



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2018

Núm. 22

Presidència
de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 18 d'octubre de 2018

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) RGE núm. 11125/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María Montserrat Seijas i Patiño, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a pluralitat política; percentatges d'interrelació amb els partits polítics..... 444
 - 2) RGE núm. 11080/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Darder, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a cobertura informativa de les inundacions al Llevant de Mallorca.. 446
 - 3) RGE núm. 11142/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a cobertura dels fets succeïts a Sant Llorenç.. 448
 - 4) RGE núm. 11141/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a millora de la ubicació de les càmeres del temps a Maó i Ciutadella. (**Decaiguda**).. 449
 - 5) RGE núm. 11136/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència d'IB3. (**Decaiguda**).. 450
-

- 6) **RGE núm. 11137/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a situació laboral dels treballadors dels serveis informàtics.. 450
- 7) **RGE núm. 11145/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a digitalització.. 451
- 8) **RGE núm. 11138/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a indicacions d'IB3 a les productores sobre el personal que han de contractar.. 453
- 9) **RGE núm. 11146/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a internalització de serveis.. 454
- 10) **RGE núm. 11139/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a conclusions de l'estudi sobre el model d'IB3.. 456
- 11) **RGE núm. 11143/18**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a inversions previstes en equipaments tecnològics... 458
- 12) **RGE núm. 11144/18**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a presentació de la programació de la nova temporada... 459

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyores diputats. Començarem la sessió i, en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Sí, Sr. Presidente, Montse Seijas sustituye a Xavier Pericay.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies. Doncs passam al únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes que han presentat els diferents grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margalida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; per Francisca Maria Perelló Sastre, directora de gestió de l'ens públic; per Jaume Perelló, director de Transmedia d'IB3; per Josep Pons Reynés, director d'Informatius d'IB3, i per Juan Mateo Forteza Mayo, cap d'Esports de Ràdio.

1) Pregunta RGE núm. 11125/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María Montserrat Seijas i Patiño, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a pluralitat política; percentatges d'interrelació amb els partits polítics.

Per formular la primera pregunta RGE núm. 11125/18, relativa a pluralitat política; percentatges d'interrelació amb els partits polítics, intervé la diputada del Grup Parlamentari Mixt Sra. María Montserrat Seijas i Patiño.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias, Sr. Presidente. Perdona, es la pregunta y después tengo posteriormente réplica, o simplemente es la pregunta, porque es la primera vez que vengo a esta comisión.

EL SR. PRESIDENT:

Tiene réplica y contraréplica, son cinco minutos en total.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias. Bueno la pregunta es que siguiendo los indicadores que se usaron en otras comunidades, si pueden dar a conocer los porcentajes que se dedican a cada grupo parlamentario y partidos políticos en los programas de información, así como conocer el porcentaje de telespectadores o votantes por partido político que se informan a través de nuestra radiotelevisión autonómica.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Seijas. Lo que quería decir es que usted tenía réplica y el Sr. Director tendrá contraréplica. Son dos turnos por persona, ¿de acuerdo? Muy bien, gracias.

Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Hola bon dia tenguin senyors diputats, diputades, President i també als espectadors que segueixen a través de la xarxa

aquesta diguem-ne democràtica sessió de control a la Radiotelevisió pública de les Illes Balears.

Sobre aqueixa pregunta concreta, des de fa molts d'anys els teòrics francesos de quantificació i d'anàlisi de continguts dels mitjans de comunicació escrits i audiovisuals, varen posar en qüestió el percentatge de cronometratge de minutatge de 3 minuts/3 segons, és a dir, 3 segons poden ser mortals, 3 minuts poden ser anodins; 3 segons d'una persona amb titulars, o 3 segons d'elogi, és una gran càrrega i 3 minuts d'una imatge vàcua o d'un discurs caòtic, poden ser catastròfics, d'acord, per dir-ho directament.

Nosaltres intentem mostrar la realitat i IB3, una cosa que ja he dit moltes vegades, es vol semblar a la gent, a la realitat diversa i plural de les Illes Balears i d'aquest Parlament, d'allò que es diu i passa, d'allò que ha d'interessar la societat, o interessa la societat. I aquest és el nord dels periodistes i dels programadors, la finestra d'IB3 mostra el paisatge real d'allò que esdevé en aquesta cambra, allò que esdevé a la societat, o allò que esdevé a la comunitat de les Illes Balears en el món i evidentment és un ventall multicolor.

No tenim gens clar com algú pot fer un càlcul invers, és a dir, si no es calculen els minuts en funció de percentual polític, com es pot fer el minutatge invers, és a dir, com tu pots saber quin votant de cada partit segueix les intervencions del seu líder, o d'un altre líder. I aquesta qüestió és pràcticament impossible de contestar en el pla dels esquemes del periodisme, o de la política.

L'actualitat informativa és un servei públic i com aquesta és definida per l'interès social, per la novetat, per l'actualitat, pel sentit, la realitat i la pluralitat independents, veracitat, diversitat, no intervenció sobre el contingut i no anam amb un cronòmetre ni amb un timó per orientar a definir una informació. El mètode que s'empra és el sentit comú, tenir sentit i orella per copsar la diversitat, sent fidels a la pluralitat democràtica. Atorgar a la realitat allò que correspon a la diversitat distinta; neutrals en el joc polític sí que és vera, no tenim ni cap regla ni mesurador, sinó ser equilibrats, ponderats, transversals, plurals i diversos.

Just a l'època electoral, com vostè sap, i amb un mandat qüestionat per periodistes de per tot, hi ha una mesura ponderada dels temps designats als grups polítics i partits a les informacions, no en els espais de propaganda que marca la Junta Electoral. El rellotge en aquest cas és una eina adversa, el mètode del minutatge és una gàbia al periodisme plural i públic i lliure. Si un rellotge marca 3 segons, com li deia, o 3 minuts, no vol dir que els 3 segons siguin fantàstics i els 3 minuts no, és el que diu el contingut. La lloança i l'ofensa no entren en els nostres arguments, ni tampoc avorrir ni mortificar, ni encapsular els informatius amb uns paràmetres i amb unes eines tancades de (...), que parli del percentatge de telespectadors o votants del partit polític que s'informa a través d'una ràdio i televisió autonòmica concreta, com en aquest cas la nostra.

Desconeixem quins són els indicadors que s'utilitzen a altres comunitats, però que no es quantifiquen per sectors ideològics, però els programes d'informació de la ràdio i televisió pública no existeixen percentatges destinats a grups parlamentaris o partits polítics. Quan feim el debat a la ràdio, el debat a la televisió hi participen 8 portaveus, o 6 portaveus, no els deim, ara parla vostè 10 segons i ara s'acaba. Això és en temps electoral que està molt més consagrada la malentesa pluralitat aritmètica; és a dir, les idees no tenen arguments de cronòmetre, els fets tampoc.

Permeti'm aquesta contestació la qual diria que és periodística i no política, en aquest cas.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Seijas, per un temps de 4 minuts, 40 segons.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias, Sr. Presidente. Bueno Sr. Manresa, perdone que antes de empezar mi intervención debería agradecer su presencia y también de los demás componentes de su equipo.

Y bueno, lo que puedo decir es que para mi usted está mezclando lo cualitativo con lo cuantitativo, yo pregunto por lo cuantitativo, porque lo cualitativo ya lo valoran los ciudadanos. Siguiendo los indicadores que usan en otras comunidades, que pueden dar a conocer los porcentajes que se dedican a cada grupo parlamentario y partidos políticos en los programas de información, así como conocer el porcentaje de telespectadores o votantes por partido político, que se informan a través de nuestra radiotelevisión autonómica.

Esa era la pregunta porque entiendo que el Consejo Audiovisual de las Illes Balears es el organismo encargado de "velar por los principios rectores del modelo audiovisual del Estatuto de Autonomía, garantizar el cumplimiento de las normas sobre programación y publicidad en todos los medios audiovisuales, así como el pluralismo religioso, social, lingüístico, cultural y político".

El otro día leía un artículo de Beatriz Silva, diputada del Parlamento catalán por el Partido Socialista, y daba unos datos recogidos tanto por la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales, como por el Consell Audiovisual de Cataluña. Los datos que son de Cataluña, pero que creo que son interesantes comentar son los siguientes: el 82% de los votantes de ERC se informa habitualmente por TV3, la cifra es similar en el caso de Junts per Catalunya, un 77%; sin embargo, sólo un 9% de los votantes de Ciudadanos y un 18% del PSC tienen la televisión pública de Cataluña como su canal de referencia.

No puedo emitir un juicio de valor sobre la pluralidad de IB3, pues carezco de esta información que deberían ustedes de facilitar en cifras, si quieren despejar las sombras que hay sobre la pluralidad de IB3. Le recomiendo que busquen en Google noticias acerca del Consell Audiovisual de las Illes

Balears, o que entren en su página, y discúlpenme pero hoy en día vivimos en una pretendida sociedad de transparencia y no están dando a la talla al respecto, porque hay nada, está todo vacío de contenido.

No quiero caer tampoco en el personalismo, pero tengo claro que se me ha vetado desde IB3, tengo claro que se ha llamado para dar instrucciones a tal o cual reportero, para que no saquen cosas incómodas al mediodía; tengo claro que hay personalidades políticas de esta legislatura, a las que nunca se les ha llamado para programas de tertulia política y podría ponerle por ejemplo a la propia expresidenta del Parlament, que no ha sido invitada ni como presidenta, ni como expresidenta.

Y les formulo una pregunta que va en dos direcciones: primero, los datos por vinculación política de la audiencia, dato que quizás no tengan, pero que deberían tener y facilitar a toda la sociedad, y los datos concretos que dedican de tiempo de emisión a la pluralidad política del arco parlamentario balear, este dato que sí supongo que deberían tener.

Y ruego también a las señorías del PSIB que no duden al respecto, pues efectivamente, los primeros en denunciar la falta de pluralidad, o ir un paso más allá sin ningún rubor, han sido ellos mismos, ya que en el 2017: "el PSIB critica el uso de propaganda política subliminal en IB3". Yo no me atrevo a decir esto, ahora mismo en Cataluña, o durante el mandato de Rajoy con Radiotelevisión Española, pero parece que cuando gobiernan ustedes ya no hay sesgo político alguno, y déjeme que les diga que el instrumento, como ustedes señalan, se presta a mucho y ustedes mejor que nadie lo saben.

Por ello ruego un poco de coherencia al respecto y más mano izquierda, abran el cupo para el Grupo Mixto, para que vaya alguien más que Ciudadanos. Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Seijas. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa per un temps de 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Muchas gracias, Sra. Seijas. Brevemente. El Consejo Audiovisual de les Illes Balears existe en el formato de su creación reglamentaria y legislativa, pero no está constituido. El Consejo Audiovisual de Catalunya existe y tiene un ejército de técnicos y empleados y presupuesto, creo que cien, que se dedican a analizar cuantitativamente, no sé si cualitativamente, pero sí también valoran el contenido ético o deontológico de los contenidos. No existe en les Illes Balears; no hacemos análisis cuantitativos ni cualitativos.

La falta de pluralidad de IB3. Lamento esa observación por su parte, y yo entiendo que la pluralidad de IB3 está...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... fuera de toda duda, y en cualquier caso no hay instrucciones, y en absoluto dictados para marginar a nadie y menos a la expresidenta del Parlamento o a usted misma.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 11080/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Darder, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a cobertura informativa de les inundacions al Llevant de Mallorca.

Per formular la pregunta RGE núm. 11080/18, relativa a cobertura informativa de les inundacions al Llevant de Mallorca, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca Sr. Antoni Reus.

EL SR. REUS I DARDER:

Gràcies, president. Benvingut, Sr. Manresa, i la resta del seu equip. La veritat..., deixi'm en primer lloc també expressar el meu..., atesa la temàtica de la pregunta, expressar el meu condol a les víctimes i el suport als afectats. La veritat és que en el moment de plantejar la pregunta passàvem pena potser de precipitar-nos un poc, però la veritat és que afortunadament avui..., hi va haver un poc, afortunadament, aqueixa clausura que es necessita per a tot dol, que és que es va ja trobar la víctima que faltava, i es va fer el funeral, i jo li volia dir en primer lloc com vaig viure aquest dia, aquest dia fatídic, supòs que com la majoria de gent de les Illes Balears que no estam directament afectats.

Sobre les 7,30, 8 de l'horabaixa comencen a circular per WhatsApp, crec que per mitja Mallorca, vídeos de la torrentada i dels desastres que..., imatges realment impactants, i evidentment la reacció en aquest moment de qualsevol persona és posar la ràdio o posar la televisió, i a les 8,30 la gent posava la televisió i IB3 hi era, IB3 hi era, i jo crec que és molt important això. Vull dir que són coses que justifiquen el fet que hi hagi un servei públic, que en els moments en què hi ha de ser només podia ser IB3 que hi era, i IB3 hi era, cosa que és el que havia de fer, i a més del que havia de fer, almanco des de la nostra valoració personal, és que ho va fer bé; allò de l'eficàcia i l'eficiència és fer allò que te toca fer i a més fer-ho bé.

En aquests dies que han aparegut cronogrames sobre activació d'alertes i activació de... d'això, jo crec que hi superposaria la informació que va donar IB3, perquè crec que si determinats..., ara que es parlava de l'AEMET i de si s'havia activat tard, jo crec que si qui l'havia d'activar hagués estat

mirant IB3 s'hagués activitat una hora i mitja abans l'alerta vermella.

Dit això, la pregunta la vàrem plantejar un poc -ja dic, la meva valoració o la nostra valoració és positiva- un poc per demanar la seva, per demanar quina valoració feia de la cobertura dels fets del dimarts de la setmana passada.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Reus. Li contesta el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Reus. Clar..., els reptes i els imprevistos, i les notícies no programades, i les notícies de llarga durada i dramàtiques, i que tenen un acabament inconcret però saps que no acabaran bé, són els que donen la mesura de la capacitat de resposta d'un servei públic, essencial en aquest cas, com sempre, que és la Radiotelevisió pública de les Illes Balears. I com no podia ser d'una altra manera, com a servei públic, crec que IB3 ràdio i televisió ha estat una referència central en la vida de la comunitat en una circumstància tan dramàtica, un referent de la societat, dissortadament davant una catàstrofe que crec que és la més important dramàticament en segles, i en qualsevol cas una catàstrofe civil més important en moltes dècades a les Illes Balears.

Isi ha de ser referent, mirall, la que mostra a la gent el que passa a la seva terra, i una finestra per veure-hi, per ser-hi, així ho hem fet, i també hem estat els ulls i el cor discret de la gent, sense cap temptació de furgar just en les emocions, de fer periodisme sensacionalista, groc, tan al dia en la pugna de les audiències comercials. I hem estat el fil connector amb la tragèdia. La marca, ha quallat la necessitat, és evident. Millor si no hagués estat necessari. És a dir, no hem cercat ni preparat aqueixa història, era inevitable, i férem l'espai informatiu (...) per la televisió i la ràdio més llargs de la seva història.

Els informatius d'IB3 varen respondre des del primer moment amb professionalitat i responsabilitat, per fer el desplegament necessari donada la magnitud de la tragèdia, i es varen necessitar reforços i extres per a totes les funcions i els torns durant molts de dies, una setmana. Recordem que ahir es va emetre en directe la missa funeral des de Manacor, i en aquest sentit els professionals de totes les àrees -redactors, càmeres, tècnics, productors, meteoròlegs, emissions, continuïtat, explotació- han treballat amb jornades molt llargues i moltes d'elles de forma voluntària. La cobertura ha estat la que la ciutadania exigia i el moment demanava.

La raó de ser d'IB3 és també aquesta, no només informar del dia a dia del pols de la ciutadania de les Illes Balears sinó també respondre amb serenor, rigor i tacte, i també amb immediatesa, perquè si una tragèdia natural sacseja la població estar al nivell de la història que ens demana.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Reus, per un temps de 2 minuts 20 segons.

EL SR. REUS I DARDER:

Gràcies. Com li deia, compartim que la valoració de la feina, que tant de bo no s'hagués hagut de produir, evidentment, compartim que la valoració és bona.

Li volia demanar una dada, si pot confirmar una dada. Vostè va publicar un tuit que feia referència al fet que només per YouTube hi havia 700 persones seguint..., 700 persones seguint el YouTube d'IB3. Li volia... si podia confirmar aquesta dada.

I, d'altra banda, una impressió personal; jo crec que la cobertura que va fer IB3 també va servir un poc per la reacció que hi ha hagut en els pobles de Mallorca i de la gent de Mallorca, la reacció de solidaritat i de voluntaris... Crec que la cobertura que va fer IB3 ha servit també per... perquè la gent veïes realment quin és el drama i perquè s'animàs tota aquesta gran onada de voluntariat i de col·laboració que hi va haver.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Reus. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director, per un temps de 2 minuts 10 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Estava ara intentant compartir l'enllaç amb la compareixença, també em demana un espectador des de Menorca a veure si podem tancar els micròfons d'ambient perquè se sentirà millor així la compareixença, les seves preguntes. Això és una interactuació que els comparteix.

Dades. Nosaltres no hem demanat perdó ni hem tret braó. Sí, jo vaig fer un comentari perquè fossin conscients de la magnitud, que hi havia 700 persones a un informatiu, que en algun moment varen ser 1.700 les que varen seguir per YouTube, que és un dels canals que nosaltres tenim alternatius, però és que la gent ho estava diem-ne seguint no just des de la pantalla clàssica o des del mòbil. Perfecte.

I com a senyalització jo vaig fer un tuit d'agraïment als professionals que havien fet a la primera informació de les 8,30 a la 1 de la nit, i avui matí he mirat el nombre d'impressions (...) de repercussions, eren 28.000 persones. Clar, és un fet excepcional, unes circumstàncies excepcionals, però hi ha una complicitat i una necessitat. Evidentment això no es programa ni se cerca, sinó que es respon amb dignitat, humilitat i discreció. És a dir, periodistes que feien (...) ahir esplèndid, ahir vespre, o reportatges a la ràdio, un reportatge esplèndid també d'una al·lota seguint una barca de la Guàrdia Civil, fent un reportatge, han tancat el micròfon, han baixat la càmera per evitar vulnerar, diguem, el tel del drama, de la

dignitat. És a dir, en aquest cas, com a director, em sent orgullós de donar la cara per IB3 i això era un punt de referència.

Ahir vàrem tenir un 6,2 de mitjana, en algun moment hem tengut un seguiment d'un 30% dels informatius, però són fets excepcionals, és a dir, que la gent té com a pròpia la ràdio i la televisió i les xarxes, és a dir, la nostra plataforma de comunicació és aquesta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

3) Pregunta RGE núm. 11142/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a cobertura dels fets succeïts a Sant Llorenç.

Per formular la pregunta RGE núm. 11142/18, relativa a cobertura dels fets succeïts a Sant Llorenç, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, gràcies, president, bon dia, senyor director i tot l'equip que l'acompanya. He coincidit amb el Sr. Reus a fer una pregunta molt semblant, abans de res permeti'm també que mostri el meu condol i des del meu grup, ja ho hem fet en altres instàncies, però fer-ho aquí també pels fets dramàtics succeïts a Sant Llorenç, la nostra solidaritat evidentment amb les famílies de les víctimes, el dolor per les víctimes i, a la vegada felicitar tota la gent que està fent feina, voluntaris i cossos que han fet feina per intentar, intentar mitigar aquest dolor i intentar restaurar la situació en la mesura del possible, que és molt difícil, per no dir impossible a Sant Llorenç, que feliciti també, permeti'm, als professionals i tècnics de la casa d'IB3 per la magnífica feina que han fet.

Jo li demanava una valoració, però la valoració ja li faig per endavant, crec que ha estat magnífica; magnífica perquè, segons vostè ha explicat fa un moment, IB3 la seva funció principal pública és mostrar la realitat, vostès han aconseguit mostrar la realitat i mostrar la realitat no és anar més enllà del dolor, no és anar més enllà del que passa, no és furgar a les ferides, no és fer carn de la carn sinó que és simplement explicar d'una manera clara, gràfica, però sense... des del respecte sobretot al dolor de les persones allò que va succeir, i crec que ho han aconseguit.

És evidentment en situacions extremes, en situacions de gran complexitat, en qüestions no previstes l'esforç i el sacrifici i la professionalitat dels tècnics de la casa i dels funcionaris de la casa ha estat exemplar i, per tant, crec que els hem de felicitar a tots, no només a ells sinó a tots, a vostè com a director de la casa, vostè que és responsable dels èxits i també dels fracassos. En aquest cas no diria de l'èxit perquè evidentment això no hauria d'haver succeït mai, aquell dia IB3 hauria d'haver tengut l'audiència i la programació habituals, però tanmateix no ha estat així. Especialment vull tenir un

record per als professionals de la ràdio, que són normalment els grans oblidats, i que varen ser els qui varen cobrir mitjançant els mitjans propis amb més immediatesa, amb més pressa els fets que varen succeir a Sant Llorenç.

En aquest sentit, jo en aquell moment quan varen passar les coses era a l'aeroport anant cap a Menorca, el vol va ser cancel·lat, les hores després vaig haver d'agafar cinc taxis per circumstàncies personals, no té valor estadístic, però cinc taxis, d'audiència, però cinc taxis, els cinc taxis sintonitzaven IB3 Ràdio. Açò vol dir que la gent sap que quan hi ha un problema té una televisió pròpia que explicarà aquest problema, que estarà prop de la gent i que serà on s'informarà. És a dir, açò és la justificació màxima de servei públic que li podem demanar a una televisió pública.

El diari *Ara* va publicar un article dia 12, de Gabriel Mayol, no el compartesc al cent per cent, però que fa una explicació magnífica de quina va ser la reina dels professionals d'IB3 aquests dies que encara duren, no?, i duraran molt de temps, especialment a Mallorca, que es diu IB3 i la televisió del carnatge, no?, que mentre altres televisions, aquestes que tenen més audiència que IB3 i que hi ha algú que voldria que IB3 imités mentre parlaven de les distintes i qui havia votat què per si havia de venir una seu de la UME a les Illes o no, vull dir, discutien intentant crispar més la situació, IB3 intentava reflectir el drama de les famílies i d'allò que li suscita a IB3, i evitar i maldar evitar que la cosa anés a pitjor, és a dir, perquè de vegades la necessitat de serenar que s'ha d'enviar a la societat és important també que sigui capaç, i ho va aconseguir IB3 de fer-ho.

Per tant, jo li deman, quina cobertura havia fet IB3, vostè ho ha mig explicat, jo no tenc res més a dir que felicitar tota la cobertura que han fet des d'IB3, no és moment per a ironies, per tant, no em queixaré que vostès no m'han demanat a mi que intervengui per opinar sobre què ha passat, a IB3 ni avui ni mai no m'han demanat opinió personalment per sortir als seus programes, però com que no és un moment d'ironies simplement donar-li les gràcies per la seva... per l'esforç i felicitats a tots els professionals que han fet feina en tots els àmbits, molts àmbits, que han estat el peu del canó a Sant Llorenç i als que des del servei central han donat cobertura tots aquests dies de feina, que segur que ha estat molt dura per a tots ells físicament i emocionalment també molt dura, segur, perquè evidentment han viscut de primera mà el drama de Sant Llorenç.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Borràs. De vegades, és a dir, quan tu passes per un casino o una casa oberta i escoltes la sintonia d'IB3 o veus les imatges sent una complicitat, una sensació de

complicitat i de satisfacció, i aquests dies molt sovint; passam per un costat, sents un cotxe que escolta IB3.

Avui matí m'ha cridat el director general d'Emergències de l'112, el Sr. Pere Perelló, i m'ha dit: "jo que aquests dies he sentit molt IB3 voldria comentar-vos i després m'agradaria d'aquí a tres setmanes féssim una reunió de valoració per concretar llenguatge i aquestes coses", però també taxistes, un senyor que aparjava just devora jo a Calvià espontàniament estava dins el cotxe aturat escoltant IB3, perquè hi havia les darreres notícies sobre les recerques dels darrers dies.

Crec que hem estat a l'alçada de les circumstàncies com a mitjà públic i sobretot mitjà públic de qualitat i respectuós i de serenor, i per informar, és a dir, què ha passat? Idò, el que expliquen a IB3. (...) IB3 Televisió, a mitjans horabaixa del dimarts 9 d'octubre vàrem començar a rebre les primeres informacions sobre la intensitat de les pluges a Sant Llorenç des Cardassar, que havien estat alertades, és a dir, probablement a Mallorca, al Llevant de Mallorca, hi hauria pluges ho va dir el programa Méteo de Miquel Salamanca i companyia. Vàrem desviar un equip ENG amb un càmera i un redactor cap allà. En paral·lel al voltant de les set i mitja del capvespre vàrem començar a compartir a les xarxes socials i a la plana web d'IB3 notícies els vídeos del torrent desbordat i vàrem intentar contactar amb les autoritats locals i autonòmiques per conèixer l'abast de la torrentada.

Tot just abans de l'informatiu de les 8.30, just abans de sortir just davant del portal del Baluard, d'on jo sortia del 125 aniversari de l'*Última Hora* vaig contactar telefònicament amb el director d'informatius Josep Pons, amb el director de la televisió Joan Carles Martorell demanant que tenguessin prevenció d'haver de fer un informatiu de mitjanit o una prolongació. Ells aconsellaren fer la continuïtat de l'informatiu que a les 8.30 començava perquè el cabal d'imatges, d'informacions i de reaccions i sobretot la necessitat de tenir una finestra d'informació a aquest sector de la població interessada o interessada informativament pel que passava era important. I així vàrem començar.

L'informatiu no va acabar a les 9.30, sinó que va acabar a la una de la nit, i el presentador que donava la cara, Antoni Sorell, no es va moure de la cadira des d'aquell moment fins a la una, però no va tenir la consciència que faria un informatiu tan llarg, va respondre amb fredor i professionalitat i amb maduresa per donar sensació, diguem-ne, d'això és una cosa important, és una cosa dramàtica, és una cosa que anirem informant a poc a poc sense fer gestos ni alarmismes innecessaris.

Vàrem tenir comunicació de Sant Llorenç, no hi havia ni llum elèctric ni 4G, per la qual cosa és molt difícil poder comunicar perquè havien caigut torres de comunicació i hi havia aturades elèctriques i mitjançant cridades telefòniques a línies fixes; igualment vàrem enviar un equip a la seu de l'112 on estava reunit el comitè de crisi, la presidència del Govern, la consellera d'Hisenda, el director general d'Emergències i es va intentar donar testimonis dels residents a les Balears, batlles, regidors, representants polítics,

meteoròlegs, cossos de seguretat i diferents experts a donar informació de servei públic sobre carreteres, infraestructures, el cost (...), intensitat de pluges, víctimes, recomanacions de seguretat.

Vàrem ser prudents a l'hora de calcular i fer una anticipació de les víctimes, és a dir... perquè no... no magnificar el to d'alarma que no poguessin cercar.

Es va recuperar la connexió amb l'equip d'IB3 notícies després de la rotonda abans d'entrar a Sant Llorenç que no podien passar, vàrem enviar un tercer equip a Manacor per cobrir les arribades dels autobusos als esportius habilitats per dormir i varen ser quatre hores i mitja d'informació, tot un repte de continuïtat i informació, que a l'endemà, 10 d'octubre, només vuit hores després, a les nou del matí, vàrem començar un altre informatiu, durant tot el matí amb equip a Sant Llorenç, a Son Carrió, a la Colònia de Sant Pere, a Manacor, a Artà, a S'Illet, al Centre 112 i a diferents punts de Palma per informar de tot el vessant de l'actualitat.

Després, *Notícies Migdia* a les dues, després vàrem *Cinc Dies*, excel·lent programa de... ciutadà de reflexió continuada del capvespre, *Notícies Vespre*, i de bell nou quatre hores i mitja el dimarts a vespre, dimecres va ser un total de 12 hores de programació per complir amb l'obligació de servei públic com els he dit.

I també donant cobertura a les altres televisions autonòmiques que ho demanaven i altres televisions i ràdios que demanaven comunicacions, és a dir, vàrem cobrir informacions per a *A Punt* que no tenia l'equip que hagués arribat amb equip, amb veu i amb imatges, també amb equips de la ràdio i a la federació...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., autonòmiques varen expressament traslladar l'agraïment pels reptes que IB3 havia sabut complir de cobertura d'informació davant una catàstrofe d'aquesta dimensió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

4) Pregunta RGE núm. 11141/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a millora de la ubicació de les càmeres del temps a Maó i Ciutadella.

La pregunta RGE núm. 11141/18 decau per l'absència del Sr. Diputat.

5) Pregunta RGE núm. 11136/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència d'IB3.

La pregunta RGE núm. 11136/18 decau també per l'absència de la Sra. Diputada.

6) Pregunta RGE núm. 11137/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a situació laboral dels treballadors dels serveis informàtics.

Per tant, per formular la pregunta RGE núm. 11137/18, relativa a situació laboral dels treballadors dels serveis informàtics, intervén el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Santiago Tadeo.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sr. Director General, i equip que l'acompanya, una vegada més siguin benvinguts en aquesta comissió de control de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

Recordarà que el passat mes, a la darrera comissió li vaig demanar ja pel tema de la regularització d'uns contractes que hi havia hagut, vam veure també que va aparèixer una notícia de la qual sabem que vostè en té coneixement, perquè també vam veure declaracions seves sobre unes queixes que hi havia dels treballadors que fan substitucions als informàtics d'IB3, que es queixaven bàsicament que anaven enllaçant contractes i que fins i tot aquest enllaçament que no era tan sols que anaven enllaçant contractes, sinó que al final no firmaven aquests contractes i algú que havia fet diversos, en teoria, diversos contractes o havia enllaçat diversos contractes, idè acaba firmant o se li acabava presentant un únic contracte a la seva finalització.

Açò sempre pot ser legal sempre i quan no es faci un frau de llei, i açò ho enllaça un poc amb la pregunta del mes passat en què vàrem parlar d'aquest tema.

A partir d'aquí també el que és més..., més sospitosos o el que ja em crida més l'atenció és que no s'arribin a firmar aquests contractes, fins i tot que el comitè d'empresa que estan... també se'ls dona una còpia bàsica del contracte per a la seva signatura, idè tampoc no els haguessin firmat. Açò és el que va sortir als mitjans de comunicació. És cert que no està gestionat directament per IB3, sinó per Liquid Media, però crec que a partir d'aquí està clar que essent un ens públic ha de vetllar també pels treballadors que fan feina amb aquesta sots-contractació.

A partir d'aquí li demanaria quin coneixement té de tot el que..., les queixes aquestes que diuen, plasmen aquests treballadors i si, en aquest sentit, també ha parlat amb l'empresa per intentar solucionar aquestes anomalies que diuen que tenen els treballadors.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, Sr. Santiago Tadeo, i gràcies per la seva pregunta. D'algunes de les qüestions que vostè va veure a una informació periodística jo en vaig tenir coneixement perquè m'ho va traslladar la periodista que em va fer les preguntes i que no tenia jo constància d'allò que m'expressava.

En qualsevol cas, no és una circumstància diguem-ne d'irregularitat manifesta denunciada prèviament, perquè jo tenc reunions habituals o periòdiques a instàncies del delegat de personal o del comitè d'empresa, i sabia quins eren els punts, diguem-ne, de preocupació o de debat, però aquests no hi eren.

Vàrem demanar a l'empresa què era (...) estiu, els contractes estaven firmats, diguem-ne, i es firmaven alguns d'ells virtualment perquè és una empresa que té seu a Barcelona i a Madrid, però no hi ha cap situació d'irregularitat, és a dir, ningú no ha fet feina sense contracte a IB3, sense suport d'un vincle de... de circumstància salarial, laboral, contractual i d'assegurança.

Ha estat..., no fan feina per... no esquiven contractacions de persones, en qualsevol cas han contractat vint persones més de les que hi havia establertes a la licitació, sinó que eren qüestions de tramitació administrativa i evidentment l'empresa va excusar a causa d'aquesta... diguem-ne anomalia formal i que..., d'acord.

Vostè sap que nosaltres tenim com a prioritat que totes les empreses contractistes que presten serveis a IB3 han de garantir i complir en tot moment la legislació laboral, la Seguretat Social i les condicions de treball pactades amb els treballadors i treballadores adscrits als serveis a fi que el referit personal disposi d'unes condicions laborals i salarials dignes de qualitat honestes, i per aquest motiu es varen introduir clàusules socials i de qualitat en l'ocupació a tots els contractes subscrits a IB3, entre ells els dels serveis informàtics.

Fa poc des d'IB3 perquè es vetlli control a l'empresa contractista dels serveis informàtics, perquè compleixi la normativa laboral i tots els altres drets dels treballadors, inclosos els pactes de treball i les condicions de subrogació, es va fer una unitat de seguiment i control dels contractes, també una novetat incorporada a les nostres licitacions, amb representant de l'equip directiu d'IB3 i el responsable del servei de l'empresa adjudicatària, era el 18 de setembre.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo, per un temps de 3 minuts, 5 segons.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director, jo no li deia que hi hagués irregularitats, jo li deman per una informació, en cap moment no dic que hi siguin, ja li dic que és una... el que van plasmar o el que van dir ho vam poder llegir a un mitjà de comunicació, i a partir d'aquí crec que... que li demanem, no sé si és que li ha caigut malament o no, però allò de (...), jo no li he dit res d'irregularitats, crec que és perfectament normal que li demanem i ens preocupem, siguin sots-contractats o directament contractats per IB3, per la situació laboral que tenen tots els treballadors i açò ha estat el que hem fet.

I el que m'alegra sentir és que vostè ha contactat amb l'empresa i que l'empresa li ha dit que tot està bé, i si vostè té aquesta constatació lògicament la donarem... la donarem per bona en aquests moments.

I pensem que s'ha produït, idò bé, el que vostè diu, idò (...) en un moment determinat que estan resoltes i si amb la concessionària que hi havia abans, idò no venien, devia ser perquè hi havia un sistema perquè es pogués produir aquesta firma d'aquests contractes sense cap tipus de dilació.

Esperem que açò a partir d'ara, si alguna d'aquestes queixes, si vostè ja ho ha parlat amb l'empresa, idò bé, que es prenguin les determinades solucions perquè no succeeixi.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. En contrarèplica intervé el Sr. Director General, per un temps de 2 minuts, 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excusi'm, però no m'he sentit incòmode, vostè el més gros que m'ha dit és que era sospitós, però és una expressió diguem-ne..., però no, no, no, de veres.

Tota la transparència, tota la informació que sigui necessària i de fet, jo quan vaig rebre la cridada i la segona conversa que vaig tenir amb la lectora del Diari ARA, Sabrina Vidal li vaig dir el que em va anar demanant, dic: "això no ho sé", "així sí ho sé", "això no em consta, això sí" i li ho vaig traslladar i tot d'una vaig telefonar al responsable del contracte i vaig traslladar sobre el contractista a veure si era vera i no ho creiem.

L'únic que pot haver-hi són retards de formalització, la cosignatura perquè l'empresa està centralitzada, però el que sí, cert i segur, no hi ha ningú que treballi sense contracte a IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

7) Pregunta RGE núm. 11145/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a digitalització.

Per formular la pregunta RGE núm. 11145/18, relativa a digitalització, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Benvingut, Sr. Manresa, i benvingut també tot el seu equip al qual en un dia com avui, després dels esdeveniments succeïts al Llevant de Mallorca, crec que és important que aquesta comissió felicitati tots els treballadors i tota la direcció de la nostra televisió i ràdio autonòmiques per la immensa tasca d'oferir un servei públic d'informació a tota la població d'aquesta comunitat autònoma.

Crec que és a moments com aquest quan s'evidencia la necessitat d'un servei públic d'informació i quan s'ofereix informació a més amb la qualitat, amb el rigor, amb el respecte també a les persones afectades, amb el respecte també a la intimitat dins els moments que es vivien, s'ha comentat abans, però els que vam seguir a través d'IB3, vam sentir el caliu que s'oferia també a la població, a les persones afectades, però també a les persones que es transmetia aquesta informació i crec que això és fonamental i, a més, des d'un sentiment d'identitat i d'empatia amb les persones que hi eren.

Aquesta proximitat i aquest sentiment crec que ens forcen a tots els partits polítics a posar en relleu la necessitat d'una televisió i ràdio públiques, la necessitat d'un servei d'informació pública i que, a més, es faci amb aquesta professionalitat, per la qual, torn repetir, hem de donar l'enhorabona a totes les persones que treballen i que ens ofereixen aquest servei d'informació. Hem d'insistir que IB3 va ser el mitjà de referència durant aquests dies, jo personalment vaig posar la tele, vaig arribar a casa a les 9, mentre estava en contacte també amb la consellera d'Hisenda, estava informat a través d'IB3 i podíem contrastar i fins i tot compartir informació que arribava, d'aquí que vulguem reconèixer aquesta tasca i insisteixo també, la implicació personal dels treballadors que hi eren i que ens van també emocionar per aquest respecte i per la intimitat del que succeïa.

Passo a la pregunta que també és molt senzilla, crec que s'està iniciant la licitació de la renovació dels equips tècnics de la televisió i de la ràdio i, concretament, ens agradaria saber quina despesa es pensa emprar en la digitalització dels equips de televisió i de ràdio.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Alberto Jarabo. Traslladaré als companys de la ràdio i la televisió la felicitació i que no és res més que estar a l'alçada de les circumstàncies i evidenciar la necessitat de l'existència d'un canal de ràdio i televisió i de xarxes públiques de comunicació. És a dir, no ho podia fer ningú més que nosaltres, no hi havia ningú més, en moltes hores no hi havia cap altra ràdio que emetés, cap altra televisió en disposició de ser-hi i vàrem fer el que tocava, i ho vàrem fer amb dignitat i ho vàrem fer amb distància i prudència i sense furgar en aquelles coses que siguin circumstàncies tràgiques que a tota persona se li hagi mort qualcú, li hagi caigut la casa o li esdevé. És a dir, responsabilitat, maduresa i també to dels treballadors de la ràdio i televisió pública amb una dedicació, més enllà de qualsevol compromís laboral i salarial. Som necessaris i hem demostrat que sí.

L'actual procés de renovació tecnològica es va iniciar a finals de l'any passat i hi estam immersos enguany i confiam finalitzar l'any 2019. El canvi de sistema de digitalització de ràdio i televisió és un gran projecte, és la veritable columna vertebral de ràdio i televisió IB3. El sistema de digitalització és l'eina que permet ingestar, compartir, gestionar, editar, documentar tots els continguts de la televisió i de la ràdio, i és, per tant, una eina de gestió de continguts que afecta transversalment totes les àrees de ràdio i de televisió i també la seva difusió en xarxes.

L'actual sistema de digitalització té 13 anys i no disposa de manteniment, perquè ja no es fabriquen ni es comercialitza, i presenta serioses limitacions pel treball de tots els departaments d'IB3 i per a les productores externes, a la televisió, per exemple no suporta l'alta definició HD, ni més de dos àudios. L'antiguitat i l'estat precari del seu component tècnic representa un seriós risc per a la norma i normal emissió d'IB3 en directe. El departament tècnic, després de múltiples reunions prèvies a la resta de departaments d'IB Ràdio i Televisió, ha llançat la memòria, els plecs per iniciar la licitació del sistema de digitalització.

El preu de la licitació per a l'adquisició en 3 anys de manteniment, instrucció inclosos, és de 4.764.000 euros, que amb IVA són 5.764.000 euros. El preu final d'adjudicació està per determinar, si bé no podrà ser superior a l'import esmentat. Ja es disposen de les autoritzacions pertinents de la Conselleria de Cultura, de la Direcció General de Pressuposts, del Consell de Govern i del consell de direcció de l'ens i està en fase de redacció dels plecs.

Es tracta d'un projecte de gran envergadura que requerirà una implantació en fases, donat el seu volum econòmic i les implicacions tècniques, tenint en compte sobretot que el canvi

s'ha de fer sense aturar la vida i l'activitat diària de la ràdio i de la televisió. Confiam que a l'any 2019 estigui adjudicat i comenci la seva implantació.

Gràcies

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo, per un temps de 2 minuts, 15 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. Manresa, per la concreció en la seva resposta, crec que és la primera vegada que és tan concret en una resposta a una de les meves preguntes. Crec que és evident la necessitat, vostè ho ha dit, l'obsolescència dels mitjans tècnics de la nostra televisió posa en risc cada dia que aquesta visió i aquest servei públic que abans valoràvem tant, pugui arribar a la nostra població.

Ha dit que el preu final està pendent, evidentment, supòs que és que hi podrà haver alguna reducció. Hem de demanar evidentment que la qualitat sigui la necessària perquè no torni arribar aquesta obsolescència, o que arribi com més tard millor.

I vostè ha parlat també d'una previsió de la implantació, o de l'inici de la implantació més bé, si ho he entès correctament, ens agradaria saber també de quina manera està planificada la conclusió d'aquesta implantació.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps d'1 minut i 45 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Procur ser concret en tot allò que pugui concretar i en xifres i terminis he de ser concret, a la resta la retòrica no és una excusa per evadir la resposta.

Intentarem que al llarg del 2019 es pugui culminar la implantació del procés de digitalització. Hi ha una cautela, al marge de la reducció de plecs, la publicació, la presentació d'ofertes, la valoració, l'adjudicació, és que, en segons quines circumstàncies, el procés de digitalització posa en risc el treball a la redacció i hem de cercar períodes i circumstàncies que no coincideixin per exemple amb el procés electoral del 2019 que és el mes de maig, les eleccions del mes de maig. Aquí sí que hi ha una previsió que no es treballarà sobre el sistema perquè podríem tenir problemes de complicar l'existència de redactors i dels càmeres de la ràdio i televisió.

I sobre el preu, el preu diguem-ne..., sobre aquest preu han de fer ofertes i les ofertes i l'anàlisi de l'adjudicació ho faran els tècnics, en base als seus barems, les seves fórmules, a la que sigui la millor de la proposta tècnica, tecnològica, econòmica de manteniment i d'instrucció, perquè serà central que les empreses adjudicatàries es comprometin per al propi concurs, a instruir o ensinistrar els usuaris i mantenir el manteniment, per evitar que s'esgoti la vida tècnica de les peces sense que hi hagi continuïtat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 11138/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a indicacions d'IB3 a les productores sobre el personal que han de contractar.

Per formular la pregunta RGE núm. 11138/18, relativa a indicacions d'IB3 a les productores sobre el personal que han de contractar, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bon dia Sr. Manresa i benvinguts també a tot l'equip que l'acompanya.

Jo li volia fer una pregunta relacionada amb una notícia que també va sortir a un mitjà de comunicació fa un parell de dies i que es feia ressò del malestar que sembla ser que hi ha a empreses productores illenques, que denunciaven un fet que, segons es diu a la notícia, no s'havia produït mai abans. Textualment se citava un productor que no volia donar el seu nom, que deia que aquesta legislatura s'ha posat de moda que sigui la televisió qui decideixi qui fa feina a la teva productora. I indicava que és des de la televisió que es diu qui s'ha de contractar per fer els programes, fins al punt que les persones a contractar podrien ser treballadors d'una altra productora o treballadors aliens a la productora a la qual s'ha fet l'encàrrec.

Ens agradaria saber què hi ha de cert en aquesta notícia i quina explicació ens pot donar. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Diputada Perelló. La primera referència a aquesta qüestió la vaig tenir quan la redactora encarregada d'aquest informe, d'aquesta notícia m'ho va traslladar i vaig dir jo que tenc reunions amb tothom i que tenc contacte permanent amb les distintes àrees de treball i demano i pregunto no m'havia traslladat ningú la incomoditat i en

qualsevol cas jo no havia estat autor de cap... indicació, assenyalament, condicionant, heu de contractar aquest o heu de contractar l'altre,

Ara bé, no s'ha fet cap indicació ni cap... ferma inevitable de qui havíem de contractar i qui no havíem de contractar, però IB3 no és una franquícia ni emet aliens i lloga els seus espais o productores perquè puguin fer autònomament els seus continguts, és a dir, fets i pastats pels altres, és a dir, nosaltres no som un forn al qual ens duen porcelles i pans i ensaïmades a coure i els venem com si fossin nostres, no. De veres, som una ràdio, una televisió pública i tenim una direcció editorial.

No és una finestra que suma continguts dels altres, sistema que televisions comercials legítimament fan; nosaltres tenim estil, marca, principis fundacionals a seguir i mantenir, compromís i control parlamentari que ens obliguen, i com a servei públic, és a dir...

Els responsables de la contractació de programes d'IB3, com passa a qualsevol televisió del món, tenen cura dels projectes que es contracten a molts de nivell -guions, repartiments de les sèries, equipament tècnic, calendari de producció, pressuposts evidentment, col·laboradors dels magazins, etc. Sovint són les mateixes productores que tenen dubtes i demanen consell o orientació. També, segons el tipus de programes que es volen fer les mateixes productores, són conscients que hi ha perfils professionals més adients que d'altres, però en cap cas s'ha obligat o forçat a cap productora a contractar una persona concreta per poder dur endavant un programa.

No varem posar com a condició per fer un programa que contractassin ics o hac. No s'ha fet mai per part de la direcció del seu equip a ràdio i a televisió, és a dir a IB3, cap discriminació arbitrària, capritxosa selecció per motius sectaris ideològics, no, ningú no ha quedat fora de pantalla o micro a IB3 que no fos fruit de la reflexió professional o d'oportunitat periodística d'entreteniment. No hi ha ningú, crec, que es pugui sentir exclòs i en qualsevol cas ningú no ha estat vetat o expulsat o imosat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de 4 minuts, 10 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, gràcies, Sr. President. La veritat, Sr. Manresa, no m'ha quedat gens clara la resposta que vostè m'ha donat, sincerament. Hagués agraït més bé un sí o un no.

Més aviat li diré una altra cosa, crec que de la seva resposta, deliberadament ambigua..., jo crec que sí que probablement hi ha hagut aquesta indicació que denunciava aquest productor anònim que reflecteix aquest mitjà de comunicació.

Això dels perfils professionalment més adients com a indicació, idò a mi em sembla que pot ser traduït com una indicació a aquella empresa que ha de fer un determinat programa, evidentment per encàrrec d'IB3, que tal vegada seria més adient que intervingués una determinada persona o una altra.

Em sembla molt bé que si IB3 contracta determinats programes fixi una línia editorial i fixi una determinada finalitat, evidentment està encarregant un programa determinat; el que no em sembla gent bé és que això es tradueixi en la contractació de treballadors. Crec que l'empresa contractada ha d'oferir a IB3 el producte que aquesta realment contracta i, a més, IB3 -vostè ho sap perfectament- té un gran, ampli marge d'actuació a l'hora de contractar aquest tipus de programes perquè tots aquests productes no estan subjectes a la Llei de contractes, és una contractació directa. Per tant, IB3 vol una cosa i la contracta directament.

D'aquí que hi hagi una... indicació de determinats perfils, que seria més interessant que un determinat professional o un altre intervingui en aquest programa em sembla que constitueix una ingerència intolerable dins l'àmbit de direcció i d'actuació de l'empresa contractada.

Crec -crec-, Sr. Manresa, que això no és el correcte. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General, per un temps de 2 minuts, 15 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Aquesta no és una qüestió anodina, però un director general, un director d'antena, la gerent que maneja els duros pot tenir opinió sobre quina és la millor proposta, la millor concreció d'un contingut d'un programa, primer punt.

No hi ha ningú marginat, castigat, vetat, indicat ni imposat, ningú no podrà dir, ningú, perquè una denúncia o no, una informació basada en un testimoni anònim és antiperiodisme, d'acord? Si digués: no, a *fulano de tal* li han dit que ics ha de ser contractat obligatòriament; no és vera, ningú, no hem fet cap imposició, cap ni una.

Suggeriments, sí. Diuen: volem fer un programa, qui us sembla que ha de fer la veu en *off*?; aquest; la productora el contracta i el contracte (...), però no hi pot haver ningú.

Digui'm..., és a dir, hi ha... no hi ha, de veres, és que seria arbitrari si nosaltres féssim un ús privat, parcial i fins i tot sectari de la televisió. No. No posam..., no hi ha protegits ni privilegiats ni perseguits -ni protegits, ni privilegiats ni perseguits-, hi ha productores que treballen a la televisió que

havien dit públicament aquests no ens contractaran mai. No hem vetat ni marginat ningú.

És a dir..., de veres, en aquests temps no hi ha parts ni quarts. I que consti que sí que és vera que opinam sobre qui pot ser el millor..., és a dir,... Llorenç Santa Maria serà la veu en *off* d'un programa que es diu *Tal com érem*, el varem suggerir nosaltres, de la carterad'espectadors que va presentar la productora, sí. Na Llum Barrera presenta un programa que es diu *Agafa'm si pots* que és un èxit, el varem suggerir, en combinació amb la productora que el proposava, i va presentar distints noms. Les actrius que participen al programa... a *Amor de Cans*, idò alguns dels que varem suggerir nosaltres no varen anar bé i els que varen suggerir varen ser en funció de l'Aliança; és a dir, però que consti, nosaltres fem una televisió pública i una ràdio i una televisió públiques amb obertura i amb pluralitat, i sense vets ni exclusions. No.

Si algú... digui: m'han prohibit o m'han..., no volen que actuï a IB3 o que parli a IB3, que ho digui o que algú digui: m'han imposta aquest, que no és vera. No és veritat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 11146/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a internalització de serveis.

Per formular la pregunta RGE núm. 11146/18, relativa a internalització de serveis, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, Sr. President. Això no és que sigui *el dia de la marmota*, però tornam demanar per la internalització de... idò, de possibles... dels informatius o d'altres àrees de la nostra televisió pública.

Vostè ja va avançar aquí a la darrera compareixença seva que el servei de lingüistes es podria internalitzar. És un dels exemples evidents de la necessitat d'internalitzar àrees que fins ara eren -i ho hem de dir clarament- privatitzades, i en el cas concret de les persones que treballen com a lingüistes idò crec que hauríem de reconèixer que l'empresa que contracta aquestes persones, diguéssim que d'alguna manera exagera, entenem nosaltres, els seus beneficis a costa del sou d'aquestes persones i, per tant, crec que seria important... o crec que és important posar en valor també la seva decisió d'internalitzar aquest servei.

És un exemple molt clar de persones que no cobren en net... idò ni 1.000 euros; persones que estan en un grau molt elevat d'especialització; persones que, a més, fan una feina voluntària quan és precís, fent més hores de les que haurien de treballar, i entenem que és un exemple -com deia- clar de la necessitat d'internalitzar alguns dels serveis.

Podríem posar molts d'altres exemples i els que visitam el plató d'IB3 cada setmana per a anar a la tertúlia, idò diguéssim que rebem informacions permanents de la situació laboral en què es troba..., idò crec que la immensa majoria del personal que està per IB3.

Per tant, com ja li he dit en altres ocasions, hi ha una voluntat crec que de la majoria dels grups d'aquesta cambra d'internalitzar diferents àrees d'IB3.

Ja li vaig proposar el passat mes la possibilitat de fer-ho per parts, de fer-ho per àrees, d'intentar planificar d'alguna manera des d'IB3 aquesta possible internalització de manera que els grups parlamentaris, a través també de la negociació pressupostària, poguessin d'alguna manera també negociar el cost que podria tenir aquesta internalització.

A hores d'ara seguim sense els resultats d'aquest mític estudi, informe -ja no record exactament què era- sobre els diferents escenaris possibles d'internalització, concretament dels informatius, però ja va dir vostè a la seva darrera compareixença que podíem anar més enllà d'informatius i que l'estudi podria ser més ample.

Podem tornar a demanar què passa amb aquest estudi, quins són els resultats, quins són els altres escenaris; després de cada compareixença o a cada compareixença seva diu que en uns dies tendrem aquests resultats; no sabem per què no acaba d'arribar, i aquesta crec que és la penúltima compareixença que farà vostè com a director abans de l'aprovació o de la votació dels pressuposts d'aquesta comunitat autònoma. Per tant hi ha una necessitat per part dels grups parlamentaris, a part, evidentment, de la seva interlocució amb la conselleria a què pertany l'ens públic de televisió, però els grups parlamentaris haurien també de tenir la informació necessària per escometre aquesta negociació de pressuposts i saber concretament quines serien les quantitats necessàries, entenem que després d'aquest informe o ja sense l'informe, per avaluar o planificar també pressupostàriament la internalització d'àrees d'IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Contestaré parcialment la seva pregunta, perquè hi ha una pregunta concreta i quedaré sense municions o argument, però no, no hi ha cap misteri ni cap notícia propera. La pregunta posterior fa referència a allò del programa, i vostè em demanava concretament sobre aqueixa història.

A la memòria del pressupost de l'Ens Públic de Radiotelevisió per a l'any 1919 l'Ens Públic de Radiotelevisió, assignat administrativament, que no nuclearment, a la conselleria concreta, nosaltres no som part d'una conselleria, hi estam assignats, ens gestiona el pressupost, ens gestiona el tràmit del pressupost, ells i Hisenda, però nosaltres som un ens que depenem del Parlament, com em deia l'anterior..., record una frase que va dir l'anterior presidenta del Parlament, va dir "tu depens de mi"; del Parlament, no? Aleshores ho matis perquè quedi clar, si em permet vostè la matisació. És a dir, que a la memòria dels pressuposts s'ha previst la suficient dotació pressupostària per a la cobertura de totes les places vacants de la relació de llocs de feina de l'ens, la RTP o la RLT, així com els treballadors autònoms dependents que han estat donats d'alta d'ofici per la Inspecció de Treball, episodi que varem explicar (...) i que fa referència a 7 treballadors, és a dir, dos realitzadors, un encarregat tècnic, un encarregat jurídic, un encarregat d'audiències i un auxiliar de redacció, d'audiències, d'emissions.

També s'ha previst la dotació econòmica suficient per recuperar el departament d'assessoria lingüística, que inicialment formava part de la plantilla de l'ens, i del qual, per causa de les retallades (...) d'anys, èpoques anteriors, es va decidir prescindir. Cal aclarir que la recuperació del departament de lingüistes, correctors i assessors dins la plantilla de personal de l'ens no es tracta estrictament d'una internalització de serveis externalitzats de manera automàtica, en el sentit que no suposarà la subrogació dels treballadors o les treballadores de les empreses externes, sinó que es trauran les places a convocatòria pública atenent els principis de mèrit i capacitat, competència professional i experiència, a què ens obliga la normativa de l'administració pública i de la funció pública.

Sobre els comentaris que vostè fa en referència a les treballadores de l'empresa privada que gestiona l'assessoria lingüística, amb les circumstàncies posteriors a (...) de la plantilla anterior, els he de dir que sí, a mi en dues ocasions distintes m'han traslladat les seves preocupacions; jo les he encaminades a fer l'exigència, nosaltres les hem traslladat també al'empresa corresponent que complís la circumstància, i fruit de la nostra... desencant i desconhort respecte de les seves condicions treim les places, i (...), diguem-ne, crear les places a la plantilla de bell nou i evitar. Aqueixa licitació actual és fruit d'una licitació que no va ser tan fantàstica com ens haguéssim pensat que hagués estat per una raó de la presentació de propostes d'altres empreses concorrents.

També s'ha previst en el pressupost de 2019 recuperar una plaça de personal propi per a l'illa de Formentera. Inicialment hi havia personal de plantilla d'IB3 a Formentera, del qual es va decidir prescindir amb les retallades d'èpoques anteriors, i es considera necessari reforçar els mitjans personals d'IB3 a l'illa, la creació d'aquesta plaça d'un responsable polyvalent d'IB3 a Formentera que permeti coordinar més immediata i efectiva les notícies i connexions que es generin des de l'illa, és a dir, que sigui un personal no simplement de gestió sinó també de treball tècnic i periodístic.

I després insistiré sobre la reflexió que vostè ha fet general sobre els processos i pressupostos necessaris sobre els mítics informes permanents.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps de 45 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Molt breument... Ens agradaria que s'aclarís si aquest estudi, ja sé que no era part de la pregunta, però crec que en forma part, evidentment, si el que estam demanant és quants de serveis externalitzats es podrien internalitzar i amb quins cost previst, crec que és evident que necessitaríem tenir aquest estudi del que vostè havia (...) o havia informat en aquesta cambra, sobre els possibles escenaris que s'obririen des de les conclusions d'aquest informe. Ja que vostè ha presentat una demanda de despesa a la conselleria ens agradaria, bé, que ens pogués informar amb detall què és el que ha demanat.

I evidentment també tenim clar que vostè està (...)

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor, Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

... a una conselleria, però que depèn d'aquest parlament. D'aquí que, com que nosaltres hem de negociar aquest pressupost, és aquí és on entenem que ha d'informar sobre aquest cost que ha demanat a la conselleria.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps d'1 minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Esper complir el mandat parlamentari de transparència i lleial, transparència i d'informació respecte de totes les qüestions que posin en qüestió el futur de la radiotelevisió pública, i sobretot les circumstàncies laborals i salarials i financeres dels seus cossos.

Ara hi ha una pregunta concreta d'una diputada, i em podré estendre perquè ara tenc un temps..., 30 segons, que no em basten, però que consti que tot està previst.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 11139/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a conclusions de l'estudi sobre el model d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 11139/18, relativa a conclusions de l'estudi sobre el model d'IB3, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bé, Sr. Manresa, ja sap perfectament per on va la pregunta. Li deix que ens contesti respecte d'aquestes conclusions d'aquest informe, que ja li vaig demanar a la comissió del mes passat i que encara no estava presentat, almanco en tota la seva integritat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Aquest també és un clàssic, (...). No hem complert perquè no hem rebut encara tota la informació necessària, perquè és prou complex. Per quina raó? Evidentment és una empresa que està compromesa amb terminis i amb una licitació de contracte menor, que ha fet i que és Price Waterhouse & Coopers, una empresa internacional suficientment espavilada, i que ha de complir les condicions de la demanda d'informació que dèiem. És a dir, no disposam de les conclusions de l'estudi encomanat sobre l'actual model de serveis i la viabilitat que en el marc legal vigent permeti internalitzar els serveis externalitzats i els treballadors de les empreses contractades per prestar serveis essencials, així com els costos socials d'aquesta internalització pressupostària. És a dir, no és subrogació, és internalitzar els serveis, veure de quina manera els treballadors poden o no formar part de les futures empreses o com ha de ser i en quines circumstàncies. És a dir, quan es licita un servei per obligació legal les plantilles han de ser assumides per la sots-contracta guanyadora.

És una qüestió molt complexa, a la qual, a més de l'estudi de la múltiple normativa d'aplicació, s'han de tenir presents molts de factors i dades de les empreses i dels treballadors adscrits als serveis. Ha estat (...) recopilar empresa per empresa moltes informacions i dades concretes, moltes de les quals no disposa l'ens, és a dir, nosaltres no sabem les circumstàncies concretes, laborals sí, econòmiques també, però de la despesa i el funcionament de molts de serveis qui té la informació és l'empresa contractista, i s'ha hagut de reclamar empresa per empresa, que són més d'una, i ha endarrerit el procediment previst inicialment, i encara queden dades per confirmar, per la qual cosa l'empresa assessora o el bufet o el despatx internacional no ens ha entregat, malgrat la

nostra demanda i exigències, la part corresponent a l'anàlisi de models i els costos i procediments econòmics i financers.

Hi ha, com també els vaig dir la vegada anterior, hi ha un esborrany molt genèric sobre les circumstàncies de naixement, formació, contractació i constitució de l'ens públic de radiotelevisió.

També s'ha de tenir en compte que aquests serveis externalitzats no compten sols amb el personal, sinó que també tenen material tècnic que és propietat de les empreses que presten serveis i que no és d'IB3. És a dir, per entendre-nos, les 200 persones de Liquid Media, del grup Mediapro, que tenen el servei de ràdio i televisió, l'empresa té 50 cotxes en *leasing*, desenes de càmeres ING, serveis informàtics assignats i a més té desplaçats els seus delegats i gestors, que no són d'IB3 i es contracten estrictament, és a dir, no són gent que faci un servei directe, sinó que fan la gestió d'aquest servei.

És a dir, a posta que l'estructura d'IB3 i dels mitjans i materials propis de l'ens, s'ha d'analitzar i valorar també quines són les empreses contractistes que han arribat. En aquests moments l'estructura d'IB3 que són 106 persones amb les incorporades de bell nou, 111, perquè (...) incorporacions dels antics autònoms dependents, està dimensionada per gestionar 111 persones. A la hipòtesi que hi hagués una internalització dels serveis informatius, d'ics tècnics de producció, de senyal, de manteniment, de neteja, per exemple, parlam com a hipòtesis, no abastaria de cap de les maneres, un departament de recursos humans que té un director que està en licitació que està de baixa i una administrativa. El departament de contractació i compres disposa d'un tècnic, actualment vacant i dues administratives. El departament de comptabilitat té un cap i dos administratius. I s'ha de tenir present en el cas que fos viable i es decidís políticament canviar l'actual model externalitzat a un model internalitzat, passar de 100 a ics 100 persones, s'hauria d'incrementar forçosament la plantilla i l'estructura de l'ens, per poder fer front i gestionar adequadament i l'increment de personal i de gestió estructural i de material tècnic que suposaria.

Queden encara punts per concretar d'aquest estudi, en base al marc legal vigent, per analitzar les possibilitats que tenen els ens públics empresarials d'augmentar el nombre de treballadors. Vostès saben que per augmentar el nombre de treballadors és molt limitat als ens públics de l'administració, estan molt vinculats a uns criteris blindats de restriccions. Però s'han d'analitzar i avaluar els procediments legals i en tot cas els costos associats. I definim que això és una decisió política, parlamentària, política governamental, en base als criteris i informes tècnics que la direcció d'IB3 aporti en base als informes que ens analitzi la productora.

Confiam en breu...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant per favor Sr. Director. Gràcies, Sr. Manresa se li ha esgotat el temps.

En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de 4 minuts, 45 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí Sr. Manresa, de la seva resposta deduec que encara el tema està estudiant-se, però sí que, malgrat encara no es tinguin les conclusions de l'informe, que estic d'acord amb vostè, que és d'una considerable dificultat la seva elaboració, sí que m'agradaria que me precisàs una sèrie de qüestions.

La internalització se sol·licita respecte de tots els serveis que actualment estan externalitzats, o només alguns? M'ha donat la impressió que plantejava una internalització total i, per tant, una gestió directa del servei íntegre per part de l'ens.

En segon lloc, vostè ha precisat que no es parla aquí de subrogació, sinó d'internalització. Per tant, m'agradaria saber quina idea duen respecte a la incorporació de tot aquest personal que ara es troba a les contractes externes dins l'ens.

M'agradaria saber també si al fil del que li ha demanat el Sr. Jarabo i li ha contestat, si ja s'ha sol·licitat per part d'IB3, he cregut entendre que sí, però m'agradaria m'ho aclarir, si ja s'ha sol·licitat, perquè s'incorpori en aquest proper pressupost que s'ha d'aprovar, algun tipus d'increment ja en la línia de poder dur a terme alguna actuació respecte una possible internalització tal vegada de qualque servei de cara al 2019.

Que m'aclareixi si respecte el tema dels elements materials, que efectivament són en mans de les contractes i que evidentment no les té IB3, si es contempla en aquest informe una quantificació i valoració econòmica de l'adquisició d'aquest material per part d'IB3.

I finalment, ja sé que són moltes coses i té poc temps, si, respecte dels serveis informatius, si el que es contempla és ja una pròrroga del contracte actualment vigent. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Si tothom hi ve a bé li donaré un minut al Sr. Director, ja que hi ha hagut dues preguntes que han decaigut. Sr. Manresa té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President Saura per la seva magnanimitat i també per la complexitat de les preguntes diputada Perelló.

És a dir, jo he de fer un equilibri entre el que jo crec i el que políticament he de contestar, el que jo crec vostès ja ho saben d'altres vegades i ho he dit, però la meua opinió particular no compta, comptarà en el moment que es decideixi, però jo he volgut ser fidel. És a dir, l'encàrrec d'una empresa tècnica que analitzàs i avaluàs com i de quina manera s'havia de fer és central per decidir. El Govern coneix les

circumstàncies que ens obliguen i evidentment respecte de la incorporació de places de lingüistes i la incorporació de les places dels autònoms, més la delegada de Formentera, hi ha una previsió en els pressuposts i després hi ha hipòtesis que s'han de tacar aquestes setmanes.

El Govern, la Conselleria de Cultura, a la qual estam assignats, la Conselleria d'Hisenda, la qual ens gestiona el pressupost, saben i coneixen quin és el model que s'analitza en qüestió i que s'ha d'abordar.

Què demanam? Les hipòtesis, les hipòtesis demanam sobre alguns..., no fer un procés de reconstrucció de la ràdio i la televisió de cara que funcioni simplement com un ens integrat tot, que també no s'ha de descartar que es pugui comptabilitzar, però és sobre els informatius i sobre les àrees centrals vinculades als informatius. És a dir, què és el que ha de funcionar centralment? Els informatius, estudis, emissions, però després...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant per favor Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., el tècnic o no, la ràdio o no, el tècnic de la ràdio no. Jo crec que ho hem de poder contemplar. Perdoni un segon, a causa de la importància i de la singularitat d'aquesta qüestió li deman 10 segons.

És a dir, estam oberts a totes les possibilitats i estudiarem totes les possibilitats i els polítics, vostès i el Govern decidiran, juntament amb nosaltres. El mes de febrer acaba l'actual període de dos anys inicial de la contracta de Liquid Media, evidentment tenim sobre la taula en paral·lel s'arribarà a l'estudi, la decisió sobre la pròrroga.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director.

11) Pregunta RGE núm. 11143/18, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a inversions previstes en equípaments tecnològics.

Per formular la pregunta RGE núm. 11143/18, relativa a inversions previstes en equipaments tecnològics, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Damià Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. Avui Sr. Director he tingut mala sort amb les preguntes, han passat davant les dues que li volia fer altres diputats i intent sempre fer preguntes que no hagin previst els altres grups especialment, per tant, ja l'avís que el mes que ve no li demanaré pel model d'IB3, perquè reconec

que la Sra. Perelló té patentada aquesta pregunta. Per tant, jo no li faré, intentaré anar per un altre camí.

El que li demanava en aquest cas era per les inversions previstes, que vostè ja ha explicat al Sr. Jarabo, quines prioritats hi havia. Dia 28 de setembre el Consell de Govern va aprovar la despesa plurianual de 5,7 milions per a la digitalització. Per cert, aquest mateix dia que s'anunciava en els diaris el 28 de setembre açò, els mateixos mitjans feien públic que el jurat de la San Sebastián-Guipúzcoa Film Commission, dins el Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià, un dels més importants que hi ha almanco a Europa de cinema, havia premiat la producció d'IB3, *La vida és lliure*, de la pel·lícula coproduïda per IB3 *La vida és lliure*, amb el premi d'aquesta film commission, que, lamentablement per a IB3, no té compensació econòmica, ho deia per la productora principal de la pel·lícula i per la Balears Film Commission que és la germana de les nostres illes de la que li va donar el premi.

Hem parlat abans de la cobertura dels fets dramàtics de Sant Llorenç, evidentment el que no han dit tots és que tota la feina es va fer amb uns mitjans més que precaris, amb una tecnologia obsoleta, amb mitjans molt precaris, no parlem dels vehicles que té l'empresa sots-contractada d'IB3, sinó dels mitjans centrals d'IB3, que evidentment necessiten d'una revisió important, sobretot per complir la funció de servei públic. És clar que per emetre pel·lícules de John Wayne no fan falta grans mitjans, que és un model de televisió, i no tenen en contra de John Wayne, per a mi podrien passar *L'home tranquil* cada setmana de John Ford, cada setmana si volguessin, eh?, perquè és una pel·lícula que em... i altres de John Wayne, però sobretot aquesta, pel·lícules magnífiques, però sí que crec que IB3 ha de complir altres funcions que passar pel·lícules de John Wayne, que és la funció de servei públic i ha de disposar dels mitjans del segle XXI, no del segle XX com té en aquests moments.

Per tant, la pregunta: què prioritzarà dins aquestes inversions, quins criteris de prioritació faran? Vull dir, estan molt bé els 5,7 milions, però quines són les coses que a judici seu a IB3 creu que s'han de començar per canviar tècnicament - tècnicament- d'IB3.

De model, ja deixarem a la Sra. Perelló que li demani què ha de canviar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

M'agradaria per contestar les seves intervencions amb... la discreció cultural que vostè fa, però bé..., però no ho faré, m'ajustaré a la pregunta que tenim.

Nosaltres estam al dia, primer punt. I jo crec que, primer comentari, sobre el seu comentari que nosaltres no teníem a les transmissions o retransmissions del cas de Sant Llorenç o de les inundacions de Llevant la tecnologia suficient, jo crec que a causa..., llevat del primer dia en què hi havia manca de cobertura de 4G perquè havien caigut quatre pals i el primer matí també hi havia cobertures de mòbils, si?, jo crec que s'ha demostrat que... del que es parla de com a motxilles que són ENG emissores, que és un redactor i un càmera, que tenen capacitat d'emetre directament fins a quatre punts diferents que teníem és un dels avanços periodístics més importants que hi ha i que totes les televisions tenen a mà i nosaltres ho teníem.

No vàrem moure la unitat mòbil, excepte ahir, per fer la transmissió del funeral perquè no havíem de fer una exhibició davant d'una tragèdia allà que teníem molt de múscul, que tampoc no era necessari tenir-hi la unitat mòbil, però sí que és vera que l'esforç que han fet els al·lots i les al·lotes de la ràdio amb el seu (...) que són petites unitats mòbils que milloren moltíssim la qualitat, amb una unitat mòbil, i les motxilles i alguna també empresa de transmissió de satèl·lit, ens ha servit per estar a punt per tot i poder donar servei a *A Punt* valencià, primer col·laboració informativa entre la televisió de València i la nostra o a la BBC que el director d'Esports de la ràdio va parlar per la BBC perquè li varen demanar una crònica, és a dir, la capacitat de generar i de prestigi que ens donen aquestes coses funciona.

Tecnologia, home, hi havia algunes... errades de connexions entre els estudis i els exteriors perquè la matriu d'Intercom, que... les intercomunicacions, està obsolet i està en tràmit de renovació, és a dir, tenim ja implantada una nova matriu de vídeo que com diu la seva pròpia expressió és el centre de la vida de la radiotelevisió que manté tot el flux, el senyal 365 dies 24 hores al dia, l'antic sistema estava descatalogat i l'hem renovat. Va ser la primera gran innovació tecnològica que va decidir aquest equip i vostès ho varen conèixer.

És a dir, i... el vertigen de la renovació tecnològica ens exigeix estar al dia, gràcies al Govern, als grups parlamentaris, a la vostra complicitat la renovació tecnològica urgent ja està en marxa, durant el 2018 està implantada i l'acabarem el 2019.

S'ha implantat la matriu. Tenim adquirit el sistema de redundància i ampliació de l'arxiu digital audiovisual, és a dir, on s'emmagatzemen els continguts audiovisuals d'IB3 Televisió, gran risc de pèrdua del capital central. Ara tenim controlat l'arxiu històric, una tercera còpia addicional a l'*i-claud* i una còpia doble de contingut a la casa, això està en fase d'implantació. Està en fase d'implantació el nou control de realització en HD a l'estudi 1 i 3 d'IB3 Televisió. Renovam íntegrament tots els components dels dos estudis d'IB3 Televisió i podrem emetre amb altíssima qualitat d'emissió. Es va començar la licitació de l'estudi 1 en fase d'implantació ja. L'estudi 3 ha estat adjudicat i es confia que estigui finalitzat abans que acabi el 2018. La nova matriu d'Intercom, està en procés d'implantació, ha estat adjudicat. El nou decorat, il·luminació per al plató dels informatius, està en

marxa. La renovació del parc de motxilles de transmissions de senyal d'adquisició de motxilles per a delegacions de Menorca, d'Eivissa i de Formentera per poder tenir més autonomia de generació d'informacions i d'intervencions a programes d'entreteniment des de les illes que no són Mallorca. I del sistema de digitalització de ràdio i de televisió, s'ha donat completa informació a la pregunta del Sr. Jarabo i Vicente.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

Per formular la pregunta RGE núm. 11144/...

EL SR. BORRÀS I BARBER:

No tenc més temps?

EL SR. PRESIDENT:

Ai, perdó, perdó, Sr. Borràs, en torn de rèplica intervé el Sr. Borràs, per un temps d'1 minut, 45 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

No, tampoc no els gastaré. Simplement era... és a dir, em referia precisament als serveis centrals d'IB3 que tenen... que és on diguéssim estan més, entre comentos, caducats els equipaments, no?, als serveis centrals i a les delegacions territorials, vull dir que... no tant a la feina de camps, sinó als serveis centrals. Però em don per ben contestat a la seva pregunta i evidentment m'encantaria que... no sé si m'hadit de les digressions culturals, però evidentment podem parlar a micro tancat després si vol.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director General per un temps d'1 minut, 10 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, per qüestions, diré qüestions personals, no és aquest l'àmbit d'atenció dels diputats. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

12) Pregunta RGE núm. 11144/18, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a presentació de la programació de la nova temporada.

Ara sí, per formular la pregunta RGE núm. 11144/18, relativa a presentació de la programació de la nova temporada, intervé la Sra. Silvia Cano del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa i a tot el seu equip.

Dia 24 de setembre vàrem poder assistir a la presentació de la nova temporada d'IB3 a l'Aljub d'Es Baluard. La veritat és que va ser un acte modern, que estava ple de gom a gom i que va ser capaç de transmetre la il·lusió a totes les persones que érem allà presents perquè... no només per la presentació de la nova temporada, sinó per la gran quantitat de professionals que estan implicats i implicades a fer ràdio i televisió.

Si fem una retrospectiva des d'on venim i on som a dia d'avui respecte a alguns dels reptes que ens hem marcat respecte a la modernització de la programació, la connexió amb nous nínxols de població, sobretot amb la gent més jove, gent més urbanita, sense deixar de banda altres programes més tradicionals que es posen des de fa temps, el que sí que crec que es pot veure, que es va evidenciar amb aquesta presentació de la nova programació és que s'ha fet un camí important durant aquests anys que es tradueix en una aposta per la renovació important de continguts i per la producció audiovisual pròpia amb l'impacte positiu que això té per als nostres creadors, per a la nostra indústria en general.

Si no vaig malament vostè va comentar a la passada comissió que hem augmentat fins a 15 hores cada dia de programació pròpia a la televisió i que, a més es consolida també a la ràdio.

Avui hem parlat i hem parlat també altre vegades de la peça fonamental que representen els informatius, que són la joia de la corona d'IB3, i això és perquè la gent valora la imparcialitat, la independència, la informació veraç, rigorosa, i jo també des d'aquí em vull sumar a les felicitacions pel tractament informatiu que s'ha tengut... que s'ha dut a terme durant aquesta tràgica setmana que han constatat que aquesta vocació de servei públic no només es fa cada dia sinó que, a més, ha quedat palesa amb el tractament donat de rigor i humanitat.

Aquest compromís, com he dit, és resultat d'un camí, d'una aposta durant aquests anys, una aposta per als nostres creadors que després a nivell internacional també han tengut ressò, no només documentals com *Nàufrags de l'evolució*, premiada, o el curtmetratge *Woody & Woody*, darrera té el patrocini de la casa, d'IB3; l'aposta per la música i per la cultura, que també tenen espais específics, i que ara també es volen promocionar amb Llorenç Santamaria amb un programa cultural dels anys setanta que, a més, aquí, a les nostres illes, va tenir una gran eferescència creativa i artística; programes també com *Mai neva a Ciutat*, ara la segona temporada o *Treu foc* o la nova producció d'*Amor de cans*, adaptació de la novel·la de Maria Antònia Oliver, són en veritat una bufada d'aire fresc per a IB3 que redefineix l'oferta i que ens permet connectar amb nous perfils i segments de població. Són programes que tenen un gran reconeixement i que traspassen fronteres, que es venen a circuits internacionals o en el cas de *Mai neva a Ciutat* que s'ha comprat per part de TV3 i que s'ha emès íntegrament.

Creo que és una oferta del segle XXI que ens permet connectar amb nous sectors que sabem, i ho hem repetit aquí moltes vegades en aquesta comissió, que era un dèficit que tenia IB3, tenim una població... teníem una població molt envellida que mirava o escoltava la ràdio, jo crec que aquestes noves apostes des d'un caire diferent, més modernes, ens acosten a un segment de la població més jove, més urbanita. A través del YouTube es poden veure programes com *Els Entusiastes* que tenen milers de reproduccions, i tot això fa botar els paradigmes tradicionals quant als mesuraments de les audiències i crec que per mesurar d'una manera més correcta la realitat hem de tenir en compte tots aquests nous indicadors, que al final la nostra ràdio i televisió és una televisió valorada, estimada i que hi ha molta de gent que hi està connectada, que és el que ens ha d'interessar.

Jo sé que més que una pregunta això és un intercanvi d'impressions, al final també hem pogut parlar a la passada comissió del nou model, però com que havíem anat a la presentació al Baluard volia tenir aquest intercanvi, i sobretot transmetre aquesta impressió que hem deixat enrere una etapa de folklorisme *kitsch* que no s'assemblava ni s'assembla a la societat cosmopolita que volem ser.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Silvia Cano, i a tots els diputats, i gràcies per la felicitació que traslladaré i trasllat als meus companys de Ràdio i Televisió d'IB3. Crec que és una felicitació que és coral, és a dir que és una felicitació de la societat que aratenim un mitjà que ens dóna el que demandam. He rebut multitud de comunicacions al meu telèfon de gent que simplement em deia: "que bé!", és a dir, perquè davant d'una història tràgica donam una resposta professional, seriosa, plana, no visceral, ni sangonosa.

De veres, el nou model és això, el nou model és plantejament professional, quinze hores de directe; noves sèries; sèries que són de generacions dels trenta anys; pel·lícules clàssiques; sèries que tenen referències al món de la literatura i a generacions més elevades; seguiment a través de YouTube de centenars de milers d'espectadors en diferit a la nostra biblioteca de cultura de les sèries i dels concerts; concerts de música en directe, com es fan des de l'estudi de la casa; programes que combinam gent, nins, boixos, petits i güelos majors en els *Ucs i clics, grans i petits* o *Passejades*, les passejades per gent que no necessita fer equilibris amb els esportius sinó salut; *Fila 3*, cine fet a les Illes Balears; *Tan enfora, tan a prop*, és a dir, gent que són fora que expliquen la seva vida; *Llibre*, un programa curt sobre llibres i biblioteques i autors; nova temporada de *Treu foc*; *Memòria*

negra, format sobre històries de succeïts històrics de les Illes Balears, que combina risc amb el rigor; *Terra de passions*, vinculació de personatges i històries vinculades a les Illes Balears; *L'Hora D*, anàlisi sobre el futur de l'any 2050, com vàrem comentar l'altre dia; *Cuina*, cuina per a gent que no siguin simplement equilibristes gastronòmics; *Agafa'm si pots*, programa cultural popular, però cultural al cap i a la fi; *5 Dies*, entreteniment de quatre hores en directe; *Uep! Com anam?* Cultura agrícola, però moderns *youtubers* com Miquel Montoro; *Fred i Calent*, menjars i vocacions de distracció i de popularitat gastronòmica d'en Calent; *Gent de la mar*, un clàssic; *Zoom*, anàlisi, documentació i debat; *Illes i pobles*, la realitat de les Illes Balears feta bocins i d'història que no són solament metropolitanes i urbanes; *Méteo*, un gran programa de meteorologia, natura, temps; *Rere l'escut*, una minisèrie documental sobre el Reial Mallorca.

Tot això és un nou model, és a dir, nosaltres quan vàrem fer la presentació férem un acte de servei públic audiovisual i no una celebració protocol·lària ni un còctel amb merament objectius comercials o un esdeveniment de contacte; cercam contacte, empatia i publicitat amb els nostres espectadors i consumidors, els vertaders propietaris d'IB3, consumidors i espectadors, amb els protagonistes de la programació.

Els canals internacionals avui en dia expliquen que ells fan presentacions amb *influencers*, amb públics sectorials, amb públics consumidors per eixamplar quina és la imatge i compactar l'audiència. Doncs, nosaltres això és el que intentam fer amb austeritat, no gastant, no insistint massa. L'acte de presentació de la Radiotelevisió va reunir 400 persones al Baluard entre els treballadors de la casa, presentadors, realitzadors, productors, simpatitzants, algun diputat també, vostès també hi eren, va ser una ocasió per passar una bona estona junts, feia més d'un any que no fèiem cap acte d'aquesta magnitud i sobre l'escenari vàrem comptar amb el protagonista de la nova sèrie *Amor de cans*, *Mai neva*, Llorenç Santamaria, *Tal com érem*, la nova sèrie i la nova sintonia de Joan Bibiloni per la ràdio.

És a dir, vàrem fer un acte d'autoafirmació d'això, del nou model i la nova realitat de la Ràdio i la Televisió de les Illes Balears i concretament per això central quinze hores de producció, d'emissions directes de la casa.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.
Gràcies.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS