



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2019

Núm. 2

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 19 de setembre de 2019

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 5078/19**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a nou model audiovisual de l'Ens Públic Radiotelevisió de les Illes Balears.. 6
 - 2) **RGE núm. 5082/19**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a serveis informatius... 9
 - 3) **RGE núm. 5083/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències de cara als propers quatre anys de legislatura.. 10
 - 4) **RGE núm. 5100/19**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa al programa específic del Parlament... 12
 - 5) **RGE núm. 5101/19**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a continguts, programacions i esdeveniments per a l'illa d'Eivissa... 14
-
-

- 6) **RGE núm. 5102/19**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a situació de l'adjudicació del servei de sots-titulació..... 15
- 7) **RGE núm. 5104/19**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració general d'un mandat al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears... 17
- 8) **RGE núm. 5107/19**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a emigració balear.. 18
- 9) **RGE núm. 5084/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la caiguda d'audiència d'IB3... 20
- 10) **RGE núm. 5103/19**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a seguiment de l'esport femení..... 21
- 11) **RGE núm. 5085/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització o externalització dels informatius d'IB3... 23

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començaríem la sessió d'avui, amb aquest canvi d'ubicació i amb el retard que ja veuen. En primer lloc, demanaria si es produeixen substitucions.

Passaríem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes RGE núm. 5078, 5082, 5083, 5100, 5101, 5102, 5104, 5107, 5084, 5103 i 5085/19.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, a qui donam la benvinguda, així com als seus acompanyants.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vol que els identifiqui? Els té vostè, no?

EL SR. PRESIDENT:

Els tenc identificats, els tenc, també.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Hi ha la directora gerent Margalida Cardona, la directora de gestió Francisca Perelló, el director de Televisió Joan Carles Martorell, el director de Transmèdia Jaume Perelló, el director d'Informatius Josep Pons, la directora d'Esports Televisió Maria Mayans, i el director de Ràdio Joan Forteza.

EL SR. PRESIDENT:

Els donam la benvinguda, a tots ells.

Seguiríem amb l'ordre del dia. Pel fet de ser la primera comissió d'aquesta legislatura recordaria, segons el Reglament, el temps per a la tramitació de cada pregunta, que serà de 10 minuts, que es repartiran a parts iguals entre el diputat que la formuli i el representant del consell d'administració de l'ens públic, o director general encarregat de respondre. Després hi podrà haver sengles torns de rèplica i contrarèplica.

1) Pregunta RGE núm. 5078/19, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a nou model audiovisual de l'Ens Públic Radiotelevisió de les Illes Balears.

Seguint amb l'ordre del dia, per formular la pregunta RGE núm. 5078/19, relativa a un nou model audiovisual de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervé la diputada del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears Sra. Catalina Pons i Salom. Té la paraula.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director, equip, companys de tants d'anys i esperem que eterns en aquest tasca, tot i que estiguem a llocs diferents, gràcies. Em fa gràcia, i em sap greu ser tan sincera així d'entrada, que sigui jo la primera a fer la pregunta en aquesta comissió.

Efectivament nosaltres d'entrada he de dir que creim absolutament en aquesta radiotelevisió de les Illes Balears; com a funció màxima pensam que és la de posar l'altaveu a la nostra llengua, a la nostra cultura, a les nostres tradicions, a la nostra avantguarda, a la nostra idiosincràsia. Vagi per endavant el suport absolut -o sigui, sabem que hi ha veus que fins i tot la tancaríen-, nosaltres apostam per aquesta radiotelevisió de les Illes Balears.

Dit això, pensam que estam perseguint un model, que encara es parla d'un model de quan es va obrir aquesta radiotelevisió fa molts d'anys, amb un pressupost molt més elevat, de 120 milions d'euros, es parlava *del modelo*, llavors deien *el modelo*, un *modelo* que, bé, que pensam que no acaba de funcionar. Per tant, i una vegada apostar per aquesta radiotelevisió, pensam que s'ha de garantir el futur d'IB3 amb uns pressuposts ajustats i controlats, amb el seu esperit de servei públic, i això ha de ser sense fissures, amb la transparència en la gestió i el control pressupostari, amb el pluralisme polític i també social, amb la qualitat dels programes i amb l'ús correcte i formal de la llengua vehicular en les seves emissions. Pensam que és imprescindible un nou model per a IB3 que inclogui la internalització dels treballadors dels serveis informatius de la radiotelevisió pública per garantir una plantilla estable amb sous i drets homogenis, una plantilla pròpia d'informatius d'IB3 que permetrà garantir un millor servei i una millor informació per als ciutadans de les Illes Balears.

Dia 13 d'octubre de 2015 -facem una mica de memòria- el Parlament va acordar per unanimitat, i com a conseqüència del debat, per cert, d'una moció de Proposta per les Illes, d'El Pi, constituir abans d'un mes del Consell Assessor de Continguts i Programació i encomanar-li l'elaboració d'una proposta per a un nou model de la Radiotelevisió de les Illes Balears, que en un termini de sis mesos es lliuraria al Parlament. Encara esperam.

Per altra banda, i respecte a la internalització dels serveis informatius de la ràdio i la televisió públiques, el passat mes de gener la presidenta Armengol va contestar al portaveu del Grup Parlamentari El Pi Jaume Font, durant una sessió de control al Govern, que l'informe tècnic sobre els costos de la internalització, que entenem que és el pas previ per poder executar aquesta internalització de què hem parlat tant però que encara ni hi és ni se l'espera, seria explicat. El director d'IB3 que tenim aquí, Andreu Manresa, va dir que aquest informe estaria abans del passat Nadal, és a dir, ella ho va dir un mes després, que estaria tot d'una, però la qüestió és que també encara esperam.

La meua pregunta, Sr. Director general Andreu Manresa, és si aquest model es posa en marxa, si es posarà aquest model en marxa, i sobretot si li ha comunicat el Govern la seva voluntat d'impulsar aquest model de què hem parlat tant de Radiotelevisió de les Illes Balears, que també inclouria aquesta internalització, però m'agradaria que ens donàs una visió global d'on està aquest model, si ja està perfilat i que passarà aquests quatre anys.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Contesta el director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Catalina Pons, per la seva estrena parlamentària, precisament amb un canvi circumstancial de bàndol...

LA SRA. PONS I SALOM:

De bàndol, però no de banda, eh?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord. I gràcies també per la seva expressivitat i el seu suport total i absolut a aqueixa..., a IB3.

El model no es compra a una finestra de vendes d'internet, ni es compra a un mostrador d'Ikea. El model es fa permanentment i cada dia, és a dir, en aquests moments IB3 existeix des de fa 14 anys llargs, i ha anat construint el seu model. El model de futur és el model que per exemple ara consolidam amb la renovació tecnològica integral d'IB3 Ràdio i IB3 Televisió, amb un sistema de digitalització que per primera vegada es fa i que no s'havia fet mai, que justifica com a mínim per una generació més l'existència d'un model audiovisual multiplataforma, de futur, d'avantguarda, per a nous radis digitals, és a dir, en 14 anys no s'havia renovat informàticament la gestió de les notícies, de les cintes, de la programació..., i en paral·lel abans vàrem fer i acabam ara tres estudis i tres controls més a la ràdio i ampliarem a les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera aqueixa renovació.

És a dir, el model no és un disseny abstracte i un vestit que es compra per internet a mida, el model es fa cada dia amb les decisions.

Miri, aqueix equip ha durat més que cap altre al llarg de tota l'existència d'IB3, i ha superat el mandat dels directors generals distints que hi ha hagut, que no record quin temps varen estar però m'ho varen dir l'altre dia. Idò aqueix equip ha tengut una vocació de present i de futur i de dissenyar quin és el present d'IB3 com a element necessari. És a dir, nosaltres formam part de la pell dels ciutadans de les Illes Balears, perquè s'assabenten, s'informen, són còmplices del que passa i del que desitgen a través dels programes de ràdio, televisió, les xarxes, les plataformes, YouTube, i intenten i consideren com a pròpia la radiotelevisió i s'informen més que ningú.

El Govern impulsa el nou model que ha fet IB3? El model l'impulsa en tant que aporta els pressuposts significatius i autoritza i gestiona les nostres licitacions per fer tota aqueixes renovacions que feim i les adjudicacions de programes. El Govern no ha dit ni comunicat una data concreta sobre el que ens demana; sí que demana quin és el seu parer general des de la Conselleria d'Administracions Públiques, des de la Conselleria d'Hisenda, quins són els criteris generals

que negociam, i esperem que en setmanes, mesos, sabrem quin serà el nostre pressupost de futur per saber que hi hagi d'haver necessitat d'un control de despesa i necessitat d'austeritat de cara al pressupost 2020, a les circumstàncies que vostès coneixen.

Dues coses concretes. L'informe sobre els costos i les circumstàncies tècniques d'internalització va ser lliurat al Parlament, el seu grup el té, és a dir, és un informe de PricewaterhouseCoopers que analitza les circumstàncies laborals, econòmiques, legals i d'opcions distintes sobre quins són els passos i els costos que suposa o suposaria una hipòtesi d'internalització. El model del Consell Assessor de Programació i de Continguts està entregat també i és un model que s'ajusta a programació infantil, programació general i ús de la llengua; també forma part dels arxius del Parlament. En qualsevol cas jo els hi faré arribar en el seu moment.

Moltes gràcies per la seva cooperació i preguntes, i confiança en els seus interrogants.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Pons, té torn de rèplica per 1 minut i 30 segons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Sí, li agrairia, idò, per tant -gràcies, president- que ens fes arribar aquests informes. I llavors sí que m'agradaria saber si..., vostès no deuen saber encara el pressupost que tendran per a l'any que ve, com no saben la resta de partides pressupostàries, i si pensen que hi haurà retallades a la Radiotelevisió de les Illes Balears, perquè parlam d'ajusts -m'és igual com vostè els digui, els pot dir ajusts, retallades, el que sigui-, però no sé si començaran a retallar també per aquesta banda.

I he de dir una cosa: vostè diu que formen part de la pell dels habitants de les Illes Balears. A mi res no m'agradaria més, i de fet hi he treballat i sé que ens hi deixam la pell perquè això sigui així, però a vegades les audiències no es corresponen amb això. També m'agradaria saber com interpreta el fet que quan passen coses -torrentades, la riuada de Sant Llorenç, els morts amb l'avioneta el mes passat- quan passen aquestes coses sí que..., o fa neu, o plou o el que sigui, sí que les persones formen part de la pell d'aquesta televisió i viceversa, però pareix que quan la vida quotidiana és la que comanda les persones de les Illes no formen part d'aquesta pell i trien altres opcions. Com es pot lluitar contra això?, si és que ho estan fent, i si dins aquest model que s'escriu dia a dia i que no es compra a internet també hi ha aquest gran objectiu que seria incrementar-la.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, té torn de contrarèplica per 1 minut i 32 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És una expressió i una imatge, és a dir, la pell de les Illes Balears passa per IB3, o les Illes Balears és la pell i el cor, vull dir que no és una poètica referencial sinó que és la realitat, perquè un senyor telefoni des de la mar gran i digui "ha arribat una pastera davant Cala Sa Nau, entre Cala d'Or i el Port de Felanitx", i varen avisar; o que un pescador a Formentera vegi una pastera amb vint persones i la retrati i l'envii perquè arribi a IB3; o perquè un senyor ens digui "aquí devora hi ha una estàtua d'en Kavafis, i hi ha un escriptor grec que ho diu" i ho comuniqui; o que digui que hi ha hagut un accident, hi ha hagut una notícia.

És a dir, IB3 és, primer, la primera indústria cultural de les Illes Balears, és el primer canal d'informació de les Illes Balears que suma més que la resta, amb tota modèstia, de la resta de mitjans, i forma part, perquè és un servei públic essencial, de la demanda d'informació i d'entreteniment dels ciutadans i les ciutadanes, i també ho diu en la seva llengua; és a dir, hi ha altres preguntes que contestaré i em faran aprofundir sobre aqueixa qüestió, no és gratuït.

L'audiència. Cada setmana passen més de 600.000 persones, 180.000 cada dia, 800.000 al mes, per les pantalles clàssiques d'IB3, el que es va convertir com una fita i una làpida sobre l'audiència d'IB3, i vostè ho havia comprat en aquell moment...

EL SR. PRESIDENT:

Se li està acabant el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... no és vera.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

No, perdó, s'ha acabat.

LA SRA. PONS I SALOM:

Bé, idò, molta sort, que serà la sort de tots.

Gràcies.

2) Pregunta RGE núm. 5082/19, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a serveis informatius.

EL SR. PRESIDENT:

Seguint amb l'ordre del dia, per formular la pregunta RGE núm. 5082/19, relativa a serveis informatius, intervé la diputada del Grup Parlamentari Unidas Podemos Sra. Maria Esperança Sans i Regis.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Benvinguts, Sr. Manresa i tot el seu equip. Durant la legislatura anterior, i principalment en els darrers mesos, varen ser comunes les preguntes relacionades amb aquesta auditoria que va fer PricewaterhouseCooper que vostè ha anomenat, i principalment es varen desenvolupar preguntes una vegada que ja va ser entregat. Em consta que el problema de la internalització dels serveis informatius es va mantenir a l'espera, diguem aquest problema, a l'espera d'aquest informe, perquè una vegada que s'hagués rebut aquest informe se suposava que es lliuraria una proposta de model en base a aquest informe o no al Govern de les Illes Balears.

Per això li vull demanar quin model de serveis informatius per a la ràdio i la televisió de les Illes Balears proposa el director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Esperança Camps. És a dir, el model és el model que existeix. El que canviaria, amb la hipòtesi d'una internalització, (com que la majoria són nous en aqueixa comissió els repetiré una cosa que he dit reiteradament, com a periodista consider, i com a ciutadà, que és una anomalia de naixement que aquests serveis informatius d'IB3 ràdio i televisió siguin externs), és a dir, siguin d'una empresa que no forma part de l'ens públic, (consider i mantenc que és una anomalia), és a dir, com s'ha de resoldre és un solució de magnitud financera, de model, i que afecta la gestió d'un ens públic i d'una empresa pública, perquè suposaria que les 200 persones que actualment treballen a l'empresa contractista, que tenen assegurança de feina per primera vegada en qualsevol circumstància d'adjudicació, passassin a formar part d'aqueixa empresa. La decisió de passar d'una empresa pública amb 110 treballadors, com té IB3 dins l'ens, a una empresa pública que en tengués 200 més o 350 més, depèn de si hi hagués tota la suma de la resta d'empreses, és una decisió que a mi em pesa com el plom prendre si no tenc un suport diguem-ne institucional, financer, polític i global.

Dic que Andreu Manresa, Palma, és partidari, com a periodista, de la internalització; com a director general em subject a les limitacions pressupostàries, a les condicions de contractació, a les limitacions governamentals sobre creixement o no creixement d'empreses públiques que

condicionen i, sobretot, em limit a la voluntat expressa dels treballadors de la casa, que han de definir en el seu conveni que ara comencen a negociar en quines condicions de treball han d'estar.

Aquesta és la definició, diguem-ne, d'entrada i de recordatori de principi. Li ho aprofundiré més en la seva repregunta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. En torn de rèplica, Sra. Sans, té 3 minuts 59 segons.

LA SRA. SANS I REGIS:

Sí, és cert que molts som nous en aquesta primera comissió, però també és cert que pens que alguns haurem llegit un poc els *Diaris de Sessions* i les actes del Consell de Direcció. Em consta que el 5 de març va dir que abans d'acabar la legislatura entregaria al Govern un esquema bàsic del nou model d'IB3. Jo entenc que per la resposta que m'ha donat això no s'ha produït, i jo li puc comprar que és cert que es necessiten uns pressuposts per poder realitzar aquesta internalització, però també és cert que hi ha d'haver la petició per part del director de l'ens de dir "bé, tenim aquest problema", que de fet el mes que ve em consta que s'acaba la pròrroga del contracte, que en teoria s'ha de prorrogar una altra vegada.

Bé, és la informació que m'han donada, ara si vol em contesta, però la qüestió és aquesta, que abans hi ha d'haver una petició de..., vosaltres sou els que teniu la informació de com estan els treballadors i de com funcionen els informatius, i és un poc que vostès han de traslladar al Govern aquesta necessitat i un pla i un model de com hauria de ser perquè es pugui fer aquest estudi perquè després el Govern i aquest cambra puguin estudiar l'aprovació per poder realitzar aquesta acció, però abans hi ha d'haver una acció prèvia que ha de sortir del Consell de Direcció d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Li queden 3 minuts en torn de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Esperança Camps. No defujo en absolut la qüestió. Està plantejat el cost hipotètic, teòric, i el procediment administratiu financer i legal necessari i possible per prendre la decisió, però aqueixa decisió no és una decisió estrictament de l'àmbit de Consell de Direcció ni de la Direcció General d'IB3, ni tan sols del Parlament; és una decisió que té uns vincles de tramitació pressupostària, d'estructuració societària i d'accés a la funció pública o una plantilla de funcionaris, de treballadors assimilables a treballadors públics. És a dir, no... no canvia el model d'IB3;

sí canvi l'estructura, diguem-ne, de personal i la mida financera per resoldre aqueixa qüestió. És a dir, està estudiat, està analitzat; és una decisió política, fet determinant, perquè no canviarà, no serà ni millor ni pitjor, canviaran les circumstàncies de treball.

Però també és vera que això -ho ha dit un conseller o una consellera del Govern actual a entrevistes periodístiques- no serà un subrogació automàtica. En la hipòtesi que hi hagués una internalització dels treballadors, els periodistes, els càmeres i els tècnics i les persones, diguem-ne, implicades en aquest procés hauran de sotmetre's a un procés de selecció per accedir a un lloc de treball d'un servei públic, o d'una administració pública, o d'un ens públic empresarial com és el nostre cas.

Perdó. I no acaba el termini de l'adjudicació a l'empresa Liquid Media, que té ara la gestió dels serveis informatius de ràdio i televisió; conclou la primera pròrroga el mes de febrer de l'any 2020, i amb una possible pròrroga d'un any més, última, perquè ha tengut una adjudicació de dos anys, una pròrroga d'un any més, i ara hi ha una altra pròrroga possible, és a dir, tenim termini suficient. Ara, no és una decisió abstracta i d'un signatura i un informe estricte, i a més sobretot que ha de tenir la complicitat i el compromís dels treballadors...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant. Sra. Sans, li queden dos minuts i mig, si els vol emprar per a contrarèplica.

LA SRA. SANS I REGIS:

Bé, pensava que només era com al Ple que hi havia dues intervencions i ja està.

3) Pregunta RGE núm. 5083/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències de cara als propers quatre anys de legislatura.

EL SR. PRESIDENT:

Passaríem idò a la tercera pregunta, per formular la pregunta RGE núm. 5083/19, relativa a audiències de cara als propers quatre anys de legislatura, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Muchas gracias, presidente. *Bon dia Sr. Director General, en primer lloc, darle la bienvenida a usted y a todo su equipo en esta primera comparecencia de esta nueva legislatura en la Comisión de control parlamentario de IB3.*

Sr. Director General, una televisión y una radio pública han de cumplir una función social y cohesionadora, pero, como medio de comunicación, no hemos de olvidar que para ello ha

de tener un seguimiento, unas audiencias, supongo que estará de acuerdo conmigo en ello, especialmente una radio y televisión pública a la que se destina una cantidad importante de fondos públicos, por lo tanto dinero de los ciudadanos de las Islas Balears.

Sr. Manresa, su etapa al frente de IB3 en este aspecto se ha caracterizado por un descenso a mínimos históricos del índice de audiencia de nuestra televisión pública autonómica, una caída imparable, resumible en un mayor presupuesto, este año tiene un 31% más que el año pasado, y unas ínfimas audiencias; estando generalmente las audiencias más bajas de su historia y a la cola de las televisiones públicas autonómicas, un hecho que incluso ha tenido usted que reconocer, en la pasada legislatura, en esta misma comisión de control parlamentario.

Como usted sabe, los estudios encargados al respecto, los ha citado, son demoledores, en los últimos dos años se ha volatizado un 26,24% de la audiencia. La audiencia toca fondo, cerrando el año pasado, 2018, con una media anual de un 2,5%, el más bajo histórico. Recordemos una editorial de prensa, quiero recordarla, una editorial de prensa que decía: "Los partidos progresistas están logrando que se sea una cadena inútil, porque casi nadie la ve"; o, una editorial: "Una IB3 en la UCI de las audiencias". Es demoledor esto, Sr. Manresa. Y recordemos, además, que, con excepciones, la caída ha sido siempre continuada y acentuándose.

Sr. Manresa, hemos de ser claros en el análisis de estos datos, además de la cuota de pantalla a la que me he referido, estos repercuten directamente en el número de impactos publicitarios, un dato imprescindible para negociar la publicidad y, por lo tanto, obtener ingresos que pueden aliviar las aportaciones públicas. Es conocida su afirmación de que "harán todo lo que esté en sus manos para mejorarla", y, a pesar de sus intentos, han fallado continuamente. Si seguimos así otra legislatura, desgraciadamente, y digo, desgraciadamente, nos puede llevar a que nadie vea IB3.

Pero, dicho esto, empezamos una nueva legislatura y, por ello, le quiero preguntar y formular la pregunta de ¿cuáles son sus objetivos en relación a las audiencias de cara a los próximos cuatro años de legislatura?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster, per les seves paraules i pel seu seguiment tan estricte i precís d'IB3, desitjant que els seus criteris i opinions no siguin un efecte d'un mirall convex...

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Un mirall, perdó?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., un mirall convex. Però, evidentment, jo no som aquí mai per renyar els polítics ni per polemitzar amb els polítics ni per dir coses diferents, sinó per defensar la ràdio i la televisió públiques i tota la seva gent que hi fa feina; és a dir, ni som la televisió que menys veuen de tota Espanya, però no vull comparar-la amb la resta de televisions, que són companyes, ni el 2,5 és l'audiència convinguda.

Jo no som el Govern ni som el braç del Govern ni l'altaveu del Govern, som el representant, el gestor professional d'un mitjà de comunicació públic que té un pressupost determinat el qual és hereu de la gestió del naixement, a l'època de les piràmides, quan es varen gastar 124 milions d'euros sense pressupost, per fer una televisió en el passat. Ara hem tengut un pressupost amb una subvenció de 32 milions d'euros; és a dir, en aquest cas... i es fa en la nostra llengua, sense concessions i sense partidisme i sense vets a ningú. I donam partida i suport a tot el sector audiovisual, al sector cultura i al sector creatiu.

Nosaltres hem fet una aposta tecnològica d'imatge, digital, de renovació, ja ho he explicat, tècnica d'estudis, control i de renovació tecnològica a tot el nostre múscul interior de funcionament de la casa, per garantir una nova generació vint anys més, ara en té catorze; hem canviat els estudis, el control, el plató i fem la reconversió del sistema de gestió digital, i la mirada és llarga i els reptes són perquè les noves generacions de nadius digitals que superin el canal tradicional de la televisió lineal, de l'electrodomèstic de la taula posada damunt el menjador o la ràdio en el comodí.

L'evolució audimètrica d'IB3 els darrers temps és positiva, cal recordar que, segons els audímetres, el *share*, el canal va començar a caure de manera constant l'octubre del 2014 i aquest equip va començar el desembre del 2015, ara fa dues legislatures. La seva tendència, mes rera mes, va ser negativa fins al 2016, i (...) la retallada pressupostària, és a dir, el pressupost va passar de 120 a 60, de 60 a 32 i aleshores així progressivament, tenint en compte que aquesta tendència l'hem intentada reconduir amb noves aportacions per contractacions de sèries de televisió, sense haver de comprar televisions, pel·lícules internacionals que tinguin... per entendre'ns *westerns* per mantenir les audiències o corregudes de bous com tenen altres televisions semblants.

L'audimetria és una eina que tenim en compte per observar les tendències a llarg termini, també les dades ens diuen que la programació d'IB3 té una acceptació i fidelitat permanent, nosaltres tenim raó d'existir perquè els informatius són l'element central de tots els mitjans; és a dir, la suma de tots els mitjans escrits i audiovisuals de les Illes Balears, fins i tot també els que fan editorials, no arriba a l'audiència que té un informatiu d'IB3, el *Migdia*, per exemple. I a més, som una ràdio i televisió públiques, sense un interès comercial, sense un interès del tot per l'audiència, sense caure en els

paràmetres de manca de dignitat cultural, emocional o personal per dur gent a l'audiència.

La nova fornada de *Fred i Calent*, d'*Agafa'm si pots*, d'*Amor de cans*, de *Cinc dies*, d'*Els matins*, dels programes que fem de sèrie de ficció patrocinades, sempre en català, en la llengua pròpia, que fa per exemple que la nostra audiència, segons el càlcul que vostè maneja, les llars catalanoparlants és del 8%, som la tercera opció i passam per davant de La Sexta i Tele 5, i aquestes són xifres complexes i és important tenir en compte que som un canal que emet la majoria dels seus continguts en català, és a dir que hi ha un percentatge de població que no té com a llengua pròpia de relació la que nosaltres usam. Però una de les raons de ser centrals d'IB3 és usar el català i cohesionar la comunitat, és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Se li acaba el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... (...) de les Illes Balears la connexió emocional amb les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Fuster, li queden 2 minuts i 10 segons en torn de rèplica.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, president. Gràcies, director general, miri, una coqueta, jo també som aquí per defensar IB3, perquè no tenguí vostè cap dubte que nosaltres, des del Partit Popular, també l'estimam, i precisament per això demanam per aquest tema.

Vostè, bé, m'ha sorprès que em digui que és positiva l'audiència, jo crec, sincerament, que no ho és, perquè, de veres, li dic seriosament, no li dic aquí per entrar en un debat polític, però jo també crec en la funció cohesionadora que ha de tenir una televisió pública, però si aquesta funció cohesionadora només es pot exercir si té un bon índex d'audiència. Vostè em diu: és que la ràdio i televisió pública no podem un interès per l'audiència. Doncs, escolti, jo crec que sí i el Partit Popular defensa que sí i crec que el sentit comú també diu que evidentment, si no tens una bona audiència no pots arribar a fer aquesta feina que és la finalitat que té IB3 en el seu objecte fundacional.

Miri, he entès, no sé si ho ha dit, no vagi per dit, però he entès que jo havia una comparació amb cadenes nacionals; no, jo he fet la comparació amb televisions autonòmiques, som plenament conscient que Televisió IB3 no pot competir amb cadenes nacionals i la dada, perdoni, però es demolidora.

Jo, dit això, li dic i li deman, i li desig que tengui molta sort i que facin feina per millorar les audiències, perquè no és bo només per a vostè, és bo per a tothom. Per tant, crec que vostès han de fer un esforç important en què a l'any que ve, per exemple, d'aquí un any les audiències hagin pujat substancialment.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Li queden 15 segons, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster, per la seva aportació positiva. Jo crec que he dit "no és bo tot per a l'audiència", és a dir, fer-ho tot per a l'audiència. I en qualsevol cas, una audiència del 15, el 17, el 20, 26%, com algun dia dels informatius, és una audiència que justifica la raó de ser d'IB3 i la despesa pública que es fa.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 5100/19, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa al programa específic del Parlament.

EL SR. PRESIDENT:

Seguint amb l'ordre del dia, per formular la pregunta RGE núm. 5100/19, relativa al programa específic del Parlament, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, Sr. Josep Ferrà i Terrassa. Té la paraula.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, benvingut i benvingut tot l'equip que l'acompanya avui, i gràcies per la compareixença. Em sap greu que la primera comissió de control coincideixi amb l'etapa de compareixences del conseller a l'inici de les comissions, evidentment vostès ja han vist... i molts de nosaltres, molts dels diputats estam prou cansats per aquestes setmanes de compareixences i a alguns ens ha tocat el que ens tocava i altres coses i anam molt cansats, per tant, intentaré ser molt concís.

Però és obligat per part nostra com a Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, primer de tot manifestar, una vegada més,

el suport de la nostra formació a IB3 Televisió, Radiotelevisió Pública de les Illes Balears, davant les propostes que hi va haver en campanya electoral, com la de VOX, de tancar la Radiotelevisió Pública. Evidentment, VOX avui no s'ha presentat, no ha formulat pregunta, no ha assistit a la comissió de control, cosa que ja comença a ser, bé, comença a ser una tònica habitual que al que no li agrada no hi va, per tant hauria de justificar... aquí som formacions polítiques on, evidentment, hi ha molta discrepància ideològica i en temes concrets que no són d'ideologia política, però tothom participa, i VOX ja no és la primera, és la segona, l'altra dia en el Plenari ja se'n va anar, no li va agradar un punt i va sortir.

Per tant, crec que és important recalcar-ho i per part nostra, doncs, manifestar aquest suport.

Respecte de les audiències, no és el tema de la pregunta, però crec que una radiotelevisió pública evidentment no es pot mesurar només per audiències, no dic que no sigui important, no li negaré la importància d'intentar millorar dia a dia, però no ens podem mesurar ni posar damunt una bàscula només per les audiències.

La pregunta que li volia formular, vostè sap perfectament que en anteriors etapes d'IB3 hi havia hagut un programa que feia un seguiment de l'actualitat parlamentària, que té un interès més enllà de l'audiència, evidentment a un Ple del Parlament l'audiència és molt baixa, molt, molt, molt baixa, el seguiment a tot... és a dir, el consum que en fan els ciutadans a través de qualsevol mitjà de comunicació, públic o privat.

Però d'una televisió pública de les Illes Balears s'espera que hi pugui haver aquest servei públic de donar a conèixer el que passa de forma setmanal en aquesta casa, en el Parlament de les Illes Balears. I la nostra pregunta va en aquest sentit, si tendria la intenció la direcció d'IB3 de fer o de recuperar un programa específic del Parlament, com s'havia fet en anteriors etapes.

Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Ferrà, pel suport i per les seves consideracions. L'audiència sí que importa, cada matí tenim un retrat perfilat per programes, per hora, per perfils de quina és, segons la convenció audimètrica actual, la nostra audiència. I en el darrer any, l'audiència d'IB3 ha tengut un creixement del 50%; evidentment, que som una televisió petita, amb una població determinada i fragmentada territorialment, però ha crescut un 50%, i aquesta setmana passada l'hem tancada amb un 4,2% de mitjana respecte de les xifres que s'havien donat.

I que tenim implantació i que funcionen les nostres sèries? Sí. I què hem de tenir una pugna per l'audiència? D'acord, sí, però no una pugna a qualsevol preu; és a dir, si una cosa justifica l'existència, repetesc, són els informatius i els

informatius tenen una audiència molt notable, som el primer mitjà de comunicació de les Illes Balears amb més audiència que la suma de la resta, no és per bravejar, però per constatar una evidència, i ho diuen els informes d'LGM, l'informe de l'IBES, que el fa des de fa 12 anys, un informe semestral, i ho diu Kantar.

Sobre el programa parlamentari, és vera, hi havia un programa parlamentari, el darrer plenari del Parlament que va transmetre IB3 a la web va tenir 115 espectadors, i ho vaig mirar ahir horabaixa. Té sentit públic? Sí. Quin cost té tenir una càmera i retransmetre-ho directament per YouTube i en web i parcialment a... és un servei públic, és a dir, hi ha 1.100.000 persones que habiten a les Illes Balears, però hi ha algú que mira a un moment determinat o ho pot mirar perquè queda a la gran biblioteca audiovisual.

Un programa específic del Parlament? És millor, crec, periodísticament que la informació parlamentària sigui transversal i que impregni i tenyeixi tota la informació de la ràdio, de la televisió i de les webs; és a dir que no sigui un plat servit a part, sinó que formi part del menú habitual, és a dir que la vida sobre la cambra tenyeixi la seva programació amb naturalitat, periodísticament; IB3 farà una àmplia cobertura, natural, diària, transversal, parla de tot el que té a veure setmanalment amb la cambra legislativa, començant, dona el pols a les veus del poder legislatiu i la seva activitat, també dels altres, les rodes de premsa gairebé de tots els grups de cada dilluns, les plenàries de dimarts, les comissions més destacades, les polèmiques que hi ha, les reunions de Junta de Portaveus, i el més important d'aquestes actuacions tenen eco cada dia a IB3 Ràdio, a IB3 Televisió en els programes diferents on participen.

I a més, sàpiguen que hi ha uns programes específics de debat parlamentari a la ràdio, en el dia els matins i els matins a la televisió en dues tongades.

Que hi hagués un programa el dissabte de matí, com hi havia el diumenge de matí d'una hora? No ho sé, jo crec que fer un programa temàtic únicament i exclusivament vàrem decidir no fer-lo perquè era condemnar l'activitat parlamentària a una audiència mínima, de mínima expressió. És a dir, donar vida a les dues plataformes de debat que tenim ja a la ràdio i a la televisió, de dalt a baix, contínuament, és a dir, que sigui una informació natural que flueixi amb naturalitat el que passa al Parlament i que els portaveus apareguin per si mateixos, perquè tinguem en compte que un informatiu al llarg de tota la programació és una manera que jo consider periodísticament i audiovisualment més eficaç.

I li agraeisc també el suport específic que ha donat vostè a l'existència de la ràdio i de la televisió pública, com la resta de grups que han intervengut. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Ferrà, li queden 2 minuts i 15 segons en rèplica.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Sí, gràcies, Sr. President. Em consta que té el suport crec que de tots els grups, excepte de qui no hi és, cadascú amb la seva visió, evidentment, però és així.

No, respecte de les audiències un dia ja ens explicarà un poquet, home, sobretot a la gent que no venim d'aquest sector, aquest càlcul d'audiències com es fa i com es té en compte el pes també cada vegada més gros del consum *on line*, a través de plataformes digitals i no a través de la televisió convencional i com es calcula aquest pes. Jo crec que seria interessant un dia doncs conèixer-ho i dir que ja no és un càlcul d'audiències que es feia amb aquells trastets que es repartien casa per casa, segons... que jo no he conegut mai ningú que en tinguí, he conegut moltíssima gent que ha rebut la petició de fer una enquesta electoral, però que tinguin aquest trastet no en conec absolutament ni un.

Respecte del programa de la pregunta, només és una petició, és a dir, evidentment, si jo llev la paraula "específic" de la pregunta, és a dir, intentar incorporar més pes de l'activitat parlamentària a les tertúlies o debats que hi pugui haver, que ja existeixen, per exemple a la ràdio, a la ràdio, és clar, tenim un programa setmanal, un programa *Els matins* de Rafa Gallego, hi ha un programa on hi ha evidentment temes del Parlament i temes de política en general. Jo entenc que els debats només parlamentaris poden ser molt avorrits i a televisió, no sé si ara dins aquest nou format de magazín hi ha suficientment espai perquè hi hagi aquests debats en profunditat entre els grups parlamentaris. Crec que ha caigut un poquet aquest pes de debat respecte del que hi havia abans, que era aquells debats, aquell cara a cara que teníem els grups parlamentaris i que ens costava venir, el vespre, a les deu del vespre allà, una hora i mitja abans, però bé, tenien aquest crec que temes d'interès no només parlamentaris sinó de política en general que podien suscitar cert interès per a la ciutadania de les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Li queda un minut deu segons, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Ferrà. Un dia li faré un monogràfic o li faré una explicació personal d'aquesta cosa tan complexa i màgica que són els audímetres que són..., eh?, sí, podem fer una part quan hi hagi el torn de cronòmetre li faré un altre dia una explicació de l'audimetria segons els 220 audímetres que hi ha repartits a les Illes Balears, 220.

Però és una qüestió de convinguda internacionalment i que..., però de totes maneres una de les comunitats més complexes per auditar són els Illes Balears per mor de la seva

dispersió territorial, dispersió de residències i dispersió també de llengües i també de militància a través del satèl·lit de gent que té concessió de satèl·lit o de cable, val.

Hi ha un programa, ara torn a la resposta, el programa *Els matins* que presenta cada dia, de les 10 a les 12.20, Neus Albis el divendres hi ha un debat de parlamentaris, abans eren cinc grups, ara són set o vuit...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i es fan dos tornos. Però sí és evident, la nostra vida passa i és pel parlament, hi és.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

5) Pregunta RGE núm. 5101/19, presentada pel diputat Sr. Jordi Mari i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a continguts, programacions i esdeveniments per a l'illa d'Eivissa.

Seguint l'ordre del dia, per formular la pregunta RGE núm. 5101/19, relativa a continguts, programacions i esdeveniments per a l'illa d'Eivissa, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Jordi Mari i Tur. Té la paraula.

EL SR. MARÍ I TUR:

Molt bé, gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per acudir avui aquí, així com a tot el seu equip.

Bé, com a resposta del mandat establert a l'Estatut d'Autonomia i a l'establert per la Llei 15/2010, de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears, i a la Llei 5/2013, d'audiovisuals de les Illes Balears, en especial a l'article 5.1 d'aquesta darrera llei, s'estableix un dels pilars que han de regir la comunicació audiovisual, i ho llegiré textualment: "El pluralisme ideològic, polític i cultural de la societat de les Illes Balears condicions essencials per al compliment de la llibertat d'expressió, d'informació i de comunicació per tal de garantir la lliure formació de l'opinió pública, la diversitat i la cohesió social". Per tant, com a punt de partida és el punt que consideram des del nostre grup parlamentari essencial per a la funció de la Radiotelevisió. Veig que el Grup Parlamentari Popular també hi ha fet referència, per tant, pens que tots en certa manera hi estam d'acord.

A més, a l'article 25.e) d'aquesta darrera llei hi tenim un altre dels principis inspiradors del contingut audiovisual, i torn a llegir: "El reflex del pluralisme polític, ideològic i cultural i social de les Illes Balears que tenguim en compte el fet

diferencial i derivat del seu caràcter insular i pluriinsular - insular i pluriinsular - i la participació democràtica". Per tant, amb aquest escenari plantejat es fa evident també el mandat normatiu cap a l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Balears de, entenc jo, de planificació, confecció i materialització del contingut que promogui aquesta cohesió social i fins i tot diguéssim cultural, encara més necessaris a una comunitat com la nostra, que té uns condicionants geogràfics i, per tant, i amb conseqüències culturals.

Simplement, amb referència a aquesta planificació que es porta a terme i entenc que per a totes les illes que conformen la nostra comunitat, sense perjudici que a altres moments vulguem analitzar o fer recaure la qüestió sobre altres illes, volíem plantejar la pregunta concreta de quines són les línies de continguts, programacions i esdeveniments que es poguessin contemplar a dia d'avui i fins a finals del seu període tant en televisió com en ràdio, fins i tot afegiríem si hi ha alguna distinció en continguts *on line* per a l'illa d'Eivissa?

Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Mari Tur. Abans l'he vist pel Parlament i no l'havia reconegut, excusi'm, però no l'havia vist mai, però moltes gràcies per la seva intervenció.

Miri, illa d'Eivissa, tenc mitja cama eivissenca, la gerent és d'Eivissa, la directora de gestió és de Lloret, una cama, el director de televisió és de Palma i de Colòmbia, el director de Transmèdia és de Son Espanyolet, el director d'informatius és multinacional, però palmèsà, la directora d'esports és de Formentera, el director de la ràdio és palmèsà, pollencí i del Canadà; és a dir, la configuració d'aquests professionals triats per mi, que cadascú és de son pare i de sa mare i ningú no té una quota política, ni jo mateix, són una representació de la diversitat i de la singularitat i del pluralisme professional i, diguem-ne, personal d'aquest equip i del que ha de ser la ràdio i televisió. Aquest equip és el que més temps ha durat, que consti que m'ho varen fer saber l'altre dia.

És una necessitat, és a dir, cohesió, participació, compromís, mirada transversal, mirada plural, és a dir, ningú no pot dir, ningú no pot dir que hagi estat vetat, exclòs ni perseguit en aquest temps a la ràdio i televisió pública. Evidentment, no som perfectes, poden haver-hi error o expressions o oblits involuntaris, però per decisió editorial ningú no ha estat fora del sistema, fora dels espais informatius. I amb això no és que em posi cap condecoració, no, no, és una norma de treball professional, tenir una mirada transinsular, transversal, oberta, no centralista, és a dir, fem retransmissions en *streaming* de cada una de les illes, fem retransmissions esportives de cada una de les illes, tenim vocació de tenir sempre la mirada posada molt més enllà del pes territorial o poblacional de les coses perquè les notícies

no són importants allà on es generen, sinó per la seva pròpia importància *in situ*.

És a dir, podem obrir notícies des de Ciutadella o des de Manacor o des de Vila o ahir mateix el vespre, a les vuit i mitja, es va obrir un informatiu d'IB3, a les vuit i mitja, on hi havia el presentador a Mallorca, una enviada especial a Formentera, una altra a Vila d'Eivissa i una altra a Manacor a una pantalla on hi havia quatre pantalles. Això és innovació tecnològica, compromís directe amb la realitat interinsular, i amb l'esforç que es fa per fer una televisió moderna, tecnològicament compromesa i que garanteixi el futur.

No hi ha ningú més que ho pugui fer, ja serà possible fer-ho bé. Vostè em demana, quins continguts, programacions, esdeveniments es puguin contemplar des d'avui fins a final de període en televisió, ràdio a l'illa d'Eivissa. En l'actualitat no podem programar l'actualitat, passa el que passa, passa el que passa i en el moment hi som, però jo ho he dit abans i ho tenia escrit, la mirada transversal, transinsular, global, IB3 aspira a ser la pell audiovisual de les Illes Balears sense buits ni murs i serà així si genera empatia, estima, si la programació d'activitat és d'arreu de l'arxipèlag, sense perdre els accents ni els colors, des de la programació documental fantàstics, antics i finalistes com els de *Les Gonelles*, de dones de quasi cent anys vestides de pageses d'Eivissa a la modernitat dels DJ o a l'activitat esportiva i al múscul informatiu que no té ningú més que a nosaltres.

Programes a Formentera; tenim, hem fet *IBZ DJ*, està pendent d'emetre *My way*, hem estrenat *Triada de Formentera*, el primer programa fet sobre Formentera, tenim dos documentals de Carme Vidal Balanzat sobre temes històrics, una pel·lícula produïda per Pablo Alcántara de PAUXA i de directors eivissencs.

Intentam donar estabilitat als equips de les Pitiüses dels magazins diaris, tenim presència de redactors el matí i a la tarda propis, més tota la presència al territori, a Menorca a Eivissa i a Formentera al marge de les redaccions de Calvià i de Palma de la ràdio i la televisió..

Quan s'ha fet, per exemple, *Amor de cans*, que és la sèrie d'èxit ara actualment hi ha hagut episodis que s'han fet a Eivissa i que s'han fet també a Mallorca, per exemple...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... -acab, perdoni- 4.500 persones havien vist el capítol primer de la segona temporada d'*Amor de cans*, que és molt fàcil veure anant al YouTube. Sr. Ferrà, si mira per YouTube *Amor de cans* a sota diu 4.200 persones el marge dels que ho varen veure en directe.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa. Té dos minuts, quinze segons en torn de rèplica, Sr. Mari.

EL SR. MARÍ I TUR:

Molt bé. Gràcies per la resposta, Sr. Manresa. Simplement puntualitzar que en cap cas ens volíem referir a l'origen del seu equip, que no tenim cap observació, seria més propi d'algun altre partit més cap a la dreta del que el Partit Socialista representa posar-hi condicionants d'origen culturals o d'altra nacionalitat. Per tant, no és el nostre camp i totalment d'acord amb el seu criteri.

Simplement, si em queda temps, sí que plantejaria un poc una segona qüestió i en línia amb el que ens ha comentat el representant de MÉS per Mallorca, i estariem encantats que ens il·lustrés en aquest altra sessió hipotètica sobre el tema de les audiències, si s'han plantejat més enllà d'altres indicadors que puguin ser útils, més enllà dels audímetres, dels quals tampoc no entrarem en el debat de la representativitat d'aquest nombre i la seva distribució per illes, d'acord? Simplement si s'han plantejat o tenen en marxa altres opcions d'avaluació d'aquesta audiència i, en tal cas, simplement que serveixi com a un suggeriment, no ho sé, encara que siguin enquestes pròpies realitzades per una entitat externa o objectiva, però de promoció pròpia o qualsevol altre tipus d'indicador que s'hagin pogut plantejar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mari. Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa, en tot cas...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bé, demà vespre es fa una transmissió en web, en *streaming* del Festival Viu que es fa a Eivissa de vídeos, hi ha més de 70 vídeos presentats i...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, passam a la següent pregunta. Gràcies.

6) Pregunta RGE núm. 5102/19, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a situació de l'adjudicació del servei de sots-titulació.

La següent pregunta és la RGE núm. 5102, relativa a situació de l'adjudicació del servei de sots-titulació. Intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista la Sra. Irene Triay i Fedelich; en ser la secretària hi ha haurà un canvi momentani de secretari, que pel Reglament ha de ser del mateix grup parlamentari. Sr. Mari, si vol pujar?

Té la paraula, Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, senyors i senyores diputats. Gràcies al Sr. Andreu Manresa i al seu equip per ser avui aquí.

La televisió autònoma balear en la seva condició de servei públic, i segons estableix la Llei general d'audiovisuals, 31 de març de 2010, per a la seva inclusió de sots-titulació per als sords incorporarà el teletext el sistema per poder oferir part de la programació de continguts informatius al col·lectiu amb discapacitat auditiva. El sots-titulat per a sords permet una clara millora de la qualitat de vida de tot el col·lectiu de persones sordes afavorint la integració i el gaudi inclusiu de l'oferta cultural i entreteniment present a la societat. El sots-titulat és una de les millors eines per salvar aquestes barreres de comunicació presents als mitjans audiovisuals.

El servei de sots-titulació s'ha adjudicat i formalitzat l'abril d'aquest any. Tot i que és cert que el sistema ha millorat encara queden petites traves si comparem el servei que ofereix la televisió de les Illes Balears amb serveis que ofereixen altres cadenes televisives i que afecten la possibilitat de seguir la programació per aquest col·lectiu.

Les mancances a les quals em referesc són, per exemple, el retard amb l'àudio i la sots-titulació, la manca de programes sots-titulats i la descoordinació que hi ha entre la persona que parla i el que realment surt escrit.

És en aquest sentit que li faig la pregunta següent: en quina situació es troba el servei de sots-titulació?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Irene Triay. Miri, un servei públic essencial, públic, i és essencial, i és essencial, com la ràdio i la televisió, per atendre les persones que tenen alguna capacitat especial de moviment, auditiva, gent que no pot moure's de casa seva, gent que està isolada, gent que està tota sola, és a dir, per exemple, però no és un servei just per a això, però també i essencialment s'hi atén mínimament a tots els sectors i a tots els redols, i és un compromís per llei i per una decisió editorial.

És cert que tenim un servei de sots-titulació i que és millorable i que tot es pot millorar. No és estrictament el sentit de la seva pregunta, però en aquest mandat les emissions de les pel·lícules d'estrena, per exemple, i de gran relleu els divendres i els dissabtes es fan amb sots-titulacions en tres idiomes, per exemple, no?, cosa que no passava abans.

El contracte sots-titulat d'IB3 Televisió el vaig adjudicar a principi d'any a MediaSur Produccions Audiovisuals, el contracte inclou dos lots, un per a sots-titulació de programes en directe, que són 940 hores a l'any, bàsicament els

programes informatius *Illes i pobles*, notícies, telediari i especials informatius; i un altre per sots-títular programes gravats i en diferit, que és de 400 hores a l'any, programes que en diríem llaunats, ara ja no hi ha llaunes sinó d'arxiu, de tot tipus, documentals, el *Zoom* per exemple, i el contracte té una durada, contracte d'aquest contracta és de dos anys, fins al 31 de març de 2021 amb la possibilitat de tres pròrrogues d'un any cadascuna.

La licitació del servei de sots-titulació va ser oberta i s'hi varen poder presentar les empreses interessades amb experiència al sector. El servei es va adjudicar a l'empresa que va obtenir la major puntuació, MediaSur Produccions Audiovisuals, per un preu de, si vol saber-ho, de 100.000 euros. Les persones sordes a més de la sots-titulació, tenen la possibilitat de tenir el llenguatge de signes, que és un vesant en dues escoles diferents o en dues tendències mundials diferents si és llenguatge de signes o sots-titulació, que se serveix el llenguatge de signes bàsicament en el Plenari del Parlament i actes institucionals dels consells i del Govern, tenen un servei de signes. Però, per exemple, nosaltres tenim en el Consell Assessor de Continguts i Programació, que és un òrgan plural de naixença parlamentària, un representant dels discapacitats auditius que rep per poder participar en els consells diguem-ne l'auxili de transcripció del llenguatge de signes que l'ens públic, evidentment, aporta i que formar part, diguem-ne perquè també la gent que té una discapacitat o una capacitat especial, ha de tenir també el seu eco, i ell representa, i insistesc, aquests interessos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sra. Triay, té 3 minuts 10 segons en torn de rèplica.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies per la resposta, però no faré ús del meu torn de rèplica.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Perquè quedi i que consti el compromís editorial, personal i d'IB3 d'intentar incrementar i millorar tot allò que sigui trencar barreres de comunicació i de circulació tant físiques, com estam obligats per llei, com les nostres emissions. Després hi ha programes especials de ràdio que tenen atenció especial als col·lectius de minories que formen part també del conjunt d'aquest estel de societat que ens fa part de les nostres vides, perquè IB3 és part de les nostres vides.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

7) Pregunta RGE núm. 5104/19, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració general d'un mandat al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

Seguint l'ordre del dia, per formular la pregunta RGE núm. 5104/19, relativa a la valoració general d'un mandat al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Ares Fernández i Lombardo. Té la paraula.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia i gràcies, Sr. Manresa, i benvinguts vostè i la resta del seu equip que ens acompanya avui en aquesta legislatura i una vegada més.

Encetam una nova legislatura i com normalment crec que és necessari quan començam una nova etapa cal mirar cap enrere per fer una reflexió conjunta del camí que hem recorregut, sobretot per saber d'on venim i sobretot cap on anam, no? Nosaltres començam una legislatura, però és cert també que vostès i el seu equip duen gairebé quatre anys del seu mandat i enfronten ara la seva darrera etapa, almanco d'aquest actual mandat.

Una radiotelevisió de qualitat, plural, independent, moderna, d'impuls a la creativitat i illenca, en definitiva, una radiotelevisió de servei públic. No són les meves paraules, són, Sr. Manresa, el model o la transformació que vostè mateix va defensar a la seva primera compareixença a aquesta comissió, aproximadament el febrer, si no m'equivoc, de l'any 2016; ens marcava un poc el full de ruta que, diguéssim, havíem de continuar en la radiotelevisió pública d'aquesta comunitat autònoma. Hi podem estar més o manco d'acord, però està clar que hem fet passes en aquest camí.

I estam absolutament d'acord amb el que creim que ha de ser aquesta televisió, la Radiotelevisió Pública de les Illes Balears ha de complir en primer lloc el seu principal objectiu i el seu principal paper, que és una cobertura informativa de qualitat, veraç, plural, diversa, independent i imparcial, imparcial i independent que està clar que en aquest mandat i en aquesta darrera legislatura ha quedat palès que ha estat així perquè malauradament en altres èpoques no..., ha estat molt llunyà d'aquest propi model.

I avui podem dir que malgrat els encerts i les errades IB3 és un mitjà de comunicació públic molt digne, per a la nostra comunitat autònoma, insisteixo, molt digne, i que el defensam tots o gairebé..., malauradament gairebé tots els grups polítics d'aquesta cambra tant de bo fos de manera unànime, sobretot avui respecte del que hem comentat abans. És un mitjà digne, però m'agradaria posar-ho palès, encara que les audiències són evidentment importants i és una referència que hem de tenir

en compte no hem de confondre, com s'ha dit en moltes ocasions en aquesta comissió parlamentària la darrera legislatura, no hem de confondre audiències amb qualitat, qualitat de continguts i qualitat d'informatius, sobretot perquè no ens comparem amb altres mitjans de comunicació de caire comercial.

I, com deia, evidentment s'han fet avanços durant aquesta legislatura, amb els seus esforços, i que m'agradaria posar-ne de relleu uns quants en matèria de continguts, de continguts informatius i culturals, que intenten apropar IB3 com a reflex de les persones, la cultura, la història i la tradició d'aquesta comunitat autònoma; en definitiva, una radiotelevisió de proximitat. Una aposta també molt important i que és un fet objectiu és la producció pròpia; no m'estendré molt, però produccions com *Mai neva a Ciutat*, *Amor de cans*, *Treufoc*, *Gàbia*, etc., que demostren i posen palès i de relleu l'aposta per la producció pròpia d'aquest mandat.

I per acabar també una aposta clara respecte a la modernització, una inversió molt important, per posar només un exemple, respecte de la renovació tecnològica dels estudis de Son Bugadelles.

Al final vostè va dir, crec que almanco una vegada en aquesta comissió, que l'evolució, la transformació del model de la radiotelevisió pública es fa dia a dia, i hi estic totalment d'acord, però precisament per aquest dia a dia canviant i fent aquesta reflexió prèvia que hem de fer una valoració del que s'ha fet bé i del que no s'ha fet bé o no hem estat capaços de fer, crec pertinent demanar-li en aquesta primera compareixença que comparteixi amb nosaltres en seu parlamentària una valoració de la feina feta fins ara en el seu mandat, amb els seus encerts i amb les seves errades i, sobretot, el que queda pendent, el que queda pendent en aquest mandat de cara a futur i, per tant, el full de ruta que es marca per a aquesta darrera etapa del seu mandat.

Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Ares Fernández, pel seu contingut i per l'expressió de la seva adhesió.

He rellegit les intervencions parlamentàries; no totes perquè són 50 hores, però crec que és un exercici democràtic i professional bastant necessari, que un gestor públic respongui, escolti crítiques, atacs i preguntes, i reflexions i... *laudatios*, també, que n'hi ha alguna, que sí que s'agraeixen però no són imprescindibles. És a dir, tot allò que es va dir crec que s'ha duit a terme en bona mesura i es continuarà duent. El model és un *work in progress*, és a dir, s'està fent mentre passa, és a dir, perquè durant nou mesos s'estarà fent la transformació tecnològica de tots els equipaments interns digitals de la radiotelevisió pública en totes les seves dependències, a Palma, a Calvià, a Maó, a Eivissa i a Formentera, sense que s'aturi; és a dir, no podem aturar la

màquina en cap moment. Es farà, per exemple, un esforç professional i personal dels afectats importantíssim per renovar i justificar durant una generació més allò que dic que IB3 formi part de les nostres vides, és a dir, que tinguí continuïtat, modernitat, que pugui atendre les demandes dels nadius digitals, de les generacions clàssiques que volen veure la televisió assegudes al menjador o al sofà o dins el llit, i de la gent que ho vol veure en consum diferent o en tauletes, o que ho pugui veure en TDT o ho pugui veure en el mòbil o al seu ordinador, o quan va a la universitat amb el metro, que també passa.

És a dir, totes aquestes coses, un univers tan gran, que són 800.000 persones que passen al mes per les pantalles d'IB3, o un impacte que s'acosta sobre el 20% de la població, segons estudis de l'IBES, que és l'Institut Balear d'Estudis Sociològics, del Sr. Gonzalo Adán, que està parlant matí, horabaixa i vespre de quin és el comportament sociològic i polític de la gent, perquè té experiència al llarg del temps i que no és un empleat de la casa sinó que fa feina per a tots els mitjans. És a dir, el 20% de la població està pendent del que passa a ràdio i a televisió d'IB3.

Servei públic, justificat; servei públic justificat per informar. És a dir, si hi ha una mitjana del 12, 14, 16, 20, 26, d'audiència a l'informatiu del migdia, o *Notícies migdia*, justifica l'existència i la necessitat, perquè la gent vol saber quin temps farà per anar a caminar, per vestir-se o per anar a pescar, o vol saber què ha passat, allò que no passa arreu. Una dada que desmenteix -nega, millor dit, retir desmentir-, nega el tòpic que som intranscendents són els centenars i centenars de persones que necessiten que les seves fotos surtin per IB3 a *El temps*, que tenen la necessitat de contribuir amb informació fotogràfica cada dia, per solidaritat, per complicitat informativa o per vanitat, o per mostrar el seu redol, el seu nigul, la seva posta... Això és una dada..., o que te telefonin, ja els ho he explicat, un que va veure una barca, l'altre que va veure l'altra barca, l'altre que hi ha hagut un accident, l'altre que diu "tenc una notícia". És a dir, nosaltres formam part de la vida de la gent. IB3 és la nostra vida.

Quin és el model?, el model que pugui atendre la demanda dels fills i les generacions de les persones que són aquí, les generacions posteriors i precedents de les persones que som aquí presents, és a dir, que pugui tenir el ventall de gent de 90 anys fins a gent de 12 anys que puguin tenir atenció als productes informatius, d'entreteniment, documentals, audiovisuals, i reportatges d'IB3. Que atengui totes aquelles coses que afecten les persones: informació plural de proximitat, entreteniment de qualitat, foment de la indústria i el talent audiovisual, cohesió territorial i foment de la nostra llengua. Això diríem que són els eixos centrals que té IB3, no perquè no diu la llei sinó perquè forma part de les conviccions d'aquest equip.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Fernández, té 55 segons.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, no en faré ús, president.

8) Pregunta RGE núm. 5107/19, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a emigració balear.

EL SR. PRESIDENT:

Passaríem a la següent pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 5107, relativa a immigració balear, intervé el diputat del Grup Parlamentari Ciudadanos Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia, director, equip. Miri, jo vull fer una afirmació i sumar-me a una reflexió feta. Una televisió pública i necessària, perquè sigui pública i necessària lògicament ha de tenir una orientació que els professionals duïen, que és la qualitat i l'audiència. Altres empen, qualcú empra aquests dos indicadors per dir "tancar", independentment fins i tot de la fluctuació que pugui tenir en percentatge, perquè l'objectiu és tancar-la. Nosaltres sempre defensarem que es mantengui una televisió pública pròpia d'una identitat d'aquesta comunitat autònoma, que enriqueix la identitat global dels espanyols com a estat, però entenent que sempre la direcció sigui, qui la dugui i l'equip que hi vagi, seguir per objectius de qualitat i d'audiència, i nosaltres sempre donarem suport en aquesta cambra a tots els professionals i al seu equip director quan ens informi aquí que els seus indicadors, a part dels objectius que vostè ja ha esmentat abans, que no reiteraré, són garantir la qualitat i sobretot l'audiència. Entenc que són els indicadors cap a definir la programació i la diversitat.

Miri, precisament en aquesta programació i diversitat nosaltres aquí li duim una proposta. Som conscients que a vegades s'han fet programes específics, entenem que pocs, entenem que no amb continuïtat, envers una realitat d'una diversitat històrica i també de ciutadans que el nostre Estatut d'Autonomia contempla, que són els nostres balears a l'exterior, que són balears també, amb la condició de balears, igual que els ciutadans que resideixen en aquesta comunitat autònoma. Hi ha un llegat important, que no és només històric -històric em referesc al passat- sinó actual; és a dir, tenim 15 entitats associades reconegudes en el cens d'entitats balears a l'exterior per la comunitat autònoma, del qual és competent la Conselleria de Presidència, 15 centres balears a l'exterior a l'Uruguai, Xile, Argentina, al Carib Cuba, Dominicana, Puerto Rico. Malauradament no tenim, i per la situació política de manca de drets i de democràcia a un país, no tenim ja la Casa Balear a Veneçuela, que va haver de tancar per una situació insostenible que hi ha allà, però això és una altra història.

El que venc a dir és que fan una aportació diària, silenciada aquí, i no silenciada intencionadament sinó desconeguda, que altres comunitats autònomes li donen ressò i li donen

visualització. Entenem, i els feim aquesta proposta, director i equip, que es facin ressò d'aquella realitat que hi ha, diària, contínua, dins les nostres comunitats balears a l'exterior, i li diré per què, per dues coses: una, perquè és just, perquè són balears, perquè fan activitats diària, no anecdòtica, perquè no són cases regionals pures i dures que puguin fer una tasca encomiable com fan aquí de folklore, d'activitats culturals o de trobada, sinó que són ambaixadors culturals de la realitat de la nostra comunitat autònoma en llengua, en història, i que són agents socials moltes vegades d'informació als socis i els seus descendents, familiars descendents, de les polítiques de què es puguin beneficiar, tant de l'Estat, de l'Administració central, com pròpies de la comunitat autònoma. A més a més tenen patrimoni, tenen casa, seu pròpia, pagada amb aportació de socis de fa més de 100 anys, i que fins i tot qualcuna farà centenaris, ha celebrat ja el centenari. Li deman que IB3 es faci ressò d'això, que no sigui només puntual; em consta que hi ha professionals que han ofert o que han treballat..., no vull fer..., no som cap representant ni cap comercial, però vostè sap, jo sé, sabem que n'hi ha, que s'han fet programes, no sé si s'han presentat ja però em consta que s'han elaborat, m'ha arribat informació que s'han fet programes allà per part de..., programes no, produccions, vull dir, i m'agradaria que les coneguéis i que fes la seva valoració, si ja les té presents.

Però sobretot tenim una realitat aquí que arrossega fins i tot el rebuig en tema del que és diferent, del que és divers, del que és multicultural o del que és una migració, que precisament coneixent el llegat de l'emigració nostra donaria molta informació a molts de ciutadans que l'únic que senten són consignes molt intolerants per part de certs grups sociopolítics. És a dir, contribuiria, a més d'un dret que tenen els balears a l'exterior, a sensibilitzar la població sobre la nostra realitat migratòria que va passar fa..., en el segle XIX i en el segle XX.

Jo amb més temps estic a la seva disposició i a la del seu equip per desenvolupar, no tenc molt més temps, però m'agradaria que se'n fes ressò, i si té present en aquest 2019-2020 qualche actuació sobre aquest tema.

Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez Gordiola, per la seva aportació, el seu suport i el criteri i els seus suggeriments.

Pareix fet a posta, però aquest estiu un professional que fa un programa que es diu *De tot color*, en Ferran Vallès, va ser a posta de viatge per Argentina, Uruguai i Xile, a les cases balears, i aqueixa tasca es veurà a un programa polivalent, transmèdia, a la ràdio i en pantalla a internet, amb una entrevista..., amb 12 entrevistes a sis programes diferents, *De tot color*, que serà anunciat i especificat. Això evidentment és un programa que just pot fer una radiotelevisió pública, perquè és, primer, trobar un professional que tengui autonomia, perquè evidentment no li hem pogut pagar el viatge nosaltres;

ell ha anat de viatge, ha aprofitat i ha fet el servei per poder fer aqueixa contribució precisament per explicar la realitat d'aqueixes cases Balears a Argentina, a Uruguai i a Xile, que conjuntament, per ventura, amb la de Cuba serien les que tendrien l'activitat més substancial en aquests moments.

Però sí li diré una cosa: a l'Argentina, a San Pedro, enguany el mes de juny, va esdevenir un instant que pot explicar moltes coses que té sentit a una radiotelevisió pública com és IB3. El periodista Javi Pujol va anar, patrocinat oficialment pel Govern perquè hi havia una setmana cultural a Argentina i va aprofitar, i aleshores va anar a Buenos Aires i li vàrem dir: "Escolta, fes alguna cosa més i cerca", el vàrem documentar, li vàrem entregar un parell de llibres sobre emigrants a Argentina, posar en contacte amb cases balears, li vàrem explicar el cas concret de San Pedro. A San Pedro va fer un reportatge sobre les arrels d'emigrants balears forçats el segle XIX i la tradició latent 150 anys més enllà -balls, parlar, ensaimades, sobrassades-, cinc generacions més tard les veus i les arrels es difuminen, s'esvaeixen. El periodista Pujol va trobar Miquel Àngel Ginard, i aleshores li parlà en la nostra llengua, i el descendent mallorquí li va dir: "Mon pare xerrava el mallorquí, ma mare no; jo el vaig aprendre però ara no tenc amb qui xerrar, es van morint els mallorquins", i ell va poder parlar en mallorquí emocionalment perquè li va acostar un micro d'IB3 i explicà la seva història personal individual, és a dir, era el darrer mallorquí que quedava en aquell instant i va aparèixer un micro d'IB3.

Permeti'm aqueix flaix inicial emocional que havia escrit inicialment però li ho he dit al revés, li he dit que tenim ja en marxa aqueixa programació. Tant de bo poguéssim recuperar de bell nou, amb una partida econòmica com hi havia el temps dels inicis, per poder fer un recorregut de Balears pel món que es va fer en el seu moment, i crec que ho va fer un periodista eivissenc que li deien Soldat, fer uns reportatges, uns documentals arreu de les cases balears. Però trobar aquests mallorquins, aquests illencs perifèrics, distants, de la diàspora, que puguin sentir parlar i conèixer la seva realitat és una cosa que sí funciona, i nosaltres tenim constància, a través de les peces que ens demanen o que veim descàrregues al seu Facebook o al canal de YouTube, que usen per sentir i per conèixer la veu dels seus avantpassats o de la seva comunitat distant, també els estudiants ho fan, els que estan d'Erasmus o els que estan expatriats per qüestions de feina. Això és una de les funcions que la radiotelevisió pública també ha de tenir, és a dir, qualitat, informació, pluralitat, diversitat, atenció a les minories..., en aquest sentit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sr. Gómez, se li ha esgotat el temps per al torn de rèplica.

9) Pregunta RGE núm. 5084/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la caiguda d'audiència d'IB3.

Passaríem a la següent pregunta, RGE núm. 5084/19, relativa a la caiguda d'audiència d'IB3. Intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera. Té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Sr. Manresa, continuando con el importante tema de las audiencias, por lo menos para nosotros, y al hilo de mi pregunta anterior, los datos son los que son, son públicos, datos estos que entenderá que para nosotros son muy preocupantes y desde el Grupo Parlamentario Popular así lo vemos.

Mire, nos consta la incorporación de nuevos programas y el mantenimiento de aquellos que han tenido un cierto éxito, pero los posibles repuntes son ínfimos, son de pequeñas décimas, no remontan, IB3 no remonta en audiencia, IB3 no coloca ninguno de sus programas en el ranking de los más seguidos por los espectadores de nuestras islas. Este es un hecho que ha salido públicamente, y lo digo, desgraciadamente es lamentable que esto sea así. Los nuevos programas no han servido de revulsivo para levantar la audiencia de nuestra cadena pública; incluso a pesar del cambio de día de emisión que se ha producido en alguno de ellos no se tiene aceptación.

Lo que sí hay que reconocer, y yo lo reconozco, es que dentro de esta debacle de audiencias los informativos son el espacio más seguido por los telespectadores, especialmente el del mediodía, pero poco más. Como ya le he comentado el año 2018, el último año completo, el 2015..., perdón, sólo el 2,5% de la audiencia ha seguido nuestra televisión pública, y creemos que así no se puede continuar, porque, Sr. Manresa, su gestión lleva a IB3 a que no tenga interés y que no sea atractiva para la gente, y eso que usted tiene para este año 2019 9,8 millones más de presupuesto.

Pero encima usted reconoció aquí en sede parlamentaria que han bajado los ingresos comerciales, antes se lo decía, la publicidad del ente público, y entenderá que esto es consecuencia clara de la bajada de las audiencias.

Mire, ser un defensor o que todos defendamos la televisión y la radio públicas y tenerlas así pues flaco favor le hace, Sr. Manresa, a la televisión pública y a IB3. Incluso, además, usted ha comentado su apuesta anunciada por las nuevas tecnologías tampoco da sus frutos; la poca audiencia que hay se decanta mayoritariamente por ver programas de forma tradicional. Tampoco funciona esa nueva apuesta.

Me reconocerá, porque es público y notorio, que en anteriores etapas, como fue la legislatura 2011-2015, con menor presupuesto se tenían mejores audiencias. Por eso la pregunta que le quiero hacer es por qué cree usted que ha caído la audiencia de IB3 respecto a la legislatura 2011-2015.

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Té una altra pregunta, Sr. Fuster?, té una altra pregunta o és l'última pregunta, la seva? Té una altra pregunta, no? No, per quantificar i no reiterar els arguments.

No, no, no... El paper ho aguanta tot i el *Diari de Sessions* i el vídeo també, però jo li diré simplement que la setmana passada les audiències, segons els còmputos que es tenen presents, dilluns varen ser d'un 3,5; dimarts, d'un 5,7; dijous..., d'un 4,8; divendres, d'un 3,9; dissabte, d'un 4,4; i diumenge, d'un 1,6; sí, és vera, els diumenges funcionen malament perquè hi ha activitats..., perquè hi havia el mundial de bàsquet que es va endur totes les audiències al mateix lloc. És a dir, repetesc, del 5,7 al 3,5, i el 4,4 de mitjana.

Això és la darrera setmana. Li passaré la còpia, que segur que el seu assessor i el representant ho tindrà també, perquè ho repartim, no és cap secret. Tenim sempre entre els cinquanta programes més vists sempre hi ha els informatius, el temps i els esports i *Agafa'm si pots*, per exemple, sempre per sistema, és a dir, segons el càlcul qüestionable o el càlcul, diguem-ne, de Kantar Media.

És una desfeta? No, no és una desfeta, en absolut, hi ha moltes més pantalles sobre les quals la gent tria, abans hi havia 32 canals i ara hi ha la competència desesperant per a tothom, que són les pantalles d'*streaming*, les plataformes d'*streaming*, qui d'aquí no té Netflix, Filming, HBO, Amazon Prime, hi ha fins a sis opcions diferents de pantalles per veure pel·lícules, transmissions, documentals, sèries. Però nosaltres no tenim... Miri, nosaltres fem alguna cosa que valgui la pena perquè dues d'aquestes plataformes han comprat sèries d'IB3, *Mai neva* i *Treufoc* es troben en distribució a plataformes exteriors. Per primera vegada en tota la història d'IB3, dues sèries, dues temporades d'IB3 han estat emeses per TV3, *Mai neva a Ciutat*, primera temporada i segona temporada, i ara estam mirant *Treufoc*.

Això és una desfeta? Bé. Hi ha en aquests moments cinc produccions de ficció en funcionament, mai en la història d'IB3 hi havia hagut 200 periodistes treballant a la redacció, mai en la història de cap mitjà de comunicació a tota Espanya, en funcionament, havia incrementat en 40 places la seva plantilla de redacció i de treball.

Per què baixa l'audiència respecte del 2011-2015, que fa referència als tres directors generals que va haver-hi anteriors a mi, que eren afins o nomenats o promoguts per la seva formació? Bé, primer perquè ho feien en castellà, bona part de la programació i que aportava un 60% d'algunes de les audiències, i perquè tenia un altre perfil d'audiència i perquè no hi havia tanta competència abans com la que hi ha ara. Però l'audiència importa, però no és l'únic argument; és a dir, primer hi ha d'haver la qualitat de la informació, l'amplitud de la informació, una producció com no es feia bans de dotze

hores en directe i de producció pròpia que no hi havia abans, des de les nou del matí a les nou del vespre o les deu i mitja a la televisió, amb desconnexions territorials de la ràdio, que no n'hi havia, i n'hi ha ara, s'han recuperat.

La capacitat d'activitat que nosaltres tenim passa més enllà d'una visió, diguem-ne, que jo comprenc que, per raons polítiques, diguem-ho així, vostè ha de formular una esmena total absoluta o un atac directe a la meua gestió; jo, olímpicament, democràticament l'accepto, l'assumeixo i n'he pres nota.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Fuster, té dos minuts i mig, en torn de rèplica.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, que jo li hagi fet un atac personal a vostè, té vostè la pell molt fina, perquè "macho" crec que he estat prou educat en la meua intervenció, el que passa és que, evidentment, tenc una altra postura que no és la seva.

Miri, vostè m'ha parlat de les dades d'audiència de dies, jo li he parlat d'anys sencers, jo li he parlat de l'any 2018, ja veurem quines són senceres les de l'any 2019. I li dic, sincerament, tant de bo siguin bones, és que jo... vostè creu que li he fet un atac personal, però jo també ho dic d'una forma positiva perquè, com li he dit abans, també jo m'estimo IB3 de forma sincera.

Vostè incideix, i no faré molt més ús de la paraula, perquè ja hem parlat de les audiències a l'altra pregunta, però jo també crec que la qualitat és important, és clar que ho crec, és que si no tens qualitat després no tens audiència. Per tant, jo el que li desig a vostè i al seu equip, que és aquí present, és que, per favor, en aquests quatre anys que vostès seran els gestors d'aquesta Radiotelevisió pública tinguin en compte el tema de les audiències, perquè ho dic de veres i ho dic convençut: és fonamental per a la feina que vostès han dit, que han dit altres grups, d'una labor cohesionadora, etc., per tant, jo li dic en forma positiva, les audiències s'han de millorar en aquesta comunitat autònoma perquè si no IB3 es veurà abocada al seu final.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa, li queden 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Que consti, Sr. Fuster, que no em sent al·ludit personalment i excusi'm si li he expressat que m'atacava, però no volia globalitzar-ho en IB3, sinó que jo som el responsable de tot el que passa a IB3, de les seves audiències, dels seus

sobrats i dels seus èxits, però jo en som el responsable de tot sempre, és a dir, mai no defugiré cap responsabilitat ni cap al·lusió, i evidentment no renyaré ningú i ho retir, per part meua, si he dit que vostè m'atacava personalment; no, atacava la gestió del director general la qual assumeixo en tot; és a dir, de tot el que passa i de tots els meus càrrecs jo en som responsable, de tot el que fan i de la seva continuïtat i de la meua, de tot, no en defugirem.

I som aquí, controlats pel Parlament, que ens dona legitimitat i ens dona...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... control. Coincidim, som fonamentals i cercarem qualitat i millora.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, se li ha esgotat el temps.

10) Pregunta RGE núm. 5103/19, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a seguiment de l'esport femení.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 5103/19, relativa a l'augment de la capacitat de producció, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista, Irene Triay i Fedelich.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, Sr. President. La Llei autonòmica d'igualtat entre homes i dones 11/2016, preveu que les administracions públiques, les federacions, les associacions i les entitats esportives de les Illes Balears han de vetllar pel respecte al principi d'igualtat d'oportunitats en l'organització de proves esportives i convocatòries públiques de premis esportius i també el tractament d'igualtat per als i les esportistes d'elit.

Durant aquests darrers anys hem vist com el seguiment dels mitjans a nivell global i, en conseqüència, els seguidors a l'esport femení ha anat creixent. Competicions com el mundial de futbol o la lliga de campions femenina han estat la principal referència d'aquest augment. Així i tot, veiem que encara tenim molt de camí a recórrer per arribar a la igualtat del seguiment que es fa de l'esport masculí i femení, encara avui veiem com les competicions masculines ocupen una major quota als mitjans.

De manera regular l'espectador o oient pot fer un seguiment de competicions masculines de futbol, bàsquet, tennis, entre d'altres esports.

Per altra banda, tenim federacions esportives que necessiten d'una major estructura, veiem com les filletes juguen a categories les quals no són les seves per la falta de demanda en l'esglaió de la seva edat. La manca de referents esportius femenins en la majoria d'esports encara és evident respecte dels masculins.

I el que creiem més important, el seguiment de l'esport tant masculí com femení i el desenvolupament fomenta uns valors. Tot i que ja s'ha començat a treballar en aquest sentit, creiem que encara és necessari caminar cap a la igualtat en el seguiment de l'esport masculí i femení des de la Radiotelevisió de les Illes Balears, per la qual cosa li demanem en quina mesura els continguts periodístics tant a la televisió, com a la ràdio o a la web es pretén fomentar el seguiment a l'esport femení durant aquesta pròxima temporada.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputada Triay i Fedelich. Hem de tenir en compte que quan vàrem començar la gestió del mandat d'aquest equip tenguérem 29,6 milions d'euros de pressupost i els nostres antecessors en tenien 34. Si hi ha un còmput que diu que per a 1 punt d'audiència necessites una inversió de 10 milions d'euros, se situïn, no? És a dir, jo és que no m'ho creia això, no?, però sí, sí, augmentar l'audiència necessita una gran inversió.

Però, bé, hi ha un compromís institucional públic i solidari. D'entrada i per principi total seguiment a l'esport femení en la mateixa mesura i mirada que el masculí; naturalitat, el que passa a IB3 és el que passa a la societat, el que passa als esports, el que passa a la vida social esportiva, amb total pluralitat i naturalitat, i sense una mirada paternalista, ni de consideració especial.

IB3 a prop i devora els equips femenins i de les esportistes de les Illes Balears perquè, com a mitjà públic, té l'obligació de donar difusió i visibilitat a l'esport sota un criteri d'igualtat i, si cal, ambesment especial per trencar tòpics històrics i tics sectorials i prejudicis d'ironia o superioritat. Per això, la presència de l'esport femení ha estat i serà destacable als informatius, a les transmissions, als programes de la ràdio, la televisió, sense invents ni artificis, ni proteccionisme singular, amb naturalitat, repetesc.

És fàcil comprovar com l'esport femení té una presència constant i important als continguts esportius des de la ràdio i la televisió des de fa anys, com a mínim tres anys i mig, cada any s'ha avançat de forma molt clara.

La temporada passada es va apostar per enviar redactors de la ràdio als equips de segona divisió nacional de futbol on participaven equips illencs, el Son Sardina, el Collerense, el Mallorca de futbol, aquesta temporada l'aposta s'ha fet més

forta i el Collerense femení serà sempre present a les transmissions matinals els diumenges d'Esport 3 de ràdio, *Esports IB3 en joc*, un equip que juga a lliga Reto Iberdrola. El futbol femení tindrà, com ha tengut, seguiment als informatius, al programa d'IB3 *Esport 3*, a la ràdio, cada dues setmanes hi ha una tertúlia sobre el tema; seguim les participacions de la selecció espanyola, Barça i Atlètic de Madrid, d'altres equips com el Tacón, ara integrat pel Real Madrid, Sporting Huelva o El Llevant, on hi ha presència balear.

Altres esports, l'Avarca Menorca, el JS Ciutat de Palma superlliga, respectivament el voleï; trajectòria del Puchi a la primera divisió femenina d'handbol i l'Espanya Hoquei Club a la lliga d'elit femenina d'hoquei patins; la gimnàstica artística amb la tasca del Xelska, una gran difusió d'un documental que es va fer aposta a la televisió. A més es farà seguiment dels esportistes individuals: a piragüisme, Aida Bauzá, Marta Lliteras, primera entrenadora que dirigeix des de fa dues temporades un equip masculí de rugbi i també forma part del cos tècnic de la selecció nacional. Altres grans exemples són Mavi García, ciclista, les atletes com Caridad Jerez o Esperança Cladera, gran promesa, alguns exemples; o Alba Torrens, la dona (...) de més transcendència.

Els informatius d'IB3 Televisió dirigits a la secció d'esports i presentat per dones, en bona part també, no just, però també, seguiran fent una cobertura important dels representants esportius femenins audiovisual; és a dir, l'Avarca Menorca a la superlliga, el Puig d'En Valls i també els cap de setmanes dels equips de futbol que juguen a primera B, el Collerense, a segona divisió.

IB3 Televisió, em sap greu distingir entre ràdio i televisió, però en tot i també a les web tenim transmissions permanents d'activitats esportives els diumenges i els dissabtes, farà seguiment a les atletes, a les golfistes, nadadores, karateques, gimnastes, i també tornarem retransmetre una prova de la lliga de clubs, com es va fer la darrera temporada, entre els clubs de gimnàstica. És així? Sí.

EL SR. PRESIDENT:

Li queda mig minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Que em queda? Mig minut? IB3 ha fet cobertura fora de les Illes Balears per fer costat als equips i esportistes (...) importants, el mes de maig per exemple els informatius anaren a Budapest a veure la final de la lliga de campions que jugaven dues futbolistes, Mariona Caldentey i Patricia Guijarro, parl de futbol femení. També va ser amb l'Avarca Menorca la copa del rei a Tenerife.

Amb IB3 Televisió, IB3 Ràdio, IB3 web, IB3 xarxes, IB3 plataformes...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa. Vol afegir alguna cosa més per acabar?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, que tenim previst donar per TDT el torneig East Mallorca Cup que es farà a Cala Millor i hi haurà competició dels millors equips de futbol de categoria sots-14 i sots-16.

11) Pregunta RGE núm. 5085/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització o externalització dels informatius d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Passariem a la darrera pregunta de l'ordre del dia, RGE núm. 5085/19, relativa a internalització o externalització dels informatius d'IB3. Intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular, Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Sr. Manresa, ahora no hablaré de audiencias. Otro de los temas importantes sin duda es la gestión del ente público de IB3, es la gestión de los servicios informativos, como ya he dicho en la anterior pregunta, los informativos es de los programas más seguidos sin duda de la cadena.

Estos años de su gestión, Sr. Manresa, ha estado sobre la mesa y como tema de debate la llamada internalización, entre otros, de los servicios informativos. Tal debate y sus posibles consecuencias han tenido una amplia repercusión mediática manteniendo usted externalizados los servicios técnicos, los informativos y la producción de programas. Recordar, además, que, tal como figura en la plataforma de contratación pública, el pasado mes de febrero desde IB3 se acordó formalizar la prórroga al contrato de servicio de informativos, por un importe de 6,9 millones de euros.

Es sabido también que grupos políticos, que dan apoyo al actual gobierno, han reclamado en diferentes momentos la internalización del personal y del servicio, con el fin de lo que llaman ellos "revertir el modelo", rechazando la continuidad de la llamada externalización, incluso en campaña electoral se han comprometido públicamente a la internalización.

Es también sabido que el ente público encargó el año pasado, usted ha hecho referencia, a una conocida consultora, un estudio sobre viabilidad y los mecanismos de asumir la plantilla externa, especialmente, insisto, de los informativos. Incluso usted, Sr. Manresa, y además hoy lo ha dicho aquí también, se ha mostrado partidario de un proceso de

internalización destacando que es un tema económico y de decisión política, eso es lo que he entendido.

Además, tal como salió publicado, desde el Sindicato de Periodistas de Balears, SPIB, se criticó que, a pesar de las promesas y todo lo dicho sobre la externalización, los servicios informativos de IB3 continúe como continua.

Ha finalizado la legislatura, y me refiero evidentemente a la anterior, con algún paro del personal afectado incluido, incluso con alguna propuesta aprobada también en esta Cámara al respecto, y tal promesa no se ha ni materializado, ni cumplido, ni concretado.

Comenzamos en esta nueva Comisión de control parlamentario, por eso, la pregunta que le quiero formular sobre este tema es: ¿cuáles son los objetivos para los próximos años de legislatura respecto al modelo de internalización o externalización de los servicios informativos de IB3?

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Reiteraré, és a dir, no parlem d'audiències però reiteraré una mica la resposta que li he donat i que és comprovable al *Diari de Sessions*, a la Sra. Diputada Pons, és a dir, aquesta és una decisió que no correspon directament a la gestió de la direcció general, és a dir, hi ha d'haver una proposta sobre això que ha de correspondre al Govern, en funció de la partida pressupostària que s'assenyali, de la dimensió laboral de la plantilla que es disseny, de la magnitud econòmica que s'assigni a IB3, no s'ha de defugir, dic, perquè l'actual plantilla d'IB3 són 110-115, la plantilla dels serveis informatius són 200 i la plantilla global de tots els serveis tècnics contractats el temps, sumen 350; és a dir que es passaria teòricament de 100 persones a 450, globalment. És aposta que d'això s'ha de parlar, o si s'han d'internalitzar just els redactors o just els càmeres, un tècnic sí, un tècnic no, la ràdio sí, la ràdio no, és un gran debat el qual no defugirem i que plantejarem una posició final el dia i el moment i l'hora que el Govern digui: aquesta és la grandària econòmica que s'assigna a IB3 i aquesta és la grandària laboral que es considera oportuna per a la seva actualitat.

I dic, va néixer amb 124 milions i ara està en 40 milions d'euros, i va estar a un moment determinat, quan vàrem començar la gestió, en 29. Aposta tot s'ha d'explicar d'una manera congruent.

Els continguts informatius, que és el que dona vida als eixos centrals de la ràdio i de la televisió, uns horàriament, centralment el migdia, horabaixes i el vespre són la raó de ser i la raó d'existir d'IB3; és a dir, en els continguts informatius s'han introduït millores significatives, millores en nombre de recursos humans i materials assignats al servei que han derivat en l'augment del nombre i qualitat dels programes

informatius i de les hores en què es realitzen; es fa *Illes i Pobles*, es fa *Meteo*, *temps i natura*, es fa el *Zoom*; des de televisió s'assigna una partida per fer l'*Hora D*, que són els documentals d'una hora que es fan de temes contemporanis, temes històrics, temes d'actualitat, temes distints i diversos que apareixen una cosa i l'altra.

Els serveis informatius tenen vocació de lideratge en la informació a les nostres illes, no repetirà el mateix de sempre, som els números u, per magnitud, per treball, per capacitat i audiència, per rigor, neutralitat, sense ingerències ni pressions externes. Hem consolidat els informatius del migdia, els nous espais, programes reportatge, el departament d'esports ha aprofitat als espectadors l'actualitat de tots els equips com els he dit abans de tots els sectors de tots els gèneres; és a dir, els esports, *Meteo* i els informatius són els eixos que duen el pes de l'audiència d'IB3 que lideren i justifiquen la nostra raó d'existir, juntament amb l'ús de la nostra llengua i les seves varietats, el català que es parla a Formentera, que es parla a Felanitx, a Pollença, a Andratx, a Sineu o a Son Gotleu i que parli cadascú com pugui en la seva llengua, però inicialment una raó d'existir és vehicular la realitat, la pell de les Illes Balears amb les seves singularitats, però en la seva llengua. I que s'expliqui de quina manera i quina visió tinguin cada un dels ciutadans de les Illes Balears la seva -és que m'he despistat ara mirant aquells dibuixos de Ritch Miller, que tenim un privilegi, que estava apuntada l'exposició aposta, que l'han haguda de desmuntar per fer aquesta sala-, és a dir que sàpiguen que el patrimoni del Parlament de les Illes Balears té uns dibuixos fantàstics d'un americà, que era Ritch Miller que va pintar fantàsticament bé i que va morir a Santa Maria fa una partida d'anys.

És a dir, informar de la realitat cultural i de les singularitats territorials de les Illes Balears, de tot i amb tot. És a dir, quin és el model de futur? Ser un mitjà de comunicació modern, multipantalla, transversal, multimèdia, compromès amb la realitat, de professionals lliures, sobretot, de professionals lliures que facin les coses sense dirigisme, que sentin que treballen en llibertat...

EL SR. PRESIDENT:

Li queda mig minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... (...). Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster, li queden 2 minuts 45 segons de rèplica.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president, no esgotaré el temps. Moltes gràcies, Sr. Manresa, per la seva il·lustració d'art, sempre va bé en aquesta casa.

Miri, és un gran debat, sí, ho sabem que és un gran debat, i li dic seriosament, no li don la culpa a vostè, però fa quatre anys o més de quatre anys que tenim aquest gran debat i aquestes grans promeses, per tant jo crec que és just que els partits polítics que no conformen el Govern, i especialment els ciutadans, sàpiguen quin és el model que es vol respecte dels informatius d'IB3.

No li don la culpa, però és que fa molt de temps que parlem d'això, i són moltes promeses i són moltes bones paraules, però la realitat és la que és.

I per acabar, perquè no em vull estendre molt, no ha estat ara, ha estat a l'anterior intervenció, quan li han fet una pregunta molt pareguda, vostè ha afirmat que vostè vol la internalització, però que si no hi ha la internalització damunt la taula és perquè no hi ha ordres ni directrius polítiques perquè això es dugui endavant.

Per tant, jo el que trec de les seves paraules és que, malgrat les promeses dels partits d'esquerres i progressistes de fer la internalització, no hi ha realment voluntat política.

Moltes gràcies, Sr. President, i de veres li desig molt d'encert a vostè i a tot el seu equip en aquesta nova legislatura.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Li queda mig minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster, per les seves bones paraules, bona actitud i també per les seves crítiques, perquè ens d'espolsar també una mica, és a dir ens han de llevar la pols, no espolsar de manera... Jo ho he dit, però és al *Diari de Sessions*, jo, com a ciutadà, com a periodista entenc que és una anomalia que el servei informatius nasquessin externalitzats, és a dir que fossin en mans d'una empresa. Jo no em desdic del que crec, el que dic és que aquesta és una decisió d'una magnitud que ultrapassa una opinió personal meua i particular.

Es prendrà una decisió que és una decisió política de magnitud laboral, econòmica, financera i social important i significativa, però...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

..., nosaltres estam compromesos, jo estic compromès amb
cercar una ràdio i televisió públiques de futur, viables,
sostenibles, que abastin dues generacions, d'acord amb les
disposicions tecnològiques i la voluntat professional i creativa
que tenim ara.

I moltes gràcies a vostès i perdonin la meva imperícia.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda
agrair la presència del Sr. Manresa, director general de
Radiotelevisió de les Illes Balears i als seus acompanyants.

I sense haver-hi més assumptes a tractar, aixecam la
sessió. Gràcies.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS