat, diguem-ne, de subsidi o d'ajuda, si tenia un compromís d'estar dos anys.

Jo ho vaig traslladar al Govern això, a una reunió que vàrem tenir l'altre dia, ho vaig explicar a la consellera d'adscripció, a la consellera de Presidència i li vaig dir: això passa, perquè també ho varen els treballadors, ho varen plantejar els treballadors i ho vàrem plantejar en aquesta reunió dels cinc contractes.

És evident que és un problema que s'ha de resoldre. En el moment que puguin ser assimilats a l'empresa pública o del sector instrumental o del sector públic que és IB3, les solucions seran d'acord amb el qual es fa en el sector públic, amb els inconvenients i els grans avantatges. Mentrestant, s'han d'arbitrar solucions imaginatives i provisionals.

I Dalton o el TSA Telefònica o Vídeored, perquè té tècnics de ràdio, que són els que hi ha, o nosaltres mateixos som conscients que fer feina a Menorca..., sí, ara a Sant Joan és impossible, a Ciutadella molts d'anys els santjoaners,



ciudadellencs i adherits, és impossible, però també és impossible a Palma en competició amb llogaters, amb els lloguers que es paguen per lloguer turístic, però... a Eivissa sé que és un gran problema i que quan jo deman: Com viviu, com estau; si tu no tens ca teva i has de viure amb 35 anys amb tres persones, per molt bé que t'hi duguis és una situació d'incomoditat, com a mínim, social.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

No sé quin temps ens queda, president, però m'interessen dues... que li doni temps, al Sr. Manresa, a contestar-me.

Jo he entès que vostès havien plantejat, si no m'equivoc, havien plantejat una via al mateix govern i a l'empresa. D'acord, em sembla..., per part de la pregunta que li he fet em sembla ja correcte. Ja li demanaré per escrit més dades perquè a nosaltres ens interessa, evidentment, com a grup parlamentari donar suport a la via que vostè hagi plantejat almanco per donar una solució als treballadors, treballadors i treballadores de l'ens públic, perdó, de l'ens públic, de Dalton, que es troben en una situació de litigi de bell nou, en què demanden Dalton per un incompliment de l'increment salarial que els pertoca negociar 2012-2019.

Per tant, el greuge és major encara, perquè si almanco tenguessin aquest 6,46% de pujada que hi havia pactat, sí que podrien fer front tal volta a..., no compensaria tant, però almanco sí que seria una resposta justa.

Ens consta que els demandaran, si no els han demandat ja, a vostès, subsidiàriament, no vull dir que tenguí la raó, ni molt manco, una o l'altra part, això ho dirà el Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, però això els suposaria, si hi hagués una demanda de responsabilitat subsidiària, perquè els donés la raó, suposaria un cost pressupostari per a l'ens públic que, tal volta, si arribés la solució del Govern, ho evitaria també.

Per tant, no entenem molt bé l'actitud ni de Dalton ni tampoc del Govern, que no vegi una possible indemnització per aquest tema.

En tot cas, des del nostre grup parlamentari, que vostès hagin plantejat des de la direcció una possible solució, almanco a la precarietat que es puguin trobar més sobrevinguda, vostè ho sap, a Eivissa i Formentera..., és clar que hi ha una situació de manca d'accés a l'habitatge a tota la comunitat autònoma, però és que a Eivissa i Formentera és una qüestió de preu, no només..., és que, si n'hi ha, parlam d'un lloguer que no baixa dels 1.200, 1.500 euros i que no et permet tampoc una ocupació -diguéssim- quasi, quasi de compartir, perquè tal vegada són dues habitacions, això és la mitjana més o manco de l'oferta que es dona de lloguer a Eivissa i Formentera.

Per tant, jo crec que vostès s'haurien d'avançar, i ja li dic, pel que suposa la nova demanda que hi ha feta..., i vostè em dirà: no té res a veure això amb la pregunta que m'ha fet; és

que és una situació que s'agreuja més, perquè, a més a més, si els estimen la demanda vostès tendran un problema evidentment amb una empresa que no amolla la seva responsabilitat fins al mes de febrer del 2023. I, per tant, seria una solució que complís l'empresa amb els acords dels treballadors o que almanco vostè, subsidiàriament, pogués compensar aquesta pèrdua de poder adquisitiu que tenen els treballadors i que és evident. Jo crec que està quantificada fins i tot.

En tot cas, ens interessarem evidentment per aquesta informació i possiblement li fem qualque pregunta escrita per tenir més documentació.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Li queda mig minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

*(Pèrdua de so)*

(...) s'ha de fer d'una manera alternativa, subsidiària o lateral i no es pot fer, però s'estudia i es contempla.

Dalton coneix això. Hi ha una reclamació que es va plantejar davant el TAMIB, no va haver-hi avinença i els treballadors han plantejat una demanda o una petició d'acció davant del Tribunal Superior de Justícia.

Nosaltres hi som, subsidiàriament, jo estic en comunicació permanent -comunicació permanent- amb el comitè d'empresa de Dalton. Em varen anticipar la reclamació, ho vaig traslladar a l'empresa, ho vaig traslladar al Govern dient-li: sapiguen que hi ha aquesta història.

Després varen plantejar una petició formal on ens incloïen a nosaltres com a subsidiaris, inicialment no ho havien de ser...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, hauria d'anar acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

I, per part de l'ens, estam estudiant tots els pactes a veure si són aplicables, un cop es dugui a terme la gestió directa del servei informatiu per part d'IB3, però sí que sap que la llei no permet a la comunitat autònoma, al Govern espanyol, a l'administració pública fer increments superiors al 2% i no contempla el 6,46%.

Els treballadors ho saben i varen fer una proposta de pacte progressiu. És a dir, jo crec que tenen una bona disposició...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i jo esper que l'empresa també la tengui.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

**5) Pregunta RGE núm. 4994/22, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programa específic sobre el debat parlamentari.**

Passarem ara a la següent pregunta, RGE núm. 4994/22, relativa a programa específic sobre el debat parlamentari. Intervé el Sr. Joan Mas, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, té la paraula.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, president. Director i acompanyants, siau benvinguts en aquesta casa.

Nosaltres fem una pregunta avui, creiem que estaria bé poder recuperar un espai que hi havia a IB3 de debat amb els grups parlamentaris o amb els diferents grups polítics que hi ha en aquesta casa, per intentar, per dir-ho de qualque manera, apropar de manera setmanal el que passa aquí, al Parlament, i a l'actualitat política, més enllà del que es parli de política en altres programes, perquè ens entenguem, no és una qüestió de donar pinzellades als diferents informatius, sinó que demanam debats de més profunditat.

El Ple del Parlament té la visibilitat que té per part de la població de les Illes Balears. El seguiment en directe presenta una audiència molt baixa, és normal, el debat parlamentari de vegades pot ser tediós, llarg i fins i tot avorrit. Proposam generar un programa específic del Parlament amb més profunditat, presencialitat i a una franja de major audiència, encara que sigui setmanal, com ho era, tal com ho era un programa de debat que hi havia abans que el presentava Maria Eugènia Quetglas.

El paper de IB3, com a televisió pública del país, és clau per apropar la política i els representants polítics del país a la ciutadania, i és bàsica pel que fa a la cultura política de la ciutadania de les Illes Balears. En aquest sentit, indicadors com l'audiència no tenen cabuda en el debat.

El passat 12 de setembre del 2019, li vàrem fer una pregunta similar a aquesta, però la cosa sembla que està aturada, tot i que entenem que hem passat una pandèmia, que hem hagut de canviar formats, que, per exemple, hem canviat el format d'*Els Dematins* a IB3 que, un dia a la setmana, hi anam diputats de la casa, a debatre, però han hagut de canviar el format per un format telemàtic; sí que creiem que seria

interessant poder reprendre la idea aquesta a IB3, creiem que hi cap perfectament això, un programa de debat d'actualitat parlamentària a la casa. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Joan Mas, "Collet". Jo hi estic d'acord, el que passa és que la realitat global, audiovisual, de totes les televisions semblants a les nostres, a nivell autonòmic, i també... de les privades no en parlem, perquè just fan política espectacle, no fan política de debat, això està clar, és el seu dret i és la seva llibertat, ens parlen contracorrent, és a dir, vostè ho ha dit, poca audiència.

Miri, el programa de debat és necessari, el vàrem aturar per un problema de l'hecatombe de la COVID; a la ràdio els mantenim, recuperam els debats a cada una de les ràdios -jo l'altre dia vaig sentir el debat d'Eivissa, de matinada, una repetició a les onze de la nit, vaig sentir el debat d'Eivissa..., aqueixa setmana, crec que era dilluns o dimarts-, i a la ràdio, aquí, sent també els debats que es fan. I a la televisió els veig a vostès, amb aquesta triple finestra, en el programa *Al Dia*, que acomplim...

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

... *Els Dematins*, -perdoni-, és que m'ha corregit la diputada Sra. Pons, *Al Dia* és el programa de ràdio que hi fan les entrevistes i fan el debat periodístic, a *Els Dematins* fan el programa de finestres tipus caera, on hi ha tres finestretes, una darrere l'altra a devora Neus Albis o Maria Sales, programes que funcionen la mar de bé, i que -com els horabaixes- ens serveixen per tenir una finestra oberta, multipantalla, a ràdio, televisió i també a xarxes.

El programa global de plató, jo l'altre horabaixa en parlava amb Maria Eugènia Quetglas i la seva experiència sobre aquest programa, també es va aturar per problemes de producció, perquè teníem problemes d'horari per ocupar, fer un programa enregistrat, un programa gravat, quin tema passava, si passava un tema i estava gravat o era en directe, si era en directe havies de fer un allargament de la jornada dels treballadors.

Quan això estigui integrat i quan puguem -mínimament- organitzar laboralment els serveis, sense canviar les seves condicions de treball de cada un dels treballadors de les contractes, ens podrem organitzar millor.

Ara bé, torn al que li deia: la realitat de les televisions autonòmiques és que, per exemple, els programes de *Parlament*, que feia TV3 o el 3/24, ha passat a millor vida. Ara fan un programa de debat els vespres, en el 3/24, i entrevisten gent; Televisió de Galícia, el *Parlament* el fan diumenge a les onze i té la meitat d'audiència que la mitjana; Canal Sur, *Parlamento Andaluz*, diumenges, a les nou del matí, hora de missa, també, 50% de la mitjana; Aragó Televisió, diumenge a

les nou, 50%; Televisió Canària, *Parlamento*, diumenge a les 10 -una hora més-, 65% per davall de la mitjana de la cadena; Múrcia, que és una televisió de gestió privada però és a FORTA, *Diari de Sessions*, dissabtes a les onze, 25% per davall de la mitjana; Euskal Telebista, *Palabra de Ley*, a televisió basca en castellà, un 75% per davall de la mitjana de la cadena, a les nou del matí del diumenge.

Ens ho miram, ens ho estudiam. La política, el debat social, la realitat dels parlaments, la realitat dels partits polítics, la realitat de la vida organitzada a través d'expressions socials i polítiques, és al llarg de tota la graella, al llarg de tots els minuts, és a dir, com una cosa de normalitat, no de monopolització o d'ocupació, d'invasió dels polítics d'un programa *non-stop* de política, no, però la realitat que apareix, apareix a través de tota la programació; als informatius, que són un tramvia enorme, amb un 20% d'audiència els migdies, o amb 18 ahir, un 5,8 d'audiència de mitjana de tota la cadena, als horabaixes, al vespre, és dir..., hi és, sense embafar, sense saturar, però sí que és evident que hi són presents els debats polítics.

Ens agradaria tenir un programa de debat? Miri, *FAQS*, que és un programa -no sé què vol dir, és un acrònim d'alguna cosa..., sí, preguntes freqüents, exactament, desapareix de graella, perquè no ha quallat així com passava, o no tenen la capacitat de diversió que tenen la seva competència..., jo el mirava qualque vegada, sí, i és un programa que estava bé.

És a dir, cercam la fórmula de donar política..., a la ràdio és més fàcil, és molt més calenta, és més organitzativa, és a dir, ho podem fer tècnicament millor; a Eivissa ho vàrem fer a l'Hipòdrom de Sant Rafel, o ens deixen instal·lacions del Consell, a algun lloc o altre, o ho vàrem estar -també- fent programes des del Centre Francesc Quetglas, a la carretera de Manacor. La televisió té l'inconvenient que, mentre a la ràdio amb dues persones -qui parla i qui controla i, per ventura qui està al control central-, a la televisió necessites: tres càmeres, el realitzador, el tècnic de so, l'assistenta, l'apunta...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Acab.

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula, Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Sí, molt breu. Gràcies, president. Gràcies, director. Entenc els arguments, entenem perfectament els arguments, entenem que no..., que de vegades el que es discuteix aquí i així com discutim nosaltres no és el més apassionant del món, però sí que crec que entre tots podem pensar, sobretot vostès -que tenen la capacitat de pensar en produccions interessants i

atractives- la fórmula perquè, sense haver de fer això -televisió espectacle, com fan les privades-, fer, cercar, algun tipus de format per apropar el debat que tenim en aquesta casa, que, a més, és un debat que afecta la ciutadania de forma absolutament directa, via televisió autonòmica, com dic, a la ciutadania.

En podem seguir parlant i podem intentar això, trobar el format més adequat, com deia, sense banalitzar. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Sr. Manresa, ha esgotat el temps. Passarem a...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Em permet deu segons?

EL SR. PRESIDENT:

Sí, si és breu.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo estic d'acord amb vostè. Aquí es feia un programa, *Parlament*, que pagava el Parlament a IB3, a l'època de les vaques grosses, o de les piràmides, i jo record haver anat a fer sessions de Parlament com a periodista, devora tenia Joana Maroto, que feia de redactora del programa, que dirigia i que obrava Joan Mestre, que era el periodista que després va estar de director d'Informatius d'IB3, que era el cronista d'*Última Hora*, i feien un programa de resum, però pagat pel Parlament, cosa que em sembla una...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

**6) Pregunta RGE núm. 5035/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a situació laboral actual dels treballadors sots-contractats.**

Passarem, idò, a la següent pregunta, RGE núm. 5035/22, relativa a situació laboral actual dels treballadors sots-contractats. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Popular, té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa, a vostè i per suposat a tot l'equip que l'acompanya, especialment a la Sra. Maitane Moreno, que avui és el primer pic que ve a aquesta comissió de control.

Sr. Manresa, ja sap vostè que no és el primer pic que li deman per aquest tema, li he demanat sobre la situació laboral dels treballadors sots-contractats des que va començar aquesta legislatura. Vostè, a totes les respostes que li he demanat sempre, és vera, que ha capejat molt bé el temporal, però sí que és vera que tampoc no ha resolt res. I després de l'anunci de la internalització de la Sra. Armengol, semblava que tot s'anava a solucionar, em referesc que tota la conflictivitat laboral, a partir d'aquell dia, idò, ja acabava.

Ja sé que vostè em dirà, perquè a més ho ha dit ja avui en aquesta comissió de control, que tot funciona perfectament, que no hi ha conflictes laborals, que quina sort que tenen els treballadors sots-contractats, de fer feina en aquestes sots-contractes, si els comparem amb empreses privades, i que els treballadors estan encantats d'anar al seu lloc de feina.

Però li vull fer una petita reflexió, Sr. Manresa. Se'n tem que avui, aquí, on estam representats vuit grups parlamentaris -de color polític distint-, quatre grups polítics li demanam sobre el tema dels conflictes laborals? I, també, que altres partits polítics o grups polítics li han demanat, a passades sessions de control, que no són el Partit Popular? No creu que la situació no està bé, amb aquesta dada que li acab de donar? No creu que vostè pot fer qualche cosa més, que hauria de fer qualche cosa més, Sr. Manresa?

Miri, fa quinze dies o fa..., crec que va ser dimecres de fa quinze dies, es va produir l'acte de conciliació en el TAMIB, per part del comitè d'empresa de Dalton i d'IB3; un acte que, com vostè sap, va acabar sense acord. No creu que era el moment, el millor moment, d'intentar reconduir aquesta situació?

No creu que el que demanen els treballadors, per exemple amb el tema de l'IPC, és just?

No creu que Dalton, però especialment IB3, tenia una oportunitat de prestar una solució a tot el que passa?

Ara només li he posat l'exemple de l'IPC, però evidentment n'hi ha molts més, de veritat no creu que era el moment de fer qualche cosa?

Li ho he dit i li ho torn repetir, no creu que, malgrat que a Dalton li queden més o manco sis mesos, vostè ha de posar ordre a aquesta situació? Que Dalton..., per dir-ho de qualche forma, que es troba de volta i mitja de tot, hauria de respectar certes coses? Per què no ho fa, Sr. Manresa?

Per això li deman: com valora la situació actual dels treballadors sots-contractats? Un altre pic.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputat, president Mascaró. Moltes gràcies, Sr. Fuster i Zanoquera, pel seu tarannà, però he de discrepar dels conceptes. És a dir, un conflicte és un plantejament d'un enfrontament directe, formalment legal, que du una convocatòria davall, per entendre'ns.

Que hi ha una reclamació plantejada en el TAMIB, que ho he recordat perquè les preguntes són, *como decíamos ayer*, com diem el mateix, jo don per reproduïda la resposta, que dirien els advocats. És a dir, hi ha cinc preguntes sobre el mateix, és a dir, no hi ha un conflicte obert, hi ha tensions pròpies, lògiques del procés de transició de 200 persones que reclamen millorar les seves condicions laborals abans d'entrar.

Que hi va haver una petició, diguem, de pau social, mentre es feia aquest procés? Sí. Que jo ho vaig reiterar l'altre dia dimecres o dimarts, dimarts, a la reunió, a la intervenció inicial: vostès tenen tot el seu dret, lògicament, de reclamar, mantenir i... Ara bé, dijous vaig a la comissió de control i de bell nou cinc preguntes sobre el mateix.

Titulars: tensions, crisis, problemes, IB3, bé..., i aleshores això reputacionalment per la casa, que va molt bé l'audiència de la ràdio, de la televisió i el nou estil i els premis que ens donen i el coneixement, extern d'una televisió petita, amb pressupost migrat, però amb gran capacitat d'imaginació, ràdio i televisió vull dir -ràdio i televisió-, tenguí el reconeixement, quedi tot superposat per l'argument legítim dels polítics, legítim dels sindicats, de mantenir una situació de tensió.

Hi ha cinc contractes diferents, Videoreport Ràdio, TSA Emissions, Dalton Informatius, Inusual Emissions i plató, Emissions de televisió i CBM Estudis, cadascuna d'aquestes contractes, la biografia d'IB3 que vostè la coneix segurament tant com jo, o la Sra. Triay, que se l'ha estudiada, a més, que és més jove, hi ha hagut vagues, expedients, aturades, televisions paral·leles per bloquejar una vaga, acomiadaments de personal que hagi fet preguntes, comissaris situats a cada redacció, telefonades directes: aquest no el contractis, aquest fora. Vull dir, jo no vull continuar perquè jo duc a IB3 sis anys i set mesos i puc parlar amb propietat d'IB3 més que cap altre director ni cap altre... perquè amb responsabilitat de director general no n'hi ha hagut, a la biografia laboral de cadascú, sí, és a dir, quan em diuen: jo estimo IB3; jo estimo IB3 perquè som qui l'ha gestionada amb el meu equip durant més temps, i intentam que sigui molt millor i que sigui segura.

Que estan en tensió? Jo ho vaig dir als treballadors: sis preguntes o cinc preguntes a la Comissió de Control es convertiran en un monotema per parlar del mateix. Anam encaminats cap a una situació que és, no una arcàdia, una situació molt millor de la que hi havia.

Què han de tenir millor sou? Sí. Què han de tenir el seu lloc de treball segur? Sí. Què hauran de fer unes proves d'adaptació o unes proves o un concurs i cadascú haurà d'acreditar la seva titulació, el seu domini del català i la titulació tècnica? Sí, com diu l'administració.

Dins l'administració, la política salarial de l'administració, del sector públic, està reglada; és a dir, tu tindràs un lloc de feina segur i tindràs una circumstància laboral, econòmica, salarial, de conjuntura horària determinada.

Què jo puc dir-li a Dalton? Jo a Dalton li puc preguntar, no li puc exigir res, li puc exigir que compleixi les condicions dels plecs tècnics i administratius de la contracta. Jo tenc comunicació amb Dalton i els dic: acompliu. Ells diuen que no tenen doblers per complir-ho, que a la contracta no estava establerta una pujada del 6%, que no la poden assumir.

Els treballadors varen fer una proposta, diguem-ne, gradual; jo els vaig convidar a posar-se d'acord (...), i el Govern també, però el Govern els va dir també: més del 2%, el Govern no podrà autoritzar una pujada. Així és.

I som el primer que dic: visca la classe periodística que reivindica els seus drets! Jo em pos com a testimoni i no estaré en contra de ningú. Però també dic: visca IB3 pública, ràdio i televisió, nova marca, amb una situació admirable de cara al futur front a la situació de fragilitat i la situació d'intervenció i la situació de censura del passat!

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Vostè sempre em treu la censura... -moltes gràcies, Sr. President-, però sap que no és vera i sap que hi ha certs periodistes que han estat vetats a IB3 sota un govern progressista, ho sap perfectament.

M'ha dit que hi ha tensió, però no hi ha conflictes i m'ha dit que, és clar, que aquí coincidim els partits polítics i els sindicats i això es fa una bola. Idò, escolti, si coincidim els partits polítics i els sindicats, no creu que un poc de raó possiblement tinguem? I que vostè és qui no té raó en aquest sentit? No s'ho ha plantejat?

Vostè té..., i quan em referesc a vostè, no com a persona, sinó com a director general de l'ens, la veritat absoluta i el Govern també?

Miri, Sr. Manresa, IPC, la pèrdua del poder adquisitiu els darrers anys dels treballadors ha estat senzillament escandalós, baixes sense cobrir, contractes precaris, estalvis per excedències, que fa la sots-contracta, sous mileuristes, sous a directius de Dalton pagats amb el pressupost d'IB3, la gent de Formentera s'ha quedat sense notícies locals qualche pic perquè no hi havia redactors ni càmeres, a Eivissa no es gestionaven les contractacions de baixes malgrat tenir currículums per

fer-ho, s'han fet informatius autonòmics de caps de setmana amb manco gent de l'estipulada. Aquesta és la realitat d'IB3 també.

No ho pinti vostè tot tan bé, perquè això ha passat i fa gairebé res a IB3, i continua passant. De veres no creu que és el moment de fer qualche cosa? Què no només es pot viure de l'anunci de la internalització?

Vostè ha de resoldre tot això també. Vostè m'ha dit que sí, que ha agafat Dalton i li ha dit: a veure si solucionam el tema.

Vostè també m'ha dit en certa ocasió, i avui ho ha dit indirectament, que tot el que fa Dalton és legal. No? Escolti, potser que tal vegada, entre cometes, per dir-ho de qualche forma, vostès varen firmar un bunyol de contracte amb Dalton, si tot és legal i passa tot això?

Miri, Sr. Manresa, hi ha una cosa que m'ha resultat curiosa. que li ha dit al Sr. Gómez i Gordiola, que tots aquests problemes vostè els ha explicat a la consellera, què li ha dit la consellera? Per què no ho solucionen si tot això és vera i passa? A més, ara vénen eleccions, sempre quan vénen eleccions el govern progressista té marge per solucionar coses, què li ha dit?

Miri, Sr. Manresa, li ho dic, seriosament...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

... -sí-, deixi de mirar cap a un altre costat i per favor solucioni tot això perquè, malgrat l'anunci de la internalització, als treballadors tot aquest procés se'ls fa, per mor de la situació que tenen, molt llarg. Entenc que Dalton és una empresa i que ha de tenir benefici, però tot no pot ser recollir benefici.

Li deman, per favor, que ho solucioni.

Moltes Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster, li queda mig minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bunyol no ho és perquè no ho hagués firmat ni el meu..., és a dir, -perdoni que estic...-, no, no, un *bodrio*, que no sé com s'hauria de traduir en català, ara que algú ho cerqui, no ho hagués firmat perquè la directora de gestió, la gerent, la directora jurídica, els serveis econòmics no ho haguéssim tolerat, els responsable del contracte, ni jo no ho hagués firmat perquè m'ho sol mirar.

Està molt bé que vostè faci reivindicació sindicalista de totes les històries que... perquè vostè és lliure de dir el que vulgui, vostè és un diputat i poc director.

Si jo ho he explicat a la consellera. La consellera d'adscripció té el tràmit administratiu i la gestió de la font publicitària, la gestió és nostra i la decisió és nostra. La interlocució, per mediació si volen, és així, però la gestió de l'ens públic la controlen vostès i la tenim nosaltres, i jo firm com a administrador, com a òrgan de contractació en nom de l'ens públic.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

I llavors no hi ha hagut censura ni hi hagut veto a ningú. Si vostè ho sap comunicui-m'ho, i li demanaré disculpes si és vera.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**7) Pregunta RGE núm. 5067/22, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a portal IB3 Notícies.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 5067/22, relativa a portal IB3 Notícies. Intervé el Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Bienvenido y buenos días, Sr. Manresa y todo su equipo directivo. Sr. Manresa, ¿puede detallar su plan para que el portal IB3 Noticias sea una página informativa de referencia, tal y como usted ha anunciado?

Como verá, le planteo la pregunta no sólo como diputado, que está obligado a ejercer su función de control de la cosa pública, sino también como contribuyente, preocupado por el buen uso que del dinero público se hace.

Además, si ya en otras ocasiones le he manifestado la posición de VOX respecto a la necesidad de una radiotelevisión pública, así como la están gestionando ustedes, en esta ocasión reitero los mismos argumentos respecto a este portal de noticias sobre el que le estoy preguntando. Ya conozco que, si por usted fuera, el trato hacia VOX aún sería peor, ya me lo dejó claro en la última Comisión de Control, dando ejemplo de imparcialidad y neutralidad. Aún así espero que me explique su estrategia, oiga, y tal vez a lo mejor es usted capaz de cambiar mi parecer.

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo som el responsable de gestionar la radiotelevisió pública, també som contribuent, i ahir vaig pagar els meus impostos corresponents de bon gust, amb el meu únic ingrés com a director general públic i transparent d'aquesta gestió, i, a més, tenc gestió d'un pressupost de 33,4 milions d'euros i 450 persones que seran a partir de primer de febrer d'aquestes coses.

Jo no vaig dir que si per mi fos, tractaria pitjor la seva formació, jo vaig dir que la meva opinió particular, personal, privada, periodística, no com a director general, és distinta a la que he d'aplicar com a director general, d'acord? Vostè representa una formació que té un determinat percentatge de vots i d'expectativa.

La meva opinió privada no té transcendència, perquè jo no som lliure de dir les meves opinions, vostè sí, vostè pot dir el que vulgui, jo no, jo sóc un càrrec públic que he de tenir neutralitat en el joc polític, opinions privades dins la butxaca, necessitat de mantenir la pluralitat. I això li diré, ara, d'entrada, m'ha costat una relació d'amistat amb una persona que no era amiga meva, perquè va deixar de saludar-me el dia que jo vaig defensar la necessitat que hi hagués pluralitat oberta en els mitjans públics de Radiotelevisió. Em varen dir: aquest senyor blanqueja VOX.

No, jo som un complidor fidel de la legalitat. La meva opinió sobre VOX no li diré, però se la pot imaginar. Però no es notará en res a la programació, ni a les pantalles d'IB3.

Què farem per fer d'IB3 Notícies un portal punter? Millorar-lo, fent-lo més dinàmic, tenir una responsabilitat integrada a la direcció de mitjans digitals, en coordinació directe del portal d'IB3 Notícies i de les xarxes, coordinar-ho amb la directora de programació i televisió, coordinar-ho amb IB3 Ràdio, amb el director de continguts, amb les nostres xarxes. Si cada dia tenim 100 notícies, que es generen i s'apugen a IB3 notícies, és evident que som el principal portal de notícies gratuït de les Illes Balears, amb periodistes i neutralitat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Vaya dicho por delante que yo, cuando le interpele a usted, no tiene nada que ver con temas personales, ¡faltaría más!, ni con usted, ni con ninguno de los miembros del equipo directivo, con nadie de aquí de esta sala, una cosa es nuestra acción política y otra cosa los temas personales. Esto hay que tenerlo muy en cuenta.



Pero yo le pregunto precisamente sobre cuál es su plan para que el portal de IB3 Noticias sea una referencia. Usted me habla de neutralidades y demás, y yo le vuelvo a insistir que eso no es cierto.

Fíjese, yo ayer revisé la portada de la sección de política del portal IB3 Noticias sobre el que le estoy preguntando. De las últimas 37 noticias publicadas en la sección, no encontré ni una sola mención a VOX, ni una, no faltaron las del resto de los partidos. Por cierto, y doy la enhorabuena al El Pi, que, con los mismos diputados de VOX, y con menos votos -y con menos votos-, ha cosechado 4 titulares, mi enhorabuena.

A ver, es cierto que buceando en los textos de las noticias uno se encuentra que se cita a VOX, en algún párrafo por ahí escondido, de pasada. Pero busquemos noticias de Baleares que incluyan a VOX en el titular en abril, mayo, y lo que llevamos de junio, 3 noticias, 5 en lo que llevamos de año. Ya veo que en IB3 han obedecido a las reprimendas de los separatistas de MÉS, que pusieron el grito en el cielo cuando ustedes sacaron declaraciones más alertando de una de las múltiples oleadas de inmigrantes ilegales que sufrimos en Baleares, porque esto es el claro ejemplo.

Pero vayamos a la sección España. De las últimas 35 noticias publicadas, ni una sola mención a VOX.

Y, Sr. Manresa, no crea que le cuestiono solo el tratamiento que se le da a VOX en el portal IB3 Noticias, podríamos entrar en los criterios periodísticos y de servicio público de otras secciones, más allá de la política, por ejemplo, podríamos ir a cultura, y le puedo decir claramente que la cultura de Baleares no es la que aparece ahí, ignoro si es por sectarismo, si es por dejadez, si es por incompetencia o si es por las tres cosas. Y si algo tengo claro de por qué sucede todo esto y de quién es el responsable, es que los responsables no son los trabajadores, ni tan siquiera cuando tienen que hacer trabajos muy complicados, los responsables son ustedes, los que dirigen este canal, que son los que ordenan a los periodistas trabajar de esta manera. Y en su portal de noticias, al igual que sucede con la televisión y la radio, pues, perdone que le diga, pero no logra ni el aprobado rascado en cuanto a pluralidad informativa y ni mucho menos servicio público.

Cuando usted habla e insiste en definir a IB3 Noticias como un portal de referencia, perdone que le diga, estaría bien conocer cuál es su impacto entre los lectores. A mi me gustaría que analizáramos las cifras de seguidores, por ejemplo, en redes sociales: mire, Facebook, *Última Hora Mallorca*, 155.000; *Diario de Mallorca*, 171.000; *Crónica Balear*, 123.000; IB3 Noticias, 20.644. Sólo como ejemplo. ¡Vamos!, yo, de referencia, lo que se dice de referencia, creo que se está bastante lejos.

Yo le pregunto, Sr. Manresa, haciendo referencia a lo que le he dicho al inicio, ¿en qué plazo cree que se podrá, ya no igualar, al menos acercarse a otros medios? Porque dinero público usted tiene de sobra, gestiona de sobra, más de 40.000.000 de euros al año. ¿Se ha planteado que a lo mejor el lector no está comprando su relato, Sr. Manresa?

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Campos. De tot el que passa en som responsable jo i mai no deriv la responsabilitat a un altre, mai; és a dir, jo defensaré sempre la feina dels periodistes, dels tècnics, dels responsables, fins i tot si s'equivoquen, però jo som responsable i no la defugiré, ni l'he defugida en 6 anys i 9 mesos, o 6 mesos. I en el futur, procuraré ser coherent en aquesta qüestió, és a dir, com a gestor públic defensaré les decisions que prenguin.

No hi ha cap instrucció política, què digui qualque periodista que li han donat una instrucció política de treure un o treure l'altre!

Vostè ha fet un recompte, que els tècnics del meu temps dels anys 80, va ser la darrera vegada que vaig ser a la facultat, hi he anat moltes altres vegades, a màsters i donar classes, hi havia Edgar Morin, que deia: comptabilitzar el número de notícies, comptabilitzar el número de minuts és una falsedat perillosa, perquè en un minut et poden enfosar i amb cent notícies te poden dir banalitats. És a dir, comptar les notícies, comptar els minuts, anar amb el cronòmetre amb la mà, és un error. Ara els estatuts de redacció o els comitès de redacció de totes les radiotelevisions públiques, demanen editar la informació minutaritzada. El que si és ponderada, real, que reflecteixi la realitat.

Jo no sé quantes notícies hi ha, sol mirar sempre el portal IB3 Noticias, serà molt millor a partir de demà mateix, serà molt millor a partir de demà mateix, que hi haurà un ordre, una prioritat, una titulació, o portada, vídeos en directe. Cada dia apugen 100 notícies, el número de *share*, seguidors de les notícies de més de 20.000, són 20.000 seguidors reals, no seguidors que cerquen sang, fetge, notícies, sensacionalisme.

Vostè m'ha citat *Crónica Balear*, és un periòdic de successos, que treu successos, el sang i el fetge. Passa a tots els mitjans audiodigitals del món, dissortadament; és a dir, tots els grans mitjans audidigitals cerquen tenir en portada un pica-pica, que diuen, no? Cosa que estiri, estiri i estiri!

Això no ho farem, som una ràdio i una televisió pública, de servei públic, freda, neutral i honesta.

Vostè diu que no ha sortit. Jo vaig sentir dissabte horabaixa, o diumenge matí a la ràdio, una crònica feta..., -diumenge horabaixa, dissabte horabaixa- per Carles Escolar de la seva concentració a peu del monòlit a favor del creuer Baleares i en declaracions seves, i devora hi havia la manifestació d'Arran que va sortir a TVE, i va sortir a un comunicat o a un..., crec que era un comunicat...

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., no record que el va fer, no digui que no surtin, surt allò que té notícia...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha d'acabar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i que els periodistes consideren (...). i Era un homenatge, una reivindicació d'aquest monument que té una significació, evidentment, el va inaugurar Franco i és un far davant...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha acabat el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies.

**8) Pregunta RGE núm. 5071/22, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nou llibre d'estil.**

Per formular la pregunta RGE núm. 5071/22, relativa a nou llibre d'estil, intervé el Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Bon dia de nou, Sr. Manresa. A la passada comissió, i dins una pregunta sobre el punt de vista estilístic, normatiu i dialectal de la llengua, ens comentava vostè també sobre la redacció d'un llibre d'estil, però que en aquest cas no seria des del vessant lingüístic sinó del deontològic. Ens comentava, idè, que seria un llibre d'estil de formar, de tractament, respecte de temes centrals, i ens posava d'exemple temes com la violència de gènere, el racisme, notícies falses, manipulacions interessades o el blindatge i protecció de redactors davant agressions o de pressions.

Sabem que molts d'altres mitjans, tant públics com privats, tenen aquest tipus de llibres d'estil i que entenc que fan ús d'uns codis o d'unes pautes per establir un format i unes pautes comuns per poder protegir i unificar els criteris de

professionals, de periodistes, tècnics i directius, en aquest cas de l'ens públic. I que els fa avançar, entenc, sobretot en temes especialment sensibles i que s'han de servir al marge de la protecció legislativa que puguin tenir, també s'han de servir d'un interès general per al seu tractament corporatiu.

Pens, per exemple, en notícies relacionades amb menors i la seva protecció, en imatges violentes o en succeïts tràgics on el tractament d'una notícia o d'una peça requereixen d'un tractament i un marc diferenciat per establir aquesta protecció i aquest interès general, tant per als espectadors com per als professionals, entenent aquest com a un interès superior per als afectats, per a la societat i com diem també per als mateixos professionals, ja que crec que poden servir també per defensar els valors ètics del periodisme.

En resum, el que m'agradaria és saber si ens pot donar una mica més d'informació respecte d'això, quan estarà enllestit? I des del meu desconeixement, m'agradaria saber també, de quin grau de detall, per exemple, parlariem quant a aquest llibre d'estil?

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mascaró. Li contesta el Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió Espanyola de les Illes Balears.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Té un llibre d'estil des del naixement que és un llibre d'estil essencialment lingüístic, ortogràfic, conceptual, pagat pel Consorci de Normalització de la Llengua Catalana i per IB3, que ho varen realitzar Catalina Company i Maria Antònia Puigròs, amb la coordinació de Joan Miralles o amb l'autorització de Joan Miralles Montserrat, catedràtic, ara ja emèrit, de Filologia Catalana, de Montuïri, però li diuen "Porrerenc", li diuen, no?, això mateix.

Aleshores hi ha una iniciativa de Maria Antònia Puigròs, en paral·lel a una iniciativa institucional feta des de la Universitat de les Illes Balears, amb la Direcció General de Política Lingüística, Secretaria Autònoma d'Universitats i Política Lingüística, de fer un nou llibre d'estil. Vàrem firmar un conveni amb el rector Jaume Carod, a Ca n'Oleo, i el conseller Miquel Company, d'Innovació i Cultura, fa mig any, per actualitzar un conveni que tenim amb la Universitat de fa molts temps, perquè la Universitat és qui ens dona assessoria i té l'autoritat en matèria lingüística.

Des d'IB3, des dels periodistes d'IB3, des dels sectors de programació d'IB3 i des dels sectors directius consideram que és necessari que hi hagi un desenvolupament més ampli d'aquesta història que tengui unes normes deontològiques.

Miri, el llibre d'estil d'on jo feia feina, que et donen tot d'una en entrar, estava en llapis i plomes quan vaig començar a l'any noranta. El penúltim era un ordinador i era el doble de gruixut, era una base d'un ordinador, perquè hi ha quantitat de

paraules noves, quantitats de conceptes a tenir en compte, quantitat d'històries: internet, menors, violència de gènere, violència masclista, tractament d'immigrants, llenguatge inclusiu, conceptes internacionals, l'Estatut de redacció, el consell de redacció, el Consell Audiovisual, principi de la publicació.

És a dir, crec que l'Estatut de redacció és un dels plecs que hem d'afrontar en la integració de la contracta nova, incorporar -sé que hi ha periodistes ja interessats-, incorporar una comissió de treball per fer l'Estatut de redacció, n'hi ha a TV3, n'hi ha a *El País*, n'hi ha a À Punt, n'hi ha a la BBC, n'hi ha molts d'exemples, i és la manera de controlar la qualitat, la relació amb la direcció, la relació amb el producte.

Després hi ha unes normes deontològiques d'aplicació a un llibre de les editorials, de concepte editorial, no de línia editorial. La línia editorial és una línia política, concepte editorial per part d'IB3. Després ha d'haver-hi normes, les quals són acceptades, de tractament de menors, immigrants, infància, violència de gènere.

Després hi ha el llibre d'estil lingüístic aquí on hi ha l'empriu que té la Direcció General de Política Lingüística per evitar allò, que a mi em varen dir una vegada i que em va saber tant de greu, i que no torni a passar, que es posaven les mans a les orelles quan sentien IB3 o una persona em va dir no fa molt, que es revinclava del sofà quan veia a IB3 segons quins programes. Això no passa ni existeix, perquè si tenim el 20% d'audiència i tenim l'eco que tenim és que som l'eina de referència de la comunicació de les Illes Balears.

Hi haurà un llibre d'estil que incorporarà normes deontològiques, tractaments tecnològics, noves realitats de protecció de dades, protecció de menors, protecció d'infància, protecció de víctimes, protecció de migrants, cauteles quant a la difusió d'històries perquè tot queda a internet i es converteix en universal i hi ha d'haver drets adquirits. És a dir, un manual periodístic, un manual de pautes de gènere interior que sigui aplicable a la redacció amb el seu estatut, a les productores amb la seva programació i als ciutadans que es comuniquen amb nosaltres a través del Defensor del Consumidor, que ara és una eina automàtica creada per comunicació per internet i que nosaltres ho gestionarem amb la mesura de les possibilitats per respondre sempre les peticions d'informació o de queixes.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Contesta el Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sr. Manresa, per la seva resposta i ampliant una mica el coneixement de l'ampliació del llibre d'estil respecte de la llengua que es pugui ampliar des d'un vessant més social, si ho volem així. Crec que és una bona notícia.

Esperam tenir d'un mitjà públic una informació independent, veraç, amb rigor periodístic, no subjecta a

aquestes pressions externes, siguin econòmiques o polítiques, i desitjar que aquest llibre d'estil serveixi per a aquest tarannà social d'un tractament unificat de concepte editorial, com ha anomenat vostè, i des d'un punt de vista, com deia, de l'interès general, del respecte, de la seguretat tant per als professionals com dels espectadors o els oients de l'ens.

Sens dubte pensam que és una bona solució de cara a l'ens i de cara al futur i animar-lo que, una vegada estigui elaborat per aquest..., per aquest, ha anomenat una comissió de treball, no és ver?, es pugui després ser efectiu i es pugui dur a la pràctica.

Moltes gràcies. Abans d'acabar, també li volia donar l'enhorabona en un altre tema, per la previsió i ampli seguiment que ha programat IB3 Televisió per a les festes de Sant de Sant Joan de Ciutadella...

*(Se sent una veu de fons intel·ligible)*

... -ah!, i Ràdio també, sí, sí, he dit IB3 només- i que aproparan les persones que hagin decidit seguir les festes a través del l'ens i per donar a conèixer i gaudir d'aquesta festa.

Res més. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mascaró. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. És evident que també hi ha un protocol necessari contra les *fake news*, és a dir, una necessitat d'establir un control de verificació de les notícies.

Diumenge matí em vàrem posar per vídeo un vaixell de Salvament Marítim que esclafava un iot clàssic contra un moll. Jo tot d'una vaig dir: qui t'ho ha enviat i on és?. M'ho ha enviat una persona (...). I jo vaig mirar. Diu: el moll és de tal banda. I jo vaig dir: no.

És a dir, m'ho varen enviar a mi, em varen dir, publiquem, envieu. I, és clar, això ara s'ha establert a la FORTA un protocol amb Televisió Espanyola i la Universitat... crec que Rei Joan Carles o... Carles III, per fer un sistema automatitzat i després personal per unificar tot allò.

Tempestes! Ens passen tempestes que ens fan pensar que és aquí i és una tempesta de Centre Amèrica, no? O notícies que no són reals..., i aleshores les xarxes és una gran, és una gran malla i al mateix temps una gran possible claveguera, també. Això ho intentarem evitar.

Hi haurà un model de llengua, hi haurà un model de gestió, hi haurà assessoria...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha d'acabar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i hi haurà també compromís de futur.

I, a més, hi ha una altra cosa, el que es diu IB3, des de fa anys, analitza per incorporar la nova...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... diccionari, és una cosa que..., -acab-, del Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, que va al diccionari normatiu, Nicolau Dols i Maria Antònia Puigròs, buiden tots els nostres informatius per incorporar veus, ben igual que el programa *Aina* -que és l'Alexa en català- també ho fa.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

**9) Pregunta RGE núm. 5072/22, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a increment de sous dels treballadors d'informatius.**

Per formular la pregunta, RGE núm. 5072/22, relativa a increment de sous dels treballadors d'informatius, intervé la Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sra. Presidenta, senyores i senyors diputats. Sr. Manresa, benvingut, una vegada més a aquesta comissió de control d'IB3, ràdio i televisió; donar la benvinguda a part de l'equip nou, especialment a algunes cares i a algunes veus que coneixem molt bé, *hoy por hoy*, bon dia.

Sr. Manresa, aquesta és una pregunta recurrent, perquè ja l'han feta els meus companys en diferents ocasions, així és que jo li agrairia que el torn que ara correspon a aquests minuts que compartirem en aquesta comissió, sigui de futur, no de present, i d'explicar-nos la situació, sinó què és el que passarà i què és el que pot passar a partir d'ara, fins que la internalització sigui un fet; fins i tot el convid que ens expliqui com serà aquest procés d'internalització i, simplement, faré el resum del que ja s'ha dit aquí, però que ens traslladen molt preocupats els treballadors.

És a dir, és vera que és una transició, una transició difícil, la que viuen aquests treballadors, i és difícil perquè duen uns anys de patiment que, els pobres, ja no poden més; encara que els diguin el caramel està a la volta del cap de cantó, estan preocupats perquè en aquests moments ni IPC, ni absolutament res. Què diuen? Que al darrer acte de conciliació al TAMIB, -ho recordaré- entre el comitè d'empresa i Dalton IB3 va finalitzar sense acord. Dalton ja no va fer cap proposta nova sobre l'increment de l'IPC, els treballadors es ratifiquen en la seva posició, i denuncien que IB3 tampoc no va aportar cap solució. Per tant, com sap, la demanda presentada als tribunals continua la seva tramitació.

Vostè ha parlat que no hi ha confrontació, però quan vas als tribunals, jo m'imagin que molt content no estàs, si continua aquesta tramitació, a l'espera de judici. Com valora aquest difícil trànsit cap a aquesta internalització? I, sobretot parli'm de futur, no de present ni de passat, perquè això ja ho hem superat.

Gràcies, Sr. Manresa.

*(El Sr. President reprèn la direcció del debat)*

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vaig rebre una comunicació d'una espectadora, del canal YouTube, que ens mira i em diu: no sabia que *Aina* fos "Alexa" en català, ho serà, vull dir, ja està en pràctica, ja ho és, no? D'acord. Li deia, sí, ja ho serà.

Li contest a vostè.

*(Se sent una veu de fons, inintel·ligible)*

L'escoltaran a vostè, sí, és clar.

No hi ha xoc, és a dir, si ens vàrem reunir 10 persones per part..., 9 per part nostra, i vàrem estar en una reunió, diguem-ne, tranquil·la i correcta, sense que ningú cridàs... A un moment determinat, jo vaig fer una reivindicació de la dignitat de la gent que volia treballar i que i..., la que podia protestar, també, i va haver-hi 30 segons de vindicació dura i certa, i de preocupació... És evident que hi ha preocupació perquè la gent té, primer, són 42 treballadors més dels que hi havia al començament d'aqueixa contracta, i en aquest període transitori, gràcies a la gestió de MÉS per Menorca, de vostè, i de MÉS per Mallorca, i de tots els grups que hi varen votar a favor, el 10% més del salari.

Que anam molt enrere? Sí, van enrere i van deixar desenes de persones pel camí, de treball.

No vull parlar amb el retrovisor, perquè jo crec que el retrovisor va bé per aparcar o per veure qui ve per darrere, però per circular, no, has de mirar per endavant. Aleshores, miram

endavant: el futur serà bo; és una conquesta inèdita a Europa que s'integrin 350 treballadors a una empresa pública de comunicació, inèdita! Que mirin la realitat de les televisions públiques arreu d'Europa, s'estan potenciant per evitar les *fake news*, però la dinàmica de creixement no és la que nosaltres tenim.

Evidentment, el pressupost destinat al nord d'Europa a les televisions públiques és el doble o el triple del que tenim nosaltres. 70 euros per persona costa una televisió pública, i nosaltres costam 23-33, els càlculs màxims.

Això són dades. Hi ha un estudi -que els traslladarem- sobre televisions europees, que és un *mapeo* de televisions europees, que ha fet la Universitat de Santiago en col·laboració amb la Universitat de València i de Conca, que va entrevistar tots els responsables de televisions autonòmiques, i també recollint informació, els traslladarem una còpia en *pendrive*, perquè vostès tinguin accés al resum, que hi ha dades molt interessants.

No li surt amb cançons, els treballadors, amb la seva reivindicació històrica, i amb el seu combat sindical i laboral, davant del TAMIB, davant..., fan l'exercici dels seus drets. És legal? Sí.

Han aturat la televisió? Ho varen provar una vegada i vàrem pactar. En el passat, han duit la televisió a negre? Sí.

Ara, el director d'Andalusia em va escriure i diu: escolta, vosaltres heu tengut un episodi d'una convocatòria de vaga el temps de campanya electoral? I vaig recordar si en el passat, que es va fer fins i tot una televisió en paral·lel, per evitar... Nosaltres en tenim un avís. I una acció, hi ha hagut acció. Però això no passa, és a dir, els treballadors cooperen i estan -diguem-ne- preocupats per la seva categoria reconeguda, per la seva qualificació acadèmica, la seva qualificació lingüística, estan preocupats -òbviament- però jo crec que han d'estar contents, perquè tenen la plaça de treball assegurada, però hauran de fer i arribar al seu punt, a una qualificació professional que el Govern, l'institut de qualificació professional, els ajuda, la conselleria d'adscripció també, tendran un nivell d'examen de català, i hi haurà una dispensa d'un temps, i aquella gent que té el títol suficient serà reconegut i el que no tinguí el títol suficient tindrà una categoria adequada a la seva titulació.

I en el moment que hagin passat un any i mig o dos, des de la seva internalització -parl de les sots-contractes-, accediran a un procés d'estabilització com han fet els altres treballadors interins d'IB3, entre cometes, històrica, que són 104.

No vull edulcorar la realitat, no vull ser melancòlic per reiteratiu i pesat, reiterant respostes sobre aqueixa història.

Anam a un futur que serà molt millor del que ha estat el passat. En qualsevol cas, no hi haurà escabexina de personal, ni represàlies perquè protestin. I no facin cares rares, perquè ha passat. És a dir, jo vaig ser vetat a IB3, o sigui, si em diu: no vetaven; jo vaig ser vetat a IB3. Punt i a part, i acab.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. Manresa. No feia cares rares, en absolut; simplement, que potser avui no tenc un bon dia, físicament, però en qualsevol cas el que està clar és que no importa cridar ni pegar-se... -ah, li deia al Sr. Gómez! Ah, d'acord. Idò, sí, és vera que de vegades fa cares rares, el Sr. Gómez.

*(Remor de veus)*

Sr. Manresa, no importa pegar-se, ni cridar, per ser reivindicatiu, vostè ho sap perfectament. Ells han fet una feina constant i continuen fent una feina constant, que nosaltres els hem donat suport en tantes ocasions, i celebrar una vegada més que aquesta internalització es dugui a terme. Ja sap que vàrem encarregar un estudi perquè..., o vàrem instar l'Executiu que en un termini de sis, nou, mesos -màxim- es fes aquest estudi, que els diguessin ja als treballadors, sí o no, però que no els marejassin més.

En qualsevol cas, m'ha parlat de futur, és cert, però entenc que el futur immediat no passa per un increment de sous fins que arribi la internalització. Ho entenem així.

Gràcies, Sr. President i gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Perdonin la vehemència, però reiterar també, no melancòlic, sinó que dius..., reiterar el mateix i procurar ser congruent amb el que has dit abans, i dir el que toca dir, lliurement, és així.

No, és que el Sr. Gómez feia una carussa, no feia una cara rara; a un moment determinat, l'ha sorprès.

*(Se sent una veu de fons intel·ligible)*

No, no, perdoni, jo no puc recriminar a cap diputat res del que facin, i menys les carusses.

Miri, IB3 costa 23 euros per habitant/any; Euskal Telebista, 74; TV3, 40. És a dir, això és la realitat. Evidentment, que hauria d'haver-hi un increment pressupostari, però en el passat -al començament- es varen gastar 140 milions d'euros sense pressupost, i a un moment determinat varen acumular 80 milions d'euros de dèficit, que va haver d'absorbir la comunitat autònoma. I, fruit d'aquella història, que varen comprar la Champions, l'NBA, la Fórmula 1, partits sense expedient, per cents de...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., tota aquella història, és un pes que llasta el present d'IB3. Per què? Perquè la biografia d'IB3, al 12 i al 6, i abans, va tenir una certa despesa, més enllà del que tocava.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

**10) Pregunta RGE núm. 5068/22, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes de resposta a la ciutadania.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 5068/22, relativa a mecanismes de resposta a la ciutadania. Intervé el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, president. Bona tarda a tots i a totes, senyors diputats i senyores diputades, i benvingut, Sr. Manresa, novament a aquesta comissió parlamentària. Jo em sumaré primer a les paraules dels meus companys i de les meves companyes de donar la benvinguda a tot l'equip directiu que avui ens acompanyen una vegada més, però en especial a aquelles dues persones que avui s'estrenen en aquesta comissió, la Sra. Barceló i la Sra. Moreno, la Sra. Barceló com a gerent, em perdonaran, però crec que el repte principal que tenen és el procés d'internalització d'aquest any, que és complex i que serà dur, però que jo estic convençut que, gràcies als professionals com vostès, que es responsabilitzen ara d'aquest procés, arribarà a bon port sense cap mena de dubte. I a la Sra. Moreno, idò, bé, vull desitjar-li moltíssima sort i vull sumar-me a les paraules de la Sra. Pons, la seva trajectòria professional l'avalua absolutament, i jo estic convençut que això servirà per donar-li més solvència i per consolidar una ràdio de qualitat, que és la que han construït en els darrers anys, i consolidar també les darreres audiències de la ràdio que donen, de fet, bona fe d'aquest fet.

Jo, Sr. Manresa, i ja entrant a la qüestió, sap que moltes vegades li faig preguntes que no coincideixen amb les de la resta de grups, una mica més concretes, m'agrada dur qüestions que, per ventura, no solem parlar en comissió parlamentària, i avui jo li deman sobre el paper que té la ciutadania respecte de l'ens públic, quan vol traslladar aquests missatges, aquestes qüestions, aquestes reivindicacions, suggeriments que tenen el dret de fer-ho. És a dir, la rendició de comptes, que qualsevol organisme ha de tenir, més si cal, un organisme públic que exerceix un servei públic com és la Radiotelevisió pública d'aquesta comunitat autònoma.

La ciutadania té dret a comunicar-se respecte d'aquest servei, i això implica també que té dret a rebre respostes precisament de l'ens. A la web d'IB3 trobam que hi hagi un espai, un formulari on la ciutadania pot traslladar aquests missatges, aquestes queixes i suggeriments.

La primera pregunta que li faria dins aquesta pregunta que li faig avui, és si això té èxit, no?, sí reben missatges per part de la ciutadania, si tenen cap estadística en aquest sentit, perquè no tenim una persona, definit un defensor de l'audiència, com la que tenen altres televisions autonòmiques com a tal, que després en podem parlar, però sí que m'agradaria demanar-li sobre això: quina és la realitat en aquest sentit i també com els donam resposta, i quina mena de resposta els solem donar.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fernández, i les preguntes que siguin distintes, bé, és a dir, no hi ha preguntes impertinents, sinó respostes imprecises o inadequades i jo procuraré ni ser impertinent ni inadequat. En qualsevol cas, preguntar no és ofendre, també deien, no? D'acord.

Mecanismes de transparència i de comunicació, si som un servei públic amb públic, dic, amb un 20% d'audiència a la televisió i amb 80.000 persones a la ràdio a hores punta i amb abast a tot el territori i abast internacional, per Sant Joan, es veurà en els *streamings* que hi haurà molt sovint de tots els actes, a programes de ràdio en directe, a programes de televisió, a un *non stop* després del primer Sant Joan postpandèmia, i responsabilitat, demostra que nosaltres som un mitjà que és bilateral, és a dir que hi ha *feedback*, és a dir, tota aquella persona que cerqui informació l'ha de trobar, tota aquesta persona que ens demana... ha de poder intervenir. No tenim el micro obert tot el temps, però ens agrada. No tenim comunicació oberta a la televisió, que és una mica més complicat, però també ens agrada.

El defensor de l'espectador, ja ho he intuït o insinuat a la pregunta sobre el tema del llibre d'estil, un defensor de l'espectador, hi ha televisions que en tenen, Televisió Espanyola en té, TV3 crec que també en té i Euskal Telebista també, no necessàriament creen l'estructura, el que sí creen és vincle, que hi ha en aquest moment obert, que són les preguntes a la xarxa, al web i algú que tengui cura de respondre, que habitualment ho solem respondre. Va haver-hi com a cent a l'any... el 2021 hi ha haver 1.200 suggeriments i es varen respondre en 15 dies hàbils tots, alguna persona va venir fins i tot físicament a dir-me: em fan cas, però era un cas que tenia individualitzat, hi ha (...), hi ha persones... obsessives, a mi, per exemple, em va aturar una persona enmig del carrer i em va dir: escolta, ets el director d'IB3? Sí, què (...) M'agrada, però hi ha una cosa que no m'agrada, que són les pel·lícules que no les feu en castellà. Sí, les pots mirar, hi ha tres opcions, els



divendres vespre pot triar les tres pel·lícules. O el western, perquè no en feu? Dic: perquè ja hem acabat tots els que hi havia.

Un altre dia, una senyor va venir ca nostra aquesta setmana a fer-me una auditoria d'una gotera del veïnat i em diu: i vostè, què és artista? Dic: no, -perquè va trobar que hi havia llibres i quadres-, dic: no. I diu: i què és? Em va demanar. Jo som periodista. I vostè què és? I em va dir: no, jo som fulano de tal i faig peritatges en aquesta companyia, i diu: de què? D'IB3. "Ah, a mi m'agrada molt *El club del tupper* i *Gent de la mar* i veig *Agafa'm si pots*, però em dorm, perquè, és clar, s'aixeca molt de matí i s'adorm. I m'agradaria participar-hi, i té un nom i cognom perquè m'ho va apuntar. Idò, ves, telefona i fes-ho.

O dins l'avió mateix, un senyor llegia una novel·la venint de Madrid de la reunió amb la FORTA i estava al meu costat, i quan va haver acabat, li vaig dir: et sap greu dir-me quina novel·la llegies? I la teva? I jo li vaig dir, i ell em diu: ets historiador? No, som periodista. I de què? D'IB3. Ah, m'agrada *Gent de la Mar*, per què no surt Pedro Carbonell. Perquè està operat del coll i no pot parlar, per exemple, no?

O un senyor em va aturar l'altre dia a la inauguració d'un centre cultural i em va dir: ha millorat molt, m'agradarà molt el temps i les notícies. Perfecte. I jo li dic: qui és vostè? I diu: no importa, som un espectador. Aposta hi ha *feedback*, jo anim la gent que ho faci.

Què és representatiu això? No, o sigui tenim centenars de mils d'espectadors, 800.000 al llarg de l'anys, però sí és necessari que hi hagi comunicació, que els programes surtin, que la gent tengui empatia, que no siguem distants, que nosaltres som un servei públic, amb públic. I que sintonitzem amb les preocupacions de la gent i que responguem, i si hem de crear un defensor de l'espectador, no ho sé, el que ha d'haver-hi és un estatut de redacció, per organitzar la redacció, i un defensor de l'espectador, com a mínim una oficina de queixes.

La llei ens obliga a ser transparents en tot, amb els contractes, amb les convocatòries, tot està publicat, amb els sous dels directius, amb com es fa la despesa per contracte, és a dir, tot això s'ha de publicar per llei i és al portal de transparència d'IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Passarem a... Ah, no, té la rèplica. Té la paraula, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Quin temps em queda, president?

EL SR. PRESIDENT:

Dos minuts, vint.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president. Bé, gràcies, Sr. Manresa, per la seva resposta, el tema de les pel·lícules de l'oest serà un clàssic que jo crec que d'aquí deu anys seguirem encara... continuant demanant per què no les fem, això no... no..., ja ho don per fet.

Jo li deman per aquesta pregunta perquè crec que és important, crec que són mecanismes que fan sentir la Radiotelevisió pública de les Illes Balears com a pròpia, és a dir, que treballin el sentiment de pertinença que crec que és important per a una radiotelevisió pública.

Són els 200 missatges, com vostè em diu, crec que m'ha dit de l'any 2021, és una bona xifra, jo esper que això es pugui treballar perquè es pugui incrementar perquè crec que aquest feedback és positiu per al treball de l'ens, i crec que millora la seva qualitat i, per tant, la seva relació amb els espectadors, amb la ciutadania de les Illes.

I efectivament, com vostè deia, no?, Radiotelevisió Espanyola per exemple té un defensor de l'audiència i sí que té una particularitat: la corporació pública té un programa, un espai mensual que es *RTVE Responde*, que segurament coneixerà que els permet donar resposta a les inquietuds de l'audiència, als missatges que els hi arriben i també aprofiten donar a conèixer una mica més IB3 per dins..., IB3 -disculpin-RTVE, com funciona, i, per tant, jo crec que és un punt de trobada entre el mitjà públic i la ciutadania molt interessant, que jo li deix damunt la taula perquè, per ventura, també és una idea o una de les qüestions que IB3 podria incorporar, matisar o adaptar al seu entorn, també, insistesc, per intentar impulsar en aquest sentit aquesta relació amb la ciutadania i aquesta rendició de comptes.

I només vull dir-li que no ho puc evitar, i abans que el president em llevi la paraula, jo li dic que continuï fent radiotelevisió pública, intentar fer radiotelevisió pública de qualitat i sense directius ni vetos polítics, com malauradament en altres èpoques sí passava i ara no.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares, per la seva cooperació propositiva, és a dir, miri, a mi que a un moment semblava incòmode o enfadat, no, jo... l'únic que m'ha incomodat és que aquests darrers mesos he sortit molt retratat al diari i jo, per tradició i pel tipus de feina que feina, fins al desembre del 2015, m'estimava més que no em conegués. I ara la gent t'escomet, en el bar o..., a mi m'agraden, generalment són preguntes que estan bé, a mi m'agraden els westerns, els bons westerns m'agraden, el que passa és que ja havíem acabat tota la biblioteca o la cartellera de westerns i teníem westerns petits.

Llavors, l'altre dia, caminant per un poble de Mallorca, se m'acosta una senyora i diu: no sap qui som? No. Som la mare de... I era la mare d'un personatge d'IB3. I, ai!, dic: sí, me'n record que la vaig veure a tal banda. Molt bé, molt bé, el meu fill fa això i, a més, presenta un llibre. És vera, hi vaig anar a la presentació del llibre, perquè immediatament em vaig sentir compromès perquè si la mare m'havia aturat... jo en això sol tenir... I vaig anar-hi, estava estibat. Era Andreu Genestra, em va trobar sa mare caminant per dins Inca que li vaig demanar on podia anar a un lloc i em va dir: jo som la mare d'Andreu Genestra. I és un personatge que ha sortit, ha crescut i ha nascut a IB3 i que té un èxit com a figura mediàtica, no té un programa específic, el va tenir a un moment determinat a *Cinc dies*, l'horabaixa.

Després molta gent t'escomet i et diu: hauríeu de fer més això o jo no he sortit (...)

EL SR. PRESIDENT:

Hauria d'acabar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Però sàpiga, miri, *Meteo* és el gran exemple de participació de la ciutadania i de complicitat a IB3, envien les seves fotos de tot arreu i en bloc, i és la millor manera d'empatitzar de l'espectador amb les planes web, amb les nostres publicacions i després no en parlem dels concursos que fan a *Uep! Com anam?* sobre l'oli. I homenatge també als protagonistes...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... Miquel Salamanca, Dani Capó, Xesca Cifre, Marc Caldentey i Tomàs Salom, que són els nostres homes que donen la cara i parlen a la ciutadania per saber quin temps farà, si poden anar a caminar, si poden anar a pescar, si pot anar a la platja, si poden haver..., si suaran molt o tendrem bon temps. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**11) Pregunta RGE núm. 5036/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a efectes sobre la programació i la planificació d'IB3 Ràdio de la incorporació de la nova directora.**

Passarem a la següent pregunta RGE núm. 5036/22, relativa a efectes sobre la programació i la planificació d'IB3 Ràdio de la incorporació de la nova directora. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Bon dia un altre pic, Sr. Manresa. Ara que li faig una pregunta sobre la ràdio, vull fer-li un petit incís, amb el permís del president. A la Comissió de control del mes de febrer d'enguany li vaig fer una crítica política perquè IB3 no havia donat cobertura a un moment històric per a l'esport balear que era que Rafa Nadal guanyàs el seu 21 *grand slam*, supòs que se'n que recorda.

Fa un parell de setmanes Rafa Nadal va tornar a fer història i va guanyar el 14è Roland Garros i va, per tant, un altre pic superar el seu propi rècord, amb 22 *grands slams*. En aquest segon cas sí que va haver-hi una cobertura d'IB3 i, així com li vaig criticar allò d' Austràlia, vull fer-li un aplaudiment per la cobertura que es va fer per part d'IB3 a Roland Garros. Sí que és ver que no hagués estat malament enviar un equip, però és un avanç, i li vull reconèixer.

I ara que també parlem d'esports, m'agradaria expressar un desig respecte de la ràdio, i és que un dels millors periodistes esportius de les nostres illes, com és Antoni Fuster, que no som jo, pugui tornar el més aviat possible a retransmetre el Reial Mallorca la pròxima temporada amb la mateixa il·lusió professional i entusiasme que sempre fa. Esper que en tenguí cura, Sr. Manresa.

Dit tot això, després d'aquests incís, vull demanar-li, ara que tenim una nova directora de la ràdio, quins són els objectius generals i específics en aquesta nova etapa o que vostès s'han proposat? Hi haurà nous programes dins la ràdio? Si n'hi ha, quins seran? Es faran aquelles famoses tertúlies polítiques que sempre li deman? Que, a més, a la Sra. Maitane Moreno sempre li agraden o sempre n'ha fetes dins IB3 Ràdio, tant de consell, de diputats tant de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera. Hi haurà programes polítics i no tant polítics per als joves, com va demanar el Sr. Ares Fernández, del Partit Socialista, i que a mi em va semblar molt bé? I s'introduiran a la graella programes infantils? No sé si a la ràdio això és més adient, però s'introduiran i es potenciaran?

Bé, d'una forma general, quina línia es canviarà o què canviarà respecte de la línia anterior aquesta nova incorporació?

Vostè sap, Sr. Manresa, que fa un parell de mesos, ara sí que és ver que no me'n record quan, li vaig treure les xifres d'audiència d'IB3 Ràdio, després d'una piulada que varen posar una sèrie de periodistes on l'audiència de ràdio havia caigut d'una forma en picat, en més de 22.000 oients o s'havia quedat en 22.000 oients, ara, sincerament, no me'n record. Com canviarà aquesta tendència?

En definitiva, Sr. Manresa, i de forma constructiva, li deman, quin canvi significatiu suposarà per a IB3 Ràdio la incorporació de la Sra. Maitane Moreno? A la qual desig, sincerament, molta sort i molts d'encerts en aquesta nova etapa.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster, pel seu bell gest, seria, no?, hi ha un premi que es diu als esports que són olímpics, no?, vostè és dur, contundent, reivindicatiu, la veu dels treballadors, perfecte, i al mateix temps reconeix que quan hi ha coses que milloren les diu.

És responsabilitat del nou equip directiu, de la directora de la ràdio, del director de programació i de la cap de continguts que es fes la cobertura especial *Non Stop* de la final de Roland Garros de Rafel Nadal, el diumenge. No vàrem poder acreditar-nos perquè no ens varen donar acreditació suficient, però també al mateix temps s'ha de dir que l'equip de televisió de Marc Capó i de Marta García feren una feina excel·lent a la ràdio i a la televisió, més enllà de qualsevol horari i de qualsevol dedicació. Jo els vaig fer arribar personalment quan hi eren, amb una nota personal, i públicament a la redacció, i als seus editors corresponents, perquè la feina l'ha de coordinar qualcú des d'aquí.

És a dir, jo crec que ho varen fer bé i, de fet, Rafel Nadal és un dels icones indiscutibles que té material suficient a IB3, tot i la qüestió dels drets, que és complicada de gestionar, però que ho fem sempre. No podem retransmetre Roland Garros perquè és una xifra milionària i inabastable per a moltes televisions, i sobretot per a nosaltres. I també per a ràdio demanen drets, però es va fer una retransmissió així com tocava i ben feta, amb comentaris de Gabriel Forteza i Carles Escolar, és així? I també d'especialistes que havien... de Jofre, que havia estat entrenador seu, jo ho vaig seguir en paral·lel, tot i que hi havia un dilema quant a la retransmissió si ho veia per satèl·lit, però jo ho vaig seguir, sempre escolt IB3 Ràdio.

I també escoltava amb molt delit i amb molta passió Antoni Fuster, que esper que es recuperi, Antoni Fuster de Ràdio, que es recuperi aviat. I, com saben vostès, les baixes impliquen privacitat i no les pots intervenir. Jo vaig dir si el convidam a la presa de possessió de la nova directora, però vaig considerar després que si estava de baixa que millor..., esper que es pugui reincorporar. L'equip que l'ha substituït, Miki Tous ho ha fet excel·lentment, però Antoni Fuster és una de les icones de la narrativa passional del futbol del Mallorca.

També fan futbol femení, i també fan Marta Montoya i Marta Sant fan narracions en veu femenina, o Magda Estelrich fa les narracions del Balears. És a dir, la feminització de l'esport també és un clar exemple que Cati Moyà ha encapçalat amb les generacions dels *podcasts* tan celebrats, parlem en aquest cas de *Miliciana*, que va guanyar un concurs de noves ofertes de creativitat i que ens han donat un premi en competició amb gran productes i que enhorabona a la Ràdio i als seu creadors, Tolo Albertí, de Saïm, Coll, i a aquesta història que fa referència a un tema dramàtic esdevingut el 36 al front de Portocristo, entre Bayo i els nacionals o el comte Rossi i els feixistes.

Els convid, demà passat, a l'estrena de Ramon Llull, que és la pel·lícula que suma i recrea els sis episodis documentals d'animació fets per LADAT, un projecte iniciat en companyia del gerent anterior, preanterior, d'IB3 Ràdio, Fabregat, que vàrem anar a una reunió al Palma Arena, que es deia aleshores, amb la consellera de Cultura d'aleshores, que era Esperança Camps, la representant de l'Ajuntament de Palma, el representant de la Universitat, el representant del Consell de Mallorca, de l'IEB, per intentar aixecar un producte que era crear una sèrie sobre Ramon Llull -la Universitat també hi era-, i els primers que vàrem comprometre'ns vàrem ser IB3, i durant sis anys llargs es va produir. Es va estrenar al Teatre Xesc Forteza, s'ha estrenat a IB3, i ara es fa una pel·lícula, que és una suma ordenada i organitzada dels capítols distints. S'estrena dissabte, a les set i mitja de l'horabaixa, al Teatre Principal. Sé que han rebut convidada, però jo crec que és un episodi interessant de creativitat per als infants, creativitat vinculada a la nostra llengua, creativitat vinculada a una icona indiscutible de la nostra cultura com és Ramon Llull.

En què canviarà la Ràdio? Deixin a la directora i a Cati Moyà que gestionin la transició a una nova programació, que no serà molt diferent de la que toca, perquè desvestir una figura immediatament i treure-la al lloc de l'espai, de vegades és contraproductiu, s'ha de fer una cosa amb retocs, el que funciona que funcioni, el que no funciona retocar-ho, el que es pot millorar, es pot millorar. És a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Ja sé que a vostè no li agrada, però vostè seria un bon polític, eh..., perquè no m'ha contestat.

(*Remor de veus*)

Quan ja li dic, vostè em diu que vostè és periodista i és vera, etc., i tal, però seria un bon polític, perquè li ha dedicat cinc segons al que li he demanat. Amb tota la resta, estic totalment d'acord i per això li he donat l'enhorabona, perquè creia que era el meu paper, així com el crític, també es fan coses bé i està bé posar-ho en comú, però no m'ha contestat.

De totes formes, al final en aquests cinc segons, he entès que el nou equip d'IB3 Ràdio prepara el seu futur, em referesc a les línies de feina, per tant, si li sembla bé, jo crec que era adient avui fer la pregunta, que, a més, i li dic seriosament, li he fet, com totes, de forma constructiva, però aquesta

especialment, però donaren 100 dies de gràcia, i a la pròxima Comissió de Control, que començarà el mes de setembre, doncs li plantejaré la pregunta.

De totes formes, moltes gràcies per la contestació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster.

**12) Pregunta RGE núm. 5084/22, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a renovació de la programació.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 5084/22, relativa a renovació de la programació, intervé la Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies president, molt bon dia, Sr. Manresa. Vull donar la benvinguda també a tot l'equip que l'acompanya i sobretot a les noves incorporacions en aquesta nova etapa d'IB3.

I avui, precisament, la meua pregunta va dirigida un poc a aquest canvi que s'ha produït dins l'equip directiu. És cert que ara ja el Sr. Fuster també ha fet una pregunta encaminada un poc en aquest sentit, i jo simplement el que volia conèixer era si s'havia plantejat una renovació dels continguts en la programació, tant de ràdio com de televisió.

I res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

A una reunió recent, Sr. Fuster i Sra. Sans, vostè permeti'm, vaig dir: m'estic convertint en un polític en el discurs, perquè vaig fer una intervenció a una reunió informativa i vaig dir no, no, jo no rebug els polítics, jo crec que la política és la vida organitzada, com a cosa pública, però jo som un periodista. Mon pare era polític i altra gent i aleshores sí, però..., i no rebug l'activitat política, el contrari, consider que la política és el dinamisme social i que maleja aquells països i societats que rebutgen la política, perquè vol dir que no hi ha pluralitat, ni interès per la cosa pública.

La renovació de la programació. És evident que la directora té l'àmbit de gestió, en combinació amb mi, en combinació amb el director de programació, de l'adequació de la seva idea de la ràdio, d'una ràdio integrada i també de la idea de corporació de comunicació de la marca i de la gestió de les xarxes i de la gestió dels espais oberts. És a dir, la ràdio ha de reflectir com a mitjà que va dins la butxaca, dins el llit, al solitari, (...), als que van dins la barca i pesquen, els que van en

bicicleta no, no poden escoltar ràdio, no poden dur auriculars, la poden dur dins la butxaca; dins el cotxe, bàsicament, el 50% de l'audiència o més, és dins el cotxe. Aleshores les audiències són fugaces, parlar hores i hores sense dir amb qui parles, o 20 minuts és un error. Parlar..., dir: com vàrem dir ahir; i ahir qui t'escoltava? I te poden escoltar des d' Austràlia, o te poden escoltar des de Perpinyà, que hi ha una audiència singular, que ens envia comunicacions una dona que viu a Perpinyà. Però bé, no és tota, ens interessen les audiències massives.

Jo vaig anar a un taller mecànic i escoltaven IB3 Ràdio, i dic: que ho escoltes per jo; diu: no, jo la tenc cada dia per escoltar les notícies. I em va fer goig, perquè a un lloc que fan renou, escolten música així ràpida, no escolten notícies. Doncs, un mecànic en concret, escoltava IB3 Ràdio.

Ens interessa que l'escolti tothom i que hi hagi la tàctica de l'escolta en diferit, de l'escolta parcial, dels *podcast* i de potenciar IB3 Música, que és el nostre gran canal d'internet. I després que hi hagi pluralitat, interès públic, qualitat verbal, qualitat en el so, diversitat i no una ràdio de predicador de trona, sinó divertida.

Jo crec que la directora de la ràdio i els seus col·laboradors ho faran d'una manera dinàmica i sobretot amb èxit i que farem una programació d'una ràdio integrada.

Aquesta *Miliciana, diari d'una batalla*, que jo conec la història i la història manipulada i la història reescrita des de fa molt de temps, és una història fantàstica, d'un drama, però és una història fantàstica, d'un dietari, segurament manipulat, però una història de cinc persones, eren cinc, que eren milicianes, infermeres, combatents de la República, varen venir a Mallorca per intentar subvertir el que havia passat, que els seguidors de Franco i de Goded, Franco va ser comandant militar a Mallorca i sabia molt bé el que passava a Mallorca, i va ser una operació errada, hi ha narracions de García Oliver, que era un ministre anarquista, on deia que a Bayó l'hagués fet afusellar. Jo tenc els dietaris..., és a dir, va ser una història terrible, però aquesta història tan terrible va ser que cinc persones varen ser passejades des de Manacor a Son Coletes, com si fossin ics, és a dir, amb la indignitat més insuportable, i les varen violar i matar. Va quedar a la història de la brutor, i aquesta història, recreada sobre un dietari, probablement manipulat, és una història bella, és una història que la ràdio ha fet amb dignitat i amb honestat. Felicitats als qui ho han fet i felicitats a la ràdio!

No sempre farem coses d'aquest nivell, però farem també coses divertides. Per als al·lots? El Sr. Fuster em demanava pels al·lots, és clar tenim *No venim amb manual*, gran vaixell dels diumenges matí sobre manual. Que hem de fer-ho per als al·lots de l'edat tecnològica, de l'edat digital, de l'edat dels jocs internacionals, no just de *vamos a la cama* i de *Cola-Cao* i aquestes històries que eren... També és vera, però necessitam ser molt moderns, perquè a partir dels 8 anys ja manegen el mòbil massivament, abans era als 11, ara és als 8 anys.

Tot això..., i el mòbil serà la ràdio del futur, ja ho és, l'App i les versions, i el cotxe també. A posta el repte que tenen aquesta gent, nosaltres, jo, és molt gran. I jo tenc 6 ràdios repartides a ca meua, perquè a cada lloc..., som un malalt en

aquest sentit: en el comodí, en el vestidor, devora el sofà, a la cuina i al bany. Però jo vaig començar essent un periodista de diari i vaig estar 7 anys a Ràdio Nacional. Però mon pare feia el mateix i llavors vaig aprendre a ca... de tot. O sigui, a mi no m'han de convèncer de la importància de la ràdio i l'escolt a tota hora i escolt altres ràdios que no sigui IB3 Ràdio, per saber què fa la competència i per divertir-me, i alguna vegada pas d'IB3 Ràdio a una altra perquè consider que per ventura l'altra és més divertida.

Això ho intentarem evitar. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, Sr. Manresa per la resposta. És cert que m'ha centrat la resposta en la ràdio, però jo ho demanava un poc més general, tant de ràdio i televisió, perquè entenien o entenem, almanco des d'Unidas Podemos, que amb aquest canvi que s'ha produït a l'equip directiu imaginam que hi haurà una espècie, no vull dir una ruptura, però sí tal vegada un canvi, una transformació; és a dir, quan entra un nou equip, doncs aire nou, noves idees i etc.

Llavors, nosaltres ens interessam per això, en aquesta nova etapa, a veure si hi hauria aquesta renovació de continguts, tant a la ràdio, que ja em queda clar que sí, i la televisió. Més que res perquè nosaltres, com sempre hem explicat, tot el suport a l'ens i esperam fins i tot que algunes qüestions de programació puguin arribar a tenir l'audiència tan bona que tenen els informatius, que tenen una gran audiència. Ens agradaria que, al final, la gent quan sintonitzés o posés IB3, volgués quedar i volgués tornar, i jo crec que hem d'aspirar a poder arribar i saber com arribar a tota la màxima població possible.

Simplement avui la nostra pregunta anava enfocada en aquest sentit, crec que ja no té massa temps per contestar-me, però un poc en la línia que deia el Sr. Fuster, imaginam que en els pròxims mesos, quan hi hagi hagut aquesta adaptació del nou equip, que hagi aterrat, que hi hagi tota aquesta qüestió, ja podrem tornar demanar de nou, per veure quina ha estat aquesta evolució.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa.

**13) Pregunta RGE núm. 5037/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització dels treballadors sots-contractats.**

Passaré a la següent pregunta, RGE núm. 5037/22, relativa a procés d'internalització dels treballadors sots-contractats, intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Bé, moltes gràcies, Sr. President. Aquesta és la darrera pregunta, tanta sort!, perquè ens estam quedant gelats, no és per les seves contestacions, sinó perquè aquí fa molt de fred, o jo almanco en tenc.

I li vull fer dos incisos, Sr. Manresa, dos incisos. Vostè ha dit una cosa que m'ha resultat curiosa i és que li diuen que es torna polític, i de veres que és vera el que li diuen, vagi per endavant, i li ho dic seriosament, que sempre he opinat de vostè que és una persona molt dialogant i una persona amb un bon tarannà, i li ho dic seriosament i crec que vostè ho sap, però és vera que es torna polític, perquè m'he fixat a les darreres comissions, i m'hi he fixat avui especialment, que quan l'estrenyen un poquet, i en el tema dels conflictes laborals no li agrada que l'hi treguin, cosa que, per una altra part, és normal, canvia de tema i... *épocas anteriores y censuras y tal*, això és típic del polític d'esquerres progressista d'aquesta comunitat autònoma. Ho dic perquè sí que és vera que *está cogiendo estos tics* polítics.

En qualsevol cas, sempre vostè contesta o intenta contestar i ho fa sempre de molt bones formes.

I el segon incís, l'ha dit la Sra. Esperança Sans, que jo, doncs de qualque forma m'havia anticipat a la seva pregunta, igual que jo li faig una pregunta que la Sra. Sans va fer, ara fa una setmana, en aquesta comissió, això no és una queixa a ningú, però ens trepitjam molts de pics les preguntes, perquè no tenim el marge per poder-les canviar un cop les hem enregistrades.

Miri, Sr. Manresa, formulant la pregunta i passant al tema, la presidenta del Govern va anunciar, el mes de gener, que es produiria la internalització de les contractes dels serveis informatius d'IB3. Un parell de setmanes després, no me'n record, a petició pròpia, cosa que li vaig agrair, la Sra. Consellera Garrido va venir a aquesta comissió de control i va detallar més o manco com seria aquest procés. Dic "més o manco", no amb ànim de crear polèmica ni res, sinó perquè la consellera va parlar del procés d'una forma general, perquè hi havia alguns aspectes, com qui conformarien certes negociacions, dates concretes de quan estaria tot el procés acabat, que estaven enlaire encara, que ella no podia donar aquella informació en aquell moment. Tampoc... jo li vaig demanar com serien les oposicions, si serien oposicions només per a la gent de les sots-contractes o si serien oposicions obertes a tothom.

I han passat ja sis mesos des d'aquell anunci, o més o manco sis mesos, i falten uns sis mesos per iniciar el nou procés o per culminar el procés, com vostè en vulgui dir, i, per això, li deman: com avança aquest procés d'internalització? Què és el que ens pot contar, quines dades concretes vostè pot avançar-nos? Si s'acompliran i s'acompleixen els terminis prevists.

I una pregunta més: a vostè li sembla normal, ho dic de forma constructiva, a vostè li sembla normal que la primera reunió sobre la internalització comenci cinc mesos després de

l'anunci d'internalització. Ja sé que vostè em pot dir que *más vale tarde que nunca*, i tendria raó, però li sembla adient?

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Esper no pecar i convertir-me en un polític, en qualsevol cas no pecaria, seria una... diversificació de la meua feina, que dic que defens la vida política i els polítics en el seu moment, però procur no utilitzar arguments de distracció.

Miri, des del mes de gener ençà ens hem reunit, ho tenc apuntat al meu bloc específicament de reunions d'IB3, internalització, amb el comitè d'IB3, amb el comitè d'IB3 Televisió, no, amb el comitè de Dalton, amb les empreses de les contractes, amb els representants dels sindicats, a una reunió amb dos catedràtics de Dret Laboral i Dret Administratiu, amb els experts jurídics de la comunitat i els de la casa, per parlar d'aquesta història.

Ens hem reunit moltíssimes vegades amb l'equip de la Conselleria de Presidència i amb la mateixa consellera i el secretari general, amb l'Advocacia de la comunitat, i ens hem reunit també, via telemàtica, amb les empreses afectades abans, per comunicar-los el que anava a passar.

El Govern s'ha reunit amb les productores d'audiovisuals. Nosaltres ens hem reunit amb les productores d'audiovisuals explicant-los l'impacte i la preocupació que tenien.

Jo m'he reunit informalment amb el comitè d'informatius, que són 200 persones, la setmana passada dues vegades i per telèfon i per comunicacions directes, moltíssimes vegades, peticions de reunió n'hi ha hagudes, tràmit.

La reunió informativa establerta va ser aquest dimarts passat era, a la qual es va fer, amb una normalitat total i absoluta, l'explicació del què era necessari, la relació de les nòmines, dels salaris, dels contractes, dels horaris de cadascú, qui era i qui no era; un va dir: jo he tencut sis empreses diferents; uns altres quatre; l'altre que tenia el contracte guardat i l'altre l'havia de cercar. Les empreses contractistes han passat la seva relació nominal de contractes d'empleats anònimament, perquè vostè sap que la Llei de protecció de dades no permet identificar les circumstàncies personals.

Tenim avaluades amb la junta de contractació les possibilitats de canviar o no canviar el preu de la contracta de Dalton, que Dalton volia canviar-lo i és impossible.

Tenim avaluada la compra o no compra dels cotxes i de les càmeres i dels serveis necessaris de transició. La gerent des de fa sis mesos abans d'incorporar-se ha estat treballant des de la conselleria, com a UGE i com a encarregada especial; la

directora de gestió ha fet hores i deshores en aquesta història, en comunicació amb les empreses, amb l'administració, amb els jurídics, la gent que haurà de fer una RLT.

En paral·lel hem tencut el procés d'estabilització d'IB3, personal de la casa, o històries si en vol dir, i al mateix temps hi havia procés d'internalització, i al mateix temps hi ha hagut el procés de reelecció del director general i el procés de canvi d'equip, i, a més, el procés de culminació o no de l'acceptació provisional de Dalet i, a més, el canvi de programació i negociació de contractes i incorporació de nous directius, el procés de licitació de concurrència pública dels candidats a ser director de programació informativa, director d'esports i director de mitjans digitals i delegat de Menorca.

No li vull dir quina cosa, no, tot això és el que fem i, a més, totes les reunions més o manco jo les tenc, diguem-ne, anotades, i hem tencut reunions suficients, crec.

Que és una reunió informativa, jo els vaig anar comunicant un a un, a cadascun dels seus centres de treball, la propra reunió que hi hauria.

Vostè sap que dia 10 de l'1 del 23 s'acaba el contracte d'informatius. Els contractes d'explotació d'estudis acaba dia 31 de l'1 del 2023, i marcarà la fita, a partir del 31 s'acaba, i dia 1 de gener, i febrer del 23, 1 de febrer del 2023, es farà la internacionalització de tots els contractes.

Operació tècnica de televisió acaba dia 9 de l'11 del 2022, es farà una pròrroga com estipula la llei i que és possible fer prorrogues fins que l'administració o nosaltres, contractistes a IB3 diran: no renovam el contracte, el prorrogam fins que entri el següent, és obligació, fins que no hi hagi un nou contractista és obligació de l'anterior mantenir l'activitat, retribuïda perceptualment amb el que toca.

Operació tècnica de ràdio dia 8 de l'11. El servei de suport tècnic inclou manteniment de les instal·lacions, dia 8 de l'11. Hi haurà, diguem-ne, pròrroques singularitzades, i dia 31 de gener del 2023 serà el dia... IB3, total, és a dir, no serà un dia d'una implosió, sinó d'una gran integració de la nova IB3 total, dia 1 de febrer del 2023, el dia abans de La Candelària, serà el moment en què (...).

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula el Sr. Fuster.



EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, tres coses: la pregunta que li he fet que estava fora de la pregunta que ja li tenia plantejada és perquè l'he escoltat a vostè que era la primera reunió i a la Sra. Font i Marbán que era la primera reunió, i, sincerament, m'estranyava que cinc mesos després es fes la primera reunió. Les explicacions que m'ha donat les hi compr, perquè m'entengui d'una forma clara.

La segona pregunta que li vull fer, oposicions, com seran i quan seran, si m'ho pot dir, si ja ho saben i, si no, quan se sabrà?

I la tercera, la tercera, més que una pregunta, és un prec o és un prec i una pregunta: els serveis lingüístics d'IB3, que actualment estan externalitzats, entraran dins aquest procés o estaran fora d'aquest procés? I si estan fora d'aquest procés, quin plantejament de futur fem dels serveis lingüístics d'IB3?

Li ho deman perquè no ho sé. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Sr. Manresa, ha esgotat el temps, però en ser la darrera pregunta, si vol afegir alguna cosa més.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Si em permet donar...

EL SR. PRESIDENT:

Té un minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Com que he estat tan discursiu i dilatant no he arribat.

Miri, la primera reunió formal de les reunions informatives, perquè a les reunions anteriors tots hi eren, és a dir, tothom ens havíem vist i ens coneixem les cares i els noms i els telèfons de tothom i a mi em varen comunicar. D'acord. I, a més, és una relació informativa. Nosaltres no podem negociar, els volem informar i aleshores ells ens han passat tot el material, ells tenen els nostres correus.

Llavors, el consell de direcció òbviament, ha participat i decideix conjuntament amb la decisió governamental i en paral·lel, que és l'òrgan de gestió i direcció i decisió política d'IB3, i les directrius estratègiques ho comporten. Hi ha una addenda especial sobre aquesta història, i en l'organització tindrà també el seu pes informatiu i rol en aquest procés.

Dimarts tenim un consell de direcció per aprovar el Pla de gestió, els comptes anuals, tot, multitud de temes que tenc apuntat a l'ordre del dia convocat.

Sobre els lingüistes. Tenim la intenció, però acaben el novembre del 23. Quan hagin acabat la idea és que les sis persones que són a la contracta siguin internalitzades, d'acord amb la funció que facin. Això ho vaig traslladar jo a un moment a la conselleria d'adscripció i em varen dir que sí. Jo consider que és lògic, però és un servei licitat i acaba el novembre del 23.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat. Moltes gràcies per la seva generositat horària i comprensió, a tots els diputats, i si he ofès a qualcú, especialment al Sr. Gómez Gordiola, amb les carusses, ho retir.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. No havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió i agraïm l'assistència i la presència.

Moltes gràcies.



**DIARI DE SESSIONS**

**DEL**

**PARLAMENT**

**DE LES**

**ILLES BALEARS**