



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

RESOLUCIÓ DEL DIRECTOR GENERAL PER LA QUAL S'APROVEN LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA PRODUCCIÓ DE PROGRAMES DE TELEVISIÓ DURANT L'EXERCICI 2020 (CPP 1-2020)

I. ANTECEDENTS

L'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (EPRTVIB) té encomanades per mandat estatutari les funcions que corresponen a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a titular del servei públic de ràdio i televisió. La radiotelevisió pública autonòmica neix amb un caràcter estratègic intern que cerca la cohesió territorial, reforçar les senyes d'identitat de les Illes Balears i afavorir el creixement i el desenvolupament del sector audiovisual en el territori balear. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a tal missió desenvolupar polítiques d'impuls del sector audiovisual.

Igualment, el Mandat Marc del Parlament a l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, de 22 d'abril de 2014, publicat al BOIB núm. 60 de 3 de maig de 2014, preveu en el títol IV "Foment de la producció pròpia" el reconeixement del caràcter estratègic del sector audiovisual de les Illes Balears, «per la seva importància social i econòmica, i com a instrument per a la promoció turística, a més de mitjà per a la promoció i la divulgació de la cultura, la història i la llengua pròpia, així com per a la transmissió dels valors superiors de la nostra Constitució i del nostre Estatut d'Autonomia» (vegeu l'article 32). Igualment, l'article 33 fa referència a la conveniència de «fomentar, promoure i protegir el sector audiovisual de les Illes Balears tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals, com a la producció i la potenciació d'obres i continguts audiovisuals balears».

S'ha incorporat a l'expedient una memòria justificativa elaborada pel director d'IB3 Televisió, amb el vistiplau de la gerent, certificat l'existència de crèdit del cap de Comptabilitat que garanteix l'existència de crèdit pressupostari suficient per fer front a aquesta despesa, així com un informe jurídic de la cap d'Assessoria Jurídica i Qualitat de l'EPRTVIB. S'ha obtingut igualment



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

l'autorització de la consellera d'Administracions Públiques i Modernització, pel que fa a l'aprovació de la despesa derivada d'aquesta convocatòria.

En virtut del que s'ha exposat anteriorment i per tal d'acomplir aquestes finalitats, d'acord amb els principis de publicitat, lliure concurrència, transparència, confidencialitat, igualtat i no discriminació, dispenso que s'aprovin les bases següents:

1.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA. RÈGIM JURÍDIC DE LA CONTRACTACIÓ

L'objecte d'aquesta convocatòria és la petició de propostes per a la contractació per part de l'EPRTVIB de la producció de quatre (4) programes de televisió amb les característiques descrites al punt tercer d'aquestes bases.

Pel que fa al règim jurídic aplicable a la contractació de programes televisius (obres audiovisuals), de conformitat amb l'article 9 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic per la qual es transposen a la llei espanyola les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, en endavant LCSP, els negocis sobre propietats incorpòrals són contractes privats i per això ex article 9 de la LCSP, són negocis de resultat exclosos de les previsions de l'esmentada norma i, per tant, susceptibles de contractació directa. En tot cas, en ser contractes exclosos de naturalesa jurídica privada s'aplicaran les regles de l'article 4 LCSP, i com a contractes privats els serà d'aplicació el Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril que aprova el Text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual que regularitza, aclareix i harmonitza les disposicions legals vigents, en endavant TRLPI, així com la resta de dret privat.

Per tant, la contractació d'aquests programes es regula per aquest document i les relacions jurídiques sorgides de la formalització del corresponent contracte tindran naturalesa privada i es regiran per allò que disposa el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, així com per les restants normes de dret privat, el qual serà aplicable supletòriament.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts en relació amb els efectes, compliment i extinció dels contractes que es formalitzin i de qualsevol qüestió litigiosa que afecti la seva preparació i selecció.



Ente Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

2.- CONDICIONS ESSENCIALS DE LA CONVOCATÒRIA

Aquestes bases i la resolució de la selecció dels programes es publicaran al web de l'EPRTVIB, sense perjudici dels mitjans addicionals de publicitat que l'EPRTVIB consideri adient emprar.

La presentació de propostes per part dels interessats comporta l'acceptació incondicionada del contingut i les condicions d'aquestes bases, sense cap excepció, així com dels annexos que en formen part.

El sol·licitant podrà presentar com a màxim tres projectes, si bé només es podrà contractar un d'ells.

El sol·licitant garanteix a l'EPRTVIB, respecte a cadascun dels projectes que presenta, que són projectes/obres audiovisuals inèdits/inèdites, igualment garanteix la plena titularitat de propietat intel·lectual i industrial sobre l'obra audiovisual (l'autoria de la producció pel que fa al format, guions, contingut i plantejament general). Pel que fa als projectes que se seleccionin, mitjançant la signatura del corresponent contracte d'encàrrec de producció l'EPRTVIB adquirirà tots els drets de propietat intel·lectual que el TRLPI estableix com a transferibles, així com els drets de propietat industrial.

Pel que fa als projectes que no resultin seleccionats, queda restringida la seva explotació durant sis (6) mesos, a comptar des de la data de resolució de la convocatòria, al desenvolupament del projecte que l'EPRTVIB consideri adient dur a terme amb el productor que els hagi presentat.

3.- CONTINGUTS AUDIOVISUALS (PROGRAMES TELEVISIUS) OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

Tot seguit es detallen el tipus de programes televisius objecte de la convocatòria:

PROGRAMES TIPUS A:

Un programa compost de 10 capítols + 1 capítol resum final
Durada: 60 minuts per capítol
Format: alta definició (HD)
Pressupost màxim: NORANTA MIL EUROS (90.000 €), IVA no inclòs
Idioma: llengua catalana



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Tipus: principalment d'entreteniment i que puguin tenir continuïtat (altres temporades)
Franja d'emissió: Prime time
Canals d'emissió: IB3 TELEVISIÓ i IB3 GLOBAL (emissió internacional multiplataforma)
Data d'estrena: entre 2020 i 2021
Qualificació per edats: no ha de ser necessàriament TP, però en cap cas ha de ser per +18 anys.

Un programa compost de 10 capítols + 1 capítol de resum final
Durada: 60 minuts per capítol
Format: alta definició (HD)
Pressupost màxim: NORANTA MIL EUROS (90.000 €), IVA no inclòs
Idioma: llengua catalana
Tipus: principalment d'entreteniment i que puguin tenir continuïtat (altres temporades)
Franja d'emissió: Prime time
Canals d'emissió: IB3 TELEVISIÓ i IB3 GLOBAL (emissió internacional multiplataforma)
Data d'estrena: entre 2020 i 2021
Qualificació per edats: no ha de ser necessàriament TP, però en cap cas ha de ser per +18 anys.

Un programa compost de 10 capítols + 1 capítol de resum final
Durada: 60 minuts per capítol
Format: alta definició (HD)
Pressupost màxim: NORANTA MIL EUROS (90.000 €), IVA no inclòs
Idioma: llengua catalana
Tipus: principalment d'entreteniment i que puguin tenir continuïtat (altres temporades)
Franja d'emissió: Prime time



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Canals d'emissió: IB3 TELEVISIÓ i IB3 GLOBAL (emissió internacional multiplataforma)
Data d'estrena: entre 2020 i 2021
Qualificació per edats: no ha de ser necessàriament TP, però en cap cas ha de ser per +18 anys.

PROGRAMA TIPUS B

Un programa compost de 6 capítols + 1 capítol resum final
Durada: 30 minuts per capítol
Format: alta definició (HD)
Pressupost màxim: TRENTA MIL EUROS (30.000 €), IVA no inclòs, per programa
Idioma: llengua catalana
Tipus: principalment d'entreteniment i que puguin tenir continuïtat
Franja d'emissió: Prime time
Canals d'emissió: IB3 TELEVISIÓ i IB3 GLOBAL (emissió internacional multiplataforma)
Data d'estrena: entre 2020 i 2021
Qualificació per edats: no ha de ser necessàriament TP, però en cap cas ha de ser per +18 anys.

4.- CAPACITAT PER CONTRACTAR AMB L'EPRTVIB

1.- Podran contractar amb l'EPRTVIB les persones naturals o jurídiques (s'exclouen les comunitats de béns) espanyoles o estrangeres que tinguin plena capacitat d'obrar.

1.1 En el cas de persones jurídiques, hauran d'acreditar que l'objecte social de l'entitat inclou la producció audiovisual/cinematogràfica o similar i acreditar que es troben d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

Mitjà d'acreditació:

a) Presentació de còpia de l'escriptura de la constitució o de la modificació, si escau, degudament inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit sigui exigible segons la legislació mercantil aplicable. Si aquest requisit no fos



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

exigible, l'acreditació de la capacitat d'obrar es realitzarà mitjançant la còpia de l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en el qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre oficial.

b) Documents que acreditin, si escau, la representació i còpia DNI del representant.

c) Còpia d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar-.

1.2 Per als empresaris individuals i les persones físiques, hauran de trobar-se d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

Mitjà d'acreditació:

Serà obligatòria la presentació de la fotocòpia del DNI o del document que, si escau, el substitueixi reglamentàriament així com l'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

2.- No trobar-se en prohibició per contractar amb el sector públic.

Mitjà d'acreditació: presentació de la declaració responsable que s'adjunta com a **ANNEX I**, signada pel representat legal.

3.- Ser titular dels drets de propietat intel·lectual/industrial de l'OBRA AUDIOVISUAL.

Mitjà d'acreditació, presentació de l'**ANNEX II**, declaració responsable signada pel representant legal.

El sol·licitant haurà de complir amb aquests requisits en la data en què acabi el termini de presentació de sol·licituds. En el supòsit de cotitularitat en la producció d'una obra audiovisual, podrà ser presentada conjuntament per tots els titulars o per un o diversos d'ells en representació de tots els altres. El compliment dels requisits exigits en aquesta clàusula s'haurà d'entendre referit a tots i cadascun dels titulars. En el cas de presentar-se per un o diversos dels titulars en nom de tots els altres, haurà d'acreditar-se que es compta amb l'autorització de la resta de titulars per a la cessió dels drets d'explotació que corresponguin.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

5.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

5.1 Les sol·licituds constaran de la documentació següent:

En paper:

1. Documentació detallada al punt 1 de la clàusula quarta (en el supòsit que els sol·licitant ja hagin signat un contracte d'encàrrec de producció o coproducció amb l'EPRTVIB a l'exercici 2019 o 2020, serà suficient que ho facin constar a una declaració signada per ells, que inclourà les manifestacions següents:
 - quins són els documents que donen per reproduïts -s'haurà d'identificar els documents de manera detallada- i que aquests es troben vigents i no han sofert variació.
2. **ANNEX I:** "Declaració responsable" degudament signada.
3. **ANNEX II:** "Declaració de drets que acrediti que el sol·licitant és el titular de la propietat intel·lectual/industrial de l'OBRA AUDIOVISUAL"
4. **ANNEX III:** "Sol·licitud participació" degudament signada.
5. Un dossier imprès amb tota la documentació, a més de la seva còpia digital "en clau USB" (llapis de memòria compatible amb sistemes Windows), que contingui la informació sobre el projecte audiovisual presentat. Els fitxers que s'hi incorporin s'han de presentar preferiblement en format universal PDF (encara que s'accepten també DOC i XLS compatibles). En cas que s'hi incloguin fitxers amb imatges han de ser en format JPG i MP4. En cap cas el conjunt de fitxers digitals emmagatzemaments a la clau USB no pot ocupar més d'un gigabyte (1 GB). Aquesta documentació ha de contenir, com a mínim, els continguts següents del projecte audiovisual:
 - a) Memòria descriptiva del projecte pel qual se sol·licita el finançament (amb una extensió màxima de 10 pàgines). La memòria ha d'incloure, com a mínim, una descripció detallada del format, escaleta, sinopsis dels capítols, les seves característiques tècniques i referents. També s'han d'incloure solucions de contingut i producció alternatives en cas que per raons de força major l'enregistrament del programa s'hagués de fer en un context de confinament i/o distanciament social.
 - b) Pla de producció



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- c) Pressupost de despeses amb el desglossament de producció per partides. Es calcularà sense IVA i haurà de presentar-se segons el model de l'EPRTVIB (**ANNEX IV**).
- d) Currículum o trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció.
- e) No és imprescindible, però sí recomanable, presentar un vídeo (una demo de pocs minuts) amb l'estil de realització, proves de càmera amb possibles presentadors i/o imatges que siguin referència/inspiració.
- f) Igualment es recomana, encara que no és imprescindible, fer una proposta d'adaptació dels continguts del programa per a la seva distribució a xarxes socials, com a complement estratègic.

5.2 Lloc i forma de presentació

Les sol·licituds s'hauran de remetre obligatòriament per correu postal o missatgeria a l'adreça que tot seguit s'indica. Les sol·licituds s'admetran sempre que s'hagi dipositat a l'oficina postal o encomanat l'enviament per missatgeria abans del termini de recepció, la qual cosa haurà d'acreditar el candidat mitjançant l'enviament del justificant dins de les 24 hores següents del dipòsit a l'adreça electrònica cpascual@eprtvib.com.

Entre el dipòsit o enviament i la recepció a l'EPRTVIB no podran transcórrer més de deu (10) dies naturals, llevat de causa major.

L'EPRTVIB remetrà un rebut de recepció en el qual s'indicarà el dia i l'hora i també la identificació del sol·licitant.

ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS

Carrer de Madalena, 21,

Polígon de Son Bugadelles (Santa Ponça)

07180 Calvià

Mallorca

Al sobre es consignaran les dades següents:



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

“CONVOCATÒRIA PÚBLICA D’OFERTES DE PROGRAMES TELEVISIUS
CPP 1/2020”

NOM DEL SOL·LICITANT

TÍTOL PROVISIONAL

Aquelles sol·licituds que no compleixin els requisits exigits en aquesta convocatòria quant al lloc i forma de presentació, o hagin estat presentades fora de termini, seran excloses d’aquest procediment. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats.

5.3.- Regles de còmput de terminis i data límit de presentació de sol·licituds

Pel que fa als terminis hàbils, si el darrer dia del termini no fos hàbil a l’efecte del registre de l’EPRTVIB, (a efectes de registre de l’EPRTVIB els dissabtes no són hàbils), s’entendrà que el termini finalitza el dia hàbil següent.

El termini de presentació de les propostes és de quinze (15) dies hàbils a comptar des de l’endemà a la publicació de les bases al web de l’EPRTVIB.

6.- VALORACIÓ DELS PROJECTES

6.1.- Examen previ de les sol·licituds rebudes

Amb caràcter previ a la valoració, l’EPRTVIB comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en la clàusula cinquena. Si s’hi observen defectes o omissions, es requerirà als sol·licitants que l’esmenin o la completin en el termini màxim de tres (3) dies hàbils. Si dins d’aquest termini no es duen a terme les esmenes sol·licitades, les propostes seran excloses d’aquesta sol·licitud. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

6.2.- Comissió de Valoració

Per a l’anàlisi i valoració de les sol·licituds presentades i que hagin superat la fase d’examen previ, es constituirà una Comissió de Valoració amb la composició següent:

El director general de l'EPRTVIB, designarà als membres de la Comissió de Valoració d'acord amb els criteris següents:

- Quatre membres del personal de l'EPRTVIB (un d'ells serà el President).
- Un membre en representació de l'Associació de Productores de les Illes Balears (APAIB).
- Un membre en representació de la delegació balear de l'Associació de Dones Cineastes i Mitjans Audiovisuals (CIMA).

Actuarà com a secretari de la Comissió, amb veu però sense vot, un representant de l'Administració de l'EPRTVIB. La Comissió de Valoració estarà vàlidament constituïda quan es trobin presents més de la meitat dels seus integrants amb dret a vot. Els seus acords s'adoptaran per majoria simple dels seus membres. En cas d'empat, correspondrà al president dirimir amb el seu vot el resultat de la votació.

La Comissió podrà sol·licitar dels interessats tots els aclariments, informació o documentació complementària que necessiti per a la correcta valoració dels projectes.

Els membres de la Comissió de Valoració, no hi podran participar ni tenir-hi gens d'interès, sigui directe o indirecte, a cap dels projectes objecte de valoració.

6.3.- Criteris de valoració

Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació l'EPRTVIB. La Comissió de Valoració podrà excloure aquells projectes que el contravinguin. Els criteris de valoració seran els següents:

1. - Valor quant a format i adequació al mitjà televisiu, així com la missió de servei públic seguint els principis generals de programació de l'EPRTVIB.

a) Satisfer les necessitats democràtiques, socials i culturals dels ciutadans.

b) Vetllar per la llibertat d'expressió i el dret dels ciutadans a rebre informació independent, objectiva, imparcial i veraç.

c) Promoure el coneixement i difondre la identitat de les Illes Balears, tenint en compte el fet diferencial derivat de la seva naturalesa insular i pluriinsular.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- d) Garantir l'accés universal a la informació, la cultura, l'educació i l'entreteniment.
- e) Difondre i promocionar la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears.
- f) Promoure la pluralitat, la participació i la cohesió social.

2.- Idoneïtat i viabilitat del pressupost

Un projecte es considera viable econòmicament quan el cost de la producció garanteix la seva correcta execució i està dins dels marges de la cadena. També es tindrà en compte l'eficiència en la gestió i administració dels recursos humans i tècnics.

3. - Vinculació balear

Es valorarà que la productora i l'equip de producció estiguin vinculats al territori de les Illes Balears.

4. - Trajectòria professional

Es valorarà que la productora i l'equip de producció tinguin experiència en la producció del format presentat.

7. RESOLUCIÓ

Una vegada realitzada la valoració, la Comissió de valoració elevarà al director general de l'EPRTVIB l'informe de valoració/proposta de selecció que justificarà la selecció dels programes i inclourà igualment l'import de la contractació de cada un d'ells.

Per manca de propostes o de la qualitat necessària dels projectes, la Comissió de Selecció, podrà proposar fer una selecció de menys projectes dels inicialment prevists.

El director general de l'EPRTVIB acordarà la selecció dels programes a la vista de la valoració/proposta de selecció de la Comissió de Valoració, o se'n podrà separar de manera motivada.

L'acord pel qual es resoldrà aquesta convocatòria serà publicat al web de l'EPRTVIB.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

8.- DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER ALS PROJECTES SELECCIONATS

L'EPRTVIB requerirà als seleccionats, perquè aportin en el termini de set (7) dies hàbils des de l'enviament del corresponent mail, la documentació següent:

Acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, mitjançant l'aportació d'una certificació expedida per l'Agència Tributària, i per la Tresoreria General de la Seguretat Social, respectivament.

9.- FORMALITZACIÓ DELS CONTRACTES

L'EPRTVIB formalitzarà els corresponents contractes d'encàrrec de producció de conformitat amb el contracte tipus de l'EPRTVIB. Al contracte s'establirà la forma de pagament del preu del contracte, la qual inclourà el pagament d'un 30% del preu en concepte de preproducció.

10.- MODIFICACIÓ DE LES BASES

L'EPRTVIB es reserva el dret d'interpretar les bases en cas de controvèrsia i de modificar-les per causes sobrevingudes. Les eventuais modificacions es publicaran al web de l'EPRTVIB.


Director general de l'EPRTVIB

Andreu Manresa i Monserrat

05 JUN. 2020