

Andreu Manresa Monserrat, director general de **L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre, de l'EPRTVIB.

EXPOSA

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.
- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de conformitat amb el Reial Decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, en data 15 d'abril del 2019, l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipant en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.

- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
 - c) Documental de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.
- III. Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va a dur a terme la revisió de les propostes de conformitat amb el previst a les bases i va comunicar als interessants, la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient. Igualment, va comunicar les exclusions pertinents.
- IV. En data 26 de setembre de 2019, el Director General de l'EPRTVIB va designar als membres que configuraven la Comissió de valoració de les propostes.
- V. De conformitat amb el previst a la bases, la Comissió de Valoració es va reunir, en una primera sessió celebrada en 15 d'octubre, i en una segona de data 26 de novembre, per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, que es va recollir a l'acta de la mateixa data, que ha estat elevada a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases, **RESOLC**

PRIMER. Fer públic el resultat de les valoracions.

TIPUS	TÍTOL	PUNTS
DOCU	"CABRERA, LA MEDITERRÀNIA ANCESTRAL" PALEÀRTICA FILMS SL	39
CURT	"OUR HOUSE IS ON FIRE" LOF PRODUCE SL	38
DOCU	"ESCALA DE GRISOS, GUILLEM BESTARD I CANAVES" SINGULAR AUDIOVISUAL SL	37
DOCU	"PEDRA I OLI" SONMO PLAYWRIGHT SLU	37
DOCU	"PETRICOR, HISTORIAS DE MUJERES QUE SE HACEN DAÑO" VICTÒRIA MORELL SALOM	37
DOCU	"NATURALESA MORTA. LA HISTÒRIA DE SEXY SADIE" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ SL	36
CURT	"DONA" MARGARITA MELIÀ RIGO	35
DOCU	"MEMÒRIA DE PUERTO RICO. UN VIATGE IL·LUSTRAT DE L'EMIGRACIÓ" MOM WORKS SL	35
DOCU	"LA CIÈNCIA DEL CRIM, MATEU ORFILA" EMPÀTIC PRODUCCIÓN Y MARKETING SL	33

LLARG	"GRATIS" NOVA TELEVISIÓ SA	33
DOCU	"MRS. DEATH" LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS SL	32
CURT	"SILENCI CÒMPLICE" BABIEKA FILMS SL	32
DOCU	"DIARI D'UNA SAHARAUI. 10 ANYS DE LA PRIMAVERA ÀRAB" PEDRO SALOM CALDES	31
DOCU	"WILLIAM WALDREN. L'EMPREMTA DE L'ALQUIMISTA" LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS SL	29
DOCU	"PALMA I 'LA MOVIDA' DELS ANYS 80" MUTUS SERVEIS CULTURALS SL	29
DOCU	"LA EDAD DEL SOL" LOF PRODUCE SL	29
LLARG	"INCESTUM" PAUXA S.C.	29
DOCU	"L'ESPERIT DE LA CIUTAT" MALLORCA VÍDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES SL	27
CURT	"ULISES" JOAN BOVER RAURELL	27
DOCU	"ELS ANYS VOLEN. 50 ANYS DE L'AEROPORT DE MENORCA" EMPÀTIC PRODUCCION Y MARKETING SL	26
DOCU	"MALLORCA HOCKEY CLUB" CARAVANA MULTIMEDIA SL	26
DOCU	"FENT LES AMÈRIQUES. PUERTO RICO" PEDRO SALOM CALDES	26
LLARG	"TORRETA. UNITED MAFIA" SLOWORKS FILMS SL	25
DOCU	"JO, NIN ROBAT" TRESQUES COMUNICACIÓ I AUDIOVISUALS SL	25
CURT	"DEAR MICHAEL" JOAN BOVER RAURELL	25
LLARG	"UN PASEO POR EL BORNE" NICOLÁS IGEA VICH	21
DOCU	"DIBUIXANT SOMRIURES" CENTRO DE ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS SL	20
CURT	"UNA VEZ EN TEENSE TOWN" LADAT STUDIOS SL	20
DOCU	"GEIGE" ASSOCIACIÓ IBIZACINEFEST	20
DOCU	"EL CASTILLO DE MI MADRE" ROLANDO LOEWENSTEIN HELGUERO	20
DOCU	"MARGALIDA" JOAN LLUIS OLIVER DURÁN	18
LLARG	"BOJOS MOLT BOJOS" BABIEKA FILMS SL	17
LLARG	"LADRÓN DE VIDAS" GABRIEL MORELL CAPÓ	16
DOCU	"VIVIR SIN PAÍS, EL EXILIO DE ROHINGYA" PAUXA S.C.	16
DOCU	"EL AÑO DECISIVO" SALON INDIEN FILMS SL	13
DOCU	"EL CANT DEL DEIXEM LO DOL" CLARA BROTONS I MERCADAL	13
CURT	"ECOS" CANACOSMI PRODUCCIONS CINEMATOGRAFÍQUES SLU	13
DOCU	"INSIDE BARBARIANS" DKANS PENSANT PRODUCCIONS SL	13

DOCU	"L'ILLA DEL LLENYATAIRE" DKANS PENSANT PRODUCCIONS SL	13
CURT	"BRUIXES" DKANS PENSANT PRODUCCIONS SL	13
DOCU	"PURO TANSEN" EVA PASCUAL REYES	12
LLARG	"LA BENVINGUDA" AY NIÑA LA QUE TE ESPERA AIE	10
DOCU	"ABANS D'AHIR" GUSTAVO VIZOSO RODRÍGUEZ	10

SEGON.- . Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:

TIPUS	TÍTOL	IMPORT
DOCU	"CABRERA, LA MEDITERRÀNIA ANCESTRAL" PALEÀRTICA FILMS SL	40.000€
CURT	"OUR HOUSE IS ON FIRE" LOF PRODUCE SL	8.000€
DOCU	"ESCALA DE GRISOS, GUILLEM BESTARD I CANAVES" SINGULAR AUDIOVISUAL SL	13.000€
DOCU	"PEDRA I OLI" SONMO PLAYWRIGHT SLU	15.000€
DOCU	"PETRICOR, HISTORIAS DE MUJERES QUE SE HACEN DAÑO" VICTÒRIA MORELL SALOM	14.000€
DOCU	"NATURALES MORTA. LA HISTÒRIA DE SEXY SADIE" ESPAITEMPS COMUNICACIÓ SL	15.000€
CURT	"DONA" MARGARITA MELIÀ RIGO	8.000€
DOCU	"MEMÒRIA DE PUERTO RICO. UN VIATGE IL·LUSTRAT DE L'EMIGRACIÓ" MOM WORKS SL	15.000€
DOCU	"LA CIÈNCIA DEL CRIM, MATEU ORFILA" EMPÀTIC PRODUCCION Y MARKETING SL	15.000€
LLARG	"GRATIS" NOVA TELEVISIÓ SA	30.000€
DOCU	"MRS. DEATH" LA PERIFÈRICA PRODUCCIONS SL	15.000€
CURT	"SILENCI CÒMPLICE" BABIEKA FILMS SL	4.000€
DOCU	"DIARI D'UNA SAHARAUI. 10 ANYS DE LA PRIMAVERA ÀRAB" PEDRO SALOM CALDES	8.000€

TERCER. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, 13 de desembre de 2019



Andreu Manresa Monserrat
Director general de l'EPRTVIB