



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2020

Núm. 10

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 19 de novembre de 2020

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 16150/20**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració de la nova app d'IB3. (**Ajornada**). 195
 - 2) **RGE núm. 16095/20**, de la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a efectes sobre les demandes dels treballadors davant l'adjudicació dels serveis informatius a Dalton Audiovisuals. 195
 - 3) **RGE núm. 16130/20**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estratègia multimèdia de MÉS per Mallorca. 198
 - 4) **RGE núm. 16133/20**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nova adjudicatària dels Serveis Informatius. 199
 - 5) **RGE núm. 16136/20**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a criteri periodístic de les connexions en directe que la ràdio pública realitza durant els plens del Parlament. 201
-
-

- 6) **RGE núm. 16142/20**, presentada pel diputat Sr. Pablo Jesús Jiménez i Fernández, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a emissió del documental *Tot inclòs*. 203
- 7) **RGE núm. 16146/20**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa que l'EPRTVIB recull a la memòria pressupostària del 2021, dels PG CAIB, una modificació del pressupost al capítol 1 justificant, entre altres qüestions, "per la finalització del conveni Joves Qualificats del SOIB".. 204
- 8) **RGE núm. 16148/20**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes para emissions simultànies a IB3 Ràdio. 206
- 9) **RGE núm. 16149/20**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a desenvolupament de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides a les Illes Balears. 208
- 10) **RGE núm. 16151/20**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a participació de productores locals en el procés de licitació del servei d'informatius. 209
- 11) **RGE núm. 16134/20**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització dels Serveis Informatius. 211
- 12) **RGE núm. 16135/20**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nous programes de televisió i ràdio a IB3. 213
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Helena Benlloch substitueix Jordi Marí.

EL SR. JIMÉNEZ I FERNÁNDEZ:

Pablo Jiménez substitueix a Esperanza Sans.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies. L'ordre del dia d'avui és el següent, el punt únic de preguntes RGE núm. 16150, 16095, 16130, 16133, 16136, 16142, 16146, 16148, 16149, 16151, 16134 i 16135/20.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margarida Cardona i Cardona, gerent de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears; Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de gestió de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; Jaume Perelló i Fuster, director de Transmèdia IB3; Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; Juan Mateo Forteza i Mayol, director d'IB3 Ràdio; Maria Mayans i Ferrer, cap d'Esports d'IB3 Televisió i Catalina Moyà i Pons, cap de Continguts d'IB3 Ràdio.

Benvinguts i benvingudes tots.

A continuació passam al debat de preguntes.

1) Pregunta RGE núm. 16150/20, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a valoració de la nova app d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 16150, relativa a valoració de la nova App d'IB3 intervendria jo mateix, del Grup Parlamentari Socialista. Però ajornarem aquesta pregunta, vist que la vicepresidència d'aquesta mesa ha disculpat la seva assistència.

2) Pregunta RGE núm. 16095/20, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a efectes sobre les demandes dels treballadors davant l'adjudicació dels serveis informatius a Dalton Audiovisuales.

Per tant, passàriem a la següent pregunta RGE núm. 16095/20, relativa efectes sobre les demandes dels treballadors davant l'adjudicació dels serveis informatius a Dalton Audiovisuales.

Intervé la diputada Sra. Catalina Pons i Salom del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, té la paraula Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sr. Manresa, benvingut una altra vegada en aquesta casa seva i a tot el seu equip també, excompanyats de professió i companys de per vida, supòs, perquè això es du sempre dins la sang.

Nosaltres, sé que, ja quan va presentar els pressuposts, em va com a mig contestar dient que els temes judicials o, perdó, les demandes no tenien res a veure amb la feina de periodistes i també la gestió de l'Ens Públic de Radiotelevisió d'IB3, però no l'he retirada perquè la preocupació que tenen els treballadors envers aquestes demandes és molt gran i ningú no els dona llum, això és el que ens manifesten i ens contenen.

Per tant, a banda d'aquesta demanda que ja hi va haver ahir, que ja hi va haver el primer judici el dia d'ahir, ens contenen també que demandes són 134 de tots els departaments implicats en els informatius, és a dir, redacció, càmeres, realització, producció i postproducció.

Per tant, li vull demanar precisament per això, com afectaran aquestes demandes la nova concessió dels serveis informatius. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Pons. Vivim en un estat de dret, en una circumstància d'hegemonia dels drets constitucionals, dels drets laborals, dels drets de la contractació, del control sobre tots els processos i que un grup de treballadors presenti una demanda en el Jutjat Social per intentar la seva internalització, o acreditar, segons la seva tesi una (...) treballadors és un fet emparat pels seus drets i nosaltres, com a IB3 i la concessionària fins ara Liquid Media, sostenim que les circumstàncies de legalitat hi són.

S'ha donat la circumstància, que no deixa de ser curiosa, que la proposta d'adjudicació del nou contracte dels serveis informatius, dia 9 de novembre del 2020, ha coincidit quasi temporalment en el temps, 10 dies abans, amb la data assenyalada per al judici temporal, diguem-ne del primer judici temporal per suposada cessió il·legal, presentada pel comitè d'empresa de Liquid Media contra aquesta empresa i l'ens públic.

Vostè ha dit 134 de 200 treballadors. Aquesta coincidència ha estat perquè la licitació del servei de notícies i informatius s'ha retardat perquè una de les empreses, CBM del Grupo Secuoya, va presentar un recurs al Tribunal Contencioso-administratiu, perquè no s'havia admès la seva proposta, perquè havia tengut un retard en la plataforma de

contractació d'1 minut, 40 segons. L'aplicació estricta de la reglamentació de la llei, després de més de 50 dies de termini, ens va paraitzar mes d'un més la valoració final de les ofertes, però el Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals va donar per bona l'exclusió de la seva oferta, per haver-la presentat fora de termini, segons contava la plataforma de contractació.

La sola intervenció del recurs bloqueja, alenteix l'adjudicació. Però la inquietud que vostè diu dels treballadors, que ningú els contesta. Els treballadors exerceixen els seus drets... -és que si duc mascareta, he procurat canviar-me una mascareta per una d'aqueixes, si em permet el Sr. President, a veure si sona millor.

EL SR. PRESIDENT:

Sí, sí, endavant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, -ara millor-, vostè ha esmentat una preocupació, que ningú els dona llum; és clar, donarà llum el jutge i donarà llum la legalitat i la circumstància que no quedaran en cap moment en un globus; és a dir, en els pressuposts de la comunitat, a la licitació realitzada està garantida la continuïtat del servei i la subrogació dels treballadors i els 200 llocs de feina i un increment de fins al 10% del seu salari i una seguretat de treball de 2 anys de la primera contracta i probable d'un més un, més un, fins a 5.

Reiter una circumstància periodística, en el dia d'avui en el món periodístic de les Illes Balears, sense entrar en detall de capçaleres, marques i companyies, en el món periodístic de l'Estat espanyol o internacional, o Espanya, com vulguem dir-li, no hi ha cap empresa privada que mantengui el seu cost laboral, amb les circumstàncies que les contractes...

(Resta d'intervenció no enregistrat per avaria tècnica)

No he tocat res, no?

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Sembla que funciona ara el micròfon. Reprenem la intervenció del Sr. Manresa. Li queda 1 minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Si mal no record, deia que cap empresa de la grandària d'IB3 periodística, audiovisual, privada o pública de l'entorn immediat, té assegurat un horitzó econòmic, laboral de 2 anys avui, fins a 3 probables perquè la licitació és així, com la contracta informativa, la contracta de suport, la contracta d'exploració de ràdio, la contracta d'emissions i estudis de televisió i la contracta de suport de televisió; cinc contractes distintes, per què? Perquè en els pressuposts està contemplat, perquè l'adjudicació constata,

primer, la translació del pacte entre El Pi, MÉS i la resta de forces polítiques, incorporat en el pressupost del Govern, d'una millora de 2 milions d'euros per millorar els serveis externalitzats des del començament, des de l'any 2005 amb tot el ventall de colors que han governat a la televisió, s'ha mantingut aquest servei...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i tenen aquesta garantia salarial amb un increment que arriba al 10% pel que fa referència als 200 treballadors d'informatius i càmeres i realitzadors i control.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, em don per contestada, el que passa és que tenia moltes més preguntes per fer-li, però en realitat no passa res, les hi faré igualment encara que vostè hagi esgotat el seu temps, perquè a qui ha de contestar -i li trasllad aquesta preocupació- és als seus treballadors. Per tant, jo li traslladaré tot allò que els té una mica, per no dir molt, preocupats, a banda d'enfadats en alguns casos.

Parlaven d'aquestes demandes, 134, de tots els departaments, és a dir, redacció, càmera, realització, producció i postproducció; parlaven també que ells estan a l'espera de quan faran el canvi d'empresa pel que fa a informatius, sé que tot està... ens ha vengut a explicar una mica..., però m'agradaria si pot haver més o manco una explicació o una data aproximada.

Llavors també com es contractaran aquests 2 milions d'euros en aquest conveni que, efectivament, varen signar amb el Govern El Pi Proposta per les Illes i el Grup MÉS, i que va tenir, a més, el vistiplau, entenem que és així, de la resta de forces polítiques, bé, no sé si de totes, en realitat era un conveni entre el Govern, El Pi i el Grup MÉS.

M'agradaria saber com es traslladarà, és a dir, això vol dir per exemple que tots els redactors cobraran igual? Perquè de moment hi ha quatre sous diferents de redactors que fan el mateix, això ens denuncien els treballadors. És a dir, aquest increment del 10% de salari és un 10% a partir d'on cobren ara o tots cobraran igual i així...? Ja m'entén, si estaran igualats. És a dir, incrementam un 10% de salari, però acabarem amb les desigualtats de sou que tenen diferents treballadors d'informatius que fan el mateix?

Per altra banda, pel que fa a la pandèmia, ens traslladen una preocupació domèstica, però crec que tal vegada, ja que ara hi haurà una empresa nova... de posar fil a l'agulla: si pensen

comprar filtres HEPA per purificar l'aire d'una redacció que és molt complicada d'orejar. Així de senzill, miri si és fàcil.

I llavors, sobretot el personal està molest perquè vostès parlen molt, jo supòs que n'estan orgullosos, nosaltres també ens hi sentim, d'aquest increment de l'audiència, parlem de servei públic, parlem de treballadors que lluiten cap a una internalització, és a dir, fins on arriba el compromís? Vostè diu que per dos o tres, està clar que això serà així, i és veritat que ells tenen les obligacions de servei públic, però tenen els drets de l'empresa privada, tenen obligacions de servei públic i tenen drets d'empresa privada. Per tant, ells el que volen és o aquesta internalització o una garantia, una estabilitat; han fet serveis essencials, i vostè ho sap molt bé, han fet de servei essencial; han sortit al carrer morts de por perquè la pandèmia havia d'acabar amb tots i el que veien d'aquells hospitals de campanya a Wuhan, etc., i estan molt preocupats.

I dóna la sensació que, vista la contractació, els sous que cobren, l'estabilitat que tenen i la no internalització, no se'ls considera servei essencial. No sé si m'explic, vostè crec que m'ha comprès perquè li agrada de vegades manejar el llenguatge de les emocions, per tant, jo crec que ells parlen de drets, o sigui, són serveis essencials, però no tenen els drets d'un servei essencial. Així de clar.

I aquestes són les preguntes que li he fet, crec que vostè no té temps a no ser que el president sigui molt generós, però, en qualsevol cas, el que ens agradaria és que això sigui contestat als treballadors perquè els preocupa, i molt.

Moltíssimes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Vostè ha acabat el seu temps, Sr. Manresa, no sé si vol concloure.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

(...) molt de temps i amb molta franquesa. Primer, l'opinió és lliure, les sensacions i les emocions són privades i personals, les opinions col·lectives s'expressen a través d'un manifest o d'un comunicat, un a un no sé què pensen, però jo he anat a la redacció i als serveis i he recorregut els distints serveis més d'una vegada, i a la ràdio també, avui mateix, i he agraït a tots els treballadors de les contractes i als caps de la casa i als directius de la casa el seu compromís, el seu esforç i el seu risc per fer un servei públic essencial. És a dir, som un servei essencial públic, és a dir, amb empara pública, amb la fórmula nativa d'un servei amb contractes externalitzades.

La preocupació sobre el trànsit d'empresa a empresa...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...és que és una cosa molt preocupant, si m'ho permet, el Sr. Mascaró, president-, ho vull dir: no jugam amb els drets dels treballadors, els llocs de feina estan assegurats, hem incrementat 15 places més als serveis informatius sobre els que hi havia a la contracta anterior.

Tota aquella... preocupació traslladin-la al comitè d'empresa, l'empresa, l'empresa nova serà a principis de gener, estarà confirmada, ja el trànsit i anirà bé, no s'aturarà la ràdio ni la televisió ni la web a cap moment.

(Se sent el timbre de tall de micròfon)

LA SRA. PONS I SALOM:

Sr. President, trenta segons. Sr. Manresa, el comitè d'empresa...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Pons, no, no té (...)

LA SRA. PONS I SALOM:

És que ell ha contestat... d'acord, només diré...

EL SR. PRESIDENT:

No té torn de paraula, hi ha rèplica i contrarèplica, ja no hi ha ...

LA SRA. PONS I SALOM:

Però ell ha contrareplicat...

EL SR. PRESIDENT:

... en aquest format...

LA SRA. PONS I SALOM:

Bé, només diré una cosa, per favor...

EL SR. PRESIDENT:

No, no...

LA SRA. PONS I SALOM:

Comunicat...

EL SR. PRESIDENT

Sra. Pons, no té la paraula.

(Se sent el timbre de tall del micròfon)

(Se sent de fons la Sra. Pons i Salom de manera inintel·ligible)

Sra. Pons, per favor, no té el torn de paraula.

(Se sent de fons el Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears que diu: "Vostè és la veu del poble")

3) Pregunta RGE núm. 16130/20, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estratègia multimèdia de MÉS per Mallorca.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 16130/20, relativa a estratègia multimèdia de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervé el diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca. Té la paraula.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Manresa, benvinguts també a la resta de l'equip que l'acompanya.

En primer lloc, la meua pregunta, per aclarir, no va amb cap segona intenció, ni té cap punt de sarcasme, algú m'ho va demanar al meu equip, em va dir: aquesta pregunta la fas per qualque cosa concreta? No, no, el contrari, és a dir, consider que hi ha hagut un avanç significatiu, tant jo com el Grup MÉS per Mallorca, durant els darrers anys a l'apartat multimèdia d'IB3 de Radiotelevisió pública d'IB3, i voldríem conèixer un poquet l'estratègia de cara als propers anys quant a avançar en la línia multimèdia d'IB3.

En quin sentit? Primer de tot, un poquet saber com ens ubicam dins aquesta línia estratègica en l'actualitat, és a dir, quins indicadors es manegen quant a audiència, quant a qualitat en aquest apartat i, evidentment, indicadors que no sé si es poden... o són comparables amb altres ràdiotelevisions públiques o privades i en quin lloc ens trobam, ens trobam IB3, i també de cara al futur, un poquet, quins són aquests objectius, aquests eixos estratègics per acomplir en aquest sentit.

Vull donar-li l'enhorabona, i li ho dic sincerament, perquè una cosa tan simple com una aplicació, com sap, que es va presentar fa unes setmanes, facilita molt l'accés als continguts d'IB3 Televisió, que fins ara es feien amb una aplicació més primitiva que no tenia o no generava... no era tan intuïtiva ni ràpida, ni generava l'accés a segons quins continguts i ara la veritat és que això s'ha millorat prou.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Molt agraït, Sr. Ferrà, i també molt agraït a totes les opinions, vostès són els representants de la ciutadania de les Illes Balears i poden dir el que trobin, com qualsevol ciutadà i qualsevol periodista o locutor o tècnic o comentarista que passa

pel carrer, és a dir, la llibertat és un dels grans objectius constitucionals i de la democràcia, jo..., primer mai cap crítica no serà rebutjada i serà tinguda en compte, ni serà neutralitzada, gràcies, Sr. Ferrà.

Una App és un nou paradigma, hem passat de la cultura de Gutenberg, que són els diaris, és a dir, des de l'Edat Mitjana fins ara són els diaris, que va ser la difusió de la cultura, que varen passar de les notícies que copiaven els monjos, eh?, això era és directe i podem veure des de dins la butxaca podem veure l'emissió en directe, accedir a qualsevol circumstància... -llevare el so-, podem accedir a qualsevol imatge que tinguem, so de la ràdio, arxiu, programes a la carta, el que hem vist. Abans havies d'anar a comprar el diari o dur-te'n una ràdio, ara pots dur la ràdio al mòbil, a l'App, o pots dur una ràdio un poc més antiga com aquella que la que es du dins la butxaca o la ràdio del comodí o la televisió com a... electrodomèstic que ja no està al comodí, a la taula menjador o està... a la capçalera... al peu del llit.

Per quina raó hem de ser optimistes? Perquè, primer, som la televisió que més públic jove ha crescut, de 22 a 44 anys, jove, perquè es considera que són joves, que hem crescut... hem doblat l'audiència a les televisions autonòmiques fins a un 45% de creixement, fins al 5,4% d'ahir, altres dies és manco, però ahir era un 5,4%.

Tenim presència a la televisió lineal, digital, de TDT, i presència a les noves tecnologies. Com es quantifiquen? Hi ha una quantificació lateral de Kantar Media, que és el gran mesurador universal de les audiències de televisió, i també hi ha un mesurador estrictament digital que és Comscore, que du més treball perquè has d'etiquetar totes les peces i que estam en procés d'inici, però és un que es reconeix i es tradueix en ingressos per usos. Per exemple avui matí, el documental de *La Paca*, creat per IB3 Televisió des de la direcció general i direcció de televisió, realitzat per Cinètica i dirigit per Victòria Morell, té 160.000 visites just a YouTube. Això es comptabilitza pel mateix YouTube i s'ha d'intentar monitoritzar pels nostres serveis a través d'aqueix control d'audiència de Comscore.

(Se sent un renou de fons a mode d'esclafit)

La ràdio. El servei de digitalització de la ràdio..., -hi ha hagut un incident aquàtic... que ha caigut...

EL SR. PRESIDENT:

Sí. Pot continuar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Puc continuar, no hi haurà cap...

És a dir, tenim... -Fem una pausa o continuu?- tenim 350.000 usuaris digitals cada mes, i 800.000 persones que passen per la televisió clàssica, lineal, al mes. Tenim estadístiques d'usos de les xarxes, de l'Instagram, del TikTok, del Twitter, del Facebook, i tenim també consums derivats dels

nous usos obligats per la pandèmia i obligats per la realitat, és a dir, tenim un sol canal de televisió, dos canals de ràdio, IB3 Ràdio, aeri, FM, i IB3 Música per internet; i tenim possibilitat de fer -i encara en farem més- el que se'n diu retransmissions en *streaming*, en plataforma o en web, és a dir, partits de futbol, concerts, actes públics, rodes de premsa, actuacions musicals, representacions festives.

És a dir, per exemple, com que no hi podrà haver campanades massives ni cavalcades dels Reis massives, IB3 serà la plataforma audiovisual pràctica a través de la qual els al·lots, els grans i els majors podran seguir des de la Sibillà a les campanades de Cap d'Any, a la cavalcada dels Reis o la festa dels Tres Tocs dia 17 de gener a Ciutadella; o les festes que facin de la terra a altres llocs. Això és una manera de multiplicar els recursos i la possibilitat que els espectadors tinguin amb immediatesa accés a la producció cultural...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... i també que hi haurà cinc oportunitats a l'App nova que hi hagi -acab- una nova App d'el temps, una nova App cultural, una nova App de notícia millor, i una altra de cultura i esports.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa. Crec que és important que aquestes dades que vostè ha donat de seguidors, d'audiència, que es posin en valor, crec que és important que es comuniquin bé, que es posin en valor, que rompin amb aquesta idea de vegades de l'audiència convencional com si fos única, i que es traslladin a l'opinió pública.

Sí que de tot el que m'ha contat hi ha només una qüestió que em queda enlaire, és, comparant amb altres televisions, radiotelevisions públiques i privades, quin posicionament tendria IB3 en aquest aspecte? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, es troba sense temps, per la qual cosa passarem a la següent pregunta...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No em dóna una...?

4) Pregunta RGE núm. 16133/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nova adjudicatària dels Serveis Informatius.

EL SR. PRESIDENT:

..., RGE núm. 16133/20, relativa a nova adjudicatària dels Serveis Informatius. Intervé el diputat Sr. Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Muy buenos días a todos, diputados y diputadas. *Bon dia, Sr. Manresa...*

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

... a usted y a todo su equipo que le acompaña, el que está físicamente aquí y el que está en otro sala.

El pasado 9 de noviembre se hizo público que la empresa catalana Dalton Audiovisual del Grupo Lavinia había ganado el concurso para gestionar los servicios de informativos de IB3. Se acaba así, en principio, con un largo culebrón, desde que hace más de un año la empresa Liquid Media anunciara que no quería seguir con la subcontrata, aunque posteriormente se volvió a presentar. La cantidad del importe es de 16,59 millones de euros por dos años de contrato, que podrán prorrogarse anualmente hasta tres; esto usted lo explicó la semana pasada.

Hemos sabido que a este concurso, es público, se han presentado cuatro empresas distintas, una de ellas una UTE, de 8 pequeñas y medianas productoras de Baleares, que quedó excluida por razones técnicas. Nuestro grupo se pregunta ¿por qué? ¿Por qué, si otras empresas tuvieron deficiencias y no quedaron excluidas? Algo me gustaría que nos explicase sobre este tema al respecto, tanto -y lo digo de verdad- que se llenan la boca de hablar de que quieren tanto a las productoras de estas islas.

Sr. Manresa, se lo he dicho en repetidas ocasiones en esta comisión, en esta legislatura, no es la primera vez, y cito literalmente, que "uno de los principales objetivos de IB3 ha de ser el de procurar el desarrollo del sector audiovisual desde el punto de vista de la mejora a su contribución a la economía de la comunidad autónoma". ¿Sabe usted que simplemente con un requerimiento, que es un procedimiento totalmente legal, un trámite legal, se podría haber solucionado este tema, o por lo menos haberlo intentado? Yo me pregunto por qué no lo hicieron, por qué no requirieron a la UTE para que pudiera aportar o subsanar para seguir en el proceso.

¿Realmente ustedes quieren o respetan al sector audiovisual?

Antes, la verdad, es que tenía serias dudas de ello, de hecho he hecho alguna pregunta parlamentaria sobre esto, pero ahora, la verdad, es que no me cabe ninguna duda, porque de verdad es que creo que han dejado tiradas a las productoras de aquí.

Otra cuestión sobre la misma pregunta que le formulo al final, es que quiero comentarle que desde hace un año -lo acaba de hacer usted hace dos minutos- venimos hablando de las mejoras en las cláusulas sociales para los trabajadores de las subcontratas. A bombo y platillo y a golpe de foto se firmó el convenio entre el Govern y dos formaciones políticas parlamentarias para mejorar sus condiciones laborales, cuando podían haberse puesto en el presupuesto de ese mismo año, y también aceptando las enmiendas del Partido Popular que iban en ese sentido.

También a bombo y platillo se ha dicho a lo largo de este año que este tema estaba solucionado, pero a día de hoy, a día 19 de noviembre, nuestro grupo, yo mismo me pregunto: ¿los trabajadores ya han cobrado este aumento o no lo han cobrado? No sé si me lo podrá aclarar. Un año después de firmar este protocolo, ¿los trabajadores de las subcontratas ya cobran lo que les corresponde? En caso de que sea así, enhorabuena, estoy muy contento; en caso de que no se así, la pregunta es ¿cuándo se va a aplicar esta subida, cuándo se va a hacer efectivo este protocolo, cuándo van a cobrar esa mejora y si se van a poder cobrar los retrasos correspondientes?

También nos preguntamos -aquí ya se ha hecho referencia, la diputada de El Pi- ¿cuándo va a entrar en funcionamiento la nueva adjudicataria, en qué fechas, aunque sean orientativas, a lo mejor no me puede dar una fecha exacta, pero sí una orientativa?

Y también me gustaría preguntarle, dentro de la pregunta que le hago en la valoración, es si la adjudicataria Dalton está al tanto de toda la situación jurídica y el gran número de demandas que hay puestas por los trabajadores, y qué opinan, si usted ha hablado de este tema con ellos.

Por todas estas incógnitas o cuestiones que están en mi intervención, la pregunta que le hago es: ¿qué novedades también destacarías de la nueva adjudicataria de los servicios de información?

Muchas gracias, Sr. Director general.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Legalitat, igualtat de condicions, control dels tribunals europeus, dels tribunals espanyols, de la Sindicatura de Comptes, del contenciosoadministratiu, (...) de les Illes Balears, de l'auditoria externa, d'Intervenció de la comunitat, de les altres empreses sobre elles mateixes, perquè el primer que fan les empreses és intentar saber com (...) poden arribar, i després

opinió de 8 tècnics, i li diré quins eren els 8 tècnics: presidenta de la Mesa, Margalida Cardona, aquí present; Francesca Perelló, directora de Gestió, que és a l'altra sala; Josep Pons, director d'Informatius; Jaume Perelló, director de Transmèdia, que és a l'altra sala; Llorenç Rigo i Alejo Fraile, del Departament Tècnic, que varen fer l'informe dels plecs tècnics, i ja us ho vaig dir, en tornaré deixar constància per escrit, Llorenç Rigo s'ha incorporat, per mala fortuna nostra, però per sort seva, com a tècnic d'audiovisuals i informàtica d'aquesta casa, del Parlament; a més hi havia l'assessora jurídica de la casa, la tècnica jurídica de la casa, Antònia Cañellas, i el responsable financer de la casa, Antonio Escribano. Crec recordar que són vuit. Aquests senyors han fet els informes, han redactat els plecs tècnics, han fet els informes corresponents i han analitzat els plecs tècnics, els plecs administratius i han obert l'oferta econòmica final, amb estricte compliment de la legalitat, amb un recurs que va sotmetre CBM Secuoya que va resoldre a favor de la Mesa i dels informes corresponents al Tribunal Central Administratiu.

Cap misteri ni cap fulletó, evidentment. Fer un plec i fer cinc licitacions gairebé simultànies és un esforç de materials de nau espacial, és a dir, perquè han hagut de fer feina, control, registre, acceptar les propostes. Ningú no pot canviar una proposta quan ja està presentada, Sr. Franco, -perdoni, Sr. Fuster Zanoguera, perdoni. Hi ha un principi que..., és aquest, és a dir, -esborrin, per favor, la referència, és que m'ha sortit de..., anava a dir Sr. Antoni (...), no, Antoni Fuster Zanoguera no es pot canviar l'oferta perquè... ni es podia rectificar perquè són sobres tancats. Les anàlisis, són tècnics, he dit el nom de les persones que han informat i han estat sotmeses al control de legalitat i que es juguen la pell i me la jug jo com a adjudicatari, com a firmant de la contracta.

És a dir, tenim..., oblid les productores locals? No, totes les productores locals que concorrien, ho vaig dir a la Comissió de Pressuposts, han participat i treballen i continuen treballant o treballaran probablement en el futur a IB3.

Primera contracta que encapçalava la UTE, Global Mediterrània, una altra marca del *Periódico de Ibiza y Formentera* del Grup Planells. Segona contracta Backstage Slavata, del Sr. (...). Tercera contracta, (...) del Grup4, del Sr. Farrús. Quarta, Empàtic, de Menorca, del Sr. Dani Bagur. Bauxa, d'Eivissa. Somriu Produccions, de Raül Valls i de Victòria Maldí.

Aquestes productores...

(*Pèrdua del so per avaria tècnica*)

EL SR. PRESIDENT:

Pot provar el micròfon, Sr. Manresa?

(*Se sent de fons el Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears de manera inintel·ligible*)

No, l'ha d'encendre.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Hola? Sí.

EL SR. PRESIDENT:

Sí. Pot continuar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Està previst que al llarg del mes de desembre es pugui culminar el procediment, però és un procediment, i que a principi de gener quedi ja consolidat el traspàs perquè, és clar, hi ha un període primer de presentació dels avals per part de Lavinia. El Sr. President del Grup Lavinia em va telefonar quan va ser públic...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... no, perquè és important i sobretot -si em permet un plus i es mengi dades de la meva compareixença posterior- però que vull dir...

EL SR. PRESIDENT:

Té cinc minuts, Sr. Manresa, com els diputats. Només li deman que vagi acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ja acab.

EL SR. PRESIDENT:

S'està acabant el temps.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula en torn de rèplica el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, president. Una cosa, Sr. Manresa, tries arbitràries. Nosaltres no demanam que es facin tries arbitràries, faltaria més, però crec que simplement amb un requeriment això es podia solucionar.

Vostè ha citat qualque productora que diu que fa molt de temps que continua fent feina amb ells, pel que a nosaltres ens

consta, aquestes persones ja fa anys que no fan feina o molts mesos que no fan feina amb IB3.

M'ha contestat a la pregunta de principis de gener, i li vull agrair, el que no m'ha contestat, i no té torn de rèplica, és si els treballadors cobren el que els correspon, quan s'aplicarà aquesta pujada? Si després a les seves intervencions ho poden fer.

Moltes gràcies, Sr. President, perquè crec que el Sr. Manresa no em pot contestar.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster.

5) Pregunta RGE núm. 16136/20, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a criteri periodístic de les connexions en directe que la ràdio pública realitza durant els plens del Parlament.

Passarem a la següent pregunta, RGE núm. 16136/20, relativa al criteri periodístic de les connexions en directe que la ràdio pública realitza durant els plens del Parlament. Intervé el diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, té la paraula.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Buenos días, Sr. Manresa. Buenos días, equipo. Sr. Manresa, ¿puede explicar cuál es el criterio periodístico por el que se ha excluido a VOX de las conexiones en directo que la radio pública realiza durante los plenos del Parlamento de las Islas Baleares cuando se entrevista a los representantes de los grupos políticos? Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Molt bon dia, Sr. Jorge Campos. No s'ha exclòs VOX ni s'ha exclòs cap grup polític, simplement per raons d'oportunitat periodística i oportunitat de participació o no en el torn de preguntes de vegades no ha pogut ser, però vostè dia 22 d'octubre va ser entrevistat a VOX i li vaig mostra l'altra vegada un tuit on va ser entrevistat tal dia, i va (...) de participació a una tertúlia.

La darrera compareixença seva és d'aquest dia i altres han participat, per exemple, a entrevistes mentrestant passa el ple, de les 9 a les 10 o de les 10 a les 11, que és el programa que dura *Al Dia*: del Partit Popular, Marga Durán, Núria Riera o el Sr. Antoni Costa; de MÉS per Mallorca ha participat el Sr. Joan Mas; de Ciudadanos, Patricia Guasp; d'El Pi, la Sra. Lina Pons. Diu: "el programa *Al Dia* segueix en directe els plenaries i les preguntes i també *Els dematins*, però contínuament a la plana web d'IB3 i a la plana web del Parlament, al canal

parlamentari, hi ha *on line* totes les intervencions i es poden sentir i escoltar i es poden veure, a l'App també.

No hi ha cap discriminació respecte de vostès, ho tenguí per segur. I jo, en tot cas, no toleraré que vostès siguin marginats en tant que són una força parlamentària i representen un sector de la població significatiu.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Mire, Sr. Manresa, o usted no entiende la pregunta o no me quiere contestar o no puede contestarme o las tres cosas a la vez, porque, ¡vamos a ver! Ya sé que el día 20 y pico, 23 de octubre, me entrevistó el programa *Al Dia*, ocho meses después de la entrevista anterior. Incluso sé que alguna vez, me lo dijo en la última ocasión, he salido en el informativo de IB3. La última vez me dijo que salí en el informativo y además subió la audiencia cuando yo salí, o sea sí, eso lo sé, ya me lo dijo.

Pero y también sé que en estos momentos no pueden ocultar nuestras ruedas de prensa ni nuestras intervenciones, pero yo no le he preguntado eso, Sr. Manresa.

Usted sabe que, me lo acaba de decir, en las jornadas de los plenos se hace un seguimiento informativo de los mismos en la radio. A lo largo de la mañana se entrevista en directo a representantes de los partidos políticos, usted me ha citado algunos, de todos los partidos políticos menos a VOX.

Mire, en la presente legislatura, legislatura ¡eh!, sólo me ha entrevistado en ese espacio en los plenos la radio pública una vez, una sola vez. ¡Fíjese!, mire, yo lo he traído aquí, para que vea que no es que sean imaginaciones nuestras, los diferentes plenos: 21 de julio, entrevista con la Sra. Lina Pons, aquí lo tiene; 29 de septiembre -he traído algunos, no todos porque no tengo tiempo-, 29 de septiembre entrevista con la Sra. Silvia Cano, del Partido Socialista; 29 de septiembre también entrevista a la Sra. Patricia Guasp, de Ciudadanos de Baleares; el 6 de octubre, entrevista a la Sra. Núria Riera, del Partido Popular; el 13 de octubre, entrevista a la Sra. Guasp, de nuevo, de Ciudadanos; el 13 de octubre, también, entrevista al diputado del Partido Popular, el Sr. Antoni Costa; el día 27 de octubre, entrevista al Sr. Castells, del Grupo Mixto, también allí en el pleno; el día 3 de noviembre, el más reciente, entrevista a la Sra. Durán, del Partido Popular. Ningún diputado de VOX, en ese programa de radio, de la radio pública que se hace los martes y que se conecta en directo.

Yo le he preguntado sobre el criterio periodístico, porque evidentemente no hay criterio informativo ninguno que pueda justificar este veto al que usted somete a VOX. Lo que sucede, por mucho que diga, es que se produce este veto, en la mayoría de programas -en este ya es evidente-, le he dicho que el 23 de octubre me entrevistó en el programa *Al dia*, ocho meses después. Pero es que esta pandemia no ha interrumpido el desfile de políticos a lo largo y ancho de las ondas de IB3, han

desfilado todos menos -por supuesto- los de VOX. Hay casos muy evidentes como, me gustaría saber cuál es el criterio periodístico por el cual, cuando hicimos la mayor manifestación que se ha hecho en una caravana de coches en mayo, ese día no se entrevistó a ninguno de los convocantes de VOX, sino que se entrevistó al concejal de MÉS en el Ayuntamiento de Palma, el Sr. Noguera, es un criterio periodístico curioso.

No sé, yo creo, Sr. Manresa, que usted, como periodista, debe conocer la expresión que dice que "las noticias van al peso", ¿no? No sé, ¿tan poco le pesan las noticias de VOX? ¿Tan poco le pesan los más de 77.000 votantes que obtuvo VOX en los últimos comicios generales, esos que también le están pagando el sueldo?

Yo ya sé que tiene IB3 un 4,4% de audiencia media, eso son poco más de 50.000 espectadores, y que nos cuestan 34 millones de euros al año, pero yo no le estoy preguntando, como comprenderá, ni le estoy exigiendo de cierto modo que no puede seguir vulnerando el decreto marco que regula las apariciones de los representantes públicos; y no lo hago, evidentemente, por la cantidad de audiencia que tiene la televisión, sino porque están vulnerando la legalidad y porque se trata de un canal público, no de un canal privado.

Además le digo una cosa, yo creo que les haríamos un favor porque -fíjese-...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

... -voy terminando- en la última semana, las intervenciones de mi compañero diputado, Sergio Rodríguez, han tenido, en las redes sociales, más de 50.000 visitas, y yo mismo he superado las 60.000 en todas las redes sociales, con lo cual les haríamos un favor para aumentar la audiencia, Sr. Manresa.

Simplemente y para despedirme, ¡es una auténtica vergüenza el veto al que nos someten!

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

¿Puede repetirlo, por favor, que no le he entendido? ¿Puede repetir la última expresión, que no le he entendido?

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

¡Es una auténtica vergüenza el veto al que nos somete, Sr. Manresa!

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Mai no havia sentit a dir “*notícies al peso*”. I fa un parell de dècades que existim..., en tot cas es fa “*publicidad al peso*”, o traducció “*al peso*” d’anuncis, però “*notícies al peso*” no ho havia sentit dir mai, ho anotaré com a una innovació o una mancança a la meva cultura general.

Cap veto! Però sobretot em preocupa molt que vostè digui que jo incomplisc la legalitat. No. Perquè és una atribució d’un delictes que jo, som en seu parlamentària, i em veig obligat al control i (...)

Ningú no està vetat, ningú no està perseguit, ningú no està marginat i, en qualsevol cas, VOX -representant la gent que representi i tenint les opinions que tenguí- no ha de tenir ni tendrà les portes tancades a la ràdio ni a la televisió ni a les planes web, perquè no toca ni correspon, per molt... És a dir, vostè pot pensar el que vulgui, però vostè representa una opinió de la societat de les Illes Balears i la ràdio i la televisió públiques de les Illes Balears, per obligació periodística, ètica i moral se n’ha de fer eco perquè coneguim el que vostè pensí, encara que ens vulgui tancar, que ens vulgui convertir els milions de la televisió en una altra cosa, encara que ens desprecii dient que delinquim, IB3 és tan magnànima i tan directa i tan pública i tan transparent que recull fins i tot les opinions que diuen que la tanquin, perquè aqueixa referència que vostè va dir, talment com he reproduït més o manco, va sortir a l’informatiu que vostè diu que està vetat!

És a dir, la ràdio i televisió pública és tan oberta i lliure que, fins i tot, en el seu horari de màxima audiència, recull opinions que volen, diguem-ne..., què ens va dir?, sectaris, catalanistes, independentistes, que malbaratam 30 milions i que l’hem de tancar, idò, perfecte, ho diem. Hi ha cap vet? No hi ha cap vet. Però, per favor, no m’insulti dient que som il·legal o que és de vergonya o aquestes coses, jo no l’he insultat a vostè, jo respectaré, per molt que em trobi enfora de la seva posició personal, jo no tenc posició política, respectaré tot el que digui perquè surti i la gent ho conegui. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

6) Pregunta RGE núm. 16142/20, presentada pel diputat Sr. Pablo Jesús Jiménez i Fernández, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a emissió del documental *Tot inclòs*.

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 16142/20, relativa a l’emissió del documental *Tot inclòs*, intervén el diputat Sr. Pablo Jesús Jiménez i Fernández, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, té la paraula.

EL SR. JIMÉNEZ I FERNÁNDEZ:

Hola, buenos días. Sr. Manresa, bienvenido, bienvenido su equipo. El pasado 18 de junio el Canal 33 de la televisión

catalana emitió un documental llamado *Tot inclòs. Danys i conseqüències del turisme a les nostres illes*.

En las Islas Baleares, en cambio, este documental aún no ha sido emitido, cuando su contenido se refiere al archipiélago en cuanto al ámbito turístico. El especial momento en el que estamos viviendo, en el que por diferentes visiones se cuestiona el modelo actual productivo de las islas, entendemos que es importante que todas estas visiones sean consideradas y expuestas a la ciudadanía, simplemente para su valoración.

En estos momentos cruciales pensamos que es muy importante una mirada crítica hacia el turismo como la que transmite este documental, no se trata de atacar al turismo, se trata de debatir el modelo imperante y tratar, desde las diferentes opciones existentes, decidir cuál es el mejor camino desde el punto de vista económico y social, pensando siempre en el necesario equilibrio entre las condiciones ecológicas del territorio entre las cuales se inscriben su capacidad de carga, el impacto del cambio climático o la pérdida de biodiversidad, como elementos centrales.

La decisión de materiales que puedan ser críticos, como nuestra realidad es necesaria, por tanto, para poder corregir algunos de los problemas de nuestra comunidad, como pueden ser la saturación turística, la precariedad laboral, el deterioro de la calidad ambiental o la pérdida de suelo rústico, entre otros.

Por tanto, desde nuestro grupo parlamentario de Unidas Podemos, queríamos preguntar lo siguiente: ¿Tiene intención, la dirección de IB3, de emitir el documental *Tot inclòs. Danys i conseqüències del turisme a les nostres Illes* en horario de suficiente audiencia? Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jiménez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Pablo Jesús Jiménez i Fernández. En les properes setmanes hi haurà una nit temàtica que farà referència a posicionaments civils crítics respecte de realitats complexes, com pot ser el turisme, la defensa del territori, i s’emetrà -si les circumstàncies de cessió i de qualitat del projecte es mantenen-, com es va emetre a TV3, és a dir, el mateix que es va emetre a TV3, que es va veure a les Illes Balears, també.

I també es farà abans *Overbooking*, que és documental sobre una qüestió semblant amb una altra mirada, amb una altra patrocinador, aquest de *Tot inclòs* és un *Verkami* o una *crowdfunding* de la societat civil, i l’*Overbooking* està fet des de sectors més concrets de la Serra de Tramuntana vinculats a grans propietaris i a mecenes que varen participar. Però un ha estat el documental més vist a sales de cinema -que és l’*Overbooking*- estam en negociacions amb la distribuïdora i el *Tot inclòs* seria complementari o en paral·lel aquest dia, seria una nit temàtica.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Jiménez.

EL SR. JIMÉNEZ I FERNÁNDEZ:

Sí pero, concretamente, así concretando, este programa, vamos, este programa, perdón, este documental del que estamos hablando, ¿se emitirá y se emitirá en fechas concretas dentro de este mismo espacio que me está comentando o quedará un poco, bueno, para su estudio, digamos? ¿Tenemos fecha concreta, sabemos cuándo se podrá hacer o no? Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jiménez. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

S'emetrà un vespre temàtic referit als documentals i serà en posició de la societat civil o mirada de la societat crítica, de la societat civil, sobre qüestions concretes perquè és una mirada crítica -tant l'un com l'altre-. No són productes encarregats per IB3, sinó nascuts de la societat civil, i simplement estam pendents d'un, que la distribuïdora que té el màster d'*Overbooking*, ens cedeixi el màster i fem els contractes habituals de cessió d'imatges; i l'altre, ens passin des de TV3, que ja el va emetre i el va formatar, i, parlant avui mateix, en aquests moments es parlarà amb els promotors del *Tot inclòs* i se'ls donarà sortida, i serà un mateix vespre, tot d'una que poguem obrir una finestra perquè la programació de la televisió és prou complexa però es pot dir: *Overbooking* i *Tot inclòs* serà emès el mateix vespre a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 16146/20, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa que l'EPRTVIB recull a la memòria pressupostària del 2021, dels PG CAIB, una modificació del pressupost al capítol 1 justificant, entre altres qüestions, "per la finalització del conveni Joves Qualificats del SOIB".

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 16146/20, relativa que l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears recull a la memòria pressupostària del 2021, dels pressuposts generals de la comunitat, una modificació dels pressuposts al capítol 1 justificant, entre d'altres qüestions, "per la finalització del conveni Joves Qualificats del SOIB", intervé el diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia, Sr. Manresa. En el debat de presentació d'objectius i de pressuposts de la setmana

passada ja li vaig incidir i li vaig fer una pregunta envers al tema, dins unes preguntes envers del tema d'aquesta previsió, d'aquesta dotació en el capítol 1 que no figurava en el 2021 i que figurava en el 2020.

Ens consta que això és un programa amb un conveni, subjecte a una subvenció, convocada des del SOIB, que instrumentalitza una via de finançament a través del SEPE i a través dels fons europeus, però la realitat és que aquest ens públic, com a ens instrumental de la comunitat autònoma, té la possibilitat en aquesta convocatòria -o ha tengut la possibilitat- que 9 joves hagin participat d'aquest programa i, des d'abril de l'any passat, de l'any 2019, i han pogut entrar dins el món laboral de formació específica, que pot donar, que pot afavorir en aquest cas una orientació professional i una vocacional que és durant aquests 15 mesos treballs dins l'àmbit: continguts, planes web i, fins i tot, han participat amb els seus equips, han estat treballant conjuntament amb diferents departaments.

Entre aquests perfils, hi han treballat periodistes, comunicadors, administratius, grafistes i gent que ha desenvolupat la web o els espais web de l'ens.

La seva valoració en aquell moment, que vam manifestar, és que si aquestes iniciatives ja afavoreixen..., poden tenir perfils importants en la nostra comunitat autònoma, propis, més tècnics i amb una formació en l'àmbit de les noves tecnologies, que vostès estan renovant constantment i actualitzant, per part de joves qualificats. I, a més a més, des del nostre punt de vista, de Ciutadans, entenem que afavorir l'orientació professional dins un àmbit com aquest i, a més a més, afavorir un projecte vital i l'emancipació d'aquests joves, és necessari.

Dins el 2021 no està pressupostat. Jo supòs que, o entenem nosaltres que ha estat fruit que no ha sortit una convocatòria, previsible que pugui sortir, o no. Però la nostra inquietud és la següent, i la nostra pregunta: demanarà vostè, des de l'Ens públic, que es continuï amb aquesta acció, malgrat la iniciativa sigui de la conselleria de Treball -per resumir el nom de la conselleria, que és més llarg-, en cas que no sigui dotada o no sigui pressupostada per part de la conselleria o pel Govern de les Illes Balears, vostès tendran una iniciativa pròpia del pressupost per poder assolir aquesta via de formació i d'aportació d'aquests joves? Varen ser 9, i jo crec que va ser important.

I també li vaig demanar en aquell moment, i si té temps vostè me'n faci cinc cèntims de la seva valoració; la seva valoració d'aquesta experiència cap als diferents departaments de l'Ens Públic de Radiotelevisió de la nostra comunitat autònoma. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez i Gordiola. Tant de bo jo em pogués matricular, fos jove qualificat i pogués fer els cursos

d'iniciació a tecnologies noves o sistemes de contractació pública, que és una línia molt complexa, i que aquests joves que surten s'estan -diguem-ne- qualificant, o de disseny de planes web, o de disseny de sistemes programàtics.

Els joves que han passat per aquests dos programes que hem tengut en dos anys, han tengut ocupació, treball, experiència immediata; i ens han aportat a IB3, renovació, implantació de nous sistemes, i el seu -diguem-ne- buit l'enyoram. Per què? Perquè ara no en tenim.

Això és una iniciativa del Govern, una iniciativa de la conselleria que aleshores ens doti, a nosaltres ens costa una part; és a dir, el 80% dels costos salarials dels joves qualificats els subvenciona el SOIB. L'import total de la subvenció del projecte a l'any 2019 va ser 202.000 euros. El darrer projecte del SOIB, joves qualificats per a les empreses del sector públic, en què IB3 va participar, es va iniciar al mes d'abril de 2019 i va finalitzar el juliol del 2020, abans-d'ahir. Sense possibilitat de pròrrogues, és a dir, aqueixa línia d'incentivació de la participació de joves qualificats, menors de 35 anys, en els sector públic, o empreses públiques, o empreses tutelades pels pressuposts públics, està -diguem-ne- condicionat pel pressupost i per unes circumstàncies que no es poden tenir joves becats permanentment, perquè l'objectiu és això: que es formin i incrementin, dotin, els sistemes en els quals estan treballant, a l'empresa o al servei en el qual treballin, i surtin al mercat exterior.

Malauradament, no s'ha pogut incloure en el pressupost en el capítol 1, de l'Ens Públic, per al 21 la continuació del projecte, perquè aquest projecte, finançat pel SEPE i el fons social europeu, té unes condicions específiques, pràctiques de menors de 30 anys -he dit 35-, de 30, que hagin ja finalitzat els estudis, es trobin en atur, i el termini màxim de treball és de 15 mesos, treball diguem-ne becat.

Confiam en poder reprendre participar en futures accions, convocatòria del SOIB en el sector públic, perquè en les dues convocatòries en les quals hem participat han estat un èxit, positiu, enriquidor per a nosaltres, també per als treballadors, per als joves formats.

Al 2017 varen participar per primera vegada a una convocatòria del projecte SOIB Jove - Qualificats Sector Públic Instrumental, i varen ser 10 joves qualificats que donaren impuls a la millora de la xarxa de continguts de ràdio i de televisió, i també a l'anàlisi de perspectives de contractació pública. La duració d'aquest projecte fou de 15 mesos, de setembre de 2017 a desembre del 18, i l'import total de la subvenció varen ser 158.000 euros, cobria part del cost laboral i de la contractació de 10 joves. Jo vaig anar a l'inici del projecte i al final del projecte, i record que va ser a la sala Gran de la Universitat, a l'Escola d'Hoteleria, va ser un d'ells. I, l'altre, va ser a un altre departament públic que ara no record, i tant de bo que n'hi hagi més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, director. Jo entenc, idò, que vostè valora com a positiu, pels vessants que ha donat, una oportunitat als joves professionals, orientació laboral, i a més a més que han tengut col·locació, per tant és un èxit amb el conveni de la resposta que han donat, tant els joves com els tècnics que han tutelat aquests joves fent la seva feina aquests mesos.

També entenc que ha donat una aportació important per a l'Ens, és a dir, han treballat i han aportat recursos humans, també recursos de creativitat.

Jo el que vull saber és si vostè..., entenc que no modificarà el seu pressupost per assolir aquesta línia de beques, independentment que no vengui d'una iniciativa o d'una conselleria perquè no rebrà el finançament extern, he entès això. No sé si li quedarà temps a vostè ja per respondre'm. I, si no, jo l'inst que ho faci, és a dir que demani que continuï, perquè és que és un projecte dins la línia que ha debatut el Parlament de les persones de polítiques socials dels joves especialment, i amb una situació d'augment de la desocupació en què ens trobarem, concretament, dels perfils dels joves, que crec necessari, i si a més a més nodreix una especificació concreta d'orientació laboral tècnica en comunicació, ja seria molt oportú.

També vull manifestar que si no fos així, el nostre grup parlamentari farà una esmena, de fet, ja la farà, per assegurar que hi pugui haver aquesta línia d'actuació, tant des de la conselleria de Treball, com des de la possible modificació de pressupost del mateix Ens, perquè pugui incorporar aquest projecte i aquesta activitat que considerem necessària, positiva i eficaç.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, per la seva cooperació i valoració positiva i, tot el suport que hi hagi en aquest projecte, nosaltres en serem còmplices. Evidentment, vostè sap que el pressupost està per partides, el capítol 1 essencialment està molt blindat perquè fa referència a persones, no?, a sous, a salaris, però també necessitem, diguem-ne, els fons socials europeus, el Pla del SOIB, el Govern central, el Govern balear, que hi siguin i nosaltres també hi serem perquè és una branca important.

També com que parlam aquí ara de treballadors li diré que els filtres SEPE de la redacció i que la Sra. Pons demanava estan instal·lats ja a la ràdio, que és la redacció més closa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 16148/20, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mecanismes para emissions simultànies a IB3 Ràdio.

Per formular la pregunta RGE núm. 16148/20, relativa a mecanismes per a emissions simultànies a IB3 Ràdio, intervén el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa, benvinguts vostè i els membres del seu equip.

Jo crec que vostès han tengut una aposta m'atreviria a dir ferma respecte de l'element transmèdia, respecte d'IB3 com a un canal multiplataforma, i sincerament crec que han fet passes importants en aquest sentit, i el diputat Ferrà abans n'hi feia esment. Així i tot, ja li vaig avançar a l'anterior comissió de control que trobàvem a faltar un escenari més favorable respecte de la simultaneïtat d'emissions, i parl sobretot, evidentment, d'IB3 Ràdio, de la ràdio, d'aquesta germana petita que en moltes ocasions ens oblidam que existeix, i que des del nostre grup parlamentari insistim a posar-la en valor com a mitjà imprescindible dins l'entramat que és IB3.

El món que vivim actualment no ens permet fer el focus d'una programació en una qüestió, per tant s'ha d'anar cap al camí de fer emissions en simultani, com ja fan altres mitjans. Què entenem nosaltres per simultaneïtat d'emissions? Idò senzillament emetre més d'un contingut a través de tots els canals que tenim al nostre abast, i ara mateix això no passa. L'exemple més clar, evident i notori és quan tenim esdeveniments esportius, i que consti que no és un atac a l'esforç i que li demanam que evidentment segueixi fent cobertura en aquest sentit, però la realitat és que quan fem aquesta retransmissió esportiva, però a costa de la programació habitual, en perjudici, si em permet, dels productors i les productores de la ràdio que fan aquests programes, que en els millors dels casos el que ocorre és que el contingut ja programat pateix una retallada del seu temps, comença un poc més tard o acaba un poc abans, i en el pitjor dels casos s'anul·la l'emissió d'aquest programa, que per a programes diaris per ventura no serà tan rellevant, però si parlam de programes setmanals, evidentment sí.

Nosaltres hem fet una petita recerca d'aquest fet per constatar que evidentment així era, i és una pràctica molt habitual. Per posar-li algun exemple, el mes de gener, dissabte dia 11, Zamora-Mallorca; s'anul·la l'emissió de *Balears fa ciència*. Passam ja a l'estiu, un poc més endavant, 23 de juliol, Atlético Balears-Cornellà, Peña Esportiva-Castelló; s'anul·len les emissions de *Fons d'armari*, *Nura* o *Els entusiastes*. 25 de juliol, ascens a segona divisió, s'anul·la *Font de misteris*. O de manera més recent, dimecres, 11 de novembre, s'anul·la l'emissió de *Dones*, *Dones* que, per cert, i vostè ja ho entindrà, respectant absolutament l'autonomia que

ha de tenir l'ens públic a l'hora de dissenyar els seus continguts, com ja li vàrem avançar fa un mes, des del nostre grup parlamentari, des del Grup Parlamentari Socialista, discrepam de la decisió d'eliminar un programa com *Dones*, amb una labor tan important, i novament nosaltres els traslladam, els demanam que reconsiderin aquesta decisió.

En definitiva, crec que queda palès que perdem continguts de la programació habitual i que això genera més perjudicis, com ja he dit, als programes amb una freqüència setmanal. Per tant, li torn plantejar: per tal d'evitar perdre aquests continguts, no podríem emetre a la vegada en altres freqüències de la ràdio, si és que en disposam? O no podríem emetre, aprofitant aquest canal multimèdia, no podríem emetre en directe el programa habitual a la plataforma web d'IB3 de manera *on line*, amb retransmissions en *streaming* d'aquest programa? De fet vostè mateix abans a la pregunta del Sr. Ferrà n'ha fet esment.

Per tant, en definitiva, li plantej quins mecanismes tenim al nostre abast per poder aconseguir aquestes emissions simultànies a IB3 Ràdio?

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Contribució i posicionament. Efectivament, en tot allò que sigui possible evitar el trencament de la programació habitual per esdeveniments esportius que estan molt "descalendaritzats", si em permet la paraula nova, per mor d'allò que ens preocupa tant, a nosaltres i a vostès, que anam aquí emmascarats i distants i freds, i d'un lloc a l'altre, és a dir, la pesta que ens ha canviat la vida segurament per un parell d'anys, això ens ha obligat a canviar, és a dir, perquè fan un futbol a una hora, fan un voleibol a una altra, hi ha una cosa... És a dir, no tenim un segon canal, però sí tenim una segona oportunitat de... tenim un segon canal musical, IB3 Música, altíssima qualitat musical i el potenciarem encara més, a internet. Però tenim la possibilitat de fer amb producció web, en *streaming*, programes.

Ara bé, un programa en *streaming* necessita inicialment una càmera o dues càmeres de gravació i un estudi obert aposta, en paral·lel, allà on es fan les transmissions. Per entendre'ns: si fan un partit d'Atlético Balears-Mallorca -perdó, el Mallorca no, que juga a una categoria superior-, Atlético Balears-Santa Eulàlia, o Poblense, o UD Eivissa, i hi ha el programa estel·lar de *La gran vida*, o el programa important, també estel·lar, de *Balears fa ciència*, hi ha d'haver el narrador en el partit, el tècnic que l'ajuda, si el fan per televisió hi ha d'haver una unitat mòbil, hi ha d'haver els que fan els comentaris en el control i a l'estudi de la ràdio, i en paral·lel hauríem de tenir un altre estudi obert per fer l'emissió en *streaming*, o, si es fa a l'exterior, una unitat que li donàs suport.

Tenim una unitat mòbil d'estrena a ràdio, que té un estudi incorporat. Això ens permet fer-ho de bell nou.

És complicat, però intentarem evitar desmuntar programes de la graella per fer programacions esportives extraordinàries, que n'hi ha, afortunadament hi ha una enorme activitat esportiva masculina i femenina, infantil i de tot aquest esport que hi ha.

Respecte de *Dones*, atès el seu posicionament tan explícit de discrepància del Grup Parlamentari Socialista; tenc constància del posicionament explícit del Grup Parlamentari Podemos; tenc constància per escrit i públic del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca; tenc cartes rebudes i permanents al correu sobre aquesta circumstància; avui de matí ha arribat una petició de dos membres del Consell Assessor de Programació i Control. Miri, l'autonomia d'IB3 es marca amb aqueixes coses: si la directora de continguts, el director de la Ràdio, el director general, modifiquen set programes que es feien, monogràfics, de 6 a 7 de l'horabaixa, perquè es farà ara una programació més en mosaic i no en blocs tancats de programes setmanals, és a dir, no serà un programa setmanal d'una persona i un equip sinó que serà al llarg de tota la programació, i no transversal sinó permanent, una persona molt important no és el món, no és la veu de tot el món.

Amb tots els respectes, *Dones* és un programa que va crear aqueix equip, que l'hem mantengut cinc anys, que l'hem alimentat, que el va propiciar Mar Cerezales, primera directora de la Ràdio, sindicalista, dona, gran locutora; està de baixa temporal indefinida, i estudia Medicina, i a més amb capacitacions especials; el va crear Catalina Gayà, professora de Periodisme de l'Autònoma, traslladada a Mallorca; el va impulsar Victòria Morell; Victòria Morell va saltar a l'estrellat, entre cometes, amb un programa que es diu *La Paca*, 160.000 visionats, propiciat per la direcció general i el departament de Televisió, amb guió basat en els testimonis que li varen traslladar; ella és al Consell Assessor de Programació com a representant del CIMA, dels cineastes d'Espanya; és una gran professional...

Però jo..., a més de Victòria Morell hi ha Sandra Martínez, Aina Sureda, Neus Mercant, Joana Maroto, Mònica Borràs, Marga Vives, Marta Puyalto, Sara Casas, Cati Moyà, cap de continguts; Laura Vanrell, Pepa Biot, Cristina Bugallo, Margalida Grimalt, Anna de la Salut, Margalida Mateu, Maria Pons, Elena Gregori des d'Eivissa, Clara Aymamí des de Menorca, Magda Cortès, Araceli Bosch, que li hem canviat el programa; Caterina Veny, Apol·lònia Uguet, documentalista; Romina West, realitzadora; Mònica Munar, l'administradora, administrativa econòmica d'IB3; Maria Antònia Garí, auxiliar...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... -continuaré perquè..., si m'ho permet, mig minut més-, Laura Benavent, Elena Taberner, Bàrbara Toledo, Regina Cortés, Natàlia Blanes, Marta Sampas, Marta Montoya, Neus López, Laura Tur, Carme Moreno, Esther Simó, Joana Castell, Fani Mateu, Lourdes Artola -editores a Menorca i a Eivissa-, Clara

Elorduy a Menorca, Marga (...) a Eivissa, Carmen Cires, Regina Mayans..., és a dir, senyors, això són veus i periodistes que fan una mirada periodística, neutra o de gènere o transversal, constitucional, oberta i que fan programació explícita i que el món no s'acaba amb una sola veu.

Apreciï personalment i professionalment Victòria Morell, però ella no és l'única veu possible que pugui fer un programa de dones. Farem un programa de dones i la ràdio i la televisió seran més feministes que mai...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Manresa, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Manresa, absolut respecte, absolut respecte a l'autonomia que té l'ens públic d'establir els seus continguts, de discriminar els seus continguts, només faltaria! Nosaltres sí ho hem defensat sempre, però, evidentment, com a representants públics de la ciutadania és la nostra tasca aportar la nostra visió, la nostra crítica i, bé, aportar, en definitiva, la nostra perspectiva també a la graella, i per això també hi ha un consell assessor de continguts i programació que fa la seva tasca i que formen persones que han estat escollides pel Parlament de les Illes Balears i, per tant, pels representants de la ciutadania, però li diré que no és una qüestió d'una professional o una altra, no és qüestió de comparar entre professionals, no és qüestió que sigui una periodista o una professional que faci un programa, és qüestió que nosaltres defensam que IB3 Ràdio ha de tenir un espai propi, com tenia fins ara, per parlar d'aquests temes, perquè, si no, no té aquest altaveu, perquè no el tenim a altres mitjans privats, i precisament per la labor de servei públic que té la ràdio pública, no?

I respecte del tema inicial de la pregunta, no he entès molt bé respecte de la web el tema de la càmera; jo entenc que no només necessitam la veu, si parlem de produccions de ràdio, bé, IB3 Ràdio crec que té tres estudis, si no m'equivoc, a les seves instal·lacions, supòs que requeriria de més mitjans, sobretot personals, de tècnics, per poder cobrir aquesta emissió simultània, però és això el que li plantejam. I m'alegra que, bé, que s'agafi també aquest objectiu i aquesta intencionalitat de fer-ho possible.

Res més, gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 16149/20, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a desenvolupament de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides a les Illes Balears.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 16149/20, relativa a desenvolupament de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides a les Illes Balears, intervé la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, diputats, diputades, equip de l'ens públic que ens acompanya i espectadors.

El passat 25 de setembre del 2015, 193 països es varen comprometre amb 17 objectius de desenvolupament sostenible a les Nacions Unides, que s'han de complir evidentment a l'any 2030. Entre els objectius podem destacar la igualtat entre les persones, protegir el planeta i assegurar la prosperitat com a una part d'una nova agenda de desenvolupament sostenible. En definitiva, un nou contracte social i global que no deixa ningú enrere.

Des del 2015, quan es van signar aquests 17 compromisos, hem viscut diverses eleccions i un dels temes que els participants tenien sobre la taula era a l'hora de redactar els seus projectes va ser aquest, l'Agenda 2030.

El Partit Popular, Unidas Podemos, Ciutadans i el Partit Socialista tenen clares les necessitats de dur a terme els 17 objectius de l'Agenda 2030, a més de comptar amb una estructura dotada de pressupost i recursos que vetllin per a la implantació de l'Agenda 2030 i les necessitats que aquesta no sols sigui presentada a nivell central, sinó també a comunitats i ajuntaments.

Altres partits..., que..., em sorprèn que evidentment ja no hi siguin a aquesta hora, com per exemple el Partit VOX, es veu que no opina així i realitza declaracions, que llegiré literalment, diuen: "aspira a aconseguir un mite de l'home nou per mitjà de l'educació per a la ciutadania global, on les persones són vistes amb igualtat amb els animals que poden ser amansats i pasturats". I mentre els representants d'aquest partit fan aquestes declaracions a Madrid, concretament al Senat, a Balears escoltem en aquesta mateixa cambra que diuen que no hi pot haver ciutadans de primera i de segona, qualque cosa en el seu discurs aquí no concorda gaire.

Una Espanya i també un món que hagi aconseguit complir els objectius serà un lloc amb el qual tots i totes evidentment hem somniat.

Per aconseguir les metes de cada objectiu tothom ha de fer la seva part, els governs, el sector privat, la societat civil i persones evidentment com nosaltres.

Per tant, Sr. Manresa, m'agradaria demanar-li quines accions du a terme o durà a terme l'ens públic per desenvolupar l'Agenda 2030.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Triay. És una realitat substancial, una realitat evident que el nou temps i els canvis del temps obliguen a ser sensibles als objectius que una institució tan important com és l'ONU i la realitat immediata, obrim la finestra, ho podem tenir aquest desembre que s'acosta d'aquesta manera tan seca, que és una realitat sostenible amb objectius d'una Agenda 2030: pla d'acció a favor de les persones, del planeta i de la prosperitat i també la intenció d'enfortir la pau universal i l'accés a la justícia.

És evident que el major desafiament social és la pobresa, la manca d'aigua i el canvi climàtic (...) o les migracions forçades pel canvi climàtic o els incendis que hi ha desafortunadament a moltes bandes.

Dels 17 objectius de desenvolupament sostenible, ODS, amb 169 fites que abasten les esferes econòmiques, socials, ambientals, vostè sap que aquesta agenda refegirà els programes de desenvolupament mundial fins a l'any 2030, complementa els estats centrals en les necessitats dels pobres, vulnerables, en eradicar tota possibilitat de... que s'incrementi la pobresa, lluitant contra la pobresa, lluitant la desigualtat.

Per exemple, aquest mes de desembre no és una acció programada pels objectius 2030 o de l'Agenda 2030, però IB3 Televisió o IB3 ens públic fa una campanya de bell nou de "Tots donam una mà" amb les empreses civils dels bancs d'aliments i l'ajuda contra la fam i de les iniciatives que hi ha a totes les Illes, i farem durant el mes de desembre aquesta acció de solidaritat i cada mes anirem reiterant perquè ara s'està mostrant. Això no és un programa establert, sinó que és una qüestió sobrevinguda, que és suport des de l'ens públic a les institucions o ONG que fan aquesta tasca solidària contra els que tenen fam.

La programació d'IB3 com a servei públic en comunicació audiovisual tracta de forma habitual els objectius i les actuacions que duen a terme el Govern o la societat civil.

Jo li puc ressenyar el nombre d'informacions, iniciatives que tenim. Per exemple, nosaltres hem eliminat el plàstic gairebé, les begudes de plàstic ja no existeixen, ja fa estona, hi ha pitxers i tassons de vidre; els cotxes elèctrics estan instal·lats des que la licitadora..., o híbrids, anterior va guanyar la licitació el 2017 i ara ho tornaran a ser; els cotxes de la casa per obligació de dictamen del Govern són cotxes recarregables; tenim convenis... energètic d'acord amb la carta global de la comunitat; la programació d'IB3 Radio i d'IB3 Televisió parla

de les rendes socials, dels plans d'emergència a les escoles, dels ajuts a menjador, la gran tasca de les ONG, dic que obrim de bell nou la finestra de la solidaritat de Tots donam una mà perquè IB3 és la gran pantalla, la gran plataforma i el gran... altaveu radiofònic i la primera indústria cultural pel nombre de persones que ocupa i pel nombre d'impacte de persones a les quals s'adreça, 800.000 en línia tradicional i 350.000 en línies digitals. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. En primer lloc vull agrair, Sr. Manresa, la sensibilitat que ha mostrat quant al compliment dels 17 objectius per aconseguir i assolir l'Agenda 2030.

Evidentment des del meu grup els animem i els agraim que segueixin portant a terme accions per complir els 17 objectius per aconseguir entre tots una societat millor.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

(Intervenció inaudible per avaria tècnica)

EL SR. PRESIDENT:

Ja va bé?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí. Sí, sí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Continuem.

10) Pregunta RGE núm. 16151/20, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a participació de productores locals en el procés de licitació del servei d'informatius.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 16151/20, relativa a participació de productores locals en el procés de licitació del servei d'informatius, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bon dia novament, Sr. Manresa. Aquesta pregunta li havia de formular el meu company el Sr. Marí, que per qüestions personal no ha pogut assistir, i per tant la hi intentaré traslladar jo.

La contractació pública és un pilar fonamental per a l'activitat de l'ens, i a més del control legal i jurisdiccional que té també està sotmesa el control polític, com no podia ser d'una altra manera. Al recent procediment de licitació del servei d'informatius que ha dut a terme l'ens hem vist com ha existit una candidatura de procedència local, integrada per un grup de petites productores, que han volgut sumar els seus mitjans i els seus recursos per optar a un servei tan ampli i complex com és el servei d'informatius, tot això en forma d'UTE, i sense anar més lluny aquest servei és, amb diferència, el major contracte licitat per l'ens públic en termes econòmics, en termes tècnics, i també en termes de treballadors vinculats al mateix.

Més enllà del resultat de la mateixa licitació o de la valoració de la candidatura en si, que no és l'objecte ni vol ser-ho d'aquesta pregunta, però m'hi aturaré un poc més, que ja varem defensar el nostre posicionament la setmana passada, però crec que cal reiterar-ho, que és un procediment transparent, un procediment que està sotmès al principi de legalitat, al principi d'igualtat, que es valora la millor oferta en relació amb els termes qualitat preu, i que la mesa de contractació evidentment valora sempre amb criteris tècnics, i cal insistir que si qualche licitador discrepa de la valoració d'alguns dels sobres, o també de la resolució d'adjudicació, sempre pot recórrer, té al seu abast els recurs especial en matèria de contractació, i pot fer-ho, com aquí s'ha dit. Hi ha qüestions que són corregibles en el procediment de contractació, com que al sobre s'hagi omès qualche documentació, però si l'oferta no aconsegueix els criteris tècnics no és un element corregible i, per tant, l'ens no ha de fer cap requeriment, sense perjudici que qualsevol licitador, insistesc, pugui presentar un recurs, que de fet encara són a temps de fer-ho.

Ens resultat interessant, com deia, que s'hagi produït una concurrència local que neix de la sinergia que genera el conjunt de les petites productores de les nostres illes. L'arrelament de l'empresa a la nostra comunitat és un valor afegit que valoram positivament, perquè pensam que pot generar un impacte molt positiu tant sobre el sector audiovisual de la nostra comunitat autònoma com sobre el servei rebut per l'ens públic, ja que la proximitat i el coneixement de la terra, de la realitat on es presta el servei, són en sí mateixos valors afegits d'aquest servei, i per tant la conseqüent implicació d'això és que aquest mateix model pot produir-se també en altres licitacions que du a terme l'ens, i que com hem sabut en el grup parlamentari, per posar un exemple, és una preocupació del sector audiovisual de les Illes Balears.

A Menorca i a Eivissa precisament, per exemple, han mostrat el seu descontentament per l'escàs percentatge de contractació sobre el total que recau sobre ells, i que en ocasions a les licitacions, opinen, només hi poden concórrer els productors audiovisuals de l'illa de Mallorca. El que volen dir, evidentment, és que és més complicat accedir-hi per a ells.

Evidentment l'adjudicació, com vostè ha dit, no és una decisió discrecional, és una decisió tècnica, però també és cert que la Llei de contractes de l'any 2017 ens permet introduir elements als plecs de contractació per fer més accessible la contractació de les petites i mitjanes empreses, i per tant millorar la seva concurrència. Per tant voldríem conèixer la valoració del director general de l'ens respecte d'aquest procés de concurrència de petites empreses, de tot el que hem pogut comentar en aquesta exposició, i en definitiva de si veritablement podríem estar en disposició, si tendríem més camí encara, per augmentar el marge de concurrència d'aquestes petites i mitjanes empreses, evidentment tot dins els límits que estableix la normativa de contractació pública.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Això no és una qüestió banal ni trivial, crec que és una qüestió prou important i fa referència a la transparència, a la legalitat i als principis de contractació pública subjecta a la serietat de contractació del sector públic, a totes les garanties i obligacions; és a dir, crec que vaig recordar i recordaré que la contracta d'informatius, pel seu volum, ha de ser publicada en el *Bulletí Oficial de la Unió Europea*, i són gairebé 9 milions per any, 8 milions llargs per any; fins a cinc és una magnitud que suposa...

Quina seria la nostra intenció? Qui havia de guanyar? El millor, el que presentàs la millor oferta, el que asseguràs millors condicions per al servei, asseguràs les millors condicions per als treballadors, per a la producció, per a la gestió de les xarxes i per a la producció digital, la integració d'una redacció única de ràdio, televisió i Menorca i Eivissa, la gestió digital en web, les millores que hi hagi, la cobertura d'hores d'NG i de redactors exteriors, de mitja jornada o de jornada internacional, a Madrid... bàsicament a Madrid i a Barcelona, no internacional, però també hi ha una oferta internacional... És a dir, totes aqueixes coses que les companyies fan.

Les companyies de la UTE..., una d'elles té la televisió d'Eivissa i Formentera, i l'altra té el Canal 4 i altres freqüències del (...) de la TDT; i després hi ha companyies de producció, respectables. Dic, en el Portal de transparència hi ha per obligació publicats tots els contractes que fan referència als tres darrers anys de cadascuna de les empreses que han participat i a les quals he al·ludit. Aleshores l'opinió particular i privada no consta, consta l'avaluació dels tècnics i l'ajustament al plec de l'oferta que facin, tècnics econòmics, administratius i de gestió.

Dues de les empreses que els citat, que són -ho he recordat ara mentre vostè parlava- el Sr. Planells com a propietari principal de la Televisió d'Eivissa i Formentera o Global Mediterráneo, va gestionar en el seu temps, al principi, la gestió dels serveis informatius, crec recordar, segregats per a Eivissa

i Formentera; i el Sr. Farrús va tenir la concessió -Servei Balear de Televisió- de la gestió dels serveis informatius integrats a les Illes Balears d'IB3. Com que jo no hi era no ho record, però crec que era una cosa que era en paral·lel de les dues companyies. I també hi havia el *Diario de Mallorca*, que tenia S'Esclop, que produïa els esports. Però aquell model era en el que he dit el temps de la piràmides, és a dir, que es podien gastar 140 milions a l'any, o 80 o 90. Ara som a una època de contenció.

Però no hi ha cap perjudici, ni cap predisposició, ni cap animadversió per a cap de les productores locals. Les produccions que fem a Eivissa i Menorca són per primera vegada molt més grosses de les que s'havien fet temps enrere.

Fem per primera vegada una sèrie a Eivissa que es diu *Fàbrica de melodies*, i una pel·lícula sobre rondalles eivissenques. A Formentera es fa la segona producció autòctona de Formentera que ha fet aquest equip en aquests cinc anys, que és la segona temporada de *Triada*. A Menorca es fa *Carrers*, i també el documental sobre Mateu Orfila, el savi menorquí consagrat a París com a gran investigador sobre els verins -és així, no?, sí-; i després se'n fa un altra sobre... en Rubió, i un altre també sobre l'arquitecte..., l'arquitecte fotògraf o el fotògraf d'arquitectura Antoni... el nom aquest no el record, però sé que ho fa El Far Audiovisuals, i la resta de produccions les fa Empàtic, és un fotògraf d'arquitectura gran, que ja vàrem fer un documental primer, es farà un documental llarg i tots els projectes que hi ha en marxa funcionen i els tenim en previsió d'estendre.

Però que consti, i per ser més transparent fins a l'extrem final, jo no he tengut cap contacte mentre hi havia el procés obert de licitació amb cap de les empreses que concursaven. Dues persones que concursaven, un va enviar un missatge mentre jo estava reunit amb el Consell de Direcció i li vaig dir a la secretària: "no el puc veure, quan acabi el procés el veuré"; i un altre em va dir, "hem d'anar a dinar", també per WhatsApp, i li dic: "hem d'esperar que acabi el procés".

El senyor guanyador de la licitació va telefonar...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... quan ja era públic, el Sr. Antoni Esteva, va telefonar i es va presentar fa quatre dies, presentar telefònicament. Li vaig dir: "quan acabi el procés, que s'hagi fet la consignació dels avals, no hi hagi hagut cap recurs i la firma del contracte, ens veurem". I també veuré els altres concurrents de la UTE i els altres que no hagin guanyat, òbviament.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, sr. Manresa. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Ares.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Fernández. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Sí, sí, ja..., són tots, són tots, ja, ja ho tenc assumit, tranquils.

Sí, jo novament em sum, Sr. Manresa, al que vostè ha expressat. No dubt en absolut, en absolut, de la professionalitat de les persones que han format part de la Mesa de contractació i que el procediment ha estat, com és sempre, transparent i respectant la legalitat en la matèria, no hem de ser pesats, però és que està clar, l'informe de la valoració tècnica d'aquest procediment està penjat, jo el tenc davant, estableix que *“la oferta presentada por UNIR no cumple con las especificaciones del PPT, detectándose deficiencias importantes en componentes de equipamiento que se consideran críticos para la calidad del servicio ofertado”*. Això és públic, això és a l'abast de tothom, i això és un motiu d'exclusió, no és un fet esmenable. És objecte de recurs l'adjudicació, però això no es esmenable perquè suposaria una modificació de l'oferta i per llei això no està permès.

En tot cas, ja li he dit, jo els encoratjaria a continuar dins els marges que ens deixa la llei...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

... -acab, Sr. President-, dins el marge que deixa la Llei de contractes per introduir mecanismes que puguin facilitar la concurrència de les petites i mitjanes empreses. Un exemple clar és la divisió per lots dels diferents contractes de l'ens.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Se li ha acabat el temps, Sr. Manresa, per poder contestar.

11) Pregunta RGE núm. 16134/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització dels Serveis Informatius.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 16134/20, relativa a internalització dels serveis informatius, intervé el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Sr. Manresa, como le decía en mi primera pregunta, en la pregunta anterior, el pasado 9 de noviembre se hizo público el ganador de los servicios de informativos, que requieran los informativos de IB3 en los próximos dos años con unas prórrogas que pueden llegar hasta cinco.

Por lo tanto, continuamos así con el modelo externalizado, ese que era una anomalía para usted, Sr. Manresa, una anomalía que ustedes prolongan y que posiblemente en el próximo lustro lo tengamos en IB3.

El fin de la pregunta que le hago hoy ya ha sido objeto de otras cuestiones planteadas por mi grupo y por mí, usted y yo ya lo hemos hablado, Sr. Manresa, internalizar, externalizar, el debate. Pero creo que hoy está más vigente que nunca este tema y lo es porque esta cuestión creo que se podría haber abordado ahora, creo que ahora era el momento de haberle dado una solución por lo menos definitiva, pero está claro que nuevamente han dejado pasar una oportunidad muy importante.

Puedo intuir cuáles van a ser sus salidas, más que sus salidas -perdón-, sus contestaciones, Sr. Manresa, porque lo que siempre intenta hacer es salir al paso, pero sinceramente creo nuevamente que no van a convencer a nadie. A mí por supuesto no me van a convencer, ya sé que usted me dirá que ese es problema mio y va a tener usted razón, pero el problema es si le convencen a usted o si convencen a los grupos de la izquierda o si convencen especialmente a los trabajadores de las subcontratas.

Se lo digo porque ustedes llevan cinco años gobernando las Islas Baleares, no me refiero a usted, me refiero al Govern, y usted cinco años dirigiendo IB3; ustedes se presentaron a unas elecciones en el año 2015, criticando el modelo de los informativos de IB3 y prometiendo que lo cambiarían; ustedes se presentaron diciéndoles a los trabajadores que con un gobierno progresista y de izquierdas todo esto cambiaría y lo volvieron a prometer también en el año 2019. Pero la realidad es que nada de nada, cada vez peor, Sr. Manresa.

La izquierda ha gobernado y usted ha dirigido IB3 con un presupuesto elevadísimo, y me refiero al Govern, no me refiero a su presupuesto ahora, con 4.000 millones de euros en la legislatura más que en la legislatura 2011-2015 creo que era el momento de dar el paso. Se lo digo porque, según usted, como ya le he dicho anteriormente, el modelo que tenemos es una anomalía. Esto ya lo ha dicho usted en varias ocasiones, y le agradezco la sinceridad, pero si era el momento, si los partidos de izquierdas creen que es lo mejor y usted dice que es una anomalía, ¿por qué no se ha cambiado nada, Sr. Manresa?

La izquierda, MÉS, Podemos, PSOE, han hecho bandera de la internalización y usted, Sr. Manresa, como le digo, dice que es una anomalía, de verdad, ¿por qué no se ha hecho? Lo digo todo esto porque ahora entramos en una situación de crisis, en una pandemia global que evidentemente nos va a afectar a todos y va a ser muy complicado hacer este proceso en los próximos años. Evidentemente, los trabajadores de IB3, los que estaban en Liquid Media ahora trabajando y que ahora pasarán

a Dalton, están muy decepcionados con la gestión que usted y que el gobierno de izquierdas ha hecho de este tema. A lo mejor me lo niega, pero usted lo sabe y sabe que se sienten estafados. Por eso le quiero preguntar, en esta legislatura ¿se va a iniciar el proceso de internalizar los servicios de IB3, de informativos de IB3? Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Ara li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster Zanoguera. Vostè s'ha equivocat d'interlocutor. Vostè em parla de qui s'ha presentat a les eleccions, jo no em vaig presentar a les eleccions, jo no vaig desitjar ser director general d'IB3, m'ho varen oferir i vaig venir, ho vaig assumir i estic compromès com el qui més dels que som IB3 i el meu equip també. Però les respostes les han de demanar als grups parlamentaris, IB3 no va a les eleccions, no ha anat a cap elecció, ha donat el joc a tothom.

És a dir, l'expressió que mantenc, és una anomalia d'origen, de naixement que qui va muntar IB3, ràpid i sense pressupost ni programa, va dir, repartirem cinc contra..., -no, no, és així de clar, es va muntar IB3 sense pressupost, no n'hi havia, es va muntar..., ni plànols tenim, bé, evitaré fer comentaris del passat perquè no vull parlar del passat, però problemes elèctrics que tenim ara és perquè no hi ha una planificació d'instal·lació...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

..., No, evidentment, jo som lliure i esclau de les meves paraules, però no vull criticar coses de l'inici, però es va muntar IB3 *a lo grande*, i es va muntar perquè hi hagués cinc contractes diferents, més les petites. Per quina raó? Perquè hi hagués tallades per a distinta gent i perquè els treballadors estiguessin fragmentats i perquè hi hagués una fragmentació laboral; que és un sistema de treball que s'organitza contemporàniament a distintes televisions, però en el 2005, quan hi havia molts de doblers, es podria haver fet internalitzat. A posta dic que és una anomalia d'origen que s'arrossega.

I des d'aleshores hi ha hagut 2003-2007 un govern, 2007-2011 un altre govern, 11-15 un altre govern, 15-19 i 19 per endavant un altre govern. És a dir, la solució en el moment de crisi econòmica és complicada, però si jo fos treballador d'IB3, som a la plantilla d'IB3 com a càrrec públic, però no som treballador d'IB3, jo estaria més tranquil de treballar a IB3 que de treballar a qualsevol altre mitjà privat de les Illes Balears. Sense anar més enfora, la BBC ha reduït 700 places de periodistes. Tele Madrid va fer una escabetsxada enorme de periodistes. A punt neix d'haver tancat Canal 9. Les televisions d'Andalusia tenen... és a dir, diuen, és un assegurat? No, evidentment, a mi m'agradarien que fossin al naixement, en el 2005 hagués nascut la ràdio i la televisió amb les seves plantilles i serveis internalitzats, excepte el que no pots tenir internalitzat, que són els serveis tecnològics de contractació o el satèl·lit i tal, és a dir, les coses externes o la gestió informàtica que es du o el servei de bar i cafeteries. Avui en

dia, però, un treballador d'una contracta d'IB3 té assegurat el seu lloc de feina per a cinc anys. No som popular, però jo ho dic així de clar, popular en el sentit que jo dic coses amb risc, dic coses amb llibertat i no renunciï a cap de les coses que he dit i he fet. No han de tremolar, tenen assegurada...

Internalitzar, molt bé, és una gran expressió i un gran objectiu i un gran concepte que neix d'haver nascut sempre amb sots-contractes diferents. Els sots mitjans de les contractes d'IB3 estan per sobre dels nivells dels convenis generals i equiparables de tota la resta de bandes. Jo he vist salaris de redactors privats de les Illes Balears i sistemes de treball i horari i contínuament i torns de treball que tenen a l'empresa privada que no és equiparable als que tenen a IB3.

Que viuen fantàsticament bé? No. Viuen en un règim d'exploació? No. Viuen tremolant? La sensació de tremolar és privada, però jo crec que viuen mínimament dignament i en qualsevol cas, amb la millora salarial establerta que entrarà en vigor tot d'una en acabar la contracta, s'assimilen els increments de les antiguitats, és a dir, els canvis que pot haver-hi, que ha dit la Sra. Lina Pons, els canvis salarials fan referència a les antiguitats acumulades. És a dir, l'apujada lineal del 10% de tots els treballadors de Liquid, les diferències de sou tenen a veure amb l'antiguitat i passa a moltes empreses, que els treballadors amb un any d'antiguitat cobren manco que els que en tenen 15 d'antiguitat, triennis, o quinquennis. En qualsevol cas, l'empresa té llibertat per apujar els sous o per equiparar-los, no és una decisió de l'ens públic, és una decisió de la relació laboral entre el comitè i l'empresa adjudicatària.

Sobre Menorca, per no perdre fil...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Acab.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Sr. Manresa, *de origen, ustedes han gobernado muchos años y lo han prometido muchas veces. ¿Le consta que se va a internalizar esta legislatura, sí o no?*

Y para acabar, comité de empresa, comunicado del comité de empresa de informativos de IB3 de esta mañana. "Judici d'internalització d'IB3, ni coordinación, ni colaboración, els directius de l'ens públic ens donen ordres. És lamentable que després de tants d'anys de relació laboral directa entre els directius i editors d'IB3 i el personal d'informatius externalitzats, els responsables de l'ens públic neguin ara a judici, amb l'orientació de l'Advocacia del Govern, que tot

plegat s'ha eliminat en un exercici de col·laboració i que no hi ha hagut ordres directes. Acostar-se a la taula d'un treballador per demanar-li un tractament informatiu determinat, o donar indicacions per telèfon, sobre com ha de fer la seva feina, és una relació jeràrquica que aconsegueix l'establert a l'estatut dels treballadors quant a la cessió il·legal de treballadors, i així esperam que quedi demostrat".

Així es troben desgraciadament les coses dins IB3. Quina valoració fa d'aquest comunicat Sr. Manresa?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Lliure expressió de l'opinió...

EL SR. PRESIDENT:

Perdó, Sr. Manresa. Se li ha acabat el temps...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És que m'ha fet una acusació molt... una reflexió molt seriosa.

EL SR. PRESIDENT:

Li concedeix mig minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, lliure expressió de posicions del comitè d'empresa, IB3 aconsegueix amb la legalitat. Jo, ni cap membre del meu equip, som el Govern, no donam instruccions polítiques, no acomiadam a ningú, no censuram ningú, ni col·locam ningú en funció del seu carnet polític. El comitè d'empresa diu què troba, però el comitè d'empresa pot dir a veure si qualcú mai li ha donat una instrucció política, o han vetat ningú per qüestions polítiques, o li han col·locat un cap que era d'un carnet polític determinat. Així de clar.

Això no són millores salarials, sinó que és la llibertat de treballar i el goig..., és a dir, el major dret humà és la llibertat i la vida. Idò jo crec que en aquest cas la llibertat és la primera conquesta, el salari el segon.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

12) Pregunta RGE núm. 16135/20, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nous programes de televisió i ràdio a IB3.

Passarem a la següent pregunta RGE núm. 16135/20, relativa a nous programes de televisió i ràdio a IB3. Intervé de

nou el diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies president. Sr. Manresa, no ho dic jo, és el comunicat d'empresa, però sé que no és la pregunta, per tant, em cenyiré al que he de demanar, seré breu, Sr. Director.

Yo siempre le he dicho que nosotros hemos defendido IB3, nosotros no la queremos cerrar, queremos que se mejore y que continúe, de hecho la pusimos en marcha, o se puso en marcha en el año 2005 con un gobierno del Partido Popular. También le he dicho siempre que no sirve de nada tener IB3, una radio o televisión pública si no se ve o si no hay unas buenas audiencias. Yo siempre le he dicho que creía que las audiencias de IB3 podían ser mejores, siempre lo he dicho y usted y yo incluso lo hemos hablado fuera de esta comisión. Usted evidentemente siempre me ha dado su punto de vista, que no coincidía con el mío, que podían ser mejores sí, pero que hemos debatido sobre esto.

Este año, durante la pandemia, usted afirmó antes del verano, que las audiencias habían subido y yo, personalmente, públicamente en una comisión le di la enhorabuena, porque creo que es bueno y porque se lo decía siempre con tono para que se mejorara y la verdad es que me alegré. La verdad es que yo creo que aún sigue estando en unos niveles bajos, yo creo que se podría ver mucho más, y por eso, también teniendo en cuenta que, lo que hablamos la semana pasada en el tema de los presupuestos, que teniendo unas buenas audiencias, pues se mejorar los ingresos publicitarios y si se aumentan los ingresos publicitarios pues evidentemente es más dinero que va a IB3 y menos dinero que a lo mejor puede venir de las arcas de los ciudadanos, yo siempre he defendido que la capacidad de generar buenas audiencias es básico en este sentido.

Por lo tanto, toda esta explicación que le hago es, ahora que vamos a empezar un nuevo año, ahora que va a empezar también una nueva productora, es si IB3 tiene pensado introducir nuevos programas de radio y de televisión diferentes, alternativos, chocantes, si se me puede decir, para mejorar las audiencias y para darle también más calidad y ir modernizando pues la programación, la parrilla de IB3. *Moltes gràcies, Sr. Director general.*

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster, pel seu tarannà i pel seu to i perquè la discrepància..., jo l'única cosa és que em pos darrera la roca que jo no som polític i vostè fa un debat polític. I en qualsevol cas nosaltres no tenim una intenció de ser polítics, evidentment que naixem amb una legitimitat que ve del Parlament i d'una votació d'un bloc que va des d'El Pi fins a Podemos, a MÉS per Menorca i a Gent per Formentera, d'acord, això és la majoria que va donar el suport a l'elecció

del director general i al consell de direcció. No negam que el control la legalitat neix de l'expressió del Parlament i no intentam respondre just aquests grups, el contrari, crec que fem un exercici de pluralitat i d'independència al màxim, fins allà on sigui.

Què hem de fer? Hem de fer, primer, ahir vàrem tenir un 5,4, que és vera que a les darreres setmanes hem tremolat, perquè hem ballat un punt, perquè han vengut dos audímetres i perquè la gent se n'ha anat a viure fora de ca seva i hi pot haver-hi dos o tres audímetres que són a segones residències que no actuen. De vegades les coses passen així, amb 300 audímetres, o 220 que hi ha a les Illes Balears, Kantar Media, es mouen dues pesones i te mouen, nosaltres tenim el màxim d'audiència, més d'un 10% de l'audiència a la població catalanoparlant. Però ens interessa ser per tot, és a dir, que ens vegin des del Cap de Barberia, fins el Cap d'Artrutx, passant pel Mercat de l'Olivar, a Inca, a Alcanada, o Cap Farrutx a Artà, és a dir, a tothom, i ens vegin globalment a través d'internet.

Què farem? Fem intents de fer millors programes, recuperar el dinamisme que tenim el matí amb *Els Dematins*, amb Neus Albis, i amb *Al Dia* a la ràdio i la televisió, que ens dona una finestra per poder fer directes i poder fer periodisme de qualitat i atendre la demanda social en aquests temps, diguem-ne, de pandèmia i les rodes de premsa, mantenir els informatius que són tan vigorosos i tan centrals, tant el del migdia com el del vespre a la ràdio i a la televisió.

A la ràdio començarem segurament un despertador a partir del mes de gener a les sis del matí, que és una vella demanda diguem-ne dels matiners, de la gent que comença a fer feina d'hora, que serà *El darrer vol a Formentera* de Vicenç Tur, que serà un programa despertador. Això sí ho puc dir com a anticipació.

I quins nous formats? Farem un magazín els capvespres de les set a les nou a la ràdio, farem una hora diària de cultura; farem un programa setmanal d'entrevistes; un programa setmanal d'actualitat internacional des del punt de vista illenc, *Aïllats*, des de Menorca; un *live night* per als divendres que es farà des de Formentera, bé, per una periodista de Formentera, *El club de les marmotes*; *La gran vida*, Cristina Bugallo i el seu equip, dissabtes i diumenges; estrenarem una sèrie de documentals radiofònics, és a dir, reportatges radiofònics que recullen... amb un nom, que es diu *Carta blanca*; estrenam *Amor de Cans*, tercera temporada; *Pep*, segona temporada; fem una minisèrie documental sobre els 40 anys dels rei a Mallorca; fem una minisèrie també sobre... que està entre la fuga o història B, és a dir, fracassats, gent econòmicament triomfant i fracassada, polítics econòmicament i políticament condemnats, és a dir, això està encara en procés de gestació, inicialment són promotors immobiliaris fracassats o grans gestors econòmics fracassats i després iniciarem la història referida als casos històrics jutjats.

Fem una minisèrie documental d'un any dins Son Espases, servei públic, un reportatge interior dins l'hospital de referència universitari a les Illes Balears; estrenam un programa d'èxit a l'ETB que es diu *Club del tàper*, que no és cuinar, sinó que és gent que en temps de..., no és just cuinar, gent en temps de

pandèmia i de necessitat com pot autoservir-se i concórrer amb gent coneguda, fer menjar per a consum propi, el que puguem fer cadascun de nosaltres que vivim pel nostre compte o hem d'anar d'un lloc a l'altre comprant tàpers.

Jo en sé més que tu amb edició familiar els caps de setmana; *Rodolant des de Menorca*, amb Rodo Gener per a totes les illes, un actor de Menorca; *Carrers*, ja els ho he dit, els més emblemàtics de Menorca, una història d'un carrer, d'Empàtic, de Menorca; *Aixopluc*, homenatge als treballadors socials; *Fàbrica de melodies*, d'Eivissa amb Pauxa, de Pablo Alcàntara; *Balears des de l'aire* amb una edició expandida, és a dir, reedició del programa amb més minuts de vol i probablement sense relat verbal, i amb identificacions geogràfiques més ressenyades.

En procés avançat de contractació, un títol provisional que és *L geminada*, que evidentment no serà aquest perquè... és com un poema, que és una primera sèrie de ficció coproduïda per TV3, IB3 i A Punt. I treballam en una sèrie molt ambiciosa que es diu *Els pirates de les Balears*, que és un títol provisional, coproduït amb Canal Història, amb AMC Networks, que és una productora local, en cooperació amb IB3, això és enormement ambiciós. Després hi ha més històries ambicioses que estan en un procés de gestació i que són documentals sobre figures centrals de la història de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Acab, és la darrera pregunta, no?

EL SR. PRESIDENT:

Sí.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord, acab, i dic: tot respecte a qualsevol crítica i a qualsevol moviment solidari, de pressió i de reivindicació.

IB3, ràdio, televisió i plataformes, és una televisió oberta, sensible a la mirada de gènere, sensible en tot els seus moments i amb altaveus que són feministes, ecologistes, esportius, culturals i sensibles, màxim respecte i homenatge a la pressió dels lobbys, màxim respecte a l'opinió dels polítics i dels partits i a les exigències també dels consells determinats, però una decisió presa reflexivament que afecta set programes no tornarà enrere, però la programació serà millor, serà més feminista que mai del moll al viu, la ràdio, ho dic perquè m'agradaria que ningú no se sentís al·ludit.

I màxim respecte i homenatge a Victòria Morell, que, per cert, fa quatre mesos em va dir que se n'anava a fer feina a fora, que tenia una oferta exterior, sàpiguen-ho. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Encara queda el torn de rèplica del Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, president. Moltes gràcies, Sr. Director gerent, seré breu. Primer de tot, no li estranyi que nosaltres aquí facem política, això és el Parlament de les Illes Balears, no li ho dic com a cap crítica ni res, però aquí venim a fer política, és on s'ha de fer de fet.

Primera..., bé, la pregunta, m'ha contestat, li ho vull agrair, farem seguiment de tot el que ha dit, esper que encertin amb aquests nous programes i esper que millori l'audiència perquè, li ho dic seriosament, no ho faig com a crítica constant, és que crec que el tema de les audiències és molt important.

Segon, li continuaré demanant al llarg dels mesos per totes les qüestions que li he plantejat perquè crec que són molt importants i cinc minuts, ni per a vostè ni per a mi no són suficients. Crec que el comunicat que li he mostrat i moltes coses que hem parlat són temes molt importants i molt greus, sota el meu punt de vista i, per tant, en continuaré parlant a les pròximes comissions perquè són temes que afecten famílies i treballadors també.

Per acabar, jo fa un parell de mesos li vaig demanar i vaig insistir un poquet en el tema de les tertúlies polítiques i em vaig adonar, vaig veure que IB3 havia començat tertúlies polítiques per videoconferència, crec que és una passa, li ho vull reconèixer, Sr. Director gerent, però sí que m'agradaria que, crec que amb tot el que vàrem debatre fa un parell de setmanes, que es poden fer presencialment. Per tant, el cit a termini a vostè i al seu equip, que comencin a fer aquestes tertúlies de forma presencial.

Res més, Sr. President i Sr. Director General, moltes gràcies a tots.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies a vostè,...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ja, (...)

EL SR. PRESIDENT:

..., Sr. Manresa, però evidentment és el darrer torn i li don la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Que moltes gràcies i, evidentment, jo som un càrrec d'elecció política, òbviament, i de control parlamentari, i un gran honor, és a dir, som la institució més transparent i més controlada de les Illes Balears, i és un honor venir aquí i un repte i una feina per al meu equip de col·laboradors i per a mi mateix, però és un honor i un repte, diguem-ne, debatre, funcionar i enriquir la programació de la televisió i la ràdio amb la seva aportació.

Moltes gràcies i excuses si a qualche moment he estat... apassionat.

Gràcies.

(Remor de veus)

EL SR. PRESIDENT:

Perdó? Una vegada esgotat l'ordre del dia, només podem agrair la presència del Sr. Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i a tots els seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS