

Andreu Manresa Monserrat, director general de **l'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Entitat Pública de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre, de l'EPRTVIB.

EXPOS

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Entitat Pública de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.

- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de conformitat amb el Reial Decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees., en data 11 de maig de 2020, l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipat en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.

- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
- c) Documental unitari de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.
- III. Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va dur a terme la revisió de les propostes de conformitat amb el previst a les bases i va comunicar als interessants, la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient. Igualment, es van comunicar la/es exclusions pertinents.
- IV. En data 23 de juny de 2020, el director general de l'EPRTVIB va designar els membres que configuraven la Comissió de Valoració de les propostes.
- V. De conformitat amb el previst a les bases, la Comissió de Valoració es va reunir en data 24 de juliol de 2020 per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, que es va recollir a l'acta de la mateixa data i que ha estat elevada a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases,

RESOLC

PRIMER. Fer públic el resultat de les valoracions.

TIPUS	TÍTOL	PUNTS
DOCU	"HOMES NOUS" MOSAIC PRODUCCIONS, SL	38
DOCU	"CABRERA, L'INFERN DELS SOLDATS DE NAPOLEÓ" AUDICAM RENT, SL	37
DOCU	"MARIA I LA PEL·LÍCULA OBLIDADA" MOM WORKS, SL	37
DOCU	"WILLIAM WALDREN. L'EMPREMTA DE L'ALQUIMISTA" LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	37
DOCU	"SANTA CATALINA. UNA DONA, UNA BARRIADA" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ, SL	36
DOCU	"LA BOCA BLAVA" MIGUEL ÀNGEL RAIÓ	36
DOCU	"ROBERT GRAVES. EL DESTÍ DEL POETA" QUINDROP PRODUCCIONES, SL	35



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

TIPUS	TÍTOL	PUNTS
DOCU	"DE LA SOLEDAD" LOF PRODUCE, SL	35
DOCU	"PERE JOAN O LA VIDA DIBUIXADA" PICKWICK FILMS, SL	35
DOCU FICCIÓ	"ABEL MATÓ A CAÍN" NOVA TELEVISIÓ, SA	35
CURT	"ARCA" LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	34
DOCU	"BEE OR NOT TO BE" JOAN BOVER	33
CURT	"THE SLEEPING BEAST" MEDITERRANEAN CREATIVE HUB, SL	32
DOCU	"AQUESTA ÉS LA NOSTRA GUERRA! HISTÒRIA DEL PUNK A MALLORCA" OFFLINE PRODUCCIONES, SL	31
DOCU	"FENT LES AMÈRIQUES. SOMIANT ARGENTINA" PERE SALOM	31
DOCU	"L'ÚLTIMA AVENTURA DE ERROL FLYNN" SLAVATA PRODUCCIONES, SL	31
DOCU	"MANUEL CORTÉS" MARIO FIGUEROA	30
CURT	"CRIM DE SANG" CGPILLS, SL	30
LLARG	"RONDAIES EIVISSENQUES" PAUXA, SC	30
LLARG	"FANTASMATA" CINÈTICA PRODUCCIONS, SL	29
DOCU	"STRANGERS IN THE NIGHT" CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, SL	28
DOCU	"MALLORCA, EL SOSTRE DE BALEARIS" PALEARTICA FILMS, SL	28
DOCU	"LLIBERTAT PACO MONGE" PICKWICK FILMS, SL	28
DOCU	"SR. TUSQUETS" AUDICAM RENT, SL	27
DOCU	"GUIA DE SUPERVIVÈNCIA PER AL DESGEL" BASTERA FILMS, SL	27
DOCU	"TONI VIDAL" CINETICA PRODUCCIONS, SL	27
DOCU	"CIRC BOVER" TRESQUES COMUNICACIONS, SL	26
DOCU	"DIOSES IMPERFECTOS" NOVA TELEVISIÓ, SA	26
DOCU	"SENSE LIMIT" DRONES JOHNSON FILMS, SL	25
DOCU	"SA VINYA D'EN PERE MASSANET" MAGDALENA TIMONER	25
CURT	"ÀNIMA" JORDI COMPANYY	25
DOCU	"TEIXIDORS DE NÚVOLS" AIGUA FILMS, SL	25
DOCU	"CABALLERO DE SEGOVIA. DE L'HORT A L'ART" MEDIOPOLIS DIVERTIMENT, SL	24
DOCU	"LA FIBRA SENSIBLE" THE CANONBALL FILM COMPANY, SL	24
DOCU	"VINUM TERRA" ALBERTO ARROYO	24

TIPUS	TÍTOL	PUNTS
CURT	“ADÉU NONINO” INGA FILMS, SL	23
DOCU	“LA CAÇA DELS SAHARAUIS” PERE SALOM	23
CURT ANIMAT	“L’ALTRE” ANDRÉS LÓPEZ	22
CURT	“EL DESERT NO ENTÉN D’EMPRESSES” PEDRO EDUARDO NÚÑEZ	22
DOCU	“KITAB” ASSOCIACIÓ IBIZACINEFEST	22
DOCU	“MARGALIDA” JOAN LLUÍS OLIVER	0 No complex bases
DOCU	“L’ALEMANY DE LA BOTIGA DE FOTOS” QUINDROP PRODUCCIONES, SL	0 No complex bases
CURT	“NUREDDUNA” IRENEU ESPECTACLES, SLU	0 No complex bases

SEGON.- . Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:

TIPUS	TÍTOL	IMPORT
DOCU	“HOMES NOUS” MOZAIC PRODUCCIONS, SL	12.000 €
DOCU	“CABRERA, L’INFERN DELS SOLDATS DE NAPOLEÓ” AUDICAM RENT, SL	12.000 €
DOCU	“MARIA I LA PEL·LÍCULA OBLIDADA” MOM WORKS, SL	12.000 €
DOCU	“WILLIAM WALDREN. L’EMPRESA DE L’ALQUIMISTA” LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	12.000 €
DOCU	“SANTA CATALINA. UNA DONA, UNA BARRIADA” ESPAITEMPS COMUNICACIÓ, SL	12.000 €
DOCU	“LA BOCA BLAVA” MIGUEL ÀNGEL RAIÓ	12.000 €
DOCU	“ROBERT GRAVES. EL DESTÍ DEL POETA” QUINDROP PRODUCCIONES, SL	12.000 €
DOCU	“DE LA SOLEDAD” LOF PRODUCE, SL	12.000 €
DOCU	“PERE JOAN O LA VIDA DIBUIXADA” PICKWICK FILMS, SL	12.000 €
DOCU FICCIÓ	“ABEL MATÓ A CAÍN” NOVA TELEVISIÓ, SA	12.000 €
CURT	“ARCA” LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	5.000 €
DOCU	“BEE OR NOT TO BE” JOAN BOVER	5.000 €
CURT	“THE SLEEPING BEAST” MEDITERRANEAN CREATIVE HUB, SL	5.000 €
DOCU	“AQUESTA ÉS LA NOSTRA GUERRA! HISTÒRIA DEL PUNK A MALLORCA” OFFLINE PRODUCCIONES, SL	10.000 €

TIPUS	TÍTOL	IMPORT
DOCU	"FENT LES AMÈRIQUES. SOMIANT ARGENTINA" PERE SALOM	10.000 €
DOCU	"L'ÚLTIMA AVENTURA DE ERROL FLYNN" SLAVATA PRODUCCIONES, SL	10.000 €
DOCU	"MANUEL CORTÉS" MARIO FIGUEROA	7.000 €
CURT	"CRIM DE SANG" CGPILLS, SL	3.000 €
LLARG	"RONDAIES EIVISSENQUES" PAUXA, SC	25.000 €

TERCER. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, 30 de juliol de 2020
Director general de l'EPRTVIB

Andreu Manresa Monserrat