



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2024

Núm. 5

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 15 de febrer de 2024

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 2054/24**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a millores d'audiència amb els canvis de programació. 69
- 2) **RGE núm. 2136/24**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apestequia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a modernització digital a IB3. 70
- 3) **RGE núm. 2147/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a digitalització. 72
- 4) **RGE núm. 2151/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a informacions de caràcter polític. 72
- 5) **RGE núm. 2156/24**, presentada per la diputada Sra. Cristina Gómez i Estévez, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a conèixer el contingut i les garanties de la nova graella després d'anunciar-se la desaparició dels magazins *Al Dia* i *Els Dematins* de la ràdio i la televisió públiques, dirigides fins ara per dues professionals independents de reconegut prestigi professional, Maria Ferrer i Neus Albis. (Ajornada) 73

6) RGE núm. 2158/24, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a política de nomenaments.	73
7) RGE núm. 2159/24, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a espai als trànsfuges.	75
8) RGE núm. 2160/24, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris deontològics.	76
9) RGE núm. 2161/24, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a canvis de programació i de professionals.	78
10) RGE núm. 2148/24, de la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència.	80
11) RGE núm. 2149/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estructura.	81
12) RGE núm. 2150/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a teixit audiovisual.	82
13) RGE núm. 2152/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a motivació.	83

EL SR. PRESIDENT:

Buenos días, señores y señoras diputados. Empezamos la sesión de hoy y, en primer lugar, saber si hay alguna sustitución.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Sí, Sr. President, Marta Carrió substitueix Lluís Apesteuguia.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte, gràcies. Passam al debat de l'ordre del dia relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

Assisteix el Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i ve acompanyat per la Sra. Vanessa Cursach i Far, gerent; pel Sr. Daniel Eric Barjacoba i Bennàsar, director de Ràdio, i per la Sra. Maria del Mar Comín i Oliver, directora de Televisió.

I sense més, començam amb les preguntes.

1) Pregunta RGE núm. 2054/24, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a millores d'audiència amb els canvis de programació.

Per formular la pregunta RGE núm. 2054/24, relativa a millores d'audiència amb els canvis de programació, intervé la Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Buenos días, Sr. Salas y equipo. Se ha anunciado que el próximo 1 de marzo, Día de las Baleares, finalizarán los actuales programas matinales de IB3 TV e IB Radio, serán sustituidos por nuevos formatos omnibus. La cancelación de estos programas, cuyos formatos actuales introdujo su antecesor Andreu Manresa, en un ejemplo más de mala gestión y tendencias sectarias escoradas a la izquierda, dará paso a los nuevos proyectos matinales que ahora sí se están incubando bajo su dirección y responsabilidad.

Teniendo en cuenta que en ambos casos, datos de diciembre pasado, cosechaban ceros técnicos la mayoría de días, lastrando así la audiencia del resto del día, no parece muy difícil mejorar esos nefastos datos de audiencia. Estos cambios entiendo que son para alejarse del método Manresa y señalar así su fracaso. Entiendo también que no contará con Neus Albis y María Ferrer, después de estos pésimos datos de audiencia.

Y mi pregunta es, Sr. Salas, si puede explicar detalles de los nuevos formatos y con qué expectativas de audiencia se han creado.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Cañadas. Le contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Hola!, gràcies, president, gràcies, diputada. Bé, la nostra idea principal quan fem la graella i començam aquest projecte és sobretot el servei públic, més que les audiències, però enfocant a mig termini, evidentment, saber si els productes que fem, els continguts, tots els tipus de programes que nosaltres començam tenen un suport. Estam auditats cada dia, és el que passa a la televisió, amb Kantar. També estam auditats a nivell de ràdio amb l'estudi general de mitjans i, en aquest sentit, el que nosaltres fem sempre és..., o voldrem fer a partir d'ara, que comença, és sobretot el servei públic.

I, en aquest cas, les millores que s'han fet, més que millores o els canvis per reforçar la part matinal, però la part matinal començant des de bon matí, amb servei públic, com són els informatius: es comença a partir de les vuit i quart amb l'informatiu, durarà fins les deu. Creiem que és important obrir la finestra informativa de la comunitat, totes les televisions tenen informatius matinals, nosaltres no entram en el que hi havia, però sí que entram en el que a nosaltres ens agradaria fer, que és obrir aquesta finestra a partir de la primera hora, que la gent pugui obrir la televisió i veure què va passar ahir, què passarà avui, el temps, les carreteres, tot el que interessa o pugui interessar a la població, i suportant-nos amb els serveis informatius, que són garantia d'un bon contingut i de servei públic.

En aquest sentit, volem començar des de més matí per intentar enganxar més gent a IB3 Televisió; a IB3 Ràdio, evidentment, tenen les seves també informacions, el seu matinal. Hi haurà un moment, ara ho contaré, que s'entremesclen, i sortirà, no a la ràdio, a la televisió, però amb un canvi; serà a partir de les deu, de deu a dotze.

La nostra intenció és canviar l'estudi de ràdio i fer-lo més audiovisual, més plató, es va canviar l'any 2019, però creiem que en aquest cas, si ha de ser televisat, creiem que ens hem de posar una mica al dia, no serem els primers, tal vegada dels darrers, però en aquest d'actualitzar l'estudi de ràdio. Fem feina en això, perquè dia 1 de març..., no, perquè és festiu i traïem la ràdio al carrer, però que, a partir de dia 4 hi hagi un bon estudi de ràdio, que també tenguí aquesta perspectiva audiovisual.

Passaran a presentar-ho Marta Garau i Jaume Noguera, que vénen del programa *5 Dies* de l'horabaixa, són veus conegudes, en el cas de Marta és una professional que ha estat fent carrera tant aquí, com a Madrid, és professora universitària de ràdio a internet, té un currículum estens, sobretot en la matèria, tot i que aquí darrerament ha fet televisió.

Després, a partir de les dotze, aquestes dues hores, de deu a dotze, seran retransmeses per televisió, es faran a la ràdio, però hi haurà un estudi a la ràdio, que és l'actual que hi ha, però intentarem millorar totes les sinergies entre ràdio i televisió, també quant a temàtiques el que ve i el que passi ho durà l'informatiu, o una coordinació màxima entre l'equip de ràdio i l'equip de televisió, per tal que el que succeeixi durant el dia no sigui una cosa repetida del que ha passat abans.

En aquest sentit, volem que l'entrevista del dia es faci a la ràdio, en el programa *Al dia*, no canvia de nom, canviem el programa de nou a una, amb les desconexions també de les Illes. De fet, en els informatius ens importen molt les desconexions locals i pujaran cinc minuts, de deu a quinze minuts les desconexions locals a Eivissa, Formentera, Menorca i també de Mallorca, o sigui, serà de vuit i mitja, si no m'equivoc, fins a les vuit quaranta-cinc, més o manco, eren deu minuts, donam cinc minuts més, i tal vegada en el futur ho puguem ampliar. I això suposarà que donam aquesta informació via radiofònica, que hi pot haver aquestes desconexions, perquè sí que ho permet la ràdio a nivell tècnic.

Després, de dotze a dues, començam amb un nou programa, amb un magazín, més social, més, diríem, decreixent tal vegada quant a aquesta atenció informativa, que tanmateix ve l'informatiu després, i hem cregut en aquells moments fer un altre tipus de contingut, perquè després vendrà l'informatiu i haurem parlat d'informació des de les vuit i quart fins, pràcticament, a les dotze, del que passa. O sigui, es tracta de posar la televisió en marxa des de bon matí, per poder aconseguir més contactes, des de bon matí amb aquest informatiu.

Sabem que els informatius són líders i hem d'aconseguir també aquest matinal, ho veiem, analitzam també totes les autonòmiques, veiem el que fan, les dades i més enllà de les dades, que també va relacionat amb això, fer aquest servei públic, però estam convençuts que la gent connectarà, en un moment de màxima efervescència estatal i global creiem que també hi ha d'haver actualitat autonòmica en aquest cas, i crec que pot ser una bona finestra des de bon matí per estar connectats al que passa aquí, la proximitat i aquesta és la nostra voluntat de ser i la nostra voluntat de treballar.

Després l'audiència, esperem que funcioni. Obrirem un poquet les vistes, respecte...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Salas, ja ha esgotat els cinc minuts. Ha d'acabar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Mirarem a mig termini, la foto la volem agafar a mig termini, no a curt termini, perquè els canvis en ràdio torben i en televisió potser són immediats, però intentarem que vagi bé.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Tiene el turno de réplica la Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

No haré uso, presidente. Gracias.

2) Pregunta RGE núm. 2136/24, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a modernització digital a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la pregunta RGE núm. 2136/24, relativa a modernització digital a IB3. Intervé la diputada Marta Carrió, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Moltes gràcies, president. Benvingut, Sr. Salas i el seu equip. És un plaer estrenar-me en aquesta comissió. Nosaltres li hem fet una pregunta, vinculada també a una esmena que femer als pressuposts de la comunitat autònoma per a l'any 2024, que va sortir aprovada i que s'incorpora als vostres pressuposts.

Com a MÉS per Mallorca, crec que no importa dir que som uns defensors de la ràdio i televisió pública i que creiem fermament en aquest servei, que vostè anomena servei públic, i que jo hi afegiria públic i de país, jo crec que té una funció de país, d'estructuració de país, en una línia d'informació autocentrada, i ho anomenava com un dels reptes a la intervenció que feia, de suport a la producció i al talent propi, jo crec que això és fonamental.

I una tercera via que em consta que vostè també hi creu i així es manifesta, com una eina d'impuls a la vehicularitat i al suport de la llengua catalana, la llengua pròpia de casa nostra.

En aquest sentit, i vinculat aquí, també a les tres funcions anteriors, però també especialment en aquesta, jo crec que tenim un repte en relació amb la població jove, la població jove creix amb un patró de consum de contingut absolutament diferent, que no té res a veure amb els hàbits de consum d'altres tipus d'edat o de patró de població i que està molt vinculada precisament a aquesta modernització i a aquesta digitalització. Els joves consumeixen quan volen, no quan apareix el contingut a la televisió, sinó molta demanda, molta recerca, no molt de contingut.

I crec que IB3 ha de fer un esforç de projectes i un esforç per captar aquesta població jove, perquè al final també és una aposta de futur, és a dir, d'enganxar no només els nous professionals que els agradi aquest món, sinó també de perspectives de futur i de manteniment de la ràdio i televisió pública, com un element clau de casa nostra, de país.

Per tant, en relació amb l'esmena presentada, però més enllà també, voldríem que ens fes cinc cèntims de quins són els plans de modernització i de digitalització, amb aquesta perspectiva a l'any 2024.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Carrió. Intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. Doncs, entenc la seva argumentació, fins i tot la compartesc i la compartia abans d'entrar al cent per cent, sobre el públic jove, però fins i tot darrerament les dades que intentam una mica anar a les dades de televisió, ara parlaré del consum paral·lel a les xarxes i a altres plataformes, que estic ja neguitós perquè comenci tot a caminar, és una cosa que m'apassiona i que hi posarem esforç.

Tot i que de vegades costi..., jo soc d'aquesta teoria que deia vostè, quant a les audiències joves, però ahir, per exemple, IB3 va ser líder a Balears en població de 16 a 24 anys. Divendres passat també va ser líder en població jove, de 16 a 24 anys, són els joves que es connecten a la televisió i veuen IB3. Són dues dades que..., i fins i tot tenim més dies, són dies recents, que dius..., són unes dades que la gent jove de Balears està connectada a la televisió i a IB3. O sigui, tant ahir com divendres, dos dies recents, hem estat líders i, si no, hem estat en segona posició, per darrera crec, despús-ahir, d'Antena 3.

En aquest sentit, veiem que la gent que veu la televisió, que és jove, que també té aquesta plataforma, es connecta a IB3, però evidentment hem de seduir, hem de captar tota aquesta altra gent, moltíssima més gent que tal vegada no entra ni a la televisió i que hem d'aconseguir captar i és el nostre objectiu.

Intentam també en els distints programes que fem d'introduir talents que construeixen la seva carrera des d'altres perspectives, al programa d'esports tenim dues al·lotes que fan un *podcast* que és d'anar fent. En el programa *Jo en sé més que tu*, molt ben dirigit, també tenim talent jove local que també té una dimensió en xarxes socials, també és important, de vegades també s'han de cercar aquestes sinergies i crec que, en aquest sentit, també intentam captar tota aquesta gent amb les direccions de cada un dels programes, evidentment, i aquesta és la idea.

D'altra banda, tenim la cama cent per cent digital, és una cama que estructuralment ara tenim en marxa, estam a punt que es tanqui el procés del cap de mitjans digitals. És el que podem fer en aquest 2024, crear una estructura forta, gràcies a les places de reforç que hi havia dintre de la cosa. El cap de mitjans digitals és a punt de crear-se, de sortir, despús d'un procés de selecció, és una plaça de personal laboral, s'hi han presentat devers 16 o 17 persones, això vol dir que molta gent té ganes de participar en aquest projecte digital.

Despús tenim una altra plaça depenent de direcció general, que seria direcció de comunicació i d'estratègia digital, que ha de comandar aquesta línia, per anar cap aquest sector.

També hem posat en marxa dues places de tècnic web, tot això en tres mesos, intensificant i, com he dit, estic neguitós perquè tot això es posi en marxa, dues places de tècnic web que s'ajunten també amb moviments a nivell de redacció per deixar el mantra que la web és secundària. No, ha de ser una cosa importantíssima, on hi ha d'haver una dedicació exclusiva i per això Xavi García és el nou director de la nostra web d'IB3 Notícies, era el director d'informatius i l'hem posat al

capdavant d'aquest projecte per, juntament amb tota la direcció, avançar i estar en continu contacte per fer les coses millor.

Despús vendrà la meva feina i els necessitaré a tots vosaltres, de cara al 2025, per realment creure en aquesta cama digital que necessitarà d'un pressupost, perquè en aquests moments no existeix; tenim l'estructura, tenim la força, tenim ràdio i televisió per poder viure d'això, podem també crear contingut propi, però per dinamitzar l'estructura, per dinamitzar la indústria necessitem de pressupost *ad hoc* i que aquesta cama pugui ja tenir un camí.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica, per dos minuts, la Sra. Carrió.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Moltes gràcies, president. Molt breu, Sr. Salas, estic contenta que camineu cap aquí, estarem encantats de recollir al setembre o a l'octubre del 2024 una dada concreta de la necessitat del pressupost del 2025 i li donarem suport, segur, en aquest sentit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Carrió. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, i en el sentit que m'ha comentat, que no ho he comentat, també hi ha converses tècniques per a una possible futura plataforma, ara tothom parla d'OTT, parlem d'un nou ecosistema digital que pugui ser una OTT o un *video on demand*, VOD, i en aquest sentit treballam en tot això.

També en un nou ecosistema digital que permeti a IB3 tenir una comunicació o una retransmissió paral·lela o, fins i tot, poder oferir altres productes. Que està passant, eh!, amb Sant Antoni, l'altre dia també amb distintes retransmissions esportives, tenim una transmissió paral·lela a web, però que sigui un ecosistema com el que coneixem avui en dia i actualitzat al 2024.

I ja us ho comentaré, perquè des de ja hem de començar aquesta campanya per tenir aquesta part digital que és molt important.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

3) Pregunta RGE núm. 2147/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a digitalització.

Passam a la pregunta RGE núm. 2147/24, relativa a digitalització. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President, bon dia, senyors diputats. Benvingut, Sr. Salas, de nou en aquest parlament, a vostè i a tot el seu equip.

Bé, justament acabam de parlar..., crec que aquest tema ja ha quedat resolt, però, bé, jo també hi faré menció, perquè vostè va dir a la compareixença a la Comissió d'Hisenda i Pressuposts del Parlament que un dels principals objectius de cara al 2022 era, precisament, la digitalització del servei. Com l'objectiu, com ha comentat també la Sra. Carrió, era, bé, crear un espai de consum audiovisual multiplataforma perquè evolucioni en la recerca d'un públic nou i més jove.

Hi estam totalment d'acord i consideram i destacam que aquesta transformació digital respondria a les necessitats que des de fa anys tota la infraestructura dels mitjans de comunicació públic necessiten per poder assolir els nous reptes de futur, i així oferir una millor i diversificada oferta de continguts i informacions per a tots els ciutadans de les Illes Balears.

Per tant, totalment d'acord també, tant amb la Sra. Carrió com... l'animam, Sr. Salas, que pugui dur aquesta digitalització en el termini més curt possible, i també molt contents que pugui ser així. No ho sé, era... la meua pregunta era com estava el procés de digitalització, però crec que ja..., no sé si té alguna cosa més a comentar-nos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada, sempre hi ha coses a dir quan s'està en marxa i el cap no atura de pensar, amb l'equip que tenc aquí a aquest costat, i que esperem que s'ampliï respecte de les places que tenim pressupostades i que també han d'arribar, com el director de comunicació i mitjans digitals.

Crec que s'ha de caminar, com deia la diputada de MÉS, hem de caminar cap a aquest horitzó digital, amb una proposta ferma per part de la direcció, amb una estratègia, no hem de demanar doblers per demanar, hem de tenir clares les passes que hem de fer a cada moment. Crec que és molt important avançar cap on volem anar, que és poder tenir directes, informatius directes d'esports, també poder crear un grup de talent jove i emergent que pugui no crear-se aquesta escaleta que hi pot haver, o aquest punt on hi ha una separació entre informatius i programes i talents nous que poden sorgir a totes

les Illes i que es queden potser a un territori d'apartheid i que IB3 ha de ser líder en aquest sentit a l'hora d'atreure aquest talent i aquesta part digital ha de ser capaç de crear un... -ara es duen molt les sigles en anglès- de LAB i tot això, res, hem de tenir un grup de joves que puguin ser seleccionats i que puguin també ser un grup obert de poder atreure tot aquest talent, evidentment, després de comptar tots els professionals que tenim a la casa que també es poden adaptar a les noves tendències. Però, en aquest sentit, hem de ser líders, sobretot en atracció dels creadors locals i en aquest sentit hem de fer tot això; hem de multiplicar la nostra presència en el terreny i la nostra proximitat, el nostre servei públic, per tal de també incloure tota aquesta gent jove i fer continguts per a ells, i després, d'una forma paral·lela, també ser capaços de crear continguts amb productores pròpies que fan televisió, que també puguin fer continguts en digital i que després puguin botar a la TDT.

Són estratègies actuals que existeixen, tant sigui TV3 com Atresmedia, no són coses que seran noves, el problema serà sobretot posar-ho en marxa i... o el repte, més que problema, m'agrada parlar en positiu, posar-ho en marxa i anar per totes per aconseguir retallar passes, perquè és ver que en aquest sentit estam prou enrere, i no passa res, però ens hi posarem i és un gran repte que assumim amb molta il·lusió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. No si vol intervenir la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No, no en faré ús, gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Sr. Salas, si vol fer ús dels dos minuts que queden... Perfecte.

4) Pregunta RGE núm. 2151/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a informacions de caràcter polític.

Idò, passam a la següent pregunta, la RGE núm. 2151/24, relativa a informacions de caràcter polític. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President, bon dia, senyores i senyors diputats. Bon dia, Sr. Salas i tot l'equip, benvinguts aquí. M'agradaria començar la meua intervenció i felicitar els responsables de l'ens pels bons resultats d'audiència que hem tengut durant el mes de gener.

I la pregunta que jo havia preparat feia referència a les directrius que se segueixen per donar cobertura a les informacions de caràcter polític que sorgeixen dia a dia arreu de la nostra comunitat, per tal de donar una correcta i acurada informació als oients i espectadors d'IB3, i m'agradaria saber

si està content amb els resultats o bé, dit d'una altra manera, si creu que hi ha marge de millora.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. Crec que les audiències agraden quan funcionen i crec que hem de dir i hem de ser realistes, que, gràcies a tots els que han fet feina durant els 19 anys i també en la darrera etapa, tenim una IB3 sòlida i referent, amb moltes dades, que un altre dia podem parlar amb dades més concretes, que representen les audiències, però que confirmen la presència d'IB3 en el terreny de les Illes Balears, quant a poblacions que es mesuren, menys de 10.000, 50.000, a partir de 50.000 les audiències també et donen moltes dades per saber en quin punt estàs.

Marge de millora, evidentment nosaltres el que pretenem és, com he dit, aquest servei públic d'obrir finestres, obrir finestres pròximes, ser també versàtils, saber adaptar-nos a veure com van les tendències, si funciona, si no funciona i, a partir d'aquí, creiem que marge de millora n'hi ha sempre, en molts de sentits, evidentment, també hem de ser conscients, en això lluitam contra transatlàntics que tenen grans pressuposts, contra Atresmedia, contra les plataformes, contra Mediaset, Televisió Espanyola, que és pública, però té unes partides pressupostàries només per fer ficció que multipliquen, buf!, per molt el que nosaltres podem fer, però bé.

Jo crec que si som conscients aquí, fins i tot som constructius i intentam fer un projecte d'IB3 millor, crec que entre tots podrem aconseguir cada vegada una mica més per consolidar aquest ens, que està arrelat, però que necessita sempre benzina per funcionar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Bé, la meva pregunta anava enfocada a la cobertura que dona IB3, tant en ràdio com en televisió, a les informacions de caire polític. I, bé, bàsicament era si podia apuntar qualque cosa referent a aquest tema.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el torn de contrarèplica, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Sí, en aquest sentit, ara també reforçam l'estructura per a això, però crec que el que hem de dir és que els serveis informatius tenen uns grans professionals. També hem intentat tant Mar, com Dani, com jo, amb el suport de Vanessa, el nou equip directiu que coneixem la casa i coneixem tots els professionals, intentar tenir cura de tancar els forats que hi hagi pogut haver a nivells estructurals i que al final la tramitació pública té els seus temps d'estar a sobre de tot, a sobre d'una nova graella, sobre de les coses que passen en el dia a dia, que no són poques avui en dia, i que et salten al moment a les finestres que tenim a IB3.

En aquest sentit intentam reforçar escoltant també a Eivissa. Ara esperam nou delegat, però hi ha una comunicació cent per cent amb Menorca, amb Formentera, amb Mallorca, estam també amb la part forana. Intentam estar en tot. Fins i tot a moments que hem estat una mica en quadre perquè els canvis i les emissions públiques no són fàcils, però intentam estar en tot, però aviat seran més i millors, esperam.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

5) Pregunta RGE núm. 2156/24, presentada per la diputada Sra. Cristina Gómez i Estévez, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a conèixer el contingut i les garanties de la nova graella després d'anunciar-se la desaparició dels magazins *Al Dia* i *Els Dematins* de la ràdio i la televisió públiques, dirigides fins ara per dues professionals independents de reconegut prestigi professional, Maria Ferrer i Neus Albis.

La pregunta RGE núm. 2156/24 se aplaza, la diputada Cristina Gómez ha excusado su asistencia, por lo tanto, queda aplazada.

6) Pregunta RGE núm. 2158/24, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a política de nomenaments.

Passam a la pregunta RGE núm. 2158/24, relativa a política de nomenaments. Intervenció del diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, per cinc minuts.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas i membres del seu equip. Vostè, a dia d'avui, encara no ha comparegut en aquest parlament per explicar concretament el seu projecte i, per tant, tampoc no ha tengut oportunitat d'explicar quina ha estat la seva política de nomenaments a l'ens públic. Al meu grup parlamentari aquesta qüestió li preocupa, li preocupa ja no només per IB3 sinó que pel que veim que passa al conjunt de les institucions que el Partit Popular té l'oportunitat de poder governar.

Hem hagut de tirar de transparència per poder estudiar una mica més els perfils de les persones que vostè ha nomenat. D'alguns, per cert, ha estat un poc difícil, perquè, per exemple, ni la gerent fins a dia d'ahir, casualitat, no han penjat la seva declaració de béns amb l'Oficina Anticorrupció, quan tenen obligació de fer-ho. No sabem per què en tres mesos no ha estat això possible.

Per a nosaltres la transparència i sobretot l'ètica ha de ser un criteri essencial, escrupolós, a l'hora de marcar la política de nomenament a IB3, però avui anam una mica més enllà amb la política de nomenaments, Sr. Salas. Nosaltres ens demanam si vostè en aquest sentit era coneixedor que després d'anunciar quins serien els membres del seu equip, els seus directors, en temps de descompte, qui era cap de premsa del Sr. Galmés, ara director de la ràdio, a través de la presidència del Consell de Mallorca, adjudiqués a dit, a dit, dos contractes a l'agència de comunicació de la Sra. Comín, a dit, a l'agència Vivirdelcuento -aquí els tenim-, dos contractes per valor total de quasi 29.000 euros, IVA inclòs.

És a dir, a vostès els sembla normal que per a la seva política de nomenaments sigui ètic que, a corre-cuita, mentre vostè informava als grups parlamentaris, sabent que ells en dies passarien a ser part de la cúpula d'IB3, es donessin mútuament a Vivirdelcuento 29.000 euros en dos contractes?

Li demanam perquè amb el que està passant a altres altres institucions, com el Consell de Mallorca, curiosament, i amb el cas de l'exconsellera d'Hisenda, veient que encara hi ha molts que volen *vivir del cuento* a costa dels altres, li demanam, perquè crec que és oportú, si era coneixedor d'aquest fet i, sobretot, si per a vostè l'ètica és o no un criteri ferm per desenvolupar la política de nomenaments de l'ens.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. Dani Barjacoba, el nou director de la ràdio, no adjudica cap contracte a ningú de Vivirdelcuento. Primera notícia. A més, em confirma que no..., que això ho fan autoritats superiors; autoritats superiors dic que no és Dani Barjacoba en aquest cas.

L'ètica, la transparència i la professionalitat s'estima sobretot també a IB3 Televisió i IB3 Ràdio, són els fonaments que han dut a aquesta direcció general a fer els nomenaments. Són gent que estima IB3, és important estimar IB3, crec, molt important, sobretot per construir un projecte fort, sòlid, de futur. Crec que necessitam de tots perquè IB3 resisteixi tant en..., IB3 i tot el que representa resisteixi, però ja us puc dir que com a cap de premsa del Consell, Dani Barjacoba no ha adjudicat a ningú. De fet, Dani Barjacoba no sabia ni que Mar Comín seria directora de la televisió, perquè hi va haver un lapsus de temps bastant ampli entre una decisió i l'altra.

Sí, per ventura voleu estendre el fang. Ahir vaig veure a Instagram una canço de Joel López que diu que *del lodo surgen las plantas más fuertes*. Esperem que de tot això que estau intentant estendre sorgeixi un projecte fort i de futur. No sé, està bé, feis un control exhaustiu.

Respecte dels béns, jo he penjat -amb la meva secretària ho confirmarem avui-, jo vaig presentar les tres darreres declaracions, no sé si al final no es varen penjar. Les tenc aquí. Si les vol veure les tenc aquí a una carpeta que hi ha tota la meva documentació. No es preocupi. La setmana passada, per cert, vaig firmar la compra d'una casa a Binissalem, de ca la meva padrina, per si vol estar actualitzat sobre el meu patrimoni, que no en tenia, i un cotxe elèctric, que per això no pas quilometratge a IB3, així com no pas tiquets de menjars.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Salas, no és perquè jo tengui interès a veure quina és la seva declaració de béns, és que vostè està obligat a càrrec públic a penjar-la. La llei actual, que el Partit Popular vol fulminar, la Llei de l'Oficina Anticorrupció estableix que tenen un mes per presentar aquestes declaracions de béns. Han passat més de tres mesos i vostè, a dia d'avui, encara no la hi té. I comprendran que si jo he de fer una pregunta sobre la política dels seus nomenaments cerqui la informació. Nosaltres li vàrem suggerir, presenti una sol·licitud de compareixença per explicar el seu projecte; tres mesos després no s'ha presentat. Per tant, nosaltres hem de fer la nostra tasca de control que aquí se sustenta la democràcia, els agradarà més o menys, però és la feina que nosaltres hem de fer.

I respecte en tenim molt a IB3, molt, Sr. Salas. Jo personalment he tengut l'oportunitat de fer feina a la casa, he pogut conèixer la casa i sé la magnífica feina que fan els treballadors d'IB3. Però és una qüestió, això és una qüestió, i l'altra és la feina que hem de fer com a diputats en aquest parlament de control i d'exigir la màxima escrupolositat. Hem de ser escrupolosos en el compliment, absolutament escrupolosos, i creim que l'ètica ha de ser, evidentment, un criteri en aquest sentit.

Nosaltres ja li vàrem dir de cara, ja li vàrem dir que no qüestionàvem la solvència tècnica del Sr. Barjacoba, perquè dèiem que els seus fets ja dirien quin és el seu recorregut, però sí qüestionàvem la idoneïtat per la seva vinculació política evident quan ha estat cap de premsa del Sr. Galmés, el president del Consell de Mallorca, fins a dia 17 de novembre. I vostè, a principis de novembre, va parlar amb els grups parlamentaris i els va dir quines serien les dues persones que serien director de la ràdio i director de la televisió; per tant, n'eren coneixedors. I dies després, l'endemà següent i un altre dia després, s'adjudiquen aquests dos contractes a dit.

Per tant, Sr. Salas, crec que és evident el raonament de la pregunta. Per a nosaltres no ens sembla la millor manera de començar aquesta etapa a IB3 i ens preocupa que això sigui el que marqui el camí.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

No sé quina pregunta era. Ara he respondre la pregunta o a la reflexió? La reflexió. Ah!, quan ha dit cap de premsa em pensava que deia del vostre grup polític, que també està allà a IB3 Ràdio ara. Quan ha dit cap de premsa jo em pensava que era del PSIB perquè està a IB3 Ràdio ara o començarà una nova trajectòria a la nostra casa. Imaginau-vos si som sectaris.

En aquest sentit, crec que hauria d'eleva aquesta..., no, és que ha estat una confusió meva quan ha dit cap de premsa, perdoni, Sr. Ares, no... (...) Sí, pot ser que entra..., sí, al vostre grup polític, evidentment, li vaig comentar els que havien de ser directors, només faltaria. No sé de què riu, sincerament, no sé de què...

(Se senten unes veus de fons inintel·ligibles)

Ah!, d'acord, perdona, em pensava que era el seu cognom, disculpi, perquè hi ha un periodista radiofònic d'Onda Cero molt famós, que és Alfonso Ares, i em pensava i m'he confós. Disculpi, disculpi, amb el nom, Sr. Fernández.

No, pot demanar al consell qui va firmar aquest document, ara parla de la Direcció de Comunicació del Consell. Jo vaig comunicar qui serien els dos directors. Tenc ferma confiança i plena confiança en ells dos. Són professionals, podeu mirar el seu currículum, i actualitzaré el tema de la declaració de la renda. Li puc passar per WhatsApp ara mateix dels darrers tres anys, cap problema, i només faltaria. Tenc una carpeta, ho pas per We Transfer i podrà consultar totes les meves declaracions, com ho podran fer els ciutadans demà. Parlaré amb la secretària, Mabel, que tots hem passat per ella, pobra professional que hem estat, i creiem que estava tot correcte. Activarem els mecanismes interiors per actualitzar tota aquesta informació. No hi trobarà gaire cosa.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

7) Pregunta RGE núm. 2159/24, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a espai als trànsfuges.

Passam a la pregunta RGE núm. 2159/24, relativa a espai als trànsfuges. Intervé la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, president. Bon dia. Avui li volem demanar sobre els procediments de la ràdio i televisió públiques en els casos de transfuguisme, saber quins són els criteris d'actuació per a aquests casos. I és que, per una banda, tenim el regidor, el president del Consell de Formentera, Llorenç Córdoba, expulsat de la seva coalició Sa Unió, en una situació que és inèdita, com és que el president d'una institució no estigui adscrit a cap grup, i, mentre que els seus a Formentera l'han repudiat i l'han deixat tot sol, aquí aquesta setmana hem vist com la Sra. Prohens l'ha assegut a la seva bancada, abraçant un trànsfuga. Però, per altra banda -i no crec que vostè sigui tampoc aliè a tota l'actualitat parlamentària d'aquestes darreres setmanes-, hem viscut en el Parlament, els trists episodis, on el Grup Parlamentari VOX va intentar expulsar el president del Parlament i a la presidenta del seu partit, i després el Partit va expulsar els expulsadors.

Això va acabar en armistici, de moment han cessat les hostilitats, amb un gran cost per a la imatge de la institució del Parlament, on s'ha donat un espectacle vergonyós, i és que quan un grup de persones són expulsades pel seu partit, pel qual varen concórrer a unes eleccions, d'això se'n diu transfuguisme, i el transfuguisme, els trànsfuges no han de tenir cabuda a un mitjà de comunicació públic, perquè no són representatius de res més que de les males formes democràtiques i del nul respecte a l'activitat política. Són gent que vol *vivir del cuento* i que només es representen a si mateixos i que posen l'interès particular per davant el general.

I amb això el que no volem dir és que no s'hagi de tractar el fenomen del transfuguisme a nivell d'actualitat política, informativa, on els mitjans juguen un paper essencial, democràtic, per explicar a la ciutadania què és el que està succeint. A allò que ens refeiem és que els trànsfuges no han de tenir l'espai que no els corresponen per representativitat política a les tertúlies de ràdio, de tele, a entrevistes, etc.

Per tant, la pregunta d'avui és el plantejament que IB3 té, respecte de la participació dels trànsfuges i si consideren que els han de donar espai.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. Veig que hi ha una agilitat a l'hora d'utilitzar noms d'empreses per a compareixences parlamentàries. No, IB3 és un mitjà públic..., ha fet una retransmissió en directe de tot el que ha passat. Vosaltres mateixos, les formacions heu estat parlant, parlant amb els propis trànsfuges, segons deis..., -entre cometes, trànsfuges-, heu estat parlant amb ells, heu parlat d'ells i evidentment es dona un espai a tots els que poden ser protagonistes i que són un servei públic, perquè els ciutadans de les Illes Balears en aquests moments, en aquests moments a

dia d'avui, estiguin informats al cent per cent de tot el que passa.

Vosaltres evidentment informau o donau el vostre punt de vista, com a diputats, els distints grups parlamentaris, al final és una crònica global i 3-60. I en aquest sentit IB3 dóna cabuda, evidentment, a com succeeixen les coses, com passen i no serà un mitjà que visqui aliè a la realitat, sobretot quan passa, quan passa, quan passa no podem no interessar-nos per una situació.

Aquesta és la meua resposta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica la Sra. Cano per un temps de dos minuts i mig.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies. Vostè, com a director de l'ens s'ha d'encarregar de vetllar pel compliment normatiu, a més dels estàndards d'ètica pública, una ètica que vostè no ha demostrat penjant la seva declaració de béns, on correspon legalment, com és l'Oficina anticorrupció, que -per cert- la fulminaran d'aquí no-res, per restar garanties democràtiques, però tampoc no han tengut present els seus directors de televisió i ràdio, amb les adjudicacions de contractes abans d'acabar en el Consell de Mallorca, i començar aquesta nova etapa com a companys de l'*staff* de direcció. I és que el mandat legal, la Constitució Espanyola i l'Estatut d'Autonomia són molt clars: "Els partits són els que expressen el pluralisme i la manifestació de la voluntat popular i els mitjans públics de comunicació han de garantir la participació d'aquells que siguin representatius, des del respecte a la pluralitat social".

Si no volem contribuir al descrèdit de les institucions, IB3 no pot donar veu als trànsfuges. No vull dir que no es cobreixin les informacions o es tenguí en compte l'actualitat informativa i, si són els protagonistes del dia, explicar-ho a la ciutadania. No li demanam per això, perquè això ho entenem, entenem que això s'hagi de fer per explicar a la ciutadania què és el que està succeint. Jo el que li deman és quins seran els criteris, si els tenen, perquè ja tenim un trànsfuga i tal i com ha acabat l'armistici de VOX, igual d'aquí a un parell de mesos tornam a tenir una altra situació de gran conflictivitat, i convendria tenir les coses clares, si tendran participació a les tertúlies polítiques, si els donaran el mateix tractament que a la resta de grups parlamentaris, és a dir, quins criteris tindrà la ràdio i televisió públiques.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. En aquest sentit i passant a la primera part de la seva argumentació, penjarem la nostra informació..., no és que penjarem, veurem què ha fallat en aquest procés de penjar la nostra informació i comprovarem que hi ha cap problema. Tot i que, com a periodista, un té fonts i ja està preparat.

Després, Vivirdelcuento ha guanyat molts de contractes també en el consell, quan presidia la Sra. Cladera com a presidenta i fa molt bona feina. I aquí crec que és molt lleig criminalitzar o tirar fang sobre empreses balears que intenten fer la seva feina i es presenten a concursos públics i els guanyen o no els guanyen i després també n'hi haurà d'altres, que també en coneixem moltes. No són tantes, així que haurien de tenir una mica de respecte cap a les empreses. En aquest cas, també seria bo veure qui firma aquest contracte de Vivirdelcuento amb el consell, val?, que no és en Dani Barjacoba, per cert, és el cap de premsa.

Després respecte el transfugisme, doncs quan tenguem ara direcció d'informatius, veurem..., agaf la seva aportació, em pareix interessant, al final som aquí per recollir també tot i per fer aquest projecte més sòlid. És el vostre punt de vista, l'anot i en aquest sentit, en podem parlar a la pròxima comissió. Totalment obert, ho vaig parlar a la darrera comissió també, que a vegades hi ha punts on les vostres aportacions, com a protagonistes de l'escenari i del debat polític, són molt útils i en donem compte i els podré explicar i que consti en acta que a la pròxima comissió donarem compte de tot això.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

8) Pregunta RGE núm. 2160/24, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a criteris deontològics.

Passam a la pregunta RGE núm. 2160, relativa a criteris deontològics. Intervé la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez del Grup Parlamentari Socialista, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Salas, aquí no hem vengut a viure *del cuento*, sinó que hem vengut a servir als ciutadans de les Illes Balears. I jo crec que després d'escoltar-lo a vostè avui matí, aquesta pregunta és més pertinent que mai, perquè ara fa un moment a la resposta que acaba de donar a la Sra. Cano, pràcticament ha vengut a donar-li la culpa a qualcú, no sé si a la seva secretària...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

No, no, no.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

... que a vostè se li hagi passat durant dos mesos penjar la seva declaració de béns i interessos, la seva declaració d'activitats i les seves declaracions de renda, que, per cert, aquest grup no les vol. És una obligació que té vostè davant els ciutadans d'aquestes illes. Comenci a pensar en aquests termes, perquè la deontologia passa per aquí.

I el que veim és que els criteris que ha anat emprant, a mesura que ha anat fent nomenaments i les actuacions dels tres mesos que du vostè, com a director general d'IB3 de ràdio i televisió pública de les Illes Balears, no han estat precisament imbuïdes dels principis ètics que han d'imbuir tota la forma d'actuar a nivell públic. I li pos un exemple de què els meus companys n'han parlat avui. No és deontològic, no forma part dels principis ètics que han de regir la forma d'actuar l'administració pública el fet que quan vostè ja havia comunicat als grups polítics que el director de la ràdio seria el director la ràdio, la directora de la televisió seria la directora de la televisió, es contractaven entre ells, que això és el que ha passat, signi qui signi, perquè tothom sap com funcionen els departaments de premsa.

No és normal que vostè nomeni el cap de premsa del president del Consell del Partit Popular, director de la ràdio, perquè el primer que ha de fer una ràdio i televisió pública és precisament, ser totalment independent, i el Sr. Barjacoba no ho és. Passa de ser el cap de premsa del president del Partit Popular directament a ser el director de la ràdio pública. Però és que les actuacions que vostè ha dut endavant, encara ens preocupen molt més i ens preocupen molt més quant aquesta deontologia.

Vostè nomena una gerent, la Sra. Cursach. La Sra. Cursach és coneguda per ser la que va capitanejar tots els acomiadaments i el tancament d'Orizonia, 2.400 persones "despedides", 2.400 persones afectades per un ERO. Aquesta és la seva gerent, que ve amb aquest currículum. I el que primer fa vostè i el que primer fa la seva gerent és enviar una carta a tots els treballadors, a tota la plantilla, directament, passant per damunt del comitè d'empresa, que vostès sap i coneix i la seva gerent ho toca conèixer, que no té capacitat per passar per damunt de la negociació col·lectiva, dels drets dels treballadors, fonamental, per cert, a la negociació col·lectiva, i els passa per damunt, i els envia una carta on pràcticament els fa un xantatge i on els diu, el vostre comitè d'empresa m'està demanant coses que jo no puc complir, si voleu començar a cobrar una mica més a partir del mes de juny heu de fer cas al que jo vos estic dient. Per tant, vostè vulnera el dret a la negociació col·lectiva. Vostè vulnera el dret dels treballadors i els ve a dir que retirin una demanda que tenen dret a interposar.

Per tant, Sr. Salas, creu vostè que les seves actuacions compleixen amb els mínims criteris i principis ètics que han de regir l'activitat política i, sobretot, l'activitat d'una empresa pública?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Garrido. És el torn del Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada, pareix que m'està renyant, en un to elevadíssim en aquesta cambra...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

No. Crec que s'està equivocant, som en una comissió de control, això no és el Parlament i demanaria que a mi m'ailleu una mica de totes...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

... és el Parlament, no és el Ple del Parlament, disculpi vostè, i es diu "acomiar" no "despedir". En aquest sentit... Sí, hem de ser... hem de ser pulcres amb l'idioma i amb la llengua que tant reclamam.

Bé..., crec que tots els nomenaments han estat basats en aquests criteris. Crec que quan la gent llença acusacions tan greus hi ha d'haver una base més sòlida que no *calumnia que algo queda*, ho dic en castellà perquè a vegades *calumnia que algo queda* vosaltres ho amollau aquí i ja està i és igual i és igual el que facin les persones, la professionalitat, els currículums i tal.

Estic bastant sorprès, una vegada més, amb el to, amb la manera d'enfocar tot aquest projecte d'IB3 per part del seu grup. Esper, com he dit abans a la Sra. Cano i... i que he notat a la seva darrera part, intentaria o a mi m'agradaria que no es convertís la comissió d'IB3 en un xou, el (...), que això no sigui... això pareix un xou. Jo intent ser seriós, ho he estat sempre en la meva trajectòria pública, professional en el sentit de..., després també he estat el sector privat, crec que això més que anar davallant va *in crescendo* i jo sóc el primer, també faig una reflexió en aquest parlament que nosaltres som aquí per fer feina per a IB3, no per participar a xous ni a espectacles.

I jo, Sra. Garrido, no seré particip d'aquest xou. Defens la integritat de tots els meus directius en la seva feina i res, no faré ni cap comentari respecte del passat, perquè vostè sap millor que ningú com és un procés de negociació i no entraré en el que m'han dit a la pròpia mesa de negociació respecte del passat i... i res. En definitiva, crec que hem de construir, no estam aquí per destruir. Si voleu destruir aquí estarem per rebre les crítiques constructives i destructives per tal de millorar, i aquest era el meu objectiu.

Ho assumec tot i intentarem millorar tot allò que no hem fet bé, però... acusar de falta d'ètica, acusar de falta de responsabilitat, aquests mesuraments i dir el que està bé i el que està malament, almanco a mi... no ho sé... aquesta alçada moral em preocupa, no?, aquest... no sabia que havia vengut a un jutjat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn la Sra. Garrido per un temps d'un minut.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Salas, Salas, perdò, es veu que aquest to amenaçant a vostè li agrada. Vostè, al Sr. Fernández, fa una estona li demanava respecte per a IB3. Jo li deman a vostè respecte per al Parlament, perquè la llei l'obliga a venir a vostè a sotmetre's al control del Parlament. Som al Parlament, i açò és el primer que ha de tenir en compte. Ha de saber qui és vostè i on és i a qui se sotmet a nivell de control. Per tant, li deman respecte a aquest parlament, però li deman respecte a IB3, perquè el que vostè i la seva gerent han fet amb aquesta pràctica de la carta és una pràctica antisindical.

Vostès s'han dirigit a tots els treballadors. A cap directiu de cap empresa que participa d'una negociació no li passa mínimament pel cap dirigir-se a tot el personal i molt manco en els termes en què vostè s'ha dirigit al personal... Pot riure tot el que li doni la gana, Sr. Salas, perquè entenc que li faci gràcia...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

A nosaltres no ens fa cap gràcia ni una la seva actitud "xulesca"...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'anar acabant, Sra ...

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

... i la seva actitud sobretot antisindical de falta de respecte a aquest parlament, però sobretot de falta de respecte a IB3, als treballadors d'IB3...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Garrido... Sra. Garrido...

LA SRA. GARRIDO I FERNÁNDEZ:

... i als ciutadans d'aquestes illes.

EL SR. PRESIDENT:

... ha d'acabar.

LA SRA. GARRIDO I FERNÁNDEZ:

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Garrido.

Jo agrairia, com a president, que temes "xulescos" i coses d'aquestes, que aquestes.... aquestes paraules no... no... no... no

formin part d'aquesta comissió. Entenc que... almanco respecte per part de tots, eh?, ho dic per...

Té el segon torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Estic un poc sorprès pel que estam vivint en aquests moments aquí, pel to, per..., pel to i per les coses que estan dient, no ho sé. Crec que estaria bé fer una reflexió en general més constructiva. Entenc la crítica i vaig llevant el to, llevant les paraules, entenc el que vol dir, ho assumim i... i ho assumim en el sentit que tot sigui per millorar. Assumesc el fons, no les formes del que està dient, perquè entenc quin és el fons i al final som aquí.

Tenim respecte màxim al Parlament, vaig ser elegit pel Parlament, evidentment. També li deman respecte cap a la meva persona, cap a la meva direcció general i en aquest sentit és això, un poquet de respecte i no formar part d'aquest xou i d'aquest espectacle que s'està vivint avui aquí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

9) Pregunta RGE núm. 2161/24, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a canvis de programació i de professionals.

Passam a la pregunta RGE núm. 2161/24, relativa a canvis de programació i de professionals. Intervé la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Director, benvingut, a vostè i als alts càrrecs que l'acompanyen. Efectivament, la meva pregunta fa referència a la nova programació, que ja n'ha fet vostè menció a la pregunta de la representant de VOX, sobre la nova programació a partir de dia 1 de març.

Però crec que no ens podem anar ningú d'aquí, avui, no per fer cap xou, com vostè ha anomenat a aquesta comissió de control d'IB3, sinó que això, evidentment, no ha de ser un xou, però el que no ha de ser IB3 és un club d'amics que s'adjudiquin entre ells contractes menors a dit.

Per tant, la meva pregunta és clara: Sr. Director, ens pot confirmar si vostè sabia o no, sap a hores d'ara que el mateix dia que vostè va fer públic qui seria el director de la ràdio i qui seria la directora de la tele, entre ells, al Consell de Mallorca es varen adjudicar a dit dos contractes menors que pugen a quasi 30.000 euros.

Evidentment, això no és ni ètic ni estètic i no sé si és legal, però això ja ho aclarirem en un altre moment. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Costa. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. El que em comenten és que no s'ha fet cap contracte per part Dani Barjacoba, que era el cap de premsa, això ho du dintre de l'estament..., estam parlant d'ètica, i després han dit,. No sabem si és legal. Crec que quan s'estén aquesta ombra o aquest fang, ho haurien de tenir un poc més clar, s'hauria d'investigar, en el periodisme almanco s'ha de contrastar.

Ahir ja em varen... ahir ja em varen arribar..., al final ens coneixem tots i em varen arribar indicacions sobre el meu passat i sobre coses que... que podem fer o no fer, assegurant que avui hi hauria... hi hauria xou. N'hi ha hagut, de xou.

En aquest sentit, pensam en el millor per a IB3, pensam a fer un projecte fort, sòlid, que necessita de tots, no estendre aquí... realment... aquest espectacle que es viu en el dia a dia.

Jo entenc que en la política avui en dia està tot molt calent. Sé qui soc, sé qui m'ha elegit, el Parlament, 40 vots sobre 59. Vaig parlar amb totes les forces polítiques. Hem vingut aquí a fer feina. Sota la meva direcció general es farà una feina responsable, respecte a la llei, respecte també a l'ètica, només faltaria, i res, seguirem fent feina en aquest sentit per fer la millor IB3 possible, amb l'ajuda de tots i la vostra també, evidentment, i sé on sóc.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica la Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director, bé, el contrast de la informació que li manifestam són els anuncis d'adjudicació del Consell de Mallorca, que són públics, el dia 8 de novembre, el mateix dia que vostè va fer públic als grups parlamentaris qui serien el director de la televisió i el director de la ràdio. I sí, el director de la televisió, cap de premsa, que estava dins el departament de Presidència, aquest departament és el que adjudica a dit diversos contractes menors sense cap tipus de concurs a l'actual directora de la televisió. Això són fets objectius, que supòs que una volta contrastats vostès donaran la informació, fins i tot al mitjà públic.

Per altra banda, Sr. Director, em preocupa, perquè he escoltat aquí en relació amb la meva pregunta de la nova programació a partir del dia 1 de març, la Sra. Portaveu del Grup Parlamentari VOX, ha fet menció...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Costa...

LA SRA. COSTA I SERRA:

Sí?

EL SR. PRESIDENT:

Perdoni un segon, el que diu no fa referència a la pregunta que ha presentat.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Sí, estic parlant de la nova programació.

(Se sent unes veus de fons que diuen "no")

Bé.

EL SR. PRESIDENT:

Jo entenc...

(Remor de veus)

LA SRA. COSTA I SERRA:

Podeu parar el temps, per favor?

EL SR. PRESIDENT:

Sí, sí. Jo entenc que no fa referència a la pregunta de canvi de programació i de professionals.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Anava a parlar ara dels professionals quan just m'heu tallat, però bé.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Reprenc. Sí, deia que parlam de nous professionals a partir del dia 1 de març i de nova programació, que ja n'ha fet menció quan ha contestat la pregunta de la portaveu del Grup Parlamentari VOX, aquesta portaveu ha fet menció a dues presentadores o a dues professionals de l'ens i ens agradaria saber -ara veig que sí que té relació una cosa amb l'altra, que són les pautes que els fa seguir el grup VOX-, i voldria saber si en el cas d'aquesta pròrroga dels programes que han fet durant el mes de gener i de febrer, que han continuat fins que hi hagi la nova programació de març, en el cas de la ràdio, el programa *Al dia*, volíem saber si durant aquests mesos de gener i febrer la directora del programa i conductora del mateix programa segueix sent la Sra. Maria Ferrer.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Costa. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. En aquests moments la franja matinal necessita posar-se mans a l'obra, no és pel que hi ha sinó pel que creim que ha de ser la franja matinat. En aquests moments està en un 88% per sota de la mitjana d'IB3. Hem de fer molta feina des de bon matí, com he dit, des de les vuit i quart. No té res a veure aquesta dada que he dit amb si s'ha fet bé o malament; no hi entram. Creim que hi ha d'haver una solució que va molt per damunt els professionals.

Vostè també parla de noms en concret. Jo, aquests dos noms els respect moltíssim, seguiran d'una manera o de l'altra vinculats a IB3. Aquest mateix mes de gener i febrer, la direcció de la ràdio juntament amb la direcció general ha decidit, en plena potestat que té, qui dirigeix o com dirigeix un programa i qui ho presenta o qui no ho presenta el programa després d'informar-ho. No estam..., no sé, és una productora, hem canviat, han decidit canviar perquè volien canviar a partir de dia 1 de març. El temps dirà si ens hem equivocat o no. Si ens equivocam quant que no és un bon producte, seré el primer a dir-ho, però crec que IB3 ha d'estar per damunt de noms i de professionals, que crec que els fa pitjor a aquests professionals utilitzar els seus noms que bo. Ja li dic que aquests professionals seguiran fent feina a la casa, com altres que canvien de rol, i seguiran fent feina a la casa perquè IB3 és la casa tots els grans professionals, com són. O sigui, no identifiquem programes i canvis segons vostè diu a nivell polític. Fem feina professional i intentam donar la millor professionalitat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

10) Pregunta RGE núm. 2148/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència.

Passam a la pregunta RGE núm. 2148/24, relativa a audiència. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Lamentam, Sr. Salas, que l'oposició pareix que està més preocupada per fer atacs personals que no una sessió de control a la Radiotelevisió de les Illes Balears, però, bé, nosaltres continuarem fent les nostres preguntes.

IB3 Televisió va iniciar l'any 2024 amb un 8,1% de quota de pantalla. L'informatiu Migdia va registrar el 10 de gener un 25,4% de quota de pantalla, els millors resultats des de febrer de l'any passat. Fins a 81.000 persones connectaren amb IB3 Notícies Migdia. IB3 Televisió va ser la cadena líder d'audiència de les Illes Balears entre les 14.00 i les 16.30 hores de l'horabaixa.

Com valora les bones audiències dels darrers mesos amb contingut de proximitat?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. L'essència d'IB3 ha de ser aquesta proximitat, aquesta presència a totes les illes. És una cosa que s'han fet històricament i que nosaltres volem, a més, redoblar aquest tipus de proximitat. S'ha fet en el passat, ho han fet els anteriors directors generals, els anteriors directors de televisió, els anteriors directors de ràdio. Nosaltres som aquí per continuar amb aquest gran llegat, com és la proximitat.

Diumenge passat o dissabte passat va ser un bon exemple de tot això, intentant sortir i treure IB3 al carrer. Aquesta és la idea que tenim des de la ràdio i la televisió, estar més presents en el carrer, que es vegin els nostres professionals. Ho vàrem fer amb els carnivals amb un especial de Carnestoltes. Després vàrem fer la Rua de Lloseta, que és un poble del Raiguer de Mallorca que té una gran tradició en aquest sentit. I hem de començar i fer un bon mapa, diriem, de retransmissions respecte d'estar al carrer, a totes les illes. Ho he dit abans a la part digital, hem de fer licitacions, hem de fer *streamings*, hem de comunicar tot el que fem, hem de comunicar millor, perquè sempre tot és millorable.

En aquest sentit, crec que la proximitat i la nostra presència en el carrer és la base de la nostra existència i que la gent sàpiga qui som, com som i que IB3 és la seva finestra; sigui per denunciar qualsevol cosa, sigui per celebrar una festa o sigui per la circumstància que sigui. Ho veim en els informatius, com vostè ha dit, es nota aquest arrelament, perquè a la franja de l'informatiu pega una disparada quan comença, ve molta gent, som líders a Balears quant a informació, quant a aquesta proximitat. Farem fent feina perquè el matí estigui també molt fort i també sigui pròxim. I quant al vespre també el reforçarem una mica més per tal de tenir totes aquestes franges ocupades, més els programes que han d'estar al carrer.

L'altre dia fins i tot a Formentera hi havia una al·lota jove que es va disfressar de reportera d'IB3 i anava amb el micròfon d'IB3 i amb una càmera. Crec que això és la millor definició del que és estar al carrer i que aquesta gent jove vulgui ser o reporter o es disfressi d'això per fer entrevistes. Va ser una de les imatges que pot ser icònica respecte del que ha de ser IB3, que sigui útil per al ciutadà i que sigui la cadena on s'ha d'informar.

La directora de la televisió, en aquest cas, recordam el seu currículum, que és doctora, sobretot té aquesta part també educacional, doctora en periodisme, i també a la branca d'educació, que té aquesta branca també de formar, d'entretenir. Estarem també molt pendents del públic infantil.

En definitiva, hem de ser pròxims, així com som nosaltres, amb aquesta proximitat i intentar que surti la millor IB3 Ràdio i Televisió possible.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president Sí, només recordar-li que vostè ja va dir a la Comissió de control d'IB3 de novembre de 2023 que una radiotelevisió pública ha de tenir aquest punt de proximitat i de connexió directa amb els seus ciutadans, amb tots els seus ciutadans, ha de ser una televisió pròxima que estigui en tot moment al carrer i que estigui a la seva disposició.

A poc temps d'haver pres posició vostè com a director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes, podem veure els primers fruits de la seva gestió, que consideram molt positius i creim que és així perquè són continguts de proximitat, com vostè ha dit, d'interès dels ciutadans. Per tant, l'animam a seguir en aquesta línia per seguir obtenint fruits positius.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el segon torn, Sr. Salas, per un temps de dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. Sí, aquesta ha de ser la nostra essència, ha de ser la nostra pell, estar al carrer, estar amb la gent, ser la seva finestra de referència en tots els sentits serà l'única manera que les Illes, els seus pobles, les seves ciutats no perdin aquesta essència, aquesta essència de ser illenc, d'aquestes illes que han d'estar unides i que han de ser vertebradores, i de tota la seva cultura i tot el seu patrimoni.

En aquest sentit, crec que nosaltres hem de ser referents en tot moment. Fins i tot a les retransmissions de Sant Antoni vàrem rebre molt de *feedback* molt positiu des de Catalunya per aquest vessant de ser al carrer. Hi va haver dies de Sant Antoni, crec que va ser dia 17, que en global hi va haver tanta gent des de Catalunya mirant IB3 com gent que ho va veure aquí, el que canvia és la població, evidentment, i el *share*.

Això què vol dir? Doncs que fins i tot a fora volen seguir IB3 que està amb la seva gent, amb els seus pobles i amb les seves tradicions i veient com la gent jove, ho vàrem veure a Sant Antoni amb les Completes, que varen ser un fenomen brutal a nivell d'impacte i de viralitat, aquest concepte de què es parla tant. En aquest sentit veim que, fins i tot, enfora de Balears, a Catalunya, som referents també en aquest sentit. Fins i tot això ens alegra, perquè nosaltres intentarem i seguirem fent això, com s'ha fet des del passat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

11) Pregunta RGE núm. 2149/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estructura.

Passam a la pregunta RGE núm. 2149, relativa a estructura. Intervé la diputada Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Bé, també ja hem parlat un poc de nomenaments, però, com li vàrem reclamar a l'anterior direcció d'IB3, el 2023 quedaven per cobrir tota una sèrie de places. En aquell moment, la Radiotelevisió de les Illes tenia diverses mancances o places de directius descobertes, ens trobàvem amb departaments buits d'estructura, tals com Direcció de Recursos Humans, gerent de televisió, direcció digital, cap de continguts de ràdio, també va estar durant molt de temps incomplet l'equip jurídic. Així mateix, també vàrem constatar que a Menorca, Eivissa i Formentera, històricament havien tingut una deficiència de personal, el que provocava habitualment una sobrecàrrega.

Des del Partit Popular, sempre hem manifestat que la manca de personal directiu, probablement duia una mala organització, una pèrdua d'eficàcia i d'eficiència de l'equip humà que depenia d'aquesta direcció, a més de provocar una major càrrega de feina. Per tant, consideram molt positiu la seva cobertura.

Simplement la pregunta era, després de tres mesos com s'havia trobat l'estructura de la cadena.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. L'estructura de la cadena estava buida, fruit d'un any on hi havia hagut una sèrie de sortides, faltaven càrrecs per fer un traspàs de poders lògic. Jo he d'agrair en tot moment al Sr. Jordi Bayona, que és membre del consell de direcció, que va ser director general transitori, tota la feina des del primer dia com fins ahir, en el moment que vàrem estar parlant amb aquest trànsit de direccions i també pel seu suport. Sempre és d'agrair que hi hagi un trànsit correcte i una transició com s'ha de fer. No ha estat així amb altres possibilitats, perquè estava buit, la gerència estava buida, recursos humans estava buit, la part digital estava buida des de feia dos anys.

Són realitats i per això estam treballant, no em vull centrar massa en el passat, perquè tot té el seu context, les seves complicacions. Però és cert que això ha complicat molt, hem d'agrair també la transició de Joan Carles Martorell, director de la televisió, amb Mar Comín, ha estat una transició també exemplar, de carteres com es podria dir si fem un símil

ministerial, perquè es necessita aquesta informació i es necessita aquest to constructiu i tots els que he anomenat han estat exemplars en tot això.

Però és veritat que l'estructura està bastant tocada i per això fem feina, per reforçar, per fer bons pilars que condueixin a IB3 cap una estabilitat estructural, que és bàsica per fer tots els missatges que hem d'aconseguir i aconseguir tota aquesta feina. I el que he dit, que sigui un servei públic pròxim i de qualitat. Ha de començar des de dalt.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús, president. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

No sé si el Sr. Salas vol el segon torn.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

No.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la següent pregunta idò.

12) Pregunta RGE núm. 2150/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a teixit audiovisual.

Pregunta RGE núm. 2150/24, relativa a teixit audiovisual. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sr. Salas, el març de 2023, més de 150 professionals del sector productor audiovisual es varen concentrar davant el Consolat de la Mar per reclamar al Govern un increment del pressupost per a producció pròpia a IB3 i una millora de la gestió a l'Institut d'Indústries Culturals.

Les productores i els seus treballadors i treballadores denunciaven que el govern anterior incomplir els principis bàsics d'IB3, retallaven el pressupost per a la producció de programes, ficcions i documentals, reclamaven que la producció de continguts no informatius suposava el 85% de la graella de la televisió, però IB3 hi dedicava només el 22% del pressupost.

Les productores i els treballadors concentrats varen mostrar la seva sorpresa perquè aquell any el pressupost del Govern es va incrementar en 793 milions d'euros, però cap va ser per a la millora de la producció de continguts a IB3, el que posava de manifest que el Govern no apostava per la indústria audiovisual

local. També varen recordar que l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears dedicava a producció audiovisual una quantitat insuficient per poder coproduir amb altres comunitats autònomes que sí que apostaven per l'audiovisual com una manera de desenvolupament del teixit productiu i d'expansió de la seva cultura.

Així exigiren un increment per a la producció pròpia televisiva a IB3, la reserva d'un 10% de la graella per continguts produïts a Menorca i a les Pitiüses i una aposta decidida per l'Institut d'Indústries Culturals. Quines són les passes per involucrar tot el teixit audiovisual de les Illes?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. En aquest sentit nosaltres hem focalitzat i ho hem dit i n'hem parlat molt aquí de tot el procés d'integració, que és un procés cabdal per a nosaltres, però també hem d'estendre la nostra preocupació i la nostra ocupació com a repte de millorar també les condicions dels treballadors i les empreses que estan fent feina per IB tres respecte del que nosaltres hem vist i que consideram; i això no suposa entrar en valoracions respecte del passat.

Què vol dir això?, que estam parlant amb les productores els treballadors de les quals fan feina diària a IB3, que de vegades són els grans oblidats, per tal de millorar la seva situació econòmica a final de mes, equilibrant, sabent el camí cap on anam. També tenim en marxa un procés de licitació de lingüistes, on es millora un 37% les seves condicions, els treballadors dels programes diaris, tant del matí com de l'horabaixa, necessiten també veure una millora de les seves condicions; les productores, com és lògic, també a la ràdio s'estan millorant, hi havia mesos on s'aturava totalment la programació i no rebien cap euro; en aquest sentit, intentam que siguin promocions estables i que vagin als 12 mesos. Açò repercuteix sobre el teixit audiovisual, tant del treballador, el treballador que veu una incertesa d'aquesta participació dels programes.

Hem de dir que hem parlat de canvis de programes i de programació respecte de les preguntes que m'han fet el 95%, i el que no ha volgut és perquè ha volgut, es reintegren als altres els altres formats, això és un detall important, perquè de vegades ho centralitzam tot amb els presentadors, que crec que no els ajuda, però en aquest sentit, els mateixos treballadors, tant dels programes matinals de ràdio com de televisió, es reintegraran als nous programes que es faran, aquí no sobra ningú, aquí necessitam a tothom per fer una IB3 més forta, millor i amb més i més força.

Reclamarem i demanarem sempre doblers per millorar IB3 Televisió per fer els distints plans estratègics, no permetrem doblers que no puguem tenir, perquè això depèn del pressupost.

I sí que des de l'Associació de Productores ens han comunicat que estaven molt preocupats respecte de l'any passat, perquè esperaven 1,5 milions d'euros que no va arribar mai; i en aquest sentit, nosaltres, enguany, hem donat el pressupost que tenim i a partir de ja, com he dit, en la part de digitalització, donarem totes les forces, ens posarem a treballar des de ja pensant en el futur pressupost i com per millorar tot aquest teixit que va més enllà, evidentment, d'un projecte i d'una estabilitat, com és la dels pilars dels serveis informatius i de tot el que són personal propi, per millorar les seves circumstàncies i el seu dia a dia, perquè és un sector que sabem que a vegades ho passa malament.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. No sé si el Sr. Salas en vol fer ús?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, en aquest sentit, per allargar una mica. Ens importa molt, ens interessa molt i també he parlat abans de la part digital, integrar totes aquestes empreses, des que hem arribat la directora de televisió s'ha estat reunint amb totes les productores, podríem dir, per si ens en deixam alguna, el 98,9 i si no, hem estat en contacte, fins i tot ha vingut molta gent a presentar els seus projectes, això vol dir que tothom vol confiar i tothom vol estar a IB3 fent feina, i en aquest sentit treballam ara.

Em parlava el Sr. Diputat Fernández sobre els pròxims projectes, estan tancats els projectes del que ha de ser la graella, el que han de ser aquests punts que van més enllà dels punts estratègics, sinó amb cara i ulls, amb programació. I en donarem compte. Tant de la televisió anàs tan ràpid, a la ràdio ho tenim tot més tancat, i tant de bo a la televisió la contractació anés ràpida per avui poder-la presentar, però estam fent feina també amb el Consell de Direcció, on he de dir que el 99,9% de les accions que s'han dut a terme ha estat votat per unanimitat al consell de direcció, i he d'agrair també a tots ells el diàleg i com estam funcionant amb ells.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

13) Pregunta RGE núm. 2152/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a motivació.

Passam a la darrera pregunta, la RGE núm. 2152/24, relativa a motivació, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i

Boned, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Parlant dels treballadors des del Grup Popular considerem que és molt important escoltar tot el personal que té al seu càrrec, ja que són els que són a peu de carrer, i són els que realment poden transmetre la direcció, les problemàtiques o mancances a les quals es poden enfrontar per poder fer la seva feina d'una manera més eficaç i eficient. Un equip de treball motivat és probable que generi idees innovadores i contribueixi al creixement i a la competitivitat de l'ens públic. Així mateix, fomenta una cultura de treball positiva, l'entusiasme impulsa uns sentiments que inspiren a altres millorant el treball en equip i creant una atmosfera de suport.

No podem oblidar que els treballadors de la casa són els que fan possible el bon funcionament de la ràdio i la televisió de les nostres illes. Després d'un mesos en què els treballadors d'IB3 han estat descontents amb un procés d'internalització que no arribava a materialitzar-se, com manté motivat el seu equip, Sr. Salas? O què creu que pot fer per motivar-los?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Començant per dalt i després de la sessió d'avui, liderant i donant confiança als professionals després de les calúmnies que hem viscut a la sessió d'avui respecte del meu equip... Sí, calúmnies.

I després, força, lideratge, ganes, estima a IB3 Ràdio i a IB3 Televisió, fer una feina sincera i directa amb els treballadors ... i en aquest sentit mantenim moltes reunions. Hem fet dues reunions amb el comitè d'empresa anterior, que no hi havia hagut cap reunió, estava tot bloquejat, paraules textuais del mateix comitè. A partir de la nostra entrada i l'entrada de la gerent hem tengut dues reunions, en tendrem més, volem fer reunions setmanals i quinzenals per anar avançant en un calendari clar que va cap a aquesta internalització i amb avanços fermes i amb força, perquè tots sàpiguen que aquesta meta, aquesta línia final està prop i que al final s'integraran i seran a plens efectes treballadors d'IB3 Ràdio i d'IB3 Televisió, sense oblidar -com he dit- les empreses, que també han d'estar motivades, han de saber que tenim a IB3 una finestra on comptar amb elles i després també els treballadors d'aquestes empreses que a vegades són també els oblidats, no?, que són més temporals i poden viure aquestes... a vegades incerteses o estar neguitosos.

Com he dit, hem fet feina al màxim perquè tots els professionals que acaben els seus programes puguin integrar-se en els nous que comencen, ja sigui a la ràdio ja sigui a la televisió, i que en tot moment ningú no quedi al marge d'aquesta nova IB3 que volem... que volem liderar, no?

I que tothom s'acabi reintegrant perquè en una funció o en un altra és important comptar amb tothom per fer aquesta casa més gran i un projecte diríem solvent i sòlid.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús, president. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé. Idò una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants, la Sra. Cursach, la Sra. Comín i el Sr. Barjacoba.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
