



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2021

Núm. 14

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 20 de maig de 2021

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 4861/21**, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga dels treballadors dels Serveis d'Informatius. 300
 - 2) **RGE núm. 4862/21**, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències d'IB3 després de la COVID. 302
 - 3) **RGE núm. 4863/21**, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a criteris per a la cobertura *in situ* dels partits polítics. 304
 - 4) **RGE núm. 4872/21**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a diferència d'audiències entre televisió i ràdio IB3. 306
 - 5) **RGE núm. 4774/21**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a audiència d'IB3 Televisió. 307
 - 6) **RGE núm. 4816/21**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a criteris per donar cobertura als diputats i senadors electes de les Illes Balears. 308
-

- 7) **RGE núm. 4868/21**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a valoració de la vaga dels Serveis Informatius..... 310
- 8) **RGE núm. 4873/21**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la sèrie documental *Pirates a Balears*. 312
- 9) **RGE núm. 4882/21**, presentada pel diputat Sr Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programació infantil i juvenil en català a IB3 Televisió... 313
- 10) **RGE núm. 4913/21**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a actuacions de projecció des de l'EPRTVIB per arribar des de tots els canals (ràdio, televisió, xarxes) als diferents segments de la població. 315
- 11) **RGE núm. 4914/21**, presentada per la diputada Sra. Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a formes de cooperació amb altres ens públics de radiotelevisió en català. 317
- 12) **RGE núm. 4870/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a jornada de vaga a l'EPRTVIB..... 319
- 13) **RGE núm. 4871/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a convocatòria pública per a nous programes d'IB3 Ràdio..... 321

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui. En primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. VIDAL I VIDAL:

Sí, Sr. President, Miquel Vidal substitueix Antoni Fuster.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, d'acord, gràcies. L'ordre del dia d'avui és el següent: punt únic de preguntes, RGE núm. 4861, 4862, 4863, 4872, 4874, 4816, 4868, 4873, 4882, 4913, 4914, 4870 i 4871/21.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'ens; Jaume Perelló i Moll, director d'Atresmedia d'IB3; Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; Juan Mateo Forteza i Mayol, director d'IB3 Ràdio; Maria Mayans i Ferrer, cap d'Esports d'IB3 Televisió, i Catalina Moyà i Pons, cap de Continguts d'IB3 Ràdio, benvinguts i benvingudes tots.

1) Pregunta RGE núm. 4861/21, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga dels treballadors dels Serveis d'Informatius.

A continuació passam al debat de les preguntes, per formular la primera pregunta RGE núm. 4861/21, relativa a vaga dels treballadors dels Serveis d'Informatius del passat 30

d'abril, intervé la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera del Grup Parlamentari Popular. Té la paraula.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Moltes gràcies, president. Molt bon dia, diputades, diputats, i molt bon dia, Sr. Manresa, tant a vostè com a tot l'equip que avui l'acompanya, tant aquí a la sala de comissions com la gent que l'ha acompanyat i està abaix.

Aquesta pregunta és molt senzilla, m'agradaria que vostè ens explicàs com valora la jornada de vaga de dia 30 d'abril, no només la jornada de vaga, sinó també la manifestació..., si es pot pronunciar sobre la manifestació que hi va haver davant el Consolat, de les persones que havien convocat aquesta vaga. M'agradaria la seva opinió.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tinguin, moltíssimes gràcies, Sr. President, senyores diputades i senyors diputats, també a la gent que segueix o espigola després al YouTube aquesta sessió de transparència i de control de l'ens públic.

Una vaga és l'exercici del dret dels treballadors, una manifestació també és l'exercici d'un dret de la ciutadania, però és evident que una vaga és una fita, l'última raó d'una reivindicació sindical, no és un element d'inici, i aquesta és una

història que du biografia, sentiments i passions; que l'empresa Dalton Audivisual Service, contractista dels Serveis Informatius des de dia 11 de gener, és a dir, no fa mig any..., visqui una vaga dels seus treballadors, que són els treballadors que ofereixen el servei que nodreix els informatius d'IB3, no és una bona notícia i no és desitjable.

Així com ho vaig dir en les reunions que va haver-hi, a mi em dol profundament arribar a aquesta circumstància després de negociacions llargues, però també he de dir que reconec que és un exercici de la llibertat dels treballadors anar a la vaga si consideren que hi ha motius i raons i arguments que ho justifiquen.

En aquest cas si vaig lamentar i vaig dir que em dolia al final de la negociació que s'arribàs a aquest punt és perquè considerava que hi havia hagut múltiples reunions del comitè d'empresa i Dalton en el TAMIB com mitjancer, després a la Conselleria de Presidència i Funció Pública i Igualtat per a la fixació dels serveis mínims i de forma paral·lela la mediació de la Direcció General de Salut i Treball del Govern, que durant sis hores es va reunir en el local de reunions de l'ens públic en distintes sessions, és a dir, multilateral, bilateral, trilateral o amb la participació i testimoni de l'ens públic com a contractista del servei.

Jo vaig considerar que s'havia arribat a un punt d'avenença entre l'empresa i els treballadors respecte de tots els punts que motivaren la convocatòria de la vaga formal. Al final els treballadors, el comitè, els representants de l'assemblea explicaren que havien decidit continuar amb la vaga, que estava motivada per la demanda d'internalització del servei.

He de dir, i repetesc, que hi havia, com ells varen dir, una càrrega emocional i que hi havia sentiments, i que demanaven un canvi de sistema, que al final era la internalització que tenen demanada a través d'una via judicial i al mateix temps es troba en un tràmit d'informe sobre el procediment i possibilitat i fórmula que fa el Govern i en un termini de nou mesos, segons un acord que hi va haver aquí al Parlament es triarà.

Això és el que he de dir jo.

Gràcies, Sra. Durán.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Gràcies, president. Just li vull dir, Sr. Manresa, que em costa moltíssim escoltar-lo, supòs que entre la mascareta i el micròfon aquest, no ho sé, si li poguessin posar un poc més fort jo ho agrairia perquè m'ha costat molt, però crec que l'he seguit.

Miri, coincidim amb vostè en dues coses: una, la vaga és un dret que tenen els treballadors, coincidim, i l'altra que no és una bona notícia, no és una bona notícia que els Serveis Informatius d'IB3 facin vaga i es converteixin... els periodistes

que donen la informació al migdia es converteixin en notícia precisament per aquesta vaga.

Nosaltres, el nostre portaveu, Sr. Antoni Fuster, ja ha dit diverses vegades que no hi ha un bon clima laboral a IB3, que tenen un problema i vostè ho sap, i que el que més li hem criticat des del nostre grup, perquè podent coincidir amb les dues afirmacions que vostè ha fet, la diferència entre vostès i nosaltres és clara: vostè té la responsabilitat ara en aquest moment de gestionar aquest tipus de crisi perquè evidentment, encara que sigui un dret, és la darrera de les opcions, arribar a una vaga. I, a més, així ho han demostrat les mateixes persones que en repetides vegades deien que no els quedava més remei, que ja no sabien què més havien de fer per no arribar a aquesta vaga.

I aquesta vaga ve per la falta de posar una solució a una demanda de fa molts d'anys que és la internalització, quan el Govern de la Sra. Armengol, el Govern que tenim ara des de fa sis anys ho havia promès, és a dir, ho deia com una promesa electoral i per mor d'aquesta promesa, per mor d'aquest incompliment, sis anys després tenim el que tenim.

I hem de dir que en aquesta comunitat autònoma en la darrera legislatura s'ha comptat amb 4.000 milions d'euros més a les arques. Per tant, no és poca cosa.

Vostè va dir ja fa molts d'anys, no sé si se'n recorda, que el sistema de contractació era una anomalia, que aquest actual sistema de contractació era una anomalia, i com li repetesc fa sis anys que vostè hi és i l'anomalia segueix.

Nosaltres li demanam: com pensa solucionar aquest tema? Què fa comptes fer? Ha parlat vostè amb Dalton després d'aquesta jornada de vaga? O per a vostè qui dia passa anys empeny i ja espera que la situació es calmi i ja veurem si es torben un any més o dos a fer una altra vaga?

Nosaltres creiem que qui ha de posar fil a l'agulla és vostè, que està molt bé reconèixer els drets, que està molt bé dir que a vostè li dol aquesta situació, però vostè no es pot quedar fins aquí; vostè no pot dir em dol i ja està, vostè, amb la seva responsabilitat, ha de fer alguna cosa més. S'ha reunit vostè amb els convocants d'aquesta vaga després d'aquesta jornada de vaga? Li he demanat si havia parlat amb Dalton, ara li deman si s'ha reunit i ha parlat vostè amb les persones convocants d'aquesta jornada de vaga.

A la manifestació a les portes del Consolat vàrem poder veure com hi havia diferents pancartes i algunes d'elles deien: "No dispari, som periodista d'IB3", "Internalització ja", "Per uns informatius més barats", "Mateixa feina, mateix sou", "Els informatius es fan al carrer i a la redacció, no al despatxos" i una altra que deia: "Tots som IB3".

Vostè considera que tots són IB3?

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Sí, ja acab. I després només vull dir que ens crida d'atenció que els partits polítics que donen suport al Govern es limitassin aquest dia de la jornada just a fer una piulada, està molt bé fer piulades però els que tenen la responsabilitat de govern han de fer qualque cosa més que una piulada.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. En els cinc anys i mig que fa que som director general d'IB3 amb el meu equip, jo he mantengut i dic i tornaré a dir avui que consider que és una anomalia -o va ser una anomalia- el sistema mitjançant el qual es va crear IB3, és a dir, es va crear un ens públic, 100 persones diguem-ne així en rodó, i 6 contractes diferents, més 2 grans contractes per a producció de programes. És a dir, una redacció, el servei d'exploració, el servei d'exploració de ràdio, el suport, emissions i plató, més el contractista dels dematins i el contractista del programa de l'horabaixa, un altre que feia esports.

Això, vaig dir, o he escrit o vaig manifestar i mantenc que és una anomalia perquè és la fragmentació programada de la gestió d'una empresa audiovisual. És una opinió, és un fet. Jo no he canviat d'opinió, en aquest cas el fet no ha canviat, a l'any 2005 quan va néixer IB3 va néixer amb aquesta circumstància d'externalització global de tota la producció informativa i de programes i suport tècnic i d'emissions. Hi ha distintes fórmules, en el món, contemporànies i clàssiques.

Aleshores, quina solució s'ha de fer? Ho he dit també altres vegades, és una decisió...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... ja, no, bé. He parlat amb els treballadors? No, no col·lectivament, no he parlat amb els treballadors. He parlat amb l'empresa? Sí, amb el propietari i amb els seus representants dues vegades més per a alguns detalls que hi ha per contractar i fer dels detalls de l'aplicació de la contracta. Per al seguiment...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 4862/21, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències d'IB3 després de la COVID.

Passarem a la següent pregunta RGE núm. 4862/21, relativa a audiències d'IB3 després de la COVID, intervé de nou la Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Gràcies, president. Sr. Manresa, una televisió i una ràdio pública han de complir, pensam nosaltres, una funció social i cohesionadora. Una funció divulgativa. Però, com a mitjà de comunicació, no hem d'oblidar que per a això ha de tenir un seguiment, unes audiències, crec que en això tots hi estariem d'acord, crec que també vostè hi estaria d'acord.

Especialment una ràdio i una televisió pública en la qual es destinen una quantitat important de fons públics, per tant doblers de tots els ciutadans de la nostra comunitat autònoma.

M'agradaria que vostè ens parlàs de com considera aquesta baixada d'audiències tan forta que hem tengut ara.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Durán. Aquesta és la corba de les audiències del darrer any fins ara, és a dir, ho veu, aquest Puig Major aquí -per dir-ho així- o aquest Himàlaia, això és el mes de confinament. Vàrem ser la televisió autonòmica que més ha crescut de tota Espanya. No hem davallat. Respecte del mes de confinament, perquè les circumstàncies socials són distintes, sí que hi ha hagut una davallada.

Ahir vàrem tenir un 4,4% d'audiència, abans d'ahir un 6, abans un 5,5. Els informatius sempre lideren la seva capacitat de comunicació, bàsicament el migdia, i també el vespre.

És clar, pot haver-hi una mirada distant, dient no, això, tenen poca audiència. Miri, hi ha 34 canals de televisió en obert de TDT, és a dir, el ciutadà de les Illes Balears, sense estar subscrit a cap plataforma de pagament o optar per canals alternatius d'iPad i d'Android, de telèfon mòbil, pot optar des de la butaca de ca seva o des de la capçalera del llit per 34 ofertes, una de les quals és IB3.

Cada dia, des de fa 2 anys, IB3 és una de les 5 televisions més vistes, cinc. I la setmana passada vàrem ser la tercera més vista i vàrem passar per davant de Televisió Espanyola.

El públic és lliure i tria, però consider i dic que la capacitat d'empatia social i d'interès i de rigor que té la programació informativa i d'entreteniment i esportiva, de la ràdio i la

televisió de les Illes Balears és digna i considerable i que té una funció social determinada.

Ens fan confiança. És a dir, els *Notícies migdia* han pujat un 43%, els *Notícies vespre* un 90%, pràcticament el doble. Els caps de setmana, un 55. I el *Notícies vespre cap de setmana* un 72. És a dir, des de fa tres anys el canal de televisió millora. Evidentment li he dit i li he mostrat aqueixa gràfica que han preparat al departament de televisió precisament per respondre, per demostrar que hem passat del 2 al 4,5 i això vol dir doblar l'audiència, davant 35 ofertes diferents en competició.

Hem d'estar orgullosos? Jo crec que hem d'estar considerablement, diguem-ne, tranquils, satisfets i congruents de la feina que fa tota aqueixa gent que treballa per a les emissions informatives de programes d'IB3, una ràdio i televisió pública, que ha de créixer i poder atendre tota la societat i tot el país, és a dir, ha de tenir interès social i audiència. Som un canal de televisió tradicional, que passa un milió de persones mensualment per la nostra pantalla.

Que hem viscut períodes d'excepció? Sí. Que no és habitual que la gent estigui confinada a ca seva? Sí. Que ha de continuar tenint interès i ganxo informatiu i ganxo d'interès? Sí. Hem creat un programa de cuina, que hem canviat d'horari, i ha duplicat la seva audiència. O el concurs *Agafa'm si pots*, està disparant l'audiència. Els *dematins*, de Neus Albis, ha incrementat el 20% de l'audiència. El *Cinc dies* exerceix una funció de ser el canalitzador i catalitzador de tot el que passa entre les cinc de l'horabaixa i les vuit del vespre. *Pep i Téntol* s'han convertit en fenòmens socials.

Ahir jo vaig tenir una reunió amb un batle de Mallorca, no en tenc moltes, però va voler veure'm, i em diu: duc un encàrrec de la meva dona; i jo vaig dir: ara deu ser una petició o una queixa; i diu a veure quan tornarà a sortir *Pep*, que empatitza molt amb ella. Perfecte, molt bé. O un al·lot que digui m'agrada molt *Téntol* perquè hi jug amb el meu padrí. Un al·lot que nom Jaume i el seu padrí que nom Biel. I aquest senyor que m'ho va dir nomia Llorenç, és a dir no estic ara fent referències abstractes.

El mèrit, de tot l'equip que treballa per nodrir la programació de la ràdio i televisió i les plataformes d'IB3 en funció del pressupost que ...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... té la radiotelevisió, és meritori. És un mèrit notable.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Sr. Manresa, sabia perfectament que vostè em diria que les audiències havien pujat el temps del confinament i de la pandèmia, nosaltres ho sabíem!, de fet, el portaveu d'aquesta comissió, Antoni Fuster, el va lloar, li va donar l'enhorabona i l'hi va dir en una intervenció. És vera que estàvem amb unes circumstàncies determinades, tots estàvem tancats, hi havia molt més consum de televisió, la gent demanava consum de notícia local, de notícia de proximitat, i això és així; però jo li demanava una cosa: vostè, en lloc de donar-me aquesta gràfica..., perquè a mi, les trampetes, vull dir tots sabem com es fan les trampetes a les gràfiques, si me la vol tornar a mostrar, me la pot tornar a mostrar, el que passa és que a la gràfica..., jo li demanaria... -sí, no, no importa..., bé, me la pot donar, moltes gràcies-, però la gràfica, jo li demanaria que vostè em donés la gràfica des de l'any 2015. A mi m'agradaria que vostè em donés la gràfica des de l'any 2015.

M'agradaria que vostè veiés d'on veníem, perquè veníem d'un 2%. A quina audiència ho varen trobar vostès quan varen arribar a la televisió a l'any 2015? Idò molt, molt, molt superior. Quan els partits polítics que ara donen suport al Govern, un dia i un altre, quan teníem comissió d'IB3, es queixaven que un 8, un 9, un 10 ho trobaven poc!

Ara vostè treu pit d'haver passat d'un 2 a un 4,5, estic molt contenta, que vostè tregui pit, però hi ha coses per haver de fer.

És vera que els informatius són molt vists? Sí que és vera. És vera que els programes de cuina agraden molt? A ca meva també, beníssim, és vera, hi ha una sèrie de programes que agraden. Però, en general, si miram les televisions autonòmiques -que totes passen pel mateix- no tenim un bon nivell d'audiència, si comparam amb televisions autonòmiques. Si comparam pressuposts, no tenim unes bones audiències. I si comparam els pressuposts que tenien abans del 2015 i els pressuposts que es té ara, no tenim unes bones audiències, tal vegada hi ha un marge de millora, hi ha un marge de millora.

Nosaltres no entrem en la crítica a les persones que fan la programació, nosaltres li demanam al responsable, al director general de l'ens què opina de les audiències i si creu que hi ha marge de millora o no, perquè potser aquesta funció social, divulgadora i de cohesió que he de tenir IB3, si no té audiència, si no arribam a la gent que la vegi, si la veu molt poca gent, deixa de tenir servei, deixa de tenir aquesta funció IB3. Per això li deman si creu que hauríem de fer una revisió dels continguts i no només amb aquests programes que vostè m'ha dit, que tenen audiència, sinó amb la resta, tota la programació d'IB3 si creu que es podria millorar perquè realment fos més atractiva per a totes aquelles persones que volen veure la televisió.

Una altra de les coses que li demanaria, vull dir que crec que s'ha de potenciar molt també el canal YouTube i tot el que és a la carta, perquè vostè sap que avui en dia les audiències tal vegada no es fan en directe en aquell moment, però jo som una que tal vegada després el vespre em connect i mir l'informatiu, perquè a més m'interessa i també forma part de la meva feina, però ho mir a la carta. Per tant, tot això compta, crec que s'ha

de fer molt més i crec que s'ha de fer molt més atractiu per als telespectadors IB3.

Crec que hi ha molt de marge de millora, que vostè es conformi i es posi una medalleta perquè hem arribat al 4,5, la veritat, Sr. Manresa, crec que hauria de ser una altra cosa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Sr. Manresa ha esgotat el temps.

3) Pregunta RGE núm. 4863/21, presentada per la diputada Sra. Margalida Durán i Cladera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a criteris per a la cobertura *in situ* dels partits polítics.

Passaríem a la següent pregunta RGE núm. 4863/21, relativa a criteris per a la cobertura *in situ* dels partits polítics, intervén la Sra. Durán, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Gràcies, president. Idò miri Sr. Director, perquè em quedi més temps per a després parlar amb vostè, bàsicament li faig aquesta pregunta, quins són els criteris que utilitza IB3 per a la cobertura dels partits polítics *in situ*, és a dir, fora d'una seu?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Durán. Periodisme, és a dir periodisme que és una manera de contar a la gent el que li passa a la gent i els partits polítics són uns representants de la gent, però no són tota la societat; és a dir, servei públic, rellevància, interès, pluralitat i també formen part de l'estructura social de les Illes Balears i del sistema de representació evidentment els partits polítics com a elements centrals. I cada dia es ponderen les notícies a la cobertura que es dona i es fan des d'un punt de vista professional, sense cap dirigisme ni interpretació, ni pressió no acceptable.

És a dir, per què IB3 té l'eco i l'empatia que genera sobre la qual esper sempre fer-la créixer i implementar? Perquè es troba al pas del que passa a les Illes Balears i es vol assemblar a la gent, també amb els nous usos de consum diferit com vostè, quan arriba el vespre i mira l'informatiu, o quan hi ha gent que vol mirar la retransmissió d'una acte cultural, o un partit de futbol a través de l'*streaming* o a través del mòbil, que també són reptes que s'han d'afrontar.

És a dir, els partits formen part de la vida i de l'actualitat de les Illes Balears, però no són els únics protagonistes, es mou per criteris periodístics de selecció d'actualitat, oportunitat,

criteri d'equilibri, neutralitat, pluralitat. No es fa cobertura de totes les rodes de premsa, perquè si no seria un seguit de rodes de premsa, el criteri professional dels periodistes, dels periodistes de la redacció, amb els seus coordinadors, dirigits pel director d'Informatius finalment, és un criteri professional, no hi ha cap dirigisme, ni cap predisposició programàtica a segmentar la vida de les Illes Balears en funció d'un color o d'un altre.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Gràcies, president. Sr. Manresa, es veu que vostè i jo miram els mateixos diaris i llegim el mateix, perquè ja sabia que vostè em contestaria criteris periodístics. Però és que és curiós, és molt curiós i jo ara li diré una sèrie de qüestions.

Jo no pretenc ni vull que pensi que pretenc que IB3 segueixi tot el que fem els partits polítics, no, és vera que han de tenir uns criteris de pensar que és el que té més rellevància, el que té més interès i el que interessa més a la gent, però ha dit una cosa que m'ha semblat molt curiosa i fins i tot podria dir que una mica preocupant, ha dit que "IB3 intenta assemblar-se a la gent", no? Per tant, jo li diria quins són aquests criteris que fan que de 10 rodes de premsa convocades fora d'una seu, és a dir, a un poble, a una part forana, o no només per anunciar una determinada mesura que vol implantar el Partit Popular a una carretera, o que considera que s'ha de fer o no una rotonda, no només això, sinó reunions per exemple amb entitats com ASPANOB, o com ASNIMO, que se'n va allà on té la seu ASNIMO, i es va allà, per què de 10 vegades 9, de 10 vegades 8 o 9 no hi va IB3 i sí compareixen Televisió Espanyola i les televisions privades? Per què? Per què si les televisions privades i Televisió Espanyola compareixen 8 de cada 10, IB3 compareix 1 o 2 de cada 10, per què?

Després jo li faria una sèrie de preguntes, vull dir que entenc que la resta no utilitzen criteris periodístics, creuen que no. Creuen que si un partit polític ha d'anunciar unes determinades mesures, per exemple, com li deia amb ASNIMO, que, a més, va a un sector molt determinat de la població que té nins o nines amb certa discapacitat intel·lectual, vostè creu que això no té rellevància? Vostè creu que això no té interès públic? Bé, IB3 no hi va anar, per tant, IB3 considerava que el criteri periodístic era no anar-hi, la resta de televisions sí. Però és que li ho dic, és que no passa un pic, passa 8 o 9 de cada 10.

És clar, què passa? Ens genera moltes preguntes: vostès tenen coordinador de la part forana, li deman, vostès tenen un coordinador de la part forana? Quants d'equips tenen per anar a cobrir coses externes? Perquè deu ser que cada vegada hi ha actes del Govern, perquè al Govern sí que van a tots, de fet jo diria que 10 sobre 10, perquè deuen pensar que els telespectadors han de veure el que fa el Govern. En canvi, les propostes, les mesures i les reunions que es fan, no parl d'actes de partit, eh?, no parl d'actes de partit, no n'hi he inclòs ni un d'acte de partit, li parl..., tal vegada vostès es perden una roda de premsa a Búger, o es perden una roda de premsa a Inca i s'anuncia la dimissió d'un alt càrrec, o s'anuncia qualsevol

altra cosa. Per què no hi acudeixen? Per sistema diria, per sistema.

Dic per sistema i no es veu, però li pos les cometes, li pos una mica d'ironia, perquè un pic o un altre pot pensar que és que no tenen un equip, pot pensar..., però quan veus que sistemàticament sempre qui no és allà és IB3, doncs et fa pensar alguna cosa. Jo record que quan nosaltres governàvem, els partits polítics si no anàvem a totes i cada una de les rodes de premsa en aquell moment, si no hi anava IB3, uuuhhh!, era gros! Era gros Sr. Manresa! No se'ns hagués ocorregut mai al director de llavors dir que eren criteris periodístics no anar a una roda de premsa del PSOE. Ara sembla que sí, que tot són criteris periodístics.

Nosaltres creiem que això ho haurien de revisar, perquè ara, per exemple, ahir de matí, es fa una convocatòria a una roda de premsa a FITUR i hi van els mitjans de comunicació, hi va IB3, hi va Televisió Espanyola i hi van tots els mitjans privats d'aquí de les Balears i recullen declaracions del Sr. Jaime Martínez i del Sr. Llorenç Galmés, idò no varen sortir el migdia, les declaracions del migdia, que vostè sap que els partits polítics tots esperam tal vegada collir aquella falca per donar-li un ressò al que tu has volgut traslladar, perquè tal vegada pot tenir importància el que diu el cap de l'oposició al consell insular, tal vegada pot tenir importància el que diu el president de la junta territorial de Palma. Per tant, no es va treure.

El vespre, el vespre...

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Vagi acabant, Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

... es varen treure només unes declaracions del Sr. Jaime Martínez, del Sr. Llorenç Galmés relacionades amb turisme no.

Per tant, quins són aquests criteris? Jo li ho pos molt en qüestió, periodístics no, subjectius sí, perquè el periodisme es veu que no per a tots els mitjans de comunicació és el mateix.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Té la paraula el Sr. Manresa. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. El seu comentari té una enorme profunditat perquè posa en qüestió la pluralitat, la independència i la neutralitat dels informatius d'IB3, d'una manera molt educada i molt correcta, però... i que es mouen

amb criteris periodístics de professionalitat, d'oportunitat, d'agenda, de possibilitats d'equips.

Home!, si hi ha tres rodes de premsa simultànies, miren quina creuen que atengui. I, en qualsevol cas, si a Búger o a Selva el representant del PP anuncia una dimissió, segur que el cap de premsa del seu grup avisarà IB3 perquè ho sàpiguen o enviaran un tall -com poden fer- perquè hi ha convocatòries de premsa, periodisme encapsulat, que són talls de testimonis que canvien, i després hi ha declaracions a peu dret organitzades.

El vespre, hi ha més gent davant la televisió que el migdia, o sigui, tan important és el vespre com el migdia i molts de vespres..., ahir per exemple hi havia més audiència el vespre que el migdia, de persones. I és tan important el vespre com el migdia, de veres, els migdies és clàssic, el temps de les dues, *Notícies migdia* a les dues menys cinc, però és tan important un com l'altre.

Quan jo dic que a IB3 s'intenta que s'assembli a la gent faig una apropiació educada i complaguda d'una gran màxima periodística d'un gran editor que era "Què és el teu mitjà? El meu mitjà és aquell mitjà que s'assembla a la gent, que el compra, el mira o el llegeix". I què és periodisme? Periodisme és gent que explica a la gent el que li passa a la gent, això és una explicació comuna del que crec que IB3 intenta ser. Sense que es facin parts ni quarts, sense que hi hagi discriminacions, anam a totes les rodes de premsa que consideram que tenim possibilitats de cobrir.

Sàpiga i tengui per segur el PP, i tengui per segur vostè, diputada Durán i Cladera, que no hi ha parts ni quarts, ni que triam ni seleccionam, ni que diem aquest ha de sortir o no ha de sortir, ni ningú telefona a la redacció d'IB3 dient aqueix és l'ordre de les notícies que heu de dir, aquests han de sortir, aquests no han de sortir..., -no, no..., però jo ho explic..., ho fan amb criteris professionals.

(Se sent de fons la Sra. Durán i Cladera de manera inintel·ligible)

És a dir, jo crec que una roda de premsa no sempre és notícia, ho crec com a periodista i hi estic d'acord..., és a dir, una roda de premsa no sempre és notícia. I va haver una norma a un mitjà de comunicació que va dir: nosaltres no assistirem a rodes de premsa, nosaltres cercarem les informacions. Després, s'ha deformat amb les rodes de premsa monotemàtiques, és a dir, sense preguntes, que tampoc és periodisme, són discursos...

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa, vagi acabant per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 4872/21, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a diferència d'audiències entre televisió i ràdio IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 4872/21, relativa a diferència d'audiències entre televisió i ràdio d'IB3, intervé el diputat Joan Mascaró i Bosch, del Grup Socialista, té la paraula, Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta i bon dia de nou, Sr. Manresa. Avui mateix i en passades comissions hem parlat de les audiències de l'ens públic. El passat mes de març ens va fer arribar a tots els membres d'aquesta comissió una enquesta a la ciutadania sobre els aspectes d'IB3 ràdio i d'IB3 televisió, així com un estudi d'audiències de l'IBES. Diu l'informe de l'IBES a la seva introducció que l'informe d'audiència en pot complementar d'altres que potser no han tengut una continuïtat en el temps a la comunitat autònoma, que d'altres informes tenen llargs qüestionaris que afavoreixen el record instantani de la persona enquestada i que açò fa que es faci un reforçament de es cadenes sobrerrepresentades.

Altres estudis que els mateixos mitjans veuen amb desconfiança, perquè sense gaires canvis evidents els mitjans reben grans pujades i baixades d'audiència, sense gaire justificació. Per aquest motiu entenem que aquest informe de l'IBES, en aquest cas, entenem idò que ha de ser fiable en les dades i en les conclusions.

A l'informe hi podem trobar diverses dades a destacar sobre les respostes a les entrevistes, però em vull centrar avui en les dades d'audiència.

Quant a IB3 televisió, vostè mateix avui ha destacat -però no són comparades en aquest informe respecte de la resta de cadenes d'àmbit nacional, com sí passa per exemple a la ràdio-, respecte a aquestes d'IB3 ràdio i en aquest cas amb el comparatiu que veiem amb el rànquing d'audiència mitjana diària respecte de la resta d'emissores, a Mallorca se situa IB3 ràdio en segona posició per darrera de la Cadena SER; a Menorca quedaria en tercera posició, superada també per la SER i, en aquest cas, també per Catalunya Ràdio la qual, concretament, se situa cinquena a Mallorca, crec que aquesta dada també s'hauria d'analitzar el per què d'aquesta diferència entre Catalunya Ràdio entre les diferents illes; però repassava la resta d'illes: a Eivissa se situa en quarta posició, superada per la SER, Onda Cero i COPE.

Per altra banda, quan es demana en quin canal s'escolta més la ràdio -qualssevol de les altres cadenes- veiem que es manté amb diferència que es fa des del cotxe, amb un 62% dels oients, tot i que els percentatges baixen un poquet a partir del mes de març del 2020 on precisament s'augmenta l'escolta de la ràdio a través d'aparells de televisió. Quan es demana més en concret aquesta mateixa pregunta respecte d'IB3 ràdio, es mantenen les mateixes mitjanes quant als mitjans que s'empren.

Respecte a una altra dada en relació amb la mitjana diària de l'últim any mòbil, que és la comparativa entre mesos, un any

respecte d'un altre, se situa en un 3,6% diu escoltar-la quasi tots els dies del mes, un 7,8 diverses vegades al mes, i un 26% alguna vegada al mes. L'audiència mitjana se situa en el 9,3% amb 81.000 oients, en aquest cas s'ha de destacar que aquesta segueix augmentant a cada anàlisi quadrimestral i ha augmentat molt significativament, sobretot a partir de la comparativa respecte a l'any 2018-109.

Aquesta mateixa anàlisi la trobam a IB3 televisió, on un 19% la veu quasi tots els dies del mes, respecte del 3,6 que deia de la ràdio, i té una audiència mitjana de 200.000 espectadors i un 20,9% respecte del 9,3% de la ràdio.

La meua pregunta, Sr. Manresa, va en aquesta qüestió. A veure si ens pot explicar per què creu que es produeixen aquestes diferències de dades amb els dos mitjans diferents, com són la televisió i la ràdio, que comparteixen altres competències entre diferents d'àmbit nacional i que entenc, com ha dit vostè també, que l'oferta de televisió és molt més major, vostè ha parlat de 35 canals de televisió de TDT, i la meua pregunta va respecte d'açò, sobre quina valoració fa d'aquesta diferència entre les audiències de televisió i ràdio.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Diputat. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Mascaró i Bosch. I sobretot gràcies per la lectura atenta i la interpretació que ha fet d'aquest estudi històric de l'IBES, de l'Institut Balear d'Estudis Socials, que fa per a tots els mitjans que són contribuents, és a dir, que el paguen des de fa quinze anys, crec que és així.

Jo crec que és un retrat prou fidel i que ens dona 81.000 oients a IB3 ràdio. I també hem de tenir en compte, quan es parla d'audiències, les audiències alternatives de plataformes, també ho ha dit, escoltar la ràdio per la TDT -per la televisió-, o escoltar la ràdio per l'ABP o mirar la televisió per YouTube o per l'*streaming* o aquestes coses que té un flux de 400.000 persones que són usuàries al mes d'aqueixes visions alternatives de la nostra programació.

Per què és? Home, tant de bo tenguéssim..., hi ha una cosa que és motiu de debat i reflexió: en el moment de tenir la mateixa denominació, la ràdio i la televisió, IB3, de vegades a la ràdio, a l'hora de fer el còmput de les enquestes individuals de l'EGM que és un estudi estatal, global, distint del de l'IBES, per ventura no el beneficia per qüestions de marca; és a dir, les ràdios autonòmiques -que jo recordi- no totes tenen el mateix acrònim, el mateix logo, ràdio i televisió. Però jo crec que hem d'estar prou orgullosos de la ràdio i la televisió i, a més, quan entrin en funcionament de manera eficaç i pràctica els nous estudis audiovisuals i els platós de la ràdio i la televisió al polígon de Maó, a Sant Rafel d'Eivissa, i a Formentera a Sant Francesc Xavier, allà on hi ha els locals de les delegacions d'IB3, també a la central de Palma, podrem fer encara més -ja

surt *Al Dia* els dematins amb Mònica Bestard en aquest moment- podrem fer encara més un mitjà multipantalla o transmèdia.

En quin sentit? Que la ràdio es veu, la ràdio és en *streaming*, totes les ràdios estatals.

També és veritat que no tan sols hi ha aquesta identitat de sigles d'IB3, sinó que la ràdio, la competència històrica de les grans cadenes que tenen programes estel·lars, i fan les transmissions dels grans esdeveniments esportius i tenen programes estel·lars matinals o nocturns, és a dir, han fet enormes guerres sobre això. I aleshores aquí es parteix des de fa 15 anys, 16, des d'una situació d'una llengua minoritzada, d'una ràdio nova, d'una ràdio que compleix la legalitat amb les emissions, que no té massa freqüències, que a més té amb novetat establerta, i encara no es computa, IB3 Música que és un canal musical *on line* que s'emet des de fa un any i que té molt d'èxit amb el *podcast*, és a dir, les novetats i les innovacions que intentam obrir, és a dir, si la ràdio té 81.000 oients la televisió té 200.000 espectadors.

És veritat també que les noves generacions, ràdio convencional, no n'escolten tanta i també el repte rau a conquerir a través dels *podcast*, de programes, de transmissions de futbol, de retransmissions en *streaming*, de la participació a YouTube i bàsicament al WhatsApp, el *feedback*, el retorn, la plèiade de seguidors del Mallorca o de la UD Eivissa que envien missatges als que fan la transmissió del futbol per la ràdio, és una manera de veure quina és la implicació i la xarxa que fa la comunitat respecte de programes que es fan i s'emeten en la nostra llengua, d'equips i esport balear.

És a dir, crec que el percentatge és millorable, però internet ens obri també un nou mercat i una nova perspectiva.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sr. Manresa per la seva explicació. Ha dit una cosa que pens que seria important que l'ens fes èmfasi a potenciar aquesta part generacional perquè augmenti l'audiència a la ràdio. Després, encoratjar-lo també a fidelitzar, a reduir aquesta diferència que hi ha entre la televisió i la ràdio, que es pugui anar augmentant...

LA SRA. PRESIDENTA:

Vagi acabant, Sr. Mascaró, gràcies.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

... també l'audiència a través de la televisió. Esperem que aquest mitjà multipantalla afavoreixi aquest augment d'audiència a la ràdio.

Moltes gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. En torn de contrarèplica, Sr. Manresa, pot contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, moltes gràcies. Una cosa que s'ha de tenir present i que hem recuperat en aquest temps són les informacions territorials, els informatius territorials, l'informatiu de les vuit, l'informatiu de les dues, l'informatiu de les set i després els programes que es fan des de cada territori per a totes les Illes, bàsicament un programa matinal, que es diu *El darrer vol a Formentera* o *El primer vol a Formentera* que es fa des d'Eivissa; és a dir, coses que és donar protagonisme o els titulars, avui a les set del matí i a les vuit els titulars al tercer minut de l'informatiu eren titulars de realitat i actualitat de Menorca i d'Eivissa i Formentera, amb el mateix pes i la mateixa transcendència del que passa a Mallorca.

I aquest és un gest d'integració i solidaritat, de no primar el percentatge territorial i habitacional, d'habitants, sinó l'interès territorial dels que són més petits, però no menys importants, és a dir...

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa, quan pugui vagi acabant.

5) Pregunta RGE núm. 4774/21, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a audiència d'IB3 Televisió.

Per formular la pregunta RGE núm. 4774/21, relativa a audiència d'IB3 Televisió, intervé el diputat Jorge Campos i Asensi del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sra. Presidenta. Buenos días, Sr. Manresa, ¿puede detallar qué medidas va a adoptar a corto y medio plazo para incrementar la audiencia de IB3 Televisión? Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula, Sr. Manresa, en voler.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Campos. Millorar, insistir, persistir, aprofundir, perfeccionar i progressar adequadament en la qualitat i en l'empatia social dels programes informatius, dels programes d'entreteniment, dels programes esportius que fan referència a les Illes Balears, per ser el mirall i per ser també... el mirall en el qual es reflecteix la realitat i la finestra per la qual la població s'hi acosti.

És a dir, 1 milió d'espectadors és la xifra més elevada de tots els temps que varen aparèixer fa un any a les pantalles d'IB3.

(El sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Mire, vamos a hablar de datos. Según el informe de la consultora Barlovento que, como sabrá, está basado en los datos de Kantar, se publicó en febrero de este año, el conjunto de las televisiones autonómicas ha cerrado enero con un 9% y, lamentablemente, en esa media poco ha sumado IB3, porque si vamos al informe del mes pasado, de abril, -lo tengo aquí, es éste, Barlovento Comunicación- la lista de las autonómicas más vistas está encabezada por TV3, con el 14,5%; Euskal Telebista 2, con el 10,4%; Aragón Televisión, 9,8%; la Televisión de Galicia, el 10,7%; Canal Sur, 7,4%; la Televisión de Asturias, 6,1%; y la Televisión Canaria, con un 6,3%.

Según datos de Barlovento, este mes pasado se cierra con una audiencia del 4,4% para IB3 Televisión, al menos se encuentra por encima de À Punt, la televisión valenciana, ese desastroso intento de recuperar el Canal 9 de la Comunidad Valenciana, que se ha quedado en un 3,7%, y curiosamente es con lo que ustedes crean plataformas digitales y acuerdos televisivos, con À Punt, con TV3 y con IB3, para eso que dicen ustedes del ámbito lingüístico catalán, la cultura catalana y todo ese pancatalanismo que defienden desde estas televisiones; que, por cierto, eso les puede dar para una serie de ciencia ficción, mire, le doy una idea por si quiere aumentar un poco la audiencia.

Mire, el 4,4% de audiencia aplicado a la población de Baleares supone que este pasado mes de abril lo vieron un máximo de 52.800 personas, 52.800 personas vieron IB3 Televisión este pasado mes de abril.

Yo le propongo una reflexión: mire, usted lo habrá seguido, el director general de Tráfico, el Sr. Pere Navarro, ha dicho recientemente en el Congreso, cuando se le preguntaba sobre el sistema de pago del uso de las autovías, dijo que sí, que había que justificarlo porque "el que usa, paga". Oiga, si trasladamos estas reflexiones, tenemos que plantearnos que si el más de millón de ciudadanos de Baleares que no ve IB3 debería seguir pagándola.

Mire, Sr. Manresa, la cruda realidad de los números es aplastante y evidencia el fracaso y el despilfarro de esta televisión pública: población de Baleares, 1.200.000 habitantes; el pasado mes de abril vieron IB3 52.800 personas; el coste anual de IB3 Televisión es de 34 millones de euros. Yo, de verdad que, con la que está cayendo, estamos gastando 34 millones de euros para estos índices de audiencia, me parece una desfachatez. Me pongo en la piel del empresario que ha cerrado su empresa, del del bar que ha tenido que cerrar, del que no recibe ninguna ayuda porque el Gobierno balear le dice

que no hay ayudas suficientes y que hasta aquí hemos llegado, que está en las colas del hambre y ver que el Gobierno balear dedica 34 millones de euros para un 4,4% de audiencia, me parece un insulto.

Además usted, Sr. Manresa, como profesional de dilatada experiencia en medios de comunicación, sabe perfectamente que la supervivencia de estos medios de comunicación dependen de sus audiencias. Yo, la verdad, 17 años después y con 900 millones de euros invertidos en la televisión pública de Baleares, creo que hoy en día está más que nunca en tela de juicio su continuidad, Sr. Manresa. Y eso debería ser una reflexión a adoptar no sólo por usted, como director general, sino por este gobierno, porque seguir con estos índices de audiencia en una televisión que nos cuesta 34 millones de euros me parece lamentable.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Campos. Just li diré una cosa, les desqualificacions no les contestaré, una cosa és el *share* i una altra cosa són els espectadors; els espectadors que passen cada mes per IB3 són 700.000 espectadors. El *share* és la gent que està durant tot el programa enganxat, mirant, aquells que caten, miren, guaiten, són espectadors temporals, són 700.000, 1 milió (...).

Aquesta és la realitat, però jo no vull entrar en el joc de la desqualificació i del tema que du al tancament de la televisió, com vostè desitja.

Bon dia.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

6) Pregunta RGE núm. 4816/21, presentada per la diputada Sra. María Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a criteris per donar cobertura als diputats i senadors electes de les Illes Balears.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 4816/21, relativa a criteris utilitzats per donar cobertura als diputats i senadors electes de les Illes Balears, intervé la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis del Grup Parlamentari Unidas Podemos. Té la paraula.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies Sr. Manresa per ser avui aquí. A mi m'agradaria avui demanar-li sobre quins criteris s'utilitzen per donar cobertura als diputats i senadors electes de

les Illes Balears de la tasca que desenvolupen en el Congrés o en el Senat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Periodisme, és a dir, criteris periodístics d'oportunitat, disponibilitat, ressenyar el que és transcendent, important i és possible també cobrir.

Que consti una cosa, IB3 ara, IB3 des de fa 4 anys, no té una corresponsalia fixa a Madrid, com va haver-hi en el passat, té un col·laborador *freelance* no en exclusiva i de vegades depèn de les possibilitats i oportunitats que li puguin donar.

El periodisme no són matemàtiques, no és una ciència exacta, s'ajusta a la realitat, no hi ha cap norma que digui: totes les rodes de premsa, totes les convocatòries de tots els partits polítics s'han de seguir, perquè si no seria un informatiu abstracte; és a dir, seria un parlament i es tracta no de fer un parlament, sinó de fer un resum del que passa en el món i a les Illes Balears bàsicament.

I els criteris que es fan, intentam tenir a l'aguait sempre les agendes parlamentàries, es verifiquen les convocatòries nacionals, tenim present quina és l'activitat dels parlamentaris balears i a partir d'aquí els diputats i senadors surten, en funció de la notícia que generen. També és vera que n'hi ha que tenen habilitat en comunicar prèviament, o traslladar la seva agenda d'una manera concreta i n'hi ha que no, de tots els partits, que consti.

Així és, aquesta és la contesta que tenc per dir-li a vostè, Sra. Esperança Sans i Regis.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, gràcies per la contestació. Jo li plantejava aquesta pregunta perquè, fent un poc de seguiment dels telediaris, tant del migdia com del vespre, havíem detectat que en algunes qüestions que nosaltres consideràvem que eren importants i rellevants, que havien intervingut diputats en la defensa en el Congrés dels Diputats doncs que no se'ls havia donat una bona cobertura, sota la nostra visió, diguem, i també com a telespectadors. Em referesc, per exemple, posaré un parell d'exemples perquè us en pugueu fer una idea, a la Llei de protecció de la infància hi va haver una diputada de les Illes Balears que va fer la defensa i la peça que es va emetre bàsicament era el posicionament contrari del partit de VOX, amb una intervenció de la ministra Ione Belarra.

Nosaltres pensam que aquestes qüestions que no són una iniciativa no-legislativa, o una pregunta de les mils que es fan

allà dins, però pensam que una llei de tanta importància i de tanta rellevància, doncs tal vegada 5 segons d'emissió del posicionament del que diu una representant de les Illes Balears, podria estar bé, però així amb altres exemples, tant en el Senat com en el Congrés.

Nosaltres consideram que la tasca que es fa al Congrés i al Senat d'altres diputats o senadors d'altres territoris, ho podem veure a qualsevol altre indret, però la tasca que fan els diputats electes, que tampoc són tants, que són 8, i després els senadors, doncs pensam que de qualque manera estaria bé que si intervenen en qüestions de rellevància que es puguin emetre i que sapiguem què fan els nostres representants a Madrid. Més que res perquè a l'únic lloc on ho podem veure és a través de la televisió autònoma de les Illes Balears.

I després també, ja quan miràvem un poc tota aquesta informació, vull assenyalar també que quan diputats d'aquesta cambra varen anar al Congrés a defensar tot una sèrie de lleis que havien sortit del Parlament, i em referiré a la de prospeccions, doncs en revisar-ho hem vist que allà varen sortir tots els que varen parlar, excepte el diputat d'Unidas Podemos. I això que d'altres partits, per exemple del Partit Popular, fins i tot de MÉS per Mallorca, varen sortir dos representants parlant-ne.

I a mi m'agradaria que aquestes coses i aquests detalls es puguin tenir en compte de cara al futur perquè tots els ciutadans i ciutadanes crec que tenen el dret de conèixer què opina cada partit polític en el Congrés, i sobretot que una llei emanada d'aquest Parlament, que hi van 3 diputats i que no surti absolutament res d'un dels ponents que varen ser a la tribuna, doncs pens que no està bé perquè no es dona tota la informació.

Jo sé que és complicat i, a més, vostè també ha fet referència que no tenen una persona, o un equip a Madrid fix, sé que és complicat, però igualment jo entenc que aquests talls també es poden agafar de la plana web del Congrés que també ho emeten.

En qualsevol cas, nosaltres sí que consideram, no sé què n'opinarà vostè d'aquestes qüestions que li faig, o què n'opina de si han de tenir una visibilitat més extensa els diputats i senadors electes de les Illes Balears, o consideren que això és un criteri que en tot cas no s'ha d'aplicar.

Nosaltres pensam que els ciutadans tenen dret a saber el que fan tots, independentment del color polític. He posat els exemples que nosaltres coneixem més de primera mà, però sé que també passa amb altres diputats i senadors, perquè jo, per exemple, som la primera que moltes vegades no sé ni què fan, perquè no ho veig per enlloc, i sé que fan molta feina, perquè es fa moltíssima feina tant en aquesta casa, com en el Congrés i en el Senat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Podria fer una resposta fàcil i diria, com que hi ha queixes respecte del tractament informatiu, plural, aquest és un exemple de la pluralitat i la independència d'IB3? No, evidentment és un exemple d'independència d'IB3 que no estam al dictat del que els partits demanen que hem de fer i que hem de seguir, cap ni un, perquè estic segur que representants de tots els grups poden tenir, jo no he sortit, o no he sortit quan toca, o el meu diputat, o el meu senador.

Posar 20 notícies en una hora, o 50 de vegades, és un exercici d'una complexitat i d'una capacitat d'abstracció i de síntesi molt gran. No hi ha predeterminat un criteri per deixar fora ni un senador, ni un diputat, ni un partit, ni una veu que tenguí alguna cosa a dir de les Illes Balears. Ara bé, és vera que el seguiment de tota l'activitat en el Congrés dels Diputats, en el Senat i en el Congrés i a les comissions, de vegades és complicat. És vera que es pot fer per internet, d'acord, tot es pot fer per internet i, a més, ara amb aquesta pesta que ens caigut a sobre, la gent s'ha adonat que s'ha abaratit, alleugerit i estès la realitat telemàtic o el contacte a través dels sistemes de comunicació bilateral.

Intentarem corregir-ho, però sí també és vera que una redacció necessita col·laboració, és a dir, no dictat des d'un gabinet de premsa, ni una pressió immediata, sinó col·laboració. Us passam l'agenda parlamentària perquè demà a les 10,30 parlarà Lucia Martín, per parlar de política sobre els infants, o el senador Cosme Bonet per parlar d'una altra cosa, o el senador Vicenç Vidal, que sí que té un agent de comunicació, però tothom ha de sortir en funció de l'activitat que fa, no per com de bé es mou el seu assessor de premsa, però està bé que també ajudin a les redaccions fent arribar esquematisme i actualitat al que pugui ser més essencial. En aquest sentit sí, però prenc nota de les seves queixes.

He vist totes les informacions, la participació de la Sra. Diputada Lucía la vaig veure a una altra cadena, però es fa per grups, però es pot dir, però si tenim un programa el matí des de les 10 del matí..., de les 11 del matí a les 2, tenim veus polítiques parlant de la realitat, ahir parlava el Sr. Ferrà, la senyora..., no, Núria Riera la setmana passada, i la tercera persona que parlava..., n'hi havia tres..., i la Sra. Ribas, de VOX, i parlaven i cada setmana hi ha intervencions; és a dir, hi ha possibilitat el matí o l'horabaixa, l'horabaixa és un programa que té menys contingut polític, per tenir possibilitats de sortir. I a la ràdio i a la televisió sempre intentam que hi hagi eco i el programa *Al Dia* dels matins, de les 9 a les 11, està fet en simultani a la ràdio i la televisió, també sortirà.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Intentarem esmenar aquestes llacunes. Ajudi'ns vostès a traslladar d'una manera sintètica l'agenda que considerin que és oportuna i els periodistes de la casa l'esporgaran i triaran.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 4868/21, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a valoració de la vaga dels Serveis Informatius.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 4868/21, relativa a valoració de la vaga dels Serveis Informatius, intervé la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, president, senyores i senyores diputats. Sr. Manresa i tot l'equip benvinguts de bell nou a aquesta comissió.

És una pregunta que ja s'ha fet, és una pregunta que després es tornarà fer, però crec que, primer perquè la Sra. Durán no l'acabava de sentir, i segon, perquè jo no l'he acabat de comprendre, li tornaré demanar quina és la valoració que fa de la vaga dels Serveis Informatius D'IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Pons i Salom, Catalina. Tornaré dir el mateix que he dit, intentaré no desmentir-me ni negar-me en una hora de diferència, ser congruent.

És un dret, és un exercici i una fita. Vaig lamentar i lamentar profundament que es fes una vaga quan jo considerava que els arguments de la negociació estaven complerts a la negociació, a la qual vaig assistir conjuntament amb la gerent durant sis hores gairebé el darrer dia.

Què ha passat? Que hi havia una motxilla de temes històrics, que hi havia una vaga d'oportunitat, que hi havia una necessitat de fer evident, amb el seu dret, que tenien la reivindicació de la internalització, que es troba a un àmbit judicial per resoldre, en primera sentència, o en primera instància, i després ja a un àmbit de tràmit i d'anàlisi política

que es resoldrà en un període de nous mesos com una proposta que vostè va fer al Parlament i es va votar. Vull dir, hi havia aquests dos àmbits.

Què em sembla? A mi evidentment que facin una vaga no em "piotxa", jo he participat a vagues com a treballador, jo no he deixat de ser periodista, però en aquest cas tenc un paper de gestor, de representant institucional -si vol dir-ho-, som la part de l'empresa d'IB3, no de l'empresa de Dalton Audiovisual que té la contracta dels informatius.

Puc dir-li més coses quan vostè m'expliqui algun detall més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, així és, nosaltres comptam els mesos d'aquell compromís que va adquirir el Govern de les Illes Balears amb aquest grup parlamentari després d'una votació que va sortir guanyada perquè això fos així; és a dir que els treballadors volen internalització i sobretot volen saber de què anam, volen saber de què anam, és a dir, sí o no. Som prou madurs ja per comprendre les coses o per rebotar-se davant les coses, però el que volen és ja un veredictes perquè estam amb aquest tema des que es va obrir aquell maleït model que vostè ha anomenat a qualque ocasió.

Jo el que sí tenc molt clar, i ara em sap greu que el Sr. Campos se n'hagi anat, però, bé, és igual perquè és fer retxes dins l'aigua, és que aquesta ràdio i aquesta televisió han madurat, que la qualitat es nota amb el treball que fan tant tècnics com periodistes com els qui fan programes d'entreteniment; és a dir, aquesta televisió i aquesta ràdio han fet un bot qualitatiu des dels seus orígens impressionant, i em sap greu, però d'això en puc parlar amb coneixement de causa i crec que això s'ha de valorar.

I també vull valorar cada dècima d'audiència que es puja perquè això és una, i ho diré en castellà, *una merienda*..., bé, no ho acabaré de dir perquè jo no som racista, no vull dir això, però és un..., és un..., és una selva on de qualque manera és molt difícil rapinyar un poc d'audiència, i més ara que els mitjans s'han convertit en plataformes la majoria d'ells.

És veritat que tot això és així, nosaltres, com deia, comptam els mesos per saber què farà el Govern i el pitjarem perquè en nous mesos, ja n'hi queden set -per cert li ho record, no són nou, ja són set-, perquè ens diguin si sí o si no. Ara bé, així com li dic que la qualitat es nota, crec que és un esforç dels treballadors, tampoc no li vull llevar mèrits a vostè, però en paral·lel va una situació professional i un desgast emocional i vital d'aquests treballadors que cada vegada és pitjor: aquelles manifestacions de la vaga davant el Consolat de Mar, la situació que viuen, fent feina cobren diferents sous fent el mateix, a la ràdio es queixen que tots són redactors, però després resulta que fan editors a qui convé. Això sí, les queixes són múltiples i jo no sé si vostè m'ho pot confirmar o no.

Ara bé, per tant, jo el que li demanaria ara és que fes un esforç no de les sis hores que varen estar reunits, no del dolor que vostè té perquè s'ha fet aquesta vaga, com ha contestat abans a la Sra. Margalida Durán, sinó que el que vull saber és amb aquestes sis hores a què s'ha compromès vostè? A què s'ha compromès amb aquests treballadors? I sobretot que, en lloc de fixar-nos en el que ells reivindiquen o que vostès defensen, cerquem un camí comú, a què es compromet i a què es pot comprometre. Perquè al final ells volen fer aquesta feina, els agrada aquesta feina, però es troben a disgust.

Per tant, crec que si vostè ens pot donar qualque titular que vagi més enllà dels fets que ja coneixem li agrairia moltíssim. Li record, no són nou mesos que tenen, són set que té el Govern per decidir sobre aquesta internalització.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Vostè ha demanat un veredictes, els veredictes els donen els jutges i aquest cas es troba en procés de..., i després hi ha una decisió que és governamental, jo no som el Govern, jo sé d'aquesta informació i d'aquesta anàlisi que es fa i tenc coneixement de com està el seu tràmit, diria. Quan s'acompleixin nou mesos hi haurà una diguem-ne definició del Govern i una decisió sobre aquesta història.

Jo altres vegades he mantingut un cert escepticisme davant l'erosió emocional i el disgust i el desgast que vostè ha traslladat. Reconec que fer periodisme cada dia, aixecar-se molt d'hora, estar moltes hores davant la pantalla, davant l'ordinador, davant d'una càmera, davant un micròfon és un treball esforçat que requereix tensió, requereix implicació, però crec que és un treball emocionant i creatiu, i consider que les circumstàncies laborals, salarials, d'estabilitat, de seguretat i l'increment del 10% del salari dels treballadors de la contracta Dalton Audiovisual 200, que treballen a la ràdio i televisió i a les webs i a les xarxes vinculades, que són 47 més dels que hi havia fa un any, perdó, al començament de la legislatura, és correcte si miram al voltant, a l'entorn, altres mitjans, altres llocs de feina, altres circumstàncies que són menys segures i menys retribuïdes.

Què són òptimes? No, jo dic que són correctes, regulars, però diré de bell nou, com vaig dir l'altre dia, que tots els mitjans audiovisuals i escrits d'Espanya han reduït plantilla, sous o dedicació. IB3, a través de la contracta d'informatius que ha licitat, ha incrementat la plantilla de 157 a 200 i, a més, el compromís adquirit a través del Parlament de dedicar el 10% a clàusules social ha augmentat un 10% el salari. Aquesta és la realitat d'avui. És fantàstica, és òptima, és el que persegueixen o tenen uns altres objectius, però girant i caminant un quilòmetre per amunt i un quilòmetre per avall des del Parlament trobarem mitjans en els quals les circumstàncies són pitjors. Em conforta? No, ho lament, ho lament.

I després, li diré una cosa que jo li diré com a director general d'IB3 i com a periodista: la manifestació és lliure, és un dret universal, per entendre'ns, no?, i l'opinió és sagrada. I el dret de vaga és un exercici d'una opinió fantàstica...

(La Sra. Vicepresidenta de la comissió substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Vagi acabant, Sr. Manresa, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., però hi va haver dos episodis que a mi em varen incomodar, com a periodista, que em varen incomodar, que va ser la interferència fent renou durant el temps dels informatius d'una manifestació convocada a posta devora el plató el migdia i el vespre, i després la manifestació de setge o d'acompanyament directe als representants dels partits polítics del Govern i dels sindicats que es va fer en el carrer de l'Almudaina, en aquell moment em vaig sentir -com a periodista i com a responsable d'IB3- incòmode.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies.

8) Pregunta RGE núm. 4873/21, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la sèrie documental *Pirates a Balears*.

Per formular la pregunta RGE núm. 4873/21, relativa a sèrie documental *Pirates a Balears*, intervé del diputat Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula el senyor diputat.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, presidenta, bon dia a tots, i gràcies per ser aquí una vegada més el Sr. Manresa i tot el seu equip. La meua pregunta ve perquè hem conegut recentment l'inici del rodatge de la sèrie documental *Pirates a Balears*, com a coproducció de la Radiotelevisió de les Illes Balears, juntament amb Canal HISTORIA y Mapa Films.

En primer lloc, felicitar-los per la iniciativa, principalment pel seu contingut històric ja que ens sembla que tot el que sigui contingut representatiu i que ens ajudi a conèixer la història de la nostra comunitat serà una bona iniciativa.

Vull aprofitar també aquest torn de paraula per reivindicar, una vegada més -com ja estan acostumats a sentir-me tots els presents d'aquesta comissió-, el component cohesionador de la Radiotelevisió de les Illes Balears, el qual considerem fonamental des del nostre grup parlamentari, perquè pensam que és imprescindible que es compleixi en favor dels objectius de la Radiotelevisió de les Illes Balears.

També hem dit en altres ocasions que en els informatius trobam que hi ha un gran respecte pel repartiment territorial i avui vostè, Sr. Manresa, també ens ha donat més exemples del mateix, però pensam igualment que, per aquest component cohesionador, hem de ser molt curosos i molt exigents en el compliment d'aquesta representativitat i aquest equilibri territorial. Venc a dir, això és un requisit perquè la idea contrària -diguéssim-, si tota la comunitat de les Illes Balears no s'hi sent representada, pot generar una desaprensió o una desafecció que precisament aniria en contra d'aquest component cohesionador i dels objectius de la Radiotelevisió de les Illes Balears.

Tornant al cas concret de la sèrie que és motiu de la pregunta, és clar, a la seva presentació s'afirma: "Mostrarà les peculiaritats de la pirateria del Mediterrani a través del seu impacte a les Illes Balears, composta de quatre episodis, es remunta a l'època en què les costes i boscos de les Illes Balears varen ser l'escenari de cruentes batalles, etc".

Pirates a Balears es roda aquests dies a diferents escenaris de les Illes com al Castell de Bellver, al Palau de l'Almudaina, al Poble Espanyol, al Castell de Capdepera, al Cap Blanc, la platja d'Alcúdia, Pollença, la galera Rafel Verdera, les Coves del Drach. Les Illes Balears són l'epicentre de la sèrie, el poble sollerí i el desembarcament a Pollença.

És clar, em disculparan però em sembla que es fa servir el terme "Illes Balears" com a sinònim de "Mallorca", ja que no hi veig per enlloc ni Menorca ni Eivissa ni Formentera, i ens fa por que s'utilitzi el terme Mallorca com a Illes Balears. Dit d'una altra manera: que IB3 vol coproduir un documental que es diu *Els pirates a Mallorca*? Endavant, ens sembla una magnífica -una magnífica- iniciativa, però si diem "Balears" hem de ser conscients del que diem.

I jo duc aquesta pregunta aquí i en volíem saber les seves consideracions perquè és la meua obligació moral i és la meua convicció política la reclamació de la representació territorial equilibrada i justa amb les illes menors.

Dit això i considerant l'obvietat que Mallorca és l'illa que representa un pes majoritari sobre el total de la comunitat, en termes poblacionals, econòmics i territorials, la pregunta bàsicament és la valoració que fan vostès dels llocs triats com a escenaris, amb el benentès de veure si consideren que en el contingut es pugui compensar -diguéssim- aquesta centralitat manifesta.

I, en segon lloc, si em permeten, si ens podria donar detalls de com es gestiona o com es porta a terme aquest acord dins una coproducció i que també som conscients que, com a tal, és una participació diguéssim parcial.

Gràcies.

(El Sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Marí i Tur. Aquesta és una iniciativa important i serà una història d'èxit i ens faci confiança.

És la primera vegada que IB3 coprodueix amb un canal internacional del rang de canals -diguem-ne- de la categoria de canal HISTORIA sobre un fet que va ser propi de la Mediterrània, com varen ser els pirates i els corsaris, a Eivissa i a Formentera hi havia corsaris. Ho saben els promotors de la sèrie i en parlaran, i hi ha, si vostè ha llegit..., no ho ha vist però ho ha de saber, que la participació de la historiadora i expolítica Fanny Tur, directora de l'Arxiu d'Eivissa, és una de les veus que hi apareix.

Per raons pràctiques i d'estalvi..., i després una altra cosa, el protagonisme nàutic, naval d'aqueixa història és eivissenc, és el Rafel Verdera, que és un pailebot o una goleta històrica -és el vaixell més antic d'Europa- que navega..., exactament.

I també sortirà Menorca tot i que varen tenir menys pirates, però varen tenir un condomini secular britànic-francès que era base d'importació de tabac a Mallorca i allà perquè no estava prohibit i hi havia l'estanc.

Vocació balear, sí; vocació internacional, sí; vocació i rigor històric, sí. S'apel·larà a totes les illes, sí. Per raons pràctiques, per evitar haver de traslladar tot l'equip d'un costat i de l'altre, els escenaris són mallorquins en aquest sentit, entre cometes, però el vaixell és de tot, els testimonis parlaran de tot. No oblidam els corsaris, de fet, jo crec que a la primera reunió amb aqueixa productora que és Tomeu Xamena -que feia feina a Palma Pictures- de Mapa Films, que va venir a proposar la història amb el de Canal HISTORIA, jo els vaig parlar especialment dels pirates, que era un cas singular que era corsaris, és a dir, corsaris d'Eivissa que són pirates amb carta de franquícia del rei, per poder actuar i fer de pirates oficials, diguem-ho així amb una lectura senzilla i fàcil. I a més tenen un monument en el port d'Eivissa.

Seran quatre episodis, és una nova sèrie documental que s'estrenarà a finals d'any, segurament, i hi haurà una versió en castellà, una versió en llengua catalana, primer ho estrenaran al Canal HISTORIA i al cap d'una setmana a IB3, entre d'altres coses perquè ells posen més doblers i tenen prioritat quant a l'emissió.

Hi participen com a testimonis: Marc Pallicer, Antònia Morey, Maria Barceló, Carles Manera, Gonçal López Nadal, Felip Munar, Ricard Urgell, Victòria Burguera, la Sra. Tur -com li he dit abans-, Catalina Valriu, Judit Morillas i Maria Llompарт. I llavonces estan en procés de culminació de les filmacions dels escenaris.

Hi ha alguna recreació d'època, ambiental, i intentem que ajudi a contribuir en explicar la realitat dels temps passats a la singularitat i a la cohesió territorial representativa i que hi hagi un equilibri conceptual de la matèria documentada. És a dir, jo

crec que aquesta serà una història d'èxit. I esperem que així sigui.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, gràcies, Sr. Manresa per les explicacions. I simplement dir-li que ens alegrem que aquest contingut pugui compensar aquesta situació o -dit d'altra manera- els convit que quan es faci la comunicació dels canals sobre les iniciatives posades en marxa, ja es deixi clar aquest enfocament que ens ha deixat ara tan clar perquè d'aquesta manera no pugui induir a pensar que existeixi una centralitat manifesta com havia jo iniciat.

Simplement, res, felicitar-los per la iniciativa i moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Marí. No, ho intentarem, de vegades no són sempre correctes, hi ha vicis establerts que parlen aquí i aquí no és Palma, ni Calvià ni Mallorca, aquí som les Illes Balears, som el món i ho intentam sempre en els programes, en els informatius, amb les veus, amb els protagonistes, amb els accents, en evitar la centralització metropolitana de la realitat balear, que és tan diversa. Però, parlam sempre de tot.

De la vacuna a Formentera d'ahir o de les novetats de promoció turística de Menorca a FITUR, que és el darrer que record, així, diguem, distint del palmèsà que ha sortit ara, un mallorquí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 4882/21, presentada pel diputat Sr Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programació infantil i juvenil en català a IB3 Televisió.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 4882/21, relativa a programació infantil i juvenil en català a IB3 Televisió, intervé el diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, com bé sap vostè, la funció de control normalment dels grups polítics es basa en avaluar, en controlar el que ha passat o que passa a l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, cosa que és lògica, però

també, de vegades, aquesta funció de control s'ha de centrar en el que encara no ha passat, en determinar un poquet o en conèixer l'opinió de l'ens en el que hauria de passar a curt termini o fins i tot a llarg termini.

Així i tot, per tant, des d'aquest grup, i jo crec que també altres grups ho fan, ho practiquen, malgrat tenguem poques preguntes per fer, de tant en tant ens reservam el luxe de poder demanar-li per coses o per saber la seva opinió de coses que haurien de passar, sota el nostre punt de vista.

Promoure el català i garantir els drets lingüístics també implica garantir a totes les franges d'edat l'educació en català, però no sols l'educació formal, també l'educació informal que, juntament amb l'entreteniment i amb l'oci, són objectius que duen a terme les diverses programacions infantils i juvenils dels distints canals de televisió que coneixem. I evidentment ens trobam molt lluny de la iniciativa del Parlament galleg el qual ha promogut A Mesa, de la qual, primer de tot, estam molt lluny, perquè ens trobam d'una iniciativa parlamentària que té el consens de tots els grups parlamentaris, cosa que crec que a dia d'avui aquí estariem molt lluny. I segona, pels recursos que tenir en aquest cas l'ens públic de la televisió gallega.

I aquesta iniciativa, bàsicament, se centra en la creació d'un canal de la televisió gallega, infantil i juvenil, per emetre en fibra òptica, ADSL, satèl·lit i telefonia mòbil, a part d'altres punts que incorpora aquesta iniciativa.

Per tant, deixi'ns que li fem aquesta pregunta per conèixer un poc la seva opinió de què seria necessari per poder disposar d'una programació infantil i juvenil en català a IB3 Televisió com la que es proposa a la iniciativa aprovada pel Parlament de Galícia.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ferrà. I gràcies també per la perspectiva i l'obertura de mirada que exigeix la seva proposta. Tant de bo poguéssim tenir nosaltres, com els gallegos, un canal juvenil i infantil amb el suport de tots els grups, bé, primer amb la realitat tecnològica i amb un canal d'una freqüència (...) i amb la realitat econòmica que els gallegos tenen, que tenen 110 milions d'euros de pressupost i multitud de canals i una tradició de 35 anys de producció, perquè són més veterans que nosaltres. I després tenen equips de doblatge, equips de realització de sèries de ficció.

Però, en la mesura del possible, sempre s'ha de cercar la realitat desitjable o somiada i sobretot per les noves generacions que han de mantenir la vitalitat, el futur i la realitat de la llengua catalana; és a dir, perquè l'herència secular de la llengua per dir "t'estim" o "uep" o "ei" que diuen les mares als fills o als nets, als padrins, necessita que hi hagi un ús quotidià i un ús contemporani. I evidentment, també ha d'haver-hi un consum audiovisual de les noves generacions en català.

El director de TV3 va dir l'altre dia que per fer un canal en català necessitava 8 milions d'euros, per a al·lots, un canal infantil, i ells tenen 300 milions d'euros de pressupost i 35 anys d'existència i centenars i centenars de treballadors, i tradició.

M'estic sortint per la tangent? No, jo crec que amb la proporció el que fem, per primera vegada en 10 anys IB3 ha realitzat dues sèries d'animació adreçada al públic infantil i ha obert aquest temps, aquest període, un canal a You Tube que es diu IB3 Júnior, en el qual niem, col·loquem, componem els continguts infantils de la casa, aquells que no estan, diguem, per drets bé musicals, bé de creativitat que hi ha, que això és un dels problemes per posar al You Tube, els drets encadenats que hi ha d'alguns.

Per exemple, a l'any 2020 vàrem estrenar *Ramon Llull*, realitzat i generat al laboratori LADAT de la UIB, de Montesdeoca, i *Som Mai* de Pepmi Garau, que era una altra sèrie animada en català. El projecte de *Ramon Llull*, que va ser de llarguíssima generació, de l'any 2015 pràcticament, fins al 2020 en què es va estrenar, es converteix ara en una pel·lícula cinematogràfica d'animació, que també compta amb la nostra complicitat.

I dissabte, dia 29 de maig, s'estrena la segona temporada de *Som Mai*, que he dit de Pepmi Garau, que és un creador illenc que ha realitzat una sèrie d'animació, amb dibuixos, dedicada... parlada en català i adreçada al públic infantil i en català popular, és a dir, dialogat, sí.

I també estrenarem, conjuntament, amb TV3 una nova sèrie musical, protagonitzada per Tomeu Penya, en dibuixos animats, anomenada *Jasmine Jazzman*, és una sèrie liderada per TV3 i nosaltres som còmplices, socis associats.

Les plataformes i les App són els canals de futur en els quals, els que són pares ho sabeu, manegen els al·lots la seva tauleta o miren el telèfon a tota hora. A mi m'agrada *Els dematins* alguna vegada, abans de les nou, fent el cafè al bar de davant ca nostra; els fills de dos creadors audiovisuals, ho diré així, que al mateix temps que prenen el seu suc i la seva pasta cadascú té un mòbil i miren una sèrie d'animació. I segur que quan han vingut amb el cotxe des de ca seva han fet el mateix, i quan arribaran a ca seva ho miraran.

Aleshores aquest repte...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., el repte d'intentar dotar de continguts i no just de doblar, sinó continguts creats aquí i amb mirada d'aquí, és un repte que hem d'assumir i sobretot perquè en el paradigma actual -un segon, eh-, d'igualtat de gènere i de violència, per exemple grans programes com *Bola de Drac* es troben en qüestió la seva, diguem-ne, correcció infantil o juvenil. Però així ho entendrem.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ara, tenir un canal -acab-, un TDT infantil és complicat, en el You Tube segur que farem tot el possible perquè funcioni millor.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Sr. Manresa, ara no l'he entès, el darrer que ha comentat de *Bola de Drac* però si ha recriminat a *Bola de Drac* qualche cosa, li fa un retret, no li perdonaré mai en la vida!

Bé, primer de tot, agrair-li, o segon de tot, agrair-li la resposta. Compartesc la reflexió que és necessari generar continguts propis, a part del doblatge, però també expressar la necessitat que es puguin dur a terme aquests doblatges. Una de les qüestions que es promou en aquesta iniciativa parlamentària del Parlament gallec, gens sospitosa de ser únicament i exclusivament promoguda per formacions sobiranistes és també la d'instar el Govern de l'Estat que tota la programació que es fa infantil i juvenil a Televisió Espanyola tengui l'opció del doblatge a la llengua gallega.

Per tant, jo crec que els dos són complementaris, no tenen perquè fer-se nosa.

I res més, moltes gràcies per la resposta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Ha esgotat el temps Sr. Manresa.

Un matís molt ràpid, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

M'ha de perdonar, jo no li recremin en absolut res de *Bola de Drac*, però segurament que el seu fill o la seva filla, ara, avui en dia, el paradigma que es genera, diuen els experts, hi ha un paradigma amb un toc masculista, per ventura, i amb toc d'un punt de violència que no és el que es du avui en dia. Gran programa per a la generació seva.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 4913/21, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a actuacions de projecció des de l'EPRTVIB per arribar des de tots els canals (ràdio, televisió, xarxes) als diferents segments de la població.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 4913/21, relativa a actuacions de projecció de l'ens públic per arribar des de tots els canals (ràdio, televisió, xarxes) als diferents segments de la població, intervé el diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president, molt bon dia a tothom. Avui els diferents grups parlamentaris han formulat qüestions envers la vaga i la situació laboral dels treballadors dels Serveis Informatius externalitzats i, malgrat avui el meu grup parlamentari no li fa una pregunta sobre aquest tema, el que és evident i vull manifestar això, que som tots membres d'aquesta els interessats, els preocupats i els ocupat per aquest conflicte que esperem que es resolgui, evidentment, perquè afecta treballadors, famílies i el mateix ens, perquè és un tema complicat.

Però, bé, també per a Ciutadans avui ens interessa, ens preocupa i ens ocupa un tema també important per a la ciutadania. La ciutadana, part d'aquesta és espectadora, és audiència de la nostra Radiotelevisió pública de les Illes, però, en tot cas, la que no és encara és contribuent, és contribuent a través dels pressuposts de la nostra comunitat autònoma, amb el finançament d'un servei de tots, un servei públic, com és el del nostre ens, la ràdio, la televisió i les xarxes a l'àmbit de les xarxes.

Miri, per tant, entenem que és essencial visualitzar aquest instrument de servei públic i arribar a tots els col·lectius, abans s'ha fet una menció especial a interessos molts concrets pels quals s'han interessat alguns grups, i nosaltres ho compartim, en un segment, en una franja poblacional concreta, com és l'audiència infantil. De fet, el seu director d'Informatius i Esports va esmentar, fa uns mesos que era important que es vagi sentint allò de "ho he vist a IB3", i quan dic IB3, dic la ràdio i la televisió, m'entengui vostè sempre els dos mitjans i el de les xarxes. I crec que és una consigna important, crec que és una consigna, una arenga, una màxima que vostès han de tenir, que hem de tenir tots perquè així sigui possible.

Però és que el director d'IB3 Televisió va fer una reflexió en el Consell de Direcció on deia el passat mes de febrer, que manifestava la necessitat de millorar la comunicació exterior, no la promoció interior només, interna, que es feia amb els mitjans, amb els canals, dels productes; parlava d'un màrqueting de cadena, perquè és necessari arribar més enllà dels extractes d'espectadors habituals que té l'ens, la ràdio i la televisió, per donar a conèixer productes adreçats a la població, a un segment que no n'està assabentat encara o suficientment de productes que s'assemblen, s'han fet precisament també per a ells, perquè és per a públic general, però també per a ells.

Jo entenc que un servei públic ha de ser no només per als infants, sinó per a la família amb els infants, per tant, quan es

parla de franges d'edat que no es troben encara afectades, en el bon sentit de la paraula, per la producció, parlem d'un col·lectiu important.

Per tant, la nostra pregunta és la formulada a vostè per escrit: quines actuacions referents a la comunicació i projecció dels productes de la ràdio, televisió i xarxes a IB3 du a terme des de la direcció per arribar als diferents segments de la població i ser un mitjà i servei de referència? I li diré que el nostre interès, segmentat concretament, llavors ho exposaré a la rèplica, és el col·lectiu, la població, el segment juvenil, entenent juvenil més enllà de 16 anys cap als 30 anys, el col·lectiu afectat sobretot per l'emancipació.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Gómez i Gordiola. I evidentment som conscient que tots els portaveus d'aquella comissió tenen una sensibilitat especial sobre la qüestió latent que és la dels treballadors de la contracta dels Informatius i la internalització, però tenen una sensibilitat especial per tot allò que va ser referència a IB3 com a marca, com a ens públic que vostès tenen la sobirana decisió d'exercir-ne el control, tutela i legitimitat; és a dir, la legitimitat d'IB3 neix del Parlament i de la seva autonomia i independència de gestió.

He de dir-li una cosa, què necessita IB3? Que ens estimin més, els mitjans. La competència, és que finalment IB3 és la competència dels mitjans, de la ràdio, de la televisió, dels diaris, dels digitals; formam part de la mateixa constel·lació però som la primera de totes les marques audiovisuals de les Illes Balears, la primera indústria cultural de les Illes Balears és IB3, la primera marca multipantalla o multiemissió de ràdio, televisió, xarxes i plataformes de les Illes Balears és IB3, és a dir, per volum, magnitud, impacte, extensió i realitat interterritorial interinsular no n'hi ha d'altra.

Què necessitam? Això, que ens estimin, és a dir, jo crec que es fan moltes coses, que es podrien fer millor, es podria fer millor la divulgació, no tenim campanya de divulgació o publicitat, no tenim possibilitats per qüestions legals de fer intercanvis amb els mitjans, com es feia abans, com pot fer un mitjà privat amb un privat, però jo crec que la difusió del que passa passa per IB3, quan va dir el director de la Televisió: necessitam millor comunicació exterior; sí, és a dir, ultrapassar una mica més enllà, incrementar la nostra capacitat d'audiència.

Ara, amb la reforma que es fa de l'App i de la plana web amb la digitalització final del sistema Dalet, IB3 Notícies, la plana web corporativa i l'App on hi ha la ràdio, la televisió i les notícies a la carta, crec que millorarem prou en la difusió dels nostres continguts audiovisuals. És una inversió enorme que ha estat avalada pel Parlament des del començament, la necessitat de fer tot el procés que es va fer, estudis, plató, sistema de

gestió digital de continguts, sistema digital a la redacció, amb la reforma a cada un dels estudis i platós de Radiotelevisió, tot aquest procés s'acaba i es posa la Radiotelevisió de les Illes Balears a l'avantguarda del seu sistema; no tan sols és el mitjà més important, sinó que, tecnològicament i humanament, professionalment, amb els seus treballadors de les contractes i de la gent que està contractada als programes, té la capacitat intel·lectual i professional per fer un producte fantàstic.

I aleshores, per què dic que ens estimin? Com més ens estimin més audiència tendrem, però que ho he fet com a irònicament, és a dir que ens estimin més els mitjans, som la competència seva, som font d'informació, la primera generadora d'informació de les Illes Balears és IB3, independent; és a dir, duent una pauta informativa. De vegades ens equivocam? Sí, som humans, però tenim vocació de rigor.

Com ho hem de llançar més? Als joves, vostè diu. Efectivament, entre les televisions que més han crescut a la franja dels 40 anys, per dir-ho així, dels 16 als 40 anys, és IB3 de tot el territori, abans érem la número 13 i ara som la número 5, és a dir, hem rejuenit l'audiència. Per quina raó? Perquè, per exemple, el programa *Els dematins* i el programa dels horabaixes, els programes d'esports incorporen sistemes de participació o personatges que tenen complicitat. Les sèries, no just la sèrie que vàrem fer per votació popular, que era *Mai neva a Ciutat*, que era una cosa sobre els mil·lenistes, o la sèrie avantguardista de *Treu foc*, sinó *Amor de cans* per a un segment més ampli, i *Pep*, per un altre, empatitza amb la població.

I ara en tenim d'altres en marxa, que es registraran enguany, que tendran vocació d'ampliar la complicitat amb la població: *Ela geminada*, *Sicília sense morts*, *Columbine*, que és una sèrie de Toni Bestard; *Sicília sense morts* és una sèrie sobre la novel·la de Guillem Frontera, *Ela geminada* és una coproducció trilateral À Punt, IB3, TV3 promoguda des de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Quin temps em queda Mesa, per favor, president?

EL SR. PRESIDENT:

Perdó?

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Quin temps em queda més o manco?

EL SR. PRESIDENT:

2 minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

D'acord, tractaré de ser ràpid, però jo... M'agradaria poder cedir-li un poc de temps perquè em contesti a la rèplica, Sr. Manresa, més que res per poder interactuar com toca. No sé si recuperar aquell relloget que tenia li aniria bé, més que res perquè crec que és important la rèplica, i ha passat a alguns companys que no l'han rebuda, i ho dic constructivament perquè el que li vull dir no és renyar, li vull donar..., a veure, qui té... qui ha dit que feia una campanya de màrqueting, que necessita fer-ho, ha estat l'equip directiu, i jo me n'he fet ressò i el que li plantej aquí és com ho farà, perquè ens ho conti, perquè entenc que ja han detectat vostès aquesta necessitat d'arribar a una franja concreta i concretament al públic juvenil.

El públic juvenil per què? Perquè es caracteritza per una diversitat no tan sols d'edat, un al·lot de 17 anys, un jove de 17 anys no és un jove de 29, ni més jove ni manco, simplement hi ha una diversitat en manifestacions culturals, en manifestacions multiculturals, en inquietuds, en la seva manera de veure el món, els seus hàbits saludables i les seves inquietuds envers l'emancipació, l'àmbit de l'ocupació, l'àmbit de la formació i l'àmbit de l'habitatge i crec que és important que es trobi identificat.

Miri, vostè té el Consell Rector, i gràcies a un consens entre ells, el va impulsar i el va demanar el nostre grup parlamentari..., per exemple una figura com el Consell de la Joventut de les Illes Balears que maneja observatoris, que maneja enquestes i que maneja també un discurs, se'n facin vostès ressò perquè crec que els pot ajudar en aquest diagnòstic, en aquest estudi i tal volta a identificar una enquesta per arribar a aquesta franja de població, a aquest *target*, però el que li demanava jo era quin *target* té, és a dir, quina acció, quin pla d'actuació, d'acció per arribar a aquest *target*. I que és complex perquè hi ha una diversitat, arribar a tot és complex, però no crec que sigui només una qüestió de pressupost, sinó d'estratègia.

Ja vaig acabant, president. El tema és que compti amb aquests recursos, pensava que vostè ens esmentaria alguna acció més concreta.

A mi, l'eslògan "Ho he vist a IB3" em sembla... em sembla... una consigna breu, concisa i que té un missatge molt clar. I jo l'encoratjo que faci... i li ho deman, li demanaré a la pròxima a més a veure quines actuacions concretes ha fet perquè el públic juvenil és un públic essencial, ni més ni manco important que un altre, però...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Gómez....

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

... estratègic ara mateix per una qüestió... el que li deia, l'emancipació, que li sembla... dins aquesta cohesió és important aquest referent.

I ja no tenc més temps, m'agradaria poder cedir-li més temps, si li volem deixar un parells de segons més perquè em pugui contestar el Sr. Manresa ho agrairé a la Mesa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula molt breument, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, per la seva col·laboració. El Consell Assessor de Programació té això, la feina a fer que és suggerir, comentar, ampliar. La gran campanya és la presència a les noves xarxes socials, l'altre dia varen fer un reportatge, un *Zoom* sobre les piulades dels nous canals de comunicació... que es fan. També som presents, molt, a l'Instagram o al Twitter o al Facebook, la difusió de les nostres programacions, anar als nius de moviment de les noves poblacions, és a dir, si les noves generacions no miren els mitjans tradicionals la promoció que fem als mitjans tradicionals serà una promoció per al públic adult que ja tenim.

Les noves generacions s'han de conquerir, estimar i valorar això, que ens estimin més, que siguin còmplices...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i arribar als seus nius i sobretot seduir-los amb un consum que sigui adequat en temps, moda i estil a les seves demandes.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 4914/21, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a formes de cooperació amb altres ens públics de radiotelevisió en català.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 4914/21, relativa a formes de cooperació amb altres ens públics de radiotelevisió en català, intervé la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán del Grup Parlamentari Mixt.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, siguin benvinguts com sempre a aquesta comissió, vostè i el seu equip. Sr. Manresa, jo avui més que una pregunta li vull plantejar una mena de diàleg i veurà que a més a més té una mica de relació amb les dues preguntes anteriors que li han fet. Nosaltres tenim especial interès pel que IB3 pot oferir i fer per les noves generacions, però no només, també ens ocupa i preocupa la situació de la llengua catalana perquè una llengua que vulgui ser viva al segle XXI ha de tenir totes les eines audiovisuals de què pugui disposar.

També entenem que la normalització de l'idioma passa pel que fem en l'àmbit econòmic i entenem que és impossible competir amb les plataformes audiovisuals que existeixen avui en dia. Per açò pensam que es fan necessàries altres formes de cooperació.

Tenint en compte, a més a més, aquest context de canvi que implica canvis com els tecnològics, és a dir, noves eines, o canvis conceptuals, noves necessitats i canvis socials, nous reptes, és per açò que avui volem parlar de les formes de cooperació amb altres ens públics de radiotelevisió en català.

Nosaltres pensam que existeixen, hi ha moltes eines, no?, però n'hi ha dues de bàsiques que trobam que són molt interessants i importants, com són la col·laboració i la reciprocitat. La col·laboració ens pot servir per dinamitzar les empreses audiovisuals, és a dir, bàsicament crec que en la col·laboració podríem veure un aspecte, una qüestió prou econòmica pel que hem dit, si ara ens centréssim en ficció, la ficció és cara de fer i cap televisió avui en dia no pot competir amb la inversió que fa qualsevol plataforma de continguts com poden ser Netflix, HBO o qualsevol altra. Per açò pensam que és important aquesta col·laboració.

I també la reciprocitat, perquè la reciprocitat, a més a més, ens remet a una cultura diversa, és a dir, podem construir una cultura catalana més àmplia i plural arrelada a aquestes diferents realitats, però amb una projecció en tot el seu espai natural.

Pensam també que la reciprocitat té derivades positives en la qualitat de la producció i és que treballar en projectes comuns, atesa aquesta, insistesc, la creixent competència de continguts disponibles en llengua castellana, fa que s'hagi d'optimitzar i fer més eficients els doblers destinats a la producció, a la difusió i l'emissió de continguts per a tots els territoris de llengua catalana.

Pensam que aquests projectes comuns haurien d'enfortir l'espai de comunicació en català pensant especialment en les noves generacions. I és que..., abans he llegit una reflexió d'un sociolingüista, que deia que hem d'entendre el català com a un mercat, un mercat de 10 milions de parlants, i deia: "aquest mercat nostre de 10 milions de parlants és com una llengüa nòrdica", i automàticament reflexionava sobre la creació del producte *Borgen*, que es va arribar a emetre a 60 països. Què volem dir amb açò? Que no perquè sigui en llengua danesa o llengua catalana no pot arribar a un públic majoritari. Pensam que aquesta és la línia també.

Jo també li volia comentar la iniciativa Chavarin, però com que el Sr. Ferrà ja ha tingut una mica de debat amb ell sobre aquest tema no hi entraré.

També li dic una cosa: el suport unànime que va aconseguir el Parlament galleg avui és impossible que s'aconsegueixi en aquest parlament, amb la qual cosa ja tenim un problema i és que no tindrem aquest suport necessari per dur una iniciativa que crec que és..., entenc que és cara, Sr. Manresa, però crec que és una iniciativa que és preciosa i ben pensada.

Tornant a un altre tema en la irrupció del món digital i les plataformes de continguts en *streaming*, és clar, açò ja sap que altres vegades li ho he comentat i hem tingut una mica de diàleg vostè i jo, açò ha fet canviar els hàbits d'oci, de consum i sobretot entre els joves i per açò tornam insistir en aquesta necessitat d'espais d'oci nous i creacions audiovisuals en català.

Per cert, i en relació amb el que vostè comentava de *Mai neva a Ciutat* o *Treufoc* crec és molt interessant que aquestes sèries es trobin a una plataforma com Filmin, també és cert que Filmin fa una aposta decidida per tota la producció d'àmbit estatal, amb la qual cosa crec que també s'ha d'agrair, però crec que és tot un orgull que dues sèries com aquestes puguin aparèixer a un catàleg tan impressionat com el que té Filmin.

També hi ha altres iniciatives que podríem adoptar, és a dir, sempre hem dit..., és fantàstic ser molt imaginatiu, però de vegades n'hi ha prou que mirem què fa el veí i adoptar, adaptar alguna iniciativa que hagi pres, no? I a mi m'agrada especialment la de dur joves creadors en català a la ràdio. Ja n'hem parlat també, Sr. Manresa, d'aquest tema, però hi vull tornar insistir.

Per exemple, el programa *iCat Kids* que emet iCat FM, hi ha una secció en concret que es diu *La pantalla* que està fet per un jove, crec que aquestes iniciatives també serien interessants que es plantegessin almenys.

I ja vaig acabant, Sr. Manresa, aquesta argumentació que li faig una mica per açò, per escoltar-lo també a vostè...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN.

Doncs acab. Simplement dir que no són les espècies més fortes les que sobreviuen ni tampoc les més intel·ligents, sinó les que millor s'adapten al canvi, com va dir Darwin, amb la qual cosa adaptem-nos al canvi.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Ja me va bé Darwin, sí. És clar, un mitjà de comunicació que té... setanta anys de vida social com és la televisió s'ha hagut d'adaptar per no desaparèixer, però m'agrada que vostè fa referència que una sèrie nada d'un concurs d'idees, votada per la població i l'audiència de les Illes Balears, emesa a les Illes Balears, comprada per TV3, comprada després per Filmin, encara sigui al catàleg d'una gran plataforma com es troba a la carta nostra o a *Treifoc*.

I en el futur, per exemple, *Sicília sense morts* serà fruit d'un producte de col·laboració entre una productora privada, IB3 com a mare amb càrrec de producció, contribució de finançament de Filmin, d'À Punt i de TV3. Per primera vegada a la història això està arreglat.

És a dir, els temps són difícils i aleshores tot el que siguin coproduccions, participacions, complicitat privada en el públic és essencial per sobreviure, perquè les vaques grasses que podien donar Fórmula 1 i partits del Barça i del Madrid i del Mallorca, ara que ha tornat pujar a primera, dissortadament són molt difícils per a un mitjà públic d'aquesta grandària i de qualsevol altra.

El repte, la seva conversa així com a proposta de debat, és clar, grandària, passar d'1 milió a 10 és una manera de tenir més públic que et pugui entendre, també que et puguin doblar, perquè per ser a Filmin has d'estar doblat o subtítulat i és una manera que puguin sentir alternativament qui ho vulgui escoltar en la versió original o en versió en castellà.

El sector juvenil, que tant el Sr. Gómez Gordiola com vostè han parlat, és clar, és el gran repte, un repte o un desafiament, que diríem així com toca, per tenir interès i contingut i capacitat de seducció perquè les noves generacions sàpiguen cercar, perquè evidentment és una aptitud de cercar, no es queden clavats a la butaca mirant què surt per la televisió, sempre, vull dir ho fan també, tant de bo ho fessin més, sinó que ho cerquen al seu diguem-ne instrument de butxaca o de despatx o a la tauleta. Tenir elements de modernitat, de rigor, de virtualitat que puguin respondre, és a dir, programes, còpsules curtes.

Ja els he dit una vegada que tenim 400.000 usuaris en xarxa, és a dir, 700.000, 699.035 el mes d'abril, exactament m'han passat aquesta referència, espectadors a televisió; 400.000 usuaris *on line* o a les xarxes. Vull dir, aquí també hi ha noves generacions. Un juvenil d'aquests, major de 16 anys, ahir migdia la mare em va passar el relat d'una intervenció d'una pregunta i una resposta que jo havia fet a una diputada, efectivament, això no estava a cap noticiari, ell ho havia elaborat i cercat en el canal de YouTube d'IB3 on hi ha la compareixença i li havia cridat l'atenció, per exemple.

És a dir, la gent genera les seves pròpies actituds i respostes, és a dir, les xarxes actuals amb nous espectadors són consumidors actius, no passius d'una graella estàtica.

Col·laboració en aquest àmbit dels 10 milions, ho tenim obert, ja tenim el canal *Bon dia*, esperem que es pugui normalitzar la presència d'À Punt aviat perquè hi ha hagut un canvi de president i ens ha retardat l'assignatura, que és un canal que es difon durant 24 hores amb programació històrica d'IB3 i de TV3 a tot el món per internet, 12 hores d'un costat i 12 hores d'altre, és a dir, 12 de programació i 12 de repetició.

Com nosaltres podem fer més coses? És a dir, fent propostes que siguin viables i factibles econòmicament i industrialment. Ara es farà el Premi del Temps de les Arts que promou una acció cultural i una revista de València, que fa referència a patrimoni, arquitectura, arts escèniques, música clàssica i música popular; gravacions fetes a València, Palma, Barcelona, Perpinyà, Andorra i l'Alguer i es farà la càpsula final del programa fet À Punt, IB3, TV3, Televisió occitana del país català, Andorra Televisió...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i Televisió Alguer i és un *low cost* fet en col·laboració. Els documentals que tenim en marxa com Max, que s'estrena diumenge, un altre sobre Guillem d'Efak, sobre Maria del Mar Bonet, Pascal Comelade, *Art Dark* que s'emet a TV3, el programa de televisió *Favorits* que ja el vàrem fer temps passat, *No perdis el compàs!*, que es va fer bilateral...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... a TV3 -d'acord-, i *Agafa'm si pots* que vàrem fer aquí i ho ha comprat tothom.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. Sra. Font, ha esgotat el temps.

12) Pregunta RGE núm. 4870/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a jornada de vaga a l'EPRTVIB.

Per tant, passarem a la següent pregunta RGE núm. 4870/21, relativa a jornada de vaga de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervén el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, té la paraula.

EL SR. ARES I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, benvingut a aquesta comissió. Jo li faig novament aquesta pregunta, que

intueix la resposta perquè és la tercera o quarta vegada que li fem avui a aquesta comissió aquesta pregunta, i és quina valoració fa de la vaga del passat 30 d'abril?

En tot cas jo la reiter perquè..., bé, és una qüestió que més o menys no hem demanat només a aquesta sessió parlamentària a aquesta comissió, sinó que la tenim demanada des de fa temps i com vostè mateix ha dit, queda palès i és evident que als diputats i diputades d'aquesta comissió, doncs, és un tema que ens ocupa i que ens preocupa. Per tant, li torn a llançar aquesta pregunta per si hi ha alguna qüestió que vostè no hagi pogut complementar.

En qualsevol cas, no sé si ha donat la informació a les darreres intervencions, m'agradaria demanar-li si tenen qualque dada concreta del seguiment de la vaga del 30 d'abril, no sé si vostè ho ha donat abans, crec que no.

També sobre les qüestions de la vaga de fons, sobre la internalització, ja n'hem parlat moltes vegades, el Parlament va aprovar instar el Govern a decidir sobre la seva viabilitat en nou mesos, ho ha comentat abans la meua companya Lina Pons. Però en el tema de l'augment salarial sí que m'agradaria demanar-li que, com ja he reiterat a algunes qüestions, alguns treballadors denunciaven que no s'estaven fent efectives, m'agradaria demanar-li si en tenim més informació, si ja podem confirmar que tots els increments salarials, ja sigui d'un 5 o d'un 10%, si s'han fet efectius. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares Fernández. Efectivament, per tercera o quarta vegada explicar el mateix han de poder..., intentaré no ser reiteratiu, avorrit ni contradictori amb el que he explicat als meus interlocutors anteriors.

És a dir, IB3 vetllarà perquè Dalton Audiovisual respecti el dret dels seus treballadors, com no podria ser d'altra forma, i que compleixi de forma correcta la clàusula social de l'increment salarial i la resta d'obligacions del contracte de producció dels Serveis Informatius. Així ha estat i així serà i així està en procés.

És a dir, a IB3 no som aliens a les reivindicacions dels treballadors, no som part de la negociació amb l'empresa ni som part de l'àmbit de resolució judicial, perquè som, diguem-ne, part al·ludida, però no resoldrem nosaltres als jutjats perquè hi ha una jutgessa o un jutge que ho resol. I sí que és veritat que la plantilla realitza els serveis informatius, manté intactes els seus drets laborals i cobren un 10% més del seu salari gràcies a la clàusula social.

Quin va ser el seguiment de la vaga? El seguiment de la vaga va ser el normal i correcte, llevat d'aquests dos apartats d'incomodat que he expressat amb tots els respectes cap a vostès i cap a la gent que protestava, però ho havia de dir. És

a dir, el soroll durant els dos informatius, el soroll diguem estipulat i l'assetjament o la manifestació a un carreró estret escridassant les forces polítiques del Govern o mentre feien el directe dues periodistes d'IB3. D'acord, qualsevol àmbit de protesta té els seus canals i els seus àmbits, les seves circumstàncies, aquestes per a mi varen ser posicions d'incomodat. Com així em va passar, així ho dic.

Va haver-hi més, diguem-ne..., segons l'empresa la gent que va estar en vaga era la que no estava en serveis mínims i es varen complir els dos informatius reduïts per mor del servei mínim, vàrem tenir l'audiència adequada al seu interès. Els dos informatius i la ràdio també se'n feren ressò de la notícia de la vaga amb testimoni de representants sindicals. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies president. Senzillament per agrair-li la seva resposta. No reiteraré les qüestions de la vaga, una qüestió que no m'ha quedat clar, no sé si l'he sentit bé, respecte de les pujades salarials, crec que sí que han requerit totes les empreses contractistes, perquè no només són els treballadors d'informatius, també d'operació tècnica, exteriors i d'altres, els que han demanat tots els requeriments i que per ara el que tenen, hem comprovat que han fet efectiva aquesta pujada.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Efectivament, l'aplicació de la clàusula social afectava les 5 licitacions de contractes que hi havia, que era informatius de 100 treballadors i 100 més pràcticament que són els d'explotació de ràdio, explotació de plató, suport, emissions i..., platons i emissions, suport, no, plató i emissions, suport, servei exterior de ràdio, i crec que en falta una altra. 5 comptant els informatius i els informatius. Perdonau. I cadascú en la seva proporció, és a dir, eren 2 milions a repartir entre totes les contractes.

Els treballadors de distintes contractes i també d'informatius, en aquest cas han negociat amb la seva empresa la circumstància de distribució de l'increment. Hi ha algunes contractes que històricament han realitzat exercicis de solidaritat per mantenir llocs de treball o per fer increment progressius d'aquest augment salarial.

De totes formes reiter i dic que IB3 està vigilant i insistent i actuant perquè l'aplicació de l'augment salarial, en aquest cas als treballadors de Dalton Audiovisual, es faci d'acord amb l'esperit dels plecs i l'adjudicació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

13) Pregunta RGE núm. 4871/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a convocatòria pública per a nous programes d'IB3 Ràdio.

Passam a la darrera pregunta de l'ordre del dia RGE núm. 4871/21, relativa a convocatòria pública dels nous programes d'IB3 Ràdio, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president de nou. Fa uns mesos varen posar en marxa una convocatòria pública per a la realització de la graella de l'any 2021 pel que fa IB3 Ràdio. El procés tenia prevista, si no m'equivoc, la seva finalització a finals del mes d'abril. Concretament deien que IB3 posava en marxa una iniciativa popular per tal de cercar propostes, tant de programes d'una hora diària, com propostes temàtiques en format *Podcast*. En aquesta convocatòria oberta hi tendran cabuda multitud de continguts, idees i perspectives. I acaba dient que els nous continguts pels quals aposta la ràdio pública per a la nova renovació de la graella de l'emissora, cerca propostes per tal de potenciar els nous formats públics i continguts i sobretot en temes de consum a les diferents plataformes digitals.

Al nostre grup parlamentari, que ho hem reiterat en moltes ocasions, ens sembla una iniciativa molt interessant i a més oportuna. Primer, per l'obertura que fa cap a l'exterior, cap a fora, és a dir, és un procés participatiu, de captació de talent per construir la nova graella. I segon, perquè ho hem dit moltes vegades, és necessari tenir una programació dinàmica, diversa, que intenta arribar, com hem dit avui, a nous públics i en particular per poder captar el públic més jove, que són els grans reptes que no només té IB3, sinó que tenen els mitjans de comunicació tradicionals.

Per tant, deixar algunes qüestions ja per la rèplica, però sí que m'agradaria demanar-li si ja en tenim qualche resultat d'aquest procés i si ja han avançat en el procés de selecció, o si en definitiva si en fan qualche balanç i qualche conclusió.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares Fernández i Lombardo. Efectivament, ha estat un èxit la participació i les propostes que ens han fet des de la societat civil que es diu ara, o des dels sectors professionals, tant de Mallorca, Menorca, Eivissa i voluntaris també de Catalunya. Són més d'un centenar de propostes i un 80% són en *Podcast*, que era un dels elements

que ens interessava, un era un programa, un altre era fórmules diguem-ne de ràdio de consum diferent, o de consum fragmentat, que també és una manera d'intentar captar i implicar els nous oients i nous creadors.

I darrera aquesta proposta hi ha professionals d'altres àmbits i professionals de la ràdio i gent que experimenta i estudia, i també ens serveix, no tan sols per fer una selecció de projectes per conèixer la feina de tots els professionals, sinó també per tenir-los presents, per fer un banc diguem-ne de creativitat, un banc de talent i també honestament, sense copiar ningú, captar nous formats, nous valors o nous treballs de *Podcast*. És a dir, no apropiat-nos de res, encara que sigui modesta i econòmicament senzilla, és a dir, una proposta i una convocatòria de nou talent necessita reconèixer el talent i premiar-lo.

També tenim en marxa en el moment que resolguem tecnològicament el sistema de gravació *on line* garantit, una convocatòria de nou talent que vaig anunciar per a la televisió, per als joves creadors de formats audiovisuals: YouTube, Twitter, Instagram, TicToc, si és possible; és a dir, és més aviat una fórmula incentivadora que econòmicament (...). No es faran milionaris, però sí tendran capacitat que els ajudem a difondre aquesta creativitat.

Estam pendents de publicar-ho, per tenir el sistema que es pugui votar, perquè la idea és fer-ho, publicar-ho i que la gent voti. Un poc el sistema que vàrem estrenar amb *Mai neva*. Tenen l'encàrrec el departament de televisió i el departament transmèdia i el departament tècnic d'IB3 de cercar la fórmula blindada de votació d'aquesta proposta per poder-la convocar.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president. Molt ràpidament, primer enhorabona per l'èxit de la convocatòria, per descomptat que és un èxit aquesta aflluència de participació i, a més, crec que demostra que és una manera eficient per dotar-nos, com vostè ha dit, de la creativitat del talent de la nostra terra. Jo m'havia apuntat a demanar-li precisament si tenien previst fer aquest mateix procés pel que fa a la televisió. Per tant, ho trob una bona decisió.

I respecte del *Podcast*, jo li vull comentar també, no em sorprèn que la gran majoria de propostes hagin estat en aquest format, en els darrers anys la seva incidència i el seu abast ha estat molt, molt important i crec que és una manera d'apropar IB3..., també a través de continguts que siguin exclusius en aquest format i, a més, que és una oportunitat d'or per donar la veu i l'oportunitat a moltes persones, de fer arribar el seu talent, la seva creativitat a persones que per ventura no tenen la capacitat ni els mitjans per poder arribar a la ràdio en format tradicional.

Per tant, reiterar-ne la meua enhorabona i estirem atents també a la propera convocatòria.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies als espectadors, sobretot als diputats i també, com sempre dic, que si algú se sent incòmode o incomodat per les meves intervencions, disculpes per alguna expressió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixecam la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
