



Ens Públic de  
Radiotelevisió de  
les Illes Balears

Andreu Manresa Monserrat, director general de **I'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre , de l'EPRTVIB.

## EXPÒS

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.
- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de conformitat amb el Reial Decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, en data 21 de maig de 2021, l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipat en règim de coproducció de determinats formats d' obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació:



Ens Públic de  
Radiotelevisió de  
les Illes Balears

aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.

- c) Documental unitari de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.

- III. Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va dur a terme la revisió de les propostes de conformitat amb el previst a les bases i va comunicar als interessants, la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient. Igualment, es van comunicar la/es exclusions pertinentes.
- IV. En data 21 de juny de 2021, el director general de l'EPRTVIB va designar els membres que configuraven la Comissió de Valoració de les propostes.
- V. De conformitat amb el previst a les bases, la Comissió de Valoració es va reunir en data 9 de juliol de 2021 per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, que es va recollir a l'acta de la mateixa data i que ha estat elevada a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases,

## RESOLC

**PRIMER.** Fer públic el resultat de les valoracions.

TIPUS	TÍTOL	PUNTS
CURT	“MARIA ENGANXA” CINÈTICA PRODUCCIONS, SL	39
CURT	“UN PARELL DE CANÇONS DESPRÉS” JAUME CARRIÓ ARTIGUES	39
CURT	“THE GETAWAY” CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, SL	39
DOCU	“URRACA. CAÇADOR DE ROJOS” QUINDROP PRODUCCIONES, SL	38
CURT	“FIONA” A NAME LIKE THIS, SL	38
DOCU	“EL SALÓN” EL DIA DESPUÉS DE HOY, SL	37
CURT	“EL INSTANTE” NOVA TELEVISIÓ, SA	36
CURT	“TEMPORADA BAIXA” BASTERÀ FILMS, SL	36
DOCU	“VIENES CONMIGO, VALE?” MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	36
DOCU	“LÍTICA” ELSABETH PRODUCCIONS SCP	35



Ens Públic de  
Radiotelevisió de  
les Illes Balears

CURT	"BOLICHE" AUNA PRODUCCIONES, SL	34
DOCU	"POT SER, MORLÀ" LEGUAS PRODUCCIONES, SL	33
CURT	"LA NAU" ANA INÉS FERNÁNDEZ	31
DOCU	"MISTERI I SILENCI. JEAN MARIE DEL MORAL" LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	31
DOCU	"PANTALLES BUIDES" EL OBRADOR DE LO REAL, SL	30
CURT	"BOCA A BOCA" PAUXA SC	30
DOCU	"BENÍN, EL CREPÚSCULO DE LOS NIÑOS ESCLAVOS" CARLES BOVER MARTÍNEZ	30
DOCU	"EL SECRET DE LA PEDRA SECA A MALLORCA" MUTUS MKT, SL	30
CURT	"CARMEN" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ, SL	30
DOCU	"SR. TUSQUETS" CINÉTICA PRODUCCIONS, SL	28
CURT	"LIBRE" NOVA TELEVISIÓ, SA	27
DOCU	"LA MÚSICA SILENCIADA" MOM WORKS, SL	27
DOCU	"CANÇÓ ETERNA" CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, SL	26
DOCU	"POLLENÇA, EL PETIT SALZBURG DE LA MEDITERRÀNEA" ESPIRAL PRODUCCIONES TV, SL	26
DOCU	"CANTAUTORES" TRESQUES COMUNICAACIÓ I AUDIOVISUALS, SL	25
DOCU	"SHELLA CONTRA EL MÓN" CARLOS PÉREZ SANTAMARÍA	24
DOCU	"PINZELLS I BAQUETES" RUBÉN GABRIEL CAPILLA VIDAL	23
DOCU	"GATAMOIX. HISTÒRIA DE L'ALBUFERA DE MALLORCA" FONA ARTISTS, SL	23
DOCU	"DE L'HORT A L'ART" MEDIOPOLIS DIVERTIMENT, SL	22
DOCU	"MUSICAL MALLORCA 1975-1978" BARTOMEU VIDAL DOLS	21
LLARG	"TORRETA & SEBASTIAN, UNITED MAFIA" SOLWORKS FILMS, SL	21
LLARG	"EL FARO" MAPA ALTERNATIVE TEAM OF PRODUCER, SL	21
LLARG	"INCESTUM" PAUXA SC	21
DOCU	"RETORN AL SAHARA" PERE SALOM CALDÉS	20
DOCU	"CONSTRUINT SOMRIURES" PERE SALOM CALDÉS	20
CURT	"EL PAGÉS DE LA ISLA" INGA FILMS, SL	19
DOCU	"STREET ART" SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, SL	17

**SEGON.-** Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:



Ens Públic de  
Radiotelevisió de  
les Illes Balears

TIPUS	TÍTOL	IMPORT
CURT	"MARIA ENGANXA" CINÈTICA PRODUCCIONS, SL	7.000€
CURT	"UN PARELL DE CANÇONS DESPRÉS" JAUME CARRIÓ ARTIGUES	7.000€
CURT	"THE GETAWAY" CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, SL	7.000€
DOCU	"URRACA. CAÇADOR DE ROJOS" QUINDROP PRODUCCIONES, SL	20.000€
CURT	"FIONA" A NAME LIKE THIS, SL	20.000€
DOCU	"EL SALÓN" EL DIA DESPUÉS DE HOY, SL	20.000€
CURT	"EL INSTANTE" NOVA TELEVISIÓ, SA	10.000€
CURT	"TEMPORADA BAIXA" BASTERA FILMS, SL	7.000€
DOCU	"VIENES CONMIGO, VALE?" MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	12.000€
DOCU	"LÍTICA" ELSABETH PRODUCCIONS SCP	9.000€
CURT	"BOLICHE" AUNA PRODUCCIONES, SL	5.000€
DOCU	"POT SER, MORLÀ" LEGUAS PRODUCCIONES, SL	12.000€
CURT	"LA NAU" ANA INÉS FERNÁNDEZ	8.000€
DOCU	"MISTERI I SILENCI. JEAN MARIE DEL MORAL" LA PERIFERICA PRODUCCIONS, SL	12.000€
DOCU	"PANTALLES BUIDES" EL OBRADOR DE LO REAL, SL	10.000€
CURT	"BOCA A BOCA" PAUXA SC	9.000€
DOCU	"BENÍN, EL CREPÚSCULO DE LOS NIÑOS ESCLAVOS" CARLES BOVER MARTÍNEZ	10.000€
DOCU	"EL SECRET DE LA PEDRA SECA A MALLORCA" MUTUS MKT, SL	7.000€
CURT	"CARMEN" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ, SL	8.000€

**TERCER.** Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, 13 de juliol de 2021



Andreu Manresa Monserrat  
Director general de l'EPRTVIB