



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2018

Núm. 23

Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 22 de novembre de 2018

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 13441/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a perspectiva de gènere a la ràdio i televisió pública... 464
 - 2) **RGE núm. 13439/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Dardes, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a criteri de publicació de continguts de programes. (**Decaiguda**)... 464
 - 3) **RGE núm. 13444/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a codi o protocol d'actuació dels professionals de l'ens en els perfils d'IB3 a les xarxes socials... 466
 - 4) **RGE núm. 13445/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a repartiment dels recursos destinats a les productores. (**Decaiguda**)... 464
 - 5) **RGE núm. 13446/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a reforma de les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera... 468
-

- 6) RGE núm. 13447/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència D'IB3. (**Decaiguda**)..... 464
- 7) RGE núm. 13453/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Dardes, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a PricewaterhouseCoopers..... 470
- 8) RGE núm. 13442/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a qualitat en el treball i rigor respecte de les normes i principis legalment i socialment establerts..... 472
- 9) RGE núm. 13448/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nous canvis a la plantilla d'IB3. (**Decaiguda**)..... 464
- 10) RGE núm. 13454/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a objectius dels canvis de programació.. 474
- 11) RGE núm. 13443/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a paper de la ràdio i la televisió públiques en la divulgació documentada i rigorosa de la nostra història... 475

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions?

EL SR. DALMAU I DE MATA:

Juli Dalmau substitueix Vicenç Thomàs.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les diferents preguntes que han presentat els grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margalida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; per Francisca Maria Perelló Sastre, directora de Gestió de l'ens públic; per Joan Carles Martorell Velázquez, director d'IB3 Televisió; per Jaume Perelló, director de Transmedia d'IB3; per Josep Pons Reynés, director d'Informatius d'IB3 i Juan Mateo Forteza Mayo, cap d'Esports de ràdio.

2) Pregunta RGE núm. 13439/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Dardes, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a criteri de publicació de continguts de programes.

4) Pregunta RGE núm. 13445/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a repartiment dels recursos destinats a les productores.

6) Pregunta RGE núm. 13447/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència D'IB3.

9) Pregunta RGE núm. 13448/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nous canvis a la plantilla d'IB3.

Les preguntes del Sr. Antoni Reus, del Sr. Santiago Tadeo i de la Sra. Antònia Perelló i Jorquera decauen per la no compareixença dels diputats. Així que passarem a la primera pregunta.

1) Pregunta RGE núm. 13441/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a perspectiva de gènere a la ràdio i televisió pública.

Per formular la pregunta RGE núm. 13441/18, relativa a perspectiva de gènere a la ràdio i televisió pública, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President, molt bon dia Sr. Manresa i a tot el seu equip. Vàrem coincidir fa uns dies a la conferència de Montserrat Bosch, periodista de Radiotelevisió Espanyola, amb una llarga trajectòria, on precisament parlava dels mitjans de comunicació pública davant del repte del feminisme. Del paper dels mitjans davant del repte de connectar amb els nous temps, perquè les dones no volem ser invisibilitzades, ni presentades de manera subsidiària, representant rols estrictament tradicionals als mitjans de comunicació. Les dones ja no estan disposades a acceptar tractaments, imatges o llenguatge sexista i volen que els mitjans de comunicació,

especialment els públics, que tenen la responsabilitat i l'obligació de servei públic, projectin la societat igualitària en la qual ens volem mirar.

El 8 de març va ser un clamor de milions de dones, al que es varen sumar també les dones periodistes, una vaga que va ser àmpliament secundada a les nostres Illes, precisament també a la radiotelevisió pública, on vàrem reclamar més igualtat als mitjans de comunicació i una projecció també diferent, on les dones han de tenir més veu i més pes.

La perspectiva de gènere, ho comentava l'altre dia a la conferència na Montserrat Bosch, implica respondre a una pregunta molt bàsica: què passa amb les dones? I aquesta pregunta és fonamental per activar els mecanismes de correcció de les desigualtats històriques que hem patit les dones pel fet de ser-ho. Tenir present aquesta qüestió suposa un canvi de xip a l'hora de l'abordatge de les notícies, una reedició de moltes de les nostres pràctiques quotidianes, que van des d'examinar qui conforma l'opinió, el coneixement, si a les tertúlies i les persones expertes que hi participen hi estan representades les dones i, per tant, és paritària, si som als òrgans de decisió, als comitès d'empresa, i si aquesta perspectiva de gènere forma part de tota l'estructura organitzativa a nivell laboral als efectes de garantir la igualtat, l'apoderament i la conciliació de la vida laboral, familiar i personal. També en el tractament informatiu de la violència masclista.

Aquesta setmana hem de lamentar i condemnar l'assassinat de Sacramento Roca, un crim masclista que ens ha deixat commocionats i que ens interpel·la per continuar treballant a favor de la igualtat, perquè cada assassinat és un fracàs social. Just ahir a la tertúlia que teníem a IB3 Ràdio, amb Rafael Gallego, ens demanava als diputats què ha fallat, què podem fer per evitar això, i el que podem fer és fomentar la cultura de la igualtat, perquè la igualtat és l'antídoto de la violència de gènere, del masclisme, i aquí necessitam tots els agents de socialització i especialment a la ràdio i televisió públiques, aquí també IB3 és fonamental.

Gràcies al paper dels mitjans hi ha hagut un canvi social molt important, hem d'entendre què és la violència de gènere, que no és un problema que se situa a l'àmbit de les quatre parets, sinó que és un problema social. I jo vull reconèixer al Sr. Andreu Manresa que durant el seu mandat s'han fet moltes passes a favor de la integració de la perspectiva de gènere, des de la direcció paritària, els programes específics com *Dones, la vida en perspectiva de gènere*, cada dimecres a les sis. La formació que es fa als periodistes en violència, i aquí els animo a continuar amb aquesta feina per a un tractament correcte de la violència de gènere. I també, i ho vaig destacar a la compareixença passada dels pressuposts, per primera vegada en la història de l'ens s'ha incorporat la perspectiva de gènere a l'hora de confeccionar els pressuposts.

En una setmana molt dura on hem estat sacsejats per la violència masclista, hem de reafirmar el nostre compromís amb la igualtat, amb el feminisme i vull aprofitar aquesta pregunta parlamentària perquè puguem fer un balanç de totes

les iniciatives desenvolupades durant aquesta legislatura per aplicar la perspectiva de gènere a tots els nivells de la Radiotelevisió de les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies Sra. Cano i també a la resta de diputats i a la resta de ciutadans que mirin ara o en diferit aquesta compareixença, que és un exercici de control i responsabilitat del director general d'IB3 i del seu equip, i ens ho prenem molt seriosament i amb moltíssima dedicació per atendre totes les qüestions cíviques i polítiques per part seva, no nostres, per poder respondre.

Miri, gràcies per la referència elogiosa, per dir-ho així, a la nostra feina. Jo crec que una de les qüestions que fan gaudir la gent d'IB3 i sobretot la gent que té responsabilitats de gestió és la llibertat i la llibertat forma part també del respecte. Llibertat, respecte, consideració a tothom, educació, solidaritat, mirada igualitària, perspectiva de gènere, però no discriminació quadrada ara aquell sí, ara aquell no, per natura, per natura actuació que sigui sempre respectuosa i considerada i a favor de la igualtat. És a dir, llibertat, igualtat, grans valors de la modernitat i el periodisme.

Una ràdio i una televisió són mirades i sons respecte al món, una manera d'entendre les coses i d'explicar les coses, i el món és un món molt divers, on hi ha majoria femenina, per exemple, no? I també podria dir una cosa que pot ser curiosa, és a dir, la ràdio i la televisió són femenins, és a dir, la ràdio i la televisió són femenines, però per importància, dignitat, consideració i respecte. És a dir què passa amb les dones? Naturalitat, normalitat, diguem-ne no... discriminació positiva, no hipèrboles i sobretot respecte.

Ni jo, ni el meu equip d'informatius a la ràdio i a la televisió hem donat cap criteri especial per exemple per tractar el darrer assassinat cruel que hi ha hagut de violència o terrorisme masclista. No, no ha sortit la imatge de la dona, de la víctima, la imatge de la víctima, per exemple, és una de les pautes de comportament necessari que hem de tenir, no hem d'escrutar les circumstàncies personals de la víctima, en absolut, la víctima no és la notícia, no és el protagonista d'un assassinat, és la víctima precisament i ens mereix respecte. Jo he vist molt de dolor aquesta informació, però l'he vista amb la tranquil·litat que acomplim els paràmetres d'allò que se'n podria dir la dignitat periodística i professional dels informadors, dels càmeres, dels reporters i dels tertulians.

Més enllà de la paritat, els programes d'IB3, tema que ja hem tractat en altres comissions, es pot destacar un aspecte

importantíssim relacionat amb la mirada renovada i femenina dels productes d'IB3. I cal destacar, per exemple, que les tres sèries de ficció *Mai neva*, *Amor de cans* i *Treu foc*, estrenades els dos darrers anys, al marge del que suposa de dignificar la programació, activar l'esperit creatiu, la indústria audiovisual, el teixit emocional, tenir llibreria per poder treballar molt més enllà de l'emissió immediata, més de la meitat, gairebé una totes les protagonistes són femenines i la resta aconsegueixen el que en deien un dels clàssics del text de Bechdel Wallace, que a televisió, a ràdio i a sèries explica que ha d'haver-hi dos protagonistes femenins, que els personatges han de parlar l'un amb l'altre, és a dir, no han de ser decoració de repartiment i que la conversa, diguem-ne, el relat, el diàleg, la trama ha de ser que no sempre hagi d'haver-hi un home, no?

De l'actual direcció d'IB3 s'ha potenciat la igualtat de gènere a ràdio i televisió, per exemple, avui falta Mar Cerezalez, però a l'equip directiu d'IB3 hi ha quatre dones i cinc homes; al Consell de Direcció d'IB3, que és un membre d'elecció parlamentària, també hi ha equilibri i representació gairebé, diguem-ne, ponderada femenina, però per natura, és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Li queden deu segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tota la intervenció la tendré?

EL SR. PRESIDENT:

Sí, sí, és clar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps d'1 minut, 30 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Bé, jo voldria felicitar el Sr. Manresa per la feina que s'ha fet aquesta legislatura, encoratjar-lo a continuar amb aquesta feina i assumir els reptes que queden pendents i també felicitar per incorporar les dones a aquests personatges de ficció protagonistes tan potents a la graella televisiva d'IB3.

Repetesc, crec que un dels reptes importants que tenim, una mica es fa, i és molta la formació que es fa de cara als periodistes, és amb el tractament correcte de la violència de gènere perquè des d'una radiotelevisió pública els ciutadans no entendrien un tractament diferent. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps de dos segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Miri, ahir vespre..., no, ahir de matí hi havia a una entrevista als matins d'IB3, de Neus Albis, gran programa que hem estrenat ara eixamplant la programació en directe, una feminista experta social com és..., ja ho diré, que, a més, és assessora, bé, li diré que..., avui a la ràdio hem entrevistat a Isa Duque que és una feminista i també youtuber triomfadora i triomfant que avui fa una conferència al Centre Flassaders, i l'experta feminista és Meritxell, experta sociòloga, comunicadora, així mateix. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. La segona pregunta, com he dit abans, decau.

3) Pregunta RGE núm. 13444/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a codi o protocol d'actuació dels professionals de l'ens en els perfils d'IB3 a les xarxes socials.

Per tant, passam a la tercera, i per formular la pregunta RGE núm. 13444/18, relativa a codi o protocol d'actuació dels professionals de l'ens en els perfils d'IB3 a les xarxes socials, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca el Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President, i moltes gràcies, també, Sr. Director general per la seva presència.

Com vostè sap molt bé quan al començament de la legislatura, o una mica més endavant, quan vostè va ser nomenat director general, i va venir aquí a exposar-nos el seu projecte d'IB3 com a un mitjà transmèdia i multiplataforma va rebre tot el nostre suport, el nostre suport pel fet de voler

impulsar una posada al dia d'IB3 i, per tant, superar el concepte d'IB3 com a una televisió clàssica, com a una televisió convencional. A nosaltres sempre ens ha semblat molt encertat aquest concepte i entendre que les xarxes i la presència en aquests diferents canals formen part del propi canal i formen part d'IB3, no són un apèndix sinó que formen part de l'estratègia com a mitjà de comunicació.

Això evidentment porta un procés, no es pot completar el model des del primer dia, però aquesta és la intenció que es persegueix i a nosaltres ens sembla molt adequat que situem IB3 com a un mitjà que està al dia en aquests temes.

Fa unes sessions vaig tenir ocasió de demanar-li, arran de la presència de desqualificacions per part d'usuaris, per part d'espectadors que són usuaris de les xarxes socials, contra persones i responsables polítics en els perfils d'IB3, em referesc a les xarxes socials. En aquella ocasió a mi em va semblar que vostè minimitzava la importància d'establir un protocol d'actuació en aquestes xarxes, i la veritat és que em va saber molt greu.

Jo avui torn sobre el tema perquè fa uns dies, i li vull deixar molt clar que no vull personalitzar ni vull agafar el rave per les fulles, és a dir, sinó que vull, el vull agafar com a botó de mostra que tenim un problema i que aquest problema l'hem d'afrontar i que no el podem minimitzar; però va haver-hi una picabaralla entre un dels periodistes de la casa i, en aquest cas, un regidor d'un ajuntament en què el periodista li recriminava al regidor que hagués posat un comentari..., bé, a banda que el comportament en aquest cas del periodista a mi personalment em sembla impropï, jo li insisteixo, no vull entrar en aquest cas concret, no vull personalitzar sobre aquest cas concret, només vull posar-ho com a exemple que estam..., és a dir, ens hem posat a actuar en un medi i sense la cultura, com per exemple la podem tenir ja molt assentada en la televisió convencional o la ràdio convencional, treballam a l'àmbit de les xarxes socials, comunicam a l'àmbit de les xarxes socials i no s'ha desenvolupat un protocol, digui-li protocol, digui-li manual digui-li llibre d'estil, eh!

I jo per això li deman si té previst resoldre aquest problema que algun dia ens donarà un disgust.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. D'entrada demanar disculpes si vostè va..., o jo em vaig expressar minimitzant la importància de la necessitat que hi hagués una pulcra i deontològica actitud a les xarxes d'IB3. L'anonimat, dissortadament, els *trols* són la gran amenaça dels comentaris i de la interacció anònima a les

xarxes socials. Hi ha hagut mitjans de comunicació molt importants que han tancat els comentaris a les notícies, per exemple, hi ha notícies que fan referència a violacions i crims que no hi ha comentaris, òbviament, perquè si no era una cataracta brutal d'explicacions, no arreu, és a dir, jo dic que part de grans mitjans que marquen la pauta, els mitjans americans, els mitjans estatals espanyols, perquè era una gran font de problemes i una espècie de claveguera on s'expressen aquelles coses que la gent no és capaç de dir a la cara. Això és el gran avantatge, la gran modernització en el risc que comporta.

Nosaltres tenim ben clarament un estricte codi intern de funcionament per a la gestió dels comptes de les xarxes socials, Twitter, Facebook, Instagram, que fan referència a IB3, inclou, de fet, el control restringit dels accessos a cadascun dels comptes corporatius i de programes, la coordinació dels continguts i també indicacions clares sobre la firma, s'escriu o es comenta a un espai amb tanta visibilitat; de vegades molta visibilitat i visibilitat anticipada sobre el producte finalment que..., perquè s'anticipen programes que es van a fer.

El criteri és divulgar, potenciar la producció de la ràdio i la televisió pública, és a dir, multiplicar, i fugir de qualsevol comentari d'opinió, diguem-ne, d'opinió individual política conceptual; no dir és molt bo, no, això òbviament que és una admiració.

Nosaltres anam més enllà dels propis continguts de cada programa, incorporar una cosa d'atracció, és a dir, que no sigui una màquina que reboti, robots que ho fan habitualment, fragment de programes o incentivar, com són els programes esportius de la ràdio, la participació dels espectadors per incorporar opinions sobre com va el futbol, com va el bàsquet femení, que és un dels altres aspectes que nosaltres hem fet amb una perspectiva de gènere en el món de l'esport, i perdoni que ara faci la deferència, que és molt present, ben igual que al comitè d'empresa hi ha presència majoria femenina.

Torn a això, criteri, no replicar amb opinió adversa la que emet el consumidor, l'espectador, ni fer polèmica sistemàticament perquè és entrar en un fil que es perd el control sobre el contingut inicial; evidentment, tothom és lliure de dir el que trobi, sempre que hi hagi respecte. Això és el criteri. Mir amb preocupació quan això es pot explicar, diguem-ne, pot haver-hi divergències d'interpretació.

Crec que vostè fa referència a una polèmica entre un redactor d'IB3 sobre l'escorxadador de Ciutadella i els pollastres ecològics, d'acord, amb un esment i amb una preocupació més enllà de la seva necessària atenció, és a dir, el periodista va defensar la seva informació i el delegat va defensar la seva informació sobre l'oportunitat i la formulació i necessitat.

És clar, nosaltres som un mitjà públic, un mitjà obert i que no sempre som, en aquest moment, còmodes; evidentment hem d'intentar que els punts de fricció enriqueixin la diversitat professional i no crear conflictes innecessaris, però sàpiga

que el manual d'estil social (...) d'IB3 és a disposició de vostès i el penjarem a la plana web perquè sigui conegut i possible tenir coneixement de quin és.

Sí que és cert que històries particulars no s'han de dirimir a les xarxes, evidentment.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells per un temps de dos minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Les relacions entre polítics i periodistes sempre són complexes. Jo moltes vegades dic, del meu propi partit, que així com la feina dels mitjans és criticarnos a nosaltres, la nostra no és criticar els mitjans. Per tant, accepto perfectament que evidentment els mitjans siguin tant incòmodes com calgui i que els polítics això ho hem d'acceptar perquè al final és la feina dels mitjans siguin públics o privats.

Ara, també estic d'acord amb vostè que, efectivament, el que no té sentit és que els periodistes d'un mitjà públic facin polèmica dins el mitjà amb els representants polítics perquè la feina dels periodistes és fer la seva feina, essent tan incòmodes com vulguin, però evidentment el que no té sentit és fer polèmica.

Entro en aquest tema ja que vostè doncs l'ha volgut citar, tot i que -com jo li deia- no em volia centrar en aquest cas ni volia personalitzar perquè crec que no és aquest l'àmbit en què s'ha de treballar.

Celebr que hi hagi aquest codi intern, celebr que el facin públic. Em va semblar entendre de la anterior intervenció sobre aquest tema que no existia aquest document. Per tant, celebr que hi sigui, crec que és una eina fonamental, i esperem que serveixi perquè episodis com el que ens ha servit de pretext per plantejar aquest problema de forma més general no es tornin produir.

Gràcies, Sr. Director General. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director per un temps de 45 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Diputat, Sr. Castells, i la major intencionalitat de positivisme possible, és a dir, una de les feines dels periodistes, presentadors, guionistes, *community manager* dels programes i dels informatius d'IB3 és també tenir una translació a les xarxes perquè són part d'un mitjà que és multicanal o transmèdia o multipantalla perquè és la

necessitat d'avui dia, però no fer informacions..., tu pots completar, però no per sistema *a posteriori* de les informacions anar a fer polèmica amb una font determinada sobre el contingut de les informacions i menys amb un protocol més enllà de (...). Però l'excés de professionalitat, el *prurito*, no sé com es diu en català..., l'excés de vocació periodística de pulcritud dur de vegades a explicar-se molt obertament en defensa, diguem-ne, de la informació feta...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa, se li ha esgotat el temps, gràcies. La quarta pregunta, com hem dit abans, decau.

5) Pregunta RGE núm. 13446/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a reforma de les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera.

Per tant, passam a la cinquena. Per formular la pregunta RGE núm. 13446/18, relativa a reforma de les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sr. María José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, Sr. President, bon dia a tothom. Sr. Manresa, una vegada més vull donar-li la benvinguda a vostè i a tot el seu equip, per acompanyar-nos avui aquí i contestar-nos els dubtes que puguem tenir.

Sr. Manresa, no vaig poder assistir a la seva compareixença per explicar els pressuposts davant la Comissió d'Hisenda d'aquest parlament, però sí que he pogut llegir les seves intervencions amb interès i, bé, crec que aquest any en concret podem celebrar que puguem disposar de més pressupost gràcies a aquestes devolucions d'IVA d'anys anteriors que vostè va comentar en aquesta compareixença, i que permetrà portar a terme aquesta renovació tecnològica de la qual ja hem parlat en altres ocasions i que tanta falta ens fa.

Però jo avui volia centrar-me a demanar-li més detall sobre el que vostè va anunciar també que es faria, en aquesta compareixença, amb aquests diners per reformar les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera, així com la renovació també de l'estudi i control de la televisió i la ràdio a Mallorca.

Ens agradaria saber en què consistiran aquestes reformes, si seran també ampliacions o si només serà una... diguem-ne, una renovació d'imatge i en fi, si ens en pot donar un poquet més de detall.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Ribas. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Ribas i Ribas, de cada vegada més la presència i la configuració ample d'IB3 com a un mitjà interinsular transversal, transterritorial, que no fa distincions de capital ni d'illa ni de grans poblacions, sinó de notícies i la realitat per tal de configurar un panorama més complet, de cada vegada més la presència perifèrica creix i creixerà.

A partir del gener a la ràdio, per exemple, hi haurà més presència del que en diuen les illes que no són Mallorca. Avui de matí, per exemple, als matins quan hem començat, han començat parlant des de Menorca amb presència d'un tertulià de Menorca, amb presència també de connexions en directe amb Eivissa per parlar de les fosses que hi ha al cementiri de Vila o de problemes que facin referència a la pell dels ciutadans sense distinció o...

Cada dia a cada moment els informatius són una expressió de la seva pluralitat territorial, *Illes i Pobles* també, com el seu nom indica, o *Méteo* que també és una altra història... i que es demostra la complicitat de moltíssima gent que trasllada les seves comunicacions fotogràfiques, les seves impressions.

Tota aquesta història és per dir que després d'anys d'oblit i de tenir taules buides i estudis impracticables perquè el temps hi havia passat per damunt i la manca de personal per posar-ho dur a terme també, les delegacions o els centres de treball i de producció de Maó, Menorca, Sant Rafel a Eivissa i a Formentera, Sant Ferran, crec que és, La Savina, el port de La Savina, sí, seran realment uns centres de producció i de connexió. Són centres de producció perquè hi ha periodistes i càmeres i tècnics i feim programes de ràdio, però ara els estudis i els... s'habilitaran perquè puguin ser útils, els microestudis i els microplató i les càmeres puguin estar actualitzades.

Actualitzarem i millorarem els platós de televisió, canviarem les càmeres i tendrem càmeres 16/2.9 amb òptica i recursos actuals, amb els seus respectius teleprompter per poder fer connexions que siguin... i tenir entrevistes i convidats i participants, diguem-ne... al mateix front d'actuació sense el retard o el *delay* que hi de vegades que hi ha, que ho hem de fer a través d'una motxilla o via satèl·lit.

Tendrem aquestes dues càmeres noves, tendrem més ordinadors, tendrem moltes més targetes de so, més ordinadors amb programes i *news*, FTTP, *Natural*, per ingestar material d'imatge. A la ràdio hi haurà una nova taula de so nova. I després tendrem quantums, que són microunitats mòbils d'ús individualitzat per als radiofonistes, que és un avanç i que dona molta autonomia de treball, és a dir, abans tu havies d'anar amb un... magnetòfon gran, amb un ajudant de so, amb un tècnic que et col·loqui una línia telefònica connectada i ara uns aparells petits et permeten transmetre, gravar amb alta qualitat.

Intentarem establir de bell nou o establir per du d'una vegada la delegació de treball a Ciutadella i tendrem més llicències de treball informàtic i per també poder tenir increment de disposicions horàries de personal.

A Eivissa és molt semblant, pràcticament paral·lel, substituïrem... PC a Sant Rafel i també equipararem una delegació a Formentera.

I la novetat, que no és una inversió, diguem-ne, material, sinó que és un increment de personal de treball, en aquest any vinent es crearà amb els pressuposts una plaça d'un professional que serà un professional multifuncions, un periodista, càmera, tècnic que pugui donar suport a la delegada d'Eivissa i Formentera, i que és un membre més de treball a Formentera. Evidentment no tendrem els delegats que teníem quan hi havia, ho dic irònicament, a l'època de les piràmides, sinó que hi haurà tres persones suficients per poder afrontar la importància que genera aquesta delegació, tenint en compte que sempre s'hi poden desplaçar, com s'hi desplacen, i tenim equipament suficient, gent des de Sant Rafel.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa, se li ha esgotat el temps. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas, per un temps de 3 minuts, 45 segons.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Bé, gràcies. Si se li ha esgotat el temps no em podrà segurament contestar. Però bé, agrair-li les explicacions, més que res jo entenc que aquestes millores s'han de reflectir també en la millora del servei i, per tant, entenc també que la millora de les tres connexions diguem-li..., o bé, no sé si dir-li desconnexions, però la informació més territorialitzada.

I el que sí que m'agradaria si pogués contestar és saber si més o menys ho tenen, per dir-ho d'alguna manera, pressupostat, és a dir, si tenen una valoració de les quantitats per illes, no per comparar una illa amb l'altra, no és que vulgui dir que..., perquè m'imagin que cada lloc tindrà unes necessitats en concret, però sí per tenir una idea més o menys de la inversió que es pensa fer a cada una de les illes.

I bé, res més. Agrair-li la seva contestació. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Si sembla bé als diferents grups parlamentaris, donam un minut al Sr. Director perquè contesti.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord. En aquest moment no està diguem-ne quantificada exactament tota la matèria que jo els he explicat, però sí és cert que la renovació dels estudis, la compra de càmeres, la incorporació de nous PC, nous equipaments

informàtics corresponents per tenir més capacitat, més agilitat i més vitalitat, serà la part corresponent, per exemple, que correspongui a la redacció de Sant Josep, de Sant Rafel, de La Savina a Formentera i de Maó i la part corresponent que toqui. Això s'ha de licitar i s'ha de quantificar.

Sí li diré que enguany tenim 2.050.000 en el procés de renovació d'equips i l'any que ve 6 milions. I aleshores no escatimarem res perquè pugui quedar despenjada la inversió que hi hagi. És a dir, més o manco d'aquests 6 milions hi ha 700.000 euros que correspondrien a aquesta renovació diguem-ne perifèrica. Però sàpiga que el sistema de digitalització, que és la columna vertebral del funcionament d'IB3, també ens permetrà una gran renovació, una gran vitalitat informativa i de programació i d'entreteniment...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa se li ha esgotat el temps. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies a vostè per la generositat.

EL SR. PRESIDENT:

La sisena pregunta decau. Per tant, passam a la següent.

7) Pregunta RGE núm. 13453/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Dardes, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a PricewaterhouseCoopers.

Per formular la pregunta RGE núm. 13453/18, relativa a PricewaterhouseCoopers intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies al nostre generós president. Sigui benvingut Sr. Manresa i també donar la benvinguda per suposat a tot l'equip directiu d'IB3.

Bé, hi havia diferents maneres de formular aquesta pregunta, no sé quina és la que queda a la redacció final, volia demanar si PricewaterhouseCoopers són els pares, no sé si són els Reis Mags o si arribaria finalment aquest famós informe abans de l'arribada de Nadal. La qüestió és que aquest informe que per a nosaltres és essencial per determinar d'alguna manera la incorporació de gent que encara està externalitzada treballant per a IB3, saber quines possibilitats hi hauria dins aquest pressupost que ara tramitam, de generar partides, a part de les que vostè ja va explicar en aquesta comissió fa uns dies. El cas és que si tot està pendent del que pugui dir aquest informe que ha de determinar diferents escenaris, seria important saber si arribarà aquest informe abans que acabi la tramitació dels pressuposts.

I aquesta és la gran pregunta amb la qual hem insistit en diferents ocasions i ara ja la faig de manera molt concreta i així si arribarem a temps, tenim la sensació de què no serà així.

Vostè ens ha ofert diferents explicacions durant els darrers mesos sobre els arguments, o les dificultats que tenia aquesta empresa per accedir a les dades del personal que treballaven a empreses externalitzades ara mateix. I hi hauria una pregunta afegida a la principal que seria si s'ha insistit a PricewaterhouseCoopers sobre la necessitat o la urgència de tenir elaborat aquest informe durant la tramitació pressupostària. No volem vincular aquesta empresa evidentment amb el seu passat, ni amb els directius expresidents d'aquesta comunitat, darrerament compareixent en el Congrés dels Diputats, m'estic referint al Sr. Matas, que crec que va formar part durant un temps d'aquesta famosa empresa. Sabem que no hi ha cap vinculació, però l'altre dia quan vaig veure la compareixença, vaig recordar que el Sr. Matas hi era. És una anècdota simplement Sr. Manresa.

Simplement torn repetir la pregunta: tindrem aquest informe abans d'acabar l'aprovació del pressupost? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Jarabo. Aquesta també és un clàssic de les nostres relacions en compareixença. Evidentment m'agradaria que no s'hagués hagut de repetir sempre. Sobre si seran els pares, home a aquestes alçades ja són... i pels continguts de la comanda, no són Els Reis sinó que són els patges o en qualsevol cas els emissaris del Pare Noel, que duren i esperem que no diguin carbó, però no duren la poció màgica que resolgui (...) que faran, una radiografia, un retrat i una explicació aproximada de quina és la realitat d'IB3, la seva biografia, mercantil, comercial, laboral, econòmica, els condicionants estructurals legals, de licitacions i de compromisos sobre empreses, la successió d'empreses que han passat i el personal.

Jo reconec, vull fer un reconeixement explícit als treballadors de les contractes, treballadors d'informatius, d'explotacions d'IB3, que han passat una biografia de licitacions, ERO, és a dir, acomiadaments, restriccions econòmiques, que en aquest cas ells en són fills i no són els responsables. Nosaltres ho hem trobat així, intentarem que el pas d'aquest equip no sigui el pas innocu, que ja no ho és, sobre les circumstàncies que estan.

PricewaterhouseCoopers i Law, em sembla també, que és una multinacional, té milers de treballadors. Jo sé que avui mateix i ahir hi ha hagut comunicacions des de l'àrea de gerència, als seus responsables, per incentivar-los la seva

actuació i sé personalment, perquè treballa devora jo i jo parl amb ella sovint, que la directora de gestió, la Sra. Xisca Perelló, s'ha preocupat molt de tenir les seves connexions informatives i demanda d'aportacions, que és una de les seves múltiples ocupacions, atesa la precarietat que determinats departaments tenim per mor de baixes laborals i processos de licitació. Per exemple, d'aquí 10 dies hi haurà una incorporació d'una responsable de relacions humanes i això ajudarà també.

Aleshores no estam dilatant per part nostra, sinó que demanam per part d'una gerència i de gestió que serien les àrees que tenen una coneixença directa de quin és el múscul i el cos laboral, econòmic, financer del que hi ha.

No passi pena que nosaltres farem avinent tota la informació en el moment que la tenguem, quan perdi la seva consideració d'esberrany, informe previ, informació confidencial. Hi ha pressupost econòmic? Hem de saber quin impacte tendria econòmicament el que vostè en diu internalització, o si es possible fer-ho de cop, amb procediment lent, o no, o si és versemblant o no.

Ja no li diré el que jo crec, el que creuen els sectors diferents, però sí és cert que una història com aquesta necessita primer el coneixement, una radiografia exacte de com és, com podria ser i després necessitam l'opinió institucional, política, econòmica, legal de qui gestiona el pressupost, que és el Govern, amb el control del Parlament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps de 2 minuts, 10 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí gràcies, president. Vostè ho acaba de dir, ha expressat perfectament l'ordre en el que s'han de produir els esdeveniments per arribar a una conclusió, primer hem de tenir l'informe, és evident que després entenc que el consell de direcció d'IB3 i vostè mateix també, han d'avaluar aquest informe, perquè sigui després també la conselleria i el Govern que acabin de determinar què impliquen els diferents escenaris que puguin sortir d'aquest informe i també, finalment, serà aquest parlament el que pugui aportar les quantitats necessàries en funció d'aquest impacte econòmic, al qual vostè es referia.

La pregunta era molt clara i no vull dubtar evidentment d'aquesta motivació des d'IB3 per intentar incentivar aquesta empresa i els seus milers de treballadors, que entenc que no seran tants els que estigui dedicats en exclusiva a la realització d'aquest informe perquè ja seria un poc estrany després de tots els mesos que duen treballant en aquesta qüestió, és a dir, aquesta motivació, aquesta implicació jo entenc que pot existir, però la pregunta és clara: què falta per acabar aquest informe? Podem posar una data? S'està indicant que hauria de ser abans d'acabar la tramitació d'aquest pressupost o hem d'esperar al següent?

És evident que aquest missatge no és el que necessita el nostre grup, que evidentment ho necessitaria per acabar de registrar les partides necessàries, que acaben a més aquest dilluns, per la qual cosa veig dificultats perquè es pugui arribar a aquest dilluns al registre de les esmenes parcials als pressuposts amb aquest informe realitzat, sobretot quan després vendrà tot un procediment també d'avaluació d'aquest informe.

Per tant, com a conclusió, entenc que no arribarem a temps i la qüestió és què podria faltar perquè després durant la tramitació, doncs bé, si pogués haver-hi negociacions en aquestes assignacions pactades per intentar avaluar la possibilitat d'internalitzar alguna cosa més del que ja s'ha planificat internalitzar a partir de l'explicació del pressupost que vostè ens va oferir l'altre dia.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Torn a repetir, s'ha insistit que hi ha d'haver una data de lliurament d'aquest informe, què falta? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps d'1 minut, 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies per la seva comprensió i també per la seva insistència. Jo com a demanador, periodista, ara a l'altra banda, no hi ha res que m'incomodi més que no em puguin donar una contesta, sí, li don una contesta, abans de cap d'any, abans de Nadal ens hauran lliurat un informe, diguem-ne, gairebé definitiu pendent d'una reunió per part nostra amb ells. Ja tenen la informació completa. És a dir, en dues setmanes consideram que tendran un informe provisional i el definitiu abans de cap d'any, abans de Nadal. Això és la informació que em passen de converses d'avui matí.

És a dir, l'informe, l'anàlisi, la radiografia d'IB3 es tendrà per part de..., la història d'IB3 i les possibilitats de futur es tendrà abans de Nadal.

Clar, jo crec que és necessari un exercici de responsabilitat, és a dir, com i de quina manera es pot fer; com i de quina manera funcionen les televisions i ràdios avui en dia; quins són el model d'experiència, és a dir, està interna..., bé, ara ja opinions personals ja sortiran de l'informe, però quin és el paradigma de viabilitat d'un mitjà de comunicació que s'expressa tot el dia, permanentment, a multicanals, amb participació de personal. Tot això són respostes que hem de fer i esperem que no es creïn, diguem-ne, expectatives borroses ni falses. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 13442/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a qualitat en el treball i rigor respecte de les normes i principis legalment i socialment establerts.

Per formular la pregunta RGE núm. 13442/18, relativa a qualitat en el treball i rigor respecte de les normes i principis legalment i socialment establerts, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, bon dia, Sr. Director i a tot el seu equip, o part del seu equip, que avui l'acompanyen. Té poca audiència presencial o almanco avui vostè, esperem que en tenguim més a través de les xarxes, si parlem d'audiències ens perdrem avui una oportunitat més de sentir a la Sra. Perelló parlar de les audiències d'IB3 després d'haver dit que les audiències no són importants, sempre parlem del que no és important, per tant, sempre, no?

També s'ha perdut el Partit Popular avui, tan preocupat com està sempre pel minutatge a IB3 dels grups polítics, de sortir quinze minuts en directe a IB3, és a dir, tan preocupats del minutatge i després quan tenim oportunitats de sortir minuts ens absentem d'aquesta oportunitat.

Vostè va dir a la darrera compareixença seva aquí, a la darrera comissió aquí, que evidentment vostè de vegades parlava amb les productores i supòs que també parlava amb els seus directius i amb els treballadors d'IB3 sobre els productes i els professionals que els elaboren, no?, i es va elevar el crit al cel perquè vostè semblava que volia influir sobre decisions que havien de prendre les productores sobretot a l'hora de triar professionals, triar temes, triar línies i al final quasi vàrem parlar que vostè vetava o imposava membres o persones.

Clar, jo em vaig acabar demanant, si el director general d'IB3 no ha d'opinar sobre allò que es fa i s'ha d'emetre a IB3, de què serveix un director general d'IB3? Per açò, li deman si considera que vostè ha de ser indiferent com a director general, quin paper ha de ser el seu com a director general, si hi ha de ser la indiferència davant la qualitat, el treball, el rigor respecte de les normes, convencions, etc., a l'Ens i als mitjans que vostè dirigeix.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És clar, què és un director o un responsable d'un ens públic de radiotelevisió que ve del sector i que té experiència multidiversa en els mitjans? Miri, en els primers dies que jo treballava a IB3 a un passadís una persona em va demanar: "he de fer això, com trobés, com vols -millor dit-, que ho faci?", jo li vaig dir: "essent tu mateixa o tu mateix amb equilibri, responsabilitat i sense fer teatre", talment, i això és el que vaig dir. Això és intervenir? Això és establir criteris obvis de diàleg que hi ha entre professionals, però clar, la responsabilitat..., jo venc aquí a contestar no just de nombres o d'audiències ni estudis jurídics i legals, jo venc a parlar d'un producte multidivers fins i tot amb els comentaris que fan referència a redactors i locutors a les xarxes. És a dir, gràcies a aquesta gent, al meu equip, ho sabem gairebé tot, però no tot, però hi tenim un control perquè som responsables, és a dir, controlar no per vetar ni censurar, mai, mai, per llibertat i responsabilitat, però coneixent-se de quina és la persona o de quin és l'estil o de quina és l'empresa, que a més de les condicions òbvies jurídiques, legals, econòmiques, professionals i d'experiència, són les millors per fer una cosa o l'altra.

És a dir, influir? Sí. Opinar? També. Indicar o imposar? Mai, ningú no ho pot dir. A mi em demanen, què et sembla que...? Jo opino i dic de vegades, però el que jo opin és el que val i altres vegades em convencen i ho canviem.

Crec que la responsabilitat està a donar llibertat i donar, diguem-ne, autonomia de treball i de gestió als professionals. Si a mi em demanen què és el més significatiu del que passat a IB3 en aquests tres anys llargs, o tres anys exactament aquest dia 15 de desembre, és el treball amb llibertat i amb responsabilitat i la reincorporació del català i no fer propaganda ni persecució de ningú. Aleshores, això, el comportament institucional públic, respon als principis deontològics professionals.

Per exemple, s'ha començat un programa de dues hores el matí, de les nou..., de tres hores, de les deu a les dotze i abans a les nou a la ràdio, i a mi em demanen: "què et sembla que convidi a aquest?", "tu mateixa", la directora o qui sigui, tu mateixa. És a dir, clar, m'agrada saber qui veu, si surt per la televisió algú que ha de sortir cada setmana que com a mínim em diguin si hem fet una contracta amb aquesta persona, però dir ha de sortir aquest o heu de contractar a aquest o aquell altra, Déu me'n guard, no és aquest el sistema, és a dir, a posta IB3 ha de ser sinònim de llibertat i de pluralitat i de modernitat i de transterritorialitat. Si alguna cosa deman és respecte, presència de la perifèria social i territorial i presència també equilibrada de dones.

I sobretot equilibri, és a dir, si es parla d'una història ha d'haver-hi les majors versions possibles perquè ningú no quedi despenjat, parlem de pollastres o parlem de Son Gotleu, per exemple, no?, que és un exercici i un esforç perquè no a tothom li agrada que li demanin què pensa o plantejar-li

històries; si li van: “a vostè li han demanat la dimissió, dimitirà?”, val, si tu treus una persona que demana la dimissió d'un càrrec públic al mateix moment li has de demanar al càrrec públic, “vostè, què farà?”.

A posta, jo la pluralitat, ja dic, unes certes obvietats, però de vegades les obvietats són necessàries recordar-les perquè l'exercici de la professió exigeix això, independència del poder política, del poder econòmic, de les influències, però així de clar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs, per un temps de 3 minuts.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, gràcies, president. Podria dir que m'ha contestat, però m'agradaria puntualitzar dues coses. Crec que vostè s'ha deixat una cosa d'allò que ha passat a IB3 aquests tres anys, crec que els professionals d'IB3 durant aquests tres anys han tingut l'oportunitat, a la fi, de demostrar que són un bons professionals, i ho han demostrat i, per tant, jo crec que açò també és un mèrit que es pot atribuir a la seva feina i a la del seu equip, que els professionals hagin tingut oportunitat de demostrar que ho són i que són bons professionals, i açò no sempre ha passat.

Abans de vostè va passar per aquesta comissió, hi va haver el Sr. Codony enmig, però, el Sr. Ruiz, que va declarar un dia aquí que ell havia donat instruccions als serveis informatius d'IB3 de com s'havia de pronunciar el cognom, el llinatge del president de la comunitat, i ho va dir i va fer molt d'èmfasi, “*Bauzá, con el acento en la a*” i amb “*un acento bien sonoro, bien castellano*”, eh, és al *Diari de Sessions*; vull dir, açò supòs que no és influenciar, supòs que no és influenciar, supòs que deu ser una altra cosa?

Im'imagin que si qualque mitjà d'aquesta comunitat un dia publicués una notícia, una notícia, ara, al *Diario de Mallorca*, possiblement, o un altre, IB3 no perquè no l'hauria treta, que digués que “el Govern no destituirà per ara la directora de Ràdio IB3”; és a dir que la Sra. Tur no pensa per ara cessar la Sra. Cerezalez, és a dir que passaria en aquesta comissió si hagués fet aquesta informació?

Ara li llegiré, passant de la ficció a la realitat, una notícia del *Diario de Mallorca*, de 30 de maig del 2013: “*El Govern -el Sr. Gómez, conseller de Presidència- no destituirà por ahora al director de IB3 Radio*”. Supòs que açò no és influenciar en IB3? Enviar-los pels mitjans de comunicació que, de moment, el manté en el seu lloc, però que quan ell vulgui el cessarà, ignorant evidentment el paper del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió, que és el responsable legítim i legal de nomenar el seu equip directiu i ignorant, en últim extrem, aquest Parlament, que és qui tria el director general d'IB3, responsable, en el seu torn de nomenar el seu equip directiu.

Per tant, per açò li demanava si considera que el paper del director general ha de ser d'indiferència davant la qualitat del producte públic que ha d'emetre IB3 Ràdio i IB3 Televisió per informar-nos i per formar-nos a tots els ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Intervé el Sr. Director General, per un temps de 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És evident, i jo he donat per fet que en el moment que es donàs la llibertat als professionals és reconèixer-los la seva capacitat i intel·ligència i dedicació i l'exercici de la professió. A mi m'agradaria, si no fos on som, ser redactor de la ràdio o de la televisió i treballar, perquè consider que les condicions de treball, els equipaments tecnològics, la difusió, l'impacte és ben gran, i jo crec que fer feina amb confiança és el mateix.

És a dir, la destitució de l'equip directiu correspon al director general, però cap política no pot, legalment, intervenir sobre el director general ni sobre cap dels seus membres, és a dir, no és el cas, no és la directora de la ràdio, que ha sortit com a referència, jo li diria: homenatge a la directora de la ràdio, professional, exsindicalista, dona, amb un exemple vital i personal exemplar i que en aquests moments no pot ser-hi perquè se sotmet a unes proves mèdiques, aposta li envii una abraçada ben forta i un agraïment al seu esforç i modernització a la ràdio.

Si alguna cosa s'ha canviat de dalt a baix ha estat la ràdio, per exemple, no?, ràpidament, aquí hi ha...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, per favor. Li don deu segons més si vol.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, per la seva magnanimitat. No, no, llibertat d'informació que pertany a la ciutadania, dignitat laboral i professional que pertany als professionals, en nom de la ciutadania que és la dipositària de l'ens públic.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

10) Pregunta RGE núm. 13454/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a objectius dels canvis de programació.

Per formular la pregunta RGE núm. 13454/18, relativa a objectius dels canvis de programació, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, Sr. Alberto Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Insistiré que aquest reconeixement que vostè fa de la intel·ligència dels treballadors d'IB3 pugui tenir la seva recompensa en un esforç d'intentar internalitzar part d'aquesta plantilla, almanco de moment.

Parlant ja de la pregunta, crec que ens hem de felicitar tots per l'obertura finalment d'aquest tercer plató d'IB3, que crec que era una necessitat, una exigència, també un clam per part crec que de treballadors, en general, d'intentar ampliar les possibilitats de l'estructura física d'IB3 per aprofitar-la al màxim, i que això pugui redundar evidentment també en més programació, més hores de programació i més facilitat a l'hora d'organitzar-se internament, a l'hora de triar el plató on es feia el programa a cada moment. Dic que ens hem de felicitar perquè això també permetrà... doncs bé, que ara la programació matinal, entenc jo, a part d'altres qüestions, però em centraré en la matinal, que no és que hagi estat abandonada perquè ha tingut una programació, però és vera que en els darrers temps estava principalment centrada en les reemissions d'anteriors programes; també en el que això suposa doncs de distància de la gent que posa la tele i es troba el mateix programa que ja ha vist un nombre ics de vegades.

Crec que és una passa important, no sé si tal nivell de la passa important en el moment que a Televisió Espanyola va començar a veure's la programació matinal amb Jesús Hermida, però, en fi, crec que és important, sobretot si miram el *target* d'IB3, que sí que entenc que veu o mira la nostra televisió pública també durant els matins i que de vegades s'ha trobat amb la manca de trobar l'actualitat en aquest horari de programació, i li falta.

Per tant, seria qüestió de saber quins són els objectius d'aquesta programació matinal, si hi ha un programa, si són diversos, si és en directe, a qui va destinat i quin ha estat el criteri que ha permès, finalment, obrir aquest tercer plató i iniciar o ampliar, millor dit, la programació matinal, i quines expectatives té amb aquesta ampliació de l'horari matinal.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo, li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Jarabo. Lloem, vull dir, IB3 són els seus professionals i és la seva audiència, és l'únic que romandrà, vostès i nosaltres serem circumstancials i, en funció del bé que ho facem o que vulguem continuar o no, d'acord.

És aposta, primer punt, per què es fa el matí? Per evitar una cosa que era una certa qüestió de lògica, les reemissions, les repeticions, que poden estar molt bé, però a un moment determinat la gent arriba a desconnectar si veu caminar per allà mateix o al mateix plató o a la mateixa sèrie, és a dir que és fruit d'una manca econòmica i d'una capacitat. Si hi ha programació en directe, si hi ha 15 hores, 15 hores d'emissió pròpia, nostra o en directe a IB3, des de les nou del matí fins a la mitja nit, tot és producte d'IB3, i això és un gran salt de qualitat, més feina, més dinamisme i efecte imant.

Per què tenim una audiència, la que tenim segons les estadístiques concertades tecnològicament? Perquè de vegades la gent s'esmuny, perquè la mitjana total del repetit o de l'antic, és magra respecte del directe i és viu. El darrer estudi de l'IBE que farem arribar a tots els portaveus dona una mitjana d'un 20% d'impacte d'IB3 de la població de les Illes Balears sobre 200 enquestes a cada una de les illes, d'acord?

I les audiències de les darreres setmanes han anat més enllà del 3,5, 3,2, 2,8 ahir, una audiència que ha crescut (...) Però bé, això són referències que ens donen, allò central és que, seguint una tradició que és gairebé de tots els canals generalistes, els matins tenen magazins, que són programes distints que tenen actualitat política, debat, entrevistes, temes de consum, sanitat, fora vila, pagesia, actualitat, entrevistes i debat; tenim l'honor d'haver estrenat com a opinador el popular i reconegut jutge Castro, els dimecres, a les 11.40, o tenir representacions polítiques que abasten sempre tot l'espectre i tot el territori, avui hi havia representants, ho he dit, de Menorca, ahir n'hi havia també d'Eivissa, n'hi ha gairebé sempre repartits amb distinta consideració social.

El que passi, passi per IB3, les intervencions centrals del control parlamentari del dimarts hi seran *on line* a la web i hi seran inserides, com ja varen ser inserides en el programa dels matins; el debat parlamentari del divendres farem un format més periodístic, ben igual de plural, però que en lloc de ser vuit o set intervinents, seran quatre, sempre que hi hagi equilibri polític de tot l'espectre, govern i oposició, representat.

És a dir què és IB3? Un servei públic, tot és en directe, dues hores en directe, el produeix Tresques, que és una productora que té Jaume Rodríguez i Neus Albis, criteris professionals i periodístics; l'horabaixa la produeix Nova i després hi ha diverses productes que participen en els diversos espais de la casa.

Tenim presència d'un equip a cada una de les illes, periodistes, no sols convidats i tertulians, no, no, reporters, periodistes que es mouen i van a diversos llocs; gent jove, noves cares, sí, noves cares, en Joan Ferrer és un reporter incorporat als matins que havia passat per *Cinc dies*, i un jove... en Pere Sánchez, que procedeix d'una televisió local, que s'ha incorporat i que és un dels fixatges que hem fet, i després del trànsit professional que hi ha hagut d'algun periodista que ha volgut anar a fer feina als serveis informatius, com Maria Antònia Serra, que treballava al *Dues Voltes* i ha anat als serveis informatius, als diaris de la redacció. És a dir, la vitalitat interna periodística, de potencial creatiu i de potencial de debat és una cosa que ens agrada.

Quin *target* tenim, ens agradaria que fos molt jove, els matins la majoria de gent jove cerca feina o estudia o treballa, però intentarem també (...) i que es pugui veure evidentment a la carta, com sempre.

Euskal Telebista, Televisió Gallega, À Punt, que ha començat ara té un matinal, era una petició del departament de televisió que tenia en marxa, que tot d'una que hem pogut equilibrar el nostre pressupost i tenir possibilitats d'estudis, que, a més, és un altre dels inconvenients que teníem, ho hem posat en marxa.

Ja vostè sap que tenim un estudi nou en els serveis informatius...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ja m'atur. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha esgotat el temps, moltes gràcies. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo, per un temps de 2 minuts, 20 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, president. Bé, tornar repetir que crec que estam d'enhorabona, jo no sé realment quins són els de programació si això és l'ideal, però bé, aquesta redefinició permanent, diària, que fan vostès del model, l'edició és bona, és a dir que sempre hem pensat que és millor tenir una bona qualitat de vegades, que estendre els horaris, però és fonamental també estendre els horaris i que la gent entengui que si encén IB3 tindrà l'actualitat al moment allà.

I és ben cert, si ara hi ha hagut un nou interès per l'actualitat, també política, en general, sobretot els matins a les diferents televisions estatals, també entenc que era necessari que la nostra televisió pública s'adaptés a aquesta

demanda, creada o inspirada també per les televisions més d'àmbit estatal, i que aquí es pogués aportar també sobretot l'actualitat, ja això de la política quedarà a criteris d'informatius, però crec que l'important és l'actualitat perquè tothom sàpiga que si encén IB3 els matins tindrà aquesta informació al moment i crec que és una bona decisió.

Mantenir evidentment aquesta programació crec que és important incidir una vegada més en la qualitat, crec que és important la qualitat, vostè ho ha dit, tots partirem d'aquí, però si la qualitat d'IB3 es manté, i jo crec que és bona ara mateix i que s'ha de mantenir, doncs evidentment romandrà per a l'eternitat.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo.

11) Pregunta RGE núm. 13443/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a paper de la ràdio i la televisió públiques en la divulgació documentada i rigorosa de la nostra història.

Per formular la pregunta RGE núm. 13443/18, relativa a paper de la ràdio i la televisió públiques en la divulgació documentada i rigorosa de la nostra història, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista, el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. Aquesta pregunta, Sr. Director, la vaig fer, vaig pensar que li podia fer quan vaig llegir, arran del rebombori de la cadira del general Maceo, quan vaig poder llegir que IB3 emetria el documental *La cadira i el general* sobre la història d'aquesta cadira, sobre la història del Sr. Maceo; de passada jo som menorquí, ja ho sap, no coneixia aquesta cadira, no coneixia el Sr. Maceo, no coneixia el general Weyler, tot i que havia passat mil vegades per la Plaça General Weyler i mai no m'havia demanat per què li deien Weyler a aquella plaça, per a mi era la plaça de la beateta, li diré la veritat, i tampoc no sabia, i açò sí que em sap encara més greu, que la Sra. Carme Riera fos una besneta del Sr. Weyler, tot i que sí que a la Sra. Carme Riera sí que l'he llegida i l'he gaudida molt en aquesta vida.

Vostè deia, fa un temps, que IB3 no era cap NODO, se m'han creuat els cables, duem moltes hores de sessió avui, una rera l'altra, quan el Sr. Jarabo parlava de PricewaterhouseCoopers, i a mi se m'han creuat els cables amb Esterling Cooper Draper Pryce, que són ficció, evidentment és l'agència de publicitat de *Mad Men*, que fa la gransèrie *Mad Men*, i se m'han creuat els cables sempre entre la realitat i ficció, no?, i és legítim fer ficció a partir de la realitat, tenim una bona mostra amb *Gàbia*, una excel·lent producció de ficció, però basada en uns fets tristíssims, uns lamentables fets reals que van succeir a Mallorca arran de

l'atemptat d'ETA, però pensam que la feina d'IB3 de fer-nos conèixer la nostra realitat present i la nostra història, a través de documentals, de programes diguéssim que es basen en la realitat, no immediata, no la informació política pura i dura, sinó... és molt important i dóna sentit a la funció pública, potser més que cap altre de donar sentit a aquesta funció d'explicar la nostra realitat i la nostra història, la funció pública, l'existència pròpia d'IB3.

La cadira de Maceo, Font de misteris, Memòria i oblit, l'emissió de la sèrie *Memòria i oblit, Les campanes no tocaran a mort*, fins i tot un programa que van emetre vostès en ràdio, per cert, no vull que cessi per a res la Sra. Directora d'IB3 Ràdio, perquè és un manifest professional i que ha dignificat en gran manera IB3 Ràdio, la germana oblidada, i esperem que el pobre massa vegades (...), un programa que van emetre vostès des d'un autobús de l'EMT que circulava de nit per *Font de misteris*, circulava per Palma, jo crec que és un format original i intel·ligent d'explicar el que passa, no?

Però simplement tota aquesta excursió que he fet ara era per demanar-li: vostè quin paper creu, jo ja ho he dit que crec que és un paper fonamental i dóna sentit al paper de servei públic, però quin paper creu que juga i ha de jugar IB3 per explicar la nostra realitat, la nostra història, el nostre passat i la nostra cultura?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Borràs i Barber. Evidentment, no es pot ser un NODO, però sí s'ha de tenir vocació de nodrir documentalment els fons documentals que serviran en el futur per construir documentals i imatges com a ics, com el de Maceo, que no siguin de *Memòria i oblit*, òbviament que no, però les grans mancances que hi ha, ja ho he dit alguna altra vegada aquí, entre els documentals, els documentalistes i els reportatges que tenen perspectiva dècades enrera, és que no hi ha un fons documental d'imatges de les Illes Balears, central, de qualitat, lliure de drets.

És a dir, Televisió Espanyola en té, que és el NODO, més allò seu, però és ultracar el seu ús. Per què? Perquè és un bé escàs, just el tenen ells. Bé, és a dir, la nostra vocació és qualitat, professionalitat, rigor, i després tot el que es treballa per a IB3, entreguen l'origina i entreguen, diguem-ne, de treball, és a dir, les sobres per entendre'ns dels documentals que facin, de les sèries que facin, per poder nodrir des d'així es va fer o per tenir referències laterals.

És clar, no hem de fer una televisió antropològica ni el *Canal Historia*, però sí s'ha de tenir vocació d'entretenir explicant històries. Hi ha un programa que es fa des d'Eivissa per a totes les Illes Balears que es diu *Ucs i clics, grans i*

petits, que és un nen, un boix, amb el seu avi o amb un avi o un conegut que expliquen des de com es fa un cèrcol, com es fan unes esparidenyes de pita o com es fan les matances o com criden o com tenen els animals, és a dir, coses que són història, perquè d'aquí vint anys no hi haurà gent que faci sabates, dissortadament, o no en sàpiga fer com les fa traient el fil d'una pita, o gent que sàpiga fer suc; és a dir, aquesta funció de la televisió pública de documentar i explicar la història. O el *Fila IB3*, recuperant les pel·lícules que han fet els cineastes de les Illes Balears els darrers trenta anys.

Es va morir Queta del duo Queta & Teo, pioners els anys seixanta, setanta, de cançó en català, i a través de les xarxes vàrem saber que havien fet una pel·lícula, es deia *Elisabet*, idò la vàrem emetre amb una funció pública, que era Queta & Teo i Guillem d'Efak, i és una de les primeres fetes durant el franquisme en català, i això és una funció... Què és un programa massiu d'audiència? No, però és un sentit de servei públic i de documentació de la gent, perquè, és clar, Queta tenia 65 anys i cantava de nina, però bé, i no s'havia (...).

El *Zoom, L'hora D, Terra de Passions*, les entrevistes, *Gent de la Mar*, documentant el fons de la mar, *Un lloc amb història*, òbviament, o explicant els Truyols, els Ca n'Amunts i els Ca n'Avalls, el marquès de Solleric, explicant la biografia familiar i el palau i la història i la indústria, *Desconeguts*, és a dir, Ferragut, l'arquitecte Ferragut s'ha recuperat històricament perquè IB3 va ajudar a fer un documental en base a un llibre que s'havia fet, i el Consell de Mallorca l'ha fet fill il·lustre i li han donat reconeixements i condecoracions, que és un crim segurament, que fareferència a dues qüestions terriblement (...): l'homofòbia o la corrupció política, és a dir, i no s'havia explicat mai. Idò amb la valentia d'un director, que és Miquele, qui ha fet (...) això a la història; o de Clara Hammerl, que els han fet un homenatge, o d'*Els Norats* que els han posat una pedra a la muntanya on van estar disset anys amagats, això és feina nostra, impuls a les productores que tenien les idees i nosaltres hem remenat la corda.

Avui se'n duen la cadira de Maceo, víctima del general Weyler, se l'enduen a Cuba, és una feina feta per una productora que és Quindrop, que ha fet històricament documentals referits a la història de les Illes que fa aquesta pel·lícula, Jeroni Alomar Poquet, fet per Antoni Capellà, presentat amb honor de multituds al cine Rivoli fa quinze dies, abans d'entrar a aqueixa comissió de control he rebut un WhatsApp d'un dels seus descendents donant les gràcies i la valentia, va dir, perquè haguéssim emès i ajudat a produir aquesta història, és un capellà que va ser assassinat, l'únic capellà assassinat per Franco a les Illes Balears.

És a dir, tota aquesta idea de fer, al marge d'ideologia i de militància política, fer el paper d'arxiu d'una història actual i documents (...) del passat. A IB3 Ràdio, per exemple, tenen un programa, que és *Aire*, que ha entrevistat contrabandistes, balladors, boxadors, cantants, glosadors, una narradora eivissenca que tenia una glossa com a 500 versos de memòria, és a dir... *Nura*, cada dia fent la seva història escultural des de Menorca o *Darrer vol a Formentera*, parlant..., ja vostè ha

parlat de *Memòria i oblit* o el documental que varen també en el *Zoom* de Josep Melià o que varen fer sobre l'herència de Felicià Fuster; és a dir, IB3 fa allò que no fa ningú més, i a més varem fer una altra sèrie vinculada a la realitat, *En vida teva* i *La caiguda del bisbe anterior*.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs, per un temps d'1 minut, 50 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Molt breu, no volia citar *En vida teva* perquè crec que va dur algun disgust en el seu moment quan en vaig ironitzar.

Res més, simplement manifestar que és una mica sarcàstic que sigui tan car poder tornar veure els informatius de NODO, els que els va haver de patir quan es van emetre per primera vegada, que a sobre haguem de pagar molt per tornar-los veure, jo seria (...) massa dur, els havíem d'aguantar cada vegada que anàvem al cinema, encara no hi havia televisió, hi havia molt poca televisió i havíem d'aguantar aquesta mirada de la realitat summament esbiaixada i falsa i, en tot cas, el que sí queda és la imatge, no?, la imatge queda sempre i d'aquesta imatge també se'n poden deduir moltes coses.

Vostè ha fet un repàs per tot allò que fa IB3 en el sentit que jo li feia la pregunta, simplement agrair-li aquest repàs i encoratjar-los que continuïn explicant la realitat de les nostres Illes als ciutadans de cadascuna. I sobretot, també, crec que és molt important, que de present i de futur IB3 sigui una finestra oberta al que succeeix al món, que expliqui a la gent de fora què són les Illes, la gent de les Illes i que ens permeti també saber a les Illes què succeeix al món, per on va el món, què passa en el món.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs.

Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Gràcies.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS