



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2021

Núm. 16

Presidència de la Sra. María Núria Riera i Martos

Sessió celebrada dia 16 de setembre de 2021

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 7227/21**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a informació de l'arribada de pasteres. **350**
 - 2) **RGE núm. 7350/21**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a paper del director general. **360**
 - 3) **RGE núm. 7376/21**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a gestió econòmica i interna de l'EPRTVIB efectuada per la Sra. Margarita Cardona. **353**
 - 4) **RGE núm. 7381/21**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a pressupost d'IB3 per a l'any 2022. **355**
 - 5) **RGE núm. 7394/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estudi sobre la possible internalització dels serveis d'informatius d'IB3. **357**
-
-

- 6) **RGE núm. 7409/21**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a situació de delegacions i/o estudis d'IB3 Ràdio..... 359
- 7) **RGE núm. 7410/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració de la nova graella d'IB3 Ràdio..... 352
- 8) **RGE núm. 7411/21**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a balanç de les realitzacions, continguts i audiències d'IB3. (**Decaiguda**) 361
- 9) **RGE núm. 7416/21**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a diferències salarials..... 362
- 10) **RGE núm. 7395/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius que s'ha marcat l'equip d'IB3..... 363
- 11) **RGE núm. 7412/21**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a línies estratègiques de la col·laboració d'IB3 en projectes audiovisuals..... 365
- 12) **RGE núm. 7396/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a concessió d'un préstec de 12,9 milions d'euros a IB3. 366

LA SRA. PRESIDENTA:

Si els sembla bé, començarem la sessió d'avui, de control parlamentari de Radiotelevisió de les Illes Balears i, en primer lloc, demanarem si es produeixen substitucions. No hi ha substitucions.

L'ordre del dia de la sessió d'avui va relacionat amb preguntes fetes al director de l'Ens.

En primer lloc, els volia comentar que, per mor de peticions justificades per part de dos diputats, farem una alteració d'ordre de la segona pregunta amb la setena pregunta, que s'alteraran per poder formular-les adequadament. Començam idò.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; Juan Mateo Forteza i Mayol, director d'IB3 Ràdio; Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'Ens; Jaume Perelló i Moll, director de Transmedia de l'Ens; i Josep Pons i Reynés, director d'Informatius.

1) Pregunta RGE núm. 7227/21, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Baleares, relativa a informació de l'arribada de pasteres.

Passam al debat de les preguntes i, per formular la primera pregunta RGE núm. 7227/21, relativa a l'arribada de pasteres, intervé el Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Baleares. Té la paraula, Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sra. Presidenta. Buenos días, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia.

(Pèrdua del so)

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Se desconecta solo, el micro, ¿eh?, aviso. Sí, estamos conectados...

(Pèrdua del so)

Sí. Vale.

Buenos días...

(Pèrdua del so)

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Campos, no se'l sent. Si es pot moure a una altra taula en el moment de fer la pregunta, avançarem una mica, per ventura aquella d'allà funciona millor.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Buenos días a todos. ¿Se mantiene encendido? Sí.

(Pèrdua del so)

LA SRA. PRESIDENTA:

D'acord. Els sembla, que reiniciem la sessió i anirem per ordre... Alerta amb els micros.

Sr. Campos, té la paraula, gràcies.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sra. Presidenta. Buenos días de nuevo.

Sr. Manresa, mi pregunta es muy clara: ¿puede explicar el criterio periodístico seguido para la elaboración de la noticia del Informativo del pasado 14 de agosto, cuando tuvimos una oleada de llegada de pateras?

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, té la paraula. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta, molt bon dia a tothom. Sr. Campos, criteri periodístic, la realitat, explicar la realitat, el que va passar, com quasi sempre intentam fer amb certesa, precisió, fidelitat respecte dels fets.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. Sr. Campos, té la paraula, en voler.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

La realidad, me ha dicho. 75 segundos, poco más de un minuto es lo que ustedes emplearon. Ese es el tiempo que se dedicó, ese día el 14 de agosto, ante esa llegada masiva de pateras a nuestras costas. Ese fin de semana llegaron, al menos, 11 pateras que fueron 178 inmigrantes ilegales. Yo creo que esa realidad merece un poco más de 75 segundos, porque no sé si sabrá que hemos superado los 1.100 inmigrantes en lo que llevamos de año y que eso supone un aumento del 200% respecto al año pasado.

También debe saber, porque así remitimos las notas de prensa, que nosotros, desde VOX, advertimos horas antes de que esto sucediera que al menos 15 pateras habían zarpado de la costa de Argelia y que buena parte de ellas se dirigían a Baleares y, de hecho, así ocurrió unas horas después. Yo no sé qué hacen en IB3 con nuestras notas de prensa, bueno, supongo que deben acabar en la papelera o haciendo pajaritas de papel, pero, si al menos hubieran hecho caso a lo que nosotros advertíamos, pues... creo que el interés informativo está ahí, de un tema que preocupa a tantísimos ciudadanos.

Yo, evidentemente, no voy a darle clases de periodismo, no me atrevería jamás a ello, yo le supongo el oficio y el

conocimiento de la profesión, y solo puedo ver aquí más que mala praxis en el tratamiento de esta información.

De una información que, insisto, es una preocupación para muchos ciudadanos de Baleares y creemos que, ya que usted me ha respondido diciendo “de la realidad”, pues creemos que eso debería demostrarse, esa preocupación, en los informativos de un medio público como es IB3, 75 segundos en un informativo de 33 minutos.

¿Quién toma esas decisiones, Sr. Manresa, de cercenar esta realidad? Yo, no me imagino que usted pueda achacar a los periodistas de IB3 semejante despropósito, alguien debe decidir el tiempo y el enfoque que se le da a una noticia, que es la más importante del día, para convertirla en poco más que una anécdota. Porque ese día, para IB3, el 14 de agosto, la noticia fue que hacía calor, nada más y nada menos que 8 minutos se dedicaron a las altas temperaturas, incluyendo dos directos a información tan valiosa para combatir el calor, que decir que la gente se baña en las piscinas. Vamos, lo nunca visto, eso es de premio Pulitzer.

¿Es usted consciente del ridículo al que se ven obligados a hacer los profesionales de IB3? ¿Le sorprende que se hundan las audiencias?

Usted hace una televisión y radio al parecer para los despachos, para lo que usted considera lo que me ha dicho: la realidad; pero las noticias están en la calle, esa es la realidad y eso al parecer, la calle, le cae a usted muy lejos.

IB3 no debería ser tele Armengol, Sr. Manresa, no debería ser la televisión de la Sra. Armengol. Usted dijo en 2015 precisamente que “llego a IB3 para realizar una tarea periodística”, dando a entender que lo que se había hecho hasta entonces no era periodismo, y usted realmente lo que ha conseguido es convertir a IB3 en una especie de sucursal de la Cadena Ser o de El País, que, además, son medios que conoce usted muy bien. Ese es el modelo que usted ha exportado a la Radiotelevisión Pública de las Islas Baleares que, además, nos cuesta más de 34 millones de euros públicos al año. 75 segundos, poco más de un minuto a la noticia que fue incluso de ámbito nacional en muchos medio, eso es lo que le dedicó usted, 8 minutos el 14 de agosto que hacía calor, 75 segundos a la llegada masiva de inmigrantes ilegales.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Campos. Pot fer la contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Diputat Campos i Asensi. Va ser la noticia d'obertura de l'informatiu i, a més, vàrem fer un directe des del lloc on havia esdevingut una de les arribades, que era prop dels estudis a Portals.

75 minuts, perdó, 75 segons és una mesura d'una informació llarga amb imatges i amb testimonis, és una mesura habitual internacional d'una notícia important i en qualsevol cas vàrem fer una obertura i vàrem titular, vàrem rebotar una piulada on dèiem: "augmenten els joves (...) que emigren en pastera cap a Europa, 28 persones han arribat, han perdut la vida en intentar arribar a les Illes en pastera".

Tenim una secció a la ràdio que es diu *Des de Rabat*, que hi ha un col·laborador d'IB3 que viu allà, és a dir... totes les informacions que passen les trien els periodistes, els trien amb criteri periodístic, els trien amb respecte a la seva... diguem-ne habilitat i a la seva capacitació i al seu criteri i, efectivament, jo en aquests gairebé sis anys he fet periodisme, gestió, però periodisme que és la millor manera d'explicar les coses a la realitat.

Jo admetré com a una broma que si aquí hem fet TV Armengol, això és mentida. Crec que és una... les opinions són lliures, els fets són intocables, és a dir, nosaltres hem fet una televisió amb criteris professionals i els periodistes trien, elaboren i fan les seves notícies amb una autonomia, amb una llibertat com mai per ventura... no ho sé, en el meu temps han fet, sense intervencionisme, sense criteris i sense... intervencions alienes al seu criteri professional.

És evident que vàrem donar titular de portada, directe des de la platja i a més imatges del patró d'una de les embarcacions que havia arribat a Portals que partia, que era una imatge gravada per un navegant des de la seva barca.

Hem parlat també de l'estat de salut dels immigrants, que havien estat traslladats a les dependències policials, d'informacions d'altres tres embarcacions arribades les darreres hores, va estar a l'informatiu de la ràdio, a la televisió, *on line*, a la plana web, està al menú informatiu.

I aquest és el nostre compromís i el nostre criteri, explicar la realitat del que passa sobre els fets certs i documentats.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 7410/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració de la nova graella d'IB3 Ràdio.

Per formular la pregunta RGE núm. 7410/21, relativa a valoració de la nova graella d'IB3 Ràdio, intervén el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista. Té la paraula, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, presidenta. Benvingut, Sr. Manresa, al nou període parlamentari novament en aquesta comissió de control, malauradament vull recordar també l'evident independència de qualsevol mitjà de comunicació, i més un mitjà de comunicació

públic i els seus criteris informatius que trobeu que vostè no ha d'explicar en aquesta comissió, però ja és una altra història.

Ara que s'ha estrenat la nova temporada d'IB3 Ràdio, nosaltres ja li vàrem demanar respecte d'això a finals de la sessió anterior, sobre quina perspectiva o quina estratègia seguirien sobre la planificació que tenien de la graella tant a la televisió com al mitjà de la ràdio i ara, amb l'estrena de la nova temporada, veiem que s'han consolidat alguns programes, alguns que són molt veterans, d'altres com *Al dia*, per exemple, que incorpora noves nous davant els seus micròfons, i també la incorporació de nous programes de diferents temàtiques, des d'alguns que substitueixen el programa que teníem de *Balears fa ciència* que feia feina en aquest àmbit a molts d'altres, no?

En aquest sentit, nosaltres sempre hem tengut la vista posada en la importància que una bona programació sigui capaç d'incorporar, sobre tot avui dia, nous perfils, perfils més joves que siguin diversos i en definitiva intentar captar nous públics a través d'una programació més atractiva, jo crec que es fa feina poc a poc respecte d'això.

I crec fermament que hem de ser capaços de treure profit d'aquesta simbiosi i m'explic: una simbiosi que es forma de la combinació de programes consolidats, alguns que tenen fins a deu temporades ja d'experiència als mitjans públics de nous, precisament perquè això ens dona una riquesa enorme i crec fermament que la planificació ha d'anar encaminada precisament a una bona combinació entre aquests dos factors.

Per tant, molt breument, m'agradaria demanar-li que faci una valoració, una reflexió sobre els objectius que cerquen amb els nous programes que han incorporat a IB3 Ràdio i sobretot com pensen conjugar-los amb els programes que ja tenim consolidats.

Gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fernández. Pot contestar el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputat Ares Fernández i Lombardo. La pregunta sobre la nova programació és la constatació d'un camí emprès amb criteris professionals, periodístics, d'entreteniment, d'informació, de renovació iniciada per consolidar una ràdio amb vocació d'una de les cames d'IB3, ràdio, televisió, digital, plataformes, TDT, *on line*, web, que sigui un conjunt consolidat, ferm, plural, sensible a la realitat i a posta per ser sensible a la realitat tenim un programa despertador a les sis del matí i a les 6.40 feim l'avanç de les informacions d'actualitat..., abans, és a dir, competim sempre amb la informació d'arreu dels mitjans perquè la redacció d'IB3 Ràdio i d'IB3 Televisió i les delegacions representen el nucli de professionals -professionals- de la informació més gros de les Illes Balears, entre altres coses som el primer mitjà de les Illes Balears sens dubte per audiència, és a dir, no hi ha cap

altre noticiari obert ni imprès que tenguí l'impacte que tenen la ràdio i la televisió a les Illes Balears i el web.

Hem fet un canvi al programa del matí, de les nou a la una, primer se'n va anar el Sr. Gallego a unes altres opcions, després Mònica Bestard va demanar retornar a fer periodisme de notícies i s'hi va incorporar Maria Ferrer, periodista que va ser directora del *Diario de Mallorca*, abans havia començat a la ràdio, amb el seu equip, amb Joana Solivellas, Magdalena Serra, Magdalena Estelrich i Silvia Portell, que fan *Al dia*, un programa de dues hores de ràdio i televisió i després un programa de televisió, o un programa de ràdio que surt en pantalla també.

Tenim vocació de tocar el pols de la realitat i marcar una mica també la pauta per on van les informacions durant el dia, tenir entrada i sortida de les coses que esdevenen.

Esports 3, Esports 3 cada dia a la una i deu fins a la una i cinquanta. Llavors feim una desconexió enmig dels informatius, a les 13:50, abans de fer-ho... hem canviat la desconexió insular que abans era a les 13:40 i ara és a les 15:50 per donar una mica més de pes a les informacions estrictament illenques.

L'*Informatiu Migdia* de les tres, acaba, de les dues a les tres, comença *Tèntol*, un programa que ha tenguut èxit a la ràdio i a la televisió que continua i el fa Margalida Mateu.

El magazín del capvespre *El replà*, que el fan David Oliver i na..., ja ho diré... David Oliver i la filla no... Araceli Bosch, que fan un programa d'actualitat i d'entreteniment, ja li hem emplenat una hora, a les set; a les vuit, *Informatius Vespre*; a les vuit, *Els entusiastes*, un programa cultural, d'obertura cultural; i després, a la franja horària de les nou, *Fem quilòmetres, Albercocs i cireres, Aire i Connexió local*. Ferran Pereyra farà un programa musical pel món, de les deu a les onze, que es diu *Eclèctic* i també els caps de setmana mantenim *La gran vida*, amb Cristina Bugallo els dissabtes i després té una versió els diumenges de les nou a les onze.

La ciència continua present a la Ràdio de les Illes Balears, amb Cristina Amanda Tur, que substitueix al professional que ha fet *Balears Fa Ciència* des de bastant de temps, i farà *Nautilus*, des d'Eivissa, també és una manera de descentralitzar la mirada que tenim sobre les Illes Balears, l'arxipèlag. Farem *Font de Misteris*, també els dissabtes i *No venim amb manual*, els diumenges matí, el programa de dematí que fa Regina Cortès i encanta als al·lots; *La Ruta d'Orfeu*, de Pere Estelrich el diumenges vespre; i els caps de setmana, retransmissions esportives.

Miri, no hi ha altra ràdio a les Illes Balears que faci les retransmissions del Balears, de l'Eivissa, del Mallorca, en català, oberta i plural. Durant quatre hores, el Mallorca; durant gairebé tres hores i mitja, l'Eivissa, per qüestions, diguem-ne, no d'importància sinó d'activitat possible de cobertura; diumenge migdia vàrem retransmetre per televisió a l'Andratx, és a dir, ens assemblar a les Illes Balears perquè intentem assemblar-nos a la realitat plural, diversa, musical i distinta de les Illes Balears.

LA SRA. PRESIDENTA:

Perdoni, Sr. Manresa. Vagi acabant, per favor.

Gràcies. Sr. Fernández, si vol fer ús de la rèplica, gràcies.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Sí, moltes gràcies, presidenta. Jo, per començar, Sr. Manresa, li he dit moltes vegades, compartim que els serveis informatius han de ser la prioritat absoluta, absoluta, d'un mitjà de comunicació públic, absoluta. Jo sé que la Radiotelevisió és quelcom més que serveis informatius i l'entreteniment té un paper molt important, però els serveis informatius, com dic, han de ser prioritaris, i més a un mitjà de comunicació públic.

Nosaltres compartim la importància que la incorporació de nous programes, insistesc, ha de seguir certa estratègia, no?, certa estratègia no a curt termini, sinó a mitjà i a llarg termini, que es marquin uns objectius i sapiguem on volen anar i sobretot on volen anar i com conjugar-ho amb programes que són, evidentment, d'èxit i que estan consolidats, tant per a la ràdio però sobretot per a l'audiència del mitjà.

Incorporar també a aqueixa estratègia, no ho he dit abans però en parlam moltes vegades, sobre l'obligada retroalimentació de la televisió i la ràdio, al final, tenim dos mitjans i la programació que tenen una i l'altra ha de servir, precisament, per fer créixer el seu abast.

Ja per acabar, que crec que no li queda gaire temps o no li queda temps però només per fer un petit incís, varen fer un procés de participació ciutadana, sobretot centrada en nous programes per a podcast, un dels altres mitjans que sobretot els perfils més joves cerquen en els mitjans de comunicació i m'agradaria demanar-li si hi ha qualche novetat respecte d'això, en el procés de selecció d'aquest procés participatiu, i més quan estam en un moment en què els mitjans públics i privats afronten una nova dècada de canvis profunds, sobretot a nivell tecnològic, i que s'han d'apropar a les noves plataformes, generar altres aliances i entendre que la forma de consumir informació i entreteniment, evidentment, ha canviat.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fernández.

3) Pregunta RGE núm. 7376/21, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a gestió econòmica i interna de l'EPRTVIB efectuada per la Sra. Margarita Cardona.

Sr. Manresa, el seu temps s'ha exhaurit, per la qual cosa passam a la tercera pregunta, RGE núm.7376/21, relativa a gestió econòmica i interna de l'Ens, efectuada per la Sra. Margarita Cardona, i formulada pel diputat Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos. Té la paraula, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, presidenta, molt bon dia a tothom. Sr. Manresa, fa vuit dies ens hem assabentat pels mitjans de comunicació que dos directius de l'ens públic, o almanco dos directius de l'ens públic, han anunciat que cessen voluntàriament dels seus càrrecs a l'organigrama de direcció: la Sra. Margalida Cardona, com a gerent, i la Sra. Maria Mayans, com a cap d'esports o responsable d'esports. Anunciava la Sra. Cardona, com a gerent, que el motiu de la seva renúncia eren motius o raons personals.

Volíem saber si aquests directius ja no faran feina, entre altres coses que li demanaré, si ja no faran feina dins l'ens públic o cessen únicament en els càrrecs on estaven orgànicament assignats.

I també l'interès, per part del nostre grup parlamentari però entenc que també per motius..., és un interès també de tots els membres d'aquesta comissió de control, el saber si hi ha hagut motius relacionats amb la gestió realitzada per la Sra. Cardona o decisions preses des de la direcció de l'ens, encara de la seva direcció general.

També volia saber, i aprofitaré per fer les preguntes perquè pugui fer vostè la seva exposició, si els motius de la Sra. Mayans també coincideixen amb qüestions personals, perquè de la informació que tenc, tot i que no li he fet la pregunta concreta sobre això, sí que ens interessa en el tema de l'estructura i, per tant, si també la Sra. Mayans han estat unes qüestions personals, com ha al·legat la Sra. Cardona o n'hi ha d'altres. Insistesc, la informació és per una notícia dels mitjans d'informació, no la sabem per una altra via, almanco el meu grup parlamentari.

Creiem també, pel que va anunciar la gerent, la Sra. Cardona, que l'anunci que va fer quan va prendre possessió era abordar com a responsable de la gerència, l'execució d'objectius d'assolir i actuacions realitzades envers una reforma de gestió econòmica i interna, i interna, de l'ens públic, per tant crec que és important per a aquesta comissió saber si la Sra. Cardona, abans de cessar, ha acomplert amb aquest pla d'acció, amb aquest pla d'actuació, si s'han assolit tots els objectius que va plantejar, si n'han quedat de pendents, si va ser la responsable de l'estudi i valoració interns de l'Ens per la possible internalització del personal, de les empreses, que tenen els serveis informatius externalitzats de l'ens.

I, aprofitaré també per la meua intervenció demanar-li si aquestes vacants que han creat són una oportunitat o té pensada vostè una remodelació de l'organigrama directiu, per les vacants produïdes per aquestes dues responsables.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Primer, expressar la meua enyorança, en aquest cas, de la presència durant cinc anys de qui ha estat aquí la directora gerent, és a dir, no sé quin és el mot, estranyesa seria una..., valoració de... enyorar a qui ha estat aquí al meu costat, perquè jo la vaig nomenar i perquè ella, voluntàriament, després d'haver-ne parlat moltes vegades, en contra del meu parer, d'acord?, va decidir que era un moment per anar-se'n; vàrem pactar el moment, que s'hagués arribat a les circumstàncies, diguem-ne, de culminació...

No em sent?

(Se sent de fons la veu del Sr. Gómez que diu: "Se sent molt poc...")

És que anar amb un mocador a la boca és complicat, però ens hem d'avesar a parlar...

Mirin, primer: màxim respecte a la decisió de Margalida Cardona Cardona i també a Maria Mayans que són dos àmbits i dues responsabilitats distintes. La seva pregunta feia referència a la gerent, després li explicaré això de Maria Mayans.

És a dir, la gerent em va comunicar i jo vaig traslladar la seva renúncia, feia gairebé cinc anys, llargs, que era al seu lloc; era un lloc d'alta direcció, de confiança, que ha complert d'una manera completament adient. Ella va plantejar que era una necessitat fer-ho a inici de curs, per dedicar-se a altres àmbits de la seva activitat que, com vostè sap, tot alt càrrec que ha tengut relació amb sistemes de contractació i elecció té dos anys, diguem-ne, de carència per relacionar-se en el seu sector, és a dir, ella ha acomplert durant cinc anys amb aqueixa contribució i ara té un plus de dos anys d'abstinència per dedicar-se al sector audiovisual del qual procedia en el seu origen.

Gràcies i agraïment a la seva contribució. I li diré que vaig fer una carta al personal directiu i de l'ens, agraint-li de manera absoluta la seva contribució, la seva col·laboració i el seu compromís, des del mes de febrer del 2016, per haver contribuït des de la proa i el pont al rumb, creixement i modernització d'IB3 i, des de la direcció general l'equip directiu recordarem la seva aportació decidida i guardarem l'experiència, els criteris marcats, amb el bon tarannà i la mirada neta d'una excel·lent professional.

La Sra. Cardona va comparèixer amb mi en el Consell de direcció, del qual havia estat elegit membre en el començament, i va explicar aqueixes circumstàncies de renúncia quan havia arribat, a quin punt? És a dir, és una renúncia convinguda, coneguda, no és una sorpresa per a mi, jo vaig intentar que ho dilatàs i li vaig dir, bé, idè al mes de setembre. Quan ja havíem arribat al munt de tenir el préstec que ens superava la manca de l'IVA, quan teníem notícies sobre com estava l'àmbit de disputa interna sobre temes laborals, que estava ordenat també el sistema de renovació tecnològica i gestió de l'administració.

Els membres del Consell de Direcció que pertanyen a una elecció parlamentària i que són d'origen plural i divers com vostès, varen fer una lloança de la seva feina, de la seva transparència, de vegades que apareixia per explicar qüestions econòmiques al Consell de Direcció.

Quin era l'objectiu central de l'organització? No generar dèficit, gestionar de manera raonable, coordinada i eficaç el sistema intern de la casa; gestionar els pressuposts, ajustar les despeses als ingressos i incrementar els ingressos per poder fer més producció i donar nervi i múscul al teixit industrial o audiovisual de les Illes Balears.

Vàrem partir al 2016 amb els pressuposts més baixos de la història d'IB3 i vàrem aconseguir uns pressuposts que varen anar creixent i, sobretot, uns pressuposts amb una gestió raonable, sense generar dèficit ni superàvit exagerats, que fossin exemple de mala gestió. O sigui, gràcies a la contribució i a l'enyorança, després de cinc anys llargs, de presència a l'equip, que és la gerent que més temps ha durat a IB3 i aleshores que, a més, ella deixarà el seu estil i organització.

La relació de llocs de treball s'ha organitzat, hem ajustat també la despesa, dels llocs de personal, hem cercat presència i cohesió de tota la comunitat, és clar, una persona d'Eivissa aporta la seva mirada des d'Eivissa, a nivell esportiu, a nivell de programació.

I com a detall central voldria dir que, al marge de la gestió pressupostària i d'eficiència, eficàcia i transparència, demostrada a les auditories, als informes de la Sindicatura de Comptes i d'Intervenció, va crear, Margalida Cardona, el Departament de Contractació i Compres, i es varen impulsar en els plecs les clàusules socials, com per exemple les clàusules socials d'increment d'un 10%, d'acord amb una iniciativa parlamentària que hem pres.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. El seu temps s'ha exhaurit. Si vol fer ús de la rèplica, Sr. Gómez. Gràcies.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Presidenta, jo faré una rèplica, no em podrà contestar el Sr. Manresa..., jo deman...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Gómez idò si vol fer ús del torn que li queda, en pot fer ús, gràcies.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Bé, jo li demanaré, Sr. Manresa, utilitzaré el meu temps que em queda per demanar-li per favor que vostè a la seva primera intervenció guardi uns segons, si vostè vol, per contestar-me a la rèplica perquè com que hi ha coses que no m'ha contestat i les hi vull exposar, em pugui contestar, si no li hauré de demanar per escrit que em conti els objectius executats per la Sra. Gerent, durant aquests, cinc anys i els pugui valorar, que és el que jo li he demanat.

Entenc per la seva valoració que els ha assolit, parlem de fa cinc anys que els va plantejar, amb una reforma interna, no només econòmica, una valoració interna, i és d'interès d'aquesta comissió conèixer-la. Però, bé, no tindrà vostè temps de contestar-me i li hauré de demanar per escrit perquè crec que és important conèixer això.

Llavors li demanava perquè entre d'altres coses aquí plantejava aquestes vacants que hi ha hagut, si vostè tenia prevista una remodelació, diguéssim una remodelació de la resta de l'equip perquè el director del departament de màrqueting passa a assolir, per exemple, les feines de -jo sé que no és una pregunta concreta de la Sra. Cardona- la responsabilitat de la Direcció d'Esports, no sé si és que quedarà vacant la de màrqueting o assolirà les dues i deixarà vostè una vacant directiva, perquè això afecta a pressupost.

I el que volia saber sobretot i entenc que la Sra. Cardona va fer una exposició en el Consell de Direcció, a la reunió, si allà va exposar els motius de la seva renúncia, igual que vostè els ha informat aquí, és a dir, si són causes personals i no va informar de gaire cosa més que afectés la direcció que ha pres IB3..., decisions que hagi pogut prendre el Consell de Direcció o el tema de la possible internalització i demanda i queixes dels treballadors i treballadores dels serveis externalitzats d'informatius. Són qüestions que vostè sap que durant aquests 18 mesos s'han parlat en aquesta comissió i la vinculació d'una responsabilitat des de gerència és important, evidentment, en aquestes qüestions i és el que jo li demanava.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gómez, hauria d'anar acabant.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 7381/21, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a pressupost d'IB3 per a l'any 2022.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. Continuem, doncs, amb la pregunta RGE núm. 7381/21, relativa a pressupost d'IB3 per a l'any 2022, formulada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears. Té la paraula, Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sra. Presidenta. Senyores i senyors diputats, Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió IB3 i a tot el seu equip, companys, com estan?

Bé, la meua pregunta és clara, sé que és repetitiva, que és recurrent, però estam preocupats pel pressupost de l'ens públic de cara al 2022. Ja tenen els comptes tancats, ja saben quin serà aquest pressupost? Es mantindrà, minvarà, potser que creixi? Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Una de les coses que va fer la gerent abans d'anar-se'n, - faré una pregunta transversal, també contestaré al diputat de Ciudadanos.

Una de les coses que va fer la gerent abans d'anar-se'n va ser treballar amb la Conselleria d'Economia i amb la Conselleria de Presidència, en l'elaboració del preprojecte de pressuposts, la gerent se'n va anar a fer una activitat professional vinculada a l'ensenyament sense que hi hagi cap divergència concreta ni erosió determinada per la feina interna dins IB3. El seu projecte de reorganització de l'RLT, de l'organització del seu departament interior, de la projecció de la renovació tecnològica..., bé, això és el pressupost i el pressupost es gasta en això.

No vull deixar càrrecs sense concretar i el pressupost es va concretar d'aqueixa manera, és a dir, l'any 2022 volem continuar en la mateixa línia, fent al màxim l'esforç per acompanyar la ciutadania, volem consolidar la posició de lideratge, increment de l'audiència informativa, és a dir, som els líders d'informatius al migdia i al vespre, la gent s'assabenta del que passa pel que diu la ràdio i la televisió públiques i per les nostres xarxes. I seguirem aportant el contingut de proximitat i de cohesió territorial per a totes les illes sense oblidar els nous continguts en multimèdia i els *streaming* per internet que amplien el ventall d'audiència amb un públic més jove. Ràdio i televisió de qualitat, dotada econòmicament, 365 dies oberta a totes hores.

A dia d'avui, el pressupost del 2022 en fase d'elaboració, preprojectat, és de 33.465.000 euros, en una línia continuista que enguany era de 33.900.000 euros. Hi ha una reducció de 200.000 euros, per què? Perquè la inversió tecnològica pressupostada en aquest curs ja estarà esgotada. Per altra banda incrementam 300.000 euros la inversió publicitària perquè feim comptes tenir més publicitat i, al mateix temps, rebaixam el capítol 1 de personal perquè hi ha menys sous públics per pagar, una reducció de 135.000 euros de despeses de personal. No hi ha prevista cap reducció ni constricció de personal. Evidentment els equips directius es formen i es desfan però en aquest moment està consolidat el que hi ha.

Evidentment, el personal que hem reduït, de salari, són personal de lliure designació, el cap d'esports i la gerent són sous que en aquests mesos es deixen de pagar fins que quedin substituïts: el d'esports queda substituït per un personal interior de la Casa que era Joan Forteza, antic director d'Esports, actual coordinador de Màrqueting, i hi ha un responsable de màrqueting, i la funció no desapareix.

Nosaltres no volem deixar de ser el motor de la indústria balear, és a dir, un dels principals..., per no dir l'únic, client que poden tenir segur sempre les productores per incrementar la seva producció, som conscients que hauria d'estar molt millor,

però el nostre pressupost es redueix a la subvenció que tenim del Govern i als ingressos publicitaris o les vendes de productes a plataformes interiors.

Tendrem present que en aquests moments l'Estat no ens torna l'IVA i a finals d'anys haurem de demanar -o abans de final d'any- un crèdit reintegrable com el que hem fet enguany de 5.666.000 euros que correspon a la partida de l'IVA que no tenim. Està pendent això, és un tema de reivindicació administrativa i judicial i estam pendents, a veure si hi ha bones notícies en aquest sentit.

Li continuaré contestant a coses concretes.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. Vol fer ús del torn de la rèplica, Sra. Pons?

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, està bé que vostè contesti a un altre diputat aprofitant el nostre torn, jo no sé si a la següent pregunta també contestarà al que jo li deman si és que no li dona temps a contestar, però, en qualsevol cas, ho comprenc.

Juanma Gómez, res a dir.

Però, en realitat el que vull saber és quin serà el pressupost per als continguts audiovisuals. Com vostè sap perfectament, enguany la inversió va passar de 10 milions a 7,5 i, segons l'Associació de Productors de Continguts Audiovisuals, encara no se sap per què.

La preocupació és màxima, Sr. Manresa, perquè com vostè sap hi ha mil famílies que viuen d'això, i li ho torn denunciar, hi va haver un acord parlamentari, que té a veure amb una proposta d'El Pi Proposta per les Illes i també amb MÉS, perquè s'incrementàs el sou i també les condicions dels treballadors d'Informatius, però què passa amb la resta?

Per tant, el que em preocupa és exactament això, vostè ja em parla d'IVA, que hauran de demanar crèdits, és a dir, d'aquest pressupost el que ens temem és que tornarem passar d'una projecció econòmica per fer continguts audiovisuals a una retallada a mitjans d'any i que això repercuteix directament en la feina d'una indústria que diversifica l'economia, gran paraula o gran frase "diversificació de l'economia", en una indústria que dona feina a tantes famílies i en uns professionals absolutament preparats.

No li he de recordar que Balears és un plató extraordinari i que atreu moltes de les grans companyies que fan cinema i ràdio i televisió i sèries, que ara es troben tan de moda, i que nosaltres també ens mereixem que aquesta indústria sigui sòlida aquí, perquè no hagin d'anar a cercar ni mà d'obra ni professionals ni tècnica de fora.

Per tant, vull recordar també que no només passa a Mallorca, que passa a cada una de les nostres illes la mateixa situació, a Menorca, a Eivissa i a Formentera, igual que a

Mallorca pateixen aquesta preocupació, ens l'han traslladada els treballadors, per tant, això és el que vull saber: què passarà i d'on es trauran aquests doblers en cas que venguin mal dades o que vostès hagin de fer al final pagament de deutes.

Per tant, com sempre li dic: visqui IB3, visquin els seus treballadors!, però tranquil·litzi aquests treballadors de continguts audiovisuals i les productores perquè estan molt preocupats que no torni passar l'any que ve el que ha passat enguany.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Visca IB3 i visca els seus treballadors i visca l'audiència d'IB3, que són els ciutadans els quals són els propietaris finals i reals d'IB3, que ho paguen amb els seus impostos!

Miri, la partida assignada a la producció audiovisual és la mateixa més 300.000 euros, és a dir, no serà inferior, sinó que creixerà.

Abans va ser d'11, perquè teníem remeses de romanents de devolucions de l'IVA que ens permetien engreixar la partida pressupostària fins a 11 milions, ara no els tenim.

I també vàrem tenir una dilació en l'adjudicació dels informatius i de les contractes tècniques que ens va permetre espipellar la part de la despesa per poder fer més producció.

Però miri, vostè diu: un gran capital audiovisual a les Illes Balears; aqueix equip, que du cinc anys i deu mesos o nou mesos, hem obert la televisió de bell nou, a les nou del matí, fins a les deu mi mitja del vespre fent directes; fem el programa *Els dematins*, fem el programa de l'horabaixa, produïm sèries de ficció, produïm programes i documentals. Animam el sector i animam la xarxa, ja li dic, el gran client de les productores audiovisuals és IB3, tant de bo! hi hagués més clients, i evidentment també els actors, els directors i els productors saben quin és el nostre compromís.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, pot anar acabant. Gràcies.

5) Pregunta RGE núm. 7394/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estudi sobre la possible internalització dels serveis d'informatius d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 7394/21, relativa a estudi sobre la possible internalització dels serveis d'informatius d'IB3, formulada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta, molt bon dia, Sr. Manresa i benvingut a aquesta comissió de control després d'aquesta aturada que hem tengut a l'estiu, a vostè i a tot l'equip que avui l'acompanya dins aquesta sala i que també són a altres llocs d'aquest parlament.

Sr. Director, el passat dia 30 de març, els partits polítics vàrem debatre una moció en el Ple del Parlament, relativa als mitjans de comunicació, una moció on vàrem parlar, entre d'altres coses, del dolent clima laboral que hi ha dins IB3. A un punt d'aquesta moció en concret vàrem aprovar un punt que deia que es donava un període de sis mesos per decidir si és possible la internalització dels serveis informatius, un termini que després es va pujar a nou mesos, perquè l'esquerra així ho va demanar i el grup proponent ho va acceptar perquè poguéssim sortir aquesta proposta endavant.

Res a dir a això, jo també hi vaig votar a favor. Un estudi que, ja ho vaig comentar en el seu moment i també ho he comentat a passades comissions, que no era necessari, en política quan no vols donar resposta a qualque cosa o vols passar, deixar passar el temps, el que dius és que faràs un estudi, d'això l'esquerra en sap molt; i deia que no era necessari perquè la internalització o no internalització d'IB3 és simplement una voluntat política i fins ara sabem quina ha estat la voluntat política del Govern i també de la direcció d'IB3.

Però la realitat és que, teòricament, aquest estudi es troba en marxa, teòricament, en aquest moment s'estudi la possible internalització dels serveis d'informatius. Jo li vaig comentar i li vaig demanar a vostè, Sr. Manresa, després d'aquell ple on es va aprovar aquesta moció que li coment, unes certes coses sobre aquest estudi, que ara li diré, ara li repetiré, i vostè em va dir que era com a molt prest per demanar el que li vaig demanar, i, sincerament, tenia raó, Sr. Manresa, perquè no havien passat ni tres setmanes des de l'aprovació del Ple, a la següent comissió de control li vaig demanar.

Però ara ja han passat sis mesos des que es va aprovar aquella moció i queden tres mesos manco perquè aquest estudi estigui ja acabat. Li vull demanar una sèrie de coses: qui forma part d'aquest estudi? Si ja ho sap, supòs que sí, evidentment, que ja ho sap, si hi ha gent d'IB3, si hi ha gent del Govern, qui són aquestes persones d'IB3, qui són aquestes persones del Govern? Com d'avançat es troba aquest estudi, a complirem terminis, Sr. Manresa, en el mes de novembre, principi de desembre, en què acaba el termini, el tendrem? Podrà vostè prendre qualque decisió? Quina previsió té? Quin serà el resultat? Sortirà endavant, no sortirà endavant? I què li agradaria a vostè que sortís?

Per això li deman la pregunta tal com l'he formulada. En quina situació es troba l'estudi sobre la internalització dels serveis d'informatius d'IB3?

Moltes gràcies, Sr. Director.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Antoni Fuster i Zanoquera. Com vostè molt bé ha recordat, el termini acaba a finals d'any i encara hi ha tres mesos perquè s'acabi de concloure. Jo no li puc precisar en quina situació es troba l'estudi perquè jo no som, no és competència de la direcció general la realització, sinó que és una assumptió que el Parlament va traslladar, o una competència que es traslladés, va recordar al Govern, la Conselleria de Presidència en col·laboració amb la Conselleria d'Hisenda ho treballen.

Tenim coneixement directament que, perquè nosaltres hi hem participat, i la gerent anterior o la gerent fins ara hi ha participat i ha traslladat informació a la conselleria dels documents i de les proves, licitacions i activitats que hi ha en els diferents departaments i serveis licitats que hi hagi.

Hi ha operació tècnica de televisió, serveis d'informatius, operació tècnica de ràdio, explotació d'estudis exteriors i suport tècnic; és a dir, el que s'ha fet, que el Govern ens ha informat, és que s'ha demanat, concertat o contractat a PricewaterhouseCoopers, PWC, l'actualització del servei que va fer, o de l'informe que va fer i que vàrem donar coneixement a vostès a l'any 2019, perquè l'actualitzés. I al mateix temps, aquell estudi inclou un càlcul de costos aproximat el qual suposaria internalitzar els cinc serveis externalitzats, que s'ha de calcular a febrer del 19 en 14.350.000 d'euros, just de costos laborals, és a dir, salaris i cotitzacions de Seguretat Social, sense comptar el ferro, els béns, cambres, cotxes, telèfons, ordinadors que hi ha, i tenint en compte aquesta quantitat implicava un import major o un major cost per a IB3 de 2.450.000 euros, i s'ha de sumar a això el cost del material, més el cost que suposaria augmentar l'estructura d'IB3 per poder fer un servei de personal i d'assistència, que en aquest moment és de 108 treballadors, i que seria de 500, en la hipòtesi que hi hagués una integració del servei internalitzat.

Els càlculs de Pricewaterhouse estan desactualitzats perquè han passat dos anys i hi ha hagut noves circumstàncies, entre d'altres coses una que va ser les millores de les condicions laborals, els increments del 10%, que es va incorporar a petició del Parlament a la darrera licitació i que no estava culpada.

És a dir, el model des de fa sis anys, l'ADN nadiu d'IB3 és un model externalitzat, i d'IB3, la direcció general gestiona aquest model existent.

Què passarà? Passarà el que digui l'informe, que dirà com i de quina manera es pot fer i el que decideixi la decisió política.

Jo no recordaré el que ja he dit tantíssimes vegades aquí, és una decisió política. Sí vull dir una cosa: en aquests moments, de declivi del sector periodístic, desafortunadament, per crisi industrial i crisi comercial i crisi de model i d'electors, IB3 és l'única redacció, l'única empresa periodística de les Illes Balears on no hi ha hagut reducció de personal, ni ha fet ERO, ni ISBA en aquests darrers cinc anys i ha mantingut intactes els drets laborals dels treballadors i els ha incrementat un 10%.

També s'ha de tenir en compte, també tindrà en compte l'informe que va haver-hi una sentència inicial del Jutjat Social número 3 la qual desestima la demanda interposada pel comitè d'empresa de Liquid Media, ara és Dalton Audiovisuals, que ha declarat el jutjat que no hi ha cessió il·legal, és a dir que no hi havia una circumstància d'empresa interposada ficticiament en l'explotació dels serveis d'informatius.

Aquest procediment el comitè d'empresa l'ha recorregut, però l'empresa i nosaltres consideram que s'ajusta a la realitat.

També vull dir una cosa: les circumstàncies laborals recurrents i l'actualitat recurrent de com són els serveis informatiu i com treballam, les circumstàncies diguem estructurals no hauria d'esborrar la seva estabilitat salarial, personal i contractual i que per a mi és la independència professional que han pogut exercir amb independència i en llibertat la seva feina, sense criteris ni inestabilitat emocional, que són importants també.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director, el seu temps s'ha exhaurit. Té torn de paraula, si vol, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sra. Presidenta. Vostè ha tret pit que no s'ha reduït personal, jo no li havia demanat per a això, però, ja que ha tret pit d'això, li diré que, precisament, no era el millor exemple, Sr. Manresa, perquè es produeixen baixes en el personal de Dalton i d'altres indrets de la seva empresa que no es cobreixen i a les que es cobreixen es posen salaris ridículs, per tant no crec que aquesta treta de pit que vostè ha fet sigui el millor exemple que vostè podia posar.

Però jo vaig al que li he demanat i jo li dic una cosa: entenc, pel que vostè m'ha dit, que IB3 no participa en aquest estudi, només la gerent, la que se'n va anar d'una forma puntual, hi ha participat, que vostè ni ningú d'IB3 no hi participa; dels treballadors no m'ho ha dit; i jo li volia demanar, vostè m'ha sorprès amb això del passat estudi en el qual vostès també es basen, vostès no, el Govern, es basa també en aquell estudi, però és una informació que li agraeisc que em doni, i jo ara li volia fer dues preguntes, ja sé que no tindrà, però si de cas després ho comentam, és, primer, si considera vostè que aquestes decisions judicials que s'han produït afectaran aquest estudi, si tendran una relació amb l'estudi, perquè és un tema important i és un tema que als treballadors crec que si no els preocupa els ha de preocupar.

I la darrera és si em pot dir sí o no, ja sé que no temps, però després, dins el mes de novembre o dins el mes de desembre tendrem aquest estudi acabat o serà el típic estudi que s'allargarà *in aeternum*.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta, moltes gràcies, Sr. Director.

6) Pregunta RGE núm. 7409/21, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a situació de delegacions i/o estudis d'IB3 Ràdio.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Sr. Manresa el seu temps s'havia exhaurit, amb la qual cosa passam a la sisena pregunta, la RGE núm. 7409/21, relativa a situació de delegacions i estudis d'IB3 Ràdio, formulada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula, Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, presidenta, bon dia diputats, diputades, equip de l'ens i espectadors que ens escolten.

Sr. Manresa, coincidirà amb mi que tenir uns equips moderns de "sordomètrica", hi ha continguts tant de ràdio com de televisió, és clau per poder oferir programes adients i de qualitat per als espectadors i per als oients.

El mes de gener vàrem saber que l'estudi de ràdio de Menorca havia començat obres de renovació tecnològica i més o manco per aquelles mateixes dates la delegació d'Eivissa i Formentera ja havia finalitzat la instal·lació del nou estudi, però faltava posar-la en marxa, posar-la en funcionament.

Durant el mes de març també vàrem saber que hi havia renovació dels estudis centrals d'IB3 Ràdio aquí, a Palma.

No sé si podria explicar-nos, Sr. Manresa, en què han consistit les remodelacions i si ja es troben en ple funcionament totes i estan acabades.

Gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

La primera vegada en la seva història recent, des del 2006, els equipaments i l'àmbit de producció de la ràdio s'han vist renovats, actualitzats, no just la closca, sinó també el seu múscul tecnològic, i tenim, per primera vegada, connexió audiovisual *on line* possible dels tres estudis de ràdio en paral·lel als estudis de televisió que poden ser automatitzats a cada una de les illes, a Eivissa, a Mallorca, a Menorca i a Mallorca, és a dir, això està en marxa.

Avui havia d'haver-hi una reunió precisament per actuar, activar i actualitzar la incorporació d'imatge des de Maó i des de Sant Rafel i Formentera, és a dir, tenim tres càmeres a cada lloc pròpies per a la ràdio i la televisió, des dels estudis de ràdio, que es monitoritzen, diguem, operen des de Mallorca, la qual cosa avança molt en el cost de producció.

Avui estava previst que es posàs en marxa, però al mateix temps hi ha hagut això i l'entrada en funcionament del *Dalent*, del sistema de digitalització dels continguts escrits, visuals i orals.

L'estudi de Palma de ràdio està completament renovat, té aqueixes càmeres que són visibles i potencialment de molta qualitat d'imatge i de so, que, per exemple, avui hi havia entrevistes i connexions des del programa de ràdio *El Dia* es fa simultàniament des de ràdio i televisió i emet amb ràdios autònomes dins un plató que s'ha reformat completament en un estudi i realització i (...) tècnic completament renovat.

Esperem que en dies es puguin fer les connexions i entrades des de Menorca, Eivissa i Formentera al programa de ràdio i que es pugui veure directament amb imatge. L'estructura està organitzada, els equipaments estan posats, simplement n'hi ha prou a posar-ho en funcionament.

Ha estat una inversió important i una inversió perquè sigui operatiu i viable, és a dir que es va fer amb adjudicacions públiques, amb licitacions amb empreses internacionals i falta simplement fer les proves per llançar les imatges d'aqueixa renovació, revolució de la imatge de la ràdio.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. Té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sr. Manresa, però la informació que ens ha donat, per tant, hem sabut avui que des del 2006 s'han remodelat els estudis de les tres illes i que, per tant, evidentment, amb tot el que evoluciona la tecnologia avui en dia era, segur, ben necessari.

Un dubte que em crea és si amb els canvis i les modificacions s'han hagut de formar els tècnics i treballadors de la casa, d'acord?

I després, també, quedam a l'esperar de saber quan es podran realitzar aquestes connexions des de Menorca i Pitiüses. I no sé si sabria dir-me, Sr. Manresa, si hi ha previst renovar o fer qualque modificació més en els estudis de televisió.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Les inversions i renovacions des d'informàtica i tecnològiques, els contractes duen un capítol de formació per part de l'empresa contractista instal·ladora per part dels tècnics i així s'ha fet perquè les innovacions no siguin virtuals, sinó que siguin reals, és a dir, que tot allò que sigui possible es faci.

Els estudis de televisió s'han renovat de dalt a baix completament, és a dir, els estudis, els controls, el sistema de producció i el sistema d'emissió (...), jo crec que amb el senyal (...) hem fet; els estudis d'informatius, els estudis de programa estan renovats completament amb avantguarda tecnològica total també amb un procés que hem fet en aquests darrers anys.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director.

2) Pregunta RGE núm. 7350/21, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a paper del director general.

D'acord amb l'alteració d'ordre que hem fet al principi de la sessió i per donar compliment a la segona pregunta passam ara a aquesta, RGE núm. 7350/21, relativa a paper del director general, formulada per la diputada Maria Esperança Sans i Regis del Grup Parlamentari Unidas Podemos. Té la paraula, Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, presidenta. En primer lloc, vull demanar disculpes per la demora i gràcies per haver pogut alterar l'ordre de les preguntes. Jo vull..., duia una pregunta..., ara em sap greu haver-me perdut algunes prèvies respostes perquè possiblement poden estar relacionades amb la pregunta que jo volia fer avui i és que, bàsicament, parl de tant en tant amb alguns treballadors o amb gent del comitè els quals m'expressen un poc quines són les problemàtiques que es troben des que Dalton va assumir la gestió de la part d'informatius.

Els problemes ja els hem detallat moltes altres vegades en aquesta cambra, principalment les qüestions que ens detallen és que dificulta molt que treballadors de Dalton no es puguin comunicar amb treballadors d'IB3. Ja sabem que hi ha una graella on se suposa que s'indica quina persona es pot comunicar amb qui i que és veritat que hi ha moltes persones en aquesta graella, però al final és tot una cosa molt robotitzada que impedeix que es pugui fer la bona feina així com hauria de sortir.

Després hi ha altres problemàtiques que es van succeint en les relacions amb Dalton i que al final fan que alguns treballadors es puguin veure... que passen pena que tal vegada puguin ser sancionats per qualsevol incompliment d'aquests documents que varen entregar quan Dalton va arribar a la gestió.

I jo precisament el que m'agradaria demanar-li, i és una de les qüestions que també hem parlat amb els treballadors, és el paper del director general d'IB3 en els conflictes que es deriven des de l'arribada de l'empresa Dalton.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputada Sans i Regis. El paper del director general és gestionar, representar, mitjançar, arribar per bon camí a gestionar els interessos globals de l'ens públic i que es respecti la legalitat i les circumstàncies personals de totes les persones implicades en aquesta feina de producció de notícies.

És a dir, jo tenc coneixement a través de les xarxes d'alguns episodis distints als que vostè ha explicat o semblants als que vostè ha explicat, però després de la convocatòria de vaga que... i la vaga que es va fer i el procés de negociació que hi va haver no hi ha... episodis diguem-ne... de novetat excepte la sentència a la qual he al·ludit sobre la legalitat de les circumstàncies del contracte del sistema de treball de les empreses contractistes d'informatius que, segons el jutjat núm. 3, són legals i dona la raó a l'empresa i a l'administració gestora i no a la part demandant.

Els protocols de relació, els protocols de relació l'hem discutit aquí o n'hem parlat altres vegades, seria comentable, però és per evitar que s'incorri en un tema en el qual hi ha demandes de reclamacions judicials de fixesa o de demandes per part d'una part contra l'altra que s'interfereixin circumstàncies diguem d'irregularitat en les relacions laborals d'un contractista dins una empresa pública que licita.

Per a mi, des del gener del 2021, Dalton Audiovisual executa el contracte de forma adequada, comentarís com els que vostès poden haver vist (...), que hi hagi hagut una vaga no és una cosa que m'entusiasmi, però legalment Dalton efectua el contracte de forma adequada, ha complert ses clàusules socials d'increment del 10% en aplicar la decisió governamental a impuls del Parlament.

Hi va haver al començament algunes polèmiques sobre l'aplicació o interpretacions diferents sobre l'aplicació d'aquest increment als fulls de salari, se'ls va fer una reclamació d'informació i requeriment que s'apliqués i està corregit.

Sobre l'organització del personal, en el tema de relacions laborals entre l'empresa i els seus treballadors IB3 no pot entrar-hi, IB3 és el contractista, però no és qui ocupa directament els treballadors, el que sí... i a mi em toca i jo hi participo, tutelo, (...) i cerc que sempre es compleixi la legalitat.

També s'ha de tenir en compte una altra cosa que afegís que l'altre interpretació sobre la situació salarial i laboral, la plantilla de treballadors va passar de 157 a 200 persones que també... no tan sols a l'única redacció que no ha... o l'única empresa de comunicació que no ha reduït el seu personal o els ha aplicat ERO i EROTO, sinó que els ha incrementat, és a dir, ha incrementat salaris i ha incrementat els números i cerca la circumstància de legalitat.

Donam estabilitat i mantenim l'ocupació del sector professional d'audiovisual perquè els plecs estableixen que hi ha subrogació de treballadors, és a dir que els treballadors tenen assegurada la seva continuïtat en les circumstàncies laborals. És a dir, hem passat de 157 a 200 i hem incrementat

el 10% dels salaris i en un moment de crisi mantenim que els drets laborals s'han de respectar i que evidentment, per la meua circumstància personal, per la meua circumstància de càrrec públic electe al Parlament, pel compromís individual i col·lectiu que l'equip té, mantindrem sempre que, per un costat, la independència és la base del periodistes i tècnics, i que les seves circumstàncies salarials i laborals que s'ajustin a la legalitat i a la dignitat.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies per la resposta, bé, jo volia comentar un parell de qüestions arran d'aquestes converses que he mantingut amb diferents persones que treballen a IB3.

Jo crec que partim de la idea principal que ja quan va néixer IB3 va néixer amb aquesta anomalia de tenir el servei externalitzat, crec que en aquest parlament es va demostrar la voluntat o almanco fa uns mesos, quan es va aprovar una PNL, per tal de poder donar una solució a aquest problema enquistat, però també pensam que crec que tots i totes o almanco majoria presumim de la televisió i la ràdio públiques que tenim a la nostra comunitat autònoma i que quan veiem que les coses surten bé, idò sempre com que es treu pit.

Després, però, darrere, o això és el que comenten els treballadors i no crec que tinguin perquè enganar-nos quan parlen amb nosaltres, és que quan es parla de drets laborals o condicions laborals des que ha arribat Dalton, idò que les coses no són... perfectes o no són adequades, tal vegada..., vostè ha dit que són... que la gestió és adequada. Crec que hi ha treballadors que opinin el contrari.

Una de les qüestions que per exemple també em vàrem plantejar era el tema de la cobertura de baixes, quan hi ha una baixa laboral s'estan cobrint, o ara per exemple que hem tingut aquesta temporada d'estiu que hi ha gent que s'ha anat de vacances s'estan cobrint? I sobretot quan tal vegada s'ha incorporat alguna persona, està cobrant el mateix salari per la mateixa feina que fa una altra persona en aquell mateix rang de feina?

Tenc entès, i així m'ho han expressat, que els salaris per la mateixa feina no són els mateixos i m'agradaria que aquest tema també pogués quedar clar perquè nosaltres, almanco des d'Unidas Podemos, defensam que per la mateixa feina hi ha d'haver els mateixos salaris i sobretot la defensa dels drets laborals i les condicions laborals que tal vegada no se'n té coneixement, però si realment hi ha tots aquests problemes que passen dins Dalton, idò estaria bé que almanco des de la direcció es pogués tenir una reunió amb Dalton per dir: a veure aquí hi ha uns acords, hi ha unes condicions laborals les quals s'han d'acomplir i almanco que es vegin aquests moviments.

Sé que hi havia una vaga i que es va desconvocar però almanco em consta que el mal hi és, encara continua vigent, també un poc a l'espera de veure..., bé, de la comanda que va fer aquest parlament d'un estudi a veure també en què deriva

per tal de donar una solució ja definitiva a totes les persones que fan possible IB3, que trobam que ja és ben hora després de tants anys d'aquesta anomalia d'externalització.

Però sobretot el que ens preocupa és que els treballadors, que d'acord que estiguin contractats dins Dalton, però que fan IB3, han de tenir tot el suport de la direcció d'IB3 i en concret de vostè, i per això jo avui volia posar aquest problema sobre la taula.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo don la cara per IB3, pels seus treballadors, pels seus drets, per la seva dignitat i per la seva independència, i desig el millor per a tots perquè és una obligació i un compromís personal.

Que jo tenguí constància, no s'incompleix la normativa laboral, s'apliquen els sous per sobre del salari dels convenis, i per la mateixa feina es cobra el mateix. Ara, com passa a qualsevol empresa i passava abans que jo arribés o que nosaltres arribéssim, hi ha biografies laborals, és a dir, circumstàncies laborals de contractació, és a dir, l'antiguitat és una circumstància que pesa en els drets salarials dels treballadors, pesa a favor dels drets salarials dels treballadors.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, si no li sap greu, vagi acabant. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo crec que l'única circumstància d'això és la de l'antiguitat i el servei s'ha de cobrir per damunt diguem-ne de les baixes o les vacances, és a dir, el servei està cobert i (...). I si algú ha tingut alguna llacuna, l'hem reclamada.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 7411/21, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a balanç de les realitzacions, continguts i audiències d'IB3.

La pregunta vuitena, RGE núm. 7411/21, relativa a balanç de les realitzacions, continguts i audiències d'IB3, formulada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, decau per absència del diputat.

9) Pregunta RGE núm. 7416/21, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a diferències salarials.

Per la qual cosa passam a la pregunta novena, RGE núm. 7416/21, relativa a diferències salarials, formulada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, benvingut a vostè i al seu equip. La meua pregunta evidentment és repetitiva perquè, és a dir, perquè això és el que passa quan no veiem les preguntes de la resta, que de vegades en registram i en duplicam.

La pregunta és la següent: en els darrers mesos s'han fet públiques, per diverses vies, diferents denúncies en relació amb les diferències salarials que suposadament cobriarien els treballadors de l'empresa adjudicatària dels serveis informatius per realitzar les mateixes tasques. L'apunt evidentment és, aquí, són certes aquestes denúncies, si en tenen constància i, de ser així, de quins mecanismes disposa l'ens per corregir aquesta situació?

Evidentment, vostè ha fet referència, i ho dic perquè les informacions que tenim nosaltres no apunten a l'antiguitat, evidentment l'antiguitat d'una persona fa que la diferència salarial respecte d'una persona que s'acaba d'incorporar sigui la que és, però no és aquest el cas que es denuncia, sinó que la tendència inicial respecte d'altres anys és la de pagar estrictament el mínim per conveni, una cosa que no passava altres anys, fa anys. Per tant, ara la pràctica els darrers anys és la de pagar únicament i exclusivament el mínim per conveni.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Ferrà. Jo no tenc constància que hi hagi cap treballador de Dalton que cobri de manera enormement ofensiva per a ell les diferències salarials, més enllà del que suposa el còmput de l'antiguitat de les nòmines, des de periodistes i càmeres i realitzadors i productors que fan feina des de l'any 2005, que tenen circumstàncies individuals.

Primer, jo crec que gent que faci feina pel mateix, ha de cobrar el mateix salari, excepte aqueixa circumstància que és la circumstància salarial d'antiguitat. A mi no em consta, de veres, he vist algun comentari a les xarxes i he demanat informació i m'han explicat que era en referència simplement a això, antiguitats acumulades i que ningú no cobrava per sota del conveni, i la millora establerta d'augment d'un 10% que també les incorpora. L'àmbit de negociació de l'empresa i els seus treballadors estableix això, és a dir, els treballadors

negocien amb l'empresa els seus salaris, les seves condicions salarials, i jo també els convid a negociar, al comitè d'empresa, amb la seva empresa aqueixes circumstàncies que tinguin en disputa.

Varen tenir una convocatòria de vaga i en varen fer una i a l'altra la varen desconvocar com a marge de confiança mentre s'elaborava aquest procediment i que negocien. I jo sé que hi ha demanada una reunió del comitè amb el Govern i jo sóc testimoni d'aqueixes reunions, que no sé de què va perquè l'han demanada directament, crec que la setmana que ve o demà passat hi ha una reunió convocada, és a dir, jo hi participo i som testimoni d'aqueixa negociació, però no hi ha per a mi causa ni greuge de diferències abismals. Ni circumstàncies discriminatòries que siguin ofensives. Ara, si les evidencien, si les traslladen, jo en tot cas faré d'intermediari.

En qualsevol cas, nosaltres no tenim mecanismes per corregir aqueixa situació que és habitual a totes les empreses, simplement el que fa referència a l'antiguitat o responsabilitat, que són àmbits que s'atribueixen a la nòmina de plusos distints, però sí nosaltres podem vigilar que s'acompleixi el conveni, que s'acompleixin les clàusules socials i que s'hagin augmentat el 10% els salaris als treballadors, i no ha d'haver-hi ni filies ni fòbies ni misteris ni circumstàncies anòmales, i que consti que a mi m'agrada parlar-ne i m'agradaria que no hi hagués dificultats d'enteniment.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, pel que m'ha dit entenc que vostè participarà, estarà pendent d'aquesta reunió i que si s'evidenciés una diferència salarial vostè podria mitjançar en el conflicte, entenc que sigui així.

Nosaltres reiteram i ho entenem, és a dir, no és un tema..., entenem que el conflicte no ha de ser per l'antiguitat, evidentment l'antiguitat és normal que es compensi, tant a l'empresa privada com a l'empresa pública, sí que el que ens arribava és això, és a dir, que en els darrers temps s'ajusta al mínim, a la mínima expressió el que estableix el conveni i, en origen, això provoca diferències amb altres treballadors de quan varen començar ja fa anys. Però bé, estarem pendents d'aquesta qüestió.

Sí que hi ha una qüestió que crec que IB3 ha de tenir present, el Govern de les Illes Balears ha de tenir present i tots hem de tenir present, que és una tendència a la feminització del periodisme, a un increment al qual vostè va fer referència en una pregunta meua que no té res a veure amb aquesta qüestió, de l'increment d'incorporacions de periodistes, de dones periodistes a IB3, com en moltíssims de mitjans públics i privats, i aquest increment que està passant aquests anys sí que és cert que hi ha una incorporació més precària respecte a altres anys, provocarà una enclotxa salarial entre dones i homes, això si no és ara es veurà en el futur i és una qüestió que també ens preocupa i crec que també hem de tenir present per actuar si això es produeix. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Ferrà i faig meva la seva preocupació i també la intenció.

És a dir, quan dic que cobren com a mínim a nivell de conveni més el 10% que s'ha incrementat amb la clàusula diguem parlamentària d'increment els salaris dels periodistes i tècnics dels serveis d'informatius d'IB3, i dels tècnics!, és a dir, perquè totes les contractes que es varen licitar varen tenir l'increment d'aquests 2 milions de plus que hi va haver per a les licitacions.

També hi pot haver gent que cobra més en funció de les hores que hi treballa per això dic és un principi sindical, laboral, de dignitat, a igual treball, salari semblant o idèntic. Feminització o precarització del treball femení, pel que a mi respecta, màxima complicitat i enteniment d'aqueixa posició que no hi ha sexe en el periodisme o en el món audiovisual, tots som persones i especial sensibilitat amb les posicions que facin referència a la protecció de les dones en el treball, la maternitat i el seu treball i els permisos compartits. De fet, jo diria que a IB3 es viu una feminització important dels llocs de treballs, dels llocs de representació pública i també de l'activitat maternal, és a dir (...), per exemple Josep Pons va ser pare i (...) fa poc temps i va estar temps sense venir; Cati Moyà ha estat mare i no ha pogut venir, el president d'aqueixa comissió, Joan Mascaró, ha estat pare d'una nina i tampoc no ha pogut venir; és a dir, vivim un món on hi ha una presència dels drets dels pares i mares i també de la protecció a la maternitat.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director.

10) Pregunta RGE núm. 7395/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius que s'ha marcat l'equip d'IB3.

Passam a la desena pregunta, RGE núm. 7395/21, relativa a objectius que s'ha marcat l'equip directiu d'IB3, formulada pel Sr. Diputat Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, aquesta pregunta que li faig en el context que hem començat un nou curs polític, ens trobam ja a l'equador de la legislatura, més aviat ja hem passat aquest equador de la legislatura, sé que vostè em pot dir que el dia a dia d'IB3 no coincideix amb el curs parlamentari i que cada dia fan feina sense tenir en compte els temps polítics d'aquest parlament i, si m'ho diu, senzillament, tindrà raó. Però el plantejament li ho faig en dos vessants totalment diferents: primer de tot, perquè ens trobam

a un moment política on és a punt d'expirar el seu mandat, en breu, teòricament, s'ha d'iniciar el procés de renovació de la cúpula d'IB3, i des del Grup Parlamentari Popular volem saber quins els terminis que té previst el director general per a aquesta renovació; si ho ha parlat o no ho ha parlat ja vostè amb el Govern; quan es farà? Pensa continuar, no pensa continuar? Si em pot aclarir aquest tema.

Seguint també amb el tema de la renovació, fa un parell de dies, tal com ha comentat el diputat de Ciutadans, es va conèixer que la Sra. Maria Mayans, cap d'Esports d'IB3, i la gerent de l'ens públic, la Sra. Margalida Cardona, han deixat IB3, han deixat els càrrecs dins IB3. En quin context es produeixen aquestes dimissions? Ho ha explicat, però m'agradaria si li pot donar una volta més per aclarir unes certes qüestions que no ha dit, si té una relació directa amb aquest procés de renovació que li he plantejat? Quins són els motius? Si m'ho pot aclarir, per favor.

I l'altre vessant que li vull donar, la pregunta d'objectius que li faig és que fa un parell de dies vostè es va reunir amb els directors d'altres televisions públiques, com són el director À Punt, el Sr. Alfred Costa, si no m'equivoc, i el Sr. Sanchís, de Televisió de Catalunya; vostès varen parlar de sinèrgies de les televisions per retrobar un espai comunicatiu de 14 milions d'habitants que sumen els països catalans, això ho varen dir vostès a la reunió, supòs que saben -això és una afirmació meva- que els països catalans no existeixen, són una entelèquia, ho vull constatar després de la seva afirmació.

Quins són els objectius que cerquen aquestes sinèrgies, a què es refereix? Si m'ho pot explicar.

Vostè va fer referència en aquesta reunió, va collir com a referent la idea de TV5 Monde, una cadena de televisió generalista en francès que es va crear a l'any 1984, si no ho record malament, que era una unió de diverses televisions públiques de França, Bèlgica, Suïssa, Canadà i també Quebec, una idea que els seus homòlegs de la resta de televisions, la idea va ser seva, o el comentari va ser seu -perdona, perdoni-, però la resta d'homòlegs de la resta de televisions varen acollir amb molt entusiasme.

Després vostè va fer una piulada que diu literalment: "TV3, À Punt i IB3 dibuixen un futur en comú sense data i amb moltes prevencions". A mi m'agradaria que m'explicàs què significa això, què amaga aquesta afirmació o què s'amaga darrera aquesta afirmació. Hem de ser en el futur la sucursal de TV3 aquí, a les Illes Balears? Continuarem apostant per les productores d'altres terres i deixarem de costat, com sempre, les productores d'aquí? Significarà ignorar les nostres modalitats lingüístiques de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera? És una iniciativa seva aquesta o té instruccions del Govern de fer aquesta iniciativa?

Per això li deman, sobre el tema d'objectius, sobre aquests dos, però també, de forma general, quins objectius té marcats l'equip d'IB3 en el futur?

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta i moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Efectivament, dia 15 de desembre s'acompleixen sis anys de l'elecció del director general i d'altres membres del consell de direcció i expira el mandat polític, institucional, millor dit, previst. Per prudència, per cautela i per respecte a la sobirania política del parlament i de les forces polítiques que em varen (...) jo no interferiré, jo treball sense objectiu que hi hagi un mur o un fre a un punt determinat, respectuós respecte de la sobirania dels grups parlamentaris.

I em diu si jo pens continuar; jo treball amb l'objectiu de continuar la meva feina, conscient que he estat sis anys el director de més durada, que hi ha un projecte per continuar. Però jo respectaré les decisions del parlament, evidentment, i no pidolaré la meva permanència, si algú em diu que no vol que continuï, que en aquest moment ningú no m'ha dit.

Però que, ja dic, respectuós, jo som un professional i no me moc per instruccions polítiques, sinó per decisions consensuades del Parlament i de la legitimitat que vostès m'atorguen.

Maria Mayans, Margalida Cardona, són circumstàncies de coincidència temporal en el temps d'anar-se'n; Maria Mayans va explicar circumstàncies personals, professionals que li impedièn, malgrat el seu desig, continuar exercint de cap d'Esports d'IB3, que ho ha fet extraordinàriament bé, en matisar i donar una mirada completament moderna a l'equip, cosa que esper que continuï i desenvolupi en la mateixa línia Joan Frontera, i va dir que se'n aniria i va esperar un temps determinat i a un moment determinat va dir: tal dia de setembre faig comptes deixar-ho, i va estar uns mesos i se'n va anar. Ho lament molt, però són circumstàncies personals familiars que no tenen a veure amb l'exercici de la seva feina.

I la gerent, ja els he explicat que eren circumstàncies previstes de temps endarrera, pactades entre ella i jo, fetes en el moment la renúncia, per raons personals, per dedicar-se a una altra activitat en el món de l'ensenyament, que no té res a veure amb el món audiovisual en aquests moments i que es va fer quan ja s'havia un procés dels préstec de negociació de les noves circumstàncies contractuals de les empreses que hi havia en licitació de la gestió del nou pressupost.

Respecte del treball de la comissió d'informes sobre circumstàncies i viabilitat de la internalització, nosaltres no en formam part, simplement hi aportam informació, material i criteri. La gerent ho va fer, ho continuaré fent jo i ho fa la directora de gestió Maria Mayans.

Instruccions del Govern? Jo no he tengut instruccions del Govern, excepte acomplir la llei.

Sobre això d'À Punt, TV3, primer, vaig participar, convidat pel Consell Audiovisual de Catalunya, a una trobada, que deu ser la tercera que tenim, els directors de les televisions de València, del País valencià, de Catalunya i de les Illes Balears, per mirar de compartir experiències i possibilitats de fer programes que ens surtin més barats. No hi ha dependència ni jerarquia d'una sobre l'altra. Coincidència, la piulada no la vaig fer, jo vaig rebotar una piulada amb aquest titular, evidentment (...) el rebot, assumec el que diu el titular, no sé si era de Vilaweb o d'un altre mitjà, però jo no el vaig tocar, per entendre'ns, però responia una mica al que deia.

El terme "països catalans", que jo no n'opinaré, però jo l'he escrit moltes vegades, no va ser expressat a cap moment a la taula rodona del Consell Audiovisual de Catalunya, si va sortir surt d'expressió pròpia del mitjà. No canviarem el model lingüístic, no donarem feina a productores externes que estiguin aliades amb cap... de manera prioritària a les Illes Balears, de fet va haver-hi una pregunta d'una productora catalana i va dir: com ho podem fer per (...), doncs heu de cercar un soci de les Illes Balears i, com hem fet totes les vegades que els hem donat pas, sempre hi ha hagut preeminència, perquè, per llei, així ens ho explica, que donem pas a les Illes Balears; és a dir, és una manera de convergir.

Ara, és vera, tenim una sèrie de ficció, que es diu *Mòpies*, que s'ha fet i gravat a Lluc, per una productora mallorquina, amb participació d'una productora de València i una productora de Catalunya, que és una productora feta a trinxes, a tres parts, I també nosaltres emetem alguna sèrie que ells fan i després ells ens compren la que no fem, per a nosaltres és un orgull que *Mai neva a Ciutat* o *Pep* es vegi dins un àmbit de 100 milions d'espectadors o que tinguem ara, per exemple, com a gran notícia que vull recalcar i ressaltar que, per primera vegada, una producció compartida per IB3 i una productora mallorquina que es diu Mapa, s'estreni al Canal Història internacional, *Pirates*.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, he entès que el termini expira dia 15 de desembre, és que no l'he sentit bé, entenc això? D'acord, perfecte.

La pregunta de si vol continuar o no vol continuar, no li faig perquè jo tenguí res a dir, en el mal sentit de la paraula, d'acord?, simplement era per saber en quina situació ens trobam, sap que tenc un bon concepte personal de vostè, simplement era per a informació, és el que li vull dir.

Sobre la Sra. Victòria Mayans, que vostè m'ha comentat, vull aprofitar aquesta comissió, jo, que, a més, m'agrada molt l'esport, per elogiar la feina que ha fet la Sra. Victòria Mayans com a cap d'Esports d'IB3.

Respecte de la segona part de la pregunta, perquè la primera m'ha quedat clara, gràcies, Sr. Director general, m'ha dit, he entès que mantendran la independència jeràrquica i en tots els

sentits d'IB3. *Me alegro* i així estarem nosaltres també vigilants perquè s'acompleixi.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. El temps s'ha exhaurit, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 7412/21, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a línies estratègiques de la col·laboració d'IB3 en projectes audiovisuals.

I passam a la pregunta onzena, RGE núm. 7412/21, relativa a línies estratègiques de la col·laboració d'IB3 en projectes audiovisuals, en virtut de l'escrit RGE núm. 7458/21, formulada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula, Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Moltes gràcies, presidenta, bon dia a tots els senyors i senyores diputats, i al Sr. Manresa i a l'equip que l'acompanya.

En primer lloc, d'alguna manera, agrair-li, per dir-ho d'alguna manera, la pregunta al Sr. Fuster perquè la meva hi va molt vinculada o ja ha donat peu que parcialment pugui contestar, perquè la meva pregunta gira al voltant de les col·laboracions amb les televisions de la comunitat valenciana i de Catalunya, em sembla que el Sr. Fuster l'ha formulada amb un cert complex d'inferioritat en tractar ja directament com una sucursal les Illes Balears i no com una, per exemple, oportunitat que també les productores de les Illes puguin fer projectes a València i a Catalunya. Però, bé, no és l'objecte de la pregunta interpel·lar el Sr. Fuster i, per tant, la formularé, com ha de ser, al Sr. Director general.

Nosaltres pensam que les relacions audiovisuals entre Catalunya i la comunitat valenciana i les Illes Balears sempre han estat històricament damunt la taula i és evident que comparteixen proximitat geogràfica, proximitat cultural i especialment proximitat lingüística, no sé si es poden dir, no existeixen els països catalans, però el que és evident és aquesta proximitat lingüística.

També és cert que no comparteixen la mateixa antiguitat ni la mateixa experiència, atès que Catalunya i València tenen una molta major antiguitat i major tradició que no a les Illes, ni tampoc la capacitat pressupostària, on crec que a Catalunya és molt major que les altres dues, però, en el fons, són majors les similituds que les diferències.

Un dels problemes endèmics o estructurals d'aquestes relacions ha estat sempre la reciprocitat entre els tres canals, que admetria, pens, un debat una mica més llarg del que avui podem fer, ja que hi ha qui pensa que es reforça la comunicació audiovisual d'aquests tres territoris, però també hi ha qui pensa que es genera una competència mútua entre els tres ens per un públic objectiu molt similar, diguéssim. El cert és que, en última instància, la reciprocitat també depèn de qüestions tècniques que administra l'Estat, ja que hi intervenen qüestions

com la disposició del múltiplex que habiliten les emissions i, per tant, la reciprocitat que volíem comentar avui és una altra via de reciprocitat, diguéssim, en la qual no té per què haver-hi aquesta competència, que són les col·laboracions puntuals entre aquestes tres televisions públiques, la catalana, la valenciana i la balear.

Un dels grans avantatges, entenem, que crec que ja l'ha comentat el Sr. Director general, és el del finançament, atès que aquest cofinançament permet una despesa per a cada molt menor.

He de dir també que vàrem enregistrar la pregunta fa més d'una setmana i, per tant, abans del seu recentencontre, la seva participació en el Fòrum de Comunicació del Consell Audiovisual, però bé això no fa més que aportar més importància cap a la pregunta d'avui, que ens faci una mica una valoració de les col·laboracions que han existit fins ara, vostè ha parlat del cas de *Mopies*, que es troba actualment en rodatge; també podríem parlar del programa *Favorits*, del telefilm de Frederica Montseny, etc. Per tant, com dic, una valoració d'aquestes col·laboracions.

I quines haurien de ser les línies estratègiques de les col·laboracions futures entre aquestes plataformes.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Marí. Unes coses que jo vaig recordar i he recordat a altres trobades interinsulars, autonòmiques, televisives, és que cadascú ha de mantenir la seva programació i la seva autonomia; que, simbòlicament, una vegada i d'una manera esporàdica es poden fer emissions simultànies i coincidents, com hem fet el programa de *El Temps* o la pel·lícula de *La mort de Guillem* o de *Frederica Montseny*, aquests tres episodis que jo recordi que s'han fet de manera simultània a València i Catalunya, això es va fer d'una manera simbòlica, episòdica, d'una manera commemorativa, perquè si al final la col·laboració és emetre al mateix temps tots el mateix, perden la raó d'existir dues televisions, n'hi hauria prou que n'hi hagués una, que se'n pagàs una i que la resta fossin repetició. Això ho vaig recordar i ho vaig dir.

I també vaig reclamar la nostra sobirania, diguem-ne, fonètica, lingüística, modal, a les versions; és a dir, de la mateixa manera que nosaltres emetem les versions doblades a Catalunya, en català estàndard continental de les sèries o pel·lícules que compartim, jo deman que no ens doblin el mallorquí de les sèries o posin inconvenients..., el mallorquí o l'illenc, l'accent illenc de les sèries que nosaltres fem, és a dir, si us entenc a vosaltres, vosaltres m'heu d'entendre a mi, i és una reivindicació de la unitat de la llengua, de la diversitat de la llengua i d'una llengua estàndard.

En això crec que s'ha avançat una mica, perquè, per exemple, quan TV3 emet, per a goig nostre, *Pep*, ja no ho emet de matinada, per omplir; o com varen fer amb *Mai neva a Ciutat*, que ho varen emetre en horaris, diguem, no centrals; jo crec que la diversitat de la llengua, la diversitat de la cultura, dels accents, dels paisatges, s'expressa amb la reivindicació de la unitat, però des de la singularitat, és a dir, jo no som segregacionista, ni (...), però jo crec que no ens han de doblar, no ens han d'emetre una circumstància marginal.

A posta, i en això sí que s'ha avançat, crec que anirem endavant, que cadascú emeti d'acord amb el que toqui i l'única part... el problema no som nosaltres, el problema són cap endavant en el sud, en què consideren que s'ha de doblar, que es pugui entendre bé, que els valencians no acaben d'entendre. Bé, cadascú ha de fer a ca seva el que toqui, que és una de les altres coses que vàrem reivindicar.

I tant de bo, el pressupost per habitant que tenen els de TV3 el poguéssim tenir nosaltres o el poguessin tenir els valencians, també semblant.

Col·laboracions, projectes compartits, projectes de relació, intercanvi de sistemes d'informació, d'experiències i de projectes de ficció que són més fàcils o projectes de cooperació a nivell internacional. És clar, un mercat cultural de 10 milions d'habitants ultrapassa el mercat d'1 milió d'habitants, o el mercat de 5 o el mercat de 7, que són el País valencià o Catalunya. Ja vàrem fer un programa conjunt amb presentadors simultanis, que és *No perdís el compàs* i *Favoritis* els caps de setmanes, això ho varen fer Catalunya i València. El concurs *Agafa'm si pots*, amb presentadors territorials, perquè no és un tema de llengua, sinó un tema d'empatí dels presentadors, es fa a cada un dels territoris, cosa que s'ha fet i no s'havia fet pas mai.

I ara farem *Sicília sense morts*, la gran novel·la sobre la Mallorca contemporània, es fa en presència i participació de productores de València i productores de Catalunya, actors de València i actors de Catalunya i participació i liderat per IB3, amb una productora local, que és Nova Televisió.

I després intentem fer programes infantils compartits també, privats i públics *Jasmine Jasmine*, és una iniciativa que tenim endavant i també els *podcast* que estem fent per exemple a la ràdio, el *Diari d'una miliciana* o *Aire de memòria* o *Històries del barri* puguin ultrapassar, de fet quan un posa un *podcast* a internet tu ja estàs en reciprocitat amb el món.

És veritat que hi ha una espècia de mitificació simbòlica política que si jo et veig a tu, nosaltres veiem aquí tres canals catalans i els catalans ens veuen a nosaltres per la TDT, es puguin veure també a València que és on hi ha el problema de cobertura de senyal, però a internet tot ja és simultani, tot ja és internacional i els *podcast* és una manera de rompre.

I el canal *Bon dia* que segurament s'incorporarà ja el mes de novembre a la televisió valenciana és una gran autopista per internet 24 hores *non stop* de produccions històriques del canal de la producció de les Illes Balears.

Molt bé.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, gràcies, Sr. Director. No sé si ens ha acabat de parlar, sí que ha parlat de *podcast*, té alguna reciprocitat diguéssim per internet, però no ens ha parlat d'un projecte de plataforma compartida, de plataforma de continguts compartit que crec que està damunt la taula i, per tant, tal vegada seria interessant que ens n'informés una mica.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Marí. Pot contestar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, correcte, diputat Marí. Ahir vàrem parlar també de poder tenir una plataforma compartida on hi hagués tot el material de drets possibles de sèries..., és a dir, un *Netflix* en català, això és molt car, molt complicat, però per la nostra part en la mesura del possible volem ser-hi. Sí, això és una cosa que ha fet Televisió Espanyola d'una manera molt fantàstica que es diu Playz, perquè tenen una doblada i un gran arxiu, nosaltres ho hem intentat fer, és a dir, que la producció en llengua catalana estigués... d'una manera possible una biblioteca accessible a través d'una OTT.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

12) Pregunta RGE núm. 7396/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a concessió d'un préstec de 12,9 milions d'euros a IB3.

Passam a la dotzena pregunta, RGE núm. 7396/21, relativa a concessió d'un préstec de 12,9 milions d'euros a IB3, formula pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera del Grup Parlamentari Popular. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Manresa, abans d'exposar-li aquesta pregunta vull dir-li una cosa: jo intent dir-li sempre, amb tota l'educació possible, el que trob que es fa malament a IB3, però també consider que li he de donar l'enhorabona quan les coses es fan bé, i vostè ho ha dit, però jo ho tenia apuntat, és sobre la pròxima estrena del Canal Historia de *Piratas en Baleares*, també som molt consumidor del Canal Historia i li don l'enhorabona perquè he vist he vist el tràiler i sincerament té molt bona pinta.

Dit això, molt breument, Sr. Manresa, aquest estiu, concretament dia 26 de juliol, ens vàrem assabentar per la

premsa que el Consell de Govern havia concedit un préstec reintegrable de 12,9 milions d'euros a l'ens públic, a IB3 per pal·liar o per millorar la situació de tresoreria que tenia IB3. Tot això, segons fons del Govern, perquè IB3 pogués complir amb les seves obligacions de pagament a proveïdors, a l'hisenda pública... el que estableix la normativa vigent.

Sr. Manresa, la pregunta que li faig, seré molt breu en aquesta pregunta, és: no ho tenia previst això IB3 quan es varen fer els pressuposts? Ho dic perquè a una de les primeres preguntes que ha contestat vostè a la Sra. Pons, ha parlat de l'IVA de 5 milions d'euros, supòs que per a l'any que ve. En aquests no ho tenien als pressuposts? No hi ha una mala..., tal vegada m'equivoc, però no hi ha una dolenta planificació sobre aquest tema?

M'agradaria que m'aclarís aquí en seu parlamentària per suposat quines són les condicions d'aquesta operació financera de 12,9 milions d'euros, com es tornaran?, quins interessos té?, i sobretot si no era previsible aquesta quantitat de doblers que no és *peccata minuta*, com es diu, són 12,9 milions d'euros que suposen un tant per cent molt elevat del pressupost d'IB3.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster, jo també compartesc la felicitació a l'equip que ha fet possible *Pirates* i d'aquesta història, que siguem capaços de ser adults i majors i molt adults per participar en el món internacional.

És una incidència financera important que suposa el 20% de la nostra activitat econòmica subjecte a l'IVA, és a dir..., perquè no ens tornen l'IVA i l'hem de menester per poder fer front a la demanda que hi ha.

Era previsible? Era possible que passàs. Previsible cent per cent? No, nosaltres confiàvem que els tribunals econòmics i administratius, el Tribunal Econòmic Central i el Tribunal Europeu ens donàs la raó i Hisenda es veiés obligada a fer el retorn de l'IVA com havia fet abans, i aleshores el Govern ho sabia (...) perquè a més el Govern s'havia entrevistat amb representants de la FORTA, que totes les televisions autonòmiques es veuen afectades per aquesta circumstància i han hagut de demanar operacions financeres de préstecs, d'endeutament o de línies de subvenció directa, depèn de les circumstàncies, per poder fer front als seus pressupostos, que s'han vist mossegats, xalats més ben dit, xalats per aquesta mancança, és a dir, tu no tens els doblers que tu has pressupostat perquè tu no tens... o tu, dic IB3, no té els fons que Hisenda tocava tenir.

No és un problema puntual, és un problema de totes les televisions.

S'hagués pogut preveure? D'acord, sí, però no podíem tenir un racó pendent, si això no va bé podem agafar-ho d'aquí, quan vàrem tenir constància que no teníem el fons de l'IVA que havíem tingut abans ni el romanent ni la possibilitat de moure-ho, vàrem demanar al Govern que s'executàs i ho vàrem fer en previsió de tenir liquiditat per colcar entre dos exercicis, aposta són 12,9 milions d'euros.

Hi havia tres possibilitats, vostè sap que tenim tres possibilitats financeres obertes a IB3: subvenció, ingressos publicitaris i devolucions de l'IVA i llavors aquests són els tres camins i si no hi ha devolució de l'IVA demanam una línia, un crèdit diguem-ne... retornable, que els dos primers anys és amb carència i la resta en cinc anys és a impost zero perquè és un import reconegut davant la..., diguem-ne un tràmit, diguem-ne... creditici intern de l'administració, públic i transparent i sotmès a informes i acumulacions de tutela sobre el capital circulant.

Al tancament de 2020 teníem un dèficit de capital circulant de 7,2 milions d'euros i en no-retorn de l'IVA del 2021 la previsió puja als 12,9 milions d'euros, i dificultava de manera important el pagament dels proveïdors i la circulació de factures i de la nostra vida financera habitual.

Per evitar l'agreujament del problema econòmic (...) del pagament mentre no es resolguin les reclamacions davant del Tribunal Econòmic i Administratiu Central, l'Audiència Nacional, el Tribunal de Justícia Europeu necessita un finançament aliè per resoldre aquest parèntesi i el Consell de Direcció de l'ens públic al 25 de maig va acordar sol·licitar al Consell de Govern un préstec reintegrable de 12,9 milions.

Condicions: 7 anys de durada, ha d'estar amortitzat el 2028. Hem de resoldre (...) d'equilibri financer. El període de disposició serà fins dia 31 de desembre del 2021. El mes 8 vàrem demanar 3,5 milions, el mes 9 serà de 2,5, el 10 de 2 milions, l'11 de 2,450 i no podem ultrapassar la quantitat assenyalada... perdó..., l'interès és zero per cent durant tot el temps de la seva vigència, haurem de fer cinc amortitzacions anuals des del mes d'octubre de 2024 al mes d'octubre de 2028.

I ho podríem amortitzar anticipadament en el cas que tenguéssim retorn de l'IVA, si tenim retorns de l'IVA seran destinats a pagar el crèdit que el Govern ens ha fet.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Idò... li volia demanar, tenia apuntat si Hisenda demanava..., ens donava els doblers si es retornaria, però m'ho ha contestat. Per tant, m'ha quedat clara la contestació, li ho agraeisc. No tenc més a afegir.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fuster. Vol fer ús de la contrarèplica, Sr. Director?, li queden cinc segons per concloure.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta. Moltíssimes gràcies per la seva tolerància i la seva amabilitat i moltes gràcies a tots els diputats i a veure si podem parlar aviat sense mascaretes.

I vull dir-los que IB3 Televisió es manté en un 4,7 de mitjana d'audiències, que a les llars catalanoparlants som l'11,5, que incrementam el nostre flux d'usuaris d'internet i la nostra audiència a la ràdio i que el compromís serà com el primer dia fins quan toqui.

Moltes gràcies per la seva amabilitat.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Director. I una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència del Sr. Director General de l'ens públic i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Gràcies.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS