



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2022

Núm. 20

## Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 25 de febrer de 2022

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 2061/22**, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a informació de proximitat d'IB3. . . . . 447
  - 2) **RGE núm. 2062/22**, presentada per la diputada Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a mesures per evitar les contínues caigudes del sistema DALET. . . . . 449
  - 3) **RGE núm. 2063/22**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a producció audiovisual pròpia. . . . . 450
  - 4) **RGE núm. 2079/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius per a l'any 2022. . . . . 452
  - 5) **RGE núm. 2112/ 22**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a beneficis de la internalització del personal d'IB3. . . . . 454
  - 6) **RGE núm. 2115/22**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a nombre de sèries de ficció que té previst enregistrar enguany IB3 Televisió per emetre l'any 2023. . . . . 456
- 
-

- 7) **RGE núm. 2116/22**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a espais de tertúlia per a joves. .... 456
- 8) **RGE núm. 2117/22**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió de nous continguts..... 457
- 9) **RGE núm. 2118/22**, presentada pel diputat Sr. Jordi Mari i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a relançament de la plataforma Bon dia, televisió. .... 449
- 10) **RGE núm. 2119/22**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a Menorca regió gastronòmica europea 2022. .... 459
- 11) **RGE núm. 2080/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió a IB3 Ràdio del partit disputat pel tennista Rafel Nadal a la final de l'Open d'Austràlia. .... 461
- 12) **RGE núm. 2121/22**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a internalització del personal. .... 462
- 13) **RGE núm. 2081/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a baixes audiències a IB3 Ràdio. .... 465
-

EL SR. PRESIDENT:

Senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. MAS I TUGORES:

Sí, president, Joan Mas substitueix Miquel Ensenyat de MÉS per Mallorca.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Sergio Rodríguez sustituye a Jorge Campos.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. L'ordre del dia d'avui és el següent: punt únic de preguntes RGE núm. 2061, 2062, 2063, 2079, 2112, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2080, 2121 i 2081/22.

Assisteix a la sessió el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'ens; Jaume Perelló, director de Transmedia d'IB3; Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; Juan Mateo Forteza i Mayol, director de IB3 Ràdio, benvinguts i benvingudes a tots ells.

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

Ah, sí, em diuen... Joan Carles Martorell, també director de Televisió d'IB3.

Passarem a la formulació de preguntes.

**1) Pregunta RGE núm. 2061/22, presentada pel diputat Sr. Miquel Ensenyat i Riutort, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a informació de proximitat d'IB3.**

Començam per la pregunta RGE núm. 2061/22, relativa a informació de proximitat d'IB3. Intervé el Sr. Mas de MÉS per Mallorca, té la paraula.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, president. Sr. Manresa, com vostè sap, la raó de ser d'IB3 és el foment i difusió de la llengua pròpia, de la llengua catalana, així com donar cobertura a la informació local i de proximitat. No entenem la ràdio i televisió pública d'una altra manera.

És cert que els darrers anys hem fet avanços significatius en l'aspecte lingüístic, però hem retrocedit en allò que podríem considerar com a informació local, i m'explicaré.

Amb el pas de la televisió analògica a la digital, IB3 Televisió va deixar enrera les desconexions insulars. En el seu moment es va justificar que amb la TDT resultava impossible fer aquestes desconexions. La veritat és que de manera paral·lela també varen desaparèixer les desconexions insulars de ràdio, que res no tenien a veure amb la TDT. Certament, fa

temps hem recuperat les desconexions de ràdio i ho consideram un encert.

No obstant això, a la televisió aquestes desconexions mai més no han tornat. Durant un temps, i precisament per compensar aquesta manca de programació local insular més territorialitzada i arrelada al territori, IB3 va posar en marxa el programa *Illes i pobles*, no deixava de ser un calaix de sastre, però com a mínim els espectadors tenien un punt de referència, una hora concreta on connectar-se i trobar allò que passa a veïnat de casa seva.

Amb l'inici de la pandèmia per la COVID aquest programa va desaparèixer de la graella. No n'hem tornat saber... no n'hem tornat saber res. És cert i estic segur que vostè..., i ho dirà avui, que la informació és transversal i que al llarg de la programació hi trobam informació local i de proximitat i és cert, és ver, però, Sr. Manresa, els espectadors estan avesats a cercar la informació a una hora concreta a determinats espais: els informatius. De fet, vostè sap que quan hi ha algun fenomen extraordinari de caràcter local, les audiències IB3 es disparen i en això em refereixo, la gent sap on ha d'anar a cercar la informació. Voldria veure les audiències d'aquesta darrera setmana quan hi va haver el terratrèmol, i segurament confirmaran allò que el que hem dit.

Miri, com a dada, l'única televisió d'àmbit local que hi ha a les Pitiüses emet un informatiu local amb audiències diàries que s'acosten als 20.000 espectadors, no entrarem a comparar les dades amb IB3 a Eivissa, el que vull dir és que mercat n'hi ha, i no només que hi ha públic, sí, sinó que aquesta és la raó de ser d'IB3.

En dies com avui on tot el món gira el cap cap a Ucraïna comprovam que vivim en un món globalitzat. Avui, com no podia ser d'altra manera, IB3 centrarà els seus informatius en aquest desgraciat conflicte bèl·lic, però hem de tenir en compte que, dia rere dia, aquesta informació global acaba menjant-se els espais informatius i allò que passa a casa nostra perd pes i presència. Hi ha coses que si no les conta IB3 no les contarà ningú.

I per això mateix li demanam si hi ha previst recuperar les desconexions insulars a la televisió o recuperar el format de programa *Illes i pobles*.

En definitiva, hi ha previsió d'incrementar la programació de proximitat?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Joan Mas, "Collet", per aquesta intervenció i aquesta reflexió de consumidor de la ràdio i televisió pública.

IB3, radiotelevisió web és el mitjà de comunicació més arrelat a cada un dels racons de les Illes Balears, amb presència i cobertura informativa i cobertura d'emissió a través dels nostres canals multipantalla o transmèdia que hi ha. Llavors, som el primer mitjà i l'obligació, perquè som públic, de fer-ho bé i extens. Res del que passa a les Illes Balears no ens és aliè, estrany i, sobretot, ens interessa construir un relat que sigui global i còmplice. La informació de proximitat és un dels motius fonamentals que justifiquen l'existència d'IB3 perquè avui en dia qualsevol persona es pot assabentar de tot el món, de tot el que passa manco del que passa al seu carrer o al seu mercat, però per això una ràdio i televisió pública té l'obligació de tenir la pipella posada a l'aldea local i al llogaret local i al llogaret global que deia McLuhan.

Nosaltres intentem fer aquella norma periodística internacional que deia: "IB3 s'assembla a la gent o IB3 és la gent explicant a la gent el que passa a la gent a través dels periodistes que ho contem".

És ver que és impossible avui en dia fer desconnexions insulars de televisió perquè l'antenització a través dels (...) i la TDT ho impedeixen. A la ràdio sí és ver que es fan informatius al matí i al migdia, i desconnexions a posta, emissions directament ubicades, a posta tenim periodistes a cadascuna de les illes amb dotació suficient i àmplia, és a dir, és el més important i és el més numèric i laboralment important de tots els mitjans de les Illes Balears.

Nosaltres som una televisió i una ràdio i un mitjà que vol ser global i sencer, és a dir, que puguem explicar que el jonquillo va avui a 120 euros al marge de qualsevol circumstància de política internacional i que el cabotí, que és una altra variant de..., va a 22 i això és el Mercat de l'Olivar, és a dir..., dir això i al mateix temps explicar quin és l'impacte sobre l'economia global i l'economia turística que pugui tenir la desgraciada agressió a Ucraïna per part de l'exèrcit rus que com a ciutadà tant lament i en deix constància.

Podem fer -diguem-ne- reabsorció dels informatius localitzats. Jo era un partidari dels *Illes i pobles*, però també hi veig un inconvenient: jo he estat molts d'anys corresponsal d'un territori respecte d'un diari global i a mi un dia un cap meu em va dir: "t'ha d'interessar més publicar mitja columna o una columna sencera a l'edició global que just mitja columna que la vegin els teus consumidors".

És clar, entre aquest dilema, entre el local i el global, és a dir, si el senyor que fa lletugues fantàstiques a un poblet devora Montuïri o a Algaida, surt a l'informatius del migdia ho sabrà el 17% de la població com va passar ahir, o el 22 com va passar abans d'ahir, que hi havia el terratrèmol, efectivament, vostè té bona pipella, però tenim una audiència molt agradosa en aquest temps.

Jo com a consumidor o com a habitant d'un poble els caps de setmana i d'arrel, m'estim més que el meu poble surti a l'informatiu per qüestions de rang i per qüestions d'audiència, però no hem d'oblidar..., ara hem allargat l'informatiu, aquests quinze minuts que abans es feien a *Illes i pobles*, està allargat a l'*Informatiu Migdia* i l'equip que feia *Illes i pobles* està

integrat com a redactor, reporters que... alimenten, engreixen *Illes i pobles*.

Nosaltres tenim des de les 9.00 del matí a les 10.00 del vespre informació en directe i (...), als matins o als horabaixes *Cinc dies* es complementen informacions i històries humanes, històries de caire social, cultural, de diversió, infantils, sanitàries, d'animals... sempre; per què?, perquè nosaltres... el nostre èxit serà que siguem com la gent i la gent ens tengui com a propis, crec que és una assignatura que estam aprovant d'una manera prou notable, podria dir

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Mas. Li queda un minut i mig.

EL SR. MAS I TUGORES:

Moltes gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa. Crec que, al cap i a la fi, tots dos pensam el mateix: que la informació local, que la informació de proximitat és imprescindible a IB3, i n'ha de ser un dels motors; segurament és encertat, no ho sé perquè no som un expert en aquesta qüestió, incorporar aquests quinze minuts i incorporar els equips d'*Illes i pobles*.

Una altra de les solucions que, per ventura, es podria plantejar, és la creació d'un canal només informatiu, d'un segon canal només informatiu, que podria tenir una àmplia repercussió local; perquè al cap i a la fi és el que deim, la gent va a cercar la informació a l'hora dels informatius, la gent sap a l'hora que hi ha l'informatiu i va a cercar aquesta informació. El programa de l'horabaixa, és ver que acostia les històries humanes, aquestes que diu vostè, però al cap i a la fi és un magazín, no és un informatiu.

Per tant, encertat, la incorporació d'aquest quart d'hora i dels equips ... la reflexió està feta, crec que coincidim, i a veure si la incidència sobre aquests informatius, de ser informació local i territorialitzada, es veu.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Té quasi el temps esgotat, Sr. Manresa, si hi vol afegir alguna cosa més...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Hi estic d'acord, perquè jo també estic... És a dir, un canal informatiu alternatiu són les retransmissions en *streaming*, que feim al web d'IB3, i després les informacions a l'IB3 Notícies i les informacions a l'Informatiu Territorial de les set, de les vuit, de les dues, de les set del capvespre, a la ràdio, i la informació esportiva, que és molt local, la informació meteorològica, que és un dels grans èxits dels equips d'IB3, o

el *Méteo* que estava aferrat a (...) que també es fa, que fan (...) de meteorologia.

Jo crec que, en aquest sentit, el model que s'està consolidant i que es millorarà, evidentment, ha d'incloure una informació pròpia, que tenguí l'accent propi de cadascun dels territoris...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i local. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies.

**2) Pregunta RGE núm. 2062/22, presentada per la diputada Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a mesures per evitar les contínues caigudes del sistema DALET.**

La següent pregunta és la RGE núm. 2062/22, però la diputada Patricia Font ha justificat la seva absència en aquesta comissió. Per tant, passarem a la següent pregunta.

**9) Pregunta RGE núm. 2118/22, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a relançament de la plataforma Bon dia, televisió.**

En aquest moment els proposaria una alteració de l'ordre del dia per a la coordinació de la comissió, passant ara a formular la pregunta RGE núm. 2118/22, relativa a relançament de la plataforma Bon dia, Televisió, del Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista. Té la paraula.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí. Bon dia, president. Moltes gràcies. Bon dia, Sr. Manresa, i a tot l'equip que l'acompanya. Moltes gràcies a la resta de grups, també, per l'alteració de l'ordre del dia.

Ja hem tractat en altres ocasions -a instància del nostre grup parlamentari- atesa la proximitat geogràfica, lingüística i cultural dels territoris de Catalunya, la Comunitat Valenciana i les Illes Balears, hem tractat una mica aquesta relació entre els territoris i els seus audiovisuals. Havíem comentat els avantatges que tendria aquesta reciprocitat entre els ens audiovisuals de tots tres territoris en favor d'aquesta cohesió territorial, i també els desavantatges que podria representar en termes de competència.

Una altra via de reciprocitat, especialment en la manera de consumir audiovisuals del segle XXI, són, evidentment, les plataformes *on line*; i recentment s'ha portat a terme el relançament d'aquesta plataforma *on line*, de *Bon dia, televisió*, que ha fet per tal de..., l'Ens Públic de Radiotelevisió

de les Illes Balears, també amb la Corporació Valenciana i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

I a partir d'aquí és el que volíem plantejar avui, a la direcció del Sr. Manresa, una mica quina és la valoració en clau balear d'aquesta iniciativa; quins són els objectius principals que es persegueixen amb aquesta iniciativa; quin retorn específic i positiu esperen rebre d'aquesta iniciativa; com se selecciona -diguéssim- o com es prioritza, el contingut que s'hi envia, quin és l'equilibri que tendran entre els tres ens, qui decideix, com es decideix, quin material audiovisual s'hi envia; i també una mica com es va gestar aquest acord, si és més una iniciativa de les Illes Balears o bé si és una iniciativa, diguéssim, a la qual hem estat convidats.

Som conscient que això són moltes preguntes en una, però també som conscient que vostè sabrà comprendre les nostres iniciatives respecte d'aquesta iniciativa. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Jordi Marí. Aquesta iniciativa va ser conjunta però la iniciativa primera, i amb nom i tot, li correspon a l'antic president de la Corporació Catalana, el Sr. Brauli Duart, a una trobada que vàrem tenir valencians, catalans i illencs al Col·legi de Periodistes de Catalunya fa quatre anys, pràcticament, on el gran tema era la reciprocitat dels canals TDT, que és un gran inconvenient per mor de les freqüències, que manquen bàsicament a València i també a les Illes Balears.

I va dir, per què no fem, per internet, un canal que tenguí..., per internet, que és ben igual com s'emeten les programacions de la nostra televisió, la ràdio i com també emeten les programacions totes les televisions, d'acord; i aleshores vàrem fer un acord de col·laboració que varen aprovar les corporacions v-alenciana, catalana i mallorquina-, els valencians es varen torbar dos anys per poder assumir-ho, ja que ells tenen un inconvenient, que no havien posat en marxa la seva televisió, la qual cosa podria semblar que abans de posar en marxa la televisió se n'anassin a muntar-ne una altra en paral·lel.

Quin cost té per a nosaltres? No té cost. Té un cost de l'auxiliar de producció que s'encarrega de transmetre els paquets de gravacions; i la feina que hi pugui tenir el director de televisió de consultes a l'encarregada que hi ha a Barcelona. TV3 assumeix el cost d'emissió; tenim tres senyals diferents per poder identificar després cada un dels seus productes d'origen; des del mes de novembre està en marxa i, tres anys després -com vostè bé deia-, s'hi va apuntar À punt, i li va donar una manera, un redisseny en detalls d'entrades i de còmput de freqüències.

És una emissió de 12 hores, repetida en 12 hores, això va ser una idea nostra, perquè els vespres s'ha d'aturar o perquè...

i, aleshores, es pugui fer emissió global a tot el món que puguin tenir accés als temes, és a dir, a emissions en català, producció pròpia que no tenguí drets penjats o que hagi de pagar territorialment i que suposàs un sobrecost; aglutinar informació de proximitat i, després, projectar coses que tenim en comú: documentals, sèries, llargmetratges -amb drets, no?-, programes de viatges, de cuina, de literatura, de cultura, de ciència, de tradicions i esports.

Alguns dels programes que incorpora IB3 en aquest paquet són *Els entusiastes*, un programa de ràdio i televisió; *Téntol*, que és un programa de ràdio i televisió de molt d'èxit; *L'Hora D*, que és un programa de documentals; *Ben trobat*, que és un programa de relació entre gent de fora i gent de les Illes Balears -fora, vull dir, de la península-; *Aixoplucs*, que és una sèrie documental feta sobre qüestions assistencials de les Illes Balears.

Clar, estaria molt bé que els canals es poguessin veure per la TDT, però hi ha aqueix inconvenient de l'antenització i de les freqüències, que no estan lliures.

I passa més enllà de la, diguem-ne, ... ja vaig dir que la relació en aquest moment -ho vaig dir a València a una trobada que vàrem tenir- entre À punt, TV3 i IB3, va més enllà de la reciprocitat, perquè la reciprocitat és connectar la televisió a una antena i aquí no hi ha una selecció de programes, hi ha una història compartida, que representa la llengua, i tenir, al mateix temps, un univers cultural, territorial, gastronòmic, viatger, cadascú de ca seva, però que sigui en conjunt i que està ara mateix, (...).

Jo crec que és una història que, pel seu cost i pel seu impacte i per la transcendència que té, va bé; a més, dona projecció als productes de les Illes Balears, productes audiovisuals i productes socials. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa, Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Moltes gràcies, president. Moltes gràcies per les explicacions, i simplement per aprofundir una mica el que em quedaria o tal vegada no he entès si hi ha algun criteri segons el qual es prioritza el contingut que s'hi envia, o és tot l'arxiu -diguéssim- que hi ha, si és tot el contingut que es transmet o només algunes certes matèries, Només això i agrair de nou les explicacions.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. El criteri és d'interès, de qualitat i coincidència cultural, és a dir, explicar una cosa que sigui assumible, comprensible o que sigui molt distant, però que

s'entengui com una singularitat comprensible. No hi ha un filtre que no hi ha cap filtre ni cap criteri censor a IB3, però jo crec que és una història que té la seva transcendència en el sentit que és la capacitat de col·laboració entre distints a un projecte conjunt.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**3) Pregunta RGE núm. 2063/22, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a producció audiovisual pròpia.**

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 2063/22, relativa a producció audiovisual pròpia. Intervé el Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia a tothom, especialment a l'equip directiu de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes. Director, vostè sap que és un tema recurrent per part de l'interès no tan sols del nostre grup parlamentari, sinó del conjunt d'aquesta comissió el que és la producció, la producció audiovisual, la programació pròpia com entenem nosaltres que ha de ser, donada la idiosincràsia, a part, evidentment, dels informatius, dels serveis informatius de ràdio i televisió, la idiosincràsia pròpia d'una radiotelevisió que té unes qualitats que la defineixen i que justifiquen el fet que tinguem un ens públic propi a la nostra comunitat autònoma, no tan sols per una qüestió de llengua, sinó per una qüestió, evidentment, de territorialitat, d'idiosincràsia en l'àmbit social, i, evidentment, de conèixer la diversitat cultural, social i del model lingüístic a la nostra comunitat autònoma, per tant, és un nens cohesionador de la població i social.

I entenem que una producció pròpia que representa més dels dos terços de la graella de programació ha de ser promocionada i ha de ser un objectiu de l'agenda estratègica per no dir-li agenda política, perquè no és la qüestió, però agenda estratègica de l'equip directiu de l'ens públic. Per tant, li deman, li demanam des del nostre grup parlamentari si per a la direcció de l'ens públic és una prioritat la producció pròpia d'audiovisual a les Illes Balears.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez Gordiola. Efectivament, és una prioritat, i crec que ho hem demostrat, hem substituït pel lícules de l'oest i *Rex, el policia* per sèries, produccions o emissions fetes aquí ..., el programa de ... el magazín de l'horabaixa o del matí ... clar, això és una cosa que ve proporcionalment vinculada a la despesa possible d'inversió, però la capacitat

d'inversió que ha tengut IB3 sobre el perfil social, laboral, creatiu del sector audiovisual està quantificada en el nombre de doblers que s'han invertit en els darrers sis anys.

El volum de contractació, que ja és públic i notori, pròpia de 2015 va ser de 7,3 milions d'euros, el 16 vàrem tenir una escapçada fins a 6 milions; el 17, 10; el 18, 11; el 19, 11; el 20, 11. Aquests quatre anys vàrem tenir un engreix lateral perquè teníem romanents per un costat que venien del retorn de l'IVA, que ara no es tenen (...) un crèdit de 12,9 milions inicialment i previsible 6,5 enguany per suportar aquest IVA que no ens tornen. El 2021 va ser de 7,8 milions, i el 2022 de 8,3 milions serà. Hi ha hagut una oscil·lació de la inversió, perquè vàrem tenir un episodi extraordinari que va ser una aportació del romanent del calaix que tenien de l'IVA i que ens va permetre fer aquesta aportació i que ens va permetre poder fer *Mai neva*, *Treufoc*, *Pep*, *Amor de cans*, o començar a firmar, a gravar, no? Es va retornar de bell nou al sector audiovisual després d'un temps de pausa l'activitat de les productores, dels actors i de tots els tècnics de l'entorn per poder fer això: tres temporades d'*Amor de cans*, tres temporades de *Pep*, tres temporades de *Treufoc*, tres de *Mai neva a Ciutat*, i ara continuam fent Mallorca sense morts, no ... *Sicília sense morts*, *Sicília sense morts*, bé Mallorca és com Sicília sense morts és la frase original d'aqueixa referència.

I després, també feim una sèrie que es diu inicialment *Aigües mortes traspasat a llim*, i que jo proposaré, com a coproductor principal, IB3, que es digui "verdet" que sona molt millor que "llim", que ho fa una productora de les Illes Balears, en col·laboració amb productores de fora. I després, hi ha en marxa també *Mòpies*, que és un producció coproduïda amb les Illes Balears València i Catalunya, i altres sèries -diguem-ne de volada no tan extensa, però hem fet *Fúria*, hem fet *La Gàbia*, sèries que han transcendit més enllà, quin és l'objectiu de la producció pròpia?, tenir doblers per tenir creativitat, material d'interès i de seguiment i de configuració d'un espai identificable, com *Pep* ha fet, per exemple, a Montuïri, sense dir -ho que s'ha fet durant tres anys allà i s'ha construït un imaginari, com altres sèries ho han fet a La Manxa de Televisió Espanyola, o TV3 a *Ventdelplà* i *La Riera*, aquestes coses, intentar que la gent tinguí, primer, feina, un imaginari col·lectiu, històries reconeixibles i realitats properes, i tot això es resumeix amb la capacitat d'inversió que pugui tenir l'ens públic per retribuir, incentivar i compensar la creativitat de les productores. No es de volem tant i ja farem, no, hi ha una cita apòcrifa que diu "vosaltres donau-nos els milions i nosaltres farem la televisió", no, la televisió la feim nosaltres, d'acord amb uns criteris globals i públics, amb creativitat, esforç i projecció de les productores.

Em dirà: quants n'hi haurà de milions? Doncs, miri, 7,2 milions d'euros per fer programes d'IB3 Televisió, 1,1 milions d'euros per fer programes de ràdio; en total el 22 hi haurà 8,3 milions d'euros.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Sr. Manresa, a mi m'interessa molt que quan jo faci la rèplica, vostè tingui temps de contestar-me i li he reiterat un parell de vegades, perquè la dinàmica és que els grups parlamentaris estructuram la pregunta envers ... jo li he de contestar coses ara, i si vostè no té temps, i la Presidència no n'hi pot donar més per no desequilibrar horari, la meua intervenció queda molt condicionada.

Jo em conec la graella d'IB3, no com a consumidor, sinó com a responsable polític, si no conec la graella d'IB3, què cony he de fer jo aquí -i perdonau l'expressió-, però vostè fa la seva intervenció, dedica gran part de la intervenció a contar-me tots els programes que es fan, i jo li ho agraeisc, queda constància al *Diari de Sessions*, però és que vostè repeteix la programació de la graella sistemàticament a cada compareixença, és la seva intervenció, evidentment, però jo no tendré resposta al que li he de plantejar, que crec que és prou important.

Per tant, creu suficients els pressuposts d'IB3, que té 18,2 milions d'euros per a producció pròpia a la ràdio i la televisió? Una pregunta, no sé si tindrà temps per contestar-me, li ho hauré de presentar demanar per escrit. Vostè creu idò que no tenen capacitat les productores de crear suficient perquè vostès consideren que el pressupost no és suficient?, dos. Tres, la compareixença de la consellera en aquesta comissió de control, ens va sorprendre que fos a través de la comissió de control d'IB3 per la consellera Garrido, i va comparèixer per tema de l'informe d'internalització, bé, aquí hi havia presents les productores també, ens varen traslladar les productores que la consellera de Presidència a reiterades preguntes que li feren demanant si incrementaria el pressupost i si trobava que era una acció a millorar dins exercici d'enguany, resposta de la consellera, per tant del Govern de les Illes Balears, que supòs que els l'han traslladada a vostès, és que no és prioritari enguany, entenc que enguany era el 2022 i, per tant, la meua pregunta anava per aquí, perquè si per al Govern no és prioritari donar més increment, no tan sols pressupostari, sinó de promoció de les productores per a la creació de programes de producció pròpia dins l'ens públic, això ens preocupava.

Vostè condiciona, idò, l'increment d'un pressupost o la disponibilitat pressupostària al que vostè demana al Govern com a pressupost per finançar cada exercici que tinguí ingressos extraordinaris de publicitat o d'IVA? Aquesta és la condició perquè hi hagi major producció?, perquè als espectadors i a aquesta comissió ja ens agradaria, i volem, per l'argument que entenem que li hem donat, que entenem que ha de ser l'objectiu de IB3 en la producció pròpia a assolir, que tinguí les mateixes xifres d'audiència que tenen els informatius.

Això seria *la leche* ja, pel que és una televisió pròpia, és a dir, que no només l'audiència fos elevada als informatius, que són bons i que entenem nosaltres que no necessiten un segon canal perquè té un espai prou solvent dins l'ens, aquesta és la nostra valoració des del grup parlamentari, però evidentment entenem que la producció pròpia amb aquesta diversitat que jo li he argumentat, sí és interessant per augmentar-la i sobretot per arribar a un públic important, que és el públic jove, i quan dic jove no és infantil, dic jove, una... crec que és un públic que sí pot cohesionar un servei públic com és la Radiotelevisió de les Illes Balears.

I aquesta era la nostra pregunta que nosaltres volíem que vostè contestés, evidentment, perquè entenc que si vostè ens trasllada la necessitat i està convençut el seu equip que hi ha d'haver més pressupost per poder tenir major producció pròpia, el nostre debat a la Llei de pressuposts serà, per ventura, estudiar-ho i tal volta donar-hi suport fins i tot en un moment o reformular el pressupost intern, d'acord?, però vostès es trobarà l'equip directiu o qui entri es trobarà amb una conjuntura que és la internalització i que no caigui damunt el pes del que (...) al pressupost per l'increment que ja ha dit la consellera que tindrà, sigui de 4 o sigui de 6 milions i mig que...

EL SR. PRESIDENT:

Vaig acabant, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Sí, ja acab, president- que pateixi la producció pròpia, per exemple, perquè nosaltres no hi estaríem d'acord. I volia que vostè avui aquí parlàs sobre aquest tema.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té el temps quasi esgotat, Sr. Manresa, si vol afegir alguna cosa més a la seva resposta...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Li agraeisc la tolerància del temps extra de la pròrroga que em dona, però que consti, Sr. Gómez i Gordiola de Ciutadans, que la meva... diguem-ne... voluntat de ser precís i el temps, no ve de cap de les maneres amb una estratègia de bloquejar la seva polèmica amb el director. És dir... és que em costa dir-me a mi, no, jo li contest tot allò que sé i puc amb vocació que ho sàpiga vostè, que quedi escrit al *Diari de Sessions* i ho escolti la gent que ho vol veure per YouTube o per l'*streaming* que fan el Parlament i IB3, no és per bloquejar.

Sobre el que digui la consellera, la consellera parla per ella i parla el Govern, jo form part, diguem-ne...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo he estat present a unes reunions que ha tingut la consellera amb la productora i n'hi haurà més i els va dir que enguany no estava previst, no que no fos una prioritat, no era possible ampliar la partida. Deixem que el temps camini i ja veurem cap on es jaurà el mul, jo crec que, per ventura, hi haurà increments de partida, tant de bo.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**4) Pregunta RGE núm. 2079/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius per a l'any 2022.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 2079/22, relativa a objectius per a l'any 2022, intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa, benvingut a aquesta comissió, faltaria més, a vostè i per suposat també a tot l'equip que l'acompanya.

Miri, Sr. Manresa, intentaré ser molt breu en aquesta pregunta i possiblement no li faré rèplica. Fa un any i mig, més o manco el mes de setembre, li vaig demanar sobre el nou curs polític -setembre de l'any passat, de l'any passat no, de l'altre-, li vaig demanar sobre el nou curs polític, objectius, era el mes de setembre i vostè, sincerament, amb bon criteri, va dir: "Escolti, Sr. Fuster, el curs polític de IB3 no coincideix amb el curs polític del Parlament", i tenia vostè raó.

Avui li faig aquesta pregunta, ja sé que som el mes de febrer a punt d'acabar ja, febrer, però és la primera comissió de control que tenim aquest any i li faig aquesta pregunta perquè, sense cap dubte, Sr. Manresa, i jo crec que vostè i jo i tots els que som aquí podem estar d'acord que aquest és un any mogut dins IB3, interessant, important en el que fa referència a IB3, posi-li vostè l'adjectiu que vostè vulgui perquè tenim per davant tota una sèrie de temes que són... s'hauran d'abordar temes que són importants, no?

Tenim el tema de la internalització, al qual ja s'ha fet esment aquí, el seu procés de com es farà, la setmana passada va venir la consellera i ens va explicar que es duria endavant la internalització, però després ho va deixar tot en mans d'una comissió que ha de fer realment el procés de com s'ha de fer, tenim el tema de la renovació de l'equip directiu, avui acabava el termini i els partits que conformen o donen suport al Govern han ampliat aquest termini, han demanat ampliar aquest termini. Per tant, en aquests moments no es posen d'acord.

Tenim els temes del sistema informàtic Dalet que està fallant molt i que va costar molts de doblers a IB3; tenim temes d'audiència, avui jo li faré una pregunta sobre audiència ara no és la qüestió; tenim el tema del sector audiovisual que ara



mateix li demanava el Sr. Diputat de Ciutadans que, com vostè, Sr. Manresa, sap no està gens content amb el que està fent el Govern i amb el que està fent IB3, m'alegra que vostè hagi dit aquestes paraules que ha dit avui, no?, que se li va dir que enguany no hi havia previst augmentar-los el pressupost, perquè jo vaig dir a la Sra. Consellera en seu parlamentari i em va dir que deia mentides, vostè avui m'ho ha ratificat.

Tenim també temes de programació i de graella, vostè sap que es repeteixen molts de programes dins IB3, moltíssims, de productores, algunes em varen dir que fins i tot 81 vegades s'ha repetit el seu programa des que es va estrenar per primera vegada.

També tenim temes de tertúlies, temes de diputats, de consellers, temes de joves... Nosaltres hem debatut aquí i li he demanat que tornàs la normalitat ara que cada pic estam en una normalitat més segura i qui dia passa, anys empeny, però no hi ha tertúlia ni dels consells ni dels diputats, com es feien abans, em referesc.

Per això, la pregunta a la qual li he dit que possiblement no li faré rèplica és simplement saber quins objectius té personals, quins objectius té vostè, com a director general, quines són les seves prioritats per a aquest any que és un poc incert en aquest moment, fins i tot supòs que per a vostè també, en aquest any 2022.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Déu ens guard de temps avorrits o rutinaris, no?, crec que era una cita clàssica. Evidentment, IB3 no és una institució pública sotmesa a la rutina ni a l'avorriment, sinó que té el pols -diguem-ne- compatible amb la vida de la societat de les Illes Balears, amb un ingredient que, com que fa informació tot el dia, vint-i-quatre hores a ràdio i a televisió, a les xarxes està sotmès al control de la societat civil, dels polítics, dels periodistes i d'aquell element que s'ha incorporat ara que és el cuinat a pressió de les xarxes, però, primer, anam a consolidar el procés, per primera vegada s'ha pres una decisió importantíssima en setze anys d'història d'IB3 que és passar de ser 104 treballadors en nòmina de l'ens públic a d'aquí un any, a finals del mes de gener seran 350 més com vàrem explicar perquè se... subrogaran, integraran, es farà una cessió d'empresa, és a dir, la fórmula que sigui així com toca, però..., cinc contractes més la contracta de normalització lingüística que no necessitava altres vegades perquè són cinc persones que també està evidentment, òbviament, integrada.

Aleshores, el model no canvia; canvia el sistema d'operació. El model, quin és?, una ràdio i una televisió públiques que s'assembla a la gent, que sigui amable, que sigui fidel, certa, entretinguda, que no faci campanyes, que no tenguui vocació d'intervenir en el món de la política, sinó d'informar, d'il·lustrar

la gent sobre els seus drets entenent que som territori dispers, que tinguem capacitat de... diguem-ne, de dinamitzar el territori, mantenir la llengua i garantir.

L'altre dia, l'horabaixa al magazín varen parlar sis al·lots d'una escola d'Eivissa i tots varen parlar en eivissenc perfecte. Jo vaig sentir una certa alegria, vaig mirar exactament de quin era, per què?, perquè habitualment hi ha territoris com Palma, Calvià, Cala Ratjada, Eivissa... on no hi ha comunicació en la nostra pròpia llengua perquè hi ha una penetració d'immigració molt gran i que s'abandona, doncs IB3 és una finestra que també dona alegries i correspon també a la manera de contribuir a l'educació sociolingüística o lingüística de la gent i, sobretot, d'explicar les singularitats, a ningú que parli en castellà no li han tallat el micròfon, però quan varen parlar tots els al·lots al pati de l'escola i varen explicar... i era un tema de carnaval, eh?, al programa *Cinc dies*, ho varen fer d'una manera perfectament, ben igual que els *Cinc dies* ahir horabaixa, que és un magazín llarg, va fer connexions amb ciutadans i periodistes que estan a Ucraïna, Rússia, Moscú...

Jo vaig sentir goig de participar... Jo mir amb goig generalment sempre, i escolt IB3, IB3 Ràdio, o mir les xarxes, per què?, perquè consider que la feina que es fa en funció dels mitjans que són i dels treballadors que hi ha, és una ràdio i una televisió a la qual jo si tornàs jove demanaria per fer-hi feina a... de treballador normal i corrent, i aleshores el treball representant... entre la societat i l'empresa, aquesta dialèctica de renovació i de nou model de ràdio i televisió pública de proximitat del segle XXI que tindrà aquest compromís de respectar la pluralitat, de formar part del sistema democràtic, d'aportar feina a les productores, de donar talent...

A mi m'agrada veure com per exemple un dels crítics més reputats sobre les sèries de televisió assenyala entre les vint sèries més importants que s'han fet els darrers anys una de les sèries nostres o que recomana a les plataformes les sèries que fan, o que els informatius tenen aquestes audiències que van del 22 al 17 ahir i abans d'ahir o que són capaços de fer 60 emissions a les xarxes cada dia..., és a dir, totes aquestes coses s'estan..., que s'ha d'organitzar? Sí, sobre allò meu? Ja dirà el Parlament el que toca ... respecte d'allò meu i el meu equip globalment, ja dirà el Parlament el que toca perquè jo som un home molt respectuós i jo faré el que el Parlament em digui.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, molt breu, Sr. Manresa, sé que vostè és un home respectuós, sempre ho he considerat i ho dic seriosament. El que passa és que jo no em centrava en la renovació de l'equip, evidentment, això és una decisió dels partits polítics, i vostè aquí, farà el que digui el Parlament, no era per això, era saber els seus objectius.

Vostè, de tots els punts que li he tocat només m'ha parlat de la internalització, però és que, a més, no s'aclareix res, que no és el motiu que m'ho aclareixi ara mateix, eh?, ho sé, però després ha parlat del sector audiovisual, que el seu objectiu és

donar talent i donar suport al sector audiovisual, però a una pregunta que jo li he fet diverses vegades, no només a vostè, sinó també al Govern, que ara ha fet el diputat de Ciutadans o que també fa una altra diputada, és que no anam per aquest camí, és que les coses no van bé i a les preguntes que li he fet damunt el tema de la graella de nous programes que facin més atractiu l'audiència, és saber quins són els seus objectius i, de ver, ja faré preguntes -i vostè sap que les faré- sobre el tema de la renovació d'IB3, però no va per aquí el tema, però amb aquesta situació que té vostè: quina és la seva prioritat avui en dia a IB3 i només una cosa, només faré un comentari: vostè ha fet una afirmació, ha dit "a ningú que parli en castellà no li llevarem el micròfon", bé, faltaria més no, Sr. Manresa?, faltaria més, és que ja seria... *la pera*, per dir-ho de qualque manera.

Per tant, em pot concretar, per favor, quins són els seus objectius per a aquest any 2022?

Moltes gràcies, Sr. Director.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

El meu objectiu seria poder venir cada mes amb dignitat i poder explicar, amb això, amb dignitat, coherència, amb la cara ben alta i amb les mans netes, la gestió d'IB3 perquè... primer la gestió i la gestió interna, la gestió dels pressuposts, la gestió de recursos humans, la direcció editorial global dels productes de la casa i que la ciutadania fos còmplice o estigués satisfeta amb la nostra producció.

Què demanam? És que jo no he donat mai cap instrucció política als informatius, sinó que s'han fet així com toca professionalment. Miri, si avui he donat un suggeriment, jo he passat pel mercat...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...caminant i he vist que hi havia el jonquillo a 120 euros, i ho he trobat un preu fora de qualsevol lògica i he enviat una foto a l'editor, perquè el cap d'informatius era aquí i no el tenia a la mà, "però tu mateix", li he dit.

Quin és l'objectiu?, tenir el compromís de ser coherent, fidel i bons servidors públics i tenir capacitat de poder innovar i tenir també capacitat de sintonitzar amb els interessos de la ciutadania davant (...).

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa,.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Fer un programa d'èxit de televisió al marge dels informatius és una cosa molt complicada que respon a interessos molt diversos, però els programes d'èxit i d'interès públic alhora i d'interès social i coherents i respectuosos és un dels grans reptes que tenim i que hem de fer.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

**5) Pregunta RGE núm. 2112/22, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a beneficis de la internalització del personal d'IB3.**

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 2112/22, relativa a beneficis de la internalització del personal IB3, intervé el Sr. Sergio Rodríguez i Farré, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sr. Presidente. Mi segundo apellido no lleva ninguna "i" enmedio, estoy cansado de repetirlo.

A ver, Sr. Manresa, por supuesto, muchísimas gracias por estar aquí, a usted y a todo el equipo que le acompaña. Nos gustaría saber en qué beneficia esta internalización del personal de IB3 a la independencia y calidad de los servicios informativos, porque usted no se ha cansado de repetir que eso iba a beneficiar a la calidad e independencia de los servicios informativos, ¿que es que hasta ahora los servicios informativos no tenían calidad o no eran independientes?, porque se supone que las personas que ustedes van a internalizar son exactamente las mismas que ahora mismo están desarrollando el trabajo. ¿O pretende usted despedir a una parte de la plantilla y sustituirlos por otros periodistas o técnicos más eficientes o más independientes?, porque la independencia del medio que usted dirige, y no nos hemos cansado de decirlo, pues creo que está muy en entredicho, Sr. Manresa.

Durante los dos años de pandemia, ya lo hemos repetido muchas veces, el partido político que yo represento ha estado totalmente ausente de los informativos y de las informaciones de la radiotelevisión que usted dirige. Por ejemplo, *Els dematins* de IB3 Radio sigue sin entrevistar a ningún miembro de VOX cuando no dejan de desfilar miembros del Gobierno o de otras formaciones políticas.

El último gran ejemplo de la independencia de los programas informativos lo tuvimos cuando la Fiscalía de Medio Ambiente responsabiliza al Gobierno balear de los vertidos en la Playa de Palma, le dedican ustedes 17 segundos del informativo con imágenes de archivos cuando me consta, por

ejemplo, que Ciudadanos había ido *in situ* a hacer una rueda de prensa y nosotros mandamos también una nota de prensa con vídeo incorporado.

No obstante, ese mismo día dedican ustedes 2 minutos del informativo o dentro de su programación a decir que lo que destruye la posidonia son las embarcaciones deportivas. Empezamos a pensar que a lo mejor el Sr. Mir, el conseller de Medio Ambiente fue el que le dictó lo que tenían que decir ustedes en los informativos, nos empieza a recordar aquellas épocas, afortunadamente superadas, donde las mujeres de los ministros de Franco llamaban a la televisión española para decir que le pusieran unas flores en el escote a Rocío Jurado porque iba demasiado despechugada. Parece que ustedes actúan al dictado del Gobierno de turno.

Dicen que son un servicio público y de calidad, ¿qué pasó con Rafa Nadal cuando ganó su 21 Grand Slam? Nosotros sabemos perfectamente que la radiotelevisión pública no tiene capacidad para comprar los derechos de retransmisión por televisión de ese partido, pero ¿y la radio?, ¿y la radio?, ¿no debería haber retransmitido ese partido?

En definitiva, ustedes van a internalizar 350 puestos de trabajo con un coste el primer año de 6,6 millones de euros y una media de casi 109.200 euros más al año por trabajador, según el informe de Price Waterhouse & Cooper encargado por IB3. Vamos a superar los 1.000 millones gastados en 17 años, y esto por lo visto en una apuesta por la cantidad y por la independencia de una televisión que, por desgracia, cada vez ve menos gente.

Yo entiendo que usted sale a jugar el partido con una mano atada a la espalda y a la pata coja porque, claro, desde el punto y hora que usted renuncia voluntariamente a un 60 y tantos por ciento de la población de Baleares que tiene como lengua materna el castellano y dirige su programación exclusivamente al 30 y tantos por ciento restante, ya parte usted con una complicación inicial para intentar levantar esos índices de audiencia.

Ustedes siguen empeñados en hacer una especie de nodo de los informativos, de todas maneras, sepa, Sr. Manresa, que nosotros estaremos muy alegres si consigue usted finalmente en el "*revoltori*" *aquest del pacte* que se le renueve en su cargo porque mientras usted siga al frente de IB3, evidentemente, como no la verá nadie, nos dará un poco lo mismo lo que haga usted con los informativos.

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Rodríguez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tendria la temptació de dir: "Molt bé, vostè ha opinat, aquesta és una opinió que els fets desmenteixen", però vull fer un exercici... -diguem-ne- de... de resposta.

No és vera que hi hagi criteris polítics de marginar VOX. VOX surt..., jo el veig a vostè a *Els dematins* de tertúlia amb Neus Albis i dos diputats més, aquesta setmana per exemple, o va sortir el seu líder balear, a la porta dels jutjats o a la presentació de la denúncia, dia 17 de gener, sobre la menor, que era un cap de setmana; hi ha testimonis del Parlament, sempre en proporció a la seva presència, per no anant amb un cronòmetre, dient, és a dir: primer, ni cap dona de cap ministre ni cap conseller ni cap cap de premsa dóna instruccions ni ordres per interferir la feina dels editors de la ràdio i la televisió. Perquè consider que això és un element que em toca respectar i defensar que ofèn la seva dignitat, no la meva, la seva, perquè són professionals, ningú no podrà dir que cap polític, que cap càrrec de la casa els hagi donat una instrucció política.

Sobre la qualitat laboral de la internalització, jo defens la internalització en tant en quant consider que una empresa organitzada amb una sola estructura funciona de manera més àgil, més coherent i més ràpida i més dinàmica que fent-ho a través de posar-les que també ha funcionat durant 15 anys o 16 anys, fins ara, però que el director d'Informatius pugui adreçar-se als redactors o als editors, que ja ho fa, o als coordinadors és, en certa manera, lògic. O que un redactor d'informatius pugui intervenir a un programa d'una altra productora, que fins ara era molt complicat, ho puguin fer de manera distant. O que els senyors que fan la meteorologia puguin parlar fora dels àmbits de l'espai informatiu.

Just per aquestes coses i per la seguretat i tranquil·litat que tendran els treballadors tècnics, redactors, 350 de les cinc contractes diferents que estaran internalitzats, és una manera que val la pena, com tenen la majoria de les televisions d'Espanya públiques, o d'Europa.

Crec que és un episodi històric i un episodi important i un episodi que dona garanties de seguretat i de millor gestió.

Jo no acomiadaré ningú, mai no he acomiadat ningú, en aquest temps no s'ha acomiadat ningú mai, ni vets ni acomiadaments, ni instruccions, ni vídeos acabats. Unes coses que agraden molt poc als periodistes és que els enviïn el vídeo fet des d'un partit polític, un cas excepcional que no es pugui cobrir un acord i t'envien un vídeo, d'acord, tu l'elabores, però que t'enviïn un vídeo i et diguin: això és el meu manifest, això és una cosa que es pitja, com de costum, perquè a nosaltres ens incomoda prou.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sr. Manresa. No sé si su pregunta me tranquiliza o me ha inquietado más, porque si usted me dice, y yo no tengo por qué dudar de su palabra, que no reciben ustedes instrucciones políticas, es que practican, por una parte la autocensura y, por otra, que esa manipulación les nace de dentro. Casi es peor.

Sobre lo de estar con un cronómetro viendo las intervenciones de VOX, pues a lo mejor convendría, Sr. Manresa, que cogiera usted un cronómetro, porque se iba usted a sorprender, se iba a sorprender de esa discriminación negativa, no positiva en este caso, que se corresponde con mi partido, mi partido que, no lo olvide usted, representa en las instituciones locales a más de 35.000 ciudadanos y, a nivel nacional, en las elecciones generales, a más de 70.000, pero que somos un partido con la suficiente entidad, independientemente de las simpatías que les despertamos, como para que lo que nosotros tenemos que decir a la sociedad sea importante como para que ustedes lo recojan.

Con respecto a la internalización, como le digo...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

... sigo sin entender en qué va a beneficiar ese sobrecoste, más que al bolsillo de los ciudadanos. Y tendremos oportunidad de seguir debatiendo sobre el tema.

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Rodríguez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies. Cap manipulació ni cap automanipulació ni autocensura, que és la pitjor de les censure, però cap ni una, plena llibertat; exercici democràtic dels drets constitucionals i de feina professional d'acord amb les seves capacitats.

En el passat va haver-hi circumstàncies que, per un partit que ara ja no hi és, i varen fer una entrevista a un senyor que no li va agradar, i quan va arribar la redactora o redactor a la redacció la varen acomiadar, perquè el cap de Premsa i el conseller de torn d'aquell moment va telefonar. Això no passa, això no passa ni passarà, en absolut! No, no ha passat ni passarà! Mentre jo sigui director general, no hi haurà represàlies ni censure ni intervencionisme polític, perquè jo donaré la cara per la llibertat dels ciutadans, que és la que defensam i la dels periodistes que la fan!

**6) Pregunta RGE núm. 2115/22, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a nombre de sèries de ficció que té previst enregistrar enguany IB3 Televisió per emetre l'any 2023.**

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. No assisteix el Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

**7) Pregunta RGE núm 2116/22, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a espais de tertúlia per a joves.**

Per tant, passarem a la següent pregunta, RGE núm. 2116/22, relativa a espais de tertúlia per a joves, intervè el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Socialista, té la paraula.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President, bon dia a tots i a totes, senyors diputats i diputades. Sr. Manresa, bon dia i benvingut novament a aquesta comissió parlamentària.

Fa anys, fa un temps es realitzaven a IB3, en particular a IB3 Ràdio, una sèrie de tertúlies d'actualitat, política, social, amb la participació de persones joves. Aquests espais sota el nostre punt de vista, permetien una generació de debats polítics molt interessants que portaven al debat el debat general una òptica, una perspectiva generacional jove la qual, des del nostre punt de vista, és essencial i és molt interessant. També suposava un espai de trobada per a molts de joves referents a aquesta comunitat autònoma, entitats que fan feina i que fan xarxa cada dia.

Nosaltres pensam que la generació d'aquests espais mediàtics és molt important i a més que és essencial que no els ocupin o que si els ocupen els mitjans privats, però que el mitjà de comunicació pública de les Illes Balears doncs tengui una tasca important en aquest sentit, i que, per tant, treballi per poder generar aquests espais, insistesc, des de la Radiotelevisió pública, perquè entenem que també és un criteri de prioritat informativa i de pluralitat.

Per tant, la pregunta és molt directa: si és planteja IB3 recuperar i incorporar a la seva graella continguts, espais de tertúlies joves d'actualitat política o social.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Fernández i Lombardo. És evident que si IB3 s'ha d'assemblar a la gent jove és també necessari i que hi hagi presència, repercussió, creativitat i reflex informatiu i de reportatges de quin és el pols que mantenen com a part de futur i de present de la societat de les Illes Balears.

Hi havia, el dia abans de Nadal, una tertúlia política amb joves representants de partits polítics del territori, és una idea que va funcionar prou bé i el responsable del programa repetiran cercant temes adequats.

Cada dia, el divendres, en *Al dia*, el programa de María Ferrer, apareixen, de 10.45 a 11.00, un espai de tertúlia entre

joves on parlen per setmana distints joves que tenen punts de vista sobre la realitat econòmica, social i política.

I dins el programa per a adolescents, infants i família, *No venim amb manual*, que ha complert 400 edicions, s'emet cada diumenge, d'11 a 12, i hi participen amb tertúlies, joves, nins, educadors, pares i adolescents, i sovint hi participaren amb tertúlies d'intergeneracions, pares, mares, especialistes, psicòlegs, mestres.

El públic jove, si entenem el que té entre 18 a 35 anys, només consumeix televisió convencional quan oferim productes molt elaborats de gran format, com sèries de ficció, *Operació Triunfo*, *Benidorm Fest*, per la resta la gent s'interessa més per internet i plataformes.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Sí, Sr. Manresa, jo crec que programes com *No venim amb manual* són referents. A més, vull donar-los també l'enhorabona per la trajectòria que duen i, a més, és la prova precisament que donar espai a persones joves, en aquest cas, també a infants, potser molt interessant i, a més, aporten una perspectiva diversa als continguts de la ràdio.

Però insistesc, pens que en donar espai d'un debat polític, d'actualitat, política i social, com vostè ha dit, com es feia fa anys, en el cas de representants d'organitzacions polítiques és molt interessant, però ja no només per a les persones joves, per als públics joves, sinó per a audiències públiques, els oients, en general, de la Radiotelevisió pública.

Parlam moltes vegades en aquest parlament, i crec que amb això estam absolutament d'acord amb tots els grups parlamentaris, que també és hora d'incorporar de manera molt més clara aquesta perspectiva transversal jove a totes les polítiques a nivell parlamentari i a nivell de partits polítics, i també a nivell de gestió, perquè és cert que una persona jove que escolti la ràdio, la televisió i pugui escoltar un debat de diputats, diputades d'altres companys, d'altres formacions polítiques, es pot veure més o manco representada, segons el tema que tractin, però li puc garantir que es veurà molt més representada i també és una eina contra la desafecció política, precisament si hi ha persones referents que es trobin molt més propers perquè viuen una realitat molt semblant i que, per la seva edat, per tant, es poden veure reflectides en el que han sentit.

Jo els animaria a replantejar aquest fet, els animaria a veure de quina forma es podria incorporar a la graella, a la programació un espai semblant, però crec de veritat que és que ho reclamen les entitats, però que ho reclamen també, que crec que és una qüestió de debat polític, que està necessitat i crec que pot ser molt positiu, en particular, per a IB3 Ràdio poder tornar incorporar aquest espai.

Per tant, deixaria aquesta reflexió i, en tot cas, moltes gràcies per les seves respostes.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Nosaltres intentarem animar sempre el debat polític i la participació de les generacions més actives, que són les que vendran i tendran la responsabilitat de futur. Per exemple, en el debat polític d'IB3 Ràdio d'ahir també hi havia un representant de VOX -ara enganx la resposta...- hi havia una representant, Cristina Macías, durant 50 minuts, amb igualtat de condicions que la resta.

Torn al present de la pregunta. Miri, jo crec que *Mai neva a Ciutat o Treufoc* són exemples de quin és el compromís de la direcció de Televisió i d'IB3 sobre l'obertura a les audiències joves, programes que tinguin després trasllat a plataformes, alguna de les quals ha tengut 300.000 visualitzacions, sumant-ho tot, o que la primera sèrie que vàrem fer la va votar per internet, *Mai neva*, la gent jove sobre uns projectes que havien fet. O *Els entusiastes* o *IB3 Junior*, que és un canal que hem de potenciar més, que és un canal de You Tube per a gent jove, gent infantil; o *IB3 Música*, que és un canal de ràdio obert exclusivament a la música feta a les Illes Balears.

IB3 ha estat, de totes les televisions de la FORTA, la que més ha crescut en el sector de la gent jove, abans era una televisió prou envellida i ara som la cinquena en els *targets* de 25 a 44 anys, per sobre de Telemadrid, Canal Sur o Castella-La Manxa Televisió, també això és fruit de la resposta que hem fet de la necessitat d'adequar l'audiència a un perfil juvenil més intergeneracional.

I tertulians habituals joves també, al programa *Cinc Dies*, (...) encapçala Camila Cela Martí, per exemple, no?

Ho farem millor, ens facin confiança.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**8) Pregunta RGE núm. 2117/22, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsió de nous continguts.**

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 2117/22, relativa a previsió de nous continguts. Intervé la Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president, bon dia diputats i diputades, equips docents que ens acompanyen i espectadors que ens escolten i ens segueixen.

La televisió autònoma de les Illes Balears, IB3, va néixer l'any 2005, i des d'aquell moment va començar a produir-se amb diverses línies de continguts.

Ja a l'any 2014 es va fer una convocatòria oberta de projectes de sèries de comèdia i es varen veure 25 projectes dels quals se'n seleccionen 3 mitjançant una comissió tècnica. Aquests tres pilots es van produir per encàrrec i es van emetre en una mateixa nit al Teatre Principal de Palma i també es van pujar a Internet. Els ciutadans i ciutadanes van tenir 72 hores per votar quin dels tres volien que es convertís en sèrie.

Va guanyar *Mai neva a Ciutat*, una comèdia mil·lennista que ha tingut molta repercussió a un determinat sector de la població i va aconseguir que molts joves, que no veien mai IB3, s'hi acostessin.

Un altre contingut a destacar és el producte familiar clàssic, però amb una mirada moderna. Quant a la temàtica, podríem destacar l'LGTBI i l'Alzheimer, parlem de *Pep*, una sèrie que des del punt de vista audiovisual podríem dir que és de les més convencionals, però que és la que ha tingut més èxit, es va convertir en la millor estrena durant l'any 2020 a IB3. I avui en dia podem dir que encara segueix sent-ho.

La televisió de les Illes Balears ha d'intentar entendre, en la mesura del que sigui possible, el major nombre de necessitats, com a servei públic crec que és una televisió que té la missió no sols de dirigir-se a l'espectador que més veu la televisió lineal en directe, també fins i tot els quals viuen fora de les Illes. Un molt bon exemple d'això va ser la *Mai neva a ciutat* que van arribar comentaris i agraïments d'altres punts d'Espanya.

El que sí que crec que ens queda una mica escàs és la programació dedicada als infants i joves. Durant la pandèmia, IB3 Televisió va reorganitzar la programació per donar una resposta a una necessitat actual, en aquell moment, als més petits de la casa. Els caps de setmana els infants tenien un espai dedicat per a ells a IB3 Televisió per gaudir dels continguts, especialment fets per a ells, que els ajudava a entretenir-se.

Aquest nou espai que es manté a dia d'avui, s'emete els dissabtes i els diumenges, de vuit a nou, i s'organitza a través de petites peces, després de l'emissió d'aquestes peces han quedat penjats al canal de You Tube *IB3 Junior*.

Per altra banda, tenim *Jo en sé més que tu*, en família, presentat per Victòria Maldí que s'emete els dissabtes a les 22 hores, on tots els espectadors de la televisió pública de les Illes Balears poden participar en un concurs.

Pel que fa a la programació de ràdio, hi ha un programa, com vostè ha esmentat a l'anterior pregunta, *No venim amb manual*, dirigit i presentat per Regina Cortès i s'emete els diumenges a les 11, aquest és un espai dedicat als més petits i a les famílies, on, a més de la participació dels nins i joves, compta amb espais divulgatius. Els nins i joves participen activament durant el programa i cada setmana s'exerceixen entrevistes a un adult sobre la seva professió.

Per tant, Sr. Manresa, jo i el meu grup parlamentari voldríem demanar-li si durant aquest 2022 tenen pensat oferir nous continguts, principalment per a joves i infants.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Irene Triay i Fedelich, i també als diputats del sector jove, perquè ara m'he adonat que la taula presidencial i més als escons hi ha molts diputats joves, aleshores tenim el compromís també de atendre la gent jove que ens controla, en aquest sentit, joves i joves.

Llavors, no, no, hi ha molt de futur, aquí hi ha molt de futur i també hi ha molt de futur a la televisió, a la ràdio i als mitjans de plataformes digitals

Miri, intentem fer una televisió de la diversitat, diversitat generacional, que sigui complementària, però que no perdi de vista l'interès general, i també que ens acostem a aquells punts d'interès de la realitat cultural, social i política, que no sempre són avinents. No fer una ràdio i una televisió domèstica de corralet, sinó oberta a la mirada de futur.

Farem més programació per a joves? Sempre intentem respondre a aquest perfil, és a dir, no just als senyors de taula i camilla i de sofà i de televisió posada damunt devora el tresillo de la casa. Jo mir amb goig IB3 i escolt la ràdio, la mir amb goig i amb interès; és a dir, si faig una altra cosa, procur arribar a temps per arribar a les vuit i vint-i-vuit minuts per veure com comencen les notícies, tot i que sé que ho puc mirar després en diferit, a la plataforma o a l'App; però tenc aquest compromís, dissabte i diumenge, inclosos, per responsabilitat, però també per interès, per informar-me, i per sentir programes. Alguna vegada he quedat dins el cotxe aparcant en el pàrquing, perquè acabava un programa de ràdio i volia acabar de saber l'entrevista com acabava, o si entrevistaven l'entrenador del Mallorca en el partit del Mallorca, o a Joan, el d'*Aire*, Joan Cabot, que han entrevistat fòrners i aquestes coses, i l'han entrevistat (...) per com acabava una entrevista.

Aqueixa capacitat de seducció de saber que fan coses que t'interessen i t'interessen per entretenir-te, per documentar-te, per informar-te, per ser més feliç o per conèixer realitats a les quals no podràs assistir, jo ahir sentia una història d'una botiga de Formentera, contada per una persona que era allà, que va ser una d'aquestes que vaig quedar i esperant com acabava i qui era i com ho detallaven.

Què farem més? Tot allò que sigui possible, tenim en marxa unes sèries per als joves directament, que es diu *Uau Cacu!*, contingut d'animació infantil, de coproducció amb TV3. *Mòpies*, la nova sèrie de ficció que he dit tantes vegades, feta amb TV3 i À punt. *Sicília sense morts* també és

intergeneracional. *Pep* té èxit entre els joves també perquè abraça històries de joventut.

Farem una emissió fantàstica d'alt nivell, que es diu *Arxipèlag Blau*, que és una coproducció feta amb Marge Fundació i una productora que es Mira Prim i molta col·laboració de documentalistes, submarinistes i aficionats que recerquen cada pam del territori de les Illes Balears, no l'oceà immens, sinó allò que passa ben a prop de la nostra realitat, on hi ha un productor històric de la casa que nom Carmelo Sirera que ho viu com si fos la primera obra de la seva vida, i me mostra -em diu "no ho diguis molt- un esbart de peixos, alguns corbs marins, com s'amaguen dins l'arena altres espècies, com flota la posidònia perquè hi ha hagut les calmes de gener molt més pronunciades, i també feim *Jimbo Jambo* amb veu de Tomeu Penya, un personatge d'animació, que és una coproducció on hem participat. Totes aquestes coses farem i continuarem també estrenarem de bell nou *Gent de la mar* amb una nova versió, *Memòria Negra* també, *Téntol* també una nova temporada, *Cinc Dies* i *Els Dematins* més la sèrie de *Passejades* dels dissabtes migdia en haver dinat que funciona molt bé, que és un programa, no de muntanyistes, sinó de ciutadans de classe mitjana, excursionistes, nins i joves, i pares i fills.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Gràcies, director, per la seva resposta. Des del meu grup parlamentari sí que els volem seguir animant a seguir treballant amb contingut per a joves i infants, perquè creim que la televisió de les Illes Balears ha d'intentar atendre en la mesura que sigui possible el major nombre de necessitats dels espectadors. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Ha esgotat quasi el temps, Sr. Manresa, si vol afegir alguna cosa més?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies pel repàs que ha fet la programació i de graella. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Aturarem un moment per fer el canvi.

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

**10) Pregunta RGE núm. 2119/22, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a Menorca regió gastronòmica europea 2022.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 2119/22, relativa a Menorca regió gastronòmica Europea 2022, intervé el Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Bon dia, Sr. Manresa. A finals del 2019 l'Institut Internacional de Gastronomia, la Cultura, les Arts i el Turisme va distingir Menorca com a regió europea de la gastronomia per a l'any 2022. La candidatura, que va ser impulsada des d'un principi per una dotzena d'entitats de l'illa i amb el suport de les institucions públiques, va aconseguir així una distinció que avui ja és una realitat a les activitats de Menorca. El jurat va destacar en el seu moment que en un territori tan petit hi hagués més de 300 productors de 20 categories diferents de productes i més de 1.800 negocis vinculats al món de la restauració.

El projecte, que va començar amb l'Associació de Restauradors de CAEB, de PIME, les confraries de pescadors, l'associació de gastronomia i cultura Fra Roger Foment del Turisme, entre d'altres, aglutinen nombroses col·laboracions publicoprivades que posen de manifest la importància de la gastronomia per a l'economia i la cultura de Menorca. Cap a finals de 2021 es podia presentar el programa d'activitats amb un programa dinàmic obert per fer-hi més activitats al llarg de 2022.

Dins el programa podem trobar activitats, col·laboracions, per exemple, amb la Fira Arrels, que és la fira més important sobre el producte local, també l'annual Mostra de cuina menorquina, els premis gastronòmics, la primera fira de denominació d'origen del formatge Mahón, sent Maó, per exemple, part de la Ruta Europea del Formatge. També es farà la primera fira del vi de Menorca, col·laboracions amb activitats turístiques, amb Enjoy Ciutadella, que combina activitats rurals turístiques, amb degustacions de producte local, el primer concurs nacional de cuiners, tallers de plantes culinàries, jornades gastronòmiques, de perdiu, de peix, de vedella vermella, de pa, companatge, ...

També Menorca rebrà les representacions de la resta de regions europees distingides amb aquesta distinció de regions gastronòmiques o viatges d'intercanvi entre les escoles de turisme de diferents destinacions europees.

Com li deia abans, el programa posa de manifest no únicament la gastronomia com a referència, sinó que aquesta i els diferents productes locals són el nexa d'unió per conèixer també l'art, la cultura i l'economia de Menorca. Així es fan activitats també en col·laboració amb l'Òpera, amb el Museu de Menorca, d'artesanía amb el cinema, amb el periodisme, el Museu de Menorca, o amb la prestigiosa galeria Hauser and Wirth. Aquest fet crec que deixa clara l'aposta de la desestacionalització de Menorca com a referent gastronòmic,

cultural i turístic al llarg de tot l'any a través d'un projecte que ha estat de consens i de col·laboració -com deia-publicoprivada.

Abans, contestant a la primera pregunta, ha parlat vostè sobre la transcendència entre una informació de proximitat i la seva relació amb la transcendència que hi pugui tenir. Altres vegades hem comentat aquí en comissió que IB3 és unificador per al coneixement entre illes de la seva cultura, de la idiosincràsia de cada illa, de les seves activitats socials, dels productes locals, ... Igualment té diferents finestres i continguts de gastronomia i cuina molt potents, és a dir, compartesc moltes de les qualitats que s'han fet i s'estan organitzant des d'aquesta distinció de Menorca com a regió gastronòmica. Per açò li volia demanar com creu i de quina manera pot influir IB3s en un any tan especial per a Menorca per a la cultura i la gastronomia.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Mascaró, tot allò que passa a les Illes Balears i és d'interès tindrà repercussió i (...) té natural i a més sensible, i a més, aquesta és una història que aborda totes les referències globals. Això no és ni una institució, ni un partit, ni una casa comercial, sinó la suma de l'expressió gastronòmica, que seria el caràcter lúdic i la memòria sensorial que els menorquins assumiu.

Miri, jo vaig llegir una història de Menorca feta per un anglès que nom John Armstrong, del segle XIX, i deia "el formatge maonès -que deu ser semblant al d'ara, de vaca- és millor que el formatge tan bo, que el formatge *parmeseano*. I jo li vaig donar la raó dos-cents anys després, però és que després hi ha llibres, per exemple, el de Pere Ballester, que és un llibre fantàstic, que cita Josep Pla i jo seguec, o els llibres de Fra Roger, que és un llibre arcaic, sobre la literatura gastronòmica de Menorca, o els divulgadors com Pep Olesa o Pep Belfort que jo sent per IB3 i els veig parlant, que ens il·lustraran i ens ajudaran a fer el discurs emocional cultural, sensorial amb interès econòmic, evidentment, de quins són els productes de la Menorca gastronòmica, més enllà de la llagosta amb ous fregits, la caldereta de llagosta o l'oliagua o si fan tumbet o no fan tumbet, o si la maionesa ve de Maó o és una derivada oportunista,, en qualsevol cas, segur que ve de Maó i la se'n varen dur copiada a França.

IB3, a les seves finestres, a la ràdio, al web, a les xarxes, a la televisió, als programes habituals tindrà complicitat amb aquests esdeveniments, com no podia ser d'una altra manera, com ja feim amb la Fira del Pla i Companatge a Ferreries, els dies de les fonts gastronòmiques, la Fira del Formatge, la Fira Arrels, totes aquestes històries les conec jo perquè les he vistes reflectides a IB3, i l'exercici de funció pública d'IB3 inclou la

promoció i el coneixement de la creació artística, la ciència, la història, la cultura i la cultura gastronòmica de les nostres illes, part essencial de la graella com La cuina de Santi Taura, Fred i Calent, les sessions setmanals Al Replà plou i fa sol, que és un programa que fan els horabaixes a la ràdio o el primer vol a Formentera, de Vicent Tur i d'Àlex Berlanga, que fan de matinada. Segur que la complicitat d'IB3 amb la regió europea de gastronomia per a Menorca 22 serà un punt de referència i de presència a la nostra activitat.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica intervé el Sr. Mascaró i Bosch.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta, i gràcies, senyor Manresa, per la seva resposta, constatar que IB tres realment ha fet seguiment de part d'aquestes activitats que s'han anat fent, pensam des del nostre grup que és important que l'ens mantengui aquesta actiu per transmetre i per seguir participant de la vida cultural i gastronòmica de Menorca, pensam que estam en un any important i IB3 com a nexa d'unió, com deia abans, dels diferents territoris, per una promoció que intenta des de Menorca transmetre totes aquestes parts culturals i gastronòmiques cap a l'exterior, no entendríem que dins la comunitat no es fes un seguiment d'aquest caràcter menorquí, d'aquestes característiques cap al producte local.

Moltes gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Mascaró. Tengui-ho present i, a més, quan he esmentat totes les referències d'escriptors gastronòmics, m'he oblidat de dir el diputat Borràs, que també escriu llibres de cuina des de fa molt de temps i que és fill d'un cuiner, crec que és així. I, a més, jo li recordaré al delegat de Menorca, David Marquès, que sigui atent i sensible a aquesta història, com ho és habitualment sempre i que tinguem també el punt i esment als productes singular, com són les vaques vermelles o les vaques de la reina o la copinya gravada o els musclos de Maó,... o la llagosta i transferible que vostès tenen i que protegeixen ... tot allò que sigui gaudir ... i que, a més, dona vida a la població pescadora, ramadera, pagesa, tinguin vida i presència, ..., per exemple, vostès fan safrà a Menorca exactament o fan caragols, especialment, no?, tot això ho sé perquè jo he vist a IB3 o he llegit alguna cosa. Ho farem i procurarem també no quedar curts.

Gràcies.



**11) Pregunta RGE núm. 2080/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió a IB3 Ràdio del partit disputat pel tennista Rafel Nadal a la final de l'Open d' Austràlia.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 2080/22, relativa a retransmissió a IB3 Ràdio del partit disputat pel tennista Rafel Nadal a la final de l'Open d' Austràlia, intervén el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, el passat dia 30 de gener, l'esportista més gran de tota la història de la nostra terra, del nostre país, i crec que un gran referent mundial, va arribar a final de l'Open d' Austràlia. Aquest fet ja de per si, des del punt de vista periodístic esportiu, crec que és molt important, no molts esportistes ni de Mallorca, ni de les Illes Balears, ni d'Espanya arriben a un final de *Grand Slam*, però només es dona la situació, Sr. Manresa, que si guanyava la final es convertia en el jugador de tennis amb més *Grand Slams* de tota la història, 21. A més, resulta, Sr. Manresa, que va ser una final apassionant, una final d'aquestes que quedaran gravades a la imatge i al record de tots els aficionats, dels esportistes i dels tennistes.

Sr. Manresa, no m'ho puc creure i li ho dic de ver, que IB3 Ràdio no fos allà transmetent el partit. I no li ho dic des d'un punt de vista polític, ni des d'un punt de vista de fer-li una crítica d'una persona que li agrada l'esport, com jo, que consumeix esport, tant a ràdio com a televisions; li ho dic des d'un punt de vista -si faig empatia- periodístic, com pot ser que IB3 no fos allà? La Cope nacional, la Ser nacional, Onda Cero nacional, un munt de ràdios regionals de les altres comunitats autònomes retransmetent en directe el partit de Rafa Nadal, tots manco IB3.

IB3, com vostè ha dit, té la missió de contar les coses importants que passen a les Illes Balears. Jo crec que tots hi estam d'acord, però crec que també té la missió de contar coses importants que passen al món protagonitzades per ciutadans de les nostres illes. Per tant, molt breument, la pregunta és: em pot donar una explicació sincera de per quin motiu no es va retransmetre a IB3 Ràdio el partit de Rafa Nadal a la final de l'Open d' Austràlia. Moltes gràcies, Sr. Manresa.

*(El Sr. President reprèn la direcció del debat)*

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Antoni Fuster, per seva cordialitat en l'explicació i en les pilotes que m'han enviat, procuraré contestar-les sense massa força, que siguin deixades fàcils.

Miri, és impossible per les nostre finances i per la nostra estructura poder acreditar-nos i comprar els drets de transmissió d'un partit del *Grand Slam*, ni tan sols agafats de la televisió i traslladar-ho a la ràdio per ambientar un comentari que hi hagi. I després jo vaig dir a un diari d'Eivissa i ho tornaré dir, retransmetre un partit de tennis durant cinc hores, i ara peg aquí, ara peg allà, ara resta ... i a més sense so, perquè no pots agafar so, no hi tens dret, vaig dir que era obtús, que és d'una vocació gairebé del segle ..., dels anys cinquanta quan no hi havia televisió, però bé ..., informar, sí que informarem, a les 9.00 del matí, a les 10.01, a les 11.00, a les 12.00, a les 12.07, a les 12.13, a les 12.25, a les 12.32, a les 12.38, a les 12.43, a les 12.51, a les 12.54, a les 12.57 i a les 13.00; i a l'hora següent, ben igual; i a l'hora següent més; i l'endemà, perdó, i l'Informatiu es va obrir així i es va tancar.

És a dir, això és una tempesta generada a Twitter, com diuen que hi ha una tempesta perfecta en un aleteig d'una papallona a Nova Zelanda i es repercuteix en un huracà a Hondures, idò bé, una papallona fantàstica com és Rafel Nadal jugant, va jugar i va caure una pluja enorme durant hores i durant temps sobre IB3 per una història organitzada d'una tempesta en el Twitter. Jo vaig veure el primer tuit, vaig veure el segon, em vàrem demanar la dimissió directament i hi va participar molt de *hooligan*, val. Totes aquestes coses són tretes de la gravació, jo vaig demanar, em podeu dir les vegades que hi ha hagut el seguiment de l'Obert d' Austràlia, ... a les 14.03, 14.23, 14.29, a les 15, a les 17, a les 18, és a dir, hora a hora. Vàrem obrir l'informatiu del migdia, vàrem obrir l'informatius del matí, vàrem donar l'obertura de titulars, l'apartat d'esports, obertura de l'informatiu del matí i segona informatiu titulars, esports, un monogràfic d'una hora a l'esport del migdia, .... Això és el rànquing de l'audiència.

Que ho hauríem d'haver cobert?, no tenim doblers abastament per anar-hi, anar -hi i reeditar-nos val una doblerer i ben igual que per la televisió. Vàrem fer per la televisió un documental fet temps enrere, però que no havia caducat en absolut la vigència sobre el valor de la marca Nadal com a icona, és a dir, que ens agrada Nadal?, sí. Que Nadal formava part de la nostra (...)?, efectivament, efectivament, i des de sempre i des de les imatges que hi ha a IB3, que l'ha seguit des de fa 15 anys, sempre l'hem tengut en compte.

Vàrem anar amb la ràdio a la Rafa Nadal Acadèmia, i va venir una periodista d'IB3 Ràdio que va estar instal·lada allà per fer el seguiment de com anava la jugada. Els primers 16 minuts de l'espai varen ser (...), ho hauríem d'haver fet millor?, sí. Ho podríem haver fet millor, però no ... Nosaltres vàrem donar, per exemple, un repàs a IB3 Ràdio on va parlar Carles Moyà, Jordi Arese, Sergi Bruguera, Núria Llagostera, Alberto Tous, el president de l'Associació Balear de Tennis i l'endemà, al cap de tres dies, quan va tornar a Mallorca, es donà la roda de premsa sencera l'horabaixa a *El Replà*.

Sensibilitat i interès per part de responsables a IB3 Ràdio d'esports cap a Nadal i de la televisió, també, obert total, i el meu personal, el meu respecte i consideració, i no manca d'atenció ni de preocupació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, m'he equivocat. Li he de dir. Miri, li vull comentar una conversació privada que m'ha donat permís el diputat de VOX per dir-li-ho. Li he demanat "*¿qué crees que me contestará el director general a esta pregunta?, porque yo creo que me va a decir: lo siento, nos equivocamos. Y me dice, qué va, no te va a decir eso.*" I m'he equivocat, ha tengut raó.

Miri, vostès sí que varen informar -m'ha dit- faltaria més, faltaria més que IB3 no informàs, però jo no li he parlat d'això, és ver que després varen fer programes i, a més, molt *guapos* sobre aquest tema, però jo no em referia a això, continuu sense entendre una explicació real de per què des d'un punt de vista periodístic no es va retransmetre aquest partit. Vostè em diu que costa molts de doblers. No, no, jo no li estic parlant de televisió, no costava res. Clar, quan veus la Ser nacional, la Cope nacional, Onda Cero nacional, moltes de ràdios regionals, donant aquest partit de cinc hores, dius: i que IB3 no ho faci, i jo, sent la seva explicació, i dic: és que tal vegada els que anaven malament eren tota la resta i IB3 anava bé. Escolti, crec que pot reconèixer que es varen equivocar.

Després parlaré i li faig la pregunta de les audiències a IB3 Ràdio. Tal vegada per això, per aquestes equivocacions no tenen les audiències que tenen a IB3 Ràdio, crec que va ser un error i crec que vostè l'únic que havia de dir aquí és que ens vàrem equivocar, sincerament. Perquè, no ho sé, potser em podia dir que no hi havia cap esportista, perdó, cap periodista d'esports que volia retransmetre aquest partit, m'ho pot confirmar? Cap periodista esportiu dins IB3 Ràdio no volia retransmetre aquest partit?

Perquè, és que no té cap lògica, sincerament, Sr. Manresa; ja està, ja està fet, però crec que des d'un punt de vista de l'audiència, des d'un punt de vista del sentit comú, no és de rebut que no es retransmetés aquest partit de Rafa Nadal.

Dit això, moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, jo crec que he dit: ho podríem haver fet millor, en opinió de vostè? Sí, també, ho haguéssim pogut fer millor, però si vàrem donar totes aquestes les infomacions al llarg del matí i horabaixa i el vespre. És a dir, jo dic i mantenc: una retransmissió d'un partit, sense saber que serà un partit triomfador i que arribi al cel, a 21 *Gran Slams*, Nadal, retransmès per ràdio és anti periodístic, perquè tu no saps res, l'únic que dius, li hauria d'haver pegat de dreta, havia d'haver fet una deixada, ara entra de rebot, no, perquè ara agafa amb les

dues mans; de veres, per a mi, periodísticament, és obtús, vàrem fer informació, comentari, documentació i no ho vàrem fer des d'allà, i hagués estat una altra cosa, perquè és caríssim; no vàrem poder retransmetre les imatges.

Ho podríem haver fet millor? En la seva opinió, sí, ara, la tempesta que es va generar i les responsabilitats que es varen demanar, crec que ultrapassaven les circumstàncies del cas, perquè crec que quan es crea una campanya de vegades s'obre una no-veritat o una veritat parcial, no donen a IB3, o ignoren Nadal, i a partir d'aquí s'hi va apuntar tothom, ningú no va anar a escoltar el que deien, perquè jo vaig saber què passava escoltant IB3 Ràdio i veient IB3 Televisió, que va acabar més enllà de les tres de l'horabaixa. A mi m'agrada l'esport, jo som un seguidor de l'esport, i després ara, quan vostè...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... em fitori, periodísticament parlant, amb el tema de la ràdio, jo li contestaré.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**12) Pregunta RGE núm. 2121/22, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a internalització del personal.**

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 2121/22, relativa a internalització del personal. Intervé la Sra. Maria Esperança Sans i Regis, té la paraula.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa i l'equip que l'acompanya per ser avui aquí.

La setmana passada, com tots sabem, va comparèixer la consellera de Presidència, la Sra. Garrido, i va explicar en què consistiria la internalització anunciada, però, al final, a nosaltres el que ens interessa és la visió del director general de tot aquest procés, de com es desenvoluparà, com es durà a terme, quins reptes de futur hi haurà.

I vull dir que és cert que ha costat molt arribar a aquest punt, que es dugués a terme la internalització, per a nosaltres la internalització era essencial, vull dir que per a nosaltres no és un procés de continuïtat ni un procés d'una culminació, sinó que per a nosaltres és acabar amb una anomalia d'origen, per a nosaltres també és un punt d'inflexió, el canvi comença ara, no una vegada que ja s'hagi desenvolupat tota la internalització, perquè nosaltres pensam que aquesta internalització s'ha de fer

pensant de futur, del model extens que volem de futur, i que aquesta internalització s'ha de fer pensant en el futur.

Evidentment, això conservant tot el talent que hi ha actualment dins la televisió dins l'ens, dins la televisió i la ràdio, equiparant les seves condicions laborals i d'altres.

I per això jo avui li deman quin hauria de ser el model a seguir per l'ens quan en aquest procés es produeixi la internalització de tot el personal d'aquestes contractes.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Esperança Sans i Regis. Quin serà el model? El model serà el model d'avantguarda, futur, diversitat, sintonia amb la població diversa i amb els nous usos i costums de seguiment dels productes audiovisuals a les televisions i a altres canals de modernitat.

És evident que no és una..., vostè diu: no és una qüestió de continuïtat, és un repte de futur; és cert, si l'episodi més important de la història d'IB3 és decidir la internalització dels informatius, suport tècnic, operació tècnica de televisió, operació tècnica de ràdio, explotació d'estudis i lingüistes, es posen les bases i equip -anava a dir ara una expressió bèl·lica que no quadra-, és a dir, l'equip humà amb l'adequació tecnològica per fer una ràdio i una televisió que adopti els reptes durant una generació, que són 20 anys i busques, com a mínim abans que es converteixin en obsolets els sistemes d'emissió i treball, i els modes i les modes de consum de la ràdio i la televisió.

És evident que passar de 104 treballadors a 350 més, s'haurà de fer, com ja està previst, una dotació superior d'equips de recursos humans i de gestió; estructurar els sistemes de treball i d'ordres i de planificació de feina d'una manera més transversal i vertical al mateix temps, la qual cosa pugui permetre amb la nova adaptació de la tecnologia DALET que la producció d'un periodista, d'un càmera, d'un redactor, d'un locutor, d'un reporter, pugui ser gestada amb una informació *non stop*, tant els drets i circumstància de treball de cadascú que els nous temps demanen.

Model de futur, un nou model de futur que el Parlament fitarà, les noves fites, que són pressupost, que és central per definir el model, i grandària, la grandària està definida, atès que d'aquí a un any s'haurà fet la integració d'aquestes persones, dic grandària laboral, perquè en la grandària laboral hi ha d'haver després el pes econòmic per compensar.

Aquestes noves intencions, les contractes ha de dur també més eficàcia a la feina, millor àmbit de treball, més estabilitat i menys tensions derivades d'esperances que es puguin obrir o

que tinguin obertes en el debat dels processos judicials que hi havia oberts i s'han superat.

De forma prèvia a la internalització, vostè, si vol saber el model directament quan passam de 104 a 400, tendrem un informe de la Direcció General de Funció Pública, hi treballam, i la directora de gestió té perfectes reunions a la Conselleria tant d'Hisenda com a la Conselleria de Presidència sobre aquesta qüestió, també necessitam l'informe del director general de Pressuposts, els processos complets, i la consellera ja ho va explicar, farem una RLT, relació de llocs de treball, que és l'estructura de funcions, feines i ubicació, l'estructura laboral, que adequa cada persona; és a dir que acull cada un dels treballadors.

En aquest moment incloure 300 persones noves, 350 persones noves al seu lloc de treball, s'haurà de fer d'una manera, diguem-ne, pactada, negociada i treballada, cercant jornades de feina, salaris, formalitat jurídica i pressupostària exigible al sector públic, d'acord amb cada una de les circumstàncies. És un canvi substancial del model de gestió que passarà a tenir gestió directa, és a dir, tothom serà responsable d'una estructura deman, perquè des de la unitat mòbil fins al departament de documentació o al departament de grafisme o al departament de redacció, de ràdio, o d'esports, tendran una mateixa estructura de gestió de manera coherent.

Evidentment, és una manera de garantir la independència, qualitat i continuïtat de la Radiotelevisió pública i és un compromís, i també descontrol; és a dir, no podem esquivar responsabilitats sobre cap de les actuacions que hi hagi o delegar-les en alguna circumstància i els mateixos treballadors no podran, diguem-ne, desentendre's que formen part d'un equip amb un sol uniforme.

I jo també els agraeisc l'esforç i la insistència que han tengut per arribar a aquest punt.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Compartim pràcticament tot el que vostè ha explicat aquí. Jo sí que vull afegir un parell d'aspectes a comentar.

Crec que hi ha tota una sèrie de aspectes que s'hauran de reforçar, que ja es feien, però que s'hauran de reforçar i també tota una sèrie de reptes de futur.

Per una part, vostè parlava de les condicions laborals, nosaltres estam d'acord amb el que explicava, però sí que és ver que ens preocupa, per exemple, l'acreditació de la formació del personal d'IB3, que fa molts d'anys que hi treballa, però potser no té una titulació específica d'aquell treball més tècnic que desenvolupa i, per tant, ens agradaria que poguessin comptar amb un acompanyament per fer tot aquest procés. Després continua havent vacant, si no vaig equivocada, la gerència, una figura essencial per poder fer aquest procés de internalització, així com donar resposta a altres qüestions, com, per exemple,

el problema de l'IVA, que ha generat tots aquests conflictes, que tots ja coneixem, que també ha afectat les productores audiovisuals. També és cert que s'han fet passes per a la modernització, ho heu explicat abans, a l'aplicació, hi ha la web i altres, però sí que és cert que crec que podrien ser totes aquestes plataformes un poc més atractives per al públic jove, que també n'hem parlat aquí, de programació per al jovent que trobo que és ver, que hi ha programes que estan molt bé, però que tal vegada no criden tant l'atenció a un sector de la població, i estic contenta també que abans hagi explicat que s'hi està fent feina i la perspectiva de futur a aquest sector.

Després, des d'aquí, jo crec que tots els grups parlamentaris volem que hi hagi ... o bé crec que quasi tots els grups parlamentaris volem que hi hagi més pressupost per a producció pròpia, perquè pensam que és essencial que es puguin emetre nous continguts. Crec que és una fita que tots els grups parlamentaris hi treballarem perquè pugui ser una realitat, d'això no en tenc cap dubte. També una de les coses que crec que també s'hauria d'anar millorant, i aprofitant les noves formes de consum, que és que es pot veure tota la informació i la programació en diferit, és incorporar -ho he dit moltes vegades- subtítols per fer una televisió més inclusiva, sobretot els informatius, és important que la gent, tota la població de les Illes Balears pugui estar informada, que sé que també durant la compareixença de pressuposts varen explicar que es volia augmentar i que s'hi estava treballant. Sé que hi ha un compromís amb aquest sentit.

I després també hi ha un aspecte que no volia comentar, però que sí que he de comentar després d'escollir la intervenció del Sr. Rodríguez, i és que nosaltres també pensam que ... sé que és molt complicat donar veu a vuit grups parlamentaris, sé que no som el *ombligo* de les Illes Balears i que no només s'ha de parlar de la tasca que es fa des dels grups parlamentaris, però crec que s'hauria d'intentar fer un esforç per donar la representació de totes les opinions de la forma més o manco equitativa possible. I jo posaré un exemple per desmentir, primer VOX i segon per fer una visualització amb dades empíriques, i són informatius relatius a la llei d'educació ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS;

... -molt ràpid- informatius a educació, el matí no varen sortir tots els grups, perquè no donava temps, el vespre, parlant VOX 35 segons, Ciudadanos 30, MÉS per Menorca 30, El Pi 28, Formentera 27, MÉS per Mallorca 14, el PP 12, Unidas Podemos 3. Llavors no és ver el que diu VOX, però sí que és ver que crec que s'hauria de fer un esforç per representar l'opinió de totes les forces polítiques que representen la ciutadania de la forma més equitativa possible.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa, té el temps quasi esgotat.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Esperança Sans, i, evidentment, totes les peticions que facin vostès que hi hagi més pressupost, no seré jo aquí la contradigui.

La numeració sistemàtica del minutatge, com a repercussió del monestir de la pluralitat des de fa molt de temps està -diguem-ne- negada. Jo, quan estudiava a la facultat, i fa molts d'anys, hi havia una professora (...) que va fer una tesi en contra del minutatge, i ho deia d'una manera molt clara: jo el deixaré parlar a vostè cinc minuts i tindrà cinc minuts a la televisió; jo parlaré 30 segons de vostè i l'enfonçaré. Jo crec que hi ha d'haver equitat, proporcionalitat, però d'una manera automàtica, anar amb el cronòmetre ..., si hi ha un desequilibri d'aquesta manera que vostè diu i ho repassarem per ventura ...

EL SR. PRESIDENT:

Hauria d'anar acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... d'una manera més incerta. Li demanaria mig segon més per explicar, perquè ha introduït moltes històries que voldria recordar. Intentarem ser més equilibrats, però el cronòmetre no és la garantia democràtica de la pluralitat.

Farem un esforç, també és ver que els informatius se subtitulen, els informatius s'han subtitulat, ho podem fer millor?, sí, és una contracta i intentarem fer-ho millor. I també intentarem subtitular també el que quedi a la carta, els programes que quedin a la carta, ajudar la gent que té dificultats per seguir.

Respecte de la formació, hi ha un compromís de formació, ja m'he reunit amb el director general de Formació, la directora de l'Institut de Qualificació, la directora de Funció Pública, per abordar tres sectors, els processos de estabilització del personal de la casa, el procés d'internalització en qualitat ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... amb qualificació i capacitació, i, a més, el director general de Formació va dir que volien fer un centre de formació dual d'audiovisuals. Ja vaig tenir una entrevista amb el president de Radiotelevisió espanyola, José Manuel Pérez Tornero, que va explicar que l'Institut de Radiotelevisió Espanyola volia estendre's a altres actors i a altres sectors, i jo li vaig oferir que aquesta unitat, que dins IB3 es pot crear o aquest servei es pot crear dins IB3, estigués vinculada a Radiotelevisió Espanyola com al seu institut ...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

**13) Pregunta RGE núm. 2081/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a baixes audiències a IB3 Ràdio.**

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 2081/22, relativa a baixes audiències a IB3 Ràdio, té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

*Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa.* Estudios y publicaciones constatan una bajada considerable de las audiencias de IB3 Radio. Me estoy refiriendo a una publicación de EGM, estudio general de medios, que recientemente afirmaba que IB3 Radio había perdido unos 22.000 oyentes, más de la mitad de los que tenía y se quedaba aproximadamente con unos 15.000 oyentes.

Por otra parte, servicio público siempre hemos hablado de que IB3 es un servicio público, nosotros hemos tenido en distintas ocasiones desde que soy portavoz en esta Comisión, yo le he dicho que las audiencias eran muy importantes, que es bueno tener una radio y televisión pública, pero que si nadie la ve, si nadie la escucha tenemos un problema. Usted siempre me ha dicho que la audiencia no es del todo lo más importantes, sin decirlo así, pero básicamente será un poco el argumento.

Usted siempre ha dicho y yo estoy de acuerdo con usted ... porque me parece una frase bonita, romántica, pero también cierta, que IB3 es gente que cuenta a la gente lo que pasa en Baleares. Pero ¿qué pasa cuando esa gente que cuenta las cosas no tiene a la otra gente que le escuche? Esa es la pregunta y la contestación mía es pues que le estamos dando razón o argumentos más que razón a ciertos partidos que quieren cerrarla, si no hay gente que escuche lo que pasa, ¿qué razón tiene gastarse 34 millones de euros o una parte que va a la radio? No me malinterprete, yo no quiero cerrarla, la he defendido siempre y lo seguiré haciendo, pero creo que sacar este tema de la audiencia es una muestra de defenderlo.

Por lo tanto, a mí me gustaría saber, Sr. Manresa, qué valoración hace de estos datos del estudio general de medios respecto a la radio, estoy hablando de la radio ahora, y también qué piensa hacer para cambiar esto y esta tendencia.

Muchas gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

L'única ràdio que emet des de les 7 del matí a les 10 del vespre informació a les Illes Balears és IB3 Ràdio, amb presència a cada una de les illes i amb desconnexions a cada una de les Illes. Avui matí, a les 7, Marian Suau ha obert informatiu, i jo he mirat abans, a les 6 i després a les 7.30 com ho feia la SER i Ràdio Nacional i ... escolti, podem competir perfectament amb qualitat, versatilitat i (...), i ho fan d'una manera pulcra. O els programes dels matins, els programes d'esports, jo defensaré la ràdio i la seva -diguem-ne- actualització, modernització i constant dinàmica de compromís.

Miri, el senyor "Nadie" és un recurs teatral que està bé però "*nadie escucha la radio*", "*nadie ve IB3*" és una -permeti'm la paraula-, una fantasia, no existeix això, no és ver. És a dir, no generaria tant de rebombori si IB3 no fa referència a Nadal, perquè si no la veu ningú no importaria a ningú, permeti'm el joc respectuós.

Hi ha dos estudis diferents per mesurar les audiències d'IB3 i ambdós estudis parlen d'una pujada progressiva però constant en els darrers temps. De fet, actualment els estudis situen els oients de la ràdio en 90.000, la major xifra mai obtinguda per IB3 Ràdio, per la gent que hi fa feina, pels doblers que s'hi dediquen, per la dedicació horària i professional, és necessari que tenguin audiència i en tenen.

En el darrer estudi de l'IBES del Sr. Gonzalo Arán, que el fa des de fa 13 anys, és a dir, hi ha una seqüència, una freqüència de certesa, donava més de 84.000 oients d'IB3 Ràdio, 20.000 més just que fa dos anys.

Segons el darrer estudi del GM, que és una enquesta que es fa de totes les ràdios i productes comercials i que té tendència a donar certesa, sobretot per a grans magnituds de grans empreses, enguany han superat el 20.000 oients i fa dos anys eren 12, han pujat en els dos casos.

Segons el darrer informe de l'IBES, entre les vuit i les nou del matí, hora de l'emissió de l'*Informatiu matí*, la ràdio pública tenia 21.000 oients, i la xifra de la mateixa franja del 2019 eren 15.000; a primera hora del dia, de les nou a les deu, que ara fa Maria Ferrer, és de quasi 16.000 oients, i fa dos anys no arribava a 9.000. El (...) de l'horabaixa té 10.000 oients i abans eren 4.000. És evident, els esports.

Les retransmissions del Mallorca, que no és dona en obert mai, llevat d'un dia de xeremies, en dilluns, fan l'única retransmissió en mallorquí que es fa a la ràdio a les Illes Balears a dins i fora. I aprofit per saludar el narrador, Antoni Fuster, que està lesionat.

Té un canal de participació del canal de WhatsApp obert i hi ha gent que fa polèmica i participa i fa les proves i fa el (...). Jo crec que IB3 Música, la capacitat de gravar programes de

concerts i de retransmissions compleix el seu sentit de funció pública de manera ben concreta i directa. Hem de ser més? Sí. Com més serem millor? Sí. Què hi ha d'haver una integració de més força entre la ràdio, la televisió i les xarxes? Sí, cadascú per a ell, però tots junts amb un sala marca.

De veritat, *Nadie no existe*, sempre és qualcú, sempre hi ha qualcú que escolta, sempre.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Manresa, és que sembla que m'invent les coses, ara lli llegesc dos, tres piulades d'un famós periodista a les Illes Balears, que es diu Ferran Aguiló i Sureda, que, sincerament, no crec que comparteixi les meves idees polítiques: "Es veu que IB3 Ràdio ha baixat qualque, cosa més que la retribució que tenim els col·laboradors, quan feien dues onades s'assolien el triple d'oients. Llàstima, perquè és la ràdio d'un país que no té més eines col·lectives!"

Un altre, del mateix periodista: "Enhorabona als que dissenyen la nova graella d'IB3 Ràdio, han aconseguit ser líders estatals en pèrdua proporcional d'oients en una sola onada de l'Estudio General de Medios, tot un rècord per celebrar!"

Un altre: "Qualcú demanarà responsabilitats polítiques als que, amb menys d'un any, han destruït l'eina de cohesió social lingüística i cultural que és IB3 Ràdio? És desídia o és voluntat ideològica de desmuntar-la?"

Això no ho dic jo, ho diu aquest periodista, no m'he inventat les xifres, les quals també he comprovat. El que passa és que vostè, a la seva contestació m'ha parlat dels horaris que té IB3 Ràdio, ha començat que comença a les 7 del matí i acaba a les 8 del vespre, jo no li parl dels horaris.

Vostè m'ha comentat que si són pulcres o no. No ho tenc jo, no era l'objecte de la meua pregunta; ni si són o no són professionals, que no tenc cap dubte que ho són, ni de Rafa Nadal, que crec que és un mal exemple, pel que li he explicat abans, jo li parl d'audiències i jo li deman responsabilitats polítiques, tal com demana el Sr. Ferrà, si qualcú les demanarà, d'aquesta audiència. I més que demanar-li responsabilitats polítiques és dir-li: faran qualque cosa vostès per canviar això?

Vostès tenen eines, Sr. Manresa, tenen programació, poden fer una IB3 molt més atractiva, vostès són els responsables d'això, no ho som jo ni cap diputat de l'oposició. És el que li dic, i no em posi l'exemple quan em diu que sempre hi haurà qualcú que escolti IB3, home!, per suposat, jo mateix! Però no es tracta d'això, es tracta que costa 34 milions d'euros, que és una ràdio i televisió pública i que no es pot permetre IB3 Ràdio tenir aquests oients. M'entén o m'entén, Sr. Manresa?

Per tant, li deman, amb tota l'educació del món: pensa fer qualque cosa per canviar aquestes xifres d'audiència a IB3 Ràdio?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Farem tot el que sigui possible i necessari per ampliar les xifres d'audiència d'IB3 Ràdio, que jo consider que són correctes, que han millorat i que, tenint en compte que és una ràdio territorial que té 16 anys, que competeix amb les grans cadenes però té el pressupost que té, té una audiència més que considerable i notable.

A nivell identificació té un problema, que té el mateix nom que la televisió, i de vegades la gent diu IB3 i s'ha acabat; però, ja dic: IB3 Ràdio, els informatius, els programes, l'entreteniment, els esports, compleix la seva funció de servei públic d'interès cultural, digna, plural, i no és una cosa de la qual ens haguem d'empeguir de cap de les maneres. Jo estic content i orgullós de ser responsable, de rebot, d'IB3 Ràdio.

La faríem millor? Tothom la faria millor, el Sr. Ferran Aguiló, que era un col·laborador d'IB3 i que va deixar de ser-ho, té aqueixes opinions, com n'hi ha 200.000, no les havia vistes, però les comprenc, ja està.

No faré altra referència teòrica sobre (...). Miri, tot el que sigui necessari per millorar la... hem tret el *podcast*, hem incorporat la ràdio a la carta, la carta blanca...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., és a dir, jo crec que, tenint la responsabilitat de ser l'única ràdio que emet tantes hores i fa informació durant tant de temps, i els doblers que costen i la gent que hi participa, la responsabilitat és fer-la cada vegada millor. I jo crec que anam per bon camí.

Gràcies. I gràcies a tots vostès, i perdoni, Sr. President, que m'he esbravat una mica massa. I m'excusi el Sr. Gómez i Gordiola que no parl massa per no contestar-li, de tot el que vull dir sap que em té a la disposició.

Gràcies també a tothom.

---

EL SR. PRESIDENT:

Sabem que el minutatge també és important en aquesta comissió.

D'acord, aquesta havia estat la darrera pregunta.

I, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, vull agrair la presència del Sr. Manresa i Montserrat, director general de l'ens públic, així com als seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió.

---

---



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**