



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2024

Núm. 9

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 20 de juny de 2024

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 7889/24**, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a doblatge de les pel·lícules a IB3. 155
 - 2) **RGE núm. 7895/24**, presentada pel diputat Sr. Jordi López i Ravanals, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió de les festes de Sant Joan del 2024. 157
 - 3) **RGE núm. 7890/24**, presentada pel diputat Sr. Jacobo Varela de Limia i Chordá, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programació a Eivissa. 158
 - 4) **RGE núm. 7926/24**, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a producció de nous continguts documentals. 159
 - 5) **RGE núm. 7927/24**, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a entrevista del programa *Cinc Dies* d'IB3. 160
-
-

- 6) **RGE núm. 7928/24**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a l'Orgull LGTBI 2024..... 161
- 7) **RGE núm. 7856/24**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a influència política en les condicions laborals dels treballadors d'IB3. (**Decaiguda**)..... 163
- 8) **RGE núm. 7871/24**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a lluita contra les informacions falses..... 163
- 9) **RGE núm. 7925/24**, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'integració. 165
- 10) **RGE núm. 7892/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització. 166
- 11) **RGE núm. 7891/24**, presentada pel diputat Sr. Jacobo Varela de Limia i Chordá, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programes infantils..... 167
- 12) **RGE núm. 7893/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programació d'estiu..... 168
- 13) **RGE núm. 7894/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractació externa i producció pròpia. 169
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. BONA I CASAS:

Sí, Sr. President, Carles Bona substitueix Pilar Costa.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte. Assisteix el Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Vanessa Cursach, el Sr. Daniel Barjacoba Bennisar, la Sra. Maria del Mar Comín Oliver i la Sra. Marisa Candia.

Passam al debat de l'ordre del dia, relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

1) Pregunta RGE núm. 7889/24, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a doblatge de les pel·lícules a IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 7889/24, relativa a doblatge de les pel·lícules a IB3, intervé la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt. És el seu torn Sra. Gomila.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, president, bon dia a tots, diputats i diputades. Bon dia, Sr. Salas i també al seu equip. En el marc d'aquesta comissió, a la seva compareixença que va fer dia 17 de novembre, des de MÉS per Menorca ja vam poder formular-li tot un seguit de preguntes i entre les quals sobre el compromís de mantenir l'ús de la llengua catalana i millorar la programació en continguts en català que atraguessin els infants i els joves.

Des de MÉS per Menorca creiem molt important que la comunitat autònoma compti amb una televisió autònoma com un instrument de comunicació a les illes i a cada una de les illes en particular també, que reforci l'ús de la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, un ens de qualitat i que compleixi els seus objectius.

Per a MÉS per Menorca, el català ha de seguir mantenint la seva funció social i essencial a la ràdio i a la televisió pública, com un element vertebrador del foment de la cultura i també un element de cohesió social. És habitual que la graella d'IB3 programàs l'emissió de pel·lícules, moltes produïdes a l'estranger i, per tant, en alguna llengua estrangera, sobretot en anglès, per la importància de la indústria cinematogràfica americana. Actualment idò quan s'emeta una pel·lícula en qualque llengua estrangera a IB3 Televisió, aquesta cadena emet per defecte la versió doblada en català, que és la llengua pròpia de les Illes Balears.

Durant les darreres setmanes ha circulat la notícia sobre la possibilitat de l'ens de donar prioritat a la versió castellana i mantenir la versió catalana com una versió secundària. És per aquest motiu que des de MÉS per Menorca, volem saber de primera mà respecte d'això, demanar-li com valora el doblatge de pel·lícules que fa actualment IB3, i si el compromís és de seguir doblant de manera prioritària en la versió catalana o la versió castellà.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Gomila. Té el seu torn Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, Sra. Gomila. Doncs en aquest sentit, no canviem el que vàrem dir en el seu moment, no hi haurà cap canvi en el doblatge. Sé que va circular a una xarxa social que IB3 es plantejava canviar aquesta situació del doblatge.

L'escenari actual és, per una banda, hi ha tres escenaris: un, que és el que fem i no canviarem, que és que si les pel·lícules vénen doblades ja per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals l'emetem. Una altra situació que es pot produir és que nosaltres comprem una pel·lícula i a nivell competitiu esperam que la corporació o l'associació que dobla les pel·lícules o les sèries a Catalunya, l'han de doblar. Nosaltres hem d'esperar que s'emeti a la corporació i nosaltres l'emetem després. Què passa? Que de vegades hi ha pel·lícules que les tenim, caduca el contracte, estan pagades i les posam a un segon *prime time*. Ha passat això, però no és perquè haguem triat la versió castellana sobre la catalana, simplement és perquè tenim aquestes pel·lícules, s'esgota el temps que les hem de tenir i s'han d'emetre. L'altra situació és que sigui una pel·lícula feta a l'Estat espanyol, feta en castellà.

No hi ha cap tipus de voluntat de canviar les pel·lícules, però sí que introdueix que sí que volem eliminar o reduir en una gran quantitat les pel·lícules a la programació del cap de setmana. Tenim informes interns que hem comanat a agències i empreses, on hi ha molt poca audiència, hi ha molt poca resposta. Tal vegada això, no tenim informes ja a nivell demogràfic o social que no interessa perquè hi ha plataformes i el que volem fer és més producció pròpia en català, en la nostra llengua, per tal que si queden pel·lícules que n'hi hagi cada vegada menys.

O sigui, sí que nosaltres en aquest sentit articulam ja i pensam en els pressuposts de l'any que ve, pensam també en com millorar la segona part d'aquest any situacions. Hem identificat que les pel·lícules en cap de setmana no tenen molt bona acollida i la nostra resposta, la nostra reacció en cap cas no serà canviar el doblatge, sinó apostar per més producció pròpia, que, a més, té una vocació de servei públic que repercuteix directament a la indústria audiovisual de les Illes Balears, o pel directe, com vàrem fer fa dues setmanes, amb la passarel·la Adlib d'Eivissa, on hi va haver una pel·lícula, però

va entrar molt més tard, perquè vàrem fer un directe amb la ciutadania.

En aquest sentit, si hi ha una novetat respecte les pel·lícules el que ens agradaria és apostar més per la producció pròpia i reduir-les perquè entenem que en aquest panorama actual les poden trobar a altres plataformes o altres televisions, però, en cap cas, no està vinculat a un tema de llengua, ni de doblatge.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Gomila.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, president. Bono, per una banda em tranquil·litza la seva resposta, Sr. Salas, perquè entenem que aquest hauria de ser el funcionament.

A la vegada també no sé si compartesc gaire el fet que no s'emetin pel·lícules doblades en català, perquè vostè sap que, si no, el que fa el ciutadà és passar a una altra cadena i si a totes les cadenes, excepte TV3, les fan en castellà, amb la qual cosa disminueix aquest ús social que pot tenir la televisió autonòmica. Per tant, segurament vostè ho fa amb nombres, evidentment, com ha explicat, però, bono, no sé si compartesc gaire aquest criteri, en el sentit de poder perdre l'oportunitat de poder veure pel·lícules doblades al català des de la nostra televisió pública.

També és cert que em va preocupar, perquè tal vegada és pura casualitat que va sortir en el *Diari de Menorca*, dient la pel·lícula *Vigilados* ha estat en castellà a IB3 i, és clar, vaig pensar: ostres!, la pregunta que li feia o que li volia fer a vostè, resulta que ara sí, hi ha una pel·lícula que ha estat en castellà, quan sempre es feien totes en català, i em va preocupar. He entès, pel que m'ha dit, que era per mor que no van poder fer la premsa, o no es pot fer la premsa necessària. Açò crec que també s'hauria de mirar, crec que les pel·lícules s'haurien de dur doblades al català perquè pugui tenir aquesta funció social, i perquè vostè sap que la majoria de plataformes i de televisions són en castellà i, per tant, una manera de potenciar l'ús de la nostra llengua és fer-ho des de la nostra televisió pública, des de la nostra ràdio pública.

I amb açò, ja li ho dic, per a nosaltres és important, sobretot perquè creiem en aquesta funció que té IB3, que de fet ho posa en els seus estatuts, de difondre i promoure la llengua catalana.

És evident que a l'àmbit audiovisual encara no s'ha assolit la normalització de la llengua, on encara sabem que té una presència minsa, sobretot perquè hi ha molta oferta, com li deia, de pel·lícules a l'abast de l'espectador i que normalment estan en llengua castellana. Per tant, una aposta d'IB3 en aquest sentit, és una aposta precisament per difondre i promoure la llengua catalana.

Per tant, l'animaria d'alguna manera a intentar que segueixin emetent pel·lícules en doblatge en català, perquè d'alguna manera la gent així, les pot mirar des de la nostra televisió pública. I bé, com vostè sap, nosaltres li vàrem donar un vot de confiança, i una de les parts importants del nostre vot de

confiança era el fet de seguir mantenint aquesta llengua catalana, perquè entenem que és important que hi hagi un mitjà autonòmic que així ho faci, i mentre vostè compleixi la paraula donada i segueixi IB3 fent feina en aquest sentit. Per tant, jo crec que hem de replantejar el fet de poder treure pel·lícules doblades en català, per d'aquesta manera potenciar-ho més, sabrà que tindrà també el nostre suport, que se li va donar en aquell moment. Mentrestant estarem a l'aguait i vigilants i, com que hi ha diferents moments en què li podem demanar pel que pretén dur a terme a la televisió pública...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'anar acabant, Sra. Gomila.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

... ja ho faríem en aquell moment.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Gomila. Té el torn de rèplica, per dos minuts, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Sí que hi ha pel·lícules en català, el divendres de fet tenim la pel·lícula en *prime time*, és en català, és a dir, no és que s'elimini o es reduirà. Jo he parlat dels caps de setmana, dissabtes i diumenges, el divendres és una aposta més nova, la pel·lícula és més moderna, és més nova, està doblada en català i no canvia res.

Ara, el que teníem era un segon *prime time*, que va ser aquesta pel·lícula que comenta. No és que haguem d'esperar o no, és que TV3, en la línia del que dic, cada vegada aposta molt més per la producció pròpia, la seva plataforma és una aposta brutal i hem d'aplaudir des d'aquí aquesta inversió que s'ha fet en producció pròpia, i cada vegada hi ha menys pel·lícules; a la pròpia TV3 n'hi ha, però nosaltres hem d'esperar que es treguin allà i després es treuen aquí. Això no és problemàtic, però de vegades queden pel·lícules penjades, però no obeeix a un canvi d'estratègia.

En aquest sentit el que sí he de dir és que els divendres no canvia, és en *prime time*, són pel·lícules, de fet solen funcionar bé i són pel·lícules que estan en *prime time*, o sigui que hi ha l'opció. Parlàvem tal vegada d'un dissabte vespre, on molta gent el que fa és veure altres tipus de produccions pròpies a les seves televisions, o un diumenge horabaixa, o sigui, són els dos forats que ens queden a la nostra graella per a aquest tipus de pel·lícules sense tocar els divendres, que ja dic que és una pel·lícula en *prime time*.

I, d'altra banda, el que miram també, de cara a la programació infantil que ha comentat a l'inici, sí que nosaltres parlam, hem fet fins i tot reunions amb els dobladors de les Illes Balears, amb l'escola de doblatge, perquè al final és una

inversió que s'hauria de fer, que s'hauria de mirar, ho hem valorat, vendran sèries que estan en català, que s'han fet a la corporació, que són sèries sobretot de cara a una possible futura plataforma nostra, negociam amb ells, però, és clar, queda una mica enfora, hem de ser realistes, perquè els costos són molt elevats, però ho hem valorat.

I també dins aquesta reciprocitat que tenim amb la corporació, ja està disponible l'emissió d'IB3 Ràdio per TDT a Catalunya, que era el que faltava, ens veuen molts de catalans a IB3 Televisió i faltava aquesta possibilitat de connectar amb la ràdio.

Però, en definitiva, per fer un resum, no és que eliminem del tot el cinema, parlava més dels caps de setmana...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

... i que nosaltres ens sentiríem més còmodes de fer producció pròpia perquè repercutiria a la indústria.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

2) Pregunta RGE núm. 7895/24, presentada pel diputat Sr. Jordi López i Ravanals, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió de les festes de Sant Joan del 2024.

Per formular la pregunta RGE núm. 7895/24, relativa a retransmissió de les festes de Sant Joan del 2024, intervé el diputat Sr. Jordi López i Ravanals, del Grup Parlamentari Popular, Sr. López.

EL SR. LÓPEZ I RAVANALS:

Sr. Salas, la meua pregunta és molt senzilla i és realment quina franja horària es contempla per part d'IB3 en la retransmissió de les festes de Sant Joan de Ciutadella de Menorca?

Com bé vostè sap, Sant Joan per a un ciutadellenc i també per a un menorquí és cultura, tradició, germanor, és viure un poc el que els nostres avantpassats van viure i seguim amb això. Molta gent que és de Menorca, tant per motius professionals com per motius d'estudis, no tenen aquesta oportunitat d'atracar-se i viure amb la seva gent aquests moments tan especials. Jo ara mateix record, quan era estudiant, que a Sant Joan em tocaven exàmens, però que sempre cercava el moment aquell per veure el Caragol, per veure quan sortia el Flabiol i açò, i per açò ve la pregunta, és a dir, per saber un poc de quin dispositiu disposarà la gent que no és a Menorca i que li agradaria poder-hi ser, per poder seguir les festes de la seva terra. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. López. Té el torn el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president, gràcies, diputat. Idò aquest diumenge passat varen donar el sus a les festes de Sant Joan, s'ha de dir que IB3 ha sabut capitalitzar des dels seus inicis a l'any 2005 totes les festes de Sant Joan, en fer aquest servei públic per a tots els menorquins que són a fora i per a tots els Balears que volen seguir aquesta festa, que tan bé cohesiona i vertebrava a la perfecció aquesta comunitat conformada per les seves illes. I en aquest sentit varem donar el sus a les festes de Sant Joan aquest diumenge passat, amb el primer toc del Diumenge del Be.

A més, hem de dir que quan varem rebre els informes, diríem, de seguiment del que va ser aquesta retransmissió va ser una gran sorpresa positiva. Sabíem que es veu molt, però és que en aquella hora va ser espectacular tot el seguiment que va tenir, i això reconfirma que ni molt manco hem d'afluixar, sinó que hem d'intensificar, que és el nostre objectiu.

Un any més, l'Ens Públic de Radiotelevisió torna ser present, en total, es faran prop de 10 hores d'emissions en directe, amb tot un equip de professionals per acostar-vos la popular tradició, a més de les retransmissions del Primer Toc, el Caragol d'Es Born i els Jocs des Pla, els magazins de la ràdio *Al dia*, *Téntol* i *La gran vida* i a la televisió *Ara anam* i *Cinc dies* i també les plataformes digitals seguiran tots els detalls dels dies previs a la festa, i també es farà un desplegament especial el diumenge 23 i 24.

Enguany, com a novetat, els serveis informatius d'IB3 Televisió traslladaran els seus informatius del migdia i vespre del diumenge 23 i del dilluns migdia del dia 24 a la Plaça des Born de Ciutadella. El periodista menorquí Joan Martí serà l'encarregat de conduir tota aquesta informació relacionada amb les festes, i també estarà disponible a la carta tot el contingut de Sant Joan, que s'actualitzarà a cada moment que passi perquè estarem ben pendents de totes aquestes coses que passaran.

I també, evidentment, com dic, a la part digital s'incrementarà i serà com a un bon altaveu també per tal de redirigir aquell que ho vulgui veure en pantalla, veure aquesta retransmissió, però també ho estendrem tant a l'Instagram com a la plataforma de YouTube estarem ben pendents de tot el que passi en directe a Sant Joan, a Ciutadella.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el seu torn, Sr. López.

EL SR. LÓPEZ I RAVANALS:

Jo el que li puc dir és que m'alegra molt sentir-ho. Realment és reconfortant veure que vostès entenen com són d'importants per a nosaltres aquestes festes, també donar l'oportunitat, ja que tots sabem que les places són limitades i no hi cap tothom, idò gent que igual no vol anar a la massificació i ho pot veure

des de ca seva, o la gent gran o els malalts o la gent de fora, i realment és una satisfacció veure que vostès des d'IB3 també entenen com és d'important el tema de les festes per a nosaltres.

I també m'alegra molt la seva gran sorpresa que no l'hem defraudat en invertir mitjans i amb gent estant allà veient que realment el seguiment per part de la població menorquina tant de Menorca com de fora, idò ha superat les seves expectatives.

Estic segur que no es penedirà i esper que l'any que ve segueixin en aquesta línia i que sàpiguen que Menorca agraeix tenir una televisió autonòmica propera, i que la gent -ho repeteix- pugui quedar-se a ca seva a veure les festes des de ca seva, sense haver d'anar tothom a Menorca i que els menorquins es quedin realment envaïts.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sr. López. Tiene el segundo turno, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, les expectatives eren enormes i encara varen ser... el nombre o la dada va superar l'expectativa, i això vol dir que, com he dit, no afluixa, sinó que millora i el diumenge el matí és ver que va ser un gran nombre.

També voldria apuntar el tema que des de la part digital hem volgut també... o estrenarem dijous, dia 20, avui mateix, un *real* de recomanacions per gaudir d'unes festes segures, el vídeo és exclusiu de les xarxes socials i està fet amb la col·laboració de cares molt conegudes de Ciutadella que donaran consells per evitar ensurts durant les celebracions. Com que estava molt pendent de la comissió, no sé a quina s'emetrà, però avui és el dia que el penjarem.

També varem fer un vídeo dintre del contingut específic de xarxes, que es diu *Ben fàcil*, un vídeo exclusiu per a les xarxes socials que explica en un minut l'origen de les festes i que compta amb la col·laboració del flabioler, Sebastià Salord, i de l'abadessa de les germanes del Convent de Santa Clara, i també del presentador -com hem dit- d'*IB3 Notícies*, Joan Martí. O sigui que entre televisió, ràdio i mitjans digitals multiplicarem la cobertura.

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

3) Pregunta RGE núm. 7890/24, presentada pel diputat Sr. Jacobo Varela de Limia i Chordá, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programació a Eivissa.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 7890/24, relativa a programació a Eivissa, intervén el diputat Sr. Jacobo Varela, del Grup Parlamentari Popular, per un temps de cinc minuts.

EL SR. VARELA DE LIMIA I CHORDÁ:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta circumstancial. Darrerament hem vist una major presència a xarxes a les Pitiüses, veiem que es fan més connexions als butlletins informatius d'IB3, a l'informatiu matinal de televisió també, es donen més minuts a les Pitiüses, fins i tot em sona que el de meteorologia s'ha traslladat qualche vegada a Eivissa per fer les observacions des d'allà, i és veritat que es fa a diari també una connexió per donar cobertura informativa al tema més important en el moment que toca a Eivissa.

I la meua pregunta va en aquesta línia: quines novetats de programació hi ha relatives a l'illa d'Eivissa?

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas, director general de la Radiotelevisió de les Illes Balears.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputat. Tenim notícia respecte d'Eivissa perquè aquest estiu tenim previst estrenar el programa *Entre pins i savines*, 10 anys després de la seva emissió a la televisió tornam a recuperar un format inspirat al cent per cent en les Pitiüses. Els tres presentadors de *l'Espai*, Tita Planells, Antoni Riera i Antoni Fuster tornaran visitar els llocs emblemàtics de les Illes per veure com han evolucionat una dècada després i entrevistar persones que hi viuen o que hi fan feina.

La setmana passada vàrem emetre a *prime time* -com he dit abans- la retransmissió de la passarel·la Adlib d'Eivissa. L'*Informatiu migdia* de dissabte 15 de juny, dia de la passarel·la, va ser conduït en bona part des d'Eivissa per la delegada a l'illa, Esther Matutes. També li vàrem dedicar un programa del format *A dins*, un format informatiu que va destinar de forma monogràfica el seu temps a viure des d' dins el *bakstage* de la passarel·la.

I a la ràdio és important destacar que, a diferència d'altres anys, la producció pròpia de les Illes i en aquest cas d'Eivissa no s'aturarà a l'estiu, amb la continuïtat de formats com *Al Dia Pitiüses* que ofereix cada dia una hora d'informació local i propera a l'illa, i que continuarà sense aturar també en el mes d'agost. I, per què no?, també en el format digital, com he dit distintes vegades en aquestes compareixences, sí que hem d'aspirar a poder fer aplecs del contingut que es fa a les Illes i poder, per ventura, quan tenguem una plataforma o de forma segmentada en un futur pròxim poder aplegar tota aquesta informació tant de Mallorca com de Formentera, Eivissa i Menorca de forma exclusiva, perquè pugui arribar i fer un tast, via tauleta o via mòbil o via ordinador, del que passa a cada una de la seva illa.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica intervén el Sr. Varela.

EL SR. VARELA DE LIMIA I CHORDÁ:

Moltes gràcies. Res, agrair la resposta i animar-lo a -animar-los-, a seguir en aquesta línia i que cada vegada Eivissa tengui més presència a la graella, tant de ràdio com de televisió.

Res més, agrair la resposta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, per contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputat. Sí, el nostre objectiu és seguir a totes les Illes, estar ben presents i multiplicar els esforços per tal d'equilibrar i de vertebrar bé la feina inicial i d'essència d'IB3, que és aquesta vertebració de totes les Illes, que estan separades, però a la vegada unides, i IB3 és el mitjà per tal de dur-ho a terme i dur-ho endavant.

(*El Sr. President reprèn la direcció del debat*)

4) Pregunta RGE núm. 7926/24, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a producció de nous continguts documentals.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la pregunta RGE núm. 7926/24, relativa a producció de nous continguts documentals, intervé la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, té el seu torn, Sra. Garrido.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas. El mes d'abril de l'any 2023 es va estrenar *Arxipèlag blau* amb una quota d'un 9,5, que, per ser un programa documental, crec que va ser una gran quota de pantalla. Pensam que si volem estimar la nostra mar, si volem estimar els nostres espais naturals, el primer que necessitam és conèixer-los i *Arxipèlag blau*, per exemple, ens va ensenyar com era la nostra mar i ens ho va ensenyar amb una qualitat prou impressionant.

IB3 té aquest mandat també dins la seva part de servei públic. Per tant, creiem que si hem de celebrar i si hem de divulgar la bellesa i els valors naturals de la nostra mar, *Arxipèlag blau 2* o una sèrie documental específica que parli d'àrees marines protegides, de com millorar les pràctiques de pesca, que parli de les espècies i els hàbitats amenaçats, pensam que seria una bona idea.

Per això li demanam, Sr. Salas, quina planificació fa... -no vol dir que jo demani aquí que es faci un *Arxipèlag blau 2*, però a mi em va agradar *Arxipèlag blau 1*- si n'hi ha d'haver un segon, em va agradar, a més, va tenir una qualitat, la qualitat que té la producció que fa IB3, perquè té molt bona qualitat en totes les seves produccions. No és que el Grup Socialista li

demani un *Arxipèlag blau 2*, però sí que li demanam si tenen previst, i ara que s'iniciarà una nova programació quan comenci el mes de setembre, que s'ha de preparar abans, després de l'estiu sempre canvien les programacions de les televisions, si té previst que hi pugui haver qualque tipus de programació, de documentals, de ficció, per ventura també, això depèn també de la planificació que facin, que faci això, que acosti a tota la ciutadania de Balears que ens acosti el meravellós que és el nostre mar, el meravellós que són els nostres espais protegits.

Crec que és el que ens identifica arreu del món, la gent ve a posta a veure això, i crec que és imprescindible que els ciutadans de Balears ho coneguem. Abans li parlàvem de les Festes de Sant Joan, bé, idò per ventura, també aplicant el mateix criteri, no tothom anirà a fer busseig, jo no, per tant, si ho puc veure des d'IB3 seria una bona qüestió.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Garrido. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. Idò, ja està encomanat.

(*Algunes rialles*)

Així com ho anava dient, dic, mira, tndrem una bona resposta positiva, perquè ja està encomanat fer un documental que seria una segona part d'*Arxipèlag blau*, perquè, com vostè diu, estava -i, com vostè també ha dit respecte de la indústria-molt ben fet, hi havia molta qualitat i consideràvem també, com vostè diu, que havia de tenir un perllongament quant al contingut, quant al com, quant al tot. O sigui, que en aquest sentit estam també molt conscienciats i amb aquest compromís d'IB3 amb el medi ambient, perquè, de fet, ara, en el mes de juliol *Tots donam d'una mà* serà amb la Fundació Marilles per tal de donar una empenta i també ajudar per part nostra.

En aquest sentit, ja que deia de l'audiència d'aquest *Arxipèlag blau*, també l'altre dia va ser una gran notícia que *Les altres aus de les Balears*, que era un programa encomanat també en el passat i que es va emetre dimarts, va tenir una gran acollida a nivell d'audiència, tenint en compte tot el que passa aquest mes de juny quant a programació esportiva, quant a grans esdeveniments, quant al *prime time*, doncs va tenir no sé si va ser un 5,3 o un 5,4, que és una dada espectacular avui en dia, en el 2024, perquè s'han multiplicat els canals i els trossos es van reduint. O sigui que va ser una gran notícia.

I sí que estam d'acord també que els documentals han de ser una gran via audiovisual per fer servei públic per, a la vegada, complir amb els ciutadans de les Illes Balears. N'hem encomanat un total de 10 de distintes temàtiques en aquest 2024, que esperam que a partir de setembre poder fer un programa, que es dirà *La nit D documental*, i en aquest sentit n'hi ha de tot tipus, hem tractat temàtiques de tot tipus, com ara

aquestes de què parlam; d'altres que tenen en compte també la diversitat que tenim a les Illes Balears quant al medi ambient, amb tipus de productors, directors, realitzadors, protagonistes. En aquest sentit és el que volem, per exemple, cultura, història, natura, salut mental, turisme...

En definitiva, volíem aquesta visió amb grans productores que tenim a les Illes Balears per tal de veure amb qualitat i poder-les dedicar també una mesa després per parlar del tema que ha tengut el documental. O sigui que coincidim en aquest punt.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Garrido.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

No, simplement celebrar aquesta programació que ens anuncia i esperam poder-la veure.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Si vol respondre al segon torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Actualitzarem aquesta graella i ha estat *Arxipèlag blau...*, fins i tot intentam que tengui una versió que pugui ser exportable en anglès, que pugui fins i tot més enllà entrar a canals de distribució més grossos, que es pugui veure arreu del món aquesta gran producció de la nostra mar, i en això també hi fem feina, a part dels ciutadans de les Illes, que tothom vegi tota aquesta qualitat que tenim sota la mar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

5) Pregunta RGE núm. 7927/24, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a entrevista del programa *Cinc Dies* d'IB3.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 7927/24, relativa a entrevista del programa *Cinc Dies* d'IB3, intervén el diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista. Té el seu torn, Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Sr. Salas, el Sr. Toni Gili és secretari general de VOX a les Illes Balears, conseller del Consell de Mallorca i portaveu de VOX al Consell de Mallorca, i també tertulià habitual del dijous a la tertúlia de polítics del Consell de Mallorca al programa *Al Dia* d'IB3 Ràdio. Aquest passat mes de maig, al programa *Cinc Dies* d'IB3 Televisió, va entrevistar al portaveu de VOX al Consell de Mallorca com si

fos un pagès anònim, i voldríem demanar-li com valora el tractament d'aquest contingut.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. El seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. Sí, ho vaig veure l'endemà a una de les entrades a la xarxa X, antiga Twitter, vaig veure aquest tema i ja vàrem demanar més que res per saber com havia estat el procés i tot en vista a aquesta entrevista. Responem al que hem demanat a la productora *Cinc Dies*, que varen telefonar a Terracor, una associació pagesos, per fer un reportatge per saber quan començaria la collita de la síndria, com s'esperava la producció d'enguany i com són les nostres síndries a Terracor.

Diuen des de la productora que és el contacte que hi ha per fer temes de camp i de pagesos. Quan es va fer la producció vàrem pactar que l'entrevista seria amb Guillem Adrover, a qui coneixen perquè ja l'han gravat en diverses ocasions. En aquesta situació, quan va arribar allà a fer aquesta entrevista amb Guillem Adrover, ja dic, un habitual, hi havia Antoni Gili, el representant de VOX. En aquell moment la redactora que fa aquests tipus d'informació no va saber qui era, el va entrevistar, es va fer una entrevista, a més, sobre la síndria. Jo la vaig demanar i tornar veure l'entrevista per veure'n el contingut, es parlava de les síndries ratxades i del tema del camp.

És ver que és una situació que, així com vostè em demana, també em va sorprendre una mica en general veure aquest contingut. Però aquesta és l'explicació que ens diuen, que arribava des de Terracor, que en aquest cas és el contacte que tenen per fer aquests tipus de continguts del camp i de la pagesia, perquè és una associació, una empresa, en aquest sentit, que treballa des d'aquest quilòmetre zero del camp de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. És clar, és cert que el Sr. Gili, alhora de portaveu de VOX, també és enginyer agrònom i, de fet, crec que pràcticament tots nosaltres tenim una formació i una feina fora de la política, que és una feina que intentam dur a terme de la millor forma que sabem, com a servei a la ciutadania, però també és cert que la política és molt absorbent i que la gent de vegades té una percepció negativa de la política, a nivell comunicatiu tots els *spin doctor* intenten que els candidats semblin el que som tots, o almanco la majoria, que és que som gent normal.

Així que no sé si entén vostè que aquest contingut podria interpretar-se com un acte, en certa manera, que es pogués aprofitar com una campanya d'imatge a nivell polític, perquè,

com vostè ha dit, el contingut era absolutament blanc i, per tant, si considera que això pot ser precisament una forma d'esblanqueïment d'un missatge polític.

I, si no s'havia d'interpretar així, no sé si creu que hi havia una possibilitat també aquí de plantejar contradiccions del Sr. Gili a nivell polític, perquè al cap i a la fi, la feina també del periodisme és treure a la llum també totes aquestes contradiccions i aquestes coses, perquè aquí hi havia un tema des de política agrària, que el Sr. Gili, òbviament practica, fins a un altre tema, que és el que més reaccions ha provocat, precisament com vostè diu, a la xarxa X, on vostè va veure el vídeo, que és el tema lingüístic, ja que el Sr. Gili s'expressa a totes les seves intervencions en el Consell de Mallorca, i no només en el Consell de Mallorca, sinó també a IB3 Ràdio quan intervé, s'expressa en castellà quan intervé com a portaveu de VOX, i, és clar, quan parla de síndries a IB3 Televisió, la veritat és que va sobtar perquè ho fa en perfecte català, quan ell, políticament, de fet l'ataca, i no sabem si això ell a nivell personal, és perquè la considera una llengua de segona categoria, que queda relegada a segons quins usos. Però el fet és que sobta molt i desperta moltes contradiccions.

De fet, el Sr. Gili ha estat notícia en posterioritat a aquestes síndries d'IB3 i pots ser, en part, perquè ha sortit a IB3, ha estat notícia perquè ell és en part propietari d'aquesta empresa, una societat agrària de transformació, que ha sol·licitat ajuts per retolar en català, ajuts del mateix Consell de Mallorca, on ell ha estat i és conseller electe. I de fet i tot i que només ha aparegut en premsa en el *Diari de Mallorca* concretament, la informació sobre els ajuts de 2024, he fet un poc de feina juntament amb els companys del Consell i un poc de recerca, i es veu que aquests ajuts ja es varen demanar també el 2021 i el 2022. El 2021 no es varen concedir perquè l'empresa no va esmenar de forma adient un requeriment de l'administració, però el 2022 sí que es varen concedir de la mateixa manera que aquest 2024, que s'han concedit a dues empreses, una matriu i una filial.

I, es clar, tot això sobta molt perquè el Sr. Gili i la seva formació política VOX, defensen eliminar aquests ajuts i qualsevol ajut de promoció de la llengua catalana, en general. Per tant, no sé fins a quin punt consideren que igual la notícia, en aquest cas no només eren les síndries i, de fet, altres mitjans s'han fet ressò, precisament d'aquesta entrevista, sobre síndries d'IB3, per destacar la contradicció lingüística del Sr. Gili, que evita fer ús del català a tota la seva activitat política, fins i tot quan és a IB3 Ràdio.

Òbviament, el Sr. Gili és absolutament lliure de fer servir la llengua que ell consideri, de la mateixa manera que també pot demanar totes les subvencions que vulgui, maldament les defensi eliminar, tot i que igual és veritat que s'hauria de veure si la seva condició de conseller electe li suposa alguna incompatibilitat en aquest sentit.

Però el que volem dir és si, des del punt de vista periodístic, considera que en aquest cas s'ha deixat perdre una notícia, que ha aparegut a altres mitjans, i si creu que la notícia, com li he dit abans, aquest contingut es pot interpretar com un esblanqueïment d'una suavització d'un discurs polític, que sovint és molt agressiu contra les subvencions i especialment les que són per promocionar la llengua catalana, o un rentat

d'imatge d'algú que normalment projecta una imatge molt dura i, de fet, des de VOX en el Consell de Mallorca, s'ha posat en dubte fins i tot el cop d'estat del 1936, que fos un cop d'estat i s'ha dit que era "una croada d'alliberació".

En fi, després de veure el Sr. Gili a la televisió, com si fos un pagès que parla de síndries i res més, no sé si això li fa por que pugui ser utilitzat com un vídeo també de propaganda política.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Bona. Té el segon torn Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Bé, si ho haguéssim sabut a priori, després una vegada demanes fil per randa tot com va ser, fins i tot que en principi havia de ser Guillem Adrover i després apareix el Sr. Gili, evidentment si ho haguéssim sabut a priori, tot seria diferent.

Jo, a partir d'aquí, no puc... o no m'atreveria a especular sobre si pot ser positiu o negatiu per a la seva imatge, perquè a nivell de contingut era un contingut que parlava de la síndria, ho vaig veure ahir, la síndria ratxada, en un perfecte català,estic d'acord amb vostè. I en aquest sentit no puc..., seria una especulació molt subjectiva des del meu punt de vista, si ell cerca una millor imatge o no.

En aquest cas vàrem veure el contingut i una vegada vist el contingut quan es va fer en directe i ja ús dic que havien passat unes setmanes i ho vaig tornar veure, i no vaig veure res de dir s'ha de treure res que pogués ser beneficiós a nivell polític, si anam a criteri polític. Quant a tema agrari, era simplement un tema molt concret en aquest cas, de la síndria mallorquina. I en aquest sentit no m'atreveix jo a fer aquesta interpretació, més enllà del contingut que va sortir a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

6) Pregunta RGE núm. 7928/24, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a l'Orgull LGTBI 2024.

Passam a la pregunta RGE núm. 7928/24, relativa a l'Orgull LGTBI 2024, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, és el seu torn, Sr. Lombardo.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltíssimes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas i benvingut a aquesta cambra, en uns dies tan moguts a nivell parlamentari.

Nosaltres vàrem presentar aquesta pregunta, evidentment, perquè el juny és el mes de l'Orgull i revisant un poc també el

que havíem fet altres anys a la passada legislatura, el meu company Joan Ferrer li va fer una pregunta al Sr. Manresa, justament en aquest mateix sentit, ell li demanava sobre la cobertura d'IB3 el mes de l'Orgull. Jo crec que va ser en el seu moment una pregunta molt oportuna i l'exposició que va fer crec que va ser prou excel·lent.

I jo crec que val la pena reproduir alguna de les qüestions que ell feia i, per tant, el sentit que tenia enguany fer també aquesta pregunta.

Com tots saben, el 28 de juny és el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, se celebra pràcticament a tot el món i té el seu origen a la revolta que es va produir a l'any 1969 al Pub Stonewall a Nova York. A partir d'aquí es va estendre per tot el planeta, ja que a Espanya no es va començar a poder celebrar fins a l'any 1977, després, òbviament, de l'arribada de la democràcia. Si llavors a Espanya, en aquell moment, encara teníem lleis que penalitzaven i perseguien les persones homosexuals, avui en dia Espanya és un dels països del món més tolerants, és un dels països del món amb l'ordenament jurídic més avançat i més proteccionista en aquest sentit.

L'Orgull LGTBI és un esdeveniment que transcendeix més enllà dels carrers de la ciutat de Palma, més enllà de les nostres illes, el nostre país és un referent en la reivindicació i celebració en aquest sentit, i transcendeix també fins i tot orientacions sexuals i (...), perquè parlem al final de dignitat, de llibertat i de drets humans.

A les Illes Balears, el nostre ordenament jurídic també ha avançat i ha caminat, juntament amb la resta del país, tenim la Llei 8/2016, tenim a la Mesa la companya Sílvia Cano que va participar, precisament, a la ponència d'aquesta llei, i precisament aquesta llei, en el seu article 15, estableix que els mitjans de comunicació, en especial els públics, tenen un deure amb la normalització i la visibilització de les persones que formen part del col·lectiu LGTBI. I per tant, una obligació de mostrar amb naturalitat la diversitat que acompanya la nostra societat i, per tant, afavorir aquesta visibilitat.

Per això, des de la pluralitat de continguts i d'atenció als interessos que té la societat i, per tant, la representació d'aquests valors socials que IB3 ha de tenir, més enllà dels espais i informatius, ha d'anar acompanyat en la seva programació, sobretot perquè veurem aquest mes diferents esdeveniments, el més representatiu dia 28, evidentment, hi haurà persones que no podran acudir a aquestes manifestacions i jo crec que és important que IB3 pugui recollir a la seva programació, precisament, aquest contingut.

Duim setmanes en aquest Parlament, que hem parlat sovint de les qüestions que afecten les persones que formen part del col·lectiu LGTBI, alguns pensaran que podem ser més o manco pesants, però és important, és important perquè, malgrat el nivell d'acceptació a Espanya, hem viscut els darrers anys un increment important de delictes d'odi, la discriminació que pateixen les persones LGTBI segueix present a la nostra societat dia a dia, i bona mostra en són precisament els discursos d'odi, que fins i tot escoltam en seu parlamentaria, encara que siguin minoritaris i que acompanyen també, arrosseguen l'història dels nostres representants.

Però això és important, jo ara llegia una piulada d'una persona important en aquest Parlament, del Sr. Le Senne, que deia, fa un temps: “¿Sería mucho pedir -i em saben greu aquestes paraules- ¿Sería mucho pedir que se sodomizaran en privado y sin subvenciones de nuestros impuestos? Hashtag OrgulloLGTBI, hashtag ¿orgullo de qué?”.

Per tant, crec que la pregunta té molt de sentit, Sr. Salas: quina és la previsió informativa i de continguts per cobrir els esdeveniments de l'Orgull LGTBI?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Diputat. Estic d'acord amb vostè i per això les tres cames, vull donar la benvinguda també a Marisa Candia, que és el primer dia que ve aquí, directora de Comunicació i de Mitjans Digitals, per això, començaré aquesta resposta amb la part digital.

L'equip digital estrenarà aquest dimarts, dia 25, un *Ben Fàcil*, que és aquesta secció que fem específicament digital, *Orgull LGTBI 2024*, el vídeo, un format exclusiu de les plataformes digitals d'IB3, explicarà en poc més d'un minut per què és important seguir celebrant aquesta efemèride, utilitzant xifres oficials. El presentador parlarà de delictes d'odi contra la comunitat LGTBI i les seves conseqüències. Paral·lelament, el dia 28 un equip del departament digital cobrirà la marxa convocada per Ben Amics i produirà fotografies i material audiovisual per difondre a través de les plataformes digitals d'IB3.

Pel que fa a la Televisió farem una cobertura, aquesta setmana passada, com que ja s'havia formulat la pregunta, també ho vaig veure que s'havia fet el *Pride* a Eivissa i vàrem fer una cobertura al programa *Cinc Dies*. També als informatius farem una cobertura de la marxa, també als programes *Ara anam* i *Cinc Dies* també estarem pendents de tot aquest contingut.

Ja sé que responc a una part que després es va retirar, però sí que hem parlat, i per això l'avanç, parlem per entrar com a coproductors l'any que ve, el 2025, de la sèrie de ficció *Como una flor*, que versarà sobre la vida de l'actriu transsexual Lara Martorell.

I pel que fa a la ràdio, hi haurà diferents programes informatius que donaran cobertura a aquesta temàtica. Per posar algun exemple, al programa *Al dia* es convidarà l'Associació Ben Amics per parlar del Dia de l'Orgull i de les seves reivindicacions com a col·lectiu, o, per exemple, es tractaran temes que estan prevists com les operacions de canvi de sexe amb experts i la conselleria també pertinent per tal de parlar de tota aquesta temàtica que, com vostè diu, interessa, i molt, per part nostra també, per posar damunt la taula i que els

ciutadans al final tenguin més informació i es parli d'aquesta marxa també que hi haurà.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, per quaranta segons, Sr. Fernández

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, molt breument, donar-li les gràcies per la seva resposta. Estic content que IB3 continuï amb aquest seguiment de l'actualitat sobre aquesta matèria.

Evidentment, jo, sense mala fe, havia formulat també la pregunta respecte dels continguts, no amb la intenció de fer dues preguntes en una, però, bé, crec que tenia raó de ser. Per tant, deia, em sembla important que IB3 també faci feina, a més de la cobertura, en aquesta producció de continguts, en aquesta tasca de visibilització, tenim exemples, *Amor de cans*, *Mai neva a Ciutat*, que són produccions d'una qualitat molt important que també reflecteixen aquesta realitat.

Sense més, moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té el segon torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. Quant a les ficcions, que no n'he parlat abans, quan la Sra. Garrido ho ha demanat, la nostra idea és que també en el 2025, ara que formulam tota la temàtica de pressuposts, incloure, evidentment, ficcions que puguin, al final, el que vostè diu, Sr. Fernández, que és poder introduir totes aquestes temàtiques que, a més, en un món de ficció ve molt bé perquè la gent empatitza amb els continguts i ho veuen com una cosa normal, que és el que hauria de ser en aquests dies. Però en aquest sentit en parlam, i molt, de produccions.

Enguany en tenim una, que és *Favàritx*, que és una coproducció, però per a l'any que ve, ja que vostè ha anomenat *Mai neva a Ciutat*, doncs, tenir en compte que la nostra idea és també fer créixer la indústria audiovisual en aquest vessant de producció pròpia, que és com ja l'elit, la passa ja màxima, que és fer una gran producció amb un guió i amb una posada en escena que sigui boníssima.

Evidentment, això té una repercussió pressupostària important i s'ha de triar bé el projecte, però també hi treballam i que ve molt bé, al final, pel que vostè diu, ja sigui en temes de qualsevol temàtica, introduir-ho dins un guió audiovisual és la millor manera i hi treballam.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

7) Pregunta RGE núm. 7856/24, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a influència política en les condicions laborals dels treballadors d'IB3.

La següent pregunta l'ajornam perquè no hi és la Sra. Cañadas, de VOX.

Passam a la número 8, la pregunta RGE núm. 7871/24... Perdoni, Sra. Garrido?

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Sí, disculpi, ha demanat ajornar-la ella?

EL SR. PRESIDENT:

Bé, m'ho ha dit a jo.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Decau, idò, no és ajornada, decau. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

De res.

8) Pregunta RGE núm. 7871/24, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteugia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a lluita contra les informacions falses.

Passam a la pregunta RGE núm. 7871/24, relativa a lluita contra les informacions falses, intervé el diputat Sr. Lluís Enric Apesteugia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca. Sr. Apesteugia?

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas, i a la resta del seu equip. La pregunta que jo li formul és a veure si IB3 té qualche mecanisme per tal de combatre les notícies falses, les dades falses i les informacions falses.

I si bé és una pregunta perquè m'interessa, evidentment, la seva resposta sobre els mecanismes existents actualment, vol esdevenir més una proposta d'una de les línies prioritàries que crec que ha de tenir la televisió pública, qualsevol televisió pública, però pel cas que ens pertoca la televisió pública de les Illes Balears.

Vostè crec que compartirà amb mi que vivim uns temps que..., un moment de canvi pel que fa a l'accés a la informació per part de la ciutadania, i això crea un seguit d'oportunitats, però també un seguit de riscos. Cal recordar que quan es varen produir tots els processos revolucionaris liberals en els segles XVIII i XIX, uns dels drets principals que es varen proclamar en totes aquestes revolucions liberals, un dels principals drets civils i polítics que es varen proclamar en aquell moment, era el dret a la llibertat d'expressió i el dret a la informació.

El dret a la informació segurament en aquell moment es va proclamar com un dret que es contraposava a la capacitat del poder, de la ingerència del poder per limitar l'accés de la ciutadania a la informació, però ara mateix, a més d'això, que és un element que com a ciutadans i com a persones que estimam la llibertat hem de seguir defensant, la capacitat d'accés a la informació davant qualsevol intent de manipulació per part del poder, també es veu amenaçat aquest dret a la informació per la quantitat de pseudo mitjans de comunicació, però també de noves formes de comunicació que arriben a multitud de ciutadans, sobretot a aquell segment més jove, amb informacions que són de contingut fals.

Per tant, en aquest sentit, atès que una de les funcions principals que té la nostra televisió pública, segons l'Estatut d'Autonomia, precisament és promoure les condicions per garantir la informació veraç, objectiva i neutral, i promoure la societat de la informació, li faig aquesta pregunta per veure quins mecanismes dins aquesta realitat social té activats IB3 per combatre les informacions, les dades i el que podem conèixer com a *fake news*.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Apesteguia. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Diputat. Durant aquesta setmana, que vaig veure aquesta formulació de pregunta, al final es fan voltes a aquesta argumentació, i avui de matí, no sé si de forma casual, m'ha arribat un informe per part de FORTA, de l'Associació de Federacions d'Organismes Públics o de Mitjans Públics de d'Espanya, ha arribat un informe, que el puc compartir, que està en anglès, de la Fundació EBU, que són els mitjans públics com antídote a la polarització. I és prou curiós perquè, tot i que tenc aquí redactada una resposta, els riscos que es troben dintre d'aquesta polarització el número 1 és això, les *fake news*, el major problema que diu aquest estudi. El segon és el canvi climàtic o el temps extrem amb aquest canvi. I el tercer la polarització de la societat i també de la política.

I una de les coses que jo mentalment havia argumentat per tal de donar resposta aquí és que, al final, aquest informe ve a dir que els mitjans locals o els mitjans públics autonòmics, en aquest cas, si fem una extensió cap a la nostra banda, són un bon antídote cap a aquesta desinformació, cap a aquesta, al final, polarització, per tal de -posa les *local news*-, al final els mitjans locals, els mitjans autonòmics i nosaltres al final -ho he dit des de la meua entrada a IB3-, hem de ser la millor agència de comunicació de les Illes Balears. Tenim els mitjans, tenim un pressupost, tenim una vocació de servei públic i el que hem de fer és en el dia a dia contrastar totes aquestes notícies que al final estan a l'abast. De vegades veiem notícies que no sabem la data. Aquí, al final, a nivell local és molt difícil que de vegades pugui passar, però aquesta passa per la redacció, per la direcció d'informatius, per uns editors, una sèrie de filtres que hi ha en el dia a dia, que han de ser els que..., defugint d'una xarxa social, mai millor dit, X, que al final l'algorítme

pot ser molt perillós perquè t'envolta del que t'agrada i també t'envolta del que no t'agrada tant, per tal d'entrar en el que no t'agrada. I això genera al final una polarització que acaba amb una *fake news*, que pot ser també feta per gent interessada o per poders interessats.

Crec que la base de tot, o el futur per combatre tot això, passa per la informació local, local no vol dir folklòric, local vol dir anar al detall, anar a la contrastació de les notícies, anar a la font, la tenim a no-res, la tenim per telèfon, ens coneix, al final totes les illes tot això és un poble gran, com se sol dir. I aquest informe ha vingut a confirmar o conformar aquest pensament que tenia, que els mitjans públics i, en aquest, cas locals, són els que poden combatre millor tota aquesta desinformació, que de vegades, en un món globalitzat on tot està dominat per dues o tres agències, la part local ben contada, amb els fets, amb les imatges, hauria de ser la resposta a tot.

En aquest sentit, crec que aquesta és la nostra feina i és per aquí on hem de lluitar en el dia a dia, fent feina en això, amb la recerca de les fonts, en anar al tema, en moure el que faci falta per tal de no menjar-nos una *fake news*, que de vegades pot ser molt encisadora a les xarxes, però pot ser molt contraproduent per perdre credibilitat, que és el més difícil d'aconseguir per a un mitjà de comunicació.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Apesteguia.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sr. Salas. Aquesta pregunta, precisament la faig convençut del que vostè ha dit, és a dir, de la capacitat de les televisions de proximitat, de ser referents quant a la informació veraç que obté la ciutadania i, a més, des de la confiança plena i absoluta en els professionals d'IB3.

Però, a més d'això, que vostè m'ha respost i que jo li agraeix, m'agradaria que fèssim una passa més enllà i és el que m'agradaria proposar-li a través d'aquesta pregunta, no només assegurar que allò que diu IB3 sigui contrastat i que, per tant, que tenguí totes les garanties d'informació veraç, de les que som capaços de donar, amb la qual cosa estic completament d'acord, sinó que exerceixi com un contrapoder a la desinformació que reben molts de ciutadans. I això és una tasca difícil, en som conscient plenament, però necessitam que la ciutadania tenguí un referent on acudir, per saber la veritat.

En aquest sentit, de fet, la Sra. Gomila li ha fet referència a una notícia que va sortir a un diari de Menorca, però que també va sortir a diversos mitjans de Mallorca, que va causar que jo em posàs en contacte amb vostè i vostè me la va desmentir. Per tant, és necessari tenir aquesta capacitat d'obtenir una resposta immediata, però també és necessari que els mitjans públics obrin processos, i això és una recomanació, a més, de la Comissió Europea, del que s'anomena *fact check*, és a dir que aquella informació, no la que retransmet IB3, sinó aquella que circula pel món, pugui ser verificada o descartada per part dels mitjans públics de comunicació, perquè, dins aquest nou esquema social, és una de les funcions que creiem que ha de tenir IB3.

I jo li demanaria si de cara al proper procés de pressuposts, vostè podria quantificar què necessarien per establir un gabinet de *fact check* per part d'IB3, perquè creiem que és necessari, perquè és una funció social, no només fer-ho dins IB3, que, evidentment, confii que es faci amb els mitjans que tenguí, que jo crec que és necessari, sinó també fer-ho amb una mira social àmplia, que -que jo sàpiga- de moment només fa la BBC, que sé que té molts més mitjans que nosaltres, però que no és un mal objectiu, un mal referent a l'hora d'establir-nos.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Apesteguia. Té el segon torn Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Ho quantificarem i serà un bon exercici perquè nosaltres rebem amb les portes o amb els braços oberts tot tipus d'aquestes iniciatives, perquè hi creiem que ha d'existir, ja no amb el que passa aquí, si estenem una mica més enllà amb el que passa al món, perquè és fàcil, com he dit, empassar-se *links* estranys, empassar-se notícies. Va passar amb aquest tema del doblatge de les pel·lícules.

Si li cont l'origen de tot, una vegada han passat dues setmanes i comences a saber un què ha dit, un què ha pensat i l'altre que ha escrit, i acaba sortint un compte verificat de Twitter, d'una associació important de doblatge, si sap com va sorgir tot això, és un poquet estrany com s'hi va arribar i tot va ser dintre d'un malentès intern que havíem tengut respecte d'aquests contractes de pel·lícules.

O sigui que qualsevol malentès mínim pot acabar exposat a una xarxa social i que vostè i jo, al final, a la comunitat local o en el curt contacte, hi hagi una solució. Però sí, ens hi posam, -parpelleja el vermell-, ens hi posarem i ben contents -he vist Marisa que capejava ben contenta- i mirarem com funciona tot això per tal de posar-ho en marxa perquè repercutirà en el bé dels ciutadans.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

9) Pregunta RGE núm. 7925/24, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'integració.

Passam a la pregunta RGE núm. 7925/24, relativa a procés d'integració, intervé la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista. Sra. Cano?

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, president. Bon dia, Sr. Salas, bon dia al seu equip. Avui li volem demanar per una qüestió de la qual hem parlat molt els darrers mesos, que és el procés d'integració de més de 300 treballadors i treballadores dels serveis informatius, que

han de veure com s'integren dins les categories concretes i l'estructura retributiva del sector públic.

Vostè va donar una data, va dir que en el primer semestre del 2024 es marcaven com a fita aquest procés d'integració. Aquesta data ja la tenim aquí, és dia 30 de juny. Una fita que, a més, els treballadors i treballadores esperen com aigua de maig, després d'una llarga lluita en defensa dels seus drets i la integració, una lluita que es va conquerir la passada legislatura, amb el compromís de l'anterior govern, d'aquesta integració i que ha continuat amb aquesta nova direcció.

Sé que duen mesos de negociacions, de feina i voldríem saber exactament com està aquesta qüestió, perquè dia 30 de juny ja el tenim aquí a sobre i voldríem saber quins avanços s'han realitzat, si s'ha pogut tancar amb el comitè un acord.

Hem repassat el *Diari de Sessions*, i vostè va dir que hi havia un judici el mes de maig, que sabem que finalment es va suspendre, en nom d'aquestes negociacions que estaven damunt la taula, sabem que serà per al mes de setembre. També estaven pendents d'un informe de Funció Pública, que suposo que ja el deuen més que tenir, i saber una mica el contingut i com queda tot l'enquadrament i la disposició addicional quinzena.

Així que la qüestió és poder tenir informació de primera mà de totes les passes i avanços realitzats de la DA 15, la retroactivitat, els mínims de la forquilla. Bé, com queda aquesta qüestió, que és fonamental per a més de 300 treballadors i treballadores.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. Jo vaig fer extensible i ho vaig dir evidentment, que seria a 30 de juny, perquè la consellera de Presidència també ho havia avançat i jo, al final, vaig..., o hem fet feina amb aquesta data, tant la gerència, amb Vanessa Cursach i també recursos humans, des del mes de gener, amb aquestes negociacions intenses i també profitoses amb el comitè d'empresa. Ens reunim moltíssim amb ells i al final el que volem o en el que fem feina, començam diriem per tot el que tenc articulat, i que és l'important, que la intenció és fer un pagament amb la integració a mínims i la integritat d'aquest any, el més aviat possible.

O sigui, el mes de juliol intentaríem..., nosaltres hem fet els informes pertinents, que ja són a pressuposts i a Funció Pública, perquè això sigui així, o sigui que puguin cobrar ja aquesta integració a mínims.

Mentrestant, nosaltres seguim conversant amb el comitè d'empresa, treballant amb una nova RPT, per tal de seguir parlant i seguir incorporant elements dintre del seu dia a dia de feina. Però la nostra feina i s'ha entregat, com dic, a

pressuposts i a Funció Pública, per tal de complir amb aquest termini de 30 de juny, és que es pugui cobrar aquesta integració a mínims, a partir del mes de juliol. Tenint en compte aquesta activitat que hem posat amb el comitè d'aquest any i seguir parlant quant a conveni també col·lectiu, quant a la nova RPT.

I, com vostè ha dit, també el comitè va susprenre aquesta demanda i hem parlat de moltes coses amb ells durant tot aquests mesos, que vàrem començar les negociacions, sobretot a partir del mes de gener; al final, entenem que aquesta situació ve donada per l'any passat, nosaltres vàrem entrar el novembre, la Gerència va entrar el gener, ha estat una feina intensíssima. Vull agrair, tant per part del comitè i, lògicament, al meu equip de treball, amb la gerent al capdavant, com de bones han estat aquestes negociacions o aquest enteniment per tal d'arribar a aquest punt, que du molta feina, i que ha permès que nosaltres lliurem aquests informes, que són, al final, redactats fil per randa, així com s'ha de fer, i amb molta comunicació amb funció pública.

O sigui que esperam ja que durant aquest mes de juliol, una vegada nosaltres hem presentat els informes, doncs es pugui dur a terme aquest pagament que repercutirà en una millora en tots els treballadors que venien de cinc empreses i fins a sis convenis diferents.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica la Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, president. Bé, estam contents d'escoltar que efectivament aquest termini que es va posar damunt la taula es complirà, que en el mes de juliol els treballadors ja podran començar a cobrar això. Que encara negocien algunes qüestions, que esperem que es puguin acabar de polir, per arribar a les forquilles en els termes més beneficiosos també per als treballadors, perquè sabem també que hi ha molts de treballadors que a dia d'avui substitueixen i fan horaris especials, que es troben en situació de mínims i que fan aquestes substitucions des de fa més d'un any, i que també la seva situació es troba una mica amb aquesta incertesa i en una situació de precarietat.

Sabem que ha estat un procés complex de moltes negociacions i és una fita molt important per a més de 300 treballadors i treballadores que esperen aquesta situació perquè, en realitat, cada dia que passava perdien doblers.

A mi m'agradaria saber, respecte de la retroactivitat, cobraran la retroactivitat del 2024 o també cobraran la del 2023? És a dir, totes dues o només la de 2024? Ha comentat que seria efectiu a partir de la nòmina de juliol, jo tenia el dubte de si seria en juny o en juliol, però vostè ha dit en juliol.

I respecte de la previsió de l'RLT com quedaran els que estan en els mínims de la forquilla? Quin percentatge de treballadors i treballadores? I si pensen continuar negociant per millorar aquesta situació.

Bé, són diferents qüestions, però bàsicament nosaltres ens congratulam que es pugui arribar a aquesta data amb aquest compromís, hi ha hagut una lluita molt llarga de reivindicació d'aquests treballadors i treballadores i entenem que és una passa important, però que hi ha també altres qüestions perquè aquests treballadors realment estiguin en una situació molt més digna i estable del com estaven en aquests moments.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Té el segon torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Doncs, el que no sé si he dit abans és que, a més de cobrar i anar a mínims, és que també tendran la seva antiguitat; al final, el que s'ha fet durant tots aquests mesos ha estat negociar l'enquadrament, que era una part complicada, hem hagut de recaptar tots els títols de nou, hem hagut de recaptar tota la informació per part de tots els treballadors per tal de fer aquest enquadrament i anar a aquests mínims. Com dic, aquests mínims i l'antiguitat està tancat, esperam les autoritzacions.

Aquesta retroactivitat és fins a l'1 de gener del 2024, la del 2023 està pendent de negociar, és una cosa que parlam amb el comitè d'empresa.

I la dada que vostè em demana, -don les gràcies a la gerent per l'actualització de la informació- ara mateix hi ha 202 treballadors per sota de mínims que es beneficiaran immediatament d'aquest anar a mínims. Sí que aquesta part del 2023, quant a pressupost, quant a tot, està pendent de negociar, és un dels darrers punts que hem parlat amb el comitè, hem decidit avançar, anar a 1 de gener del 2024, amb tota l'antiguitat, anar a mínims de la forquilla i, com dic, hi ha 202 treballadors per sota d'aquesta forquilla que es beneficiaran immediatament.

I sobretot hi ha hagut aquesta feina d'enquadrament, de començar pràcticament de zero per tal de recaptar tota la informació, tots els títols, tot el que tenen els treballadors per tal d'integrar, com vostè diu, més de 300 persones, 300 treballadors, els que venien de cinc empreses i fins a sis convenis diferents.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

10) Pregunta RGE núm. 7892/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització.

Passam a la pregunta RGE núm. 7892/24, relativa a procés d'internalització. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida?

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies. Bono, la pregunta anava un poc en el sentit de la que ha fet la Sra. Cano, en aquest cas mai més ben dit que els partits polítics de vegades coincidim en les preocupacions que tenim. Nosaltres som conscients que és un procés molt complex, pràcticament és un repte i una de les feines que haurà d'afrontar, que afronta la nova direcció de l'ens des que hem començat la legislatura.

I, bono, bàsicament nosaltres el que volíem saber és en quina situació es trobava el procés. Tal vegada, si ens pot comentar també, que no ho ha fet, la demanda judicial com es troba, no sé si en ja tenen els resultats. I, bàsicament açò, ho heu explicat a la contesta anterior i simplement si podria apuntar alguna cosa més que fos d'interès.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. En aquests moments de la part judicial vàrem arribar a un acord amb el comitè d'empresa, perquè crec que era dia 17 de maig i es va suspendre, tot i que hi ha una nova data per al setembre, i parlem amb el comitè, de fet, demà tenim la nostra clàssica reunió dels divendres d'una sèrie d'hores de durada i que ho posam tot damunt la taula per tal d'avançar i per tal d'arribar a acords per totes les bandes, que és una cosa que ja sabíem, com vostè ha dit era complicada, però sabíem quan vàrem entrar que hi havia aquest punt que s'havia de solucionar, on hi havia moltes diferències entre els mateixos treballadors i que s'havia de solucionar per tal de donar avenços.

Abans a la Sra. Cano, la Sra. Diputada, ha dit que seria per a la nòmina de juliol, no ho serà, durant el juliol es farà un pagament, en aquest cas intentarem que tot estigui *okay* i sigui un pagament a compte, o sigui, potser no pot arribar per a la nòmina, però durant el mes de juliol es farà, o és la nostra intenció, per part de gerència, que els treballadors en el mes de juliol, no a la nòmina de juliol, tinguin ja un pagament. Se me'n havia anat, i ara he aprofitat que hi havia una doble pregunta per tal de clarificar. O sigui que la nostra intenció és que en el mes de juliol ja puguin tenir, una vegada les conselleries pertinents, Pressuposts i Funció Pública, tal com elles també volen, per tal de donar, no per liquidat, perquè continuam, però per tal de fer una passa important per a tots els treballadors.

I el judici o la part judicial, que vostè comenta, en parlem en el dia a dia amb els treballadors. Hi ha bona sintonia, hi ha hagut des del primer moment, evidentment, cada un a la seva part i en defensa dels seus punts de vista, però hi ha una bona sintonia, una bona relació i seguim parlant. O sigui, no són coses que s'acabin avui i ja es deixin per a d'aquí mig any, seguim parlant, seguim negociant, seguim cercant aquest

acostament cap al comitè per tal que la via judicial també quedi un poc ja esmorteïda i sigui una cosa que signifiqui que la casa, que IB3, segueixi avançant. I quan dic "la casa", IB3, és tots, vull dir, no el comitè per una banda, no, dic tots, que al final tots siguem de la mateixa casa, de la mateixa família i puguem fer feina amb tranquil·litat i sense problemes.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Res, bono, content de sentir que el procés judicial va per bon camí i no tenc res més a dir.

Moltes gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Si vol aportar quelcom més, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

No, no, més o manco entre una pregunta i l'altra hem pogut complementar la informació.

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

11) Pregunta RGE núm. 7891/24, presentada pel diputat Sr. Jacobo Varela de Limia i Chordá, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programes infantils.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 7891/24, relativa a programes infantils, intervé el diputat Sr. Jacobo Varela, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. VARELA DE LIMIA I CHORDÁ:

Gràcies, Sra. Cano. Nosaltres volíem preguntar-li si la direcció té previst la introducció de nous programes infantils per a nins petits. Creiem que no estaria malament ampliar aquesta oferta. IB3 tenia fa molts d'anys a la seva graella programes infantils que tenien molt bona acceptació i que eren prou vistos, i que, evidentment, ajudaven a pujar les audiències.

I és veritat que consideram que millorar la graella amb una programació infantil doncs millora la proximitat que té un mitjà de comunicació públic, que ha de tenir. I en aquest sentit, preguntar-li quina programació infantil tenen prevista.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Doncs, pel que fa a la programació infantil, el que tenim ja, que avui he pogut signar, crec que ja era el contracte, és fer una versió per als caps de setmana, o en aquest cas el dissabte, hem de mirar a la graella com ubicam aquest contingut, és el *Jo en sé més que tu* júnior, fet per a nins petits i també conduït, en aquest cas, per un al·lot o una al·lota que en aquest cas pugui fer de rèplica de David Ordinas. I és un contingut que serà cent per cent, que ha tengut un gran èxit a les escoles en poques setmanes, o diríem 10 dies, que es va dir.

Hi ha hagut una allau de peticions per tal de participar en aquest programa i, com vàrem veure ahir a un vídeo dels serveis informatius, i també a la part digital, com les escoles també aprofiten i fan com la seva versió del *Jo en sé més que tu*; en aquests dies que ja s'acaba el curs escolar aprofiten per dinamitzar les seves pràctiques en el dia a dia, ja que acaba l'escola i recorren a aquest programa d'IB3 que té un gran èxit d'audiència a l'*access* del *prime time* i que en aquest cas també tindrà la seva versió infantil.

I també fem feina per tal de tenir els dissabtes els matins sobretot, un continuador infantil. Veiem que vénen moltes escoles, que molts de nins són els que vénen i gaudeixen d'estar a les nostres instal·lacions, i preparam elements dintre de les nostres instal·lacions que donin pas a poder fer aquest tipus de programes, que també incloguin la pròpia televisió, ràdio i la part digital dintre dels programes, per tirar d'aquesta visita que fan.

O sigui, sí que volem, a partir del setembre, fer feina en això de la programació infantil.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Varela, té el torn de rèplica.

EL SR. VARELA DE LIMIA I CHORDÀ:

No en faré ús.

(*El Sr. President reprèn la direcció del debat*)

12) Pregunta RGE núm. 7893/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a programació d'estiu.

EL SR. PRESIDENT.

Passam a la pregunta RGE núm. 7893/24, relativa a programació d'estiu. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida?

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Sí, gràcies, Sr. President. Bono, la pregunta estava dirigida a l'interès per saber quina és o quines són les previsions que havien fet vostès quant a canvis de programació a la graella durant l'entrada del període estiuenc, és un període de l'any en

què es produeixen canvis, tant a nivell d'usuaris, com també lògicament de demandes. I en aquest sentit, voldríem saber quines són un poc les previsions que han fet vostès.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. Doncs, vaig per passes. Televisió, el que hem volgut és fer que els nostres programes, que conformen el que es diu en el món televisiu, el *day time*, no aturar-los, no fer cap tipus de parèntesi, a més són programes que estan fets aquí, per treballadors d'aquí; que, a més, implica un esforç evidentment en tots els sentits, però creiem que per consolidar una programació, per consolidar la nostra idea estratègica d'IB3, s'ha de continuar a l'estiu amb aquests programes, amb aquestes finestres obertes, que, al final, donen aquest aire pròxim d'IB3 i de les illes. Parlam de l'*Ara anam*, d'*Al dia* i del *Cinc dies*. De fet, una de les coses que vàrem parlar en el moment que vàrem començar a parlar d'*Ara anam*, era de no aturar a l'estiu, és un programa que, a més, els darrers dies i les darreres setmanes veiem com a la televisió les coses costen molt, però que si es fa bona feina es recullen fruits, de vegades els fruits vénen en forma de números, de dades, que de vegades es mesura així. Nosaltres la veiem des del primer dia.

Al final conformar un nou programa és molt complicat i no es pot interrompre aquesta evolució en tots els sentits, ja no de números, sinó quant a creixement d'equip, quant a cohesió i quant a contingut, al final s'ha de continuar. Al final són tres finestres al dia, amb *Al dia* i també amb el *Cinc dies*, d'estar aferrats a tot el que passa a les illes, amb una altra versió evidentment, diferent, perquè és estiu, perquè la gent té unes altres pràctiques, altres hàbits i afronta la televisió d'una altra manera que no ho fa durant la resta de l'any.

Quant a estrenes, tenim *La millor festa*, un format estiuenc, *La millor festa*, un format estiuenc en forma de concurs, que consistirà a sortir a festes populars de diferents pobles, el que és coneix tradicionalment com les revetlles, amb l'objectiu de determinar quin és el que organitza la millor festa d'estiu. Això serà tant a Eivissa, a Menorca, com també a Mallorca, sortirem i mirarem de fer aquest contingut.

Després tenim *Entre pins i savines*, que és un altre tipus de contingut, que abans he comentat he comentat que és un programa que posa el focus a la realitat de les Pitiüses, sense perdre de vista evidentment la resta de les illes.

A la ràdio mantenim la nostra programació de l'estiu i adaptam els continguts a la majoria de programes de la temporada estival, i les estrenes, com sol ser habitual a la ràdio arribaran el mes de setembre, amb l'arribada d'una nova temporada radiofònica.

Un exemple de com adaptam als nostres continguts, el veiem amb el programa *Tèntol*, que a la seva primera hora de programa, que és un concurs, farà un concurs amb tots els

pobles de les Illes Balears que passaran cada dia pel programa. Al final de l'estiu sabrem quin és el guanyador.

També avanç en aquest sentit, hi ha una previsió de fer exteriors a distints pobles, també de fer un *podcast* sobre festivals de música que hi ha a les illes. I també retransmetrem, tant sigui digital, que poden tenir una finestra a la TDT, els *jaleos* de Menorca, seguint amb una pràctica que es va fer fa uns anys. I seguir, ben present també, amb retransmissions de festes de pobles, com per exemple pot ser Sant Roc a Alaró. Tenim una sèrie de calendaris, Sant Bartomeu a Montuïri, distintes festes i distintes coses que són importants per a la identitat de les Illes Balears i nosaltres ser-hi presents.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Sr. Mesquida té el segon torn.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

No en faré ús. Moltes gràcies.

13) Pregunta RGE núm. 7894/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractació externa i producció pròpia.

EL SR. PRESIDENT:

Idò passam a la darrera pregunta, RGE núm. 7894/24, relativa a contractació externa i producció pròpia, intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida?

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Bé, la darrera pregunta va enfocada al procés d'internalització del qual n'hem parlat durant aquesta sessió abastament, nosaltres voldríem saber quins són els efectes que es preveuen respecte de la contractació de producció externa i també respecte de l'ampliació de producció pròpia.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. Evidentment són dues cames importants d'IB3 i del seu pressupost, que és la part que ara ja serà estructural, que dependrà del pressupost que vendrà, o del que tenim, quant a un personal que ha passat d'uns 90 a més... a uns 400, per fer números grossos, i aquesta és una part important perquè et dona aquesta finestra oberta de contingut informatiu, amb uns professionals la majoria dels quals fan feina a la casa des del 2005.

Però no s'ha d'oblidar també aquest esforç que s'ha de fer des d'IB3 i des de la part nostra de direcció general, de gerència i dels distints departaments, per tal d'aconseguir

recursos per fer més producció pròpia. Al final, això és com un llençol, com se sol dir, que si t'és curt, en aquest el nostre pressupost si el compares amb altres autonomies i comunitats és més curt, s'ha de tenir una bona cobertura.

Fem feina sobretot per a l'any 2025, per fer un bot important en aquest sentit, tenir més recursos per tal que dues cames siguin potents, la cama, diríem, dels serveis informatius, de la part estructural de capítol 1, que implica també ara aquests serveis informatius internalitzats, i, per altra banda, la producció externa i la producció pròpia, que ens permetrà arribar al 7 dies...

I enfocant també la primera pregunta que havia tengut respecte del doblatge, que jo deia que hem d'apostar per producció pròpia en *prime time* un dissabte, doncs el que hem de tenir són més recursos per tal que el cap de setmana no quedí coix, sigui amb redifusions, sigui amb una pel·lícula, que pot estar bé, però que m'estimaria més que fos una cosa que ens vertebrés, un *Entre pins i savines*, un altre tipus de contingut que sigui bo per a un dissabte.

I aquesta és la nostra missió, tenir aquestes dues cames ben conformades per tal de tenir una bona oferta. Evidentment, després unes coses funcionaran més, o millor o pitjor, però és molt important tenir un capítol de producció pròpia, amb uns bons recursos, per tal de tenir una bona graella i evidentment surt beneficiat el servei públic, que és la indústria audiovisual de les Illes Balears i les empreses que hi fem feina i els seus treballadors, evidentment, que amb aquest procés d'internalització ha vist com ells, tal vegada, queden al marge evidentment de la internalització, però que són tan treballadors d'IB3 com la resta. Hem de fer un esforç també per arribar a aquest punt de coneixement i de consciència, perquè és molt important que tots els que treballen a IB3 s'ho sentin i treballin amb ganes i amb força, i que no hi hagi categories.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Efectivament, nosaltres consideram que el procés, que compta amb el suport del Govern, ha de ser o hauria de ser un èxit, i ens preocupa sobretot que siguin capaços vostès d'afrontar-lo com una oportunitat més..., sobretot com una oportunitat de cara a enfortir el coneixement, la feina que fa IB3 com a difusor i com a ens de radiotelevisió autonòmic, que és el que es pretén.

En aquest cas, amb l'explicació que ens ha donat entenem que nosaltres..., en aquests moments vostès també estan un poc pendents de veure quin és el pressupost per saber exactament els equilibris que podran fer de cara a repartir o a cercar el *mix* adequat en la producció externa i interna.

Entenem també que és una feina que faran durant els pròxims mesos i esperam que amb el pressupost, sobretot del 2025, ho puguin dur a terme.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el darrer torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas
i Domínguez):

Sí, en aquest sentit, parlem de l'any 2025, però també tenim en compte, i ho vàrem dur a aquesta comissió, arran de preguntes, i ho vàrem informar també al consell de direcció, vàrem sol·licitar una ampliació pressupostària per al tema dels romanents, ha estat autoritzada per part de la Direcció General de Pressuposts i la Conselleria d'Economia i Hisenda. Això ha d'implicar que aquesta part de producció pròpia, aquesta part de benzina que sempre dic jo que necessitam per dur a terme programes, doncs ens pugui arribar per a aquest mes de setembre.

De fet, ara, en acabar aquesta comissió, ens hem de reunir, dinant, i hem de parlar a veure què fem i què no fem per cobrir totes les necessitats. Els continguts, a partir de setembre..., bé, està signada, però, evidentment, en televisió, en ràdio i digital les coses no són immediates i s'ha de treballar, i estam també en període d'estiu, que sempre és més complicat du a terme aquest *mix* perquè es posin en marxa noves produccions, però no descansam en aquest sentit per donar una bona graella i, sobretot, el més important és complir el nostre servei públic i apropar-lo als ciutadans de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
