



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2021

Núm. 15

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 17 de juny de 2021

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 5528/21**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a canvis que s'haurien de produir a IB3..... 327
 - 2) **RGE núm. 5537/21**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a novetats de programació d'IB3 per al setembre..... 328
 - 3) **RGE núm. 5548/21**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a competència deslleial als mitjans públics en oferir publicitat..... 330
 - 4) **RGE núm. 5549/21**, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a productores audiovisuals que formaran part de la programació estiuenca..... 331
 - 5) **RGE núm. 5550/21**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a projectes transmèdia..... 333
-
-

- 6) **RGE núm. 5545/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a comunicat de les associacions del sector audiovisual de les Illes Balears sobre la situació actual d'IB3. 336
- 7) **RGE núm. 5552/21**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a augment d'anunciants locals. 335
- 8) **RGE núm. 5554/21**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a iniciatives per incentivar la graella d'IB3 Ràdio. 338
- 9) **RGE núm. 5551/21**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a emissió del partit de la UD Eivissa per l'ascens de categoria. 339
- 10) **RGE núm. 5556/21**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a vigilar i fer acomplir les condicions laborals. 341
- 11) **RGE núm. 5553/21**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a audiència d'IB3 Ràdio. 342
- 12) **RGE núm. 5546/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa col·laboració fora de l'Ens Públic dels periodistes d'IB3. 344
- 13) **RGE núm. 5542/21**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la no-retransmissió del partit d'ascens entre la UD Eivissa i la UCAM Múrcia. 346
-

EL SR. PRESIDENT:

Senyores i senyors diputats començarem la sessió d'avui. En primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions? Entenc que no, tot i que hi falta una mica de quòrum encara.

L'ordre del dia de la sessió d'avui és el següent, amb un punt únic de preguntes RGE núm. 5528, 5537, 5548, 5549, 5550, 5545, 5552, 5554, 5551, 5556, 5553, 5546 i 5547/21.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margarida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; Francisca Maria Perelló Sastre, directora de Gestió de l'Ens Públic de Radiotelevisió; Jaume Perelló Moll, director de Transmedia IB3; Juan Mateo Forteza Mayol, director d'IB3 Ràdio; Maria Mayans Ferrer, cap d'Esports d'IB3 Televisió i Catalina Moyà Pons, cap de continguts d'IB3 Ràdio. Benvinguts i benvingudes a tots.

I a continuació passarem al debat de les preguntes.

1) Pregunta RGE núm. 5528/21, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a canvis que s'haurien de produir a IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 5528/21, relativa a canvis que s'haurien de produir a IB3, intervé la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos. Té la paraula.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Bon dia Sr. Manresa, gràcies per tornar ser avui aquí i gràcies al seu equip per acompanyar-lo també.

Avui li vull demanar sobre quins canvis creu que s'haurien de produir a IB3 en els pròxims 5 anys. Jo li faig aquesta pregunta perquè ja ens acostam al final del seu mandat, després de 5 anys al capdavant com a director general i, com que sé que hi ha pendent una compareixença i també l'inici de la tramitació dels pressuposts, i no sé si tindrè ocasió de poder tornar fer-li una pregunta oral en comissió, no voldria perdre l'oportunitat que vostè, que ha estat al capdavant durant aquests 5 anys, que ens pugui explicar, sota el seu punt de vista, quins canvis, o quines millores s'haurien de produir o cap on hauria de continuar IB3 en els pròxims 5 anys.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Bon dia a tothom, i als que segueixen en viu i per les xarxes aquesta compareixença. I gràcies

diputada Sans i Regis per recordar-me el meu termini de mandat, que evidentment jo som un obediènt servidor públic i m'atendre a les prescripcions que les decisions parlamentàries corresponguin.

Però jo no faig feina amb l'objectiu d'això s'acaba, això s'acaba, jo crec que la televisió i la ràdio i les xarxes, les plataformes actuals es juguen el futur cada dia i el futur està garantit per la nostra renovació tecnològica, la nostra renovació dels platós, dels estudis, dels controls, la renovació digital que s'acaba amb èxit, i que s'ha fet una televisió per a la pròxima generació. Ara bé, els futurs 5 anys han començat ja aquesta setmana, o comencen cada dia de bell nou, cada dia s'obri la televisió i s'obri la ràdio, que mai no es tanquen.

Però, per exemple, aquests canvis permanents van a la capacitat de creació de noves ofertes de ficció, és a dir, mai en 15 anys no s'havia fet una producció com ha començat aquesta setmana, en la qual hi participa una empresa privada, IB3 com a soci de producció, conjuntament amb À Punt de València i TV3. És una coproducció d'espai temps d'una sèrie que es diu *Mòpies*, que alguna vegada els en havia parlat a vostès com a Ela Geminada, el nom provisional; són 4 episodis de 55 minuts, dirigit per un director mallorquí, Lluís Prieto, la productora ja l'he dita, la productora que ha fet *Treu foc*, *Mai neva a Ciutat*, *Desconeguts*, i el repartiment l'encapçala la mallorquina Alba Brunet, que era a *Pep* i ha estat també a *Gent de la Mar*, i la catalana Valèria Sorolla. Passa..., és una sèrie d'un gènere fantàstic, que comença a Lluç en un campament, on desapareix un adolescent i per intentar explicar el fenomen misteriós, hi participen dos més que el recerquen.

Bé, no faré un *spoiler*, però sí li diré: el futur és eixamplar..., donar múscul a les productores privades per donar contingut creatiu, d'indústria i de teixit cultural i de teixit de talent, conjuntament amb la ràdio i la televisió, i també tota l'estructura tècnica i professional que està vinculada a aquesta casa. És a dir, la cooperació en aquest cas més que simbòlica dels tres canals públics, valencià, català i balear, amb *Mòpies*, continuarà amb una coproducció impulsada des de les Illes Balears, des d'IB3, que és *Sicília sense morts*. Però al mateix temps es fa *Pirates*, que és una coproducció amb un canal internacional, que és del Canal Història, feta també per una productora local, que és Mapa, amb un canal d'una plataforma internacional i de registre que és (...), o que es vegi per TV3 *Pep*.

Tot això conjuntament amb el combat diari per servir a l'audiència amb informatius que tinguin vigor, fidelitat, neutralitat i implicació amb el tema de drets socials, que ahir, per exemple, les informatius varen tenir un 16% d'audiència el migdia i la mitjana de la cadena va ser d'un 6%. Això és la ràdio i la televisió que es construeix cada dia per al futur.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, Sr. Manresa. Si bé és cert que nosaltres també compartim que IB3 es va fent cada dia, i també compartim amb

vostè la necessitat d'acabar aquesta renovació tecnològica i adaptar-se als nous temps de la forma de consum que tenen les persones i sobretot la població més jove que utilitza aquestes plataformes.

També compartim amb vostè que és necessari donar múscul al sector de producció audiovisual de les Illes Balears, consideram que és una molt bona inversió per tal de donar ajudes i visibilitat al sector, fins i tot si poguéssim fer que totes aquestes produccions arribessin a altres territoris de parla catalana, com ja ha passat amb qualque producció, doncs seria molt interessant de cara al futur poder-ho continuar fent.

També compartim amb vostè que hem de continuar fent aquests informatius que de cada vegada veiem que més persones de les Illes Balears s'hi afegeixen a l'hora de dinar o de sopar. I pensam que són feines que s'han anat desenvolupant en aquest mandat i que s'han de continuar desenvolupant cap al futur.

Si bé nosaltres pensam també que de cara al futur, seria important poder recuperar aquesta delegació que es tenia d'IB3 a Madrid, per tal de donar cobertura a les activitats i a la feina que fan tant diputats al Congrés, com al Senat, perquè fan moltíssima feina.

I també consideram important que la cobertura que es fa de l'activitat en el Parlament, en aquesta casa, que ara mateix només es veu en directe a la televisió les preguntes de control, i això diguem que només dona visibilitat a l'oposició i al Govern, i potser els grups parlamentaris que donam suport al Govern quedam una mica invisibilitzats. Jo no em refereix a posar el ple tot el dia a la televisió, perquè és evident que seria complicat per a l'audiència, però les noves plataformes de consum que hi ha actualment, permeten tenir diferents canals i seria interessant poder explorar la possibilitat de poder posar diguem una entrada a l'activitat política, tant dels representants d'aquesta comunitat autònoma, com del Congrés, perquè pens que, encara que moltes persones puguin considerar que no és interessant i que fins i tot pot arribar a ser avorrit, crec que almanco la informació hi hauria de ser i que seria molt interessant.

Nosaltres també pensam que de cara al futur, i més després de la sentència que hem vist aquesta darrera setmana, cal posar-hi tots els esforços per tal de dignificar la feina dels treballadors d'IB3, i que al pròxim mandat, que no sabem qui serà al capdavant, si vostè o alguna altra persona, però pensam que és una de les tasques que s'haurien de desenvolupar, encara que estam a l'espera d'aquests informes que ja va aprovar aquest parlament que havia de fer el Govern per tal de veure la viabilitat de la internalització dels serveis, però sí que pensam que és un capítol que necessitam tancar, no només perquè fa molts d'anys que això cueja, sinó també perquè hi ha unes persones que fan feina dins la ràdio i la televisió de les Illes Balears que també necessiten certes, certes i millores a la feina que fan.

Jo supòs que vostè...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

... -sí-, jo supòs que vostè aquest darrer punt sí que el compartirà amb mi i, simplement... bé, donar-li les gràcies, i res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Sí, Sra. Sans, jo compartesc la necessitat que la gent treballi amb dignitat i amb reconeixement laboral, salarial, personal i professional, i esper que així passi i sigui.

Sobre la sentència res a dir, no hem dit res i no direm res, és a dir, els jutges s'han pronunciat inicialment en una primera demanda.

La delegació a Madrid no just per seguir l'activitat dels diputats i els senadors, però sí que hi ha tant el matí com l'horabaixa, com a serveis informatius, *freelancers* que fan feines per encàrrec i seguiment. Avui en dia es poden fer seguiments a distància, no és necessari tenir, com vostè diu, la persona física plantada al Congrés de Diputats, es pot fer telemàticament el seguiment i generalment es fa.

Sobre el Parlament, el programa *Els dematins* manté telemàticament, per mor de les precautes necessàries, per mor de la pesta, de la pandèmia, de no presència física als debats tant a la ràdio com a la televisió...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., es mantenen els debats amb els portaveus parlamentaris no-governamentals, ahir mateix n'hi havia.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 5537/21, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a novetats de programació d'IB3 per al setembre.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 5537/21, relativa a novetats de programació d'IB3 per al setembre,

intervé la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, president, senyores i senyors diputats, Sr. Manresa i equip, benvinguts una vegada més en aquesta sessió de control.

Bé, aquesta és la pregunta: quines novetats ens esperen a IB3 ràdio i televisió a partir del setembre?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Catalina Pons i Salom. Més i millor i continuar insistint i diversificant la graella de programació, l'oferta a les App, a la carta millorades, a la ràdio i a la televisió.

Per dir, concretament... la ràdio i la televisió tenen informatiu el migdia, el matí i el vespre. L'única gran reforma està plantejada a la franja en haver dinat, hi haurà una versió diària a ràdio de *Téntol*, el programa transmedia que ha estat un èxit i que ajuda amb veus de cadascuna de les illes i generacionalment diverses a enriquir la pluralitat de la llengua i el català de les Illes Balears, de dilluns a divendres de tres a quatre.

El Replà d'Araceli Bosch i David Oliver s'eixampla una hora més, a tres hores i *Téntol* el fan Margalida Mateu i Adrià... Adrià... no record el llinatge, perdonau. Continua amb *Els Entusiastes* de les vuit a les nou; de les nou a les deu incorporam *Eclèctic*, un programa de música diversa que farà Ferran Pereyra, que és un especialista de la casa.

I també com a novetat a la ràdio, obrirem les notícies a les sis quaranta del matí la primera comunicació d'informació balear que hi haurà a ràdio a tot el dial serà des d'IB3.

Vàrem incorporar *El Primer Vol a Formentera* de les sis a les set i ara a les sis quaranta, tot d'una que el nostre equipament i servei tècnic ens ho permeti, farem una intervenció de titulars.

També tenim intenció a la ràdio de fer continguts orientats al públic juvenil, també de poesia o de fàbriques antigues.

A la televisió, ja li ho he anticipat una mica, fem comptes estrenar *Pirates*, la minisèrie documental feta en coproducció nacional d'història; *Carrers*, una producció menorquina de la productora Empàtic, que va guanyar la convocatòria oberta de *prime time* l'any passat; *Fàbrica de melodies*, és una producció eivissenca de Pablo Alcántara de Pauxa que també va guanyar una convocatòria oberta a *prime time* l'any passat.

Tenim una nova sèrie, una nova temporada del *Club del Tupper*, un programa d'èxit que és un format original de la televisió basca Euskal Telebista, adaptat aquí i que té de jurat Santi Taura i de protagonistes personatges de l'*star system* d'IB3 i d'altres personatges amb popularitat a les Balears.

Tenim també tres productes de ficció, un és *Fúria*, una minisèrie d'Antoni Bestard, el director de cinema, sobre un *columbine* que va ser detingut abans que fes un invent d'explosiu a la universitat; la sèrie inicialment *Ela geminada* que es dirà *Mòpies*, que li he dit també abans, que es grava inicialment a Lluç, conjuntament amb TV3 i À Punt. I la tercera temporada de *Pep*.

També fem comptes poder estrenar *Història B*, que és una minisèrie documental sobre personatges clau de la història econòmica i política de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, president. Sr. Manresa, m'agraden algunes de les coses que ha anunciat, sobretot aquest informatiu de les sis quaranta d'IB3 ràdio per fer una primera anàlisi de la necessitat d'estar informats a ca nostra.

Vostè sap tan bé com jo, i li faré ara una carta als reis, una carta al Sr. Manresa i al seu equip de cara al setembre, no sé si hi serem a temps, que estimam el que coneixem i per conèixer-ho hi hem de participar: m'ha anomenat a qualque moment que els joves hi participaran més o que tendran el focus més posat damunt els joves. Jo crec que els joves en aquest moment necessiten ser protagonistes, també a la nostra ràdio i a la nostra televisió, ho passen molt malament com vostè sap, per tant, el convid que amplii la franja d'edat a aquests joves com a opinadors, com a participants, com a protagonistes dels programes que ja estan en graella, que també ells hi siguin, i això també afavoriria... que les audiències davallen o almanco pensam que lògicament hauria de ser així, tot i que ja sabem que els joves no consumeixen molta televisió generalista.

Llavors també crec que les coses que s'han fet bé en aquesta televisió, és veritat que hi havia molt més pressupost anys enrere, tal vegada s'haurien d'intentar recuperar.

Un dels altres punts que li vull fer en aquesta carta que li dirigesc de cara al setembre o quan es pugui... tal vegada hauríem de tornar apostar pel cinema i si es pot apostar pels dobladors d'aquestes illes. Jo sé que això té un cost extraordinari, però una petita passa podria ser el camí per dirigir-nos cap aquí.

Reforci el contingut de Menorca, Eivissa i Formentera; doti de personal les delegacions de ràdio i de televisió que estan molt minses en moltes d'ocasions.

Desitjam, per suposat, llarga vida a IB3. I coincidesc amb la meva companya Maria Esperança Sans, que s'ha de recuperar aquesta delegació de Madrid; telemàticament es pot

fer? Sí, però vostè sap que la política es fa als passadissos i és allà on tu agafes exclusives i primícies i on aconseguixes entrevistes, no és telemàticament com pots fer això; pots cobrir una informació, però on l'aconsegueixes és passejant-te pels passadissos, com passa aquí a la Sala de les Passes Perdudes i més enllà, i fins i tot al bar del cap de cantó.

Demaniem també visibilitat al Parlament i a les institucions on es legisla, on es fan les polítiques, i és un gran repte tant per a vostès com per a nosaltres els polítics fer-ho mengívol. És cert que moltes vegades per a molts és un avorriment, però tal vegada seria un repte poder fer més visible la tasca que es fa i també seria una manera de dignificar la nostra política.

Simplement, aquestes coses són les que li demanaria, ja sé que no són poques. Enhorabona per aquest nou informatiu. Enhorabona als professionals que fan feina a IB3, absolutament a tots i sí, pregar una vegada més per la seva estabilitat, pel seu impuls, per la motivació, per aquests treballadors que ho donen tot i que no hi hagi, sobretot, treballadors de primera i treballadors de segona.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Pons, Sr. President. És clar, fer un informatiu a les sis quaranta, que serà un informatiu de titulars, és un operatiu prou complex en tant que necessitam suport tècnic i canviar els horaris establerts a la contracta. Començam a les set del matí, d'acord, els podríem començar a les sis? No ens abasta perquè..., però començar-ho en aquest moment que serà el primer apunt informatiu per a la gent que es desperta i se'n va a fer feina o es desperta perquè no té son, és un repte important.

Respecte de Madrid, tenim contractacions de serveis de col·laboradors i *freelancers* que cobreixen sempre l'activitat de congressos, presentacions, debats en el parlament. Efectivament, en el passat hi havia una delegació a Madrid i una delegació a Barcelona, quan jo vaig entrar no hi eren.

Vull agrair-li la seva ajuda per insistir a donar més visibilitat als polítics, però crec que els polítics tenen la visibilitat que es mereixen i justifiquen en funció de la seva feina i que l'actualitat no ajusta el que realment fan vostès, és la realitat que passa a les Illes Balears i que els polítics també coprotagonitzen. Amb la qual cosa vull dir que, molt bé, els polítics no han donat gens ni mica de creu, jo m'he sentit en aquests cinc anys i mig un gestor en llibertat, sense cap interferència política, ben igual que qualsevol professional perquè he estat el primer que he posat la closca i la...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

cuirassa (...)

I respecte de l'audiència jove. IB3 és la televisió autonòmica que més ha pujat entre el 20 i el 44 anys de tota Espanya.

Sobre el cine hi ha una tendència generalitzada de retirar pel·lícules de cine perquè a les plataformes hi ha centenars de pel·lícules accessibles a tothom i nosaltres no tenim capital suficient per poder comprar grans produccions de *Major* que són caríssimes.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

3) Pregunta RGE núm. 5548/21, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a competència deslleial als mitjans públics en oferir publicitat.

Per formular la següent pregunta RGE núm. 5548/21, relativa a competència deslleial als mitjans públics en oferir publicitat, intervé el diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Buenos días, Sr. Manresa. ¿Cree que IB3 hace competencia desleal a los medios privados al ofertar publicidad, cuando ya cuenta con 34 millones de euros anuales de presupuesto?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Si hiciéramos competencia desleal seria incórrer en una actitud irregular i incoherent i no volguda per part nostra. Evidentment, no fem competència deslleial.

I fem publicitat? Sí, perquè des del primer moment les televisions autonòmiques, IB3 també, tenen publicitat, tenen un sistema mixt de funcionament i perquè és, en certa forma, un servei que el teixit comercial, empresarial, de proximitat agraeix, perquè de quina manera poden fer avinents ofertes de supermercat, producció de vegetals de proximitat i territorial del país. És a dir, quantíssima gent té possibilitat d'explicar, jo no diré que la publicitat sigui informació comercial perquè no, és a dir, la publicitat és un element de suport a la programació.

Miri: formatge de Menorca; oli de Mallorca, de les Illes Balears; vi de denominació d'origen; una, dues, tres, quatre, cinc marques territorials d'alimentació; tres de transports; més producció local; més informació que generen les campanyes institucionals de servei tan necessàries com (...)

Miri, excepte Televisió Espanyola, que es nodreix per un cànon de pagament de cadenes privades i abans es nodria de publicitat, totes les televisions autonòmiques tenen publicitat. No és un element central de la subsistència d'IB3, però si la llevàssim deixaríem d'ingressar mig milió d'euros i si la llevàssim aquestes empreses territorials d'aquests productes diguem-ne de proveïment autòcton perdrien una finestra.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Mire, Sr. Manresa, nosotros sí que consideramos que se está llevando a cabo una competencia desleal, que además es una competencia desleal a los medios privados de comunicación, y que esta cuestión no es nueva, la cuestión de los ingresos publicitarios de IB3, un medio público completamente financiado con dinero público. Ya sea mediante la ubicación de productos en programas, el patrocinio de espacios o el intercambio comercial, lo que es real es que IB3 está jugando con ventaja respecto a los medios privados a los que está perjudicando.

Es más, en estos tiempos de pandemia, en la que los medios de comunicación han visto caer sus ingresos publicitarios, además de forma considerable, ha conllevado desgraciadamente despidos de periodistas y otros profesionales. IB3 ha seguido con su comercialización habitual de publicidad y no se ha producido ningún despido, es más, lo que se ha llevado a cabo es una subida salarial del 0,9%.

Por cierto, dicho sea de paso, misteriosamente tampoco ha habido ajuste en los medios de prensa separatistas regados con dinero público, se ve que para esos diarios digitales no hay crisis, creo que será porque tienen la fiesta pagada.

Mire, Sr. Manresa, nosotros consideramos que IB3 no necesita los ingresos publicitarios y aún así los está disputando a los medios privados. Y no los necesita porque recibe 34 millones de euros al año.

Además, es curioso, pero es que los ingresos publicitarios de IB3 son y han sido marginales, evidentemente ¿quién se va a anunciar en una televisión que no ve casi nadie? No hay audiencia a la que vender nada, como se suele decir, no hay percha de la que colgar la ropa.

IB3 no necesita publicidad y, sin embargo, ha lanzado ofertas muy por debajo del precio de mercado para atraer clientes, lo que supone un verdadero ejercicio de *dumping*. No sé si reconoce este tipo de ofertas, éstas de la radio, en la que a un cliente se le ofrece un descuento del 96%, un descuento del 96% sobre la tarifa fijada. ¿Esto es *dumping* o no es *dumping*? ¿Es esto competencia leal o es competencia desleal?

Sr. Manresa, ¿le parece ético tirar los precios por los suelos, gracias a la inyección de dinero público que recibe? ¿Cuál es el objetivo de esta despiadada guerra comercial con los medios privados de comunicación? ¿Es consciente usted, como máxima autoridad del ente público, que con estas prácticas perjudica a los medios de comunicación privados y que con dinero público se contribuye a aumentar los despidos de periodistas?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tots som responsables del que diem i del que fem, ara, que em vulgui responsabilitzar a mi d'acomiadaments de periodistes de mitjans privats jo crec que és una..., una excursió dialèctica, per dir-ho així.

IB3 és la primera indústria cultural de les Illes Balears, és el primer mitjà de comunicació a les Illes Balears per impacte popular, 16% d'audiència ahir a les dues del migdia, 6% durant tot el dia, perquè atreu inversors publicitaris, perquè tenen creença que el seu anunci tindrà eco al mercat social. No és un mitjà que ha nascut per tenir just anuncis ni per fer anuncis ni per fer competència als mitjans privats, és una altra competició. És a dir, si som la primera plataforma multimèdia o transmèdia de comunicació a les Illes Balears no anirem a competir per una falca publicitària a la ràdio perquè la llevi a un altre.

És a dir, crec que no cometem actuacions contràries al mercat, a la lliure competència del mercat, no tenim posicions hegemòniques ni de monopoli, tenim ràdio, televisió, plataforma, xarxes amb possibilitats de tenir-ne obertura; són tots gratuïts, els mitjans privats cobren per cedir les seves planes web o per descarregar *podcasts* o per comprar el diari de paper, en aquest cas. És a dir, no som nosaltres una competència, som un servei públic essencial, obert, que tenim a més una finestra d'inserció publicitària.

Ara bé, no he vengut aquí a parlar dels mitjans privats ni tampoc cap interès ni un que acomiadin gent, el contrari, IB3 no ha acomiadat ningú en aquests darrers cinc anys i cinc mesos, en absolut.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

4) Pregunta RGE núm. 5549/21, presentada per la diputada Sra. Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a productores audiovisuals que formaran part de la programació estiuenca.

Per formular la següent pregunta, relativa a productores audiovisuals que formaran part de la programació estiuenca, intervé la diputada Sra. Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt. Té la paraula.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President, i bon dia a tothom. Siguin benvinguts el Sr. Manresa i el seu equip a aquesta darrera sessió de control d'aquest període.

Sr. Manresa, avui la meua pregunta fa olor d'estiu. Ens tornam a interessar per les produccions audiovisuals de les nostres illes..., productores -perdó- audiovisuals de les nostres illes i quines seran les produccions d'aquest sector que podrem veure a la programació estiuenca d'IB3.

És ben sabut que un dels objectius de la televisió pública és la cohesió territorial i aquest concepte agafa encara més sentit en un territori fragmentat com el nostre, però aquest no és l'únic objectiu, també ho és donar impuls a la indústria audiovisual de les nostres illes.

Revisant l'anterior vegada que vam parlar d'aquest tema, que era el maig del 2020, que li vaig demanar, jo sempre en aquest sector..., m'he quedat preocupada, Sr. Manresa, perquè el nivell de percentatges, les illes que no són Mallorca - bàsicament la resta- hem empitjorat: parlam que a l'any 2018 a Menorca va recaure el 2,68% i a les Pitiüses un 2,59. A l'any 19, a Menorca va ser un 0,20 i a les Pitiüses un 2,27, és a dir, un 2,47 entre Menorca i les Pitiüses. I fa un parell de setmanes les productores van donar unes dades més actualitzades d'aquest darrer any i deien que a Menorca va recaure el 2,53%, mentre que a Eivissa i Formentera l'1,19%. Entendrà la nostra preocupació i més tenint en compte la situació crítica del moment.

És per açò que volem saber -i també per donar la benvinguda a l'estiu- de quines produccions fetes per les productores illenques podrem gaudir aquest estiu a la nostra radiotelevisió pública.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputada Font i Marbán. Tant de bo!, la presència de productores d'illes que no siguin Mallorca sigui més gran, però és vera que el percentatge, no de talent, sinó de teixit productiu organitzat, d'indústria, de producció audiovisual a les illes que no són Mallorca no està tan musculat com a Mallorca.

Nosaltres hem fet tot el que hem pogut, sempre, perquè hi hagués participació i n'hi ha haguda, és a dir, per primera vegada a tota la història IB3 s'ha agafat una productora de Formentera que farà dues temporades d'un programa a televisió, que és *Triada*. Les productores de Menorca, El Far i Empàtic, tenen presència habitual a la producció de la televisió i també a la ràdio. Pauxa, com li he dit, des d'Eivissa, també, o Carme Vidal Balanzat o directors de cinema i productors de

documentals tenen presència, la setmana passada vàrem fer un documental sobre la moda Adlib, fet i realitzat per una directora eivissenca. Sempre hem intentat, diguem, protegir, emparar i donar força a aqueix.

Sí és vera que el percentatge de participació no és el mateix que el percentatge de població.

Però, miri, a l'estiu canvien els consums, les rutines i les audiències, històricament es considera que és una temporada baixa, en aqueix sentit baixa l'activitat regular de producció. Però IB3 Ràdio continua la programació habitual de tot l'any, primer *Vola a Formentera*, fet des d'Eivissa per Vicent Tur, amb productora d'Eivissa; els magazins *Al dia*, *Al dia a Menorca*, el productor menorquí Pere Bagur; *Al dia Pitiús* de la productora eivissenca Laura Tur, i el magazins d'horabaixa *Múltiplex* i *El Replà*, on hi ha presència sempre de veus interinsulars; *L'Oasi*, produït o conduït pel productor des de Menorca Adrià Cuatrecases.

La programació estiuenca comprendrà les emissions del dia 1 d'agost al dia 1 de setembre, i es mantindrà a les edicions del matí i del capvespre de *La gran vida* que produeix una periodista eivissenca que nom Cristina Bugallo i la seva empresa, Produccions de Ferro. A *Els dematins* hi haurà Mònica Borràs i al capvespre Margalida Mateu. I els magazins es mantendran amb col·laboracions i intervencions de Menorca, Eivissa i Formentera. Mantendrem *El Replà* i també oferirem *Equip de Guàrdia* i el programa musical *Òrbita 3*.

A la televisió. De mitjan juny a mitjan setembre la temporada d'estiu. Empreses de producció: una de Menorca, una d'Eivissa, una de Formentera i sis de Mallorca. Sis i tres, diguem, seria el càlcul així fet. Empàtic fa *Carrers*, Pauxa *Fàbrica de melodies*, Els trucadors, *Triada* a Formentera, Singular *Gent de la mar* i *Fred i Calent*, Mediàpolis *Uep, com anam?*, Nova *Cinc dies*, Tresques *Els Dematins*, (...) *Fúria*, Espai temps *Mòpies*.

És a dir, en tot allò que sigui possible intentarem sempre que hi hagi participació de tot el ventall de talent dispers que hi ha a les Illes Balears, i procuram incentivar i convidar a participar, hi ha algun director d'Eivissa i Formentera que li hem dit: escolta però no t'agradaria fer més (...), no, jo vaig de cine, no? Nom Héctor, no? Sí, per exemple l'hem convidat l'hem emplaçat directament que participés, no és per falta d'interès nostre.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President i gràcies, Sr. Manresa. Sí, té raó, que a l'estiu el consum canvia moltíssim, la gent no està tant davant de la tele, però tot i així entendrà també que nosaltres haguem de seguir insistint moltes ocasions sobre aquest tema perquè, bé, no és que posi en dubte que IB3 s'oblidi de les productores audiovisuals illenques, ni moltíssim menys. Lament que no hi hagi açò, més teixit productiu, com vostè ha comentat. Bé, seguirem fent feina en aquest tema, idò.

Els desig bon estiu a tothom.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies per la seva disponibilitat i el desig de bon estiu que estenc a tothom i que escoltin i mirin IB3.

5) Pregunta RGE núm. 5550/21, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a projectes transmèdia.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Per formular la següent pregunta relativa a projectes transmèdia intervén el diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president i gràcies diputada Font, pels seus desitjos que crec que ha fet extensibles a tots els membres de la comissió, no és així?

Sr. Manresa, la nostra pregunta va per conèixer un tema del qual se'n parla poc i per al nostre grup parlamentari crec que és interessant, i el connectaré amb una pregunta que també aquí li vàrem fer abans, a la comissió anterior, i és el tema de la necessitat de promoció, la necessitat d'establir noves línies de màrqueting que el mateix Consell de Direcció de l'Ens, a una de les reunions va ser informat per part d'un directiu de l'equip de l'ens, i sobretot per arribar, diguéssim, a un segment de la població important que és el jove, entenent com a jove acollint-nos al que diu la Llei de joventut, de 16/35, més o manco, tot i que el *target* concret d'usuari d'IB3 és tal volta una franja intermèdia dins aquest i, per tant, nosaltres també entenem que la part de transmèdia era una eina, una via per fer-ho, la narrativa transmèdia, el *transmedia storytelling*.

Per tant en aquests cinc anys d'un responsable al front d'aquesta línia, d'aquest paquet d'objectius, que és el Sr. Perelló, volíem conèixer avui quins projectes s'han desenvolupat d'ençà, concretament, a més a més, del programa, del projecte *Entusiastes*, i quins té previstos dins aquesta línia de contribuir a la sinergia entre la ràdio, la televisió, la plana web, el portal web de l'ens i els diferents formats de xarxes socials.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies diputat Joan Manuel Gómez. La direcció de transmèdia va ser una creació d'aqueixa direcció general d'aqueix equip i que va ser seleccionat, el Sr. Perelló, per desenvolupar-la. Estam sempre en permanent construcció, és a dir, no és allò que fa un projecte, es tanca ara el procés de renovació tecnològica i el sistema de gestió digital; es fa una permanent modificació de la plana d'*A la carta*, de la plana web, la renovació de l'App.

Em deien l'altre dia que en un període de 3 anys hi havia hagut ràdios -o ràdios i televisions- que havien canviat 6 vegades l'App. Nosaltres també ho fem, i per què? Perquè una manera que es rendibilitzi molt millor la producció instantània de la ràdio i la televisió és d'aquella manera que tu puguis tenir emmagatzemat per consum diferit, per consum a la carta, és a dir, quan a tu et va bé, per retornar i recobrar no amb una feina de recerca de memòria sinó de possibilitat d'accés i d'escolta o visionat en el temps que el teu rellotge et marca.

El consum a demanda creix i tots els mitjans han obert aqueixa porta, els diaris fan *podcasts*, les ràdios fan *podcasts*, les ràdios i les televisions fan una diversificació diguem-ne plural i diversa de la seva oferta. Tenim una web de notícies, cosa que no hi havia, a l'any 97 es va recuperar IB3 notícies que s'havia tancat, per tenir un portal d'informació permanent no tan sols per ser receptacle de les informacions que es generen a la ràdio i a la televisió, però també hem de tenir actualitat.

Per exemple, avui hi ha hagut una sentència a l'Audiència Nacional que fa referència a un plet històric sobre una piscina de la Costa de los Pinos, d'acord? Idò, perfecte, si tu penges la informació es podrà adjuntar possiblement la sentència que pugui haver-hi, motiu per consultar-ho, és a dir, no tan sols haver d'esperar el moment de difondre informació per tenir-ho. És a dir, pot haver-hi informació diferida, informació de biblioteca o de servei de documentació i informació d'actualitat o de preqüela, d'avançament, d'autonomia. En aquest cas hi ha 400.000 usuaris únics que consulten i consumeixen productes en línia i 300.000 que consumeixen també productes diguem-ne de gestió web.

Què passa? Que sempre el repte és millorar, actualitzar, servir a tots els aparells: telèfon, portàtil, tauleta, ordinador, *smart* televisió. És a dir, avui en dia pensar que sortir per televisió és l'únic sistema de comunicació no, perquè sempre, a qualsevol moment, tot el que dius i fas serà possible que es fes. I també sortir a la plana web és una manera de sortir a IB3. Enguany hem fet 400 *streamings*, és a dir, retransmissions en web d'esdeveniments culturals, esportius, institucionals i sobretot d'informacions que fan referència a la pandèmia, és a dir, rodes de premsa, informació cívica i també pels mateixos mitjans informacions d'aquests d'esdeveniments, informació que hi som.

És a dir, també tenim una plana del temps que intentarem millorar i segurament en els propers dies podrem ja anticipar una producció específica per al temps, amb píndoles que

s'emetran abans de l'informatiu, com s'emetien, i després es podran tenir en gestió en xarxes, en el qual hi ha 40 càmeres d'accés; és a dir, alguna persona que entra a *ib3.org* té possibilitat d'espigolar totes les càmeres meteorològiques i de paisatge que hi ha a les Illes Balears, de manera que siguis on siguis pots saber quin temps fa, si podràs anar a pescar, passejar o si la teva barca està tranquil·la perquè tens càmeres diverses concertades, és a dir, pròpies no n'hi ha, però que tenim concertades i que funcionen d'aquesta manera.

A les xarxes socials també tenim 250 seguidors a totes les nostres, diguem-ne, especialitats, programacions, Twitter, TikTok, Facebook, Instagram. És a dir, els espais de trobada amb els oients, és a dir, les retransmissions de futbol que hi ha hagut del Mallorca han tengut un espai de trobada de *feedback*, que és la gent a través del WhatsApp comunicava l'emissora des de la intenció de jugar, diagnòstic del resultat o comentaris sobre una alineació.

També fem programes purs en web...

EL SR. PRESIDENT.

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... purs de *podcast*, purs, és a dir, nadius i finalistes per ràdio de *podcast*.

I també el nostre servei d'IB3 música que és un canal obert, instal·lat i posat en funcionament en aquest període, que és un canal musical en web.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Sí. Em sap greu, Sr. Manresa, però estic devora la finestra i molt de renou, per això feia això, eh!, que no el sentia.

Miri, és que no li queda temps. Crec que hauré d'anar un dia allà on vostès són per conèixer un poc més les respostes, no és que no em contesti, vostè em vol contestar, però administra el temps d'una manera que a aquest diputat li costa, perquè m'interessa les respostes que em puguí fer. Jo ja agafaré la pràctica de fer tota la bateria al principi de preguntes, però, com que moltes preguntes estan condicionades a la seva intervenció primera, per a no reiterar.

Miri, ens interessa saber una cosa, els *transmedia storytelling* els fonamentals són la visualització i sobretot la interacció, la interacció de l'usuari, i jo el que vull és saber si vostè valora totes aquestes espipellades, tota aquesta actuació que es fa, està interconnectada, està planificada i evidentment vostès valoren en audiència i en interacció que l'usuari considera *transmèdia* com a coneguda, com a útil, com a necessària i com una eina important de l'ens públic, tant de la

radio, la televisió com de les xarxes, com del portal. Nosaltres ho sabem, hem navegat, sabem que es fan coses, però la seva valoració d'urgència, si s'arriba als objectius del *target* que es tenia previst, si aquest hi són, són cinc anys que hi ha una direcció concreta que vostè va posar per a això. Per tant, entenem que és un projecte que ha de tenir, pel que vostè ha esmentat, cinc anys no és que s'hagi fet poc, sinó que no s'ha arribat, entenc jo, al que ha de ser un ens públic el projecte *transmèdia*, com és IB3.

Jo crec que s'ha de..., que sigui autèntica, emocionant, interessant i atractiva és el que vostès han de diagnosticar i ens han de traslladar aquí. Per tant, voldria saber l'anàlisi d'audiència del que considera el director de *transmèdia* que ha de ser, com a uns paràmetres d'assolir objectius als que tenim actualment. Ens interessa aquesta actuació.

Vostè ha comentat, a través del WhatsApp interactuen i ens contesten sobre una transmissió d'un esdeveniment esportiu. Com són les accions del públic? És a dir, com interactua, amb un nivell d'interès, d'implicació, viu, obert, actual, humanista? Com entenem el concepte de *transmèdia*, jo no és que sigui un expert, però, per la mínima informació que..., o la informació necessària que tenim per fer-li una actuació de control, entenem que això és una valoració que vostès han de tenir. No l'hem vista reflectida a les memòries, no l'hem vista reflectida, per això al Consell de Direcció, a les reunions, per tant, entenem que d'aquest tema no s'ha parlat molt a aquestes sessions de la comissió i és una oportunitat perquè vostè les pugui valorar, perquè té un pressupost.

M'agradaria saber quin equip té, a part del Sr. Perelló, treballant sobre el tema de *transmèdia* i quina part del pressupost és. Ho dic perquè és important saber si s'assoleixen objectius o s'ha de reformular o s'ha de projectar més.

A més, entenem que captar el segment important de joves que han de veure els nostres productes de la Radiotelevisió pública a les Illes precisament *transmèdia* és una estratègia important per vincular-ho, atreure-lo i que sigui fidelització a aquest mitjà de comunicació públic.

Gràcies.

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez Gordiola.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, breument perquè ha acabat el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

S'han multiplicat per cinc els usuaris de xarxes que estaven, diguem-ne, adscrits, afiliats a la xarxa d'IB3; s'ha multiplicat el consum a través d'internet; i, a més, hem posat en marxa *IB3 Música* que és un canal musical a posta i tenim una nova plana web, que la vàrem posar en marxa el 2017, d'IB3 notícies que estava esgotada. I el procés de digitalització ens ajudarà moltíssim més a ampliar tota aquesta activitat cabdal, importantíssima a transmèdia.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Si no tenen inconvenient alterarem l'ordre de la pregunta sisena i setena.

7) Pregunta RGE núm. 5552/21, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a augment d'anunciants locals.

Per formular la pregunta setena, RGE núm. 5552/21, relativa a augment d'anunciants locals, intervé el diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula Sr. Diputat.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Bon dia de nou, Sr. Manresa. El pressupost de l'ens públic el 2020 preveia 600.000 euros en ingressos al capítol 3, que inclou taxes, preus públics i altres ingressos, aquest seria el capítol on estan inclosos els ingressos per publicitat i que va ser modificat i augmentat en 200.000 euros, primer, i al tancament de l'any encara esmentat en 62.000 euros més.

L'any 2020 va ser l'any que més persones van veure a qualque moment IB3 Televisió en la seva història. També va ser el segon canal autonòmic amb més creixement de quota de pantalla amb 1,2 punts, amb una pujada interanual del 34% de *share* interanual. Sens dubte aquestes són unes bones dades respecte d'anys anteriors, més si hi cap en un any tan difícil i complicat en tots els sentits, com va ser l'any de l'inici de la pandèmia.

El gener d'aquest any se'ns donava a conèixer que s'havia augmentat en un 60% la publicitat d'anunciants locals, una dada que des del nostre grup parlamentari valoram, com no, positivament, primer per la feina feta des de l'ens per poder aconseguir aquesta publicitat, també de la salut de l'ens com a referent de la comunitat que és, en aquest concret per a les empreses que s'hagin pogut anunciar, i també com un bon símptoma de la capacitat de les empreses per invertir en publicitat.

Altres vegades se li ha demanat en comissió sobre temes publicitaris, sens dubte la publicitat també és un reflex de molts altres factors, a més del que he anomenat ara tot just. IB3, n'hem parlat, que, com a servei públic que és, ho és també com a un ens vertebrador de les diferents realitats de cada illa, en són exemples diferents programes com *Téntol* o per exemple

Uep, com anam?, que des de la perspectiva de cada illa podem conèixer diferents realitats que ens caracteritzen en la globalitat com a comunitat.

Aquesta informació i coneixement pensam que també la podem trobar a la publicitat, al marge dels avantatges econòmiques per a l'ens, IB3, en tots els formats que ofereix publicitat, també és el mostrador per a aquells productes que es volen vendre o donar-se a conèixer i que permeten als espectadors o oients, mentre recuperem el contingut audiovisual o radiofònic, veure i conèixer productes locals i conèixer productes de la resta d'illes.

La meua pregunta, Sr. Manresa, d'aquesta sessió va en aquest sentit, m'agradaria que ens fes una valoració sobre l'augment d'anunciants locals entre el 2020 i el 2019.

Moltes gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Diputat. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Presidenta. Moltíssimes gràcies, Sr. Joan Mascaró, diputat, a mi m'agrada veure els anuncis o escoltar els anuncis, per què? Perquè demostren la vitalitat comercial dels comerços de les Illes Balears i de la vida que hi ha i que s'explica en els mercats i en els supermercats i també en els programes que tenen per obligació vocació territorial, és a dir, no hi pot haver un programa centrat just amb veu de Mallorca, ni amb productes de Mallorca ni amb receptes ni amb la mar de cadascuna... d'una illa propera. Això sí que és una cosa..., la transterritorialitat, la capilaritat interinsular és una de les vocacions.

I els anuncis han crescut perquè hi ha hagut una crisi escandalosa sanitària, econòmica i social, però hi ha hagut també un vigor comercial del comerç de proximitat i de la necessitat dels productes tradicionals de les illes de fer avinent els seus... el vi, l'oli, el formatge, bàsicament, però també la sobressada, la multitud de productors hortofructícoles territorials que volen fer avinents els seus productes, les seves ofertes, i això sí que ha passat i passa d'una manera... o la comunicació entre les illes.

Ara es venen pocs cotxes i pocs pisos, ha caigut el mercat, no?, però l'oferta, diguem, de comunicació interinsular amb barca sí funciona, però no tan sols...; és a dir, la nostra vocació de lideratge no és per competir amb cap mitjà privat ni per llevar una tallada a cap mitjà privat, al contrari, sinó perquè... el publicista, el productor territorial tenguí capacitat d'arribar a la finestra primera i la primera finestra que té les Illes Balears per explicar la seva oferta comercial, les seves ofertes o els seus productes i serveis som IB3. És a dir, hem fet un petit canvi d'estratègia de comunicació del departament de publicitat, que vàrem plantejar a les agències anunciantes locals

la nostra oferta, sense anar a treure anuncis als diaris ni a les planes web.

Per exemple, els grans anunciants en aquests moments de les Illes Balears són institucionals, és institucional, IB3 no té anuncis de cobrament institucional, té anuncis d'interès general de comunicació d'interès, però no cobra els anuncis institucionals que els altres mitjans..., és a dir, no fem competència. M'agradaria que quedés ben clar.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. Si vol fer ús de la rèplica, Sr. Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Sí, molt breument, presidenta, gràcies. Sí, permeti'm, després de la seva intervenció m'agradaria demanar-li, un poc des del desconeixement i pel que ha dit també, com s'organitza l'ens per aconseguir aquesta publicitat? Si s'equilibra territorialment, vostè ha parlat d'un canvi de planificació també, i si en aquest cas, si ha de ser secundari, quant a la publicitat o no aquesta territorialitat, o té més importància un vessant més econòmic.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Un dels criteris institucionals establerts és que hem de cercar anuncis, hem de gestionar campanyes d'anuncis sense trencar el mercat, sense fer *dumping*, sense fer preu més barat del que està establert en tarifa ni anar a treure dos anuncis al diari o a la ràdio o a la televisió de devora.

Hi ha un cap de Publicitat i Màrqueting que és Sebastià García Puigpelat i tres col·laboradors més al seu departament que gestionen la contractació, inserció i pauta d'inserció dels anuncis que -com sap vostè- tenen una tarifa i més tenen el que se'n diu un GPR, que és un impacte per audiència i ubicació i, aleshores, com més audiència tens, si tu tens anuncis (...) més cobres o més vegades l'has de posar per compensar la taxa d'inserció.

Així és, no és un objectiu central tenir molts d'anuncis, perquè, a més, no fem mai sobreexplotació dels espais publicitaris, no saturam ni la ràdio ni la televisió amb anuncis, mai no sobrepassam la quota, hi ha la Comissió Nacional del Mercat i la Competència que controla i els departaments de publicitat estatals que... la llei... l'oficina de regulació que controlen aquests àmbits, i nosaltres tenim l'obligació de fer-ho d'una manera digna, justa i no trencadora del mercat.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa.

6) Pregunta RGE núm. 5545/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a comunicat de les associacions del sector audiovisual de les Illes Balears sobre la situació actual d'IB3.

Per formular la sisena pregunta, RGE núm. 5545/21, relativa a comunicat de les associacions del sector audiovisual de les Illes Balears sobre la situació actual d'IB3, intervén el diputat Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, té la paraula, Sr. Diputat.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Molt bon dia, Sr. Manresa, i benvinguts a aquesta comissió de control, a vostè i per suposat també a tot el seu equip.

Miri, fa un any li faig fer una pregunta molt similar, a vostè, en aquesta comissió de control i també l'hi vaig fer al Govern a la sessió parlamentària de cada dimarts, una pregunta molt similar a la que avui li plantejaré; l'hi vaig plantejar perquè fa un any les productores del sector audiovisual de les Illes Balears denunciaven una baixada del pressupost per a la producció de continguts d'IB3 de més d'un 20% respecte de l'any anterior, és a dir, l'any 2019.

En aquell context, el de fa un any, li vaig dir que la productora de capital xinès Mediapro, la concessionària d'aquell moment, com se'n recordarà, se'n duia el 23,5% del pressupost de programes, excloent la licitació dels serveis informatius, així com altres licitacions en les quals participava, un fet que suposava aproximadament un 36,5% del pressupost total d'IB3. En aquell moment podíem afirmar que Mediapro produïa molt més que tota Menorca i les Pitiüses juntes, multiplicat per dos.

Vostè va afirmar que el sector audiovisual de les Illes Balears estava ben atès, això és la resposta que em va fer, no és literal, però de les seves paraules es va poder extreure aquella conclusió.

També, un parell de mesos després, li vaig fer uns comentaris similars a la seva compareixença de pressuposts, li vaig dir que es podia fer una reducció d'alts càrrecs, per exemple, dins IB3, n'hi havia molt més, però una era aquesta, una idea, i aquesta reducció podia anar destinada a les productores del sector audiovisual de la nostra terra. Supòs que a vostès això... idò no li va anar bé, els va sonar a xinès perquè això de reduir alts càrrecs no es va fer.

Dit això, ha passat ja un temps important des d'aquella comissió i la realitat avui és un poc distinta, ara no hi ha Mediapro, ara hi ha Dalton, però hi ha una cosa que, desgraciadament, no ha canviat i és la situació de les productores de les nostres illes. El passat dia 25 de maig, representants de les distintes associacions del sector

audiovisual varen exigir al Govern -i cit literalment, no és una paraula d'Antoni Fuster- que "*acaben con los recortes en IB3*".

Les productores d'aquí afirmen que la quantia assignada a la producció de continguts es reduirà en 3 milions d'euros respecte de l'any passat, del pressupost de l'any passat, i en 1 milió d'euros respecte del promès, del promès per vostès, Sr. Manresa i senyors del Govern.

Els representants del sector afirmen -i cit literalment de nou- que "*en reuniones mantenidas previamente con la consellera de Presidencia -és a dir, la Sra. Garrido, i amb el director general de l'ens, vostè- no han aclarit aquesta qüestió*".

Per això li deman: quina valoració fa de les declaracions fetes pel sector audiovisual de les Illes Balears?

Moltes gràcies.

(El Sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Total respecte, consideració a la seva opinió, com no podia ser d'altra manera, però també una opinió menys alarmista i catastròfica. Tan de bo! que... com la que vostè va traslladar l'altre dia al Parlament, en dir que estaven enterrats vius, no era el cas; és a dir..., jo voldria dir que les productores de les Illes Balears que han estat contractades a IB3 són 88, l'any passat, és a dir, la capilaritat empresarial i la riquesa del procediment creatiu hi és, i aquí hi ha punt per punt tots els pagaments i tots els contractes que s'han fet.

És vera que l'any passat vàrem tenir una circumstància econòmica per destinar a les produccions de televisió, una circumstància, diguem-ne, de millora, però circumstancial, perquè va haver-hi un retard en l'adjudicació de les cinc contractes de licitació, que tenien un increment de 2 milions per les clàusules socials de millora. Com que aquests doblers no es varen destinar, es varen haver de destinar i es varen poder..., no es varen, diguem-ne, adjudicar en el seu moment, els vàrem destinar a millora de les produccions audiovisuals.

Altres anys hi ha hagut també millora d'aquesta partida que es troba sobre una mitjana de 7,3 milions d'euros, 7,5, o 8,5, depèn, no?, enguany són 8,5, perquè hi havia romanents d'IVA, o d'altres partides que no hi eren, després eren circumstàncies excepcionals. Tant de bo! hi hagués molta més partida de producció establerta per poder donar contractes de producció, adjudicacions, però ara en aquest moment es troba en licitació pública la convocatòria d'ajudes de producció de programes de *prime time* i de programes de sèries. És a dir, ara hi ha dues convocatòries.

Els 8,5 milions de la partida estan establerts, perquè nosaltres sumam, la ràdio i la televisió sumen 8,5 milions de

doblers que estan destinats a les productores, i que consti que nosaltres vàrem millorar en el moment que vàrem entrar els doblers que s'adjudicaven a la producció audiovisual, per què? Perquè per llei hem de potenciar el sector, potenciar la producció, fer produccions en llengua catalana.

Miri, a l'any 2015 va haver-hi 48 productores que varen fer contractes per 7,3 milions d'euros; el 2016, 53 per 6 milions d'euros; el 17, 70, 10 milions d'euros; el 18, 66 per 11 milions d'euros; el 19, 64, 11,2; el 20, 88 productores, és a dir, algunes grans productores i d'altres petites productores i d'altres productors gairebé individuals, això són contractes establerts de manera mercantil.

I l'any passat vàrem adjudicar 11,3 milions d'euros de contractació de programes. Enguany esperam anar més enllà d'aquests 8,5 milions inicialment establerts. Però és que, a més, hi ha les contractacions que fa que IB3 per als informatius, per als serveis d'explotació d'estudis i exteriors, servei d'operació de tècnica, servei d'operació de ràdio, servei de suport. Tot això són persones també que estan vinculades a aquestes contractes, els 200 d'informatius i el centenar que sumen els de la resta, fins a 10.600.000 euros de la contracta del servei contractat d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, és a dir que les productores no diuen la veritat, o sigui diuen mentides quan diuen que els han retallat el pressupost en 3 milions d'euros i 1 milió d'euros respecte del promès, és el que he extret de les seves paraules.

Miri, em pot dir el que vulgui, de veres, pot parlar de xifres, etc., i això, però és el que diuen les productores i ho repeteixen constantment, i si això és així, aquesta reducció, sense cap dubte, jo crec que vostè ho sabrà i ho sap, representa, primer de tot, una pèrdua de poder adquisitiu molt important, incertesa laboral, manca d'estabilitat professional i personal i sobretot un afebliment de l'estructura empresarial de les productores d'aquí, que ara no lluiten per créixer, que seria el més lògic i el més convenient, sinó que ara lluiten per a no desaparèixer.

Jo supòs, Sr. Manresa, això també li vaig dir a la darrera comissió, i hi insistesc perquè és important, que vostè incompleix el servei públic, els principis de servei públic del pla d'activitat de l'ens, on diu que IB3 ha de promoure el desenvolupament de la indústria audiovisual i dinamitzar un sector amb gran potencial de futur, i també incompleix la Llei 15/2010, que diu que IB3 ha de desenvolupar el sector audiovisual des del punt de vista de la millora de la comunitat autònoma.

En definitiva, Sr. Manresa, el que li vaig dir al Govern la setmana passada, ho crec realment, ells o vostès, o tots dos, però s'han proposat de qualque forma enterrar vives les productores d'aquesta terra? Sincerament, és que ho sembla, i quan fan això supòs que saben que posen en risc més de mil

famílies i tots els seus treballadores, que no en tenen cap culpa ni una.

En aquest tema, Sr. Manresa, vostè, i sobretot el Govern, igual que vostè, haurien de fer també una altra profunda reflexió perquè les productes d'aquesta terra no es mereixen aquest menyspreu. Miri, a la primera pregunta que li ha fet la companya del Grup Parlamentari Podemos, vostè, a la seva rèplica, ha dit, ho he apuntat, "donar múscul és un dels objectius a les productores de les Illes Balears". Escolti, després d'escoltar la realitat que diuen les productores, els cineastes de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, crec sincerament que vostès no van per bon camí.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. No posaré el retrovisor, però en gairebé 10 anys es va passar de 15 milions a 6 milions i nosaltres ens trobam ara en 8,5, i si varen tenir 11 milions o 10 milions, va ser per circumstàncies excepcionals. De totes maneres, la facultat per aprovar el pressupost d'IB3 és del Parlament, nosaltres fem una proposta i ens ajustam a aquelles xifres que ens assenyalava la Conselleria d'Economia i Hisenda i la conselleria d'adscripció, que és la Conselleria de Presidència, però la facultat per dotar pressupotàriament IB3 és del Parlament. No li (...) responsabilitats, sinó les compartesc.

Tot allò que nosaltres puguem, ho farem per tirar endavant, però no s'ha anat endarrera, no estam en posició de vertigen. De veres, a mi m'agradaria rebutjar això de què "estan enterrats vius". Miri, si una productora petita, com és (...)

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., fa una producció amb TV3 i À Punt, perquè nosaltres ho hem facilitat, que una productora petita que és La perifèrica i Bastera, han fet una pel·lícula, que és l'única pel·lícula feta en temps de pandèmia, que és *El ventre del mar*, que li han donat 6 distincions en el Festival de Màlaga; *Sicília sense morts*, amb una productora de les Illes Balears, mitjana, com és Nova, conjuntament amb les televisions TV3 i À punt i Filming, és a dir, això són circumstàncies que milloren i enriqueixen la creativitat de les Illes Balears, de veres. Tant de bo! hi hagués encara més fons públics per dotar d'aquesta creativitat...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi Sr. Manresa. Moltes gràcies.

8) Pregunta RGE núm. 5554/21, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a iniciatives per incentivar la graella d'IB3 Ràdio.

Per formular la següent pregunta, relativa a iniciatives per incentivar la graella d'IB3 Ràdio, intervé la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Bona tarda diputats i diputades, equip de l'ens i espectadors que ens segueixen.

La participació ciutadana cada vegada és més present a la nostra societat i les administracions públiques no poden ni han de ser una excepció, diversos han estat els ajuntaments o consells insulars que han realitzat enquestes de participació, pluges d'idees per dur iniciatives a terme, des d'accions fins a obres de construcció, i també diversos són els programes que existeixen que són elegits a través de la participació ciutadana. En certa manera, els 59 diputats d'aquesta cambra parlamentària també hem estat elegits a través de la participació ciutadana, a través d'unes eleccions.

Una manera d'augmentar les audiències, tant de la televisió com de la ràdio, podria ser a través de la participació ciutadana, on, per exemple, sigui l'ens que proposi diversos temes o programes a emetre i siguin els ciutadans i ciutadanes de les illes, que, mitjançant una enquesta, per exemple, puguin triar. No entraré en el ventall d'opcions a ser més o manco obert, o si han de ser els ciutadans i ciutadanes i no l'ens qui ho proposi.

Per la informació que ens ha arribat al meu grup parlamentari, sabem que de cara a setembre vol modificar-se la graella de ràdio i que s'ha ideat una crida oberta per incentivar el lliurament de propostes de programes.

Per tant Sr. Manresa, des del meu grup volem saber què és exactament el que s'ha ideat, com es durà a terme i quan s'iniciarà.

Gràcies president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. La participació ciutadana és posar l'orella sobre el què pensa la ciutadania, la ciutadania és la que justifica una ràdio i una televisió pública, que té una vocació que no és estrictament comercial, ni populista, ni oportunista, sinó de programació de pes, de reflexió, d'entreteniment, d'informació, d'enriquiment del sistema de participació democràtica.

Aquí nosaltres varem estrenar en el seu moment la participació ciutadana, l'elecció de propostes de sèries, que varen triar *Biel*, *Taxi* i *Mai neva a Ciutat*, finalment es va triar *Mai neva a Ciutat* i varem fer tot el procés mitjançant una participació dels espectadors.

Ara mateix tenim en marxa una altra idea per fer una altra història de participació de programació de nous creadors. De quina manera..., hi ha la participació induïda s'ha fet en aqueixa convocatòria que vostè ha dit, és a dir, una selecció de projectes per donar a conèixer nous professionals i també noves propostes a la Radiotelevisió pública; és a dir, es varen rebre un centenar de propostes, el 80% són propostes en *podcast*, és a dir, en ús diferit, en gravacions individuals no amb un sol tret a l'audiència, tret d'emissió. La procedència d'aquestes propostes és molt diversa, Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i també de Catalunya; els perfils són diversos, són professionals, periodistes, aficionats. I farem una selecció de projectes per donar a conèixer la feina de tota aquesta proposta de convocatòria feta per IB3 Ràdio de nous programes i de *podcast*.

Quines temàtiques hi ha? Cultura, humor, entreteniment, viatges, alimentació, anàlisi, salut i un llarg etc., és a dir, hi ha una gran capacitat de creació a la importància que s'atorga a la societat civil.

L'audiència consultada ve a ser com a una espècie de democràcia instantània, és a dir, el pols de l'audiència és una democràcia instantània, però no és un tot per l'audiència, sinó el sentit de la mesura i la viabilitat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa, per la seva resposta, no he escoltat si ja s'ha iniciat o no, tal vegada..., no sé si ho ha dit o no ho he escoltat, si ja s'havia iniciat aquest període de participació ciutadana.

Durant el proper període de sessions des del meu grup parlamentari seguirem aquesta proposta, i li ho seguirem demanant per saber en quina situació es troba, quins nivells de participació ha obtingut, quin ha estat el resultat i quina valoració fan des de l'ens públic.

Desconeixia jo personalment que hi hagués altres noves ocasions de participació ciutadana, agraesc la seva resposta i informació en aquest sentit, i els animem a seguir realitzant aquest tipus d'accions en més ocasions i no només amb la creació de nou contingut, sinó també amb la decisió o no d'eliminar programes de la graella. Em referesc sobretot, perquè fa uns mesos va eliminar el programa *Dones*, que estic segura que... bé, estic quasi convençuda, i més després d'escoltar en diverses ocasions que en aquesta cambra se li ha demanat sobre aquest tema, si s'hagués eliminat o no.

En definitiva, Sr. Manresa, segueixi treballant en aquest sentit perquè la participació dels ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears segur que augmentarà les audiències.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputada Triay. Efectivament, ja s'ha fet el procés de participació a la convocatòria de projectes de ràdio i *podcast*, està en procés de selecció i de realització, hi ha hagut 100 participants.

Un sistema de pautar el consum, és a dir, de saber quina és l'opinió, és tenir registres sobre el consum, quins són els programes que més s'han descarregat o que més..., no just les enquestes d'audiència o les de Kantar o les enquestes de l'IBES, sinó quins són els programes que més consum tenen i ho miram tant a la carta com a YouTube o com a les descàrregues que hi ha, perquè és una manera de saber l'èxit, tot i que no sempre és l'èxit.

Sobre *Dones*, sempre i en tot moment IB3 Ràdio manté el seu compromís amb informar des d'un punt de vista, d'una mirada... si vol dir-ne de gènere, sense calçons o faldes, sinó amb una mirada sensible. Ahir, per exemple, hi havia en directe, com cada setmana, Meritxell Esquirol, sociòloga, feminista, especialista en mitjans de comunicació, dona i ràdio.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 5551/21, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a emissió del partit de la UD Eivissa per l'ascens de categoria.

Per formular la següent pregunta, relativa a emissió del partit de la Unió Esportiva Eivissa per a l'ascens de categoria, intervén el diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, president. Bon dia, senyores i senyors diputats i bon dia especialment al Sr. Manresa i a tot l'equip que l'acompanya. A l'illa d'Eivissa estam d'enhorabona esportivament i futbolísticament, així com pot estar-hi tota la comunitat autònoma, després de l'ascens a la segona divisió del futbol professional de la UD Eivissa el passat mes de maig.

Sempre es defensa des de la direcció d'aquest ens que IB3 és allà on succeeix qualsevol esdeveniment de rellevància per

a la nostra societat i que tots els illencs ens hi podem informar. I he de dir que pens que, esportivament, o especialment en l'esport és així, i que l'esforç que implica donar cobertura a l'esport fa que la feina d'IB3 Televisió i IB3 Ràdio tenguin encara més mèrit, i encara una mica més a una comunitat fragmentada en quatre illes com la nostra.

Ho dic també perquè tal vegada en temps de pandèmia, com el que hem viscut, quan la gent no pot anar en persona a un camp, a una pista, a un pavelló a veure el seu equip de més a prop, la cobertura esportiva i les retransmissions guanyen encara més importància, guanyen encara més valor, i és cert que IB3 ha estat a sobre de tots els ascensos i de pràcticament tots els partits i les temporades d'equips de Menorca, de Mallorca, de Formentera i d'Eivissa.

I l'objecte d'aquesta pregunta és segurament una qüestió que té un caràcter puntual -puntual-, que no és altre que aquesta fase s'ascens de la UD Eivissa a la segona divisió, que és composava de dos partits, en dos caps de setmana consecutius, essent la mateixa productora posseïdora dels drets de retransmissió dels dos partits, en què IB3 Televisió va retransmetre el primer dels partits davant del Reial Madrid Castilla i no va poder retransmetre el segon partit, el partit definitiu d'ascens davant la UCAM Múrcia. Per tant, la meua pregunta és: quines varen ser les causes que varen impedir aquesta emissió del segon partit d'ascens a segona divisió amb el Múrcia.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Aquesta és una història que va acabar molt bé per a la UD Eivissa i malament per a IB3 Televisió, perquè no vàrem poder ser participants, la mirada dels ulls ni la grada virtual com hem estat en tota aquesta pandèmia a través de la ràdio i la televisió en fer de gran plaça pública per als que no estaven vetats.

Miri, el departament d'Esports de televisió, encapçalat per una periodista de Formentera, que és una gran professional, que és Maria Mayans, el cap d'Informatius, que és Josep Pons, que no és aquí perquè ha estat tot just pare, tot l'equip d'IB3 Televisió de Gerència, etc., han estat treballant i pugnand i passant pena, de Producció també, passant pena per resoldre al final el darrer partit, el més important de tots que aquesta plataforma que va comprar els drets i que té els drets, que és Footters, que és una plataforma que just transmet per internet en *streaming*, que és una competidora directa d'IB3, en aquest cas no va voler cedir-nos-ho i ens va dur a perdre aqueixa celebració que teníem tots els equips desplaçats, tots els periodistes, càmeres per fer el seguiment complementari a Badajoz, Extremadura, per fer-ho, i no ho vàrem poder fer.

Vàrem fer totes les gestions, diguem-ne, diplomàtiques, administratives, personals, amb insinuació de reclamació legal, no ho vàrem poder fer. És a dir, vàrem donar tots els partits menys el darrer. Nosaltres teníem els drets adquirits, teníem els drets fermats, però Footters va incomplir el contracte que teníem, que estava emparat per l'Associació Espanyola de Futbol, que també ens feia costat.

Vàrem retransmetre l'Eivissa-Reial Madrid Castilla i no vàrem poder retransmetre el segon partit definitiu en el qual, afortunadament, l'Eivissa va pujar quan va jugar davant la UCAM Múrcia, no?

Li dic que sí vàrem retransmetre, per exemple, el partit del Formentera, en què va pujar al Formentera a segona divisió professional, a la segona divisió de la federació, i aquest cas és una victòria pírrica, però bé.

Ens va saber greu, vàrem fer tot el que vàrem poder i sobretot, perquè ho havíem fet tota la temporada i ho havíem fet altres vegades, però ens varen tancar la porta i ens varen donar una portada als morros. Després de 3 anys d'haver retransmès totes les competicions i reptes i li desitjam el millor a segona divisió a l'equip de la UD Eivissa, que vàrem poder celebrar la seva festa, però no retransmetre el partit.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, gràcies president i gràcies Sr. Manresa per les explicacions. Entenc idò, així, que podríem dir i, si no, em corregirà, que hem estat una mica víctimes de la unilateralitat idò d'aquesta productora, que supòs que amb interessos propis, va fer aquest moviment imprevist. Som conscient també que varen fer una bona cobertura del seguiment de l'arribada de l'equip a Eivissa i de la jornada de celebració a Can Misses mateix, que aquesta evidentment sí que es va poder portar a terme.

Per tant, reiterar que pens que de totes maneres això en un cas puntual vull pensar i que la feina quant a cobertura esportiva d'IB3 la consideram prou adequada i donar l'enhorabona al Sr. Pons per la seva recent paternitat, si és com diu.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No tenc res més a dir. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies.

10) Pregunta RGE núm. 5556/21, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a vigilar i fer complir les condicions laborals.

Passarem a la següent pregunta RGE núm. 5556, relativa a vigilar i fer complir les condicions laborals, intervé el diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Andreu Manresa, en primer lloc no puc començar sense fer una primera referència a la sentència del Jutjat Social número 3 de Palma, que, com bé saben, ha desestimat la demanda dels professionals dels treballadors, un procediment, recordem-ho, amb el qual es pretén reclamar la internalització com a empleats directes de l'ens públic. Després de conèixer la sentència, des del comitè d'empresa s'ha informat que es preveu recórrer la resolució judicial. I des de MÉS per Mallorca volem manifestar el màxim respecte a aquesta decisió, la de presentar un recurs i a la resta de processos que encara estan pendents de resolució en primera instància.

I dit això, també volem manifestar en segon lloc que, independentment del camí, de la via judicial i de les seves sentències, mantenim la nostra voluntat de seguir cercant una solució política al conflicte i seguir treballant per una futura internalització en els termes que hem expressat en distintes ocasions des de MÉS per Mallorca, per una banda, com també respectant els terminis i les passes de la iniciativa parlamentària aprovada fa sols uns mesos en aquesta casa, per l'altra banda.

Passant ja a la qüestió plantejada la setmana passada a la Comissió de Control d'avui Sr. Manresa, vull dir-li que duim aproximadament uns cinc mesos de l'entrada de la nova concessionària dels serveis informatius Dalton, del grup Lavinia, i des d'aleshores s'han produït diversos i diferents episodis des de desavinences entre treballadors i l'empresa concessionària, alguns dels quals els hem conegut per la difusió dels mateixos treballadors afectats, pel comitè de treballadors o pels diferents mitjans de comunicació o les xarxes socials, conflictes tots coneguts dels quals hem parlat en moltes ocasions i que s'han repetit en el temps.

Conflictes laborals que també ens arriben d'altres col·lectius de treballadors que presten servei a IB3, com una informació sobre l'acomiadament d'un treballador per negar-se a fer hores extra. I no és la meua voluntat avui la d'entrar en el cas a cas, sinó, i una vegada escoltada la consellera de Presidència, en resposta a una pregunta parlamentària, una resposta oral a una pregunta oral en el plenari de fa unes setmanes, dient que la conselleria té mecanismes per vigilar les condicions laborals dels treballadors de les diferents concessionàries, cosa que ens alegra, encara que no fóssim els autors de la pregunta.

I voldríem demanar-li a vostè, Sr. Manresa, sobre quins mecanismes té IB3 per vigilar i fer complir les condicions laborals de tots els treballadors i treballadores de les empreses concessionàries.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Diputat Ferrà. M'acab d'assabentar que hipotèticament hi ha hagut un acomiadament d'un treballador perquè no volia complir hores extres, me n'informaré i en aquest cas, si fos així, jo...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, es podria atracar un poquet al micròfon. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., sí, que faríem totes aquelles gestions perquè això no fos d'aquesta forma.

És vera que des de dia 11 de gener que va entrar Dalton del grup Lavinia, en substitució de Liquid Media i Mediapro, hem tengut uns episodis reiterats de conflictivitat o episodis de tensió, hi ha hagut una vaga, n'hi ha una altra que està en abstracte convocada, hi ha hagut protestes. És el desitjable? No. És l'exercici del drets dels treballadors? Sí. És una situació òptima? No, però en qualsevol cas el control sobre la legalitat i el compliment dels contractes correspon a la direcció d'IB3, cosa que fem. I també informam, avui de matí hi havia una reunió convocada a la Conselleria de Presidència amb el comitè d'empresa, hi he estat present com a testimoni, per parlar de multitud d'històries vinculades a aquestes circumstàncies que vostè ha dit. S'ha fet referència indirecta a la sentència del jutjat, sobre la qual jo no faré cap comentari, la respectaré, també si la recorren o no, i també sobre el procés que hi ha d'anàlisi sobre com i de quina forma, si és possible o no, la internalització dels serveis informatius, que es troba en procés de documentació i reflexió a nivell polític, parlamentària, (...) que hi ha hagut aquí.

Quins mecanismes de control hi ha? Idè els que exercim, és a dir, sobre tots aquests punts on hi ha divergència, dubte, episodis diguem-ne de discrepància entre els treballadors i la contractista, com, per exemple, l'aplicació de les clàusules socials establertes a l'adjudicació, en el contracte, nosaltres hem demanat per tres vegades que s'especifiquessin les circumstàncies en les quals s'aplicava el 10% d'aquesta millora establerta a tots els treballadors. I aleshores hi ha hagut una contesta avui de matí i s'ha traslladat a la part afectada la

consignació que nosaltres consideràvem que sí es cobreixen les circumstàncies establertes en els contractes.

A veure si trob la carta que ha estat tramesa avui matí mateix al comitè, diu: "Què havia d'haver-hi establert? Un increment del 10% en salari brut als treballadors adscrits a l'execució del contracte, a tota l'estructura del salari". També s'havia de promoure la negociació col·lectiva. Nosaltres creiem que s'ha de promoure una negociació col·lectiva entre els treballadors de l'empresa. El manteniment de la plantilla durant tot el contracte. Efectivament, per a cas excepcional en els mitjans de comunicació, l'empresa dels serveis informàtics d'IB3 manté la seva contracte. El seu número de persones. I després hi ha el servei de seguiment de la contracte, que pot diguem-ne, debatre, reflexionar a veure de quina manera es desenvolupen les contractacions, és a dir, les incidències que pugui haver-hi.

És a dir, són obligacions essencials les clàusules contracte, és a dir, evidentment també pot haver-hi dos episodis que són una sanció, o en el cas extrem una resolució del contracte. No es produeixen en aquest moment les circumstàncies d'aquesta gravetat, però sí hi ha la vocació de vigilància i control per part de la direcció d'IB3 sobre els drets i les circumstàncies que afecten aquest contracte que és d'una magnitud important, com vostè sap.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies Sr. Manresa per la resposta. M'alegra conèixer que fan un seguiment constant del tema. També em consta que la consellera, la nova consellera competent d'Administracions Públiques, i que té la relació amb IB3, també fa un seguiment exhaustiu durant els darrers mesos sobre aquesta qüestió. Per tant, agrair-li la resposta.

I, per últim, evidentment traslladar l'enhorabona al Sr. Pons per la seva recent paternitat. I res, desitjar-los a tots vostès un bon estiu, tots seguirem fent feina, però evidentment ens veurem en el pròxim període de sessions, que esperem que les qüestions sobretot relacionades amb les distintes concessionàries amb IB3 no tinguin la transcendència o la conflictivitat que ha tengut en altres períodes de sessions d'aquesta casa.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. El Sr. Pons segueix la compareixença a distància i ja n'és conscient de la seva contribució. Són dos periodistes d'IB3, el Sr. Pons i Montserrat Valls Ribera, la seva

dona, que han estat pares per tercera vegada, d'acord! Com molta altra gent, perquè hi ha un *boom*, un *baby boom* extensiu a IB3 Ràdio i Televisió la qual cosa dóna vigor a la casa.

Miri, em diuen que no hi ha cap constància de ningú que hagi estat acomiadat a IB3 Serveis Informatius per aquesta circumsta... i crec que no hi haurà cap acomiadament per ningú que faci... de fet, no es fan hores extres a informatius.

La carta que he escrit avui que deia: acreditació del compliment per part de Dalton Audiovisual del *service* de la clàusula social d'increment salarial als treballadors adscrits a l'execució del servei de notícies..., acaba i diu: "IB3 va requerir l'empresa perquè procedís al compliment de la clàusula social en els termes exposats en els plecs i el contracte, de tal forma que quedi garantit el manteniment de l'increment salarial del 10% tot el temps de la durada del contracte, incloses les pròrrogues a la totalitat dels treballadors adscrits en l'execució."

Per part de Dalton s'ha presentat escrit davant de nosaltres, amb data 15 de juny, i s'ha indicat que procediran a la modificació de l'estructura salarial i traslladaran l'increment del 10% de manera lineal a cadascun dels conceptes salarials de la nòmina, a fi que es doni per acreditat el compliment de les condicions de la clàusula social. I ens tramet un exemple de nòmina.

És a dir, la vigilància i la insistència perquè per tres vegades els hem traslladat, amb l'assessoria de l'Advocacia de la comunitat, que ha estat molt...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... ha estat molt a sobre i a nosaltres ens ha ajudat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 5553/21, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a audiència d'IB3 Ràdio.

Per formular la següent pregunta, relativa a audiència d'IB3 Ràdio, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bona tarda a tots i a totes, senyors diputats i diputades. Benvingut, Sr. Manresa i els membres del seu equip per assistir una altra vegada més a aquesta comissió parlamentària.

Des del meu grup parlamentari li feim aquesta pregunta en relació amb les audiències d'IB3 Ràdio tenint en compte que s'acaba una nova temporada per a IB3, que creiem que és en aquests moments quan toca fer balanç de tota la temporada i, en particular, de les audiències, bàsicament perquè trobam, el que és evident, que és essencial en aquest sentit, parlar per identificar les qüestions que necessiten millorar, les que no han anat bé i, sobretot, els vessants també que han funcionat bé i posar-los en valor.

I això és fàcilment deduïble sense perdre de vista el que trob que és un gran contingut de la programació d'IB3 Ràdio, mitjançant el nombre dels oients, dels seguidors, en definitiva, de l'abast que tenen cadascun dels programes de la nostra ràdio.

De fet, ens varen fer arribar el passat mes de març, l'Observatori Balear de Mitjans, que realitza l'IBES, i ja el meu company Joan Mascaró, el mes passat, li va demanar respecte d'això a la passada comissió, i vàrem poder compartir algunes qüestions com que aquest estudi ens permetia identificar els comportaments de comunicació del consum d'alguns dels oients de la ràdio; traïem alguna dada molt positiva i és que a Mallorca, per exemple, IB3 Ràdio és la segona emissora amb més oients diaris, només per darrera de la Cadena SER, això va també per als que diuen que IB3 Ràdio no s'escolta i que IB3 Televisió no la veu ningú, supòs que aquestes no els importaran.

I també reflectien una pujada molt important, rellevant, respecte del consum per internet i per altres mitjans no tradicionals, que hem pogut parlar moltes vegades en aquesta comissió, sobretot els darrers mesos, avui també s'ha dit, sobretot pel que fa al comportament del consumidor més jove.

És important com li deia al principi, a nosaltres avui ens interessa si ens pot transmetre una valoració sobre les darreres dades d'audiència a nivell de la ràdio que vostès manegin i també sobre les reproduccions i les descàrregues mitjançant mitjans digitals, perquè és cert que si no tenim en compte l'abast dels mitjans digitals no seria un abast real per poder-ne fer una valoració.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies...

LA SRA. SECRETÀRIA:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa per contestar-li.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputat Ares Fernández i Lombardo, per la seva contribució al debat.

La ràdio és molt important i la ràdio va ser el primer mitjà de comunicació de masses que va haver-hi, després del diari, per entendre'ns, audiovisuals, i ha sobreviscut a totes les embestides i a totes les seves sentències de canvi generacional, si el telèfon, si internet, si la televisió, si tantíssimes coses, si YouTube es menjarà la ràdio, no, la ràdio sobreviu, s'incrementa i s'enriqueix amb totes les seves competències; és a dir, es fa bona amb les competències perquè les integra.

Nosaltres estam molt contents de la ràdio, o jo estic molt content de la ràdio, a més en som usuari, com els 81.000 usuaris que consigna l'Institut Balear d'Estudis Socials que té i que puja dels 62.000 als 81.000. Les dades, l'EGM, que és una enquesta distinta, passa a 19.000 oients i abans en tenia 14.000.

És vera que les reproduccions a la carta i d'altres plataformes de contingut d'IB3 han experimentat també un augment els darrers mesos i experiència. El programa *Carta Blanca* el qual es va estrenar en el programa sobre Sa Porta, el barri xinès, el port brut de Palma, que va fer Joan Cabot, és un exemple d'un nou format de ràdio lenta, ràdio amb consum diferit, ràdio que s'emet primer per internet i després es pot seguir en antena i a la carta.

IB3 Música, el *podcast* d'IB3 Música, el canal musical d'IB3 té 10.000 descàrregues. És evident que hem d'intentar tenir-ne encara moltes més, perquè hi ha una cosa que està clara: si IB3 és un servei públic ha de tenir públic que el segueixi i que el garanteixi, no tan sols que el pagui, i en aquest cas hi som sempre per tenir-ne en consum.

I els *inputs* del consum té una minoria de gent que participa de rebot amb les comunicacions a les xarxes i després una gran majoria que és un oient passiu o seguidor devora la capçalera del llit o a la guantera del cotxe, perquè més de la meitat de l'audiència és dins del cotxe, que ho hem de tenir present.

LA SRA. SECRETÀRIA:

Gràcies, Sr. Manresa. Li contesta el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies. Sr. Manresa, jo estic absolutament d'acord amb el que ha dit i sap que el meu grup parlamentari, jo en particular, li he formulat moltes vegades les preguntes i qüestions sobre la ràdio, sobre IB3 Ràdio, perquè compartim absolutament la importància d'aquest mitjà de comunicació que no mor i que ha tingut una capacitat d'evolució i d'adaptació impressionant, i això és una molt bona notícia, és una molt bona notícia i, a més a més, com hem parlat moltes vegades, també ens permet el format *podcast* el qual suposa una revitalització precisament per a la ràdio, per a aquest mitjà en particular, en aquests moments es desenvolupen ficcions sonores que tenen una rellevància molt important que a mi em recorden (...) molt conegudes de fa dècades i dècades que precisament ara veiem com alguns comportaments de consum dels oients doncs es repeteixen, però es repeteixen si tenim una adaptació del mitjà a l'etapa actual.

Ha parlat vostè ara de l'EGM, m'agrada que ho digui perquè m'agradaria demanar-li, sé que ja feia un temps no teníem les dades dels caps de setmana pel que fa a la ràdio, m'agradaria saber si això segueix així o si ja tenim les dades sobre els caps de setmana. Jo crec que, ja li he plantejat alguna vegada, no sé si és decisió de l'ens, si és a les nostres mans poder tenir accés a les dades dels caps de setmana, és a dir que l'ens les pugui contractar. Jo crec que és una qüestió molt important, em sembla rellevant per poder mesurar també l'abast dels programes que es desenvolupen en aquesta franja, en el cap de setmana, d'alguns dels quals tenim molt bones dades de descàrregues i visualitzacions *on line*, però no podem tenir dades a través de l'EGM, com dèiem, precisament, per trobar-se dins aquestes franges.

Demanar-li també si de l'anàlisi de l'audiència han pres ja la decisió, si ja tenen tancada definitivament la planificació de la graella per a la nova temporada o si aprofitaran aquests mesos d'estiu per poder tancar-les.

I ja per acabar, donar-li l'enhonorabona pel que ha avançat abans a la Sra. Pons i respecte de l'avanç informatiu que es farà a les sis quaranta; sap vostè que al meu grup parlamentari hem defensat en moltes ocasions els butlletins informatius per la seva importància que tenen per a un mitjà de comunicació públic que ha de ser precisament la seva prioritat el servei informatiu a la ciutadania i, per tant, em sembla una decisió molt encertada i reiterar-li l'enhonorabona en aquest sentit.

Gràcies.

(*El Sr. President reprèn la direcció del debat*)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Intentarem sempre millorar, ajustar i tenir més sintonia social.

Sobre el cap de setmana, continua essent un espai en blanc audimètric per part..., és un clàssic, que no tenen audimetria correcta els caps de setmana, però nosaltres sabem que per als temes d'oci, per als temes d'esport, els temes de música, els caps de setmana és molt important en tant que la gent circula més en cotxe o és a ca seva sense anar a fer el jornal, i que no el descuidam de cap de les maneres.

I sobre la ràdio en *podcast*, evidentment ja li he dit abans que intentarem ajustar-ho.

I la ràdio informativa és un component molt important, és a dir, els seguidors de la ràdio ho són per la música, per l'esport, per la companyia, per sentir-se acompanyat, però moltíssima gent és per saber què ha passat, quin temps fa i si ha passat res de nou a la nit, i a les sis quaranta del matí IB3 Ràdio es posarà en marxa per no perdre el pas d'aqueixa sintonia.

I que, de fet, ara tenim, després d'una època en què hi ha hagut de presentació de Sandra Martínez, tornam a tenir de bell nou, retornada de Nova Zelanda -on havia quedat isolada per mor de la pandèmia- Marian Suau, la presentadora anterior d'*Els dematins* d'IB3. I tendrem una nova presentadora del programa *Els dematins*, que substituirà Mònica Bestard, que serà, si tot va bé, Maria Ferrer, antiga directora del *Diario de Mallorca*.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Manresa.

12) Pregunta RGE núm. 5546/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa col·laboració fora de l'Ens Públic dels periodistes d'IB3.

Per formular la següent pregunta, relativa a col·laboració fora de l'Ens Públic dels periodistes d'IB3, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, parlar de conflicte laboral dins IB3 és, desgraciadament, una constant dins aquesta legislatura, dins aquesta comissió de control aquesta legislatura. El Grup Parlamentari Popular ha denunciat, comissió rere comissió, la situació laboral a IB3 i no cregui que ho faig entusiasmat, tot el contrari, ho faig amb certa tristor. Però és que Sr. Manresa, això no atura, desgraciadament, això no atura.

Li he comentat en moltes ocasions que des que la sots-contracta Dalton va aterrar a IB3 a principi d'any, IB3 s'ha convertit en un autèntic desgavell. Primer, com va entrar, *deprisa y corriendo*, idè es va constituir en un parell de dies; segon, amb el seu famós *manual de organització*, que impedeix el normal funcionament de la ràdio i televisió i que ha provocat situacions d'estrès laboral i que va ser també un dels punts que va dur al comitè d'empresa a fer la primera vaga, la primera, de la segona, ja en tendrem temps de parlar més endavant. Però, sincerament, és trist, prou trist.

En aquests mesos hem vist -i ho torn a repetir perquè és important- que el personal de Dalton no pot rebre ordres ni instruccions ni encàrrecs o qualsevol altra comunicació relativa al servei per part del personal de l'Ens Públic o de tercers que no siguin de Dalton Audiovisual. Els treballadors dels serveis informatius, quan fan telefonades a qualsevol persona o entitat, per fer qualque entrevista o reportatge, no poden dir que són d'IB3, han canviat tots els correus electrònics i han llevat qualsevol referència a IB3, s'ha amonestat un periodista per fer una connexió amb una mascareta que duia el logotip d'IB3.

I ara fa quinze dies, dia 1 de juny, el comitè d'empresa del servei d'informatius va publicar, via Twitter, el segon comunicat: "Nou motiu de conflicte amb Dalton. Han prohibit a periodistes que facin col·laboracions fora d'IB3 que no representen cap competència per a IB3. Col·laboracions que

abans d'entrar Dalton es feien sense cap problema, ha passat a companyes de la televisió i de la ràdio.”

Sr. Manresa, tal volta vostè pensa: aquest Fuster és molt *cansino*, però és que, Sr. Manresa, és que cada dia ens sorprenen amb un episodi nou i lamentable. A vostè li sembla normal, això? De veres, li sembla normal? Vostè s'imagina què passaria si això passàs en governar el Partit Popular, què ens diria vostè? Res guapo, això segur!

Per això li deman: quina opinió li mereix que els periodistes d'IB3 no puguin fer col·laboracions fora de l'Ens Públic?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Que hi hagi tensions, que hi hagi divergències, que hi hagi conflicte, com diu vostè, és un exemple de vigor crític de la plantilla...

(Algunes rialles de fons)

... respecte de la seva empresa o respecte de l'empresa superior de la contracta que és finalment IB3.

És a dir, és normal? Sí. És extraordinari? Bé. M'entusiasma? No. Però jo estic entrenat a contestar-li tres preguntes a cada sessió a vostè i ja sé que, amb la seva educada contundència, és amable i directe, però no m'incomoda, però, evidentment, no m'agrada haver d'explicar qüestions laterals que no facin referència als èxits de programació, d'audiència, de reconeixements, d'implantació, dels serveis informatius i de la programació de la ràdio i de la televisió.

Evidentment, hauria d'haver-hi una situació de més normalitat, o de més tranquil·litat, o de menys incidències sobre anècdotes que es converteixen en gegants.

Primer, el manual de relació el vàrem sotmetre a l'anàlisi de l'Advocacia de la comunitat, ens pot agradar o no ens pot agradar, però no incompleix la legalitat. És a dir, a mi em pot semblar que a qualque moment pot semblar d'un excés de cautela i de blindatge i de redundància i d'obvietats per evitar que l'empresa caigui en hipòtesis de cessió il·legal de treballadors, però l'Advocacia de la comunitat ha dit que no és il·legal. I de fet, avui, se'ls ha traslladat així al comitè d'empresa. És a dir, a mi no m'agrada, bé, algun detall em sembla que és un poc redundant i innocu. Redundant i obvi.

Més de 50 persones de Dalton poden tenir relació de coordinació i de recomunicació d'ordres amb IB3, amb els seus caps; és a dir, ningú no pot parlar... no, per organitzar grups que fan feina dins una altra empresa ha d'haver-hi un sistema -diguem-ne- d'extensió organitzada.

Ja hem parlat d'altres episodis aquí que a mi em semblaven més enllà dels protocols. Però, és clar, un treballador firma un contracte amb la seva empresa i s'estableixen les circumstàncies.

Que puguin treballar a una altra empresa és dubtós; és a dir, una empresa estableix les circumstàncies de la relació laboral i si, en aquest cas, feia referència a dues presentadores -una presentadora de pantalla i una presentadora d'*in situ*- que varen demanar poder treballar a un torneig de tennis per fer locucions d'acompanyament o locucions que podien tenir circumstàncies tangencials-comercials. Jo crec que la conveniència per mantenir la imparcialitat i la independència del mitjà és bo que un presentador i una presentadora d'IB3 no tinguin en paral·lel a la seva activitat que sigui -per exemple- crònica esportiva, tenir relacions d'actuació comercial amb un altre. Encara que sembli una nimietat.

Jo crec que no ho veia amb bons ulls que hi hagués una duplictat d'una actuació, sobretot perquè la neutralitat no és una cosa que es demostrï just per extensió, sinó també per militància. És evidentment que no hi haurà un presentador d'IB3 que presentarà un acte d'un partit polític perquè significaria això que té un posicionament.

I en el departament d'esports hem de mantenir una certa equidistància i neutralitat, també, evidentment.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Vostè ha dit que no li sembla bé que una persona pugui treballar a una altra empresa. A mi tampoc. Però no parlem de treballar a una altra empresa, estam fent col·laboracions amb una altra empresa. Els periodistes, segons els plecs, els plecs que vostès varen fer, diuen que no tendran exclusivitat..., que tendran exclusivitat a la cadena, però vostès no els paguen aquesta exclusivitat. Això és prou trist.

Els plecs els van fer vostès i sí, és el que vostè ha dit precisament: "*IB3 y Dalton han prohibido a una presentadora hacer unos vídeos para un torneo de tenis en Mallorca, porque considera que eso hace la competencia a las redes sociales de la cadena. La presentadora en cuestión hizo exactamente el mismo trabajo hace dos años. Este año ha perdido el trabajo y, con ella, una compañera que se ha solidarizado con su problema. Al comité de empresa el argumento de IB3 le parece una barbaridad.*" Confirm el que ha dit el Sr. Ferrà sobre el tema dels acomiadaments, de fet, en posa un més.

Però, Sr. Manresa, els treballadors no poden fer col·laboracions però escolti: "*Carne oculta con disfraz*". Això és una col·laboració del Sr. Andreu Manresa, dia 6 de juny, a *El País*; *Habas, fiesta en el psiquiátrico*, això és una altra col·laboració del Sr. Andreu Manresa, dia 9 a *El País*; *Panades, tradición en espectáculo en internet*, una altra col·laboració del dia 10 d'abril de l'any 2021, del Sr. Manresa a *El País*; *Arte en especie*, una altra col·laboració del Sr.

Andreu Manresa a *El País*, dia 13 de març, i així, així, mes rere mes.

Que no tenc res a dir que vostè faci col·laboracions les quals, a més, són prou bones, les he llegides, però, Sr. Manresa, si ells no en poden fer, vostè per què en pot fer? Vostè té dedicació exclusiva també a l'Ens Públic, per tant, no entenc aquesta hipocresia, perquè és el que es diu, això és hipocresia.

Jo li deman que, per favor, per al bé del funcionament intern d'IB3 canviï aquesta aberració i que els companys d'IB3 puguin fer també col·laboracions amb altres mitjans de comunicació.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, l'única diferència és que jo fa quaranta anys que escric, que quan vaig començar a IB3, fa cinc anys i mig, ja em varen plantejar la qüestió, vaig dir jo que sense retribució -sense retribució-, sense competència horària ni temàtica, ni escriure de televisió ni de política, i cada quinze dies els dissabtes els matins dedic dues hores a escriure un article per mantenir els meus dits sencers. La majoria de vegades faig referència a programes d'IB3 per ajudar mínimament a aquesta història, però no és el mateix joc. És a dir, jo no cobr res, jo, si continuàs escrivint al lloc on vostè m'ha dit aquests articles cada quinze dies, que li agraeix el seu comentari i el seguiment i impressió de l'exemplar, jo estaria molt més tranquil i guanyaria el doble del que guany ara.

No ho he fet, no ho faig..., és a dir, jo no ho faig per guanyar doblers ni per tenir una activitat laboral, jo ho vaig fer per un entreteniment, però és una qüestió marginal, tangencial; és a dir, a mi em sembla que els periodistes d'IB3 no han de fer feines concurrents i competencials...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... d'imatge amb la seva feina.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

13) Pregunta RGE núm. 5542/21, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la no-retransmissió del partit d'ascens entre la UD Eivissa i la UCAM Múrcia.

Per formular la següent pregunta, relativa a la no-retransmissió del partit d'ascens entre la UD Eivissa i la UCAM Múrcia, intervé el diputat Sr. Antoni Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parla...

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Intentaré ser breu, a més..., vaig un poc també en la línia del que ha dit el company del Partit Socialista, és veritat que IB3 ha retransmès tots els partits de la UD Eivissa durant tota la temporada i per això va ser una pena que a un moment molt important, com era ser a l'estadi Nuevo Vivero de Badajoz idò IB3 no hi pogués ser perquè podia suposar, i de fet va suposar, l'ascens de l'Eivissa a la segona divisió del futbol espanyol.

Jo li faig la pregunta, però, i és: per quin motiu no es va retransmetre el partit d'ascens entre la Unió Esportiva Eivissa i la UCAM Múrcia?

Li ho dic, li faig aquesta pregunta perquè diu, mitjançant el comunicat IB3 va anunciar dies abans del partit que Footters, com vostè molt bé ha dit, "*impide a IB3 Televisión retransmitir el partido decisivo de ascenso a segunda división entre la Unión Deportiva Ibiza y la UCAM Murcia del domingo, a pesar de la existencia de un acuerdo previo entre el canal autonómico y la plataforma de pago en línea*".

Després en una part del comunicat diu: "*La televisión balear añade que, tras este incumplimiento por parte de Footters, estudia emprender acciones legales*", jo li plantejo una pregunta i és: per quin motiu?, o sigui, què els varen dir ells a vostès? Perquè jo entenc que vostès feien bé les coses, li ho dic seriosament, Sr. Manresa, de fet ho ha demostrat durant tota la temporada, i a un moment determinat ve aquesta plataforma i diu: "No", i a més vostès ho tenen firmat, ho tenen ben aparaulat, no aparaulat, sinó signat; quin motiu els varen donar?

I sobretot, i ja m'anticip a la seva rèplica, escolti, jo crec que sí *que hay que tomar acciones legales*, sí o sí, aquestes persones han romput un contracte d'una forma unilateral i sí o sí IB3 ha d'emprendre mesures legals.

Per això jo li deman, sense acritud, que, per favor, prengui accions legals perquè és indignant que a un moment molt important, i no és culpa seva ni d'IB3, d'acord?, a un moment molt important on s'havia de retransmetre aquest partit, per a Eivissa, però també per a les Illes Balears, aquesta plataforma ens va deixar tirats.

Moltes gràcies. Per tant, quin motiu els va donar i si emprendran mesures legals.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No emprendrem mesures legals perquè va haver-hi una altra televisió que va emprendre mesures legals i va sortir escaldada, és a dir perquè la legislació en aquest cas anava en contra de..., i, a més perquè...

Miri, amb aquests senyors fa dos anys vàrem tenir una dialèctica per retransmetre el partit del Balears i ens varen dir..., i jo els vaig dir: "Escolti, si no, ho direm als nostres advocats"; i diu: "miri, plets com aquests en tenc 200 cada setmana i els guanyam sempre", d'acord.

No és la consternació d'una derrota, és que l'hegemonia d'una plataforma que té els drets adquirits prèviament té la seva voluntat de signar contractes de cessió. Nosaltres tenim un contracte signat per un partit i un acord per al següent, i l'acord per al següent el varen tirar endarrera, no el varen voler firmar. Aleshores..., era un acord per retransmetre el primer partit del *playoff*, firmat, i l'acord per al següent, i les circumstàncies no.

Per quina raó? Perquè ells necessitaven tenir clientela i fer socis i aleshores nosaltres i totes les televisions autonòmiques que vàrem intentar-ho ens vàrem trobar en desigualtat.

Nosaltres hem fet 19 partits de la UD Eivissa aquesta temporada i el partit decisiu, el número 20, no el vàrem poder fer. Per què? Perquè en el negoci dels drets audiovisuals del futbol i d'esports les autonòmiques jugam amb desavantatge i, a més, no podíem pagar... i, a més, no era qüestió de preu, era qüestió de voluntat, no és una qüestió que volguessin..., no, no, no era una qüestió de preu, el preu estava fet, ni tan sols varen adreçar-se a negociar en el darrer moment com altres vegades ho han fet.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. Manresa. Ara m'ha canviat un poc el panorama, li ho dic seriosament, li ho dic seriosament, perquè és que, és clar, jo creia que vostès tenien un contracte firmat i que l'empresa *pim pam* el va llevar unilateralment, que és el que diu el comunicat, però pel que vostè em diu no és així.

Vostès tenien un contracte de partit rere partit i, és clar, ells no els han deixat tirats, simplement s'han acollit al seu contracte. Per tant, entenc que vostè no faci o no posi mesures legals, però el que denota és una improvisació per part seva no deixar tancat un partit molt important com era el de l'Eivissa que es pogués retransmetre el partit.

Sr. Manresa, és que aquest comunicat que vostès varen fer que jo..., és que no volia entrar en aquesta qüestió perquè donava per bones les explicacions, però això realment no és així. Ells no han romput res, vostès no varen firmar bé ni varen aclarir bé la situació. Un contracte verbal en aquestes situacions, crec que vostè ha dit ara un contracte verbal, em sembla una autèntica bogeria.

Jo crec que el poble d'Eivissa, esportiu, però també col·lectivament, i de les Illes Balears a causa d'una mala previsió seva, decent, no va poder veure un partit que era importantíssim per a la seva història.

A veure si l'any passat no..., a veure si l'any que ve no torna passar, però, sincerament, m'ha canviat vostè amb l'argument que m'ha donat l'argument que jo duia perquè aquí han fallat vostès, no ha fallat Footters, que era a qui creia que havien de donar vostès i nosaltres, permeti'm l'expressió, canya pel que va fer.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo no faré un driblatge ni diré..., no, no, hi havia un acord d'intencions escrit, vinculant, després de retransmetre el partit primer, i un acord signat, quatre dies abans, per mi pel qual es comunicava a Footters la nostra voluntat de mantenir la retransmissió del partit, i, a més, amb el suport de la Federació Espanyola. I en el darrer moment Footters va canviar les regles de joc, va dir: no, no, no interessa, nosaltres ho donarem pel nostre compte, nosaltres no ho volem.

És a dir, nosaltres vàrem fer un partit, firmam el contracte i comunicam l'acord, és a dir, un acord d'interès vinculant per correu, per dir: retransmetrem també el partit de la UCAM Múrcia, i aquí va ser on es varen tirar endarrera. És a dir, no és una qüestió..., diguem-ne, que defugim les responsabilitats, i a més hi havia un acord amb totes les autonòmiques. Footters va deixar penjades, va rompre l'acord d'intencions amb totes les autonòmiques.

Els acords es firmen abans de jugar, els divendres migdia per al diumenge, sempre. És dir, no ens varem... i no... és a dir, vàrem fer tot el que vàrem poder fins al darrer moment i ens varen deixar amb els calçons baixos.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Aquesta era la darrera pregunta. I una vegada esgotat l'ordre del dia, volem agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat i del seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS