



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2023

Núm. 29

## Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 16 de març de 2023

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 1552/23**, presentada per la diputada Sra. Vanessa Díaz i Ojeda, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a representativitat de Formentera a la ràdio i televisió pública. . . . . 661
  - 2) **RGE núm. 1507/23**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a gravació dels programes d'IB3 televisió *Agafa'm si pots* i *Jo en sé més que tu*. . . . . 663
  - 3) **RGE núm. 1510/23**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a campanya electoral. (**Decaiguda**). . . . . 664
  - 4) **RGE núm. 1514/23**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a valoració dels 18 anys de l'Ens públic. . . . . 664
  - 5) **RGE núm. 1517/23**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a segon canal de ràdio dedicat a la música i a la cultura. . . . . 666
- 
-

- 
- 6) **RGE núm. 1554/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a neutralitat de tots els espais d'IB3 durant la propera precampanya electoral. . . . . 667
- 7) **RGE núm. 1558/23**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a evolució d'IB3 en aquests 18 anys. . . . . 668
- 8) **RGE núm. 1559/23**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a conveni firmat amb l'Associació 3 Salut Mental. . . . . 669
- 9) **RGE núm. 1560/23**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració dels documentals emesos a IB3 TV en el dia de les Illes Balears. . . . . 670
- 10) **RGE núm. 1561/23**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a reptes de futur per a IB3. (**Decaiguda**) . . . . . 672
- 11) **RGE núm. 1565/23**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a igualtat de condicions en la participació de partits polítics als debats de campanya electoral. . . . . 672
- 12) **RGE núm. 1555/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a igualtat de tracte als partits polítics. . . . . 673
- 13) **RGE núm. 1556/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització d'IB3. . . . . 675
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui, amb una mica de retard, però, posem-nos-hi ja. En primer lloc, demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, president, Núria Riera substitueix Tania Marí.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Presidente, Idoia Ribas sustituye a Jorge Campos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Entenc que cap més. Passarem a l'ordre del dia d'avui.

Faltava una diputada per demanar substitució, entenc.

LA SRA. DÍAZ I OJEDA:

En substitució de la Sra. Patricia Font.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per: Bàrbara Barceló i Ordinas, gerent de l'ens públic; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; Francisco Javier García i Tur, director de continguts Informatius; Josep Pons i Reynés, director d'Esports; i Francesc de Borja Ferrer i Santos, cap de continguts de Ràdio. Benvinguts i benvingudes, tots ells.

**1) Pregunta RGE núm. 1552/23, presentada per la diputada Sra. Vanessa Díaz i Ojeda, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a representativitat de Formentera a la ràdio i televisió pública.**

Passarem ja a la primera pregunta, la RGE núm. 1552/23, relativa a representativitat de Formentera a la ràdio i televisió pública, intervé la Sra. Vanessa Díaz i Ojeda, del Grup Parlamentari Mixt, té la paraula en voler.

LA SRA. DÍAZ I OJEDA:

Moltes gràcies, president. Molt bon dia, Sr. Manresa, i a la resta del seu equip, i resta de diputades i diputats.

Com a diputada de Formentera veng avui a fer-li en aquesta compareixença una pregunta que té més dubtes que certeses, i espero que vostè pugui aclarir-me, a mi personalment i a tota la gent de Formentera, que ens segueix per *streaming*. A la meua illa, quan es pregunta a la ciutadania si segueixen IB3, contesten que per alguna notícia que surt a l'informatiu no val la pena mirar-se-la perquè no s'hi senten reflectits i que no senten cap lligam amb la radiotelevisió pública. Per això voldria demanar-li si coneix el nivell real d'audiència d'IB3 a l'illa de Formentera.

A més a més, quan preguntes per la resta de programació que no siguin els informatius, com ara els magazins, gairebé tots els ciutadans ens diuen que no hi ha pràcticament representació formenterera dels nostres costums i tradicions i, fins i tot, ens arriben a dir que quan es fan connexions amb la nostra illa, la nostra parla no hi és present, com sí hi és la resta de varietats lingüístiques illenques, i que això els sembla un greuge comparatiu.

Aquesta infrarepresentació de la nostra illa i de la nostra parla, no sembla que creï un producte atractiu i entenedor de la realitat formentera a la resta de les illes.

Amb referència als mitjans tècnics, he llegit en els *Diaris de Sessions* de la seva darrera compareixença i parlava del centre d'emissions i producció de notícies que es troba a La Savina. Doncs bé, quan els diputats de Formentera hem volgut intervenir a IB3 Ràdio, ho hem hagut de fer des de fora de les instal·lacions per manca de càmeres o altres deficiències tècniques que hi havia al centre. Aquesta situació creiem que no dona resposta a les necessitats de la ciutadania i que seria correcte que un centre d'emissió tingués els mitjans adients per donar respostes.

Respecte dels mitjans personals, és cert que els treballadors estan molt contents amb la internalització, una fita que ha costat molts d'anys i esforços, però no és menys cert, encara, que hi ha disparitat de sous dins del mateix ens, alguns d'aquests sous són extremadament baixos i absolutament inadequats per la carestia de la vida a Eivissa i, molt particularment, a Formentera. De fet, ens hem trobat amb càmeres que han deixat la nostra illa per manca de poder pagar-se un habitatge i han hagut de ser recol·locats a altres illes.

A més a més de la rotació enorme que té el personal, hi ha el tema de les substitucions, que en aquests moments no es cobreixen per manca d'un borsí que ho permeti. A Formentera, quan un treballador té vacances o està de baixa, es cobreix amb altres treballadors que es desplacen des de l'illa d'Eivissa, però com que aquesta seu també té les seves pròpies mancances de personal -com ha succeït en més d'una vegada, de dues i de tres- Formentera queda totalment fora de cobertura mediàtica. Aquests mitjans personals no semblen els més adients, i sembla que no estan remunerats com pertoca a les circumstàncies de les Pitiüses.

Per tot això que li he exposat, voldria preguntar-li si considera que la representativitat de Formentera a IB3 crea una ràdio i televisió pública realment balear. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Díaz. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Molt bon dia. Benvinguda, diputada Díaz i Ojeda, amb aqueixa pregunta, que està formulada més per certeses seves que per dubtes, és a dir, d'afirmacions per part seva.

Primer, IB3 és una ràdio i televisió de Formentera també, amb plena atenció, esment i cobertura a Formentera. No hi ha cap altre mitjà de comunicació a totes les illes que tenguí quatre professionals amb lloc de feina a Formentera; que tenim un estudi amb càmeres i d'emissions; que l'entrevista de la presidenta de Formentera es va fer, per exemple, des de l'estudi de La Savina i que, sempre que es pot, es fa ús d'aquest treball, perquè fem realitat aquesta ràdio i televisió pública de les Illes Balears sigui transterritorial, transinsular.

No hi ha una quota per illes, hi ha una quota per realitat, per actualitat, per diversitat. El curs de la informació i la capacitat és la realitat, i més que mai les minories, la perifèria, hi han de ser presents, però l'esforç que fa IB3 per ser present des de tots els indrets de les Illes Balears, és molt considerable, i a Formentera tenim quatre persones fixes que treballen per traslladar al conjunt de les Balears la nostra realitat.

Un dels pilars fonamentals de la televisió són els informatius i tenim dos ENG, un equip de televisió i un redactor, o un càmera i un redactor que treballen perquè tot passi per la ràdio i la televisió i les plataformes digitals, en torns de cada dia, en torns de cada setmana, per parlar de dilluns a diumenge, de divendres a diumenge, en els torns diferents.

Jo crec que tot allò que passa ho tenim ben cobert i, efectivament, la presència de Formentera no s'acompleix per quotes, ni es regeix per quotes, es regeix per rellevància informativa. Perquè si es regís per quotes, ho fariem pel pes demogràfic i per significació política, i llavors seria un cert absurd. I a la ràdio ben igual, és a dir, tenim presència permanentment en els espais i, per exemple, en el programa *Téntol*, que és un programa diari de molt d'èxit sobre les varietats lingüístiques, té especial esment a la varietat lingüística de Formentera o de la participació de la gent de Formentera. Sí és cert que la població de Formentera no és monolingüe, i després, tota la majoria de programes que tinguin present, també hem estrenat un programa a Formentera, de televisió, que es diu *Triada*, fet per Alfredo Montero i Carles Torres, i en voldríem fer més.

És a dir, a mi m'agradaria que les seves certes crítiques es convertissin en confiança que IB3 és molt important per a tots els ciutadans de les Illes Balears i, també, per a Formentera.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Díaz.

LA SRA. DÍAZ I OJEDA:

Jo, Sr. Manresa, perdoni, jo no li he demanat una quota per a Formentera, jo li transmet el que la ciutadania m'ha transmès a mi, que veuen poc reflectit..., no li dic que hi hagi un tant per cent de població, un 1% del temps de ràdio o de televisió de les Illes Balears a Formentera. Per això li demanava si vostè sabia quines són les audiències reals a Formentera, no crec que hagi estat una crítica, vaja.

De totes maneres, també he vist, ens han fet arribar una..., vostè parla de les quatre persones que són a Formentera, fet feina de dilluns a diumenge; és cert, hi ha un equip que ho fa de dilluns a divendres i un altre que ho fa els caps de setmana, però ells mateixos demanen que, quan hi ha baixes, no se'ls substitueix, que s'ha d'enviar l'equip d'Eivissa i que de vegades ells mateixos -l'equip d'Eivissa- no poden venir perquè ells mateixos estan de baixa. Per això li demanava aquesta informació.

No és una crítica, és una informació que li voldria demanar.

Llavors, i la referència de la rotació de personal té a veure amb les mancances retributives que troben aquest personal. I he vist que a l'informe que ens han donat d'execució pressupostària hi ha un superàvit, cosa que per a mi crec que és importantíssima perquè normalment els ens públics solen ser deficitaris. Llavors, tal vegada, aquest superàvit es podria reinvertir a millorar els sous i els complements per als treballadors.

Però no ha estat una crítica, ha estat només informació per transmetre a la gent de Formentera.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Díaz. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies i perdoni si la contestació ha estat -diguem-ne- dolguda, no, no ho era.

Li dic, que ara mateix m'acaben de passar que la Direcció General de Funció Pública ha autoritzat les bases per crear els borsins de substitució de categories de persones que es troben ara integrades dins l'ens públic internalitzat, i el departament de recursos humans prepara ja les sol·licituds en el SOIB -Servei d'Ocupació- per a la creació i comptar amb personal per a substitucions, que era una de les mancances que el procés d'internalització generava; és a dir, abans les empreses contractistes tenien disposició lliure de contractar a qui volguessin que complís les condicions; una empresa de servei públic té les condicions reglades des de Funció Pública.

I sàpiga que nosaltres estam molt orgullosos de la cobertura i la creativitat i la sensibilitat dels ciutadans de totes les Illes Balears, i també de Formentera, que és la més distant de la metròpolis.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**2) Pregunta RGE núm. 1507/23, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a gravació dels programes d'IB3 televisió *Agafa'm si pots* i *Jo en sé més que tu*.**

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 1507/23, relativa a gravació dels programes d'IB3 Televisió *Agafa'm si pots* i *Jo en sé més que tu*, intervé la Sra. Idoia Ribas, té la paraula.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. Sr. Manresa, ¿puede detallar en qué estudios, en qué ciudades y por cuánto tiempo se han venido grabando los programas de IB3 Televisión titulados *Agafa'm si pots* y *Jo en sé más que tu*?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. President, Sra. Idoia Ribas. El programa *Agafa'm si pots* s'enregistra a Saragossa, a un *hub* interterritorial, que té l'empresa productora allà, que fan també els programes de Madrid, Canàries, Catalunya, Castella-la Manxa i Aragó, que han anat darrera la imatge d'IB3 per fer aquest programa de concurs, que duu en antena des del 2007.

*Jo en sé més que tu* s'enregistra a Palma, al plató de l'empresa audiovisual Noves Produccions, que també han fet versions de País Basc, València i Aragó. Tot l'equip de *Jo en sé més que tu* és de les Illes Balears, així com les empreses d'il·luminació, unitat mòbil i so, i estam en antena des del maig del 2017.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. Sr. Manresa, el formato de *Jo en sé más que tu*, que es una idea desarrollada por IB3 y la productora Mediapro, que sí es verdad que se ha vendido a otras televisiones, lo que nos cuesta es entender la operativa que lleva a trasladar la producción de IB3 a otros estudios de grabación y ciudades con el coste injustificado de desplazamientos, hoteles y dietas para los trabajadores, al menos, el presentador y el productor del programa, y de los concursantes.

Este funcionamiento, además de ser una pesadilla a efectos de producción y un despilfarro de dinero público, choca frontalmente con las premisas por las que se nos dijo que nacía IB3. Entre los objetivos de IB3 estaba -y se nos lleva repitiendo 18 años- el de fomentar la industria del sector audiovisual de las islas Baleares: eso no tiene nada que ver con utilizar estudios de televisión de fuera de las islas ni con su personal. ¿De verdad, no hay platós equipados en Baleares? ¿De verdad, no contamos con atrecistas y tramoyistas, operadores de cámara, técnicos de sonido, realizadores, regidores, personal de maquillaje? ¿Esa es la idea que tiene IB3 de fomentar el sector

audiovisual de las islas, llevarse la producción a Valencia o a Zaragoza, o donde sea y, con ella, el trabajo de todas estas personas?

¿En qué lugar quedan las empresas de producción audiovisual que pueden prestar ese servicio en las islas Baleares?

La idea de que se liciten los programas y se adjudiquen a la mejor oferta tampoco vale en este caso, ustedes fijan las bases de la licitación y en ese concurso, al que puede concurrir cualquiera empresa, evidentemente, independientemente de su sede social, se debe establecer que la producción se realizará en Baleares.

No hay ningún problema con eso, pero el esperpento llega cuando, por otra parte, se internalizan a más de 300 trabajadores, entre ellos se encuentra el personal de plató, o sea, pagamos las nóminas de unos profesionales para que luego sean otros los que hagan su trabajo y así lo pagamos dos veces. ¿Sabe cómo se llama esto en una empresa, Sr. Manresa? Pues ruina y, con suerte, mala gestión.

¿Ha calculado el sobrecoste de llevar la producción fuera de las islas? Y, lo que es más importante, ¿ha calculado cuánto han perdido las empresas locales y sus trabajadores, cuánto le ha costado la broma al contribuyente, en definitiva?

No voy a incidir, como ya hemos hecho en numerosas ocasiones, desde VOX, en el cierre de IB3, dejemos al lado esta cuestión por hoy, centrémonos en la cuestión que nos atañe y, por ello, tengo una última pregunta para usted: ¿hasta cuándo vamos a rodar programas, concursos fuera de las Islas, va a seguir así o va a revertir este despilfarro?

Gracias, presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Diputada, Sr. President. *Agafa'm si pots* és un dels programes més vistos de la història d'IB3 i va arribar a substituir pel·lícules antigues de l'oest, i només en 12 mesos aquests ha estat vist a qualque moment per 850.000 espectadors, amb un 8,1% de mitjana. Ha tengut presentadors com Llum Barrera o ara te Antoni Jaume, va tenir Quique Jiménez, *Torito*, i des que es va estrenar, he dit, s'ha vist a Andalusia, Castella-La Manxa, País Basc, Galícia, Canàries, Madrid, Catalunya, Aragó, València i Balears, amb el mateix format i amb el mateix sistema de producció.

Tots els guionistes, lingüistes, productors, gent de càsting, són professionals de les Balears...

(*Se sent una veu inintel·ligible de fons*)

... pel que fa referència al programa *Agafa'm, si pots*.

L'empresa mallorquina Noves Produccions s'encarrega de totes aquestes tasques i el programa té una versió balear que genera una gran participació i vertebració del territori, és a dir, fa cultura, entreteniment, informació, diversió i estira també els dos costats de la programació..., i també un efecte d'estirada del públic jove. Hi han participat 900 concursants de les illes i ara mateix la demanda..., hi vol participar molta més gent que mai, d'acord.

Vostè em demana: què ha costat durant tot aquest temps... aquest temps que som aquí, és a dir, des del 2017 o el 2019, un ha costat 4,6 milions d'euros, i és la versió més barata de tot FORTA, vull dir, altres versions són més cares, i l'altre costat 3,6 milions, amb un preu de minut més barat de tot FORTA.

Sí és ver que d'aquesta part, un 40% queda a les Illes Balears, per un costat, pels costos de producció i per la gent que hi participa.

Per què no es fa aquí? Perquè si s'hagués de fer aquí voldria molt més. En quin sentit? Que mobilitzar tota una plantilla, tot un estudi per tenir-los dos dies per setmana gravant ens costaria molt més, ho fem fora perquè..., i ho fan totes les televisions centralitzades a un lloc perquè tenen el sistema informàtic, el sistema d'il·luminació, el sistema de realització, 8 càmeres preparades i predisposades, i més d'una vegada hem demanat a les productores de les Illes Balears que fessin propostes de formats de concursos perquè hi participassin. De fet, una productora de les Illes Balears és coproductora d'aquest programa, i llavors, la producció la fem des d'aquí.

Aposta que *pesadilla, despilfarro, esperpento...*, *¿hasta cuándo?... cierre de IB3...*, al final es el que vostè deia, no? Què hem perdut? Doncs, tancament d'IB3. Jo defensaré la viabilitat d'IB3, la seva necessitat i l'èxit d'aquests programes fets en cooperació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**3) Pregunta RGE núm. 1510/23, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a campanya electoral.**

Passarem a la següent pregunta, la qual hauria de ser del Grup Parlamentari Unidas Podemos, però la diputada Esperança Sans ha excusat l'assistència per motius de salut.

**4) Pregunta RGE núm. 1514/23, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a valoració dels 18 anys de l'Ens públic.**

Per tant, passarem a la quarta pregunta, la RGE núm. 1514/23, relativa a valoració dels 18 anys de l'Ens públic, intervén la Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, president, senyores i senyors diputats. Sr. Manresa i equip, benvinguts una vegada més a aquesta Sala Verda, crec que la darrera en aquesta legislatura.

S'acompleixen 18 anys d'IB3 Ràdio i Televisió, del seu naixement, que nosaltres vàrem veure, per cert, i li voldria dir quina valoració fa de la feina, la tasca feta durant aquest temps.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Puc parlar amb propietat dels darrers 7 anys i parlar amb convicció i amb corresponsabilitat sobre els 18 anys en què ha evolucionat i crescut.

Ha anat bé, amb normalitat, i jo crec que el temps ens dona la raó, que superam el repte del temps i l'exercici de maduresa que necessita la ràdio i televisió per sintonitzar amb la població. No és un bot al buit, ni és una alineació de les audiències, ni és un *top* per l'audiència, ni és un oblit de les audiències, és la vocació de cada dia d'estar en sintonia amb els desitjos de la població.

Jo crec que ens hem convertit en un referent, som necessaris, som referents, som el principal mitjà de comunicació de les Illes Balears, som el més modern i el que cada dia, durant cada minut i cada hora tocam la pell i mostrem la pell dels espectadors i dels seguidors.

És a dir, la ràdio és líder en llengua catalana, la quarta en mitjans convencionals, tot i que vàrem néixer molt més tard i la tradició que tenen les ràdios comercials.

Donam lloc a les petites productores, amb nou talent. Hem madurat en professionalització i eficiència, i tenim l'experiència, i després desenes d'estudiants de periodisme tenen com el seu futur fer feina a IB3.

A la televisió podem dir que som la televisió de les Illes Balears, sense cap dubte, és a dir, a Eivissa, a Formentera, a Mallorca, a Palma, a Menorca, és a dir, no hi ha cap prova del cotó que ens desmenteixi aquesta vertebració, (...) de la llengua, periodisme de proximitat, creativitat, acompanyament del sector d'indústries culturals, exportació de continguts, és a dir, pel·lícules i sèries fetes per IB3 s'han vist als Estats Units i al Canadà, o *La Paca*, *Memòria negra* a Amèrica llatina, hem guanyat dos premis de televisions autonòmiques durant dues convocatòries consecutives.

És a dir que, per exemple, aquesta setmana sortia una entrevista a una professora del Japó que deia que aprenia la llengua catalana de les Illes Balears mirant IB3, i mirava *Pep* i *Emplatam*. Dius: d'acord, això és una anàlisi global? Això és una anàlisi de sensacions i d'oportunitats concretes i de

qüestions, diguem-ne, satel·litals que conformen la constel·lació d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, president. Sr. Manresa, avui feia un exercici de repassar el que ha estat la història d'IB3 des que es va obrir, i la veritat és que ha tengut uns moviments, uns terratrèmols prou importants des del seu naixement.

Primer va arribar a l'època de Jaume Matas que la va posar en marxa amb un pressupost de 130 milions d'euros, allà on ell deia "Hágase" i tot es feia, i érem una mica..., com ho diria?, un canal nou *Mama-Chicho* segons com per a la gent que la dirigia i la programació era tot espectacle i poc contingut.

Després de tot això va arribar José Ramón Bauzá, la seva presidència i va decidir que qui informaria sobre la seva política serien les xarxes socials i va fer una retallada que va acabar amb la vida d'aquelles productores que ho varen bolcar tot a IB3, perquè era el futur i el present en aquell moment de la indústria audiovisual.

A partir d'aquí, les productores han estat ferides -ferides-, algunes desaparegudes, altres malmeses, unes altres respirant com han pogut i han fet feina de d'una manera prou precària, fent, això sí, tot allò que han pogut amb moltíssima d'il·lusió i moltíssima professionalitat.

Li he de reconèixer a la seva etapa d'aquests darrers 7 anys l'estabilitat que ha agafat IB3 perquè vostè ha apostat per una programació i l'ha mantinguda. Això no ho han fet tots els directors d'IB3 Ràdio i Televisió, és a dir..., es competia per l'audiència i si un programa un dia no anava bé ja el llevaven i era com que no sabies molt bé IB3 què era. Jo li reconec aquesta aposta pel que vostès han cregut que és qualitat i de qualque manera és la identitat de la nostra comunitat autònoma.

Estic d'acord amb la Sra. Vanessa Díaz que moltes de les persones que miren la televisió o escolten la ràdio a Menorca, a Eivissa i a Formentera parlen d'una televisió i una ràdio de Palma, ja no de Mallorca, sinó de Palma, i que això també ens ho hauriem de fer mirar.

El que passa és que, arribats a aquest punt, i reconeixent-li tota aquesta estabilitat i la qualitat d'alguns programes, d'algunes ficcions, la internalització dels informatius i tantes coses que s'han fet de mica en mica, de passa en passa i amb molta tenacitat, nosaltres creiem que en aquests moments ens falta una programació que ens engresqui a veure-la, per exemple, els vespres; és a dir, és que es repeteixen els programes una i una altra vegada. Jo em deman si és només qüestió de pressupost o és que han acabat una mica les idees.

Voldria saber si hi ha possibilitats de fer una programació de qualitat quan arriba la nit i les persones volen veure la televisió, perquè és molt difícil enganxar-se a IB3 per molt que l'estimis.

Res més, aquesta és la pregunta que li faria, si és qüestió de pressupost, és qüestió que no hi ha idees, és qüestió que vostès troben que amb aquests programes que funcionen ja va bé, o quina és la seva visió de cara al futur ja que hem complit ja els primers divuit anys i esperem, com sempre dic, que hi hagi llarga vida per a IB3.

Enhorabona pels divuit anys, per la internalització dels serveis informatius i una bona empena per a la resta de treballadors que també són IB3.

Molts d'anys i salut!

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. És a dir, a mi m'agradaria tenir una mica més de visió positiva. Primer, jo no conec tots els espectadors ni oients d'IB3, ni d'IB3 Ràdio ni d'IB3 Televisió, per la qual cosa no puc parlar en nom seu, excepte pel que ens diuen les enquestes o el control d'audiència. A posta que no... és la televisió de Palma o és la ràdio de Palma? No, és a dir, aquí som les Illes Balears, és a dir que l'exercici i esforç que fem des d'IB3 per tenir estès a tot el territori personal periodístic, tècnic i estudis i control per poder fer emissions no ho fa ningú més.

Les productores sempre demanen, justament, és a dir, perquè són empreses, nosaltres intentarem no decebre les seves expectatives.

Respecte del que ha comentat del passat, jo no tenc res a dir, jo li he dit, em faig càrrec dels set anys i assumesc com a pròpia la gestió de la imatge d'IB3 i també el seu passat solidàriament.

Els programes els vespres es repeteixen, miri, no, els programes són *prime time* i després hi ha algunes repeticions, com fan totes les televisions. Vostè mira una plataforma caríssima, què li 8 o 15 euros al mes, i veu que l'oferta de sèries o l'oferta de documentals o l'oferta d'espais d'humor estan repetits, per què? Perquè no tothom, ja no existeix aquell espectador que s'asseu davant la televisió i no es mou, que cada dia li has d'oferir una cosa nova. O a la ràdio, que la ràdio és més austera en aquest sentit, però repeteix el vespre la programació.

Miri, jo crec que aquests divuit anys la integració ha anat bé, la prova ha estat superada, hem fet un exercici de maduresa i tranquil·litat, però, evidentment, que no ens hem de conformar que això és una factoria que actua completament tota sola en totes les coses i que la imaginació apareix, sinó que s'ha d'excitar la imaginació. I el compromís és de ser fidels al nostre compromís social i al nostre compromís de rendiment social i de rendiment davant la població, i també de despesa econòmica que s'acosti a la realitat dels pressuposts d'una empresa pública. I sobretot, no fer trampes, ni amb la informació ni amb l'entreteniment ni amb els programes ni amb els continguts.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**5) Pregunta RGE núm. 1517/23, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a segon canal de ràdio dedicat a la música i a la cultura.**

Per a la següent pregunta, la RGE núm. 1517/23, relativa al segon canal de ràdio dedicat a la música i a la cultura, intervén el Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, en primer lloc, vull agrair la disposició de tots els diputats a poder passar la pregunta perquè he tingut un problema d'agenda, vull agrair la presència al Sr. Manresa, com no pot ser d'una altra manera, i a tot l'equip que l'acompanya, avui amb nosaltres per darrera vegada a aquesta darrera comissió de control, no sé si hi haurà qualque cosa més la setmana que ve, però, probablement, estrictament de control, serà aquesta. Per tant, he d'agrair-li també tota la feina que s'ha fet al llarg de la legislatura, no farem un balanç a aquesta pregunta, però evidentment ha estat una legislatura intensa on s'han aconseguit fites importants.

Entre les fites que hi ha pendents, hi ha una qüestió que n'hem parlat a aquesta comissió de control i també n'hem parlat a altres espais més informals, sobre la prioritat de poder tenir aquest segon canal de ràdio d'IB3 Ràdio dedicat específicament a la música i a la cultura. Per tant, d'aquí la meua pregunta: si es té previst a qualque moment o en calendari posar en marxa les emissions d'aquest segon canal de ràdio dedicat a la música i a la cultura a IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ferrà, també a la seva i a tota la vocació, diguem-ne, dialèctica, esportiva, crítica i còmplice que hi ha a aquesta comissió, que és la darrera d'aquesta legislatura, que ha estat un repte i una satisfacció participar-hi i ser sotmès a la transparència i al joc dialèctic de la política.

Miri, IB3 garanteix la diversitat política, territorial, cultural, de tothom, de les minories i el joc democràtic i la cultura és un dels elements centrals del joc democràtic, de la riquesa social.

A una intervenció anterior seva li vaig explicar que teníem IB3 Música, com a segon canal musical, que es trobava en procés de relançament. Aquest renaixement, que volem que sigui una nova web musical amb material inèdit, que sigui un espai de referència per als músics i els amants de la música a

través de la xarxa d'internet, perquè no tenim freqüència estable, la tenim dissenyada i carregada, però hem tingut un problema tècnic internacional, per entendre'ns així: el nostre proveïdor web va ser absorbir per una altra empresa internacional i aleshores varen fer una migració del nostre domini i del servidor seu, i la nostra web va quedar aturada. Aleshores hem hagut de fer un procés de superació d'aquesta anomalia i de la qual no ens hem pogut defensar perquè és una operació internacional d'absorció dels serveis.

És a dir, hem perdut uns mesos, però tenim el compromís que tot d'una que es pugui resoldre, que els tècnics puguin resoldre ingestar de bell nou tot el material, IB3 Música de bell nou serà relançada, amb tota la fanfàrria que sigui necessària i quan es trobi *on air* el més aviat possible, ho farem avinent. Però, per què? Perquè també tenguem concerts, la cultura sonora, píndoles radiofòniques creades per tres dones, Aina Zuazaga, Maria Martín i Marta Terrasa, noves veus; després programes nous fets per Tomeu Canyelles i Pilar Rubí, que són de tretze capítols cadascun. És a dir, que sigui una IB3 Música cultura i que compleixi el compromís de tenir un canal obert per enriquir l'interès dels ciutadans i també sigui un dipositori de concerts, per exemple, concerts en directe, concerts de tots els grups que tenen activitat, els festivals que ens demanen sempre l'ajuda.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, gràcies per la resposta, la don per boníssima i res, vull desitjar-los a tots una tasca de continuïtat tan òptima com la que s'ha tingut darrerament.

Ara vénen uns mesos que no tendran comissió de control, fins que s'hagi constituït, se suposa, el nou Parlament, per tant, vénen uns mesos d'acumulació de qüestions, i desitjar-los que durant aquests mesos i en el futur, evidentment, segueixin en la línia de fer que IB3 sigui una casa gran i que sigui el que ha de ser, que és una radiotelevisió pública i gratuïta.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, intentarem que així sigui i donar feina, però no maldecaps.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Manresa.



**6) Pregunta RGE núm. 1554/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a neutralitat de tots els espais d'IB3 durant la propera precampanya electoral.**

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 1554/23, relativa a neutralitat de tots els espais d'IB3 durant la propera precampanya electoral, intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Popular, té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Sí, moltes gràcies, Sr. President.* Sr. Manresa, muy buenos días, bienvenido a esta comisión de control a usted y, cómo no, a todo el equipo que, como siempre, le acompaña.

Sr. Manresa, como usted sabe, nos quedan menos de tres meses para las próximas elecciones autonómicas, municipales y locales del próximo 28 de mayo. Creo que todos podemos estar de acuerdo, usted y yo también, que IB3 tiene que jugar un papel importante en este proceso electoral, evidentemente, no me refiero a decantarse por unos y por otros, especialmente o concretamente hacia unos. Todos sabemos que el derecho a la información es un derecho fundamental en democracia, porque la información es decisiva a la hora de ir a votar. Por eso, el papel de una televisión y de un ente público que debe garantizar ese derecho es clave en este periodo electoral.

Una televisión o radio pública, como la nuestra, con el presupuesto y los medios técnicos y humanos que maneja, especialmente respecto a otros medios de comunicación, como usted muy bien siempre ha dicho en esta comisión de control, y hoy lo ha vuelto a repetir, tiene ante sí un reto informativo y mediático muy importante, así como una inmensa responsabilidad.

Evidentemente, este proceso electoral, unas elecciones, no es la razón que justifica tener un ente público, pero sin duda es uno de esos motivos en los que un ente público tiene que realizar un trabajo profesional y ejemplar ante los ciudadanos y, sobre todo, Sr. Manresa, neutral. Un trabajo profesional, ejemplar y neutral no se improvisa, se tiene que planificar y se planifica, entiendo que, a menos de tres meses de las elecciones, usted ya, con su equipo evidentemente, ha planificado todas estas cuestiones, que ya han trabajado en este sentido.

Y, Sr. Manresa, quiero que sepa que cuando me refiero al proceso electoral no me refiero a los quince días de campaña que establece la Junta Electoral, evidentemente en este espacio de tiempo hay unos tiempos de cobertura tasados que, además, vienen marcados por la ley, ni tampoco me refiero sólo a los espacios informativos, cuando hablo de proceso electoral me refiero a hoy, a esta tarde, a mañana, a este fin de semana, y así hasta el próximo 28 de mayo.

Actualmente hay nueve partidos con representación parlamentaria, cada uno con diferente peso y relevancia, y le hago esta pregunta, Sr. Manresa, porque hemos visto como sistemáticamente en estas últimas semanas no se cubren las convocatorias del candidato del Partido Popular al Ayuntamiento de Palma, este es solo un ejemplo, pero hay

muchos más. Por ello le pregunto: ¿qué cobertura, recursos y criterios piensa establecer para garantizar la máxima neutralidad de todos los espacios de IB3 durante la próxima campaña electoral que ya ha empezado?

Muchas gracias.

*(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)*

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Li contesta el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster Zanoguera. Som conscients de la nostra responsabilitat i del meu compromís amb la neutralitat efectiva, amb la neutralitat, diguem-ne, comprovable, transparent, amb la independència necessària dels serveis informatius respecte de qualsevol posicionament polític, amb la defensa de la pluralitat.

IB3 defensa i aplica sempre els principis bàsics del periodisme: compromís amb els fets, veracitat, objectivitat, honestat, fets, totes les veus i, en cas de dubte, periodisme. Tots els pensaments es posen al focus de l'espectador i de l'oient, és a dir, l'interès social, que és una obvietat que no és quantificable però que s'entén que és una ponderació, perquè hem de ser reconeixibles. Si IB3, ho he dit moltes vegades, és la gent que s'explica, la gent del que li passa a la gent o som el mirall de les Illes Balears o les finestres sobre la realitat.

Totes les redaccions d'IB3 Ràdio, com a Televisió i les diferents televisions posen tots els recursos i mitjans per cobrir l'actualitat informativa amb la major professionalitat, neutralitat i rigor, i en aquella informació de caire i transcendència política cerca pluralitat, equilibri, ponderació, diversitat, que hi hagi tots els elements de judici necessaris d'una visió completa i possible. Criteri periodístic i interès social per decidir cobertures a realitzar i possibilitats, mitjans, tenint en compte els mitjans tècnics i humans disponibles que tenim.

Miri, les eleccions autonòmiques i locals i les eleccions generals també, sense IB3 serien un exemple de fragilitat de comunicació i d'explicació de la realitat, cap mitjà, cap míting de cap partit no tendrà la cobertura que pugui tenir un informatiu d'IB3 o d'un butlletí d'IB3 Ràdio, o d'un informatiu del migdia o del vespre; és a dir, la cobertura, la diversitat, l'aproximació de les veus i les opinions i els criteris i programes de totes les formacions tenen en el gran fòrum d'IB3 la garantia que la pluralitat existeix i que no hi ha prejudicis ni criteris contraris a la cobertura de la pluralitat i menys sistemàticament ignorar cap candidat, el contrari.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Miri, Sr. Manresa, no le hago la pregunta por hacer, se la he hecho porque es lo que ha pasado, y no sólo con el candidato de Palma, con algunos casos más. Y ahora, en esta réplica, me acuerdo de las palabras que ha dicho la diputada por Formentera porque el tema va por ahí; a lo mejor ustedes no lo hacen adrede, de verdad, puede ser que no lo hagan adrede, pero es que faltan medios técnicos y humanos; a lo mejor entiendo que no pueden estar cubriéndolo todo, puede ser, pero siempre le toca a los mismos. A lo mejor, he escuchado su contestación que le daba a la diputada de Formentera, el bolsín que ha anunciado que se está preparando, que ha dicho usted, pues a lo mejor este bolsín puede cubrir ciertas cosas en campaña electoral.*

Por eso le pregunto, ¿este bolsín llegamos a tiempo para tener más recursos, para tener más personas, para intentar cubrirlo todo según su peso y su relevancia? Escuche, nosotros se lo preguntamos, Sr. Manresa, porque creemos que estos detalles se tienen que cuidar, especialmente con el partido mayoritario de la oposición y la alternativa de gobierno.

Por lo tanto, le pido, ¿van ustedes a cubrir estas plazas que faltan para cubrir esta campaña electoral? Porque usted lo ha dicho, y se lo he repetido muchas veces, somos el ente público, el medio de comunicación más fuerte que hay, yo me alegro que diga todo lo que ha dicho, la cobertura que van a tener ustedes, faltaría más; si usted lo compara con otro medio de comunicación el presupuesto que tienen es abismal, pero aún así y teniendo la estructura que tenemos, no llegamos. ¿Se va a mejorar, se va a cuidar ese detalle de cara a la campaña electoral?

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Fuster, tot l'objectiu, tot l'interès, tota la necessitat és que cap veu no quedi marginada, que aquesta borsa de substitucions, que ens ajuda a cobrir baixes que es produeixen per malaltia, maternitat, canvi de feina, gent que demana permisos per anar a treballar a una altra opció, en funció dels seus drets, en el moment que es generi hi arribam a temps, jo crec que en un parell de setmanes podrem arribar a poder cobrir aquestes, diguem-ne, mancances que hi ha als serveis informatius o a la ràdio per poder cobrir les baixes que hi ha.

Però jo, diu, realment què bravejar-me. Primer, estufat mai...

*(Se sent una veu de fons intel·ligible)*

... -no, jo no ho dic-, és a dir, jo vull bravejar a IB3 en tant que és la garantia de la pluralitat i de la diversitat i que els ciutadans tendran una informació i un debat obert i unes veus diferents sobre les eleccions és a IB3, és a dir, per una qüestió numèrica de la realitat i d'arribar a qualsevol indret de les Illes Balears, a qualsevol indret de les cases i els domicilis dels ciutadans. I sobretot, és a dir, que tindrà veu tothom, no perquè compri un anunci, perquè no fem anuncis electorals ni polítics, ni tendrem simpaties per ningú, tendrem un objectiu de neutralitat i no deixarem ningú despenjat. Això sí que és una cosa que s'ha de tenir present.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**7) Pregunta RGE núm. 1558/23, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a evolució d'IB3 en aquests 18 anys.**

Per formular la pregunta RGE núm. 1558/23, relativa a evolució d'IB3 en aquests divuit anys, intervé el Sr. Joan Mascaró, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta, bon dia, de nou, Sr. Manresa. Li faré una pregunta que li anava a fer el Sr. Fernández, que li disculp la seva assistència per no poder assistir a aquesta comissió, que era relativa a la trajectòria d'aquests divuit anys, que també li comentava la diputada d'El Pi, la Sra. Pons, respecte una mica de la història de l'ens, tant de la televisió pública com de la ràdio, i un poc una mica l'evolució que ha tengut des dels seus inicis fins a dia d'avui on la societat ha evolucionat i on l'ens públic també ha tengut una evolució, tant pressupostària com de continguts i de la seva programació.

Ens veurem la setmana que ve a l'acte públic que es farà a Can Balaguer, on estam convidats els diputats i segur que podrem seguir parlant d'aquest aniversari, que pens que és una fita que hem de destacar entre tots els que ho hem fet possible.

Si em permet, si parlem una mica d'història deixi'm que també faci, per un moment, referència a les paraules que ha dit el Sr. Fuster, del Partit Popular, perquè ha dit, la seva elegància em sembla inaudita, que mentre parla de neutralitat demani més visualització per al seu candidat de Palma. Crec que el Partit Popular a hores d'ara, el seguiment que es fa dels seus càrrecs, o de la seva cobertura amb les seves polítiques, ens hauria de fer pensar. Pens que no ho fa des de l'objectivitat, a més veiem que és recurrent, ho han fet altres vegades en aquesta comissió, ho han fet al llarg de la història de l'Ens Públic de Radiotelevisió que coneixen tots molt bé, i ho fan avui de nou en aquesta comissió. I si hem de ser objectius, creiem que a dia d'avui, si ho fan, ho fan també amb un cert rèdit, però sorprèn

sobre manera que quan estan sobre representats com a partit, tant en la visualització dels càrrecs, com en les seves polítiques de confrontació, que amb aquesta situació aprofitin de nou per demanar més visualització per als seus candidats.

Trobaríem..., ell ha citat aquest exemple, d'exemples en podríem trobar molts, la Sra. Prohens per exemple, ha tingut cinc entrevistes a l'ens públic, la secretària general del nostre partit n'ha tengudes dues, pensam que no s'haurien de confondre els càrrecs institucionals amb els noms dels partits. Però volia fer aquest incís davant l'exposició que ha fet el diputat del Partit Popular.

En tot cas, com deia a l'inici, jo li volia demanar per aquesta evolució de l'ens i igualment aprofit aquesta intervenció, ja que després tenc una altra intervenció amb el meu nom i que cediré el torn per avançar, la meua pregunta anava referida als reptes de futur, una vegada passats aquests 18 anys i quant a aquelles temàtiques principals en les que creu que hauria de millorar la Radiotelevisió pública d'aquestes Illes Balears.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mascaró. Abans no li he dit que se centrés en el motiu de la qüestió, l'he deixat parlar, però esper, que almanco en el torn de rèplica no ho torni fer.

Gràcies. Li contesta el director general el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta. Gràcies, Sr. President Mascaró. És a dir, els 18 els celebrem dia 22, reiter, formalment, verbalment, la convidada de tots els membres de la comissió, a les sis de l'horabaixa fins a les nou del vespre, al Casal Balaguer de Ciutat.

I he de dir-los que celebrem que som grans i celebrem que tenim la complexitat institucional, social, popular, professional, i és una festa dels mateixos treballadors inicialment, és una festa dels oients i dels seguidors, i també és una festa institucional, una festa modesta.

Nosaltres no fem comptes de quants minuts surt un i quants minuts surt l'altre, excepte en temps electoral, en què hi estam obligats, ni quan entrevistes fem o no, intentam ser equilibrats i prudents amb tothom i que ningú no quedi despenjat. I evidentment no fer trampes perquè ningú no quedi despenjat ni vetat, que no passa pas..., és a dir, tothom forma part del joc polític i ha de tenir un reflex en el mirall, i això ho intentam.

I la ràdio i la televisió han aconseguit ser un referent d'informació, de seguiment, d'esports i cultura perquè parlam de tot allò que passa i és propi de la ciutadania i de la comunitat de les Illes Balears i dels equips de futbol, dels grups de música, dels pagesos, del medi ambient; és a dir, tot allò que passa..., és que jo m'inform del que passa a les Illes Balears en

veure i escoltar IB3, però no per obligació de càrrec públic, sinó perquè form part de la comunitat i perquè necessit tenir la pell que expliquen els informatius, els programes, els magazins de la ràdio i la televisió i les xarxes.

Ho hem fet bé? Ho farem millor, jo crec que s'han fet bé. I aleshores, el compromís i l'esforç econòmic de la institució pública, és per ajudar a vertebrar un territori, fomentar la llengua, reflectir la diversitat, l'altaveu de la cultura, els esports locals, acompanyar les indústries i exportar també talent, com he dit abans. I aquesta és la nostra vocació refermada i de futur.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Si vol intervenir Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

No, no massa més. Senzillament li volia concretar una miqueta, ara que estam, com deia el Sr. Fuster també, ara que entrarem en un període electoral, de vegades és recurrent rebre preguntes de periodistes on es demana unes síntesi en les seves respostes, que de vegades pot ser una mica poc realista. Però aquesta predisposició quant als reptes de futur, ens sabia situar dos, tres reptes de cara al futur a mig termini?

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Reptes de futur: no anar cap enrera mai; digitalitzar integralment tot el nostre producte; tenir un vessant en xarxa; acceptar els reptes de les noves generacions, que es despengen dels mitjans tradicionals. I després, la implicació còmplice de tot el personal de la casa amb la marca i amb els seus productes diferents: xarxes, TDT, *podcast*, és a dir, ser moderns i ser compromesos amb el futur.

LA SRA. PRESIDENTA.

Moltes gràcies, Sra. Manresa.

**8) Pregunta RGE núm. 1559/23, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a conveni firmat amb l'Associació 3 Salut Mental.**

Per formular la pregunta RGE núm. 1559/23, relativa a conveni firmat amb l'Associació 3 Salut Mental, intervé la Sra. Irene Triay, del Grup Parlamentari Socialista, quan vulgui.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, presidenta, bon dia diputats, diputades, equip de l'Ens que ens escolta i ens acompanya i espectadors que ens puguin seguir.

La generació zeta, els que hem nascut entre els anys 90 i 2000, hem patit dues crisis en els darrers anys, dues crisis que han afectat tant l'economia com la salut, dues crisis que ens han

provocat principalment dues coses: falta d'oportunitat laboral i ens han afeblit la nostra salut mental.

Fa unes setmanes, Sr. Manresa, el meu grup parlamentari va ser coneixedor del conveni que vostès han firmat amb l'Associació 3 Salut Mental. Per tant, la nostra pregunta va encaminada cap aquí: en què consisteix aquest conveni de col·laboració, suposam que és de col·laboració, entre IB3 i l'Associació 3 Salut Mental?

(El Sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Triay. *Tots donam una mà*, és un dels espais més confortables i més agraïts que dedica la radiotelevisió pública, pel seu component de responsabilitat social corporativa, per la seva atenció a les persones que tinguin algun posicionament de dissonància en el sistema social habitual, perquè hem de fomentar els valors cívics, l'educació, preservar els drets dels menors, la integració social de les minories i donar suport als grups socials amb necessitats específiques, promoure el coneixement de la creació artística, promoure el coneixement i respecte als valors ecològics de protecció al medi ambient.

Tot això des de fa 10 anys, ho fem al programa d'RST de *Tots donam una mà*, en el qual participen fundacions, associacions i ONG, durant un mes de donar a conèixer de manera altruista, gratuïta, és a dir, nosaltres no tenim cap rendiment, sinó que posam al servei el nostre espai i el nostre àmbit informatiu o d'entreteniment per donar-los espai.

I llavors, 3 Salut Mental, és una entitat que reuneix Girasol, Estel de Llevant i Es Garrover, compromesos amb la salut mental des de fa més de 25 anys i que tenen un exercici, una dedicació a l'àmbit laboral i de feina. I que, aleshores, promovem el desenvolupament del personal social i emocional de les persones, d'acord amb ells; fer visible el benestar i la salut mental de tothom; reivindicar i fer efectiu el dret de les persones que conviuen amb un trastorn mental. Això és en aquest cas de l'Associació 3 Salut Mental la qual, a més, va ser crec que reconeguda el Dia de les Illes Balears amb una medalla.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa. A l'octubre del 2021, coincidint amb el Dia Mundial de la Salut Mental, Amnistia Internacional feia pública la següent xifra: 1 de cada 4 pacients que va a Atenció Primària i ho fa per un problema de

salut mental. Són dades, és cert, però darrera de cada dada hi ha una persona.

A una entrevista trobada a IB3 i feta a la Sra. Arcen Torres, deia: "La gent no sap el que som, ens tracten com a éssers estranys i som persones normals". Fa 25 anys que les entitats que formen part de 3 Salut Mental fan feina per ajudar-los, els resultats són encoratjadors. A l'entrevista segueix dient: "Vaig a Estel de Llevant perquè tenc una malaltia mental, però no passa res, estic beníssim". I és que ningú no està salvat de patir un problema mental, tothom pot enfonsar-se sense fer-ne comptes a un moment donat. En un món tan canviant, les coses van bé avui, demà pot ser no hi van.

Des del Grup Parlamentari Socialista, estam convençuts que hem de seguir treballant a favor de la salut mental i avui volem donar l'enhorabona a IB3 pel programa *Tots donam una mà* i per col·laborar amb l'associació i donar visibilitat a les necessitats de tenir cura de la salut mental i demostrar que no ha de ser un tema del qual no puguem parlar-ne.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Això de bell nou és un altre d'aquests espais que sols una emissora i un ens públic té capacitat per poder fer i disposar sense haver de necessitar una retribució publicitària econòmica, no dic que no ho facin la resta, però nosaltres ho fem per vocació i per gust.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**9) Pregunta RGE núm. 1560/23, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració dels documentals emesos a IB3 TV en el dia de les Illes Balears.**

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 1560/23, relativa a valoració dels documentals emesos a IB3 Televisió en el Dia de les Illes Balears, intervén el Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president, bon dia, senyores i senyors diputats, bon dia i benvinguts, Sr. Manresa i tot l'equip de la direcció de l'ens que l'acompanya.

El passat dia 1 de març, com tots els presents sabem, va ser el Dia de les Illes Balears i, evidentment, el mitjà públic va emetre una programació, diguéssim, especial. Jo record que en

aquest dia, per exemple, es va també entrevistar membres, representants polítics, un de cada grup polític, a excepció del PSIB -a excepció del PSIB-, es va entrevistar la presidenta, però al PSIB no se li va donar espai.

Aquí correm el risc, per tant, de confondre els espais institucionals amb els espais polítics i, per tant, correm el risc -com dic- de només representar la problemàtica de la societat i després les solucions d'una part, no?, diguéssim, de l'oposició.

Dit això, a la part restant també dins aquesta programació especial, va haver-hi un altre element molt valuós que varen ser tres documentals que es varen estrenar en emetre's per televisió, el primer d'aquests *Espanya salvatge*, de factoria menorquina i que posava en valor el patrimoni natural marítim, diguéssim, de les Illes Balears; un segon documental, es diu *El mecanisme invisible*, de factoria mallorquina i que posava en valor el patrimoni natural interior de fauna apicultora en aquest cas; i un tercer documental, que es diu *Sons de les Pitiüses*, de factoria eivissenca, que posava en valor un patrimoni, en aquest cas cultural immaterial, tan valuós com és el de la música, el de la cançó tradicional de les Pitiüses.

Des del Grup Parlamentari Socialista veiem i consideram, com hem dit en altres ocasions, que algunes de les funcions que té l'ens, que té el mitjà o podríem fins i tot dir-ne els reptes, com deia en una pregunta anterior el nostre grup, del mitjà, en aquest cas en trobam dos, que són: en primer lloc, donam compliment, amb aquests documentals, al suport al sector audiovisual, que pensam que això ha de ser una condició, un valor del mitjà, tant en la coproducció com en l'emissió dels documentals, que són d'una enorme qualitat.

I un segon valor, un segon repte, que també veiem que aquí s'hi dona compliment, el de posar en valor el patrimoni propi, el patrimoni natural, el patrimoni cultural, perquè pensam que la qüestió més bàsica, la condició més bàsica perquè la ciutadania prengui consciència d'aquesta necessitat de protegir, de conservar els valors, el patrimoni propi natural i cultural, material i immaterial és, evidentment, conèixer-ho i, per tant, aquesta funció de difusió d'aquests valors ens sembla que està molt ben representada en aquests tres documentals.

Dit tot això i feta fins aquí aquesta valoració per part del nostre grup parlamentari, demanàvem a l'ens quina és la valoració que feia també d'aquests tres documentals, diguéssim, de manera interna, vol dir, la que fan vostès mateixos, i de manera externa, vol dir la que vostès n'hagin pogut rebre. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Marí i Tur, també gràcies per la comptabilització dels personatges que surten entrevistats, vull dir..., arribar a la comptabilització i al minutatge no seria un

dels objectius, excepte en temps de campanya electoral, però el principi d'equilibri, neutralitat, ponderació, pluralitat, diversitat necessari.

Aquest programa, miri, *Sons de les Pitiüses*, que és un excepcional documental fet per un professional exterior en col·laboració amb una productora catalana, amb molt de material de l'Ajuntament de Sant Josep, de l'Ajuntament d'Eivissa, amb molta presència dels músics i de la cultura de Formentera, va tenir 24.000 espectadors, és un documental extern del qual nosaltres en comprarem els drets d'emissió.

El documental *Espanya salvatge*, dels germans Jordi i Sergi Escandell, fills d'Antoni Escandell i de Marina Seguí, de Paleàrtica de Menorca, va tenir 38.000 espectadors i era una sèrie coproduïda per IB3. Aquests 38.000 espectadors és com si haguéssim omplert 37 vegades el Teatre Principal, és a dir, una projecció mitjanament vista a les Illes Balears és 37 vegades el Teatre Principal, que són 800 persones.

I el *Mecanisme invisible* de Rubén Casas, sobre les abelles, i fet per la Fundació Vida Silvestre que pivota a l'entorn d'Ariant, de la fundació que varen crear els senyors Gildemeister, és un documental de producció externa que va tenir 18.000 espectadors.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies. No, simplement... per agrair les respostes. Jo tampoc no em referia a comptabilitzar estrictament, sinó a respectar els espais i no confondre les actuacions, diguéssim, institucionals i de partits.

I, en segon lloc, donar-li l'enhorabona per l'emissió d'aquests tres documentals.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Per cert, per acabar, dir-los..., per acabar aquesta pregunta, que vàrem emetre el llargmetratge *Ramon Llull*, fet pel laboratori Ladat de Montes de Oca de la UIB al canal júnior d'IB3 hi és. I diumenge proper, el 18 no, el 27 estrenarem, el 26, un documental que es diu *40 anys de l'Estatut* en el qual parlen famílies i polítics antics, -antics-, anteriors de les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**10) Pregunta RGE núm. 1561/23, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a reptes de futur per a IB3.**

Botarem la pregunta... la meua pregunta, com havia dit abans.

**11) Pregunta RGE núm. 1565/23, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a igualtat de condicions en la participació de partits polítics als debats de campanya electoral.**

Passarem a la següent pregunta, l'onzena pregunta, RGE núm. 1565/23, relativa a la igualtat de condicions en la participació dels partits polítics als debats de campanya electoral. Intervé el Sr. Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia a tothom. Llavors al tancament sí que el felicitaré, per no descontextualitzar la pregunta, el felicitaré a la nostra, l'ens públic de Radiotelevisió, felicitar l'ens públic i felicitar-nos tots perquè ens hi trobam... o almanco crec que la immensa majoria ens trobam identificats amb una radiotelevisió pública que dona resposta al mapa de realitat de la nostra comunitat autònoma, dins la seva diversitat, on Formentera, evidentment, si encara no la troba com a pròpia, hem de treballar perquè hi sigui ella i qualsevol de les Illes.

Miri, agafaria el context i l'oportunitat d'una pregunta plantejada que m'ha precedit, perquè vostè veurà que hi ha diferents preguntes on ens interessam els portaveus pel context del programa electoral previst d'aquí a uns mesos i, per tant, des de Ciutadans li vull manifestar clarament que nosaltres no qüestionam ni dubtam que la nostra Radiotelevisió pública pugui cometre... decantaments, crec, em sembla que s'ha dit la paraula, cap a un o un altre, no?

El que sí ens preocuparia i denunciariem, com no podria ser d'una altra manera, és que es produís tracte de favor en espais *ad hoc* per a dos partits considerats per la ciència política com a partits hegemònics, amb una invitació tancada amb uns *face to face*, amb un cara a cara entre el bipartidisme i, per tant, deixar al marge el debat programat central, d'aquest debat programat central, que sol ser habitual, perquè, si fos així, sí que entendríem que és un... decantament, s'ha dit, molt clar i, evidentment, entenem que seria contrari a la realitat de la nostra societat, una societat plural, i que donaria l'esquena, per tant, a la configuració de l'escenari i la realitat actual de la nostra societat com és amb participació política i de la ciutadania multipartidista i, per tant, així ho han manifestat a diferents processos electorals.

Per tant, la nostra pregunta, en aquest context que li he comentat, Sr. Manresa, és si..., li hem de demanar si la direcció de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears garantirà

la igualtat de condicions respecte de la participació dels partits polítics en els debats durant aquesta propera campanya electoral.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Gómez, per la felicitació coral, que compartesc i, repetesc, és una obligació moral, legal, ètica, personal i col·lectiva garantir la pluralitat, la diversitat, la representativitat global de la informació i la programació d'IB3, i més en temps de campanya electoral i en temps de cautela prèvia en el qual es dissol el Parlament i l'activitat política queda sota una tutela..., o cautela política, de no intervencionisme.

Miri, IB3 no és part del joc polític, ajuda, retransmet i participa que el joc polític sigui obert. No farem trampes -com he dit sempre-, intentarem no fer trampes, i si fem alguna vegada algun error serà per equivocació, no per una programació subtil d'una manipulació disfressada.

Des de fa temps es treballa en el Pla de cobertura de les eleccions, que és un pla pautat, sotmès al Consell de Direcció, en primera instància, i després a la Junta Electoral Balear en segona instància. I és un esquema aprovat sobre les cites anteriors, és a dir, són faves comptades, és a dir, són espais, minuts i programació.

És ver que hi ha dos partits que vostè ha dit, hegemònics, no?, bé, partits que tenen representació..., ara, fins ara, no?, és a dir que han tengut representació hegemònica en aqueixa terra, sumant els dos un 52%, però la garantia que totes les veus existeixen és un compromís d'IB3, un compromís personal meu. No hi ha d'haver cap realitat territorial, cap realitat política, cap opinió ni cap proposta que quedi despenjada, és a dir, si nosaltres som un element central del sistema democràtic, la cobertura de les eleccions per part d'IB3, ràdio, televisió i les xarxes, serà un exemple de pulcritud, pluralitat i neutralitat, és a dir, les eleccions aniran bé perquè IB3 ho farà possible, també.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Em poden, més o manco dir què em queda de temps... Mana?

EL SR. PRESIDENT:

3 minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Tres... Gràcies, president. Gràcies Mesa.

Vostè ho ha dit, i nosaltres ho entenem, perquè coneixem la normativa electoral, la llei i, per tant, el Consell de Direcció és la primera instància, i damunt la taula hi ha l'acompliment de la llei, i ja li he dit jo que no ho he qüestionat, he començat amb un "el que no fem", que és qüestionar això.

I el que ens preocupa, el que ens preocupa és això, Sr. Manresa, el que ens preocupa és que el primer que vegi la ciutadania i es promogui és el bipartidisme i un cara a cara entre els dos partits hegemònics, i li diré per què ens preocupa: perquè això no recull la realitat de les Illes Balears ni de l'Estat espanyol, perquè tenim un escenari, una realitat, diferent, multi partidisme i multi espai. I no qüestion que vostè doni l'espai a una qüestió de promoció, però no estam en..., perdoni, en una qüestió de proporció, sinó que a això ho pot fer entre tots els candidats dels diferents partits polítics que concursen.

En l'organització i la distribució -lògicament- no hi entraré perquè és un tema tècnic, un tema d'espai i un tema professional en el qual jo no hi som.

Però fixi's vostè en el que va acompanyar l'anunci d'aquest espai, per tant, direcció de l'ens, la Junta Electoral no li marca això, la Junta Electoral li diu que doni espai a tothom, però si vostè vol fer, la direcció vol fer un espai *face to face* durant únicament dos partits..., evidentment, entenem que és un espai només decidit des de l'Ens Públic.

"La política balear serà demà més protagonista que mai a IB3, amb una clara vocació de proximitat als ciutadans de les Illes Balears. IB3 TV emetrà demà un cara a cara entre els dos candidats al Parlament de les Illes Balears, dels partits més votats a les passades eleccions autonòmiques. El cara a cara, té com a objectiu contraposar les propostes del PSIB-PSOE i del PP, les dues formacions que puguin defensar les postures del seu partit". Això és un anunci de l'Ens Públic, adreçat a la ciutadania. "Per tal de garantir la màxima igualtat entre els candidats hi haurà un repartiment equitatiu del temps". És clar, jo entenc que això no ho és..., no, no, això és de la campanya anterior, però és que a la campanya anterior hi havia multipartidisme, i hi entraven.

Li diré més, és curiosa la manifestació que en aquell moment va fer -lògicament, no era al Govern, i era un candidat i no havia estat al Govern-, l'actual vicepresident Yllanes, on deia ..., no citaré el que diu aquí, perquè qüestiona actituds democràtiques, fins i tot, que es deixàs al marge alguns partits, entre els quals Unidas Podemos, el nostre, El Pi, i altres formacions com MÉS per Mallorca, MÉS per Menorca, etc.

Per tant, el que li deman és que abans de decidir aquests espais tengui en compte aquesta realitat, tengui en compte la nostra inquietud, tengui en compte la nostra proposta, que em sembla que és la proposta de sis partits més, no només la nostra i, per tant, pugui programar en aquesta línia.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Ja acab, president, només una qüestió. I torn deixar clar: no qüestion de cap de les maneres el decantament que pugui tenir la direcció cap a aquesta actitud, el preavis que aquest format sí que no és adequat amb el que ha de fer l'Ens Públic de Radiotelevisió.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Intentarem tenir en compte aqueixa reflexió, però també hem de tenir en compte la tradició establerta a les tres darreres campanyes electorals i universals a tot..., és vera que els règims són diferents, però, globalment, passa arreu que els debats..., hi haurà un debat a nou, segur. I després està plantejada davant la Junta, una proposta d'un debat cara a cara, jo no veng a amagar-me aquí, és a dir, la proposta és aqueixa, però intentarem tenir present que no hi hagi cap veu marginal.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**12) Pregunta RGE núm. 1555/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a igualtat de tracte als partits polítics.**

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 1555/23, relativa a la igualtat de tracte dels partits polítics. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Gràcies, Sr. President.* Sr. Manresa, esta pregunta que le formulo viene totalmente ligada a la primera pregunta que le he formulado, para decirlo de alguna forma, es una continuación de la misma.

Desde el Grupo Parlamentario Popular pensamos que IB3 debe ser una televisión y una radio pública que trabaje con la máxima independencia, pero lógicamente, siendo pública, tiene una mayor exigencia en cuanto a la neutralidad y a la objetividad que los medios privados pueden tener, por ejemplo, en sus líneas editoriales.

Y, como decía antes, ahora que viene un proceso electoral, con todo lo que ello supone, pensamos que todavía tiene que subir más el nivel de exigencia, de imparcialidad y neutralidad.

Por esto le formulo esta pregunta, Sr. Manresa, que estoy seguro que el Sr. Mascaró y el Sr. Marí escucharán atentamente, porque, hace pocas semanas, nos dimos cuenta de un hecho que le quiero comentar respecto a una serie de entrevistas en el matinal de radio, donde vimos un trato desigual en el transcurso de las mismas. Cuando acudieron ciertos candidatos, una serie de candidatos, especialmente la Sra. Prohens, se le realizó una entrevista -digamos- que muy incisiva, para decirlo de alguna forma, una entrevista donde se trataban temas de actualidad, temas incómodos, molestos, incluso de supuesta corrupción, que no es; temas -digamos- que exigían lo mejor de la Sra. Prohens en sus respuestas.

Sr. Manresa, quiero decirle primero de todo que nos parece bien que se haga así, nos parece bien, para eso sirve el periodismo, para hacer de contra-poder del poder. Este trabajo, el periodismo, es una de las esencias de la democracia. De verdad que, aparte de necesario, nos parece correcto.

Pero, pocos días después, a este mismo matinal, fue otra candidata, otra candidata que actualmente es la presidenta del Govern de les Illes Balears. En esa misma entrevista pudimos ver un trato mucho más amable, una entrevista mucho más institucional, en definitiva, una entrevista mucho más cómoda. No se le preguntó -de manera sorprendente- por los temas de máxima actualidad y con el denominador común de ser temas incómodos para la presidenta: el caso "Mediador", el caso "Multimedia", la ley del "sí solo es sí", la situación de la sanidad o cómo la inflación se come todos los convenios colectivos, todos estos temas que le he citado salían ese día en la prensa de Baleares, además, en titular.

Mire, le voy a decir..., tampoco me parece mal que se hagan este tipo de entrevistas a los candidatos de la presidencia al Govern, de verdad, es un tipo entrevista válido, lo que sí me parece mal -o nos parece mal desde el Partido Popular-, poco ético y poco profesional, es que no se hagan a los mismos, a todos los candidatos, el mismo tipo de entrevistas, eso sí que nos parece mal. ¿Por qué esta diferencia de trato? ¿Por qué a unos unas entrevistas incisivas e incómodas y, a otros, unas entrevistas más amables? ¿Me lo puede explicar, Sr. Manresa?

Es aquí, Sr. Manresa y señores del PSOE, en estos detalles, donde se demuestra la imparcialidad y la neutralidad de un ente público, Sr. Marí. Un medio privado puede hacer lo que quiera, pero un ente público tiene que cuidar todos estos detalles.

Por ello, le pregunto, y especialmente de cara a este proceso electoral que viene: ¿cree que actualmente existe igualdad de trato en todos los partidos políticos en todos los espacios de IB3 y, sobre todo, se garantizará la neutralidad e imparcialidad de IB3 en este proceso electoral?

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster. És a dir, criteri periodístic, interès social, pluralisme, neutralitat, igualtat, proporcionalitat, respecte.

Durant la campanya electoral estarem obligats a aplicar el cronòmetre, en contra del criteri periodístic i del criteri que es genera quant a l'interès, l'actualitat, la normalitat de l'agenda social. Per què? Perquè això ho explica un pacte que a tots els partits els va bé i la Junta Electoral assenyala que ha d'haver-hi un percentatge i proporcionalitat quant a la cobertura informativa, quant a la participació i a posta la presència en el debat dels candidats dels partits que tenen representació.

Miri, no hi ha cap criteri establert per tractar de manera diferent cap partit polític. Jo vaig sentir les dues entrevistes i, de veres, l'entrevista a la Sra. Marga Prohens i l'entrevista a Francina Armengol, líder de l'oposició i presidenta de la comunitat, em varen semblar correctes, normals, hàbils per part dels qui responien i correctes per part de qui demanava. Jo vaig saber les preguntes quan les feien, evidentment jo no participo en la designació de les preguntes, i menys cap periodista voldria que intervinguéssim d'una manera agressiva perquè tengués un criteri determinat el to de l'entrevista, els periodistes són professionals que tenen el seu criteri.

I que consti, m'agradaria que IB3 estigués fora del joc polític i fora del joc polític prèviament, és a dir, sense que es llanci una sospita sobre quin és el comportament, el meu ja va amb el meu càrrec, dels professionals que hi fan feina.

Però ja dic, la garantia que les eleccions siguin obertes, plurals, representatives, arribin a tothom, omplin molts de teatres i molts d'estadis, serà la suma de tots els espectadors i seguidors i oients d'IB3 Ràdio i IB3 Televisió.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Sí, moltes gràcies, Sr. President.* Sr. Manresa, en la primera pregunta se lo he dicho muy claro, en campaña electoral está marcado por ley, no era objeto de la pregunta, es hoy, mañana, pasado mañana y hasta que empiece la campaña electoral.

Usted me dice que no, evidentemente, entiendo que me iba a decir esto, pero yo creo que usted sabe que sí hubo una diferencia de trato, a lo mejor no adrede, no lo sé, de verdad, puede ser, pero una fue una entrevista muy incisiva y la otra fue una entrevista mucho más cómoda.

Le pido, le ruego, les suplico que de ahora en adelante en esta comisión, en este periodo electoral, pues se cuiden toda esta serie de detalles. Por eso le hemos formulado la pregunta, estoy seguro que usted se va a comprometer a que esto sea así en el futuro hasta el próximo 28 de mayo.



Y ya no tengo más preguntas o más temas en este sentido. Lo que sí me ha llamado mucho la atención es que hoy el PSOE ha venido un poco con la consigna, no se lo digo a usted, pero de salvar al soldado Ryan -no, no, ya, por eso se lo he dicho, usted no es PSOE-, pero ha venido un poco con la consigna de salvar al soldado Ryan.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És una excel·lent pel·lícula, però la metàfora no... que consti, hi ha..., va acabar malament. És clar, és a dir, que les mirades crítiques i el control del contingut, és a dir, jo agraeix tota l'atenció que s'atè a IB3 perquè es mereix l'esforç econòmic, l'esforç humà, la implicació i l'impacte que hi ha i el control parlamentari, però sàpiguen que a mi m'agradaria que IB3 estigués fora del joc polític i que no es qüestionés la feina dels professionals.

Vostè ha dit quines preguntes no li varen fer a la senyora... jo sé que a la Sra. Armengol, com a mínim, dues o tres preguntes la varen incomodar perquè vaig veure, i les preguntes que hi anaven eren preguntes que feien referència al preu de l'habitatge, per exemple, que és una cosa que és una qüestió oberta i que està sempre obert i pendent, no, però no és anar a dir... i també el tema de la saturació turística, per exemple, això és una altra cosa que havia parlat.

És clar, crec que la llibertat dels periodistes sotmesa al control que si fas una entrevista blana, una entrevista dura, una entrevista àcida, una entrevista com una figa de moro que tot punxa, no ho sé; a mi m'agradaria que els periodistes i els polítics tenguessin una relació, diguem-ne, d'animosa vitalitat i que les preguntes responguessin a intervencions calentes i candents.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**13) Pregunta RGE núm. 1556/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització d'IB3.**

Passarem a la darrera pregunta, la RGE núm. 1556/23, relativa al procés d'internalització d'IB3. Intervé de nou el Sr. Fuster, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Sí, moltes gràcies, Sr. President.* Sr. Manresa, hoy, con esta pregunta acabamos este mecanismo de control de IB3 de esta

legislatura 2019-2023. Mire, alguien ha hecho balance, ha habido un par de preguntas sobre el balance, yo quiero comentarle que creo que podemos afirmar que esta legislatura ha estado marcada, en lo que se refiere a IB3, por supuesto, por dos aspectos fundamentales, sin duda hay muchos más, sin duda, pero esencialmente ha venido marcada por dos: primero, por la conflictividad laboral.

Una conflictividad laboral derivada de una situación laboral muy precaria que se hacía insostenible para las personas que trabajaban en las diferentes subcontratas, en todas, pero especialmente en la última, y una conflictividad laboral que evidentemente fue denunciada por los propios trabajadores en reiteradas ocasiones.

Y el segundo aspecto es el proceso, evidentemente, de internalización. Un anuncio, el de la internalización, que se hizo en principio para, entiendo yo, resolver esa conflictividad laboral que le acabo de comentar. Como sabe, Sr. Manresa, yo le he venido preguntando, otros diputados también, pero yo sobre esta cuestión en diferentes comisiones de control, siempre que le he preguntado por este tema lo he hecho desde el máximo rigor y respeto porque es un asunto importante, es un asunto que afecta, complicado también, que afecta a muchas personas y familias. Y hoy le vuelvo a preguntar, y lo hago, de verdad, en el mismo sentido o en la misma forma.

Y le vuelvo a preguntar porque hay cosas que no han quedado claras, cosas que usted no me ha contestado cuando yo le he preguntado o porque no las sabía o porque no me ha querido contestar. Independientemente de ello, creo que hay cuestiones importantes, muy importantes, que siguen siendo una incógnita, y yo creo que no debería ser así, yo creo que son cosas que los diputados de esta comisión tenemos el derecho a saber, pero especialmente son cuestiones que los trabajadores también tienen el derecho a saber, también las personas que no son trabajadores de IB3 y a lo mejor pueden ser en un futuro trabajadores de IB3.

Y, como estamos en la última comisión de control, y yo soy un optimista por naturaleza y no tiro la toalla, albergó la esperanza de que ahora me conteste, Sr. Manresa: ¿habrá oposiciones en este proceso de internalización abiertas a todo el mundo, sí o no? ¿Cómo serán esas oposiciones? O, Sr. Manresa, ¿será un proceso de concurso-oposición sólo para las personas que están ahora internalizadas?

No hago una valoración política, no quiero ni una cosa ni la otra, simplemente quiero saber cómo será.

Independientemente de lo que sea, ¿se mejorarán las condiciones laborales que se han hablado hoy aquí también de los trabajadores, especialmente las económicas, para todos ellos, que son el inicio de esta conflictividad laboral o esta internalización simplemente es: tienes las mismas condiciones laborales, cobras lo mismo, pero en vez de que te pague una empresa privada te paga la administración pública? ¿Me lo puede contestar? Tanto sea una cosa como la otra, tanto sea también oposición como concurso, ¿para cuándo?

Sé que usted no me puede decir, va a ser el 7 de septiembre, a las 11 media, en la Universidad de las Islas Baleares, lo sé, pero una fecha aproximada, Sr. Manresa.

Esta vez, y ahora no le pregunto por los niveles de catalán, porque es la única pregunta que me ha contestado, me quedo claro que ustedes van a exigir el nivel de catalán a todos los trabajadores internalizados de IB3, evidentemente, en el nivel que les corresponda, pero sobre la formación académica que le he venido preguntando, ¿ya lo sabe? Es decir, ¿se va a pedir para hacer de periodista en IB3 la carrera de periodismo, un grado o una diplomatura de cualquier otro tipo o no se va a pedir ningún requisito? ¿Me lo puede comentar, lo podemos saber los diputados de la décima legislatura?

Sr. Manresa, ya sé que todo esto se está negociando con los propios trabajadores, sé lo que me va a decir usted, lo sé, y lo entiendo, pero también entiendo que usted es el director general de la empresa, es el máximo de la empresa, usted, como representante máximo de la empresa y también representante del Govern, usted es la persona que marca los límites o que marca el marco de la negociación en todo esto, algo debe saber, y también nosotros tenemos el derecho a saberlo.

Y también, Sr. Manresa, le quiero preguntar: ¿cree usted que estas cuestiones que le he planteado se van a resolver ahora o va a ser el próximo govern quien las tenga que resolver?

Por ello le pregunto, Sr. Manresa, ¿cómo avanza el proceso de internalización?

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Fuster. Prova superada, ha anat bé, ha funcionat així com toca i correspon, han cobrat les nòmines des d'una mateixa empresa, el mateix sac o la caixa. Hem passat de 108 treballadors a 415, el vertigen que era dia primer de febrer o dia 27 de febrer quan s'ha obert la nòmina no ha passat.

En la primera setmana de març, el Govern ha decidit aplicar el 2% d'increment als treballadors que s'incorporen que no havien tengut el seu propi increment.

Ara bé, jo m'he de remetre a la llei i a la circumstància laboral. La llei diu: el comitè d'empresa que sortirà de les eleccions, que estan en procés ara en aquest moment convocades i encara no s'han efectuat, de l'empresa integrada, negociarà amb la direcció i amb Funció Pública, bàsicament, les circumstàncies del que se'n diu unificació. És a dir, ara hi ha uns treballadors que procedeixen de l'ens públic i uns treballadors que procedeixen de les sots-contractes, tots cobren d'allà mateix, tots tenen circumstàncies laborals i salarials

distintes. De moment ja tenen el mateix increment anivellat del 2,5.

Ara, les circumstàncies personals i la implicació al si de l'empresa depèn de com en el futur es diferenciï.

La subrogació, que ha estat la fórmula utilitzada, en els informes jurídics sol·licitats, ha estat la prevista a l'article 44 de l'Estatut dels Treballadors. Han passat a formar part de l'ens com a laboral fix, excepte els interins que substitueixen els titulars en excedència, és a dir, professionals que fan feina a empreses públiques, amb excedències o estan en ITT, amb baixa laboral, i aleshores aquests..., excepte aquests que han passat a interins, és a dir, són laborals fixos. Per adquirir la condició de treballadors d'empresa pública hauran de pactar un procés d'unificació, que serà d'acord amb el que estableixi la negociació col·lectiva, el seu conveni i el que estableixi la llei, i la darrera paraula correspondrà a Funció Pública i Pressupost que és qui ens valora, pondera i autoritza tots els esforços.

No vull deixar d'adreçar-me a vostès, crec que hi ha un altre intervenció per part del Sr. Fuster encara..., d'acord, idò esperaré a dir-li-ho.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Li queda molt poc temps, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Sí, Sr. Manresa, ai!, perdoni, Sr. President.* No contestaré al Sr. Manresa, entendia que esta era la respuesta que me iba a dar, no me ha contestado a nada.

Y sí, para acabar, quiero decir una cosa, Sr. Manresa, mire, llevo cuatro años de portavoz en esta comisión de control, he intentado hacerle, en representación del Grupo Parlamentario Popular, he intentado hacerle la oposición más clara, contundente, posible, era mi obligación, pero siempre de una manera educada y respetuosa, pero lo que le quería decir es que evidentemente usted y yo no tenemos la misma visión, ni política ni de gestión, pero de verdad que quiero agradecerle el trato educado y respetuoso que siempre ha tenido hacia mí y creo que hacia todos los diputados en esta comisión de control. Se lo agradezco y además se lo reconozco.

A los diputados de esta cámara, esta es una comisión muy distinta a la de siempre, aquí no interactuamos entre nosotros, excepto hoy que algunos han venido con la consigna...

*(Se sent una veu inintel·ligible de fons)*

... y quiero agradecerles que ha sido un placer formar parte de esta comisión con todos ustedes.

Y a usted, Sr. Presidente, decirle que, aunque no somos del mismo color político, creo que he ejercido la presidencia de una forma muy correcta, enhorabuena.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Li ho diré, aquí hem tengut episodis de duresa al llarg de set anys, d'una certa crispació o dolor o d'incomoditat o... tendrem mal de panxa avui.

Li diré que en el seu cas, que ha estat una oposició punyent, crítica, educada i... i confortable, per dir-li moltes gràcies, com a la resta. És a dir...

*(Se sent una veu inintel·ligible de fons)*

... com a la resta, també el Sr. Gómez, la Sra. Lina Pons, el Sr. "Agustinet", la Sra. Vanessa, que és la diputada que s'ha estrenat, el Sr. José Ferrà i la Sra. Núria Riera i el Sr. Marí i la Sra. Irene Triay, la Sra. Marga Durán... tothom, la llista, d'acord?

És a dir, jo crec que olímpicament s'ha de dir: aquest és un exercici de control democràtic, quan jo explic al director general de Radiotelevisió que he contestat gairebé 700 preguntes de control se'n fan un sac, però jo crec..., miri, és el moment més important de tota la jornada... de sempre és aquesta sessió de control i d'inquietud. Jo responc amb el material, documentació, solidaritat, eficàcia i col·laboració del meu equip i una part que de l'equip que no és aquí, de ver, que els ho han d'agrair, això és una feina col·lectiva per a tota la col·lectivitat.

Les oposicions, miri, es faran d'acord com digui la legislació i la llei, es negociarà també amb els representants sindicals i, en qualsevol cas, sense oposició tot quedarà subjecte a una unitat on han entrat subrogats, d'acord amb la sentència del Tribunal Suprem que domina des del febrer del 2022 les circumstàncies laborals d'aquests treballadors, diguem-ne, subrogats i internalitzats.

No estic escapant-me, estic dient: es farà d'acord amb les possibilitats i com ho negociï ell i el Govern digui.

Miri, han estat set anys, esper continuar o que ens vegem en el futur i, si no, ha estat una responsabilitat enorme fer feina per a una comunitat tan gran i des d'un mitjà de comunicació tan important, però cada dia, cada moment es juga el futur d'IB3 i demanam sempre amb la complicitat de la població i també la comprensió dels diputats.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Com deia... com han dit els diferents diputats i vostè mateix aquesta ha estat la darrera comissió d'aquesta legislatura.

Calculava aquí que hauran estat prop d'unes 400 preguntes durant aquesta legislatura, que serien...

*(Se sent una veu inintel·ligible de fons)*

... que serien uns 2.000 minuts d'intervencions entre els diputats i vostè, ja només per açò és motiu d'agraïment que hagi vingut periòdicament cada mes a contestar les preguntes dels diferents diputats i que ho hagi fet d'una manera didàctica i pedagògica i crec que transparent, i li volia agrair l'actitud que ha tengut davant nosaltres.

M'agradaria repassar una miqueta els temes que li han demanat, molt ràpidament, se li han demanat d'audiències, de butlletins, d'informatius, sobre el Consell Assessor, els consells insulars, la col·laboració amb TV3, amb l'À Punt, el col·lectiu LGTBI i les condicions laborals, continguts, programació, sobre Eivissa, sobre Menorca, sobre Mallorca, sobre Formentera, eleccions, els partits polítics, l'esport femení, sobre Dalton, sobre Liquid, sobre la Fundació de Banc de Sang, la graella i la programació a IB3 Ràdio, informatius, l'arxiu històric, com deia són 400 preguntes que ha contestat amb molta solvència i que li volem agrair.

Volem agrair també al personal de la cambra, al Sr. Payeras, que no ha pogut assistir avui tampoc, i a vostès esper haver estat, amb aquesta Mesa, a l'alçada d'aquesta comissió i de vostès.

Moltes gràcies a tots.



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**