



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Albert Salas Domínguez, director general de l'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel Ple del Parlament de les Illes Balears, en sessió de dia 14 de novembre de 2023, i publicada al BOIB núm. 155 de data 15 de novembre de 2023, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre, de l'EPRTVIB.

EXPÒS

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.

- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de conformitat amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, General de Comunicació Audiovisual i el Reial Decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, en data 11 de juliol de 2024, l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipat en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
- c) Documental unitari de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.
- III.** Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va dur a terme la seva revisió de conformitat amb el previst al punt 9.1 de les bases i, en data 23 de setembre de 2023, va comunicar als interessats la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en la forma escaient llevat dels referits als projectes, "*Becoming Ema*", "*L'Horitzó*" i "*Silencis trencats*", motiu pel qual, en data 1 d'octubre de 2024 se'ls va notificar que els seus projectes no passarien a la fase de valoració, de conformitat amb el previst al punt primer de la base novena (9.1).
- IV.** De conformitat amb el previst a les bases, la Comissió de Valoració es va reunir en una primera sessió en data 30 de setembre amb l'objectiu de constituir la comissió i concretar el procediment a seguir i en una segona sessió, en data 28 d'octubre, per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, que es va recollir a les la actes corresponents que ha estat elevades a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases,

RESOLC

PRIMER. Fer públic el resultat de les valoracions.

TIPUS D'OBRA	TÍTOL	PUNTS
DOCU 20'	L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD	220
DOCU 90'	THE BIGGEST PARTY	211
LLARG 90'	AVISTAMENT '78	207
DOCU 65'	L'ONADA	205
DOCU 60'	MARIA LLUÏSA CANUT LA FÍSICA REVOLUCIONÀRIA	205
DOCU 70'	HOMOPLÀSTIC	192



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

DOCU 25'	UNA CASA NO ÉS UNA CASA	189
DOCU 70'	PELVIS	186
CURT 15'	T'ENYOR	186
CURT 20'	ANTONIO Y ANTONIA	186
LLARG 100'	NANA	186
DOCU 10'	SOUVENIR	186
DOCU 50'	MALLORCA UN RECEPTARI	185
DOCU 55/72'	GATAMOIX	185
DOCU 60'	LES RONDALLES MALLORQUINES D'EN JORDI DES RACÓ	185
DOCU 60'	L'EDITORIAL MOLL	181
DOCU 75'	NITS EN BLANC	180
CURT 15'	ALEX	179
DOCU 75'	CARTA A UN VELL POETA	177
CURT 20'	LES FITES NETES	177
DOCU 52'	L'ÚLTIM MOLINER	175
CURT 15'	ADS	175
CURT 16'	JOTA VERMELLA	175
DOCU 30'	LA CULTURA DEL BOSC A PARTIR DEL PI DE SANT ANTONI	175
CURT 15'	TRAMUNTANA	174
CURT 20'	LA PECERA	174
CURT 18'	SI L'AMOR NO ÉS AIXÒ, QUE M'ASSASSININ	174
CURT 20'	SUTURA	173
CURT 9'	GERMANES-HERMANAS	171
DOCU 55/70'	QUÈ S'AMAGA A LA GARRIFA DE SON FORNÉS?	171



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

CURT 15'	EL FUMIGADOR	171
DOCU 60'	DIA DE PASTERES	170
CURT 14'	FOU LA NIT	170
CURT 15'	LADY IN RED	168
DOCU 30-45'	JOANA SOLER PARÍS I L'ABRAÇADA INFINITA	167
CURT 20'	LA NIT N'ÉS PLENA	166
DOCU 52'	VISCA ES PUIG DE SANT PERE	165
DOCU 70-85'	LOS PARRANDEROS' DE MENORCA	161
DOCU 90'	OPERACIÓ SCHULMEISTER	160
DOCU 90'	L'ORGUE DE SANTANYI - JORDI BOSCH	157
CURT 15'	VAMPIRS A L'ARENAL	155
DOCU 50'	LA DARRERA TRAVESSIA	154
LLARG 90'	HOSPICIO	147
DOCU 80'	STRANA	145
LLARG 90'	EL DIRECTOR FANTASMA	143
CURT 15'	INSEPARABLES	139
LLARG 100'	LA PASTORA	133
DOCU 90'	THE GUARDIAN OF STORIES	127
LLARG 90'	FIESTA NEGRA	100
LLARG 100'	SANTA HELENA	69
DOCU 75'	BECOMING EMA	EXCLÒS-no esmena
CURT 20'	L'HORIZÓ	EXCLÒS- no esmena
DOCU 60'	SILENCIS TRENCATS	EXCLÒS- no esmena
DOCU 90'/139'	PROHIBIDO GANAR EUROVISIÓN	EXCLÒS- incompliment base setena <i>in fine</i>



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

CURT 20'	DOCU	BACKSTAGE TO PARADIDE	EXCLÒS- incompliment base setena <i>in fine</i>
-------------	------	-----------------------	---

SEGON. Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:

TIPUS D'OBRA	TÍTOL EMPRESA/EMPRESARI	APORTACIÓ D'IB3
DOCU 20'	"L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD" Joan Bover Raurell	8.000 €
DOCU 90'	"THE BIGGEST PARTY" Andreu Fullana Arias	25.000 €
LLARG 90'	"AVISTAMENT '78" Somera Films, S.L.	35.000 €
DOCU 65'	"L'ONADA" Mallorca Vídeo Servicios Audiovisuales S.L.	20.000 €
DOCU 60'	"MARIA LLUÏSA CANUT LA FÍSICA REVOLUCIONÀRIA" Mom Works S.L.	25.000 €
DOCU 70'	"HOMOPLASTIC" Sealand Films S.L.	25.000 €
DOCU 25'	"UNA CASA NO ÉS UNA CASA" Amengual Gayà S.L.	2.950 €
DOCU 70'	"PELVIS" Espaitemps Comunicació S.L.	25.000 €
CURT 15'	"T'ENYOR" Ferran Bex Castell	8.000 €
CURT 20'	"ANTONIO I ANTONIA" Rubén Gabriel Capilla Vidal	8.000 €
LLARG 100'	"NANA" Cinètica Produccions S.L.	60.000 €
DOCU 10'	"SOUVENIR" Elsabeth SCP	8.000 €

TERCER. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, a la data de la signatura electrònica