



LISTADO DE FINALISTAS

XXV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

1. Mejor espectáculo de teatro

- ***Canto jo i la muntanya balla*** de La Perla 29
- ***Descendimiento*** de Teatro de la Abadía
- ***Una noche sin luna*** de La Rota Producciones, Concha Busto Producción y Distribución y Barco Pirata

2. Mejor espectáculo de danza

- ***Baile de bestias*** de Compañía de Danza Jesús Carmona
- ***Entre hilos y huesos*** de Daniel Doña Compañía y Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo)
- ***Somos la guerra*** de Asociación Danza La Pharmaco y La condesita de Conde Duque

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- ***Company*** de Teatro del Soho Caixabank
- ***La tabernera del puerto*** de Teatro de la Zarzuela - INAEM
- ***Paüra*** de Cía. Lucas Escobedo

4. Mejor espectáculo de calle

- ***Alter*** de Compañía Kamchatka
- ***Harria HERRIA*** de Dimegaz
- ***Maletes de terra*** de Visitants Escènica

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- ***Cris, pequeña Valiente*** de El espejo negro Ángel Calvente y Teatro del Soho Caixabank
- ***Las Cotton*** de Anita Maravillas & Portal 71
- ***Papel*** de Ventrículo Veloz



6. Mejor espectáculo revelación

- *En tránsito* de Producciones Señora Rojo
- *Katana* de Viejas Promesas
- *Mujer en cinta de correr sobre fondo negro* de Alessandra García

7. Mejor autoría teatral

- Joan Yago por *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*
- Juan Diego Botto por *Una noche sin luna*
- María Velasco González por *Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra*

8. Mejor autoría revelación

- Alessandra García por *Mujer en cinta de correr sobre fondo negro*
- Marina Rosa Szerezevsky por *Turistas*
- Sandra Ferrús por *La panadera*

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- Ana Zamora por *Numancia*
- Ignacio del Moral por *El viaje a ninguna parte*
- Julio Manrique, Marc Artigau y Sergi Pompermayer por *Carrer Robadors*

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Carles Chiner por *Rebelión*
- Jorge Manuel Masaedo por *Baile de bestias*
- Judit Neddermann por *Canto jo i la muntanya balla*

11. Mejor coreografía

- Daniel Doña, Marco Flores, Manuel Liñán, Jordi Vilaseca, Cristian Martín, Sara Jiménez y Miranda Alfonso por *Entre hilos y huesos*
- Iratxe Ansa e Igor Bacovich por *CreAcción*
- Olga Pericet por *Rebelión*



12. Mejor labor de producción

- **LaJoven / Fundación Teatro Joven** por *Eneida. Playlist para un continente a la deriva*
- **Teatro del Soho Caixabank** por *Company*
- **Unahoramenos Producciones** por *Moria*

13. Mejor dirección de escena

- **Guillem Albà y Joan Arqué** por *Canto jo i la muntanya balla*
- **Javier G. Yagüe** por *Instrucciones para caminar sobre el alambre*
- **Sergio Peris-Mencheta** por *Una noche sin luna*

14. Mejor diseño de espacio escénico

- **Alejandro Andújar** por *Carrer Robadors*
- **Alfred Casas y Laura Closca** por *Canto jo i la muntanya balla*
- **Lluc Castells** por *L'Emperadriu del Paral·lel*

15. Mejor diseño de vestuario

- **Almudena Rodríguez** por *Rif (de piojos y gas mostaza)*
- **Ana Garay** por *Rebelión*
- **Gabriela Salaverri** por *Benamor*

16. Mejor diseño de iluminación

- **Carlos Marquerie** por *Acciones sencillas*
- **Nicolas Fischtel** por *CreAcción*
- **Sylvia Kuchinow** por *Canto jo i la muntanya balla*

17. Mejor actriz

- **Alessandra García** por *Mujer en cinta de correr sobre fondo negro*
- **Mónica López** por *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*
- **Sandra Ferrús** por *La panadera*



18. Mejor actor

- **Carlos Álvarez-Ossorio** por *Si esto es un hombre*
- **Guillem Balart** por *Carrer Robadors*
- **Juan Diego Botto** por *Una noche sin luna*

19. Mejor intérprete femenina de danza

- **Lucía Lacarra** por *In the still of the night*
- **Luz Arcas** por *Somos la guerra*
- **Rocío Molina** por *Vuelta a uno | Fragmento de Trilogía sobre la guitarra*

20. Mejor intérprete masculino de danza

- **Jesús Carmona** por *Baile de bestias*
- **Jesús Rubio Gamo** por *El hermoso misterio que nos une*
- **Marcos Matus** por *Somos la guerra*