



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2021

Núm. 13

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 22 d'abril de 2021

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 3831/21**, presentada pel Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a anunci de convocatòria de vaga dels treballadors dels serveis informàtics externalitzats d'IB3. 273
 - 2) **RGE núm. 3887/21**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a manual d'organització de Dalton Audiovisual. 275
 - 3) **RGE núm. 3937/21**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a internalització del personal d'informatius d'IB3. 276
 - 4) **RGE núm. 3972/21**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a garantia dels drets dels treballadors dels serveis d'informatius d'IB3. 278
 - 5) **RGE núm. 3973/21**, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a nou protocol aprovat per l'empresa sots-contractista dels serveis informàtics de l'ens que permet sancionar treballadors per exhibir el logotip d'IB3. 280
-
-

- 6) **RGE núm. 3975/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a amonestació d'un treballador dels serveis d'informatius externalitzats. 282
- 7) **RGE núm. 3978/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a clàusules socials. 284
- 8) **RGE núm. 3979/21**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a protocol de Dalton Audiovisual sobre l'ús de la imatge o logotip d'IB3. 286
- 9) **RGE núm. 3981/21**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a producció i programació de ficció pròpia i externa. 287
- 10) **RGE núm. 3982/21**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a divulgació de Germanies al seu 500 aniversari. 289
- 11) **RGE núm. 3976/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga dels treballadors dels serveis informàtics. 290
- 12) **RGE núm. 3980/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a convocatòria de vaga per part dels treballadors i treballadores del servei d'informatius. 292
- 13) **RGE núm. 3977/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estudi en relació amb la internalització d'IB3. 294
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Sí, buenos días, presidente, Idoia Ribas en sustitución de Jorge Campos.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, farà la pregunta registrada pel Sr. Campos, no és veritat?

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Haré la pregunta en lugar de él.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. Punt únic de preguntes RGE núm. 3831, 3887, 3937, 3972, 3973, 3975, 3978, 3979, 3981, 3982, 3976, 3980 i 3977/21.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat de Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; Francisca María Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'ens; Jaume Perelló i Moll, director de Transmedia d'IB3; Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; Juan Mateo Forteza i Mayol, director d'IB3 Ràdio; Maria Mayans i Ferrer, cap d'Esports d'IB3 Televisió, i Catalina Moyà i Pons, cap de Continguts d'IB3 Ràdio, benvinguts i benvingudes tots.

A continuació es passa al debat de les preguntes.

1) Pregunta RGE núm. 3831/21, presentada pel Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a anunci de convocatòria de vaga dels treballadors dels serveis informatius externalitzats d'IB3.

Per formular la primera pregunta, RGE núm. 3831/21, relativa a anunci de convocatòria de vaga dels treballadors dels serveis d'informatius, intervé el diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, té la paraula.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia, a tothom, molt bon dia a l'equip que l'acompanya i al director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

Sr. Manresa, avui en aquesta sessió de control dues terceres parts de les preguntes i iniciatives dels diputats d'aquesta comissió de control de l'ens públics són envers el conflicte laboral de treballadors d'aquests serveis d'informatius en relació amb l'empresa Dalton que gestiona els serveis externalitzats.

Estam avui en un context d'un anunci de vaga per al proper dia 30, d'aquí a una setmana. Comunicats del Sindicat de Periodistes i de l'Associació de Periodistes d'aquí, de les Illes Balears, se solidaritzen amb els treballadors i treballadores d'aquests serveis externalitzats dels serveis informatius i animen a secundar aquesta vaga, així com també es fan ressò d'aquesta notícia les federacions pròpies tant del sindicat com de l'associació professional a nivell estatal.

Per tant, ens veiem obligats al meu grup parlamentari a demanar-li la seva valoració front a aquesta nova situació de conflicte, que no és nou, en l'interès d'aquests diputats i diputades en aquesta comissió de mesos ençà, però en aquest cas envers l'anunci de vaga, segons manifesten els treballadors i el grup convocant, per denunciar la vulneració dels drets laborals. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, senyors diputats i senyors espectadors i ciutadans que ho segueixin a través de les xarxes o que ho mirin *a posteriori*. La meva primera declaració és de respecte als treballadors que exerceixen el seu dret a fer una convocatòria d'una vaga que seria l'última raó en una circumstància de negociació, tensió i conflicte; és un dret fonamentals dels treballadors i també és una última raó per circumstàncies - diguem-ne- majúscules en el procés de negociació bilateral amb la seva pròpia empresa o..., i en aquest cas, en tractar-se d'un mitjà públic essencial, té una importància encara remarcable.

El meu segon pronunciament en aquesta comissió, el màxim respecte i consideració de la significació i gravetat de l'acció o de la convocatòria, en aquest cas és una convocatòria. Esperem que en el circuit i en els nivells de diàleg, negociació, mediació oberts a distintes instàncies arribin al seu bon port i es resolguin, s'aclareixin les circumstàncies que provoquen la convocatòria.

El meu segon posicionament com a director no, com a persona, com a periodista, també com a director, però en aquest ordre, és la meva solidaritat amb els periodistes acomiadats als mitjans de les Illes Balears, els darrers ahir, tres, cosa que no ha passat en cap moment a les Illes Balears en molt de temps, que hi hagi pogut haver una resposta pública, solidària i corporativa si es vol, d'acord.

A IB3 no tenim acomiadaments, no tenim reduccions de treball, no tenim circumstàncies de reduccions salarials ni amenaces sobre els treballadors, però, perquè es vegi quina és la magnitud de la desfeta de la indústria audiovisual periodística, bàsicament escrita tradicional, a les Illes Balears han tancat mitjans i hi ha hagut acomiadaments a gairebé tots els mitjans privats o han tancat mitjans privats. Dic: solidaritat i com a consumidor lament també que es vegi alterada l'oferta comunicacional, cultural, en definitiva, en aquesta comunitat tan petita, passa per tot el món.

Aleshores, he de dir que entenc i sostenc que no es vulnera cap dret laboral dels treballadors de la contracta i no permetrem de cap de les maneres que es vulnerin, és a dir, tenguim per segur que IB3 vetlla i vetllarà avui matí mateix encara amb un requeriment per escrit, que es respectin els drets, les circumstàncies de la licitació i l'adjudicació d'aquesta contracta i que els treballadors que presten el servei siguin complertes les circumstàncies de la contracta de manera correcta i també s'apliqui la clàusula social establerta en la qual es trasllada un acord d'aquest parlament, i la resta d'obligacions del contracte, és a dir, perquè se serveixi amb servei externalitzat com vostè sap.

És a dir, màxim respecte, màxima consideració, preocupació enorme com a consumidor i com a periodista per la desfeta laboral a altres mitjans de comunicació que no és el nostre i intent que es pugui arribar a un acord i a una circumstància viable en aquesta convocatòria per al dia 30 d'abril.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Sr. Director, jo també li donaria la meua opinió com a ciutadà i com a espectador de la meua entitat pública, Servei Públic de Radiotelevisió a les Illes Balears, però la hi he de donar com a diputat no només per la meua tasca de control, sinó perquè hi ha unes denúncies molt concretes.

Aquí hi ha un periodista que du quinze anys, que ha passat per diferents empreses que diu que se l'ha avisat, mitjançant un requeriment, una notificació que: "malgrat les indicacions i advertiments anteriors vostè continua reiterant la seva conducta infractora"; o sigui, aquí hi ha una determinació d'una conducta infractora, i això ho diu una empresa privada a un treballador, quan normalment qui estipula que s'ha comès una conducta infractora sol ser una autoritat per fer-ho, tant a l'àmbit policial i, per tant, estableix unes diligències, com a l'àmbit judicial, aquí directament hi ha una sentència, i com que fa..., això és un motiu, eh?, no és el motiu de la vaga.

Això és un tema..., evidentment el motiu de la vaga legítima, els treballadors reivindicar els seus drets laborals i interpretar que l'externalització el que fa és un frau en un tema de cessió de contractació, que això és un tema que està el litigi que no és el meu objecte ara mateix, de la nostra intervenció, el que ens preocupa és que vostè manifesta el seu respecte, o esperava i ho esperam tots en aquesta comissió, envers els drets laborals dels treballadors, però ens ha dit que desitja que això arribi a bon port i que no es faci la vaga.

Jo el que deman és si, com a director i portaveu d'aquest ens públic, vostè fa una mediació per aquesta denúncia que hi ha d'infracció, perdó d'infracció, de vulneració de drets laborals dels treballadors? És molt greu, Sr. Manresa.

Parlam no de la demanda pel tema de la internalització o no de cessió fraudulenta, sinó de vulneració de drets laborals dels

treballadors envers retribucions, envers coaccions, envers limitació de la seva mobilitat i interlocució amb altres treballadors de la casa, que treballin a la casa, per la casa o de la pròpia casa, i això són manifestacions. Vostè sap la declaració del motiu de la convocatòria de vaga.

Jo li deman no que es banyi, sinó que ens doni més informació. Jo sé que vostè respecte, ho juraria damunt qualsevol lloc que respecte els drets i defensa els drets dels treballadors, però vostè és el director i té un conflicte allà dins, amb una plantilla important i jo crec que el fet que hi hagi cartellots, que hagin traslladat a aquesta comissió diferents diputats, avui dues terceres parts dels diputats, una situació d'ambient, una situació de desmotivació d'una part important de treballadors que no fa qualsevol cosa sinó que precisament treballen per als serveis informatius, que tenen interacció amb entitats, amb la ciutadania i amb institucions, això és continuat, això és sobrevingut ja des de fa estona.

I jo el que li deman és vostè què pensa fer, no només amb el tema de la vaga -que sembla que es manté- sinó en resoldre aquesta situació que ja es repeteix?, que vostè ha tengut aquí diferents preguntes sobre aquest tema, Sr. Manresa.

I crec que els treballadors esperen una resposta, però ja li dic que crec que fins i tot l'esperen els espectadors i els usuaris de la Radiotelevisió Pública de les Illes Balears, perquè entenem o deduïm -i ens agradaria que ens ho expliqués- si això afecta el dia a dia en la qualitat i el ritme de treball també de l'Ens Públic, tant a la ràdio com a la televisió.

I crec que vostè, no és una qüestió de respecte -que no ens ha faltat mai- però ha de donar una passa més en donar explicacions aquí i no...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

... i no estar de perfil amb un tema que sap que els diputats i diputades duem sistemàticament a aquest comissió. Evidentment, el nostre grup parlamentari desitja que no es dugui a terme la vaga, pel que pot suposar, però perquè pot suposar sobretot -ja acab president- que s'han resolt els problemes dels treballadors envers aquesta situació que denuncien, almanco la vulneració dels seus drets laborals.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa, li queda un minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

De perfil no, estic una mica d'escaire però de perfil no, no m'hi pos, en absolut, és a dir, jo m'he reunit amb el comitè

d'empresa davant el Govern, la Direcció General de Treball s'ha reunit amb l'equip directiu d'IB3, la Direcció General de Treball es reunirà amb el comitè d'empresa, ens reunirem en el TAMIB per intentar mitjançar fins al darrer moment, és a dir, el canal de comunicació està obert. Considerar que s'han de fer tots els esforços per evitar...

Ara, afecta al dia a dia? Home, si vostès em fan deu preguntes, onze preguntes -amb la seva llibertat- per enèsima vegada sobre aquesta història..., és clar que afecta el dia a dia, com a mínim de la nostra feina. Però no a la feina dels espectadors, perdoni, a la feina que es trasllada als oients i als espectadors, perquè els professionals de la casa són professionals i conscients i experts i veterans i no mesclen una cosa amb l'altra, és a dir, la seva reivindicació...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... està en aquest punt a l'àmbit de l'agitació -si vol dir-li- i es concretarà o no -esperem que no- amb una jornada de vaga d'un dia. Que esperem que no es faci.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 3887/21, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a manual d'organització de Dalton Audiovisual.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 3887/21, relativa a manual d'organització de Dalton Audiovisual, intervén la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, té la paraula.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa per ser avui aquí, i al seu equip que l'acompanya.

En aquestes setmanes passades vaig tenir coneixement d'aquest manual d'organització de Dalton Audiovisual que havia entregat l'empresa als diversos treballadors i, bé, la meua primera impressió va ser prou incrèdula o atònita davant d'algunes de les qüestions que s'hi redacten.

En llegiré dues que em sembla que són les més significatives per comentar avui aquí i diu així: "El personal de Dalton té expressament prohibit fer servir, portar o vestir qualsevol, distintiu, roba de treball o identificació de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears"; "El personal de Dalton no podrà rebre ordres ni instruccions ni encàrrecs o qualsevol altra comunicació relativa al servei per part del personal d'IB3 o tercers que no pertanyin a Dalton Audiovisual, només estaran autoritzades les comunicacions

amb l'ens per part del personal que sigui interlocutor, adjuntat a tal annex".

A nosaltres, realment, ens preocupa que el servei públic de qualitat que ha de donar IB3 amb aquest tipus de normes dificulti que es continuï donant un servei idoni, adequat, de qualitat i que no generi malestar, confusió, estrès, als treballadors que han de desenvolupar la seva tasca.

I, per això, jo avui li vull demanar què opina sobre el manual d'organització de Dalton Audiovisual.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sra. Esperança Sans. Jo comprenc que vostè consideri que... o es consideri atònita o tenguí una reacció atònita, és a dir, és una pauta de relació escrita entre l'empresa contractista, externalitzada, amb la seva plantilla de treballadors. 50 dels 200 treballadors de la contracta tenen o són els canals de comunicació amb els seus interlocutors d'IB3. De 200, 50 tenen el canal de comunicació com a una empresa hi ha d'haver un cos, una estructura ramificada, piramidal, globular, per bombolles diferents.

Em sembla bé? És fruit de les circumstàncies, i figurava també en els plecs i en la proposta que vàrem fer dient establirem un manual de relació...

Per quina raó? Això ve d'una història, els treballadors o 8 treballadors primer, més de 100 després, de la contracta anterior de Liquid Media i anterior de CBM i anterior d'SBT, varen presentar una demanda per cessió il·legal de treballadors, la nova empresa que va concórrer a aqueixa contracta va establir pautes -diguem-ne- de prevenció per no entrar en una cessió il·legal de treballadors. És a dir, cauteles de relació, formulismes de protecció referida perquè no hi hagués elements que poguessin sustentar que la denúncia era certa i que es cometia una infracció.

I aleshores aqueixa cosa que pot semblar -diguem-ne- que vostè mostra la seva incredulitat que tenien prohibit, o estaven -millor dit- just podrien rebre ordres de persones determinades, 50 persones de la contracta de 200 estan visades, autoritzades, per relacionar-se amb l'equip directiu d'IB3. Tota persona que vagi a pantalla, tota persona que coordina equip, la relació amb els seus caps probablement 200, parlant totes al mateix temps o en paral·lel amb els seus caps seria una mica..., amb els caps d'IB3, no...

Però la raó que justifica aqueixa cautela és una raó de prevenció que l'empresa adopta perquè, és clar, la demanda de cessió il·legal de treballadors, que es resoldrà en primera sentència en setmanes -esperam- perquè ja està pendent, al·ludeix a IB3, a l'ens públic, al·ludeix a la contracta que hi havia, perquè es va presentar mentre el temps de contracta, que

era Liquid Media, i al·ludeix a la contracta nova que va concórrer a la licitació coneixent aquesta circumstància.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies. I gràcies, Sr. Manresa per la resposta.

Nosaltres -i és el que ens ha arribat- és que d'acord, que de 200 persones 50 puguin ser interlocutores, però s'ha donat el cas que treballadors d'IB3 es comuniquin amb persones que no són interlocutores. És a dir, es produeixen alguna sèrie de circumstàncies que en teoria les persones treballadores de Dalton incorrien en una vulneració d'aquest manual d'organització. Què se suposa que han de fer? És a dir, es parla d'un tema de treball que s'ha de desenvolupar, que sabem que en els mitjans de comunicació moltes vegades és un "va, va!, això ha de sortir ara perquè és notícia ara mateix...", no ho sé, de vegades passen unes coses que tu no et pots embolicar a mirar a veure qui és el meu interlocutor, vaig a cridar, tens la persona devora tu, que tal volta ha d'executar una funció que no l'hi pots dir... És a dir, es crea tota una sèrie de confusió que, al final, perjudica el servei públic, no?

I si ja entram en el tema dels distintius d'IB3 -que també s'hi fa menció- és que jo crec que és el que comentàvem també, no?, les *alcachofas* directament amb el logo d'IB3, et pugues a un cotxe que du un logo d'IB3, vas amb un distintiu que al final és d'IB3, perquè, és a dir, tot el material que es té, bé, idò està identificat d'aquesta forma, i tot això genera el que dic, unes confusions.

D'acord, el tema de la cessió il·legal de treballadors, doncs és que tenc la sensació que decidim i acceptam donar un pitjor servei públic que hauria de ser la televisió, en base a dir, bé, doncs sacrificarem unes quantes qüestions per tal d'evitar unes circumstàncies que, bé, també em preocupa perquè això seria com admetre, aquesta prevenció, admetre que els treballadors evidentment doncs sembla que sí que han estat en aquesta cessió il·legal de treballadors; no ho sé, és un poc perillós perquè dius: bé, jo em faig un escut amb aquestes qüestions, però al final nosaltres el que veiem és que un servei públic..., podem arribar a entendre les qüestions que vostè ha comentat, però al final un servei públic es dona d'una forma en pitjors condicions que genera -ho dic-, malestar, confusió, de vegades situacions surrealistes que hagin pogut viure els mateixos treballadors pel que he dit, que de vegades necessites comunicar-te amb qualcú, el tens devora, no pots, et parlen; que se suposa què han de fer els treballadors, dir no em parlis? No ho sé, es produeixen tota una sèrie de coses que jo crec que al final això, aquest manual acabarà caient perquè serà impossible donar-li compliment i mentrestant haurem estat durant uns quants mesos en una situació prou peculiar.

I al final crec que hem d'intentar mirar...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

... -sí-, per al benestar dels treballadors i sobretot essent un ens de vocació de servei públic li hem de donar un bon servei a tota la ciutadania i a tots els seus espectadors.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa. Queda un minut i mig.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Sans. Primer, consider que el servei públic no està alterat, per què? Per la responsabilitat dels professionals, per la consciència dels caps i per la mateixa estructura de l'ens.

Segon, no hi ha cessió il·legal de treballadors, aquesta és la tesi que sosté IB3 i que considera perquè no..., fem comptes actuar d'una manera correcta, legal i laboralment i funcionalment correcta.

Són millorables les circumstàncies de detall perquè puguin semblar surrealistes? Jo tenc el compromís de l'empresa contractista d'intentar ajustar les coses que hi ha en debat o discussió fins on sigui possible, sense entrar en contradiccions legals i en la seva postura i la nostra postura i la postura de la resta davant el Jutjat Social.

També li diré, però, que, a més, crec que ho vaig comentar a una altra comissió, que hem d'evitar situacions que siguin paradoxes o paradoxals o més enllà de simpàtic, és a dir, que siguin un poc de TBO, que si jo per parlar amb la gerent hagi de parlar amb el Sr. Fuster i després li hagi de dir a la Sra. Pons i al Sr. Martorell per donar una..., no, hi ha el sentit lògic de les coses; és a dir, aquestes coses que puguin semblar estrambòtiques hem d'intentar matisar-ho.

Doncs, dins del que sigui possible s'intentarà ajustar, com a mínim tendrem cura que no hi hagi situacions diguem-ne de TBO.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

3) Pregunta RGE núm. 3937/21, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a internalització del personal d'informatius d'IB3.

Per formular la tercera pregunta, RGE núm. 3937/21, relativa a internalització de personal d'informatius d'IB3, intervé la diputada Sra. Idoia Ribas, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. Buenos días a los miembros de esta comisión. Buenos días, Sr. Manresa.

21 de febrero de 2019, usted, Sr. Manresa, presenta en esta comisión un informe de la Consultora Pricewaterhouse & Coopers sobre la internalización de servicios del ente público. Por cierto, el informe tardó cinco años en llegar. Ya sabemos que no sólo en palacio las cosas van despacio, pero, bueno, es que han pasado más de dos años desde aquel informe y en repetidas ocasiones usted se ha desmarcado de la decisión, argumenta que es una decisión que no le corresponde, que es una cuestión política.

Por su parte, la presidenta del Gobierno de las Islas Baleares, la Sra. Armengol, ha ofrecido todo tipo de excusas para eludir una respuesta, siendo la más clara un “hay que analizarlo”.

Vayamos más atrás, a los tiempos del por entonces candidato Antich, cuando dijo aquello de que “habrá un gobierno socialista que se preocupará de los trabajadores de IB3, los que tienen contratos millonarios fuera, lo pasaremos a los trabajadores”. Bueno, pues hemos perdido la cuenta de cuantas veces el PSIB-PSOE ha jugado con los trabajadores de las empresas adjudicatarias de servicios; les ha mentido con falsas promesas; les ha mentido; los ha utilizado; los ha azuzado en sus huelgas cuando por supuesto eran contra el Partido Popular; lo único que se han llevado los trabajadores de IB3 del PSIB es la mentira.

Ya sé que no le gusta que se lo recuerden, usted de esto tampoco sabe nada.

Si cambiamos de orden las letras del PSIB llegamos a SPIB, sindicato que impulsó una denuncia por cesión ilegal de trabajadores muy parecida al más de centenar de demandas individuales que hoy están sobre la mesa. Pero, claro, usted de eso no sabe nada, cuando mataron a Manolete usted ya no estaba en la plaza.

Ya hablamos en esta comisión, ya habló el Sr. Campos con usted en esta comisión de esta cuestión y hoy no me extenderé más en ello, todo el mundo sabe que usted nunca defendió la internalización de informativos, ¿verdad? Por si no lo capta, esta última frase es ironía. Y, por eso le pregunto, Sr. Manresa: ¿ha abordado con el Gobierno de las Islas Baleares, en busca de una solución, la cuestión de la internalización del personal de informativos de IB3? Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sra. Ribas. Primer, jo parl en nom d'IB3, únicament i exclusivament, en nom meu i en nom d'IB3, és a dir, no parl en nom de cap partit ni en nom de cap sindicat ni en

nom de cap..., reflexions del passat. Les meves paraules són públiques i conegudes i estan escrites a aquest parlament i si no estan escrites en articles i comunicats.

Vaig dir, i ho repetesc, que a l'any 2005, quan va néixer IB3, va néixer amb una anomalia que era externalitzar i fragmentar les contractes perquè funcionassin i per repartir el pastís i, al mateix temps, per fragmentar les unitats sindicals laborals dels treballadors, punt.

A partir d'aquí, he dit que era una solució de gran magnitud i era una solució política, no m'he contradit en res. Jo no he presentat cap denuncia, no he presentat cap denuncia; vostè m'ha conferit que havíem presentat una denuncia per cessió il·legal, no, jo vaig ser un dels fundadors del Sindicat de Periodistes durant molt de temps i el Sindicat de Periodistes no va presentar una denuncia per cessió il·legal, en qualsevol cas, que jo conegui.

Respecte del que vostè em demana. Bé, això de Manolete jo ho he llegit i ho vist per la televisió perquè hi ha una filmació, però no, procur no escapolir-me de les circumstàncies, és a dir, vull tenir totes les responsabilitats que em corresponguin.

Aleshores, dia 30 de març d'aqueix any, el Parlament va aprovar una moció per instar el Govern de les Illes Balears perquè analitzàs i fes una proposta de (...) en un termini de nou mesos sobre la viabilitat de la internalització dels serveis informatius.

En aquest sentit, el Govern va requerir de l'ens públic de les Illes Balears la informació, que li ha estat traslladada, personal i documentalment, sobre els contractes dels serveis que l'ens té externalitzats, entre els quals es troba el del servei d'informatius, un contracte que té un cost anual de 8,3 milions d'euros.

També s'ha traslladat l'informe tècnic i professional que en febrer de l'any 2019 va elaborar l'empresa Pricewaterhouse & Coopers i el vàrem dur immediatament a aquest parlament, no vàrem torbar-nos cinc anys, i vàrem reiterar l'entrega quan va haver-hi nous grups polítics que tenien presència en el Parlament.

Pricewaterhouse & Coopers, després dels drets laborals amb l'administració pública varen donar una visió genèrica de les diferents opcions que podien donar lloc a una futura internalització del personal de les empreses contractades per prestar els serveis externalitzats, la qual es va traslladar a tots els grups parlamentaris. Aquest estudi feia un càlcul que els costos laborals aproximats, amb dades de l'any 2019, de les cinc contractes diferents que estan externalitzades: informatius, tècnics, suport, emissions, suport ràdio i..., construir central, sí, són cinc empreses distintes, el febrer del 2019 tenia un cost extra sobre el pressupost d'aleshores de 2,5 milions d'euros, sense comptar altres despeses addicionals per a l'ens que no es varen quantificar a l'informe, com la dotació de la nova estructura de serveis centrals per poder atendre, que ara són 2 persones per 100 i serien una hipòtesi de 300 o 500, bé, dins aquesta estructura d'internalització.

També s'hauria de tenir en compte en aquest càlcul de costos, l'adquisició de les càmeres, dels cotxes, dels EPI, dels mitjans tècnics i materials que actualment són titularitat o presten, aporten les empreses contractistes; és a dir, les càmeres, els cotxes i els micròfons de la carxofa que duen el logo, són aportats per les empreses contractistes, d'acord amb les prescripcions d'ús i de disseny d'IB3.

És evident que aquests càlculs estan desactualitzats i per part del Govern hi ha una voluntat, segons m'han traslladat, que des del punt de vista de Funció Pública i des de la Conselleria d'Hisenda s'estudiarien aquestes circumstàncies per estudiar com i de quina forma es podia fer.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. Mire Sr. Manresa, desde VOX nuestra postura siempre ha sido clara, hemos pedido el cierre de IB3, un monstruo invisible, de extrema irrelevancia, que en 17 años nos ha costado al menos 900 millones de euros y que no ha cumplido ni uno sólo de los objetivos para los que fue concebida. Pero ello no significa que no nos preocupen los trabajadores. En el caso de IB3, la elección de un modelo de gestión directa mediante la internalización, o a través de la adjudicación de servicios, es sólo eso, un modelo de gestión.

Podríamos discutir durante horas con datos, cuál de los dos sería el idóneo, entendiéndolo por idoneidad la eficacia, la eficiencia y la optimización económica del servicio. Pero aquí la cuestión no es esa, no se reduce a internalización sí o a internalización no, el problema de fondo es que los trabajadores, internalizados o no, corren el riesgo de perder su puesto de trabajo. IB3 se hunde, no la ve prácticamente nadie, los ceros técnicos de audiencia son la tónica, contratados por cuenta ajena en una empresa adjudicataria, o siendo personal laboral, los trabajadores acabarán en la calle. Si cae IB3, ellos caen.

La internalización es una tirita en un dedo de la mano, cuando el cuerpo se desangra por una hemorragia en la pierna. Y lo más grave es que siguen jugando con los trabajadores. Es cierto que existe una cierta estabilidad garantizada por las cláusulas de subrogación incluidas en los pliegos de licitación, pero no es menos cierto que con cada cambio de adjudicador, las condiciones laborales de los trabajadores han empeorado. Resulta curioso que cuando los informativos eran gestionados por una empresa mallorquina, el PSIB y SPIB, entonces una especie de duo dinámico...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

... alentaban huelgas, protestas, hacían vanas promesas, resulta que hoy los trabajadores han perdido poder adquisitivo y pluses

de los que antes disfrutaban. Y ahora se llega al espanto de que los periodistas no pueden lucir una mascarilla del logotipo de IB3.

¿Lo van a quitar también de la espumilla de los micrófonos?
¿De los coches rotulados por el adjudicador?

EL SR. PRESIDENT:

Acabi Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Y no saque tanto pecho porque usted no despide, los demás sí, porque los demás no tienen más de...

(Se sent el timbre de tall del microfon)

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps Sra. Ribas. Té la paraula el Sr. Manresa, li queda mig minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No l'aprofitaré, perquè jo davant tants disbarats, no tenc capacitat de corresposta.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, Sr. Manresa, gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 3972/21, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a garantia dels drets dels treballadors dels serveis d'informatius d'IB3.

Passarem a la quarta pregunta, RGE núm. 3972/21, relativa a garantia dels drets dels treballadors dels serveis d'informatius d'IB3, intervé la diputada Sra. Catalina Pons i Salom del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sr. Andreu Manresa, director general d'IB3 Ràdio i Televisió, a tot l'equip, benvinguts a aquesta casa que també és la seva.

Jo crec que la diagnosi està feta, la diagnosi la saben i la pateixen els treballadors, la saben vostès com a dirigents, la saben els directius, la saben les contractes i les sap tothom i també els nostres companys que m'han precedit i els que vendran darrera ja s'encarregaran de fer aquesta geografia que vostè defineix molt bé, però que nosaltres volem que vagi una mica més enllà.

La meua pregunta és clara: creu que estan garantits els drets dels treballadors? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, efectivament, jo consider que estan garantits els drets dels treballadors i IB3 se'n preocuparà que siguin garantits sempre, en tota circumstància i en tot moment. I si no he contestat abans a la parlamentària, no és per manca de respecte, és perquè no tenia capacitat de raonar una resposta articulada.

A vostè li puc dir ben igual, no hi ha hagut en cinc anys cap acomiadament, no s'ha sancionat cap treballador, no s'ha retallat el sou, no s'ha fet cap pràctica diguem-ne antisindical, no s'ha arribat a cap situació en què hi hagi incongruències, contradiccions, circumstàncies lamentables per a la dignitat dels treballadors, no.

A l'any 2016 hi havia 157 treballadors als serveis informatius, ara n'hi ha 200, un 25% més. En els darrers 5 anys no hi ha hagut reducció de plantilla, ni metàfores per acomiadar, reduir, jubilar de mala manera, aquestes coses, no.

En contra de la inèrcia terrorífica de crisi del sector, IB3... i fer feina en els serveis d'informatius d'IB3 dona una garantia d'estabilitat salarial, un 10% d'increment salarial que vàrem aprovar a proposta d'una moció d'El Pi i de MÉS per Menorca, com recorden perfectament, i jo sé perfectament que varen assumir tots els grups parlamentaris de la majoria del mateix Govern en el pressupost final; és a dir, s'ha incrementat el 10% del seu salari; s'ha subrogat tot el personal de la plantilla, s'ha incrementat. És a dir, no hi ha hagut un trànsit, excepte un cas d'un periodista que ha anat a treballar a un altre mitjà, ha anat a treballar a un altre mitjà públic, que és a Radiotelevisió Espanyola, que tenen unes condicions salarials més grans que les d'IB3 històricament.

És a dir, jo crec que la..., amb puntualitat tothom cobra, s'han aplicat les condicions de subrogació, les condicions de les clàusules socials i li podré detallar totes les circumstàncies que vostè em planteja, amb totes les seves incògnites que lliurement pugui dir.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, ja ho han dit els meus companys diputats, convocatòria de vaga, amonestacions per dur una mascareta d'IB3 a un treballador, que dona la cara per IB3, que sent IB3 com a seva i que treballa com a seva. Jo no aniré a la legalitat, estan garantits els drets legals, no cometem cap il·legalitat, hi estic absolutament d'acord. Però vostè sap com jo que no es poden mesclar ous amb caragols, com vostè diu, hi hagut empreses que s'han tancat, hi ha hagut mitjans que s'han tancat, treballadors acomiadats, sí, efectivament, però és que vostè és un servei públic.

Per tant, no sé què vol dir amb això, que no s'ha acomiadat ningú els darrers anys. Bé, s'han acabat obres, contractes per obres, però bé, no són tal vegada d'informatius i sí que hi ha gent al carrer, de la producció que s'ha fet els darrers 5 anys per a IB3.

Jo el que li vull dir és: primer, així és, s'ha incrementat un 10% el sou dels treballadors, per un compromís que va fer El Pi Proposta per les Illes i MÉS per Menorca amb el Govern de les Illes, per això s'ha apujat el sou. Jo no sé si vostè l'hagués apujat o no, sé que vostè és un càrrec i que els polítics decideixen, però és igual.

Jo el que vull és anar més enllà, és a dir, avui li voldria fer una reflexió gairebé filosòfica i romàntica si m'apura, miri, hi ha una cosa que és la dignitat, que quan es garanteixen els drets, garantir els drets no és una que una dona, una redactora de serveis informatius hagi firmat des de l'any 2018, 38 contractes per poder seguir fent feina. Això no és dignitat, això és el que denuncien, ja ho investigará vostè.

Respecte, consideració dels drets dels treballadors. 200 persones parlant amb els caps d'IB3? Vostè aquí ens ha fet una pel·lícula, no són 200 treballadors parlant amb els caps d'IB3 que no hi poden parlar, això no succeeix així i vostè ho sap perfectament.

Jo vull que vagi més enllà de la justificació del present, que es comprometi en aquesta cambra que vetllarà perquè ells se sentin contents. Vostè és periodista i sap perfectament que això és una feina com ser un metge, és vocacional, un bon periodista exerceix des de la passió i del romanticisme, des de fer les hores que facin falta, per poder conèixer la veritat i traslladar-la. Sense il·lusió no hi ha bons periodistes, ni bons tècnics que posin la música quan toca, que el microfon tal, que la càmera estigui perfectament posada, que la il·luminació sigui bona. Vostè sap que això necessita passió.

Per tant, crec que i faré una comparativa, ja avui tal vegada desbarraré, però és que crec que he d'anar cap aquí, que això és com una història d'amor, és a dir, hi ha un degoteig als treballadors d'IB3 que és una decepció rere decepció rere decepció i dic que és com l'amor perquè el dia que s'apagui la flama aquests treballadors estaran cremats, ja no voldran fer la feina que els toca, perquè això no és anar a una fàbrica i espitjar un botó, això és posar tot l'amor del món cap a una professió que cada vegada està més malmenada.

Per tant, jo vull suggerir-li que treballi en aquest sentit, que no perdin la il·lusió els seus treballadors, perquè són els seus treballadors, perquè això és el que ha de garantir el futur d'IB3. I nosaltres creiem que IB3 té una gran funció com a cohesionadora d'una realitat de les Illes, com a unió de cada una de les illes que conformen l'arxipèlag per defensar la nostra llengua i per mostrar la nostra realitat més propera. Veiem que quan passa qualsevol cosa, es dispara l'audiència d'IB3, perquè quan passa una cosa tothom vol veure IB3.

Per tant, li deman que no deixi que se'n vagi la il·lusió dels treballadors i lluiti perquè això sigui així, no són treballadors de Dalton, són treballadors d'IB3, i és el que volen ser, el que

han demostrat que són i el que vostè hauria de garantir que seran.

Així que no permeti que això passi per al seu bé i també per al bé de tota la comunitat autònoma.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. No és que pensàs que vostè faria aquesta declaració tan apassionada i tan dramatitzada, si em permet fer..., perquè ja ha dit que desbarraria, no?, ha dit que volia una reflexió filosòfica romàntica.

Jo avui de matí he agafat una carpeta, una borsa que m'agrada... pel que deia, no era meva, era de la meva dona, deia...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, s'ha d'atracar al micròfon.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... -sí- "No permetré...", està en francès, diu: "perdre aquest sac", però sobretot..., aquesta borsa, no?, diu: "però sobretot vull tenir l'angoixa sempre de no ser indiferent de tot el que sigui considerat com a una, -bé, aquí diu una obra d'art-, diguem-ne una obra de treball", angoixa de no ser indiferent, és a dir..., jo tenc... no angoixa, però sí la responsabilitat, sensibilitat, represent els treballadors, no són els meus treballadors, són treballadors de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears assignats a contractes diferents, per aquesta anomalia inicial del seu origen.

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

Però en mi tenen, i per alguna cosa em varen triar aquí, de moment, pels seus representants, jo vaig començar com a director general dient: "jo som un periodista que fa de director general" i la meua idea, i no ha canviat, és ser el nom de l'espectador i el nom del treballador periodista, càmera, productor, locutor, xofer, de tot, és a dir... no és populisme, no és ser... el sentit de la realitat, és a dir, consciència de quin és el servei públic essencial, modern, compromès amb una història que forma part d'una estructura cultural, audiovisual, sensibilitat, d'una estructura de país idiomàticament, culturalment, creativament per suportar la indústria i el talent.

Jo crec que els periodistes no estan cremats, es troben en una dinàmica reivindicativa en la qual han arribat a un punt que cerquen per suportar la seva estratègia de reivindicació davant el Jutjat Social qualsevol element que els serveixi per fer

pressió, lògicament; és a dir, és el seu joc, és el seu dret i tenen un plet obert que esperen guanyar.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

5) Pregunta RGE núm. 3973/21, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a nou protocol aprovat per l'empresa sots-contractista dels serveis informàtics de l'ens que permet sancionar treballadors per exhibir el logotip d'IB3.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 3973/21, relativa a nou protocol aprovat per l'empresa sots-contractista dels serveis informàtics de l'ens que permet sancionar treballadors per exhibir el logotip d'IB3, intervé la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán del Grup Parlamentari Mixt.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President, bon dia, Sr. Manresa, bon dia a tot el seu equip, siguin benvinguts a aquesta comissió una altra vegada més.

La sra. Sans i jo pens que tenim una espècie de connexió perquè ja fa dues vegades que fem preguntes molt semblants. Jo, com que crec que realment ja ha contestat prou la meua pregunta, la hi voldria plantejar d'una altra manera, és a dir, al final sí que podem arribar..., és a dir, tenim un problema, no?, que és aquest judici que tenim, per una banda, per aquesta possible cessió il·legal de treballadors, entra una nova empresa a fer feina i, és clar, com a solució, què planteja? Un manual que el que vol fer és evitar a tota costa proves d'una cessió il·legal de treballadors per evitar futurs problemes, perquè de fet una de les tantes preguntes que s'acostumen a fer en un judici per comprovar aquesta cessió il·legal precisament va en relació amb la vestimenta, amb la identificació, amb les ordres que reben, llavors entenc que... ells han dit: "per evitar-nos més problemes fem aquest manual i ja està".

Però, què passa? Que hi ha unes conseqüències, i és cert, vull dir, situacions incomprensibles; tot açò surt... o almenys la meua pregunta sortia arran del problema que va tenir el periodista Guillermo Gayà amb aquesta sanció per dur la mascareta amb el logo. Però, tal com ja ha dit la Sra. Sans, és clar, quan tu veus el logo d'IB3, quan veus la mosca, quan veus el micròfon, home, genera una certa incomprensió, almenys açò ho podem reconèixer.

Però és que, a més, com a conseqüències tenim un entorn laboral que es troba incòmode, amb tensions diferents... És clar, hi ha una realitat i és que els informatius són el pilar bàsic de qualsevol televisió, crec que en açò podem coincidir tots, no?, i de fet segurament els informatius són la secció que més audiència dona a IB3 i, tal com ha dit ja la Sra. Pons, també, evidentment quan passa qualsevol cosa aquí a les Illes tots ens bolcam a mirar la televisió autonòmica perquè és la que realment ens pot informar del que passa.

Assumint, però, que els informatius són un pilar bàsic d'aquesta televisió, crec que evidentment no pot estar en mans privades, precisament per aquesta funció social i de cohesió que fa la televisió autonòmica.

Llavors, Sr. Manresa, el meu dubte és un: en qui recau la producció i edició dels programes informatius?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Patrícia Font. En qui recau la producció i l'emissió? Primer, és propietat pública, és dels ciutadans de les Illes Balears..., aniré a l'inrevés, des de l'espectador cap enrera, cadascú té la seva televisió, el seu mòbil, la seva pantalla, les antenes emissores són d'una empresa privada que abans era pública i que es diu Cellnex, se'n va per enrera i entra als estudis d'IB3, que són d'IB3, a Son Bugadelles, o a la ràdio, en el carrer Manuel Azaña o al polígon de Maó o a Sant Rafel a Ciutadella o Sant Ferran a Formentera, l'equipament és d'IB3 excepte algun qualque detall que aporten les empreses.

Per enrere, els platós, els estudis, els controls, l'equipament tan nou tecnològicament és d'IB3, de l'espectador, del ciutadà que té el comandament o l'orella posada. La renovació tecnològica s'ha fet en aquesta... etapa de cinc anys ha estat d'ultra avantguarda, som a l'avantguarda de totes les televisions autonòmiques i ràdios per poder respondre als reptes del futur i ara s'acabarà de fer en setmanes el procés de gestió dels equipaments de digitalització, de gestió de la digitalització de la imatge i dels textos, que es diu Dalton. I qui opera les càmeres, els controls són d'empreses contractistes; els redactors i els càmeres i els productors i els tècnics d'ajudant són d'empreses contractistes, en aquest cas d'una empresa contractista; hi ha 10 editors que gestionen, coordinen els continguts dels informatius o esports, que són d'IB3.

És a dir, IB3 té 107 treballadors assignats a l'estructura de l'ens públic. Aleshores, tornam enrere, l'espectador té el comandament i l'espectador entra dins una cadena que està gestionada per empreses que gestionen els elements que són, en general, els béns immobles, els béns tecnològics, els equipaments tecnològics són públics també, i el 85 o el 90% de les persones que operen tot el procediment són d'empreses

contractistes o d'empreses contractades o de persones que fan programes a la ràdio o la televisió.

Ho he fet d'una manera..., però com que no m'esperava la pregunta l'he haguda d'improvisar des del meu punt de vista que jo li explic.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. Manresa, és que em sap greu haver fet aquest petit canvi, però, és clar, era tornar repetir, repetir i repetir i ho trobava una mica absurd. A més a més, sí que tenia un sentit aquesta pregunta igualment, i ja va bé la seva resposta, perquè la Llei general de comunicació audiovisual diu que l'externalització té una limitació i és no cedir a tercers la producció i edició dels programes informatius, precisament.

És clar, però, vostè em parlava, i té raó, que han fet una gran inversió a nivell de tecnologia per millorar-la i justament una de les qüestions que sempre diuen que justifica una externalització és doncs que l'empresa A -per dir-ho alguna manera-, diríem empresa A podria ser IB3, no té la capacitat de donar o implementar aquesta tecnologia, amb la qual cosa recorre a una empresa B, que podria ser en aquest cas Dalton. Aquí ho tenim, perquè per sort aquesta comunitat, aquesta televisió, aquest ens, ha fet aquesta inversió, aquesta aposta per millorar la tecnologia.

Vull dir-li bàsicament que amb tot el que m'acaba de dir, evidentment és un posicionament, Sr. Manresa, amb tot el respecte, però per a nosaltres queda més que clar que aquesta internalització s'hauria de produir. Cert, són qüestions polítiques, són qüestions econòmiques, ho sé i sé que aquest no és el debat que hem de fer ara entre vostè i jo, Sr. Manresa, i li ho dic des del màxim respecte.

Bé, i una altra cosa, 900 milions en 17 anys, ha dit la Sra. Ribas, no? Jo no sé si aquesta xifra és o no és així la que ella ha comentat, com que no ho sé, però, és clar, quan ella ha dit 900 milions en 17 anys jo he pensat en els 1.000 milions que aquesta comunitat envia cada any a l'Estat espanyol, i no passa res.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Els 900 milions que deia la Sra. Ribas, hipotèticament, no ho hem fet mai, és sumant 140 primer, 120, 110, 90, 60, 40, 27, 30, 33 i 32, sí, així és, no sé quina és la suma, però en qualsevol cas sí que hi ha hagut en aquest camí ERO, acomiadaments, reduccions al començament d'una empresa que ella..., com que

no hi és no contesta, però una empresa mallorquina va fer per ordres de la casa un acomiadament, acomiadaments i uns ERO.

Jo li explic una cosa, vostè a la pregunta que havia articularat que no m'ha concretat em va dir, s'ha sancionat un treballador per dur una mascareta amb un logo d'IB3. Miri, no, se l'ha advertit, se li ha fet una referència, se li ha fet una admonició que si reiterava la seva actitud no d'acord amb el protocol, pactat amb IB3, que fa referència a les mascaretes, cometia el que es considera una falta greu; però no ha estat sancionat ni amonestat ni li han fet una anotació al seu expedient, simplement li han donat... al tercer comunicat li varen fer una carta, perquè jo vaig demanar què ha passat amb això?, quan em varen dir, miri.

IB3 va establir amb les productores al començament de la dissortada pesta de la pandèmia que es podien utilitzar màscares clares o màscares quirúrgiques com aquestes, però no màscares negres ni màscares amb coloraines ni cavallets ni globus ni piquets per no despistar i per no crear una distorsió de la cartellera d'imatge de la casa, és a dir, els qui feien pantalla. En un principi era estètic, estilístic o de missatge.

L'empresa no va imprimir..., IB3 no va imprimir màscares ni cap empresa privada, que en tenguem constància, ha imprès màscares amb el seu logo. El Comitè d'Empresa de Liquid si va fer unes màscares negres amb un logo reivindicatiu que és *Som IB3*, me'n varen dur un exemplar que està damunt la meua taula, però que és una màscara diguem-ne militant del seu comitè d'empresa, que porta aquí el logo...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Li demanaria sumar el temps que no hagi usat a algun altre moment per poder donar explicació a aquest detall que és central.

EL SR. PRESIDENT:

No, hi ha preguntes..., hi ha altres preguntes més endavant relatives a aquesta qüestió on podrà completar segurament.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

El manual en discussió o en reflexió no estipula que se sancionerà ningú si du una marca d'IB3, no. En aquest cas era la mascareta negra que se li va dir tres vegades que no la duqués i la va dur...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

6) Pregunta RGE núm. 3975/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a amonestació d'un treballador dels serveis d'informatius externalitzats.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 3975/21, relativa a amonestació d'un treballador dels serveis informatius externalitzats, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa, a vostè i tot l'equip, que encara no l'havia saludat.

Miri, Sr. Manresa, fa dues comissions de control, concretament dia 18 de febrer, li vaig plantejar la següent pregunta: creu que la nova adjudicatària dels informatius d'IB3 millora el clima laboral d'aquest col·lectiu? Li vaig plantejar aquesta qüestió perquè feia un parell de mesos que Dalton Audiovisual havia començat o s'havia posat en funcionament, concretament dia 11 o 10 de gener, i jo li vaig posar una sèrie d'exemples que demostraven el caos que es vivia dins IB3, caos i tota una sèrie de circumstàncies que feien insostenible la vida laboral dins IB3, dins l'empresa que vostè dirigeix.

Li vaig parlar de les millores salarials que encara no s'havien aplicat i encara, malgrat aquí es treu pit, encara no s'apliquen al cent per cent, després d'un any i busques d'aquell famós acord. Li vaig parlar del document de Dalton, el que va passar als treballadors, quan va entrar dins IB3 i li vaig plantejar una sèrie de qüestions que avui també aquí hem parlat, li vaig treure com exemple el que posava: "el personal de Dalton no podrà rebre ordres ni instruccions ni encàrrecs o qualsevol altra comunicació relativa al servei per part del personal de l'ens públic o tercers que pertanyin a Dalton Audiovisuals, només una sèrie de persones estaran autoritzades".

També li vaig dir, li vaig posar com a exemple que els treballadors dels serveis d'informatius quan fan telefonades a qualsevol persona, entitat, per fer una entrevista, un reportatge, no poden dir que són personal d'IB3, una cosa que no havia passat mai dins la casa.

També li vaig posar com a exemple que vostès havien canviat tots els correus electrònics, els dominis, i que ningú no es pot identificar com personal d'IB3 amb els dominis electrònics o amb els correus electrònics.

També li vaig fer referència que un periodista no pot anar a una tertúlia dient que és periodista d'IB3 perquè vostè, vostès els ho han prohibit.

Com a darrer exemple, li vaig dir, li vaig comentar que una roda de premsa es va vetar a l'empresa IB3, al mitjà de comunicació d'IB3, i vostè va ser incapaç de firmar en nom d'IB3 un manifest que havíem firmat tots els mitjans de comunicació amb aquest lamentable fet, perquè ho és un lamentable fet, però vostè essent la seva empresa no el va firmar.

Dit tot això, que li vaig exposar dia 18 de febrer, com li dic, creia sincerament, Sr. Manresa, que aquest capítol que li he descrit no es tornaria a produir, li dic seriosament, creia que no es tornaria produir. Crec que vostè, que és periodista de professió i que estima molt la professió, que no ho dubt i ho dic seriosament, però crec que es plantaria, crec que vostè diria, prou, fins aquí hem arribat, això no pot continuar així i posaré ordre!

Però, no, no, han passat un parell de setmanes i cada dia hi ha coses noves, ara ens ha sorprès un altre episodi lamentable que avui aquí hi ha un parell de grups polítics que demanam, i que demanam o que coincidim tots en aquest lamentable episodi crec que és molt significatiu i molt simptomàtic del que passa.

L'altre dia la contracta Dalton va amonestar, i jo dic amonestar, ho afirm, un periodista d'IB3 per fer un directe amb una mascareta que du el logo d'IB3. Aquesta, Sr. Manresa, és -si se'm permet-, *el arma del crimen*, ¿vale?, *el arma del crimen*. Dalton considera que això, dur aquesta mascareta, dit per ells, és una falta greu i sancionable.

Jo li deman a vostè, Sr. Manresa, de veritat, quina valoració fa vostè d'aquesta amonestació? Li sembla correcta, no li sembla correcta? Creu que està bé, no està bé? M'agradaria que em contestàs amb sinceritat. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Estamos en ello, li diria, no?, perquè des de fa una hora llarga parlam d'aquesta circumstància i de l'entorn. Evidentment que em preocupa, però jo mantenc i sostenc i crec, i he de creure l'empresa i conec els documents entregats al treballador, que no ha estat sancionat.

Vol utilitzar un sinònim, advertit, comunicat, i no per dur una mascareta amb el logo d'IB3 sinó per dur una mascareta negra, quan l'estipulat en el pacte de relació i editorial, de criteris editorials, entre IB3 i les empreses és que les mascaretes siguin blanques o blaves o de colors neutres, i que, per tres cops, havia utilitzat la mascareta amb un gest, diguem-ne d'un exercici llibèrrim de la seva llibertat, però en contra dels criteris de la seva empresa.

Miri, jo crec i sostenc que no hi ha caos. Què hi ha, causa insostenible? No, hi ha elements de tensió puntuals, conflictes singulars territorialitzats perquè hi ha en marxa un plet sociolaboral de vindicació d'una cessió il·legal per obtenir indirectament la condició de treballadors públics, internalitzats de la Radiotelevisió.

A mi no m'agrada que hi hagi embolics -per entendre'ns així- perquè, és clar, si som aquí a cada sessió de control parlant hores i hores, en l'exercici de la meva responsabilitat i del seu dret a controlar, de qüestions que són laterals a la nostra emissió, és una cosa que m'incomoda. És a dir, a mi m'agradaria dir els informatius del migdia, del vespre, són els que marquen la pauta de la realitat a les Illes Balears perquè són un reflex fidel no intervengut, no manipulat, no políticament sectari de la realitat, i que els programes de ficció entren en els processos de producció interterritorial amb Catalunya i València, dues sèries diferents -per exemple-, o que la ràdio ha estrenat una sèrie de *podcasts*, produccions individualitzades sobre temàtiques del moment i del dia a dia, com el programa de *Sa Porta*, de la barriada o del brut que fa Joan Cabot.

És a dir, de totes aquestes històries m'agradaria parlar-ne, explicar-los que la ràdio i televisió pública compleix el seu compromís i deure institucionals. Però també he de parlar d'aquests episodis -diguem-ne- que fan soroll, renou i que destorben la relació habitual.

És evident que a mi no m'agrada que hi hagi advertiments, punts de tensió, incomunicacions, hi ha el compromís de l'empresa i jo també deman el compromís dels treballadors a arribar a un punt de flexibilitat i negociació en tots els àmbits possibles, encara ara.

Primer, l'increment salarial està aplicat, Sr. Antoni Fuster. Cada dia, i encara avui, hem fet requeriments que expliquen el detall i en quines circumstàncies, com i de quina manera, a tots els treballadors de la contracta està traduït el 10% d'aquest plus d'increment. I evidentment els periodistes d'IB3 no van a tertúlies a altres mitjans, els periodistes d'IB3 treballen a IB3, excepcionalment poden anar a un altre mitjà, però fan les seves tertúlies, i en nom d'IB3 hi parla el director general o els directius en qui delega, els ho vaig comentar en aquest sentit.

EL SR. PRESIDENT:

Li queda un minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ell té torn?, el Sr. Fuster...

EL SR. PRESIDENT:

Sí. Al Sr. Fuster li queda un altre minut, també. D'acord, gràcies.

Sr. Fuster, té la paraula. Li queda un minut.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies. Sr. President. Miri, Sr. Manresa, li he dit en altres ocasions, de veres, vostè em pot posar totes les excuses que vulgui, vostè pot tirar balons fora -que és la seva especialitat- però la realitat és la que és. No em puc creure que vostè estigui còmode o que permeti aquesta situació. Vostè s'adona que sota un govern progressista i una direcció suposadament progressista s'està -jo sí ho afirm- humiliant els treballadors d'IB3? Perquè el que està passant és que s'està humiliant els treballadors d'IB3.

Miri, vostè m'ha dit, abans ha dit, "els treballadors no estan cremats", és el que ha afirmat vostè. No, té raó: estan carbonitzats, estan carbonitzats, els treballadors. I vostè ha dit que s'està aplicant l'apujada salarial. Aquí diu "l'empresa està aplicant de manera fraudulenta l'increment salarial a què està obligat segons les clàusules socials".

I vostè ha dit que no se l'ha amonestat al treballador, escolti, el treballador directament, a un tuit públic: "M'han amonestat per fets directes amb una mascareta que duu el logo d'IB3, la cadena per a la qual treballa. La contracta Dalton considera que és una falta greu i sancionable."

Escolti!, de veres, de veres, Sr. Manresa, vostè no es planta i diu prou! És que no és normal, Sr. Manresa!, de veres, no és normal, la situació que vivim. No és normal el que li he dit, que un periodista que fa molts d'anys que fa feina...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

... a IB3 no pugui parlar amb cap responsable de l'ens públic; no és normal que vostè autoritzi, per activa o per passiva, que Dalton Audiovisual amonesti -o utilitzi el sinònim que vulgui- un treballador pel simple fet de...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Fuster, per favor.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

... dur una mascareta amb el logo d'IB3, faci una profunda reflexió del que està passant a IB3...

(Se sent el timbre de tall del micròfon)

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Home!, jo rebuig fins i tot la seva expressió retòrica que estiguin carbonitzats; no, ni humiliats, no, no, jo no permetria

que ningú a l'entorn d'IB3 fos humiliat, per dignitat. Jo crec que la dignitat de les persones, dels treballadors, és el primer dels seus drets: la llibertat, la dignitat i el salari, i el lloc de feina, conseqüentment. No, jo crec que no estan carbonitzats.

Després li faré una... Vostè m'ha retret de bell nou, o recomanat per què no havia firmat un manifest. Els senyors que varen firmar el manifest dient que els vetaven, que firmin un manifest avui que n'han acomiadat tres d'un diari que firmaven tots plegats. Ha servit de res, això? És a dir, primer que jo no firmi res en nom d'IB3 que sigui un manifest col·lectiu, jo estic compromès amb el meu control parlamentari, amb la meua decisió com a òrgan de contractació i de responsable l'IB3. Però totes aqueixes firmes retòriques, en el final no són res, és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., han servit perquè han acomiadat ahir tres periodistes en concret d'un mitjà, que tots firmaven també aqueixa carta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 3978/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a clàusules socials.

Passam a la següent pregunta relativa a clàusules socials, RGE núm. 3978/21, per al diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista. Té la paraula.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa. Miri, abans d'entrar en el fons de la qüestió, per al·lusions -que entra dins el tema, eh?-, però per al·lusions del Grup Parlamentari de la ultradreta i al marge del joc de paraules, súper originals i fantàstics, que fan amb l'SPIB, i d'altres, que eleven el nivell del parlamentarisme d'aquesta cambra..., evidentment soc irònic respecte d'això, al marge d'això, m'agradaria recordar-li a la Sra. Ribas que, -oh, sorpresa!, ja no és entre nosaltres perquè, com fan normalment, es boten totes les comissions que poden- que, com li ha recomanat el Sr. Manresa, fa aproximadament un mes es va aprovar en aquesta cambra, en el plenari precisament, que el Govern decidís sobre la viabilitat de la internalització en un període de nou mesos.

Podem estar d'acord, podem no estar d'acord, podem tenir discrepàncies, tenim discrepàncies entre molts de grups parlamentaris d'aquesta cambra però -com a mínim- prestar atenció al que es vota i al que es decideix en el Ple d'aquesta cambra que és el mínim que ens demana la ciutadania d'aquesta cambra a les persones que els representem. Però bé, que sigui

el grup parlamentari de la ultradreta, traient el que treu per la boca i no assistint a les comissions.

I respecte de la pregunta que jo li faig, Sr. Manresa, dins el marc de la negociació dels pressuposts generals de la comunitat, el Govern -com ja han dit avui- va arribar a un acord amb el Grup Parlamentari El Pi i MÉS per Menorca per incrementar els salaris, per millorar les condicions laborals dels treballadors d'una sèrie de contractes, d'informatius, d'operacions tècniques, d'exteriors, de ràdio, de suport tècnic, i aquesta apujada es troba entre un 5 i un 10% dels salaris i es va materialitzar mitjançant una clàusula social en els criteris d'adjudicació, a la part objectiva, per apujar precisament el salari brut dels treballadors.

Hem parlat durant aquests mesos perquè hi ha hagut treballadors que han dit que no s'ha produït aquest increment, o que no s'ha produït de manera correcta i tal i com especifiquen els plecs del contracte, i jo li demanaria si efectivament vostès continuen a fer requeriments a totes aquestes empreses i si avui, avui, queda qualque empresa que no hagi acreditat l'apujada d'aquests salaris d'aquest contracte, perquè, com especifiquen en els plecs, tenen 60 dies per fer efectiva aquesta apujada amb efectes retroactius des de l'inici de l'execució del contracte.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fernández i Lombardo.

I excuses de bell nou perquè consti en acte si en algun moment he estat impertinent amb les respostes -diguem-ne- d'aquest monòleg monotemàtic sobre qüestions habituals, que jo he de respondre així com correspongui.

Han passat 60 dies i totes les empreses han aplicat l'increment salarial del 10% i està en procés de revisió i d'ampliació de documentació perquè s'acreditin els detalls d'alguns episodis en els quals hi podria haver algun punt de dubte. Nosaltres, IB3, sosté i creu que no hi ha frau, evidentment, frau en l'ús dels fons públics d'origen públic, evidentment, per a l'atribució de salaris als treballadors de les empreses contractistes.

Fa dos mesos que s'ha aplicat ja. I avui encara, avui dia, la directora de Gestió ha fet una carta, que hem repassat la gerent i jo i que he firmat i he traslladat a l'empresa Dalton, perquè especifiqués exactament que tots els treballadors, tots els treballadors transferits, subrogats, tots els treballadors de nova incorporació o de substitucions tenien l'aplicació d'aquest contracte. És a dir, hi som a sobre, hi estam a sobre i les altres empreses han fet... amb comunicació interna, és a dir, de les empreses amb els seus treballadors, els acords corresponents a

l'aplicació, diguem-ne, transversal i general d'aquest increment del 10% dels salaris.

Si hi ha alguna contracta que per tradició té un gest, diguem-ne, de solidaritat inter... treballadors, que fan un increment progressiu a la inversa; és a dir, passen l'increment als salaris més baixos i passen per amunt o de vegades hi ha hagut una contracta tècnica que va renunciar a un augment per poder mantenir dues places més de contracta fa com a cinc anys d'això, que em varen contar..., però sí, en aquest cas sí hi som a sobre.

És a dir, hem demanat la informació addicional per comprovar que s'aplica efectivament aquest increment i que no hi ha cap desviament de les circumstàncies de la contractació i la licitació a cap de les contractes, li dic amb Dalton, amb TSA, amb Videoreport i amb CBM, que són les contractes que tenen informatius, suport tècnic a plató i a emissions i ràdio, i parlem en tot cas de casos puntuals.

Sobre la circumstància de la mascareta, hi ha preguntes... cadascun de vostès té preguntes sobre això, detallaré el text transcrit entregat al treballador per l'empresa, quan em toqui..., és a dir, ho han demanat abans, ho tornaran demanar, diré quin és el text textual, la descripció textual de la mascareta negra editada pel comitè d'empresa amb el logo de *Som IB3* que no el varen sancionar per dur el logo d'IB3 ni per dur una mascareta, sinó per dur una mascareta negra i després d'haver estat advertit tres cops.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president. Miri, Sr. Manresa, és una qüestió de màxima rellevància no només per al nostre grup parlamentari, sinó per tots els grups parlamentaris d'aquesta cambra que s'han preocupat i que han fet qüestions respecte d'això i estic segur que en seguiran fent perquè la prioritat evidentment són les condicions laborals dels treballadors i que aquestes no sigui precàries, sinó que siguin bones, com correspon, a més, a un mitjà públic.

Amb referència al que vostè feia, hi ha una qüestió un poc més concreta que fa referència a la vaga, però que té a veure amb aquesta pregunta, i és que un dels motius de la vaga... al·leguen que d'aquest 10% que s'incrementa, es diu que no s'aplica al salari base, sinó sobre el complement o *compensable absorbible*. Això... no sé exactament a què es refereix, no sé si vostè podria detallar-ho un poc més, però llegint un poc els plecs concretament s'estipula que: "*el incremento salarial de un 10% del salario bruto*" s'aplicarà precisament a això, al *salario bruto*, no a cap complement.

No sé si en té cap informació, si això fa referència al complement de compensable, si... efectivament s'està aplicant aquest 10% damunt el salari brut, com diu literalment els plecs, o si no, si hi ha qualque mena d'explicació. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí. Bones, Sr. President..., Sr. Diputat, l'aplicació literal que el 10% ha d'anar al salari, al salari fi..., és a dir, que durant els anys de la contracta i durant els anys de l'assignació d'aquesta quantitat no (...) està garantit i aposta hem demanat explicacions perquè ens especifiquin exactament a quins plus i complements s'aplica; és a dir, no s'evaporarà aquest 10%, és a dir, el 10% existirà mentre duri la contracta perquè si no seria incomplir i vulnerar, no hi haurà cap apropiació, si vol que es digui així, de manera exagerada, per part d'algú que no sigui un treballador d'aquesta partida corresponent que està estipulada a les clàusules socials que vagi als treballadors.

La denominació d'absorbible o no absorbible... miri, evitarem -segur- que hi hagi interpretacions discutibles sobre aquestes coses.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 3979/21, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a protocol de Dalton Audiovisual sobre l'ús de la imatge o logotip d'IB3.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 3979/21, relativa a protocol de Dalton Audiovisual sobre l'ús de la imatge o logotip d'IB3, intervén el diputat Sr. Jordi Marí i Tur del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president, bon dia, Sr. Manresa i tot el seu equip, bon dia, senyores i senyors diputats.

En primer lloc, permeti'm, diguéssim, per al·lusions al meu grup parlamentari o al PSIB per part de la diputada de VOX, que m'encantaria que fos aquí una mica per poder-los contestar directament, però és clar ens tenen acostumats a una escassa presència a les comissions, però estic segur que ens seguiran segurament per mitjans telemàtics, simplement dir-li que no entenc com poden ells reclamar el tancament d'IB3 i a la vegada defensar els treballadors d'IB3. Jo no sé com es defensen uns treballadors a la vegada que reclama el tancament, la supressió dels seus llocs de feina, i com és una espècie de màgia molt potent m'agradaria saber com ho fan, bé.

Dit això, en segon lloc, és clar, el que jo no voldria és sonar massa repetitiu o massa reiteratiu en aquesta comissió, tot i que serà molt difícil perquè la qüestió que volia plantejar evidentment s'ha plantejat ja en repetides ocasions, però d'igual manera així podrà vostè, Sr. Director General, acabar de donar les explicacions que crec que tal vegada ha quedat alguna explicació pendent o li ha faltat temps.

Som conscient que vostè, en tant que director general, no compta amb la influència directa o amb una capacitat de decisió directa sobre qüestions relatives a la feina que porta a terme una empresa adjudicatària, més enllà dels controls que sí que estan establerts sobre el compliment dels plecs que al final és com es treballa quan precisament hi ha una empresa adjudicatària. També ho dic amb referència a algunes afirmacions que feia el company del Partit Popular, que sembla que li atribueix a vostè una capacitat d'entrar dins l'empresa i fer-la aturar i fer manar el que vostè digui o d'alguna manera l'acusa de no plantar-se amb l'adjudicatària. Però és cert que tampoc no s'entendria que vostè com a... en última instància responsable de tot el que ocorre, no tenguí la seva valoració que és una mica el que volem demanar-li.

La nostra ve perquè també volem deixar clara la nostra preocupació amb referència als temes que han sortit, als protocols que sembla ser que Dalton Audiovisual ha establert en els seus empleats, bàsicament amb la interposició d'aquests interlocutors, suposats interlocutors per comunicar-se amb el personal d'IB3, i que això pogués convertir-se en una trava o un impediment per al normal desenvolupament de la feina. També evidentment el tema de la identificació davant de terceres parts com a personal d'IB3 mitjançant vestimenta, logotips, etc., no?

És clar, el que més ens preocupa també és que, com deia, aquestes restriccions poguessin afectar en primer lloc la qualitat del servei que al final reben els espectadors i els oients, però també, i més important, la desafecció que molts grans professionals puguin tenir en la seva feina ja que són dia a dia els que empenyen aquest gran mitjà de comunicació que pens que tots en podem estar orgullosos.

Anava a parlar del tema famós de la mascareta, però no vull repetir-me. Crec que de les seves explicacions també crec que he volgut entendre que hi havia una qüestió més de color de la mascareta que no del logotip, però crec que vostè ara... fins i tot si ens vol explicar aquest text o aquest manual que crec que ens volia explicar fins ara, idò jo el convid a fer-ho.

Simplement, en tot cas deixar clar que no estam d'acord amb aquestes pràctiques que puguin empitjorar el clima laboral que ja per si mateix estigui... encès, i que evidentment tot això té un vessant o una relació amb tot el procés d'internalització que reclamen els comitès d'empresa, que crec que és objecte d'un marc de debat molt més ampli del que estam avui; crec que tots sabem que és una qüestió estructural que neix amb la creació de l'ens i, per tant, això té una solució com a mínim molt llarga, i també vull remarcar que alguns grups del present, sembla també que obvien que el dia 30 de març el Parlament de les Illes Balears va obtenir el compromís de què en 9 mesos el Govern de les Illes Balears en prengui una decisió, i això em sembla que és una qüestió molt important i que hem de fer veure que s'hi fa molta feina.

També ens preocupa, com ha dit el meu company, el compliment de les condicions laborals, però això ja és un tema que també s'ha dit.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Mari.

EL SR. MARÍ I TUR:

Per tant, simplement per acabar, recordar-li la nostra pregunta, que ve a ser una valoració que faci vostè en relació amb aquest protocol d'ús d'imatge o de logotip.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mari. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Mari, també per la consideració que tots els diputats tenen respecte de la vàlua i del pes institucional i civil d'IB3 com a servei públic, ràdio i televisió i les noves alternatives a les diferents pantalles o plataformes. És vera, això ho sabem i en qualsevol cas és fruit d'això que demanam tantes coses.

No hi ha un estat policial a IB3 i jo he parlat tres, quatre vegades amb persones diferents, amb dues persones diferents de l'empresa concessionària, internament i a la cara sobre aquest episodi, d'acord.

Repetesc, la màscara concreta que el membre del comitè d'empresa i redactor qualificat, coordinador dels serveis informatius de la casa, va usar reiteradament en contra del criteri de la seva empresa i en contra del criteri de neutralitat estètica, o cromàtica que IB3 havia establert des de feia estona, era una màscara reivindicativa de la internalització, editada i impresa pel comitè d'empresa, que el Sr. Antoni Fuster ha mostrat, i jo en tenc una perquè el mateix redactor en concret me la va enviar al meu despatx.

La reiteració de l'ús d'aquesta imatge amb un logo que diu *Som IB3*, no és pel logo estrictament, que sí, també, però és per la màscara de color negre, i en contra del criteri, diguem-ne, de no bel·ligerància estètica de la pantalla. És una reivindicació, i fruit d'aquesta reivindicació va venir una piulada amb una llegenda que ell havia construït, que es va convertir en un element com una espècie d'estrella a les xarxes. I després, a continuació d'això, una convocatòria de vaga, després d'haver-se reunit amb el Govern el comitè d'empresa, en el qual es va tornar parlar de bell nou sobre el procés d'anàlisi, de com seria l'estudi d'internalització.

Aleshores això forma part, ja s'escapa del diàleg o de la reflexió, perquè hi ha una, diguem-ne, una estratègia lícita, lícita, la lament, però no l'atac, diguem-ne de reivindicació per arribar a aquest punt, mentrestant s'ha de resoldre el procés sociolaboral en els jutjats, o el procés de reflexió que facin amb l'estudi (...).

Dalton va advertir aquest senyor que era una manifesta desobediència reiterada, a més d'un abús de confiança en l'exercici de les seves funcions, mantenir i reiterar en directe aquestes màscares, contravenint les seves indicacions, i que aquesta actitud incorria en una possible desobediència que estava considerada com a una falta greu al conveni col·lectiu de la indústria de producció audiovisual, però no va anar més enllà, no va ser sancionat, no va ser amenaçat, va ser advertit i li varen dir perquè en endavant s'abstengui de reiterar la seva conducta infractora de dur la carta que li varen entregar. Utilitzant mascaretes que corresponen, que han de ser clares i sense distintius ni logotips.

Això de la marca al vestuari? IB3 no té vestuari amb marca, hi va haver un episodi per una empresa contractista, que va imprimir impermeables o protectors, per al cas de pluja, o per als casos de directes en temps de pluja, que ho du. I després hi ha uns paraigües institucionals que són d'IB3. Això són els únics detalls, episodis singulars, no institucionalitzats. Però els logos, o la icona d'IB3 estan a la sabonera de la carxofa del micròfon, està al cotxe i està a les càmeres, està als estudis i està als altres àmbits, no hi ha persones ambulants que duguin el logo d'IB3 i en pantalla tampoc. Temps endarrera, fruit d'uns acords comercials que hi havia, que no són possibles...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... hi havia marques comercials que patrocinaven el logo i la marca comercial aferrada. Nosaltres no ho fem això.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. El Sr. Diputat Mari ha esgotat el temps, per tant, passarem a la següent pregunta.

9) Pregunta RGE núm. 3981/21, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a producció i programació de ficció pròpia i externa.

La següent pregunta és la RGE núm. 3981/21, relativa a producció i programació de ficció pròpia i externa. Intervé la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Bon dia diputats, diputades, equip de l'ens públic i espectadors que ens segueixen.

Sr. Manresa, avui el meu grup li vol demanar per la producció i programació de ficció pròpia i externa. IB3 ha creat continguts propis de molt bona qualitat i amb molts bons indicadors d'audiència, com són les sèries *Amor de cans*, estrenada a l'any 2018, si no vaig equivocada, *Treifoc* i *Mai neva a Ciutat*, entre d'altres. L'ens també ha participat en la

creació de continguts juntament amb HBO, de la sèrie policíaca *La sala*. I després, per altra banda, també hi ha la compra i comparteix contingut amb altres televisions.

Una de les queixes o comentaris que ens han fet arribar al nostre grup parlamentari, és que IB3 emet programes o continguts propis a hores nocturnes, on la gent normalment no sol mirar la tele. Un exemple que li puc posar és un documental de producció pròpia que es va emetre passades les onze de la nit un dimarts.

De cara als pròxims mesos, ens agradaria saber quina previsió de producció i programació de ficció pròpia i externa de ràdio i televisió té previst l'ens per als propers mesos.

Res més a afegir.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Triay. M'agrada que em faci aquesta pregunta, com diuen a les entrevistes innòcues. No, gràcies a totes les preguntes, això sí que és vera.

Miri, nosaltres intentem programar d'acord amb la conciliació de la vida laboral i la vida d'oci, la vida familiar dins els espectadors d'ampli ventall i intentem també que la gent tengui un horari més nord europeu, o centre europeu, o més francès, que no sopin a les deu del vespre i mirin la televisió. Però el minut de màxim consum de televisió a Espanya és a les onze i mitja (...), però és evident que és un minut tardà, però és el minut de màxim consum que hi ha al balanç audimètric.

Miri *Pep* ara mateix i en tercera generació que s'està a punt de posar en marxa la gravació, és un dels èxits que tenen a l'imaginari social i que té repercussió també a les noves generacions gairebé juvenils i infantils. I el tàndem de dos grans actors, com molts d'altres, com Antoni Gomila i "Miquelarro" Gelabert, Miquel Gelabert, formen part d'aquesta història que ronda la maledicció de l'Alzheimer, però també el de la creativitat d'actors de tota una plèiade d'actors de les Illes Balears, a un poble de Mallorca i que no s'anomena, però que és Montuïri, fet per productores d'aquí amb participació del teixit-diguem-ne- cultural, creatiu i industrial de l'audiovisual.

Hem fet *Pep*, *Mai neva a Ciutat*, *Treufoc*, *Amor de cans*, i ara farem *Ela geminada* -que és un nom provisional- que és la primera coproducció que fa IB3 amb TV3 i À Punt, a la par, és a dir, amb tres cames, capitanejat per una productora balear que és Espaitemps, que són els creadors de *Treufoc* i que assumeixen un dels nostres reptes industrials, és a dir que hi hagi productores privades que aportin, coprodueixin amb IB3 i al mateix temps hi hagi coproduccions exteriors, és a dir, coproduccions associades, és a dir, no just hi ha una sola mamella o font de generació de producte.

Després tenim també en fase de preproducció i guionatge la mini sèrie *Sicília sense morts*, adaptació de la novel·la de Guillem Frontera, i que té participació també de TV3 i d'À Punt, és a dir, Catalunya i València amb els seus mitjans públics coprodueixen amb les Illes Balears, i el compromís d'adquisició per a la seva difusió per la plataforma Filmin. I també es troba en procés de guionatge i preproducció *Aigües mortes*, un drama familiar, creat per Joan Fullana que és de *Mai neva*, i coproduïda per Bastera Films, amb Bàrbara Ferrer, i que comença a un campament a Lluc, no, a S'Arenal, perdonau, -sí, és que ara, per algun moment em pensava que era a Lluc i ara m'han esmenat: a S'Arenal, d'acord. Aleshores, està bé.

Tres històries en marxa, tres històries que tenen vinculacions amb altres territoris, amb altres mitjans de comunicació públics i també amb altres productores. I també està pendent de veure si la pandèmia ens allibera ja finalment i es pot filmar, *Mallorca Columbine*, d'Antoni Bestard, amb el CEF, el Centre d'Estudis Fotogràfics, d'Aline Tur i de Miquel Àngel Santander, que fa referència a una paròdia o a una metàfora cinematogràfica sobre un jove que va intentar teoritzar, posar una bomba química a la Universitat i que vivia com a mig quilòmetre d'aquí del Parlament. Això és una recreació cinematogràfica.

Just un és un encàrrec de producció intern d'IB3, la resta, són coproduccions o finançament compartit. I també tenim intenció d'emetre produccions externes per poder alliberar el nostre pressupost, de la...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... de la televisió danesa, doblada al català, i les *Polseres vermelles* també de TV3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa per la seva resposta. I una pregunta que li voldria fer és si vostè havia rebut les queixes aquestes quant a horari de projecció a la televisió, principalment.

Sense gaire cosa més a afegir, només expressar des del meu grup parlamentari agrair i demanar a IB3 que segueixi apostant per la producció pròpia i coratge.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Triay. Sr. Manresa, té el temps quasi esgotat, si hi vol afegir qualche cosa més...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, moltes gràcies. Jo també trob de vegades que a les onze i mitja ja és temps d'estar entre llençols, de totes maneres hi ha gent que mira la televisió al peu del llit, jo ho faig també, no?, però la mitjana diu això. Gràcies, ho farem i assumirem el compromís de contribuir produint.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 3982/21, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a divulgació de Germanies al seu 500 aniversari.

Per formular la desena pregunta, RGE núm. 3982/21, relativa a divulgació de Germanies al seu 500 aniversari, intervé el diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. En primer lloc, voldria afegir-me a les paraules de suport als treballadors dels mitjans de comunicació que aquests dies -o ahir- es va anunciar que serien acomiadats aviat.

En moltes d'ocasions, Sr. Manresa, IB3 ha dut a terme una programació especial quan es commemora qualche fet històric rellevant per a les Illes Balears, o quan som davant d'un esdeveniment o fet important per a la nostra societat, i ho ha fet mitjançant una programació especial o bé donant una cobertura preferent o signant convenis de col·laboració amb les institucions públiques o entitats promotores, amb una producció pròpia, etc.

Les Germanies varen ser una revolta que esclatà l'any 1521 i va enfrontar els menestrals i el poble de la Ciutat de Mallorca, aliats amb la part forana de l'illa amb l'alta noblesa i altres estaments ciutadans privilegiats i va ser coetània d'altres germanies, com la germania valenciana.

I enguany i fins l'any 2023, es commemora aquest 500 aniversari de la Germania de Mallorca, un episodi de la nostra història cabdal per entendre i comprendre qui som i d'on venim, un episodi silenciats i desconegut per la ciutadania i que no ha format part del corpus de la història de les Illes Balears i de Mallorca d'una manera preferent especial, com es mereix.

D'aquí la pregunta que li formulam des de MÉS per Mallorca: si té previst IB3 -com a mitjà públic i de servei públic- divulgar un fet històric tan rellevant per a Mallorca com foren les Germanies en el seu 500 aniversari. Com per exemple -com li he comentat- amb una programació especial, duent a terme una producció pròpia, en divulgar els actes i produccions audiovisuals promogudes per tercers o d'altres iniciatives.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, moltes gràcies, Sr. Ferrà, completament d'acord. Farem tot allò que sigui possible d'entrada. Intentarem que el pintor Miquel Barceló ens deixi aqueixa representació tan dramàtica de la calavera o del cap de Joanot Colom, que va estar 299 anys penjat a la porta de les murades de Palma i que ell ha creat per il·lustrar un llibre sobre les Germanies d'un amic seu de Felanitx. I jo tenc l'encàrrec de demanar-li perquè ens pogués servir com a una referència o com a un motiu.

El gran problema d'aqueixa història, primer, compromís cívic, compromís cultural d'explicar quina és la realitat que hi ha a la història submergida de les Balears, i que és necessari documentar-se. Les dificultats per poder fer una realització dramàtica representativa en gran, és a dir, no podem fer ni *Joc de Trons* ni *Ben-Hur* ni..., per què? Perquè són enormement cars. La complexitat de la narració fragmentada i molt dispersa, perquè va des del setge d'Alcúdia, el setge de l'Almudaina, el setge de Bellver, la batalla del Rafal de Sa Pobla, una altra batalla a Inca, el setge a Santueri, és a dir, hi ha una dispersió de circumstàncies, i la iconografia dramàticament més forta és el cap de Joanot Colom que va estar allà -diguem- tres segles penjat allà per escarni, després que el desmembrassin, que era (...), que era un home que va fer un gest d'esvalotador. I la complexitat també de tenir, però, des de fa més de mig any hem analitzat dos o tres projectes, un d'ells centrat a Bellver, amb una espècie de representació dramaticoteatral vinculada amb l'Institut d'Estudis Balearics o amb l'Institut d'Indústries Culturals.

També hem proposat a TV3 si hi volia participar. Quin problema tenen? A TV3 ells tenen una altra revolta distinta a la nostra; els valencians sí, però els agermanats mallorquins per anar a València i no tenia connexió. És a dir, hi ha primer la dificultat de representació per fer una cosa dramàticament molt potent; hi ha la dificultat -diguem-ne- de produir; i després de fer un relat que no sigui singular.

Però sí és cert que ho farem, primera cosa a què em compromet: demanar que Miquel Barceló ens cedeixi els drets per poder tenir com a una espècie de logo de referència, cada vegada que es parli, com una mosca singular, aqueixes tres figures de moro -són com a tres figures de moro- conjuntament amb el crani.

Després, a IB3 Ràdio ja he sentit entrevistes amb Jaume Falconer explicant el projecte d'exposició que hi ha en marxa per fer al Museu de Bellver. Hem fet una entrevista en *Es Replà* a Joan Roca, que és un professor, un historiador sobre les Germanies i sobre el que va representar; a l'Ateneu Popular vàrem conversar amb Joan Casañ; amb Guillem Morro i Veny, que és historiador i autor no tan sols de *Les Revoltes Populars*, sinó també d'una novel·la vinculada a aqueixes revoltes, també ha estat entrevistat en el *Múltiplex*; Margalida Perelló, que és autora del llibre *La Germania mallorquina, l'estat de la*

qüestió, també hem tengut eco; a *La Ruta d'Orfeu* varen fer les músiques de les Germanies; al llarg d'aquests dos anys que estan oberts segur que intentarem, segur a la ràdio, en els informatius també, i després tenir presència a tots els actes commemoratius, reivindicatius, explicatius, pedagògics i didàctics. I en aquesta història damunt la taula varen ser molt ambiciosos, hi havia un projecte que la delegada de cultura havia engrescat Agustí Villaronga perquè fes un film sobre un episodi de les Germanies, però va quedar aturat per qüestions pressupostàries.

Però amb nosaltres, també hi ha un altre projecte que té marxa i que desenvolupa en fase germinal Francesc Mulet de la perifèrica, sobre episodis i personatges de les Germanies.

Abans que arribi l'estiu haurem articulat, bé a través de píndoles, que és el més fàcil, o d'un espai on es pugui representar què va ser i què va suposar aquest episodi de revolta social i de drama i tragèdia i persecució per als perdedors, per als derrotats, en aquest cas, d'agermanats. I tant de bo hi hagués una productora que ens presentàs un projecte viable per poder realitzar compromís informatiu de seguiment sempre, compromís d'incentivar alguna possibilitat de...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... desenvolupar un tema audiovisual potent.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica, té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per la resposta, la veritat és que ens encoratja. Hem sentit que el compromís d'IB3 és màxim amb aquest capítol històric, com vostè ha dit, evidentment és un episodi desconegut, gran part de la informació de les Germanies probablement forma part d'un arxiu privat a Santander, al qual no es té accés, per poder treure a la llum exactament què va passar amb segons quins capítols d'aquest gran episodi històric.

Així i tot, li prenc la paraula en tots els compromisos que ens ha marcat. Una de les qüestions que són importants sempre per a la divulgació són aquestes produccions, vostè ha dit la productor Perifèrica en du a terme un, i que hi havia un projecte del Govern de les Illes Balears damunt la taula amb Agustí Villaronga, per part de la delegada de cultura, que, per un tema pressupostari enguany no s'ha pogut dur a terme. Hi estarem a sobre, intentarem interlocutar el màxim possible perquè les Germanies, evidentment, primer de tot, no és un episodi que correspongui exclusivament a l'any 2021, dins aquests 500, són dos anys, per tant 2022 i 2023 estaria en

context, i jo crec que per aquest deute amb aquest episodi, com amb d'altres, més enllà del 2023 podria ser també viable.

Per tant, hi estarem a sobre i moltes gràcies per la resposta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. El director general ha esgotat el temps.

11) Pregunta RGE núm. 3976/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a vaga dels treballadors dels serveis informatius.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 3976/21, relativa a vaga dels treballadors dels serveis informatius, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director General, aquesta pregunta que li plantej ara, que li han plantejat altres grups evidentment, té molt a veure amb la pregunta anterior que li he fet, és una continuació, de fet, de la pregunta anterior.

Miri, des de fa molt de temps, no d'ara ni de fa dos mesos, des de fa temps, vostè ho sap, el Grup Parlamentari Popular li ha demanat a vostè pel clima laboral dins IB3 en aquesta comissió de control, no és una qüestió que parlem per primera vegada, més que demanar-li, jo sempre li he dit que el clima laboral dins IB3 és el pitjor en aquest moment de la seva història.

Vostè sempre ha volgut minimitzar d'alguna forma aquesta situació, sempre m'ha dit que la situació que es viu dins IB3 és una situació normal que es viu a altres empreses, però, Sr. Manresa, tots sabem que no és així. Vostè ha deixat passar el temps, Sr. Manresa, sense fer res, recordi que fa un any aproximadament li vaig dir que vostè jugava a això que qui dies passa anys empeny, i li deia perquè crec que vostè creu que tots els problemes que viu actualment IB3 es resoldran tot sols. I li ho dic des del respecte que li tenc personal i també polític, tenc la sensació que vostè es troba en temps de descompte, Sr. Manresa; crec que ha donat per perdudes totes les batalles, que no té ganes d'intentar resoldre res perquè sap que no pot resoldre res.

Crec que la Sra. Armengol i la Sra. Garrido l'han deixat tot sol amb tots els problemes que hi ha, jo crec que pensen: ja s'arreglarà el Sr. Manresa, és el seu problema i ja no és el nostre. Li ho dic de veres i amb tot el respecte, crec que vostè demana el temps de descompte, si això fos un partit de futbol demanaria el temps per acabar, és la sensació que vostè trasllada o que jo recull d'aquesta comissió de control i de tot el que passa en els darrers mesos a IB3.

Mentrestant, però, Sr. Manresa, ara el que tenim damunt la taula és una convocatòria de vaga per al dia 30 d'abril, una convocatòria que els treballadors han denunciat públicament des de fa temps, la situació interna d'IB3. Jo estic convençut, a més, de fet, ho ha dit vostè a altre gent, a altres companys que

m'han precedit, que han parlat vostè, que li han explicat, també li han explicat al grup parlamentari i estic convençut que també ho han explicat a la resta de partits d'aquesta.

La situació també, al marge del que ja han explicat, també es troba en via judicial, també ho hem parlat avui aquí i fa mesos que també parlem d'aquest tema.

I ara, doncs una recorregut a la vaga sota el títol *Contra els abusos de la contracta Dalton*. Per això li deman a vostè, Sr. Manresa, quina valoració fa de la vaga anunciada pels treballadors dels serveis informatius?

I ja sé que vostè em dirà: doncs, evidentment, que els respect; estic seguríssim i convençut que vostè respecte que un treballador pugui fer una vaga, que, a més, és un dret que tenen per llei, però jo li deman quina valoració fa. Vostè la faria si fos treballador d'IB3? Crec que és justa la seva reivindicació?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo faria vaga si fos treballador de qualsevol dels mitjans que han tret periodistes fora ahir, aquesta sí que és una causa per fer una vaga, si tu ets un treballador i acomiaden o redueixen la plantilla del teu mitjà, aquesta sí que és una causa. I vostè veu que jo no estic en temps de descompte ni en temps d'auxili, ni que em faig transparent o em pos de costat, jo em compromet.

Si jo fos un treballador d'aquesta empresa o fos un treballador de base d'un mitjà de comunicació de les Illes Balears i veiés com redueixen, escapcen, xalen totes les plantilles dels meus mitjans o tanquen mitjans, jo proposaria, votaria, impulsaria que hi hagués una acció de protesta i vaga reivindicativa del futur dels mitjans en nom de la ciutadania, però sobretot en nom dels treballadors dels mitjans que es troben amenaçats en la seva condició laboral o han vist la seva nòmina reduïda a un terç o a la meitat. Aquesta és una resposta que li don.

No estic en temps de descompte, cada dia amollen la llebre a IB3, cada dia, a cada moment, cada hora, és a dir, no passa hora que jo sigui a prop d'un mitjà per escoltar la ràdio, per veure la televisió, per l'àmbit que passi, tenguí el meu telèfon obert, és a dir, tenc el compromís com el del primer dia, evidentment, sabent que això és temporal, com tot, i que no t'has d'aferrar a la cadira mai.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster, li queden dos minuts.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, vostè quan parla de solidaritat d'empreses, d'acomiadaments d'altres empreses, d'altres mitjans de comunicació, vostè el que fa aquí és mesclar ous amb cargols, no es preocupi tant, tal vegada, d'altres mitjans de comunicació, la situació que té interna dins IB3, que sí és la seva responsabilitat. Per suposat que a tothom no ens agrada que s'acomiadin persones d'altres mitjans de comunicació.

Miri, respecte del comunicat del Comitè d'Informatius d'IB3, no el llegiré evidentment, no és la qüestió, però sí que vull esmentar un parell de coses: "Els greus esdeveniments dels darrers tres mesos han superat tots els nostres temors, el fet que més indignació ha causat entre el personal d'informatius ha estat la previsió per part de la concessionària dels treballadors de la contracta de comunicar-se directament amb els seus caps d'IB3. Dalton ens ha prohibit també identificar-nos davant tercers com a professionals d'IB3, vestir o utilitzar qualsevol distintiu de la ràdio o televisió".

Una cosa que vull matisar aquí molt clarament, ja li he fet, per empitjorar la situació l'empresa aplica de manera fraudulenta l'increment salarial al qual està obligat segons les clàusules socials de la licitació. I el que és més important o em crida més l'atenció d'aquest comunicat és el que jo li he traslladat ara i que fa temps que li trasllat, tot això passa davant els ulls de la direcció d'IB3, que es posa de perfil davant d'uns fets que són conseqüència directa de la licitació que han aprovat.

Miri, Sr. Manresa, escolti, quan jo li demanava quina valoració en feia, vostè ha tirat balons fora, no ha fet cap valoració; em sembla bé, es troba en el seu dret de fer-ho, però a la primera pregunta que li ha fet el Sr. Gómez, en parlar del mateix, li ha demanat qualche cosa així, i jo també ho tenia pensat: què pensa fer, què pensa fer? Queden 10 dies. I vostè ha dit qualche així com "esperem que no es faci la vaga".

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Esperam que no es faci tot d'una, però s'ha de fer qualche cosa perquè no es produeixi aquesta vaga. Què pensa fer vostè per aturar aquesta vaga, ja que ha dit que vostè espera que no es faci, pensa fer alguna cosa o no pensa fer res?

I sobretot, faci una profunda reflexió de tot el que passa.

Moltes gràcies, Sr Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa, li queda un minut i mig.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Un manifest del comitè d'empresa és una...

EL SR. PRESIDENT:

Disculpi, Sr. Manresa, li queden tres minuts i mig.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tres minuts i mig, d'acord, gràcies.

Un manifest del comitè d'empresa és una lletra de combat, és una carta als seus treballadors, és una carta d'agitació, és a dir, primer, i han de posar, subratllar, fer circumstàncies emocionals respecte de les seves bases i respecte dels seus seguidors o dels seus interlocutors polítics i parlamentaris, tenen dret a fer el que sigui. Però jo no consider que hi hagi un frau, perquè dir que hi hagi una aplicació fraudulenta de la clàusula del 10%, és una traducció indirecta que hi ha un malbaratament de fons públics, d'origen públic.

De 200 persones, 50, repetesc, està establert que sigui als nivells de comunicació formals de l'organització de l'empresa amb els seus treballadors, 50 treballadors de Dalton tenen la condició d'interlocutors dels seus caps o coordinadors d'IB3. Jo li he dit, els 200 poden interlocutar? Bé, jo els vaig dir: bon dia, podem parlar, però qui és que té la coordinació editorial, diguem, de criteri, d'editor? IB3. Qui té la coordinació dels continguts? Finalment, IB3, té els editors, els caps d'informatius, és a dir la relació amb els presentadors.

És una situació normal? No. Ja he dit que segons quines circumstàncies em semblen un poc de TBO, però una situació que ve per fer les cauteles necessàries per evitar redundar en circumstàncies legals que argumentin a favor d'uns i en contra dels altres circumstàncies oposades a l'acció il·legal. Aquesta és l'única cosa: primer, no hi ha frau en l'aplicació i en qualsevol cas IB3 se'n preocupa de manera directa i es compromet que no hi hagi cap circumstància que es produeixi una vulneració dels acords parlamentaris, dels acords i de les clàusules i condicions de les licitacions; de les clàusules de licitacions dins les obligacions que té l'empresa per fer el seu servei.

No hi haurà humiliació de cap dels treballadors, no hi ha circumstàncies que siguin..., jo he dit paradoxals o singulars, però són cauteles de relació per organitzar el treball i sobretot entre els dos elements en joc; és a dir, hi ha en joc en aquest plet IB3, la contracta anterior que va rebre la primera demanda, Liquid Media, i la contracta que ha entrat en servei, sovint també en aquesta circumstància, Dalton. Aleshores, l'empresa Dalton ha posat per escrit un sistema i un règim de relació que estipula quines són les condicions per evitar que es produeixin circumstàncies que vagin en contra dels seus mateixos interessos com a concessionària.

Li ho dic, evitem circumstàncies que per comunicar-me jo amb vostè li hagi de trametre un missatge de veu a la gerent i vostè la reboti i després Lina Pons la llegeixi, no, evidentment aquestes coses s'han d'intentar evitar, el que siguin jocs de billar, -era una metàfora, Sra. Pons, com que estava distreta no s'ha adonat.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Què faré? Avui de matí he parlat dues vegades, he parlat amb la directora de gestió, amb la gerent, ahir hora baixa vaig parlar per WhatsApp amb la consellera de Presidència perquè demanava uns detalls que havia reclamat l'empresa sobre les clàusules socials, sobre la citació del TAMIB, sobre la situació de la directora general de Treball, tenc múltiples relacions per intentar que hi hagi una *entente cordiale* amb...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa. Moltes gràcies.

12) Pregunta RGE núm. 3980/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a convocatòria de vaga per part dels treballadors i treballadores del servei d'informatius.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 3980/21, relativa a convocatòria de vaga per part dels treballadors i treballadores dels serveis d'informatius, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Avui som reiteratius en aquest tema, sembla que n'és una sessió monogràfica, però demanam per aquest tema perquè és la nostra obligació com a diputats i diputades representants de la ciutadania, però demanam un tema que és delicat, que ens ocupa i que ens preocupa.

Com a diputat, de fet, ara li ha demanat la mateixa pregunta el meu company Antoni Fuster, li ha demanat amb anterioritat el Sr. Diputat Gómez i altres diputades també ho han fet en aquesta sessió i supòs, malauradament, que continuarem demanant-ho, perquè la situació és una situació complexa, és delicada i, per tant, com a diputats, com diem, que fem control d'IB3, és el nostre deure demanar i preocupar-nos-en.

Jo no vull estendre molt en la qüestió perquè no és la primera pregunta que li fan avui, però sí que m'agradaria demanar-li si han plantejat algunes qüestions concretes respecte d'això, respecte de la convocatòria de vaga, vostè, com a director general, i el seu equip. Perquè evidentment crec que vostès tenen la responsabilitat i a més ho poden fer, primer, reunir-se amb el comitè d'informatius, jo supòs que ho han fet, però m'agradaria saber si ho han fet, si s'han reunit amb el

comitè d'informatius sobre la convocatòria de la vaga, si no si ho pensen fer, si pensen mitjançar respecte d'això.

Jo crec que és una oportunitat perquè vostès puguin mitjançar en benefici dels treballadors per donar solucions i resposta a aquest conflicte.

I amb referència al que li comentava el Sr. Fuster, que jo li he dit també abans, respecte d'una de les reivindicacions quant a l'increment salarial, si hi ha frau, si no hi ha frau, nosaltres estam molt reiteratius respecte d'això, la consellera Mercedes Garrido també ho va dir en el plenari i volem incidir-hi una altra vegada: són clàusules d'adjudicació, són clàusules socials que es troben en els plecs i, per tant, també en el contracte i l'empresa adjudicatària es va comprometre amb totes les empreses a incrementar aquest salari.

Vostès com a ens públic i, a més, vostè ho ha dit, però s'ha de reiterar, han d'actuar amb absoluta contundència, si hi ha qualque mena d'incompliment respecte de l'increment salarial per part de qualsevol de les empreses adjudicatàries, nosaltres els diem: els suportarem, estarem al seu costat, com no pot ser d'una altra manera, perquè prenguin totes les mesures que la Llei de contractes posa al nostre abast per fer acomplir aquestes clàusules, i si no s'acompleixen crec que haurien de ser implacables. I per part del nostre grup parlamentari estirem al seu costat si pren la decisió que han de prendre, com podria resoldre qualsevol contracte si s'incompleix aquesta clàusules; perquè per això hi ha els plecs, perquè per això és al contracte i per això va néixer d'una voluntat política d'alguns grups parlamentaris i després d'un compromís el Govern de les Illes Balears.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares Fernández i Lombardo. Home, no m'agradaria resoldre el contracte perquè suposaria que hi hagués hagut una circumstància molt greu, reiterada i contundent de vulneració; és a dir, posem les coses al seu lloc, es troba en procés de revisió i de control i d'exigència per part d'IB3 d'aquests dubtes que hi ha hagut sobre no possibles aplicacions arreu a tothom de les circumstàncies.

Avui de matí, a les... no du l'hora, però eren més enllà de les dotze, hi ha un expedient de contractació sobre el contracte de serveis adreçat al Servei de producció de materials Audiovisuais i multiplataforma de continguts informatius de distinta naturalesa destinat a la inclusió de tots els canals de difusió de les plataformes digitals i ens públics d'IB3, això, és a dir, això és el relat del títol de la contracta, que l'òrgan de contractació, és a dir, el director general adreça a Dalton sobre el servei i li diu: requeriment a Dalton del compliment de la clàusula contractual de millora de les condicions laborals i salarials als treballadors establerta amb el criteri de

l'adjudicació b).1.3, criteri social, de la PECAB, dels plecs administratius annex al contracte de data 11 de gener del 2021. I aquí hi ha gairebé un foli i mig i acaba dient: li recordam, tota la *perorata* de set punts, que la clàusula social té un caràcter de condició essencial de la contracta, per la qual cosa, de no acomplir-se adequadament el requeriment en termini determinat, és a dir, la contestació adequada a la nostra petició, l'ens públic podrà establir el que correspon, és a dir, eventuais penalitzacions en el (...) que esperem que no s'acompleixi perquè s'acompleixin de bon de veres les condicions equitatives, ajustades, no... difuminades ni camuflades a l'aplicació del 10%, és a dir, de l'increment del 10% de la plantilla més gran de qualsevol mitjà audiovisual de les Illes Balears, de l'únic mitjà audiovisual de tota Espanya que ha crescut en nombre de persones, de l'únic mitjà al qual hi ha una plantilla que té assegurada dos anys segurs i tres probables la seva condició que no seran remoguts ni alterades les seves condicions de treball ni salarials.

Dit així, mitjançaré tot el que sigui possible, és una vaga que plantegen 200 persones de Dalton a la seva empresa Dalton, que IB3 és l'usuària de la contracta del servei que presten, però jo he parlat amb l'empresari, el meu equip ha parlat amb els seus executors intermedis, hi ha hagut un acord i parlaran amb la Direcció de Treball, parlaran des de...; al TAMIB hi ha una cita per a la setmana que ve per establir la possibilitat final de mediació, una cita per parlar dels serveis mínims.

Esperem que s'arribi a l'acord, però el marge de negociació se centra també en una qüestió emocional i en una qüestió, diguem-ne, retòrica que al final diu: "petició de la internalització", legítima, però que no es resol amb una vaga.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Jo vull ser molt clar, és a dir, jo no vull que sembli que el que desitja el meu grup parlamentari ni el que desitjo jo com a diputat sigui que es resolgui cap contracte perquè no tenim cap dèria ni cap fòbia a cap de les empreses adjudicatàries. No és la nostra intenció, la nostra intenció és que s'acompleixin totes les condicions del contracte i en particular la nostra obsessió és que s'acompleixin les clàusules socials i, a més a més, beneficien els treballadors i treballadores i que, com dic, té el seu origen en una voluntat política, en una decisió política que a més compartim tots els grups parlamentaris menys un que no compareix mai.

Jo vull insistir-hi: IB3 té un responsable dels seus contractes, té l'obligació de vigilar i insistir que vostès han de seguir fent el que estan fan precisament, o sigui, vigilar que s'acompleixin aquestes clàusules socials. El que els volem traslladar és insistir que si es produeix aquesta situació, que no és desitjada, que finalment no s'acompleixi, que vostès evidentment facin tot el possible, totes les alternatives que els dóna la Llei de contractes per fer complir aquestes clàusules i si han d'arribar a la situació no desitjada de resolució del contracte, facin-ho. Facin-ho perquè, a més a més, parlo des del

meu grup parlamentari, però estic absolutament convençut que la resta de companys i companyes que són avui aquí i els representants dels seus grups parlamentaris també hi estaran d'acord a donar-los tot el suport que necessitin per resoldre aquest contractes, si es produeix el cas que esperem que no es produeixi.

Res més a dir-li, només insistir en això, demanar que evidentment vostès com a direcció d'IB3 facin tot el possible per mitjançar entre treballadors i l'empresa per intentar d'alguna manera arribar a un acord, que, en tot cas l'objectiu és que sigui beneficiós per als treballadors i treballadores.

Res més. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fernández. Faré, farem tot el que sigui possible per intentar evitar que aquest conflicte es concreti en una aturada a un servei públic essencial, la primera indústria cultural de les Illes Balears, el primer mitjà de comunicació i únic mitjà de comunicació que abasta el conjunt de les Illes Balears i que té en els serveis informàtics la seva columna central i la seva raó de ser, conjuntament amb l'ús de la llengua, la vertebració i la potenciació del teixit de la indústria audiovisual.

Farem tot el que sigui possible i sigui a les nostres mans, però hi ha arguments emocionals, circumstancials, estratègics sindicals que s'escapen de vegades del que puguin se els àmbits de relació, però farem tot el que sigui possible, i que evidentment el servei...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... s'executi i que l'empresa contractista executi com toca, correspon i està compromès els seus compromisos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

13) Pregunta RGE núm. 3977/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estudi en relació amb la internalització d'IB3.

Per formular la darrera pregunta de l'ordre del dia RGE núm. 3977/21, relativa a estudi en relació amb la internalització

d'IB3, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, passem a la darrera pregunta, intentaré ser breu.

Miri, el passat 30 de març al plenari del Parlament vàrem debatre una moció de sis punts presentada pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes en relació amb els mitjans de comunicació, una part important d'aquesta moció feia referència a IB3, dels 6 punts 4 feien referència a IB3 i 2 feien referència als mitjans de comunicació d'una forma global.

Quant als punts que feien referència a IB3, plantejaven les següents qüestions, que varen ser, a més, aprovades: primer, "el Parlament insta sindicats i patronals a negociar un conveni col·lectiu que millori les condicions laborals dels treballadors estiguin o no estiguin contractats directament per IB3"; "el Parlament insta sindicats i patronals a negociar un conveni col·lectiu sectorial a fi d'evitar les diferències en les condicions laborals dels treballadors", i la tercera, no era el tercer punt, això no és exacte, però deia: "el Parlament insta el Govern de les Illes Balears a decidir, en un termini màxim de nou mesos, la viabilitat de la internalització dels serveis d'informatius".

Dit això, jo li deman per aquestes tres qüestions en general, però especialment li deman pel tercer punt, pel tema de la internalització, jo li deman en quina situació es troba l'estudi acordat al Ple del Parlament de dia 30 de març. I per què li deman això? Li deman això perquè la primera proposta inicial d'El Pi eren sis mesos, el Govern o els grups que donen suport al Govern varen demanar un any i la Sra. Pons va dir: *idò ni tuyo ni mío*, nou mesos.

I per què li plantej això? Li plantej això perquè el de Price va durar cinc anys. Al mes de desembre seran nou mesos, *estamos a la vuelta de la esquina*, i jo el que vull saber és si ja han començat a fer l'estudi i vull saber, amb aquesta informació que li deman, qui fa aquest estudi, qui el coordina, si a vostè el Govern ja li ha dit: "ens hem de posar *manos a la obra* o no, vull saber en quina situació es troba aquest encàrrec que li va fer el Parlament de les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster. Per esborrar un malentès que hi ha, l'estudi de Price va ser entregat en un any, el 2018 es va encarregar i el 2019 es va entregar i es va entregar al Parlament.

El que passa és que la diputada absent hi deu fer referència quan ella ho va rebre, que varen fer una nova entrega perquè el

grup parlamentari seu no existia, però va ser entregat en un any i va ser comunicat en un any. Del 19 està acabat, que és el primer estudi que hi ha concret.

De totes maneres l'altre dia vaig tenir coneixement com a apòcrif, d'un document del 2010 sense signar, que hi ha un estudi abstracte sobre la internalització, que òbviament vàrem incorporar a la causa, però no està signat, ni identificat. Estava fet internament, però no ho teníem en els nostres arxius, no el vàrem trobar als nostres arxius.

Aleshores, la decisió que vostè ha relatat del Parlament, és una decisió d'àmbit polític parlamentari, que eludeix al grup parlamentari i eludeix al Govern i eludeix a IB3, en tant és el subjecte d'aquesta valoració, estudi, quantificació sobre la viabilitat.

Pel que sé i pel que ens han dit, ja ho he dit abans, la Conselleria de Presidència, que és la conselleria d'assignació, amb el departament de Funció Pública i la Conselleria d'Hisenda, que és la conselleria que gestiona el pressupost global, estan encarregades per tramitar aquesta anàlisi, tramitar diguem-ne operar aquest estudi. Hi va haver un entrevista de la directora de Funció Pública, el secretari general tècnic de la conselleria, la gerent d'IB3 i la directora de gestió a la Conselleria de Presidència aquesta mateixa setmana, on es varen aportar les plantilles de les distintes empreses contractistes, els plec de les licitacions, els costos de cada una de les plantilles, l'estructura d'IB3, que ja coneixen, i quin és el cost de l'estructura d'IB3. I han començat a treballar i han començat, diguem-ne, a fer el càlcul en aquest àmbit.

Evidentment des d'IB3 aportarem tot el que ens demanin i evidentment també els vàrem aportar l'estudi de Pricewaterhouse i aquest estudi anterior, que per cert, tenia el comitè d'empresa que nosaltres no coneixíem, que també el vàrem entregar a la reunió amb la consellera, a una reunió prèvia que va haver-hi, per explicar les seves circumstàncies i la presentació inicial.

Esperem que en aquest termini s'elabori un estudi, una fórmula, una proposta per articular, diguem-ne, la grandària, el pes econòmic i laboral de ràdio i televisió i que tecnològicament estan a l'avantguarda a l'Estat per fer, per aplicar un nou model de ràdio i televisió.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Manresa, perquè m'ha contestat la pregunta. Moltes gràcies de veres, m'ha contestat i a més d'una forma clara.

Miri, el que m'ha quedat clar de la contestació, el que he entès és que vostès no participaran idò en aquest estudi, no participaran, o si han de participar encara no els han dit res a vostès. Queden 9 mesos i el temps comença, simplement vull fer aquesta observació. Pel que he entès, vostès no participen, o encara no els han dit res.

I li vull fer una petita observació a un comentari, i ho ha dit al principi, però com que té a veure amb la internalització, l'he guardada per al final. Vostè ha parlat un altre pic d'"anomia", vostè ha dit que a l'any 2005, quan es va crear IB3, es va crear amb una "anomia", i que vostè va escriure al diari sobre aquesta anomia i va fer afirmacions sobre aquesta anomia i que vostè no s'ha contradit en res. Això ha estat una afirmació seva, ara fa una hora quan contestava un sèrie de preguntes.

També el diputat Mari i Tur ha fet referència a aquest tema del Partit Socialista, i jo li vull dir a vostè i al PSOE, que jo crec que vostè s'ha contradit en tot, no en alguna cosa, en tot i el Partit Socialista també, perquè vostè i vostès fa 7 anys que governen, vostè concretament IB3 i no ha canviat res d'aquella anomia que va denunciar en el seu moment. O vostè o el Partit Socialista han faltat a la veritat, o un del dos o tots dos, *pero hoy por ti y mañana por mí, la casa sin barrer.*

Sr. Manresa, li deman com li he dit abans, que faci una profunda reflexió de tot el que passa dins IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Ara no m'agradaria acabar malament...

(Remor de veus)

No acabarem malament, no. Primer, jo no som el Partit Socialista, d'acord? Bé, però ha fet el joc així, i fa un parell de vegades que ha fet el joc, jo no som el Partit Socialista, tampoc no som el Govern, nosaltres som, jo som un ens, un càrrec d'elecció parlamentària, que responc bàsicament al Parlament i que té una adscripció a nivell pressupostari, a nivell de tramitació administrativa amb la Conselleria de Presidència, en aquest cas, abans estava a la Conselleria de Cultura.

Aleshores, serem part d'aquest estudi? És clar, som el subjecte o objecte de l'estudi i hem d'aportar tota la informació que ens demanin, però, com que és una decisió que jo he dit sempre que és política i de magnitud transcendental, és una decisió que han d'articular els polítics, en base a la informació i al criteri que nosaltres aportem i que finalment s'adopti i es validi al Parlament, d'acord?

I que hi participam? Si ja li he dit que hi havia hagut una reunió, per aportació del material essencial per començar a treballar.

El tema de l'"anomia". Va ser una expressió que vaig dir per ser educat i per entendre que jo considerava que ho és, és a dir, jo crec que un mitjà de comunicació públic mantenint la redacció externalitzada, mentre els grans mitjans de comunicació públics ho tenen internalitzats,...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

... és una anomalia. I ho mantenc. I el que he escrit jo crec que
és una descripció de l'origen.

No l'hem canviada? Jo crec que han canviat moltes coses,
afortunadament no és com el 2005, som més grans, som
diferents i hem millorat, crec, i en qualsevol cas som més
lliures.

Gràcies. I majors.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Una vegada esgotat l'ordre del
dia d'avui, només queda agrair l'assistència del Sr. Manresa i
Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió
de les Illes Balears i a tots els seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
