

DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2019

Núm. 3

**Presidència
del Sr. Joan Mascaró i Bosch**

Sessió celebrada dia 17 d'octubre de 2019

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 6657/19**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a la gala de l'Obra Cultural Balear... 28
 - 2) **RGE núm. 6492/19**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a promoció del voluntariat a les Illes Balear... 29
 - 3) **RGE núm. 6684/19**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a pròrroga del contracte amb Liquid Media... 31
 - 4) **RGE núm. 6687/19**, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a les eleccions del 10 de novembre... 33
 - 5) **RGE núm. 6744/19**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a cap d'informatius a IB3 Ràdio... 35
-

- 6) RGE núm. 6750/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a representants de l'associació de Periodistes de les Illes Balears en el Consell Assessor de Continguts i Programació d'IB3.. . . . 36
- 7) RGE núm. 6753/19**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a eines de control i seguiment dels principals sots-contractes de producció i coproducció d'informatius i programació.. . . . 38
- 8) RGE núm. 6754/19**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a col·laboració o campanya conjunta amb la Fundació Banc de Sang i Teixits... 39
- 9) RGE núm. 6755/19**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a recuperació dels butlletins informatius nocturns... 41
- 10) RGE núm. 6751/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la situació laboral a IB3... 42
- 11) RGE núm. 6756/19**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a informes d'audiència d'IB3 Ràdio de l'EGM.. . . . 44
- 12) RGE núm. 6752/19**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos per a publicitat a IB3.. . . . 45

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui. En primer lloc demanaria si es produeixen substitucions? Crec que no.

Així passàriem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes RGE núm. 6657, 6492, 6684, 6687, 6744, 6750, 6753, 6754, 6755, 6751, 6756 i 6752/19.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margarida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; Francina Maria Perelló i Sastre, directora de gestió de l'ens públic; Jaume Perelló, director de Transmedia IB3; Josep Pons i Reynés, director d'Informatius d'IB3; Joan Mateu Fortesa Mayol, cap d'esports de ràdio; Maria Mayans Ferrer, cap d'esports d'IB3 Televisió. Benvinguts a tots.

1) Pregunta RGE núm. 6657/19, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a la gala de l'Obra Cultural Balear.

Passàriem a formular la primera pregunta de l'ordre del dia RGE núm. 6657, relativa a la gala de l'Obra Cultural Balears, intervé el diputat del Grup Parlamentari Vox-Actua Balears Sr. Jorge Campos i Asensi, té la paraula.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Gracias, Sr. Manresa y buenos días. Mi pregunta efectivamente es saber si IB3 va a volver a emitir la Gala de la Obra Cultural Balear este año, como ya hizo en diciembre de 2017 y en diciembre de 2018. Nos gustaría saberlo porque nos preocupa, además, si va a hacerse, que se siga haciendo como se ha hecho hasta el momento, que es pues

asumiendo el ente público todos los gastos derivados de producción, de realización, de operarios de cámara.

Nos preocupa además porque hemos visto estas galas de años pasados y al final es pura propaganda separatista, pura propaganda en favor de políticos presos, y no nos parece que haya que utilizar los recursos públicos para dar publicidad de ese tipo de actos. Por eso me gustaría saber si se volverá a emitir este año.

Entiendo que la pregunta y pregunta y respuesta hay tiempos...

EL SR. PRESIDENT:

Sí, son deu minuts en total, són cinc minuts per al diputat i cinc minuts per al director general, hi ha torn de rèplica i torn de contrarèplica.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, Sr. Campos, no ho sabem, perquè no ens han anticipat el desig que es fes, ni sabem si es farà.

De totes maneres, sí li vull dir que nosaltres no assumim els costos de producció de transmissions d'una manera estratosfèrica, sinó que assumim el cost de la transmissió de l'acte amb mitjans propis, és a dir que pot tenir un cost de 2.500 euros.

En altres èpoques i en altres anys sí s'ha assumit un cost de producció, però el que sí és cert és que en un context de gran contenció econòmica, que no cal ressaltar ni explicar, IB3 no pot assumir el cost d'una producció d'una gala aliena d'unes proporcions molt grans, però d'entrada no ens han anunciat que se... ni ens han demanat que es fes.

Si es planteja ho estudiarem.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Campos, per si no li he contestat prou bé l'anterior pregunta, és un únic torn de rèplica.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Sí, sí, perfecto. Bueno, verás, la verdad es que su respuesta pues no da mucha luz. Le estaba preguntando... bien si lo iban a emitir o..., evidentemente, si reciben la petición de emisión si ésta se va a llevar a cabo. Y quería saber si al igual que ustedes mismos declararon cuando se denunció la utilización de esa gala retransmitida para hacer, insisto, propaganda separatista, anticonstitucional y demás, que el ente entendía que eso tenía algún tipo de interés, de interés público.

Entonces, si la Obra Cultural Balear este año, al igual que hizo el anterior y el otro, les van a pedir que la retransmitan, pues nos gustaría saberlo porque... vamos a ver, el coste de producción, ya sé que lo emitieron por *streaming* la última vez y demás, pero que yo sepa el coste es el mismo.

Entonces, si encima no se le cobra a esta entidad, pues creo que se está poniendo a disposición de una entidad abiertamente contraria al ordenamiento constitucional un ente público que pagamos todos los ciudadanos, sean estos separatistas, no lo sean o... les dé igual todo.

Yo, más que nada, mi preocupación va porque, seguro que se acordará usted, y es que el año pasado escuchamos en esa gala de la Obra Cultural Balear retransmitida por IB3 a coste cero al señor ya condenado, Jordi Cuixart, donde se solidarizaba con Valtònyc y cada uno de los creadores víctimas de la represión del Estado lleno de miedo, y terminaba con un "*Visca Catalunya i els Païssos Cabalan*".

El fallecido filólogo de lengua catalana, el Sr. Artigues, dijo sobre el Sr. Dardear: "Los fachas españoles lo fusilaron y ahora los fachas españoles del PP, PSOE i Ciudadanos encarcelan nuestros queridos políticos".

Yo, la verdad, que tengamos que sostener con nuestro dinero público este tipo de galas retransmitidas me parece que no es de recibo. Por eso le insisto en la pregunta, si se va a seguir utilizando la televisión pública para que sea altavoz de unas actuaciones donde tenemos que escuchar mensajes abiertamente contrarios al estado de derecho, a nuestro ordenamiento democrático, incluso a nuestro régimen constitucional, más que nada porque... son curiosas sus varas de medir, donde también -si no recuerdo mal- otra entidad, que también quería retransmitir el centenario que era el Real Club Deportivo Mallorca, ahí sí que se les quería cobrar y finalmente no se llegó a buen puerto y se tuvo que retransmitir por otro canal privado.

No entiendo por qué además en el caso -insisto- de una entidad como la Obra Cultural Balear no le cueste ni un euro y tenemos que asumirlo todos los ciudadanos. De ahí mi preocupación. Muchas gracias.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sr. Diputat Campos, jo li faré una petita prèvia o un preludi perquè és la primera vegada que participa en aqueixa comissió.

IB3 no entra en el joc polític, explica el que passa i no forma part del debat polític. Jo, com a director general, i el meu equip, no fem polèmica amb ningú políticament ni replicam ningú, sinó que tenim una gestió professional, nosaltres som un mirall i una finestra, un mirall on la societat de les Illes Balears es reconeixen i una finestra a través de la qual es pugui veure el món.

Jo no venc aquí ni a fer polèmica ni a renyar i menys a fer futurisme, és a dir, no sé si es farà, supòs que sí; no sé si ho demanaran, supòs que sí; però en qualsevol cas nosaltres retransmetem activitats que tenguin interès social públic, tradició i que tenen un eco, sempre i quan siguin dins l'àmbit d'empara de la Constitució, amb la qual cosa no hi ha censura prèvia, perquè està prohibida i vetada per la Constitució, i no demanam a ningú que expliqui què dirà. I nosaltres fem un acte cultural musical, que té tradició, li parl del passat.

Sobre el que diu del Mallorca, el Mallorca volia unes condicions econòmiques de pagament de la gala i, a més, plantejava una gala que no era televisiva, no era un espectacle, era un..., ho dic perquè la televisió té un punt d'entreteniment i d'espectacle, no de retransmissió d'un monòleg monoacordat i amb uns recursos audiovisuals. El Mallorca va fer un acte culte, jo hi era, al Teatre Principal, però no era un espectacle televisiu. Hi va haver un desacord sobre aquesta circumstància, però sàpiga que jo no faré polèmica amb cap dels presents, sempre els contestaré i nosaltres no plantejarem censura prèvia.

En aquest moment el cost d'una producció d'una gala amb les circumstàncies econòmiques del pressupost actual i de futur, esperem, d'IB3 i de totes les institucions públiques és de contenció i austeritat i no hi haurà despesa. Nosaltres no tenim les mans foradades i amb tots els respectes, és a dir, tampoc censura prèvia. Gràcies.

2) Pregunta RGE núm. 6492/19, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a promoció del voluntariat a les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la pregunta RGE núm. 6492/19, relativa a promoció del voluntariat a les Illes Balears, intervén el diputat del Grup Parlamentari Ciudadanos Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, per un temps de cinc minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bon dia, director i equip, benvinguts. Mirau, jo sé que som un poc reiteratiu en la línia de proposta d'obrir espais i som conscient que el temps és reduït, som conscient també que són espais que de vegades és un finançament que s'ha d'assolir per part de finançament públic perquè les propostes que traslladaven no són ni d'àmbit publicitari ni d'àmbit de compensació per part de l'entitat que tal volta s'hagi de projectar; precisament per això, perquè la radiotelevisió pública dins les seves finalitats i objectius és la promoció de la participació o almanco la difusió de la participació social i de la cultura de la participació i de la cultura cívica.

Aleshores, la nostra pregunta, com a grup parlamentari, la nostra proposta, que és una pregunta amb una proposta implícita és si l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears té previst a la seva programació per a l'any que ve incloure espais de difusió, d'informació a la ciutadania i de promoció de la tasca educativa, social, transformadora de la societat sobretot i de cultura cívica que fa el tercer sector, el teixit associatiu, i molt especialment de cara a unes entitats que no tenen l'espai tan propi, perquè no tenen mitjans de projecció, de promoció, com són les grans entitats, i aleshores fan una tasca de transformació i també d'educació en valors molt important. La meua proposta aniria per aquí.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez, per la seva pregunta i per l'explicació prèvia. L'ADN d'un servei públic, com és IB3, l'atenció als que tenen una funció altruista respecte de la societat, a la vida i la xarxa social, a l'entramat, i unes entitats públiques que no tenen un afany de lucre i que no són empreses també, forma part del nostre principi fundacional els darrers quinze anys i, de fet, a l'actualitat hi ha programes a la ràdio, a la televisió, nous programes a la ràdio, que atenen, diguem-ne, plataformes de difusió i d'escolta d'aquestes associacions.

És a dir, a més, tenim un programa específic tradicional d'IB3 que està en reformulació la fórmula final que és si *Tots donam un mà* que està dedicat a dedicar durant un mes atenció informativa, suport d'explicació de les històries i també una difusió d'un micro espai, una falca o una promoció específica. Jo record que hem signat convenis mensuals amb gent de Banc d'Aliments, Mans Unides, amb gent d'Esclerosi Lateral, amb gent de..., amb entitats protectores d'animals a Eivissa, a Menorca, amb la Fundació Vicenç Ferrer, amb moltíssimes, és a dir, cada mes n'hi ha un que canvia causes. És a dir, la vida social, és a dir, aquella gent que dedica part del seu temps a la causa comuna, a l'assistència als altres desvalguts no té perquè haver d'estar com a un recordatori permanent perquè ho tenim, diguem-ne, a la nostra pell.

Hi ha, per exemple, un programa a ràdio, es diu *Vitamina 3*, que parla dels malalts i parlen les entitats i que tenen participació; o *Flors en el desert* els diumenges de matins dedicat pràcticament a parlar d'ONG o gent que es dedica a assistència a malalts mentals, per exemple, Llevant en marxa, Dia de la salut mental, malalts o discapacitats o gent amb

capacitacions especials de la comarca del Llevant, es va fer dijous, dia 10, em sembla que era, la setmana passada un esdeveniment mundial allà, tenim un conveni de relació amb ells, és gent que treballa, és a dir, AMADIP jo podria dir-li desenes i desenes d'entitats, la qual cosa implica quina és la funció social a la ràdio i televisió pública i les plataformes tenen i connecten amb les ONG.

Però, per exemple, al Consell Assessor de Programació i Continguts objecte d'una pregunta següent un dels seus membres destacats és el president d'una ONG dedicada a les discapacitats auditives especials, el Sr. Pons, de Menorca, que ens trasllada i tenim incorporat..., com té qualsevol entitat pública en la seva plantilla té incorporat el percentatge habitual d'un 1% de contractats que tinguin capacitacions especials, un 3%, un 3%.

Ho fem per costum i per obligació i, evidentment, totes les idees seran bones, la Creu Roja, Metges del Món, l'IMAS a *Cinc dies* surt especialment a la televisió, les tertúlies, a *Illes i pobles* també, fem referència a..., també hi ha una altra pregunta que ja esper contestar-li, concretament sobre el Banc de sang, no? També fem referència a moltíssimes qüestions que la cobertura és..., forma part de l'agenda de cobertura i de programació, el que fa referència a la societat, el voluntariat té eco i intenció perquè és part de la vida de la realitat. Nosaltres intentem que IB3 s'assembli a la societat de les Illes Balears; és a dir, que la societat de les Illes Balears s'expliqui, s'assembli a través d'IB3 (...). És una expressió clàssica del món del periodisme dir que un mitjà que té èxit és aquell que s'assembla a la societat a la qual s'adreça o que la societat s'explica ella mateixa a través del seu mitjà.

Idò, nosaltres hi som en aquest sentit, per exemple, el documental *Zoom* que va dedicar *L'esperit de l'Alan Kurdi* parla de gent que es dedica a fer voluntariat social en rescat d'emigrants en situacions gairebé tràgiques en el Mediterrani; o hem parlat sistemàticament dels temes dels informes de FOESSA i de Càritas i del Consell Social...

EL SR. PRESIDENT:

Se li està acabant el temps, Sr. Manresa, vagi acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

En torn de rèplica li queden tres minuts, vint segons, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Sí, gràcies. El tema rau en què..., no dubt de cap de les maneres, a més està comprovat i no pel que ha esmentat aquí només sinó com a visualitzador dels programes i que escolta ràdio IB3 ho sé, a més venc d'aquest món i jo sé el treball que es fa, no és tant un treball dins la difusió de les activitats en un context informatiu, és a dir, hi ha notícia o hi ha un

esdeveniment específic i es promoció, sinó que el context que tenim és una Llei del voluntariat aprovada enguany per unanimitat de les forces polítiques, l'impuls que se li vol donar des del Parlament a la societat civil a l'àmbit del voluntariat perquè és una transmissió de valors important a la societat i sobretot plural, diversa, diversificada; també és una promoció també, és crear espais específics de la participació de l'associacionisme perquè entenem que la participació a través d'una associació, sigui formal o informal, transforma d'una manera evident el nostre entorn, la societat, per un context molt de necessitat precisament d'informació de valors atesa l'exclusió que hi ha per part d'un col·lectiu de la nostra societat per *fake news*, per estereotip, etc., i sobretot per aquelles entitats que fan una tasca sense tenir espais de promoció. És a dir, no vull dir qui li donin publicitat sinó coneixement dins d'aquesta diversitat.

També tenim un context dins el 2020 important que són els vint anys de cooperació, desenvolupament i acció humanitària institucional que ha fet aquesta comunitat autònoma a través del Govern, dels consells, dels ajuntaments, on aquesta cooperació s'ha fet des d'entitats petites i que tal vegada no es coneix. Insistesc, és un context molt concret, una oportunitat que tenim i que tal vegada sí entenem nosaltres que requeriria d'un espai diferent dins la producció de ràdio i de televisió.

És una cosa que nosaltres no farem una proposició no de llei ni farem un escrit instant-li a vostè que ho faci sinó que és una pregunta i a la vegada una reflexió que volíem traslladar per a la programació que puguin fer el 2020.

I també és una inquietud que varem recollir en el Consell de Cooperació ahir que es va constituir, la Plataforma del voluntariat de les Illes Balears o fins i tot la dificultat que té el Consell de la Joventut de les Illes Balears que les entitats es vegin un poc identificades i conegudes, que no tenen aquest espai, director, és això que li volia traslladar, ni s'ho poden permetre, tot i que les administracions creen espais de debat, però de projecció és prou complicat.

Fins aquí. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. En torn de contrarèplica té un minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez, de bell nou per la seva proactivitat en el discurs. Tot allò que puguem fer, ho farem, perquè és obligació òbvia i perquè és compromís periodístic, és a dir, tot allò que passa i esdevé a les Illes Balears ens al·ludeix i ens implica i llavors a través dels nostres mitjans els donarem el seu eco i la seva realitat. Evidentment els canals estan oberts i procurarem detenir-nos-hi, d'acord?; és a dir que no ens hagin de recordar la Llei del voluntariat, sinó que nosaltres siguem part activa, però per necessitat i consciència, ja ho he dit, perquè formen part de l'ADN o del múscul inicial d'IB3, i el tendrem ben entrenat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

3) Pregunta RGE núm. 6684/19, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a pròrroga del contracte amb Liquid Media.

Per formular la pregunta RGE núm. 6684/19, relativa a la pròrroga del contracte amb Liquid Media, intervé la diputada del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, Sra. Catalina Pons i Salom. Té cinc minuts.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Director general, equip d'IB3 Ràdio i Televisió. La meua pregunta és aquesta, molt senzilla i molt planera, el que passa és que va acompanyada de dues sots-preguntes més i llavors ja li faré la rèplica a partir del que vostè em contesti: si està previst fer una pròrroga, efectivament, a Liquid Media a partir del mes de febrer, que crec que és quan acaba el contracte; si estan satisfets de com han gestionat els serveis fins ara; i si l'adjudicació, perquè la desconec, em sap greu però aquesta la desconec, va ser per criteris econòmics o també professionals.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Voldria recordar a la diputada que és una única pregunta que es pot fer al director general, encara que a l'exposició es pugui fer un plantejament sobre (...) la pregunta.

LA SRA. PONS I SALOM:

Disculpi, Sr. President. Li faig la primera, idè, i després si vol ja em fa la reflexió. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sra. Pons. Em don per demanat. Em recordaré de l'interrogatori.

La durada inicial del contracte de la gestió dels serveis informatius d'IB3 és de dos anys, des de febrer del 17 al febrer del 2019, amb possibilitat que hi hagi dues pròrrogues any a any, d'un any cada una. Actualment ens trobam a la primera pròrroga, ja que des d'IB3 s'ha comunicat a l'empresa contractista la voluntat de prorrogar el contracte per un any més, de febrer del 2020 a febrer del 2021, per una raó de temps de bell nou, de necessitat de poder fer una... continuïtat d'acord amb les circumstàncies que tenim marcades, i vostè em repregunti i li donaré algun detall més.

M'ha demanat si s'havia fet per raons econòmiques. No, es va fer per raons d'avaluació global dels plecs, de les propostes, dels sobres, que en diuen, econòmics, administratius i professionals. I finalment és pública l'avaluació, va ser per una avaluació econòmica, sí. I tècnica, i tècnica.

És a dir, l'aportació que feia l'empresa actual quant al nombre de persones, a la capacitat i el desplegament tècnic, i l'oferta sobre el balanç econòmic era millor que l'anterior, que era una altra, que era la que tenia en gestió la contracta, que és una altra empresa que no té ara relació contractual amb IB3.

Amb la pròrroga del contracte, que és una pausa de bell nou en terreny obert, és a dir, és una decisió tècnica de gestió pública necessària perquè som conscients que amb els temps marcats i amb la legislació actual i amb la complexitat financera, laboral i de tramitació d'autoritzacions, una resolució distinta, és a dir, el gran tema que vostè ha demanat i demana, que és si en el fons hi ha la internalització o no, no es pot resoldre d'aquí al mes de febrer. En qualsevol cas la continuïtat del servei està garantida. Amb la pròrroga del contracte quedarà garantida la prestació del servei, sinó també els llocs de feina de la plantilla de personal que està adscrit, que són 201 treballadors entre totes les illes. Als anteriors contractes d'informatius mai no s'havia determinat el nombre de treballadors que havien de prestar el servei, i això va comportar que en anteriors adjudicatàries, èpoques i anys polítics es fessin ERO, acomiadaments de treballadors, o que no se substituïssin de forma adequada les baixes. A l'actual contracte dels serveis informatius l'empresa adjudicatària està obligada a adscriure al contracte un mínim de 201 treballadors, dels quals 158 són subrogats de l'anterior contracte, és a dir, fins a l'any 2017 hi havia 158 periodistes, tècnics i grafistes, indexadors i productors d'informatius, i ara n'hi ha 201; és a dir, s'han contractat de bell nou 43 treballadors més en el sector.

L'empresa Liquid Media, del grup Mediapro, va oferir més llocs de feina, treballadors, dels que hi havia inicialment exigits, que eren 186. És a dir, dels que hi havia a l'anterior contracte ara ha passat a haver-hi, diguem-ne, 49 llocs de treball creats: redactors, productors, operadors de càmera, realitzadors, tècnics, meteoròlegs, indexadors, tenen garantit un lloc de feina a l'empresa que realitza els serveis informatius.

A la darrera dècada, que jo recordi, no hi ha hagut cap mitjà de comunicació, públic o privat, a la nostra comunitat ni a l'Estat espanyol que no sigui de nova creació, que hagi creat 49 llocs de treball en el sector periodístic. Per tant IB3, amb l'actual contracte, ha contribuït a donar estabilitat, a crear ocupació en el sector de la comunicació.

D'acord, em dirà: estan ben pagats? Com millor pagats estiguessin, molt millor; si cobrassin més, molt millor; estan pagats d'una manera que compleix les condicions de mínima dignitat, perquè això és una exigència i un compromís que tenim com a ens públic i com a gestors del sector, que estiguin en condicions de dignitat laboral. Evidentment l'aspiració de cobrar més és de tothom, començant per jo...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, se li està acabant el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Res més. Podem parlar més però m'atur.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Pons, li queden 4 minuts i mig.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director general, tanta sort que ens anirem trobant perquè em queden moltíssimes preguntes que li vull fer. Aquesta primera pregunta simplement és perquè això deriva en altres respostes. Que consti en acta i que consti claríssim que si jo faig preguntes i el vull acorralar de qualque manera és perquè jo sé que vostè s'estima IB3, jo m'estimo IB3, i el que vull és que millori la situació laboral de tots els treballadors.

Els informatius són la columna vertebral, però si hi ha queixes entre el col·lectiu d'informatius, com vostè sap, això deriva en el fet que la resta de la plantilla ha d'assumir feines que tal vegada no li pertocuen, que fa amb il·lusió, perquè nosaltres ens apuntam a un bombardeig, i també m'hi incloc, hi he fet feina fins fa poc i m'encanten els especials i m'encanta tot, però és cert també que tal vegada ens xoca que aquests treballadors, perquè les seves situacions no són tan òptimes, d'acord que compleixen el mínim de dignitat, d'acord que tenen el sou que tal vegada legalment està establert, tot això ho sé, però tal vegada si les seves condicions fossin millors, quan cau una avioneta o quan hi ha una torrentada estarien molt més disposats a fer moltes més coses de les que tal vegada poden o estan disposats a fer. Ho dic amb tot l'afecte i (...) perquè conec quina és la situació.

Crec que el mes de novembre es comença a negociar el conveni col·lectiu, és clar, però tot dependrà, o això és el que ens han contat els treballadors, tot dependrà també del que passi amb la pròrroga d'aquesta contracta. Per això parlava de temes econòmics. És clar, com més paguin vostès a l'empresa que lògicament es faci càrrec d'aquests serveis informatius, més bé, o almanco lògicament i per lògica, estaran els treballadors. És a dir que al final nosaltres estarem molt pendents perquè el que volem és que tot millori.

I li vull valorar també que la programació ha millorat els darrers quatre anys, que sé d'aquesta finestra, d'aquest mirall de què vostè parla, estic absolutament d'acord amb això, però també crec que hi ha programes matinals i programes de capvespre, que ja serà una pregunta per a més endavant, perquè també la hi voldré fer un altre dia, que han d'assumir funcions que tal vegada... no els pertocaria, perquè l'orgull del periodista és contar la realitat i el que passa. Per tant m'estranya, o a vegades em sorprèn que els serveis informatius no es facin càrrec d'aquests especials de què si es fan càrrec altres programes, i crec que és perquè estan descontents.

I vostè parla d'exportar talent. Té raó, ha exportat talent, però no perquè vostè digui "vaig a exportar-lo", sinó perquè ells -vostè ho sap tan bé com jo, el que passa és que sap manejar molt bé el llenguatge- se'n van perquè diuen: "Efectivament som un talent, però em pagaran a una altra empresa del Govern molt més del que em paguen a IB3".

I ja està. Gràcies, Sr. President, amb tot l'afecte.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Pot contestar en torn de contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Quin temps tenc? 30 segons? D'acord. No em sent acorralat. Vostè demani tot el que vulgui, preguntar no és ofendre, en absolut, ni són impertinents; (...) hi ha respostes inoportunes. Jo procuraré ser oportú i no renyar.

Mai cap treballador, cap company meu periodista d'IB3 Ràdio, Televisió, les xarxes, no ha dit "estic fora del meu servei, no estic ben pagat, no vaig a fer això (...)". El director d'informatius m'ha dut una nota tot d'una, perquè jo ja ho havia apuntat, subratllat, tothom està disposat perquè hi ha un principi que és el compromís ètic, digne, gairebé de creença professional en el treball i la professió periodística. És a dir, això no és..., jo no venc a guanyar-me ni el futur, ni el sou, ni la jubilació, ni el nom, ni res; és a dir, els periodistes d'IB3 tenen una dedicació total, absoluta, diguem-ne impecable, més enllà, efectivament, del compromís salarial que de vegades tenen, perquè ningú no ha dit mai "s'ha acabat el meu jornal, me'n vaig i que ho cobreixi un altre", hi hagi hagut una avioneta, una inundació... és a dir, ser periodista és més que ser un jornalero, però evidentment ser periodista necessita estar ben pagat, òbviament.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 6687/19, presentada per la diputada Sra. Maria Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a les eleccions del 10 de novembre.

Per formular la pregunta RGE núm. 6687/19, relativa a les eleccions del 10 de novembre, intervé la diputada del Grup Parlamentari Unidas Podemos Sra. Maria Esperança Sans i Regis, té cinc minuts.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Gràcies i benvinguts de nou a la Comissió de Control d'IB3, com tots sabem som davant d'unes noves eleccions generals, m'imagino que, atès que ja queda menys d'un mes, s'hauran pogut reunir i parlar d'aquests criteris que han de regir la televisió i la ràdio públiques de les Illes Balears per cobrir aquestes eleccions, i abans de formular la pregunta vull fer dues consideracions, dues o tres.

A les darreres eleccions, encara que eren eleccions autonòmiques i ara seran unes eleccions generals, es va decidir emetre un debat a dos entre el Partit Popular i el Partit Socialista, criteri que tal vegada podem posar en dubte ja que, com tots sabem, el bipartidisme ha mort i és així de clar.

Després m'agradaria comentar que per a nosaltres informar significa donar una informació d'algun fet que ha succeït i que, per tant, entenem que això entraria dins IB3 notícies o en els informatius i aquest seria el lloc idoni.

En canvi, propaganda, entenem que no n'hi cabria dins aquests espais d'informatius o notícies i per això..., això ho coment perquè, si no ho han vist ara els ho mostraré, es va fer un tuit d'IB3 Notícies que diu: "VOX ha reunit a Vistalegre prop de 12.000 persones d'arreu d'Espanya, la formació liderada per Santiago Abascal pretén revalidar els 24 diputats de les últimes eleccions, punt". Jo entenc que això és informació, però després diu: "A l'inici de l'acte s'ha presentat aquest anunci", ho mostro perquè es vegi, d'acord? No ho reproduiré, però bé, hi ha un espot d'un partit polític, que entenc que és propaganda.

Per això, li deman: quins seran els criteris que regiran la cobertura de la campanya electoral de les eleccions del 10 de novembre?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Sans, pel seu to, per la documentació audiovisual sobre aquest cas.

Pluralisme, igualtat, proporcionalitat, neutralitat informativa, no participar en el joc electoral ni polític, sinó fer-se eco del que passa, és que és obvietat, però és així; és a dir, IB3 no està en el joc polític ni participa en les eleccions, sinó que les explica i les conta i les retransmet, si de cas.

Sobre el debat a dos, no hi ha debat a dos, va ser un debat a dos que va tenir un interès informatiu, discutible, el va organitzar una televisió pública i ho vàrem retransmetre altres televisions públiques. En aquest cas no hi ha plantejat un debat a dos i no sabem si hi haurà el debat a cinc previst, perquè encara no té data.

És a dir, nosaltres, com a IB3, no volem ser part, diguem, palanca ni fre ni... altaveu de ningú, no, nosaltres explicam el que passa i el que s'estrevé.

I la distinció entre informació i publicitat o informació i propaganda està marcada pels codis ètics fundacionals d'IB3, pels codis professionals de qualsevol periodista amb aquesta vocació, diguem, de compromís que jo dic; és a dir, tu pots explicar una notícia, tu no pots fer propaganda, tu no pots fer publicitat, d'acord, "tu" ho dic com a subjecte indefinit.

Però nosaltres..., IB3 té aquest... i a més tenim el compromís que estam controlats o avalats per la Junta Electoral i per un programa de cobertura aprovat pel Consell de Direcció, elaborat pel Servei d'Informatius, que es diu *Pla de cobertura de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears, IB3, per a les eleccions al Congrés i al Senat de 10 de novembre*, que la Junta Electoral Provincial, en la qual participen també representants dels partits, està en procés de validació.

I què hi ha en això? Hi ha els criteris periodístics, criteris de ponderació i d'ordenació, intentam marcar uns criteris periodístics, però al mateix temps uns criteris de pluralitat, de manteniment de la pluralitat.

És a dir, l'aturada... el cronòmetre existeix, però el cronòmetre no és l'únic argument, sinó que hi ha un argument

que és l'actualitat, però també hi ha la proporcionalitat del ventall social i el ventall electoral de les darreres eleccions, i després hi ha partits que són significatius i partits determinants.

Nosaltres intentarem ser plurals, no direccionistes, no fer propaganda, equilibrats, és a dir, explicar el que passa i que la gent ho sàpiga.

Sobre el tuit que vostè ha assenyalat, hi ha una informació que és correcta i una transmissió d'un vídeo d'un espot que possiblement va ser el primer que va tenir a mà la redactora que aquell diumenge hi era i no n'hi havia d'altra, i amb bona intenció, no amb una intenció de propaganda política en absolut, el va posar. Podria haver-n'hi més? Sí, si hi ha altres vídeos... És a dir, el joc del repartiment dels vídeos electorals els tendrem en compte, però no va ser difós, aquest vídeo no va ser difós en pantalla, en TDT ni en internet pantalla.

En qualsevol cas la ciutadania té la intel·ligència i la maduresa i l'equilibri per triar i destriar el que ha de fer, és a dir..., em redemani, per favor.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Sans, li queden dos minuts i mig en torn de rèplica si la vol...

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies per la seva resposta. M'agraden els criteris que vostè ha comentat, entenem que així hauria de ser la televisió pública. Vostè ha anomenat diverses vegades la pluralitat, hi estic totalment d'acord perquè és cert, aquí mateix hi ha vuit partits polítics representants i per això també la nostra estranyesa, i és cert que altres televisions públiques també ho varem emetre, també tal vegada obviant aquesta nova realitat política i per això ens estranyava i simplement ho hem volgut comentar perquè quedés patent i verificar que, exacte, vostè també comparteix aquesta pluralitat.

Quant al tuit, jo no pos en dubte la intenció de la persona que el va elaborar, perquè entenc que tots i totes les persones que fan feina dins IB3 són persones professionals, però sí que és cert que és vera que no ha tingut gaire impacte, es por veure, i també és cert que abans de venir aquí he corroborat que no havia estat emès als informatius de televisió, però així mateix és cert, continua allà essent públic. I jo pens que tal vegada és un tuit que té una part informativa i una part de propaganda electoral i és cert que la ciutadania té la intel·ligència suficient, però crec que els ens públics, i en aquest cas un mitjà de comunicació, tal vegada es podria haver retirat o no s'hauria d'haver fet.

I poc més a afegir, després de les eleccions tal vegada, depenent de com vagin i tot vendrem aquí novament a demanar l'opinió del director general sobre què opina de tota la campanya electoral que només serà una setmaneta i entenem que deia que encara no sabia si hi hauria un debat, ho podem entendre perquè el temps serà el que serà.

I res. Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

Sí, hi haurà un debat... Sr. President, tenc temps o no he acabat?

EL SR. PRESIDENT:

Té un minut i mig.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

D'acord, perdonau, la premsa. Al Pla de cobertura hi ha entrevistes als candidats, entrevistes que als candidats al Senat, territorial, a cada illa i, a més, hi ha previst un debat dels números u a les Illes Balears i, si es fa, retransmetem he dit el debat global de la televisió pública o la (...), més ben dit, dels números u estatals, però en aquest cas estava... per ser inconcret.

Cap intencionalitat ni cap comando secret per fer propaganda electoral de ningú ni emetre vídeos fora d'hora ni a (...) a ningú, és a dir, exercici de transparència, neutralitat, equilibri, independència sobretot... és que la nostra feina és tan evident que qualsevol cosa queda sempre al subjecte crític de la transparència de la gent, és a dir..., fer coses d'amagat és llegendari, no hi ha res d'amagat, la nostra feina és pública i oberta.

I els cronometratges evidentment són necessaris, però, tot i que el temps és criteri periodístic, nosaltres el ponderam amb un criteri diguem d'interès periodístic, però no deixam ningú fora del repartiment.

I la durada de la informació dedicada a cada formació política s'ajusta proporcionalment al resultat obtingut a les eleccions generals del mes d'abril i es tenen en compte les formacions polítiques que a les eleccions generals...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, se li està acabant el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

... hi ha grups significatius.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

5) Pregunta RGE núm. 6744/19, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a cap d'informatius a IB3 Ràdio.

Per formular la pregunta RGE núm. 6744/19, relativa a cap d'informatius a IB3 Ràdio, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca el Sr. Josep Ferrà i Terrassa, per un temps de cinc minuts.

Gràcies.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa benvingut i benvingut l'equip, part de l'equip que l'acompanya el dia d'avui.

Abans de tot, permeti'm fer una reflexió del que s'ha comentat fins ara, crec que és just dir-ho que IB3 evidentment, com molts altres mitjans cometen errades i passen errades i hi són i no passa res, crec que almanco des del nostre grup sempre se'ns ha demostrat crec que un tracte adequat a la nostra representativitat i la relació sempre ha estat molt cordial en moltes ocasions en conversa quan hi ha hagut qualche dubte. Per tant, simplement que quedàs constància d'això.

Quant a la pregunta, ja entrant en el tema, primer de tot crec que és important explicar el per què de la pregunta, vostè sap, Sr. Manresa, evidentment que tots els que tenim l'honor de ser portaveus titulars o portaveus suplents tenim una relació, diguéssim, més enllà del normal amb els mitjans de comunicació i evidentment amb els professionals que hi treballen; mantenim reunions i el sector ens fa propostes, ens diu..., bé, les seves inquietuds i una d'elles és fruit d'aquesta pregunta.

I jo clar, més enllà que s'interpreti un àmbit excessivament fiscalitzador per part del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, res més enllà, res més enfora, simplement dins les funcions que ens correspon com a diputats d'aquesta comissió, creiem important formular aquesta pregunta i la formulam tenint en compte dos paràmetres: un paràmetre, primer de tot, és que dins el discurs d'IB3 s'ha dibuixat sempre un compromís amb la ràdio, amb la ràdio pública, fins i tot vostè mateix el 18 de febrer de 2016 va afirmar en aquesta mateixa comissió que IB3 no era la germana petita ni l'addenda d'IB3 Televisió, i que era cabdal per al projecte. L'altre pilar d'aquesta pregunta és que durant diferents moments i en diverses declaracions també s'ha manifestat que els informatius són i seran sempre la columna principal d'IB3 i que marquen el perfil del servei essencial d'IB3.

En base a la importància d'IB3 i en base que els informatius són importants, nosaltres formulam aquesta pregunta que és que si sembla que una de les apostes d'IB3 són els informatius, per què no hi ha a dia d'avui cap informatiu específic a la ràdio pública?

I permeti'm, sí que se'ns ha traslladat que Josep Pons sí que ha dut a terme funcions en aquest sentit, i jo ho he de dir, amb Josep he tengut sempre una extraordinària relació, sempre que hem tengut qualsevol dubte se'ns ha aclarit, així i tot per ventura no sé si això li correspondria a ell aquesta càrrega.

També reflexions com que no cal una súper estructura per dur a terme aquest càrrec, el càrrec de cap de redacció, així com existia a l'any 2005; evidentment sabem que la situació d'IB3 no és la que ha tengut en altres moments, però que no seria necessari tenir aquesta súper estructura com la que es tenia l'any 2005 per dur a terme aquesta figura, per tenir aquesta figura.

Per tant, repetesc la pregunta, és aquesta, si se'ns pot contestar per què a dia d'avui no hi ha aquest cap d'informatius específic a la ràdio pública?

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputat Ferrà, per la cordialitat i "adiència" de la nostra relació, com diu vostè, que esper que sigui amb tothom igual, evidentment; però com que ha dit que volia que constàs, jo també ho faig constar.

Miri, tocaria haver-hi un cap d'informatius, però és que hi havia un cap d'informatius, un cap de programes, un sots-director de ràdio, un sots-director de programes, un cap..., hi havia una súper estructura quan hi havia el temps de les piràmides. És a dir, en el moment que nosaltres vàrem arribar que va passar el pressupost, si a mi em sap com a greu dir-ho, ens varen retallar 4,3 milions d'euros en pressupost abans de començar, del 2015 al 2016, és a dir, vàrem començar el desembre de 2015 i ja vàrem començar xalats.

Aleshores, tocaria haver-hi un cap d'informatius? Sí. És imprescindible? No, s'ha demostrat en tres anys que no és imprescindible, si hi ha coordinador d'informatius de l'empresa, hi ha editors d'informatius, si hi ha un director de la ràdio que abans era Marta Cerezales i ara és Joan Fortesa, si hi ha un director de Transmedia, si hi ha un director d'informatius, si jo hi som moltes vegades i jo escolt tota la ràdio a totes hores, d'acord, però jo no faig de cap d'informatius, Déu me'n guard!, però jo escolt totes les informacions gairebé sempre.

Jo reivindicar una súper estructura a un mitjà de comunicació em sembla un error contemporani, les estructures han de ser transversals, laterals, poques reunions i pocs caps. És a dir, eficàcia i corresponsabilitat. Jo com a redactor de base desig tenir un bon cap, però no tenir-ne molts, sinó tenir un bon interlocutor. Quan vàrem arribar no n'hi havia i per fer un director de Transmedia, que en aquest sentit és el director que balla entre la ràdio i la televisió a les xarxes i la ràdio i televisió i xarxes, la Conselleria de Funció Pública ens va demanar que constrenyèssim o suprimíssim les places buides que hi havia, és a dir, hi havia cap d'informatius vacant des de 2014, el sots-director de ràdio des de desembre de 2013, cap de programes des del 2012.

És a dir, els meus antecessors varen eliminar o deixar sense cap d'informatius, sots-director de ràdio, cap de programes. Són places d'alta direcció o direcció professional, però el que nosaltres vàrem fer va ser obrir a la concurrència pública, és a dir, totes les persones que hi ha aquí han estat nomenades

prèvia concurrència i selecció, llevat de la gerent que és alta direcció; la resta ha estat gent que ha concorregut públicament i han estat seleccionats obertament i democràticament. Això abans no passava, no dic que fos millor o pitjor, però abans això no passava, i això és una decisió d'un periodista de base. És a dir, tothom que pugui ser, que es pugui dirigir..., i després, cap d'ells ningú no forma part d'una organització política determinada que l'ha elevat per meritocràcia política a formar part de l'estructura d'IB3, no, per les seves competències professionals.

Permeti'm aquesta disgregació, però de vegades és bo recordar les funcions del treball periodístic, és a dir, l'autoresponsabilitat del senyor que fa el butlletí a les deu del vespre o de la persona que edita a les set del matí i s'aixeca a les cinc o a les quatre i mitja és tanta que no necessita tenir devora un cap que li digui què ha de fer, perquè jo crec que la gent funciona amb criteris de responsabilitat. Cometen errors, jo el primer, perquè tothom és humà, però no estic justificant que no hi hagi un cap d'informatius, és que n'hi haurà de cara al futur, quan ens donin les autoritzacions corresponents una de les places que hi ha previstes és un cap de continguts informatius i programes d'IB3 Ràdio.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Li queda un minut en torn de rèplica, Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, la meua reflexió era evidentment aquesta, l'ha contestada vostè, si malgrat la pregunta, és a dir, vostè m'ha contestat perquè a dia d'avui no n'hi ha, la reflexió era si vostè la veia com a una plaça necessària i, evidentment li he de demanar, quines circumstàncies ho impedeixen a dia d'avui. Vostè m'ha dit que sí, que tocava, que tocava i que previsiblement en el futur n'hi haurà i, bé, jo li incidiré evidentment en les circumstàncies per les quals ens impedeixen avui en dia tenir-ho, supòs que econòmiques, supòs que organitzatives, que no és fàcil en el temps que corren ampliar, però creiem que és una demanda del sector i és una demanda que se'ns ha traslladat i que la nostra obligació era evidentment traslladar-la a aquesta comissió de control.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Li queda un minut també, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Ferrà. Jo hi estic d'acord, és a dir, el tràmit ha de ser a través de la Conselleria d'Administració Pública que ha d'autoritzar la plaça nova que subsumiria dues places que hi ha en una sola i després ha de venir la dotació econòmica corresponent del capítol 1 i, com vostè sap, és el capítol ultrasensible del pressupost, però nosaltres intentarem que

evidentment això..., que hi hagi un cap d'informatius. Però, jo, el director de la ràdio té la plena confiança, té la plena confiança en la resta dels equips perquè puguin participar en aqueixa gestió i que és un element central i que és la gran branca que primer va tenir l'estructura nova d'IB3 des del 2016.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

6) Pregunta RGE núm. 6750/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a representants de l'associació de Periodistes de les Illes Balears en el Consell Assessor de Continguts i Programació d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 6750/19, relativa a representants de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears en el Consell Assessor de Continguts i Programació d'IB3 intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera per cinc minuts. Gràcies.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, president. Sr. Director general, buenos días, y a todo el equipo que le acompaña también muy buenos días.

Antes de entrar en lo que le tengo que formular, ha dicho usted un par de veces que IB3 explica lo que pasa, lo ha dicho un par de veces. Pues mire, yo quiero hacer una consideración previa.

Esta semana desde el Partido Popular hemos tenidos dos actos desde el punto de vista mediático bastante importantes. El martes vino la vicesecretaria de organización del Partido Popular, la número 3, a una reunión y convocamos a IB3; y hace una hora y media hemos hecho la presentación de los candidatos al Congreso y al Senado, y no ha habido ningún representante de IB3; sí lo ha habido de Televisión Española como televisión pública, pero no de IB3. Ya sé que este no es el sitio, vamos a formular la queja donde corresponda, pero ya que usted es el director general del ente y el máximo representante se lo quiero trasladar, y también espero que no sea el preludio de lo que nos puede pasar en campaña electoral.

Y entrando en materia, mire, es sabido, y así lo pensamos desde el Grupo Popular, de la importancia y de la necesidad de contar con la opinión de profesionales y de representantes de los profesionales del periodismo y la comunicación en el ente público, en este caso me refiero al Consejo Asesor de Contenidos y Programación de IB3. Como sabe, seguro que lo sabe, el pasado día 24 de septiembre se sometió en este pleno, en el Pleno de la cámara del Parlamento, la propuesta formulada por los grupos de Podemos, del Partido Socialista y de MÉS per Mallorca de las candidaturas a sustituir las dos vacantes que se produjeron en el citado consejo asesor. Finalmente, ninguna de estas propuestas que presentaron estos grupos políticos que le acabo de citar tuvo la mayoría requerida

y, por lo tanto, en un mes aproximadamente se van a tener que elegir.

Se lo digo porque la Asociación de Periodistas de nuestra comunidad autónoma, como colectivo de profesionales del periodismo, ha manifestado recientemente por escrito y públicamente que no han sido consultados, y tampoco han sido consultados, ni tan siquiera han sido consultados por el propio ente público a la hora de designar los dos miembros que le he citado anteriormente.

Por eso, Sr. Manresa, como profesional además que usted es del periodismo y actualmente director general de IB3, le quiero preguntar de una forma muy clara y concisa, y estoy seguro que usted también lo hará en la respuesta: ¿cree usted que debe haber presencia de representantes de la Asociación de Periodistas de las Illes Balears en el Consejo Asesor de Contenidos y Programación de IB3?

Moltes gràcies, president.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster. Puc parlar, no?, Sr. President. Gràcies.

Jo crec que hi havia de ser fins a l'extrem que quan la representant de l'Associació de Periodistes va venir a comunicar-me que renunciava al seu lloc jo vaig intentar convèncer-la perquè no renunciés. És una conversa particular, perquè ella ho sap. Aleshores ho vaig intentar i em va dir "no, he de dimitir perquè ja no estic a l'executiva"; "bé, però és que tu no estàs representant una entitat corporativa, tu representes un sector social". Bé, això és una conversa entre parèntesi, jo fins i tot ho dic aquí però és que... vull que les coses siguin clares, que el que passa s'expliqui. Després li donaré les referències del que m'ha demanat abans com a prèvia.

És a dir, primer punt, el Consell Assessor de Continguts i Programació, de 20 de desembre de 2010, és un òrgan de participació ideal, creat pel Parlament de les Illes Balears, elegit i distribuït, per entendre'ns, sectorialment pel Parlament de les Illes Balears, en el qual no hi ha assignacions concretes d'entitats sinó del ventall abstracte de la societat, és a dir, productors, sindicats de periodistes, associacions de productores, professors d'universitat, representants de discapacitats distintes..., gent vinculada..., jubilats i sindicals... És a dir, el ventall d'una representació social ideal o pluralista. IB3 no té res a veure amb l'assignació. Aqueix organisme assessor el director general, assessor el l'ens, assessor el Parlament, informa el Parlament. Jo hi he anat una vegada quan es va constituir, una altra vegada a animar-los en el seu treball, i una vegada a contestar algunes coses concretes que em demanaren. És a dir, jo sé amb cara i ulls qui són perquè llegesc els papers i els papers que informen, però IB3 no participa en el procés d'elecció ni selecció, però sí és vera que no són elegits. El (...) té un membre, la universitat té un membre, el Sindicat de Periodistes té un membre o (...) un altre; el comitè d'empresa d'IB3, el comitè d'empresa d'informatius... És a dir, tots aquests hi són. Els veterans del sindicat..., és a dir, tots aquests -els veig ara amb la cara i ulls

de memòria- hi són, però no els hem triat des d'IB3, ha estat una generació espontània de la societat civil diguem-ne canalitzada a través dels distints grups parlamentaris.

Aposta dic que l'Associació de Periodistes, quan em va comunicar que renunciava, jo li vaig dir que per una qüestió diguem-ne operativa que estava bé que no renunciés, i li vaig dir "escolta, senyora AG" -bé, vostès han posat el seu nom, no?, no l'han posat..., sí l'ha dit, no l'ha dit, no; "Aina, no te'n vagis perquè tu tens una representació més enllà de la representació corporativa, tens una representació personal", això és tot, i de la resta me n'he assabentat pels diaris. Com també vaig informar a l'Associació de Periodistes de les Illes Balears quan em varen escriure, els vaig dir "vostès adrecin-se al Parlament, nosaltres no tenim res a veure amb el tràmit".

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sr. Fuster, té, en torn de rèplica, 2 minuts i mig. Vull recordar-li també que les seves intervencions han d'anar relacionades amb la pregunta. Moltes gràcies.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

(...) pel recordatori, així ho faré, però creia que era adient fer aquest comentari ja que es deia tant que IB3 explica el que passa.

Sr. Director general, entenc, pel que m'ha dit vostè, que l'Associació ha renunciat a estar en aquest consell assessor. A mi no em consta, no ho tenc així, però la pregunta que li faig és, després del que vostè m'ha comentat, perquè ells han fet proposta a aquest parlament via com s'ha de fer, via parlamentària, si a vostè li pareix que hi ha d'haver presència d'un representant d'aquest sindicat, de l'Associació de Periodistes, dins el Consell Assessor de Continguts i Programació, sí o no? Simplement aquesta és la pregunta.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Li queda 1 minut i 45 segons en torn de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Jo crec..., és que la resposta és implícita. Si ella em diu que se'n va i jo li dic que no té per què anar-se'n... Ja està. Jo li vaig dir que ho fes.

Respecte de la presentació de la..., que diu que nosaltres explicam tot el que passa. Explicam tot el que passa fins on tenim mans. Fer periodisme és crear una prelatió, i jo pel que veig hi ha una cobertura suficientment plural i diversa. Hi vàrem anar, dia 10 d'octubre hi vàrem anar, a la presentació dels candidats, dia 10 d'octubre. Eh?, avui? Avui hi havia..., ha

passat una cosa que ha estat una concatenació de tres notícies importants al mateix temps, una de les quals és l'acord el Brexit, que ha suposat cercar repercussions a tots els partits, que ha impedit estar simultàniament amb les dues coses, però sàpiga que a més, jo com a periodista li ho diré, una roda de premsa no és notícia, és el que diuen o el que passa; una roda de premsa, n'hi ha moltes. En temps de campanya electoral i de còmput electoral és evident que una roda de premsa s'ha de seguir per tenir la part corresponent.

Ja sé que som heterodox amb les respostes, però una roda de premsa no és notícia, és el que passa, el que diuen, el que generen com a contingut.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

7) Pregunta RGE núm. 6753/19, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a eines de control i seguiment dels principals sots-contractes de producció i coproducció d'informatius i programació.

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 6753/19, relativa a eines de control i seguiment dels principals sots-contractes de producció i coproducció d'informatius i programació, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista, Sr. Jordi Marí i Tur. Té cinc minuts.

EL SR. MARTÍ I TUR:

Bon dia. Gràcies, Sr. President. Bon dia a tots i a totes. Gràcies al Sr. Manresa i al seu equip per comparèixer una vegada més. Primer de tot volia puntualitzar que quan he rebut el registre d'entrada de la meua pregunta i amb un ordre del dia he trobat que hi havia una errada de transcripció, que allà on havia de dir informatius deia informàtica. No sé quina versió d'aquesta pregunta s'ha fet arribar a... Perdó? Val, d'acord, millor. No dic que la informàtica no sigui igualment important, però en aquest cas no anàvem per aquí.

Bé, entrant en matèria, com és evident a l'Ens de Radiotelevisió IB3, com a qualsevol altre mitjà de comunicació, hi ha una proporció entenem majoritària de contingut que no és propi, sinó que és un contingut comprat o sots-contratat. Per tant, en base als criteris i procediments que es determinin aquestes sots-contratacions, això pot contribuir a l'èxit o al fracàs d'un mitjà de comunicació en la seva finalitat última que és la d'aportar contingut fiable i de qualitat d'entreteniment i d'informació als seus espectadors i oients.

S'han apuntat a la pregunta de la companyia Pons d'El Pi, alguns criteris i procediments del que seria la contractació prèvia, entenc, però la meua pregunta va més quant a un control i seguiment posterior de tot el contingut sots-contratat; és a dir, sempre que hi hagi una sots-contratació de contingut entenc que hi ha una fiscalització, seguiment i control a posteriori del que s'ha presentat, del que s'ha emès en aquest cas, no?

Més concretament, si tenim en compte un objectiu de l'Ens de Radiotelevisió, i llegesc textualment de la memòria de pressuposts: "consolidar els serveis informatius perquè continuen essent un referent de lideratge en la informació a les nostres illes sempre des del rigor, neutralitat i objectivitat sense ingerències ni pressions externes". Per tant, tant si parlem d'informatius com de la resta de continguts es fa especialment rellevant aquest control posterior.

Per tant, la pregunta té una doble via, però és simple i és la següent: en primer lloc, amb les principals eines de control i seguiment que tenguí l'ens per controlar la idoneïtat del que s'emet i del que s'ha contractat..., és a dir, entenc que no hi ha només uns criteris d'audiència, sinó també d'altres condicionants o altres indicadors. Això seria una part sobre les eines, com dic.

I, en segon lloc, si ens poden fer com a un balanç de tot aquest contingut des de la seva contractació inicial fins a dies d'ara. Aquesta seria la pregunta.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Marí i Tur per la seva pregunta i evidentment pel seu aclariment previ i necessari.

Informàtica... es fa informació abans que la informàtica, és a dir, la pluralitat, la diversitat, la independència dels serveis informatius tenen una necessitat que hi hagi un autocontrol de qualitat, és a dir, els caps gestionen, ordenen, rectifiquen si fa el cas perquè de vegades els errors..., però l'autocontrol periodístic dels presentadors, dels locutors, dels tècnics, és a dir..., l'exigència de qualitat i de professionalitat ja ve amb la pròpia pertinença als equips d'IB3 que tenen una enorme dedicació professional i compromís professional.

El balanç que es fa de la producció d'IB3 tant dels programes de producció pròpia de ràdio i televisió com dels programes informatius és positiva; diguem, producció pròpia, *Al Dia*, a la ràdio *Multiplex*, a la ràdio l'horabaixa, o els distints i múltiples programes que hi ha monogràfics i temàtics de la ràdio, producció pròpia, *Els dematins* i després *Cinc Dies* i producció pròpia encarregada la ficció i els programes de *prime time* i els serveis d'informatius són el que tenen el flux de capacitat de nodrir la columna vertebral i els punts de referència.

Miri, IB3 Televisió té 120 hores mensuals d'informatius, es diu aviat, és a dir, cada dia hi ha 70 minuts al migdia, 60 al vespre, *Illes i Pobles*, 30 minuts, *Méteo*, *temps i natura*, 30 minuts i setmanal, si ho diem així en setmanal, 490 minuts al migdia, 420 al vespre, 300 minuts *Illes i Pobles*, 300 minuts *Méteo*, 30 minuts el *Zoom*.

Això és un volum i un cabal central que fa bo allò que he dit alguna vegada i no ho dic per bravejar, sinó per dir una realitat, dic: la principal indústria cultural i informativa de les Illes Balears sens dubte és IB3, el principal canal d'informació dels ciutadans de les Illes Balears és IB3 més enllà que la suma de la resta. I això té un exercici de responsabilitat enorme, els 200 professionals i els centenars de professionals que participen en els programes d'entreteniment o en els programes de producció pròpia, més (...) són de la contracta (...) molts de professionals, treballadors i empreses vinculades a la nostra emissió, la nostra marca, directament a través de productores o directament de sots-contractes vinculats al sector es fa realitat això i després hi ha el cost central dels 111 treballadors de l'ens públic que són el cor i l'ànima administratiu, editorial, tècnic, de producció, d'arxiu i documentació que és el gran cabal que també té... aquí la biblioteca de quinze anys de feina de la ràdio i televisió que ara quan hi hagi el procés de digitalització i renovació del sistema informàtic tindrà una virtualitat molt més gran.

És a dir que nosaltres emetem cada dia de les 10 a les 24 hores per la televisió i reforçam la interterritorialitat, la presència de continguts a cadascuna de les illes, la retransmissió en directe d'esdeveniments que passen aquí i allà. Hem apostat per l'entreteniment familiar i pels concursos que tenen aspecte cultural, *Agafa'm si pots*, *Jo en sé més que tu*, *Treu foc*, *Mai neva*, tercera temporada d'*Amor de cans*, *Pep* per estrenar, *Mai neva* tenim la nova estrena en marxa ja, els premis que hem obtingut, els objectius evidentment de liderar informativament el migdia i al vespre, constatat.

Vostè em demanava també quins sistemes de control, el control, primer l'autocontrol professional, el control dels coordinadors interns dels contractistes, dels productors delegats, dels directors, dels directors d'informatius, del director de ràdio, del director d'esports... és a dir, no passa res que nosaltres no sapiguem, és a dir, tot el que passa, passa per IB3 i també internament hi ha els sistemes de control de gestió.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. En torn de rèplica, Sr. Mari, té 1 minut, 45 segons.

EL SR. MARÍ I TUR:

Gràcies, Sr. President. Sí, simplement puntualitzar si aquest control que m'explica que es fa també inclou les sots-contractes diguéssim de magazin, programes de nit que no són informatius, si el control també és tot previ o també hi ha un control posterior que pugui afectar a altres avaluacions que després a la llarga afectin sobre renovacions o no, etc.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. En torn de contrarèplica té la paraula el Sr. Manresa, molt breument que li queda mig minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Mig minut, hi ha un control, diguem-ne intern que és l'USC, que és unitat de supervisió i control de les contractes grans per part interna de les empreses, però cadascú que parla per la ràdio i escriu i prepara guions i parla per la televisió se la juga cada dia, no es pot equivocar, no poden fer gambades. Els directes no tenen control previ, però hi ha una temàtica presentada pels programes de ràdio del que parlaran cada dia o del dia abans, és a dir, sabem quin convidat tendran, quins comptes fan anar, però és clar, la realitat, el directe, l'improvisat, el periodisme és el (...) del que està imprevist i que succeeix, allà hi érem, allà ho contam.

Efectivament, tot s'avalua i tot s'escolta. Hi ha programes enregistrats i programes en directe, de la ràdio estic parlant, i a la televisió els *prime time* la majoria... el cent per cent dels programes estan enregistrats, que tenen un control...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... un segon, Sr. President, però és bo saber-ho, de guió previ i temàtica i després posterior de realització de so, d'enquadrament, de detalls, d'efectes, de qualitat tècnica.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

8) Pregunta RGE núm. 6754/19, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a col·laboració o campanya conjunta amb la Fundació Banc de Sang i Teixits.

La següent pregunta, la RGE núm. 6754/19, relativa a col·laboració o campanya conjunta amb la Fundació Banc de Sang i Teixits, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Irene Triay i Fedelich, que en ser la secretària de la Mesa... substitueix el Sr. Jordi Mari i Tur.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president. Bon dia, senyores i senyors diputats, gràcies, Sr. Manresa i al seu equip, per ser avui aquí. Cada dia a les Illes Balears es necessiten una mitjana de 200 donacions de sang, amb una sola donació d'una única persona poden salvar la vida de fins a tres persones. És un acte altruista, solidari i responsable, però al mateix temps poc realitzat.

Tots hem de tenir clar que donar sang... perdó, tots hem de tenir clara la necessitat de donar sang i els beneficis que té donar-la a l'altra gent... a la gent de les Illes perquè té qualche malaltia, ha patit una operació, un accident, un part o altres situacions.

A les nostres illes tenim la sort de comptar amb la Fundació de Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears que fa una feina incansable amb la conscienciació dels ciutadans i les ciutadanes de la nostra població, des dels més petits i joves anant a les escoles fins als més majors.

Aquesta fundació realitza diferents tipus de donacions, la donació de sang, la donació de llet materna i la donació de sang per afèresi i també col·labora amb la Fundació Josep Carreras, que lluita incansablement contra la leucèmia. (...) de les Illes Balears ha treballat conjuntament amb la Fundació Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears en diferents ocasions, com, per exemple, durant el maig de l'any 2012 a la campanya *Tots donam una mà* donant suport a la cursa solidària per a la donació de sang i actualment al programa *Illes i pobles*, que es realitza abans dels informatius, abans del *Meteo*, on s'informa dels punts de donació de sang d'aquell mateix dia.

És en aquest sentit que va la meua pregunta: l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears té previst qualche col·laboració o campanya conjunta amb la Fundació de Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears per donar a conèixer i fer visible la necessitat de les donacions de sang a les nostres illes?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Disposa de cinc minuts per a la resposta, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Triay i Fedelich. Vostè ho ha dit, vostè s'ha fet la pregunta i la resposta i ha expressat el desig. Tot el que puguem fer i més serà poc perquè l'acte, diguem, de solidaritat més evident i necessari en aquesta societat contemporània és la donació de sang, teixits i medul·la, per exemple, per poder afrontar, com vostè diu, malalties, intervencions i accidents.

Jo crec que les Illes Balears és un cas amb una llarguíssima tradició d'associacions locals de donants i tradició, i que al programa *Illes i pobles*, que és un informatiu i un programa de reportatge de cada migdia a la una per a la televisió, hi ha amb un grafisme propi, una identificació i una localització d'on es pot fer la donació de sang territorial amb les unitats mòbils o les ambulàncies de donació i que molts dels membres d'IB3 són voluntaris, donants i per una cosa o per l'altra han estat usuaris o actius testimonis d'aquest fet.

Passa, hauria de passar més, tot el que sigui possible serà, tot el que sigui factible i que justifiqui encara més la nostra funció de servei públic hi serà, és a dir que els doblers que serveixen per fer córrer la vitalitat d'IB3 també han de servir per incentivar, recordar, explicar aquest gest altruista, solidari directament, que és donar la sang, els teixits, els òrgans, la medul·la d'una persona per poder salvar o ajudar a salvar la vida als altres.

No voldria caure en aquest discurs, però la sensibilització és evident i tot el que puguem fer ho intentarem fer perquè

justifica, raona i explica que IB3 tengui raó de ser i d'existir a les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sra. Triay, disposa de tres minuts per a la rèplica.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per la resposta. Crec que, bé, la gran part dels partits polítics, parl en boca del Partit Socialista, donam suport i som conscients de la necessitat de la donació de sang i agraïm també tot l'esforç que puguin fer en aquest sentit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Li queden tres minuts en torn de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Es pot ser poc imaginatiu, però es poden contar moltes històries, es conten moltes històries de gent que ha protagonitzat episodis vitals d'èxit o que necessita el suport i que, és a dir, la ràdio i la televisió contenen bàsicament històries humanes, idò, aquestes són històries humanes que estan vinculades i mogudes per l'altruisme, aquesta capacitat, diguem-ne, solidària més enllà de qualsevol connotació de donar sang.

Ja dic, cada dia s'explica on es pot donar sang i també el dia següent a la televisió i també se'n parla a la ràdio, de fet, si hi ha propostes imaginatives estam disposats a tramitar-les.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

9) Pregunta RGE núm. 6755/19, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a recuperació dels butlletins informatius nocturns.

Seguint l'ordre del dia, per formular la següent pregunta RGE núm. 6755/19, relativa a la recuperació dels butlletins informatius nocturns, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Ares Fernández i Lombardo.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa, moltíssimes gràcies per assistir una vegada més, també al seu equip que ens acompanya avui.

La meua pregunta va enfocada a un tema que crec que és prou important, que ja han mencionat amb anterioritat al dia d'avui, que són els butlletins informatius de la ràdio, no?, sabem que són píndoles de 4 a 5 minuts que s'emeten una cada hora des de les set del matí a la ràdio. Així i tot, la situació actual és que els butlletins informatius comencen a les set del matí i el darrer és a les deu del vespre, si no m'equivoc. Abans de l'any 2012 sí que es mantenien aquests butlletins informatius nocturns que suposaven 24 hores de cobertura informativa a la ràdio, ara mateix, com ja hem dit, doncs, aquest darrer informatiu és a les 22 hores i, per tant, no tenim cap notícia, cap redactor entenc la redacció (...) nocturna.

Personalment, li diré, i ja li vaig dir a la comissió anterior i parl en nom del meu grup, és que tenim una ferma convicció del paper que ha de tenir la radiotelevisió pública a la nostra comunitat autònoma, sobretot en el seu principal objectiu que és la cobertura informativa i el de garantir el dret a la informació de tota la ciutadania d'aquestes illes, dret d'informació que no ha de ser qualsevol sinó un dret a la informació..., una informació de qualitat, veraç, plural, independent, convicció que jo estic absolutament segur i que vostè ja ha dit en aquesta comissió en reiterades ocasions que també comparteix.

Per tant, entendrà que la pregunta va enfocada en aquest sentit per raó d'interès públic i perquè altres ràdios públiques també ho fan i altres ràdios generalistes ho segueixen fent, si la direcció de l'ens s'ha replantejat durant aquest mandat i si actualment està damunt la taula el fet de recuperar aquests butlletins informatius nocturns que suposaven això, no?, recuperar la cobertura informativa de la ràdio 24 hores.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fernández i Lombardo. És clar, és vera, estaria bé, abans hi era, però poder mantenir un servei informatiu nocturn des de les deu del vespre fins a les sis del matí, que ara està buit, exigiria un esforç laboral periodístic, tècnic, de seguretat i d'assistència, d'infraestructura, que en aquests moments no podem assumir perquè quan vàrem arribar no hi eren i ja estaven escapçats i retallats.

Podríem entrar en un debat a veure quina activitat periodística esdevé el vespre, quin és el flux d'audiència que té entre les dotze i les sis del matí la ràdio o en aquests moments que hi ha els mitjans circulars que a través de la web, a través del sistema de Twitter, Telegram, Facebook es puguin cobrir; és a dir, jo som un oient de ràdio nocturn i de tres ràdios simultàniament o quatre cercant a veure quina novetat hi ha, i els vespres passen notícies del Nikkei, de Veneçuela o d'alguna cosa de països asiàtics i després algun referit a alguna cosa que ha passat o algun accident, que no sempre passa, o alguns resultats de bàsquet.

És a dir, el flux informatiu nou en hores de son no és, diguem-ne, dit així en temps d'austeritat econòmica, un gran forat, sobretot tenint en compte l'esforç que ens representaria fer-ho. Ara sí li puc dir que des de fa mesos ja amb l'anterior directora i ara també aquests dies intentam avançar a les sis del matí amb un noticiari a les sis del matí perquè hi ha, sobretot a l'estiu, i sobretot amb gent que té un horari laboral diguem-ne industrial o de serveis públics o de taxis o d'aquestes coses, hi hagi aquest programa. Abans hi havia un programa nocturn de futbol i un programa nocturn de sexe, tampoc no hi són, perquè distints consums diferits i sobretot quan s'estableixen prioritats antigues direccions de la ràdio varen establir això i a mi m'ha semblat que fer un esforç tan gran, sobretot per poder emetre butlletins el vespre, que després no deixaries de..., l'hauries de fer també els caps de setmana també que hi ha actualitat esportiva i aquestes coses, no tenim capacitat de fer; però en situacions extraordinàries sempre hem trobat moments i compromís i implicació perquè els propis periodistes s'impliquin i s'obrin i fem obertures i finestres extraordinàries.

Actualment la ràdio fa 360 minuts d'informació cada dia, 120 minuts el matí, de les set a les nou, el migdia amb l'*Informatiu migdia*, 60; l'*Informatiu vespre* a les set 60 minuts de butlletins; *Esports 3*, 60 minuts. Total 360. És a dir, setmanal 720 minuts. Ara els diumenges feim un informatiu a les vuit del matí i fem un magazín els dissabtes que es diu *La bona vida*, que fa Cristina Bugallo conjuntament amb un equip on hi ha Valentí Oliver, Lluc Martorell i Mònica Borràs, i que és una novetat que s'ha incorporat, que és un informatiu de dissabte al matí on hi pugui haver obertura i sortida de temes i qüestions d'actualitat que passin.

Ara diré, per concloure aqueixa argumentació, una cosa que han de tenir present els senyors diputats i això: no hi ha cap ràdio a les Illes Balears que tenguí el nombre de minuts informatius com el que té IB3 Ràdio, ni que tenguí el periodistes assignats als serveis informatius. Durant 24 hores emet IB3 Ràdio producció pròpia, els vespres repeticions, però des de les 7 del matí a les 10 del vespre, de dilluns a dilluns, IB3 Ràdio emet; cap altra ràdio de les Illes Balears, ni a Menorca, ni a Eivissa, ni a Formentera, ni a..., ni a Felanitx, no emet, per no dir cap ràdio de les clàssiques i que tenen... Són ràdios globals, estatals, grans marques espanyoles. És a dir, la capacitat d'impacte i d'influència que tenen els serveis informatius és indubtable, i l'esforç que fan els professionals, també.

Evidentment que ho facin en mallorquí, català, menorquí, formenterer..., ciutadellenc..., "santjosepí"...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, se li està acabant el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... en català de les Illes Balears, no n'hi ha cap altra. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Disposa de 3 minuts, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, president. Entenem la seva resposta, Sr. Manresa, entenc que han calculat un cost econòmic i humà concret, el que suposaria..., han estudiat el que suposaria restablir aquest servei del butlletins nocturns a la ràdio, i també per puntualitzar a més a més entenc que per ara, per la seva resposta i per les circumstàncies en què vivim i perquè és una decisió, com ja m'ha explicat, de continguts i de prioritats informatives, no hi ha sobre la taula la possibilitat de restablir aquells butlletins nocturns. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Disposa de mig minut, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President Mascaró. Dir si..., clar que estaria molt bé que fos, però són faves comptades els doblers que tenim i l'esforç que suposaria; suposaria tenir dues persones més amb un torn de lliurances, dos tècnics més, gent de manteniment i serveis generals. Ara, sí puc dir-li que a les 6 intentarem, tot d'una que puguem i haguem ajustat la cobertura tècnica, fer un butlletí de matinada, a les 6, abans que..., una espècie de resum de titulars abans que comenci l'informatiu de les 7, que presenta a la ràdio Marian Suau, i que abans presentava Olivia Navarro de manera, totes dues elles, excel·lent.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director general.

10) Pregunta RGE núm. 6751/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la situació laboral a IB3.

Seguint l'ordre del dia, la desena pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 6751/19, relativa a la situació laboral a IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera. Disposa de cinc minuts. Té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, es sabido que un buen clima laboral dentro de una empresa es fundamental para su buen funcionamiento; se ha demostrado que las empresas donde hay un buen clima laboral son más eficaces, más eficientes, y esto pasa en todas las organizaciones donde hay recursos humanos.

Esto parece que no sucede últimamente en IB3. Lo digo porque es público y notorio que el clima laboral dentro del ente público referido a su etapa de gestión no es el más adecuado, para decirlo de esta manera. Lo digo porque expresiones como fomentar la explotación laboral -lo pongo entre comillas-, precariedad, abusos laborales, impedir la conciliación familiar, falsos autónomos, denuncias ante la Inspección de Trabajo, actuaciones fraudulentas, paros, huelgas, situaciones

irregulares, falta de calidad en los empleos, reiterado incumplimiento de las condiciones laborales contractuales, están continuamente en los medios de comunicación y en las redes sociales referidas a su etapa de gestión al frente de IB3. Esto por no hablar de la fuga de talentos de profesionales que usted, Sr. Manera, llegó a afirmar aquí en sede parlamentaria que exportaban talento. Esto lo dijo usted hace..., aquí en esta misma sala, y ya ve cuáles fueron las reacciones en las redes sociales y en los medios de comunicación.

Mire, durante la pasada legislatura desde el Grupo Popular ya le preguntamos y le pedimos también soluciones a este clima laboral en IB3, pero por lo visto la situación no mejora, para no decir que empeora. Por todo ello le quiero formular la siguiente pregunta: ¿cómo considera usted que es la situación laboral dentro del ente público IB3?

Muchas gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Muchas gracias, moltes gràcies, Sr. Fuster, per la seva pregunta, i total discrepància amb la seva descripció. Respecte i consideració a la llibertat d'expressió, però a IB3 no s'explota, a consciència, que jo sàpiga, ningú, ni es persegueix ideològicament ni laboralment ningú, ni cap comitè ni cap delegat; ni s'ha fet cap ERO ni s'ha acomiadat ningú, ni..., ni es fomenten els abusos. És que fomentar els abusos em sembla que és una expressió que va un poc més allà, però bé... Deixi'm dir que això no..., que jo sàpiga no s'explota ningú.

Que seria millorables certes circumstàncies i condicions? Sempre tot és millorable, és a dir, jo crec que una de les funcions dels sindicalistes, dels treballadors, històrica i necessària és la reivindicació de les seves millores i les millores de les condicions, perquè la roda de la història s'ha mogut i la història ha canviat en funció de les pressions dels treballadors, internament dins les seves empreses, socialment al carrer, internacionalment a través de la seva moguda industrial, a través de les jornades històriques de 35 hores, abans de les 40, el dret a vot..., és a dir, el dret al descans, els permisos de maternitat, conciliació familiar.

Hi pot haver circumstàncies singulars en les quals hi hagi dificultats, però jo mir aquí, per exemple, en aqueixa banda hi ha gent que concilia la seva vida familiar amb moltes hores de feina molt més enllà de (...). A IB3 hi ha gent que..., parelles de persones que tenen conciliacions familiars amb l'ajuda dels seus padrins o amb l'ajuda de les escolletes de nins. A IB3 es donen permisos com toca i la llei obliga de maternitat i de paternitat, però sempre, i excedències fins i tot prolongades, com toca, a costa de les persones que tenen aqueix (...).

A consciència, que jo sàpiga, sota la meua responsabilitat, situacions d'explotació, no n'hi ha; persecució laboral, no n'hi ha; acomiadaments, no n'hi ha hagut cap ni un; denúncies davant la Inspecció de Treball, n'hi va haver però per herència

del passat -em sap greu, jo és un recurs que no vull utilitzar-, que eren treballadors autònoms dependents que estaven contractats internament per dissimular uns retalls i uns acomiadaments que s'havien fet en el passat i els varen reincorporar o els varen mantenir en nòmina com a treballadors autònoms dependents.

Miri, tot és millorable, però la dignitat dels treballadors d'IB3, jo som un treballador, som un treballador i era sindicalista, avui tenc la condició..., no és que vulgui reivindicar-la, estic en excedència, però dic que no crec que es pugui explicar que hi hagi un clima d'explotació a IB3. Que seria millorable? Sí, sempre. Que és necessari que els treballadors millorin? Sí. Que hi ha d'haver comitès d'empresa i eleccions sindicals, i articulacions de comitès per poder fer els seus convenis d'empresa? És el que toca, és el que hi ha d'haver, és el que possibilita la legislació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sr. Fuster, disposa de 3 minuts i mig en torn de rèplica.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Seré molt breu. Sé que son expresiones fuertes, las que he dicho, la verdad es que a mí me lo han parecido, pero no son mías, estas expresiones, las he recogido en estos últimos meses en la prensa. "Manresa desmiente fuga de trabajadores de IB3 por la condiciones laborales". "Trabajadores denuncian que IB3 fomenta la explotación laboral". "Huelga en estudios de IB3 Televisión", *Diario de Mallorca*. "Los trabajadores de IB3 llevan a los incumplimientos del pacto al Parlamento". "Los periodistas de IB3, de negro como protesta de sus condiciones laborales". "Acusan a Manresa de promover la precarización de los falsos autónomos en IB3". "Trabajadores de IB3 acuden al Parlamento para pedir la igualdad salarial y la consideración del personal públicos". *Em pareixen expressions fortes* pero, ya digo, no son mías. Las he puestos entre comillas porque lo he recogido en estos últimos meses de la prensa.

Por lo tanto yo se lo digo con toda sinceridad, con ánimo constructivo, creo que esta situación no es una buena situación dentro del ente público. Usted me ha dicho que es mejorable, yo también lo creo y espero que en los próximos meses, en esta nueva legislatura que hace poco que hemos empezado todo esto se pueda cambiar. Muchas gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Disposa d'1 minut, 40, senyor...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Els retalls que vostè ha mostrat i ha fotocopiat passen, diguem d'un parell de mesos, anys alguns d'ells, perfecte, jo... 12 mesos, un poc més, sí, un poc més de dotze mesos, d'acord, és que la llibertat d'expressió a la lluita sindical, si vol dir-ho així, la reivindicació dels treballadors és una de les conquestes democràtiques històriques

des de l'any 1800, per no dir temps enrere, podríem anar a la revolta dels pagesos o això, vull dir, tots aquells que reivindiquen la seva condició de feina per a mi tendran el respecte perquè és un dels jocs de la democràcia.

Evidenciar amb manifestacions i amb expressions fets reals o opinions jo els ho recriminaré. Jo diré: no s'ha acomiadat ningú, no s'ha explotat a consciència a ningú, es vetlla sempre perquè les condicions de dignitat salarial i de treball siguin les bones i li diré una cosa: crec que som el primer director general d'IB3 que rescindeix el contracte amb una empresa contractista que feia un programa perquè hi va haver queixes, aquí, en aquesta sala, traslladades pel diputat Damià Borràs, pel sindicat d'actors, pancartes de personal afectat i en condicions de treball després d'una auditoria de condicions salarials i dignitat laboral, un programa d'IB3 va ser rescindit perquè es donaven aquestes circumstàncies descrites d'irregularitat o manca de dignitat d'actors, extres i càmeres.

Però això és el passat,...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... fa dos anys i mig, però no... Jo si fos un dels treballadors... eh?...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... vaig començar així, no, no, vaig començar així, és a dir, la meva gestió té aquest detall, és a dir, ell em feia una pregunta... que corresponia a la meva gestió...

EL SR. PRESIDENT:

Sigui breu, se li acaba el temps ja.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord. La Direcció General d'IB3 va rescindir el contracte a una productora perquè tenia denúncies per explotació, punt i apart.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 6756/19, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a informes d'audiència d'IB3 Ràdio de l'EGM.

Seguint amb l'ordre del dia... pregunta núm. 11, per formular la pregunta RGE núm. 6756/19, relativa a informes d'audiència d'IB3 Ràdio de l'EGM, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Ares Fernández i Lombardo.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Sí, parlem una altra vegada d'audiències, però aquesta vegada no de la televisió, jo, revisant un poc les comissions de la passada legislatura, he trobat a faltar que parlàssim un poc més de ràdio, intentarem que en aquesta legislatura en parlem un poc més.

Ja sabem que les audiències a la televisió les mesuram a través dels audiòmetres, però la ràdio funciona d'una altra manera, malauradament no podem tenir un mitjà tan concret com el que tenim a la televisió per poder mesurar aquestes. Ja ho sabem, es mesuren a través d'enquestes, d'enquestes als oients que indiquen quin ha estat el programa, que identifiquen el programa radiofònic que han sentit, la seva franja horària i evidentment l'enquesta més grossa que tenim és l'Estudi General de Mitjans que si no m'equivoc, corregeixi'm, Sr. Manresa, tenim dues onades l'any.

Evidentment, també les noves formes de comunicació i de mitjans que tenim al nostre abast no només es poden basar en els estudis de l'EGM perquè també tenim altres plataformes com poden ser el servei a la carta, que també hem d'extreure d'allà índexs de descàrregues per conèixer realment l'abast que tenen els diferents programes informatius.

Sempre he defensat que no podem confondre audiències amb qualitat, sobretot a un mitjà de telecomunicació públic, però tampoc no podem defugir de la realitat que aquestes mateixes reflecteixen, no?

Per tant, la pregunta és molt senzilla i és: quina valoració fa vostè sobre els darrers informes onades de l'Estudi General de Mitjans en relació amb l'audiència d'IB3 Ràdio?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Els informes de l'EGM, Estudi General de Mitjans, donen situacions diguem de clarobscur, així per dir-ho d'una manera... Per què? Perquè a l'hora d'identificar una emissora que té el mateix nom que una televisió i que a més et demanen quin és el programa que escoltes i quin és... el programa que escoltes necessita una fidelització molt en una enquesta personal. No faig una degradació de la importància de l'EGM, però dic que l'EGM té... agrada a les grans cadenes que tenen la força de ser emissores estatals i els programes líders identificats, de matí, vespre i l'horabaixa amb figures...

IB3 Ràdio és necessari pels mateixos arguments, perquè no hi ha altre mitjà que des de les set del matí a les deu del vespre informi cada dia a cada hora del que passa a les Illes Balears, i que som per això imprescindibles i necessaris.

Ara bé, a l'hora que entrevistin els oients possibles, nosaltres no tenim la qualificació. Ens dona entre 14 i 40.000

oients, amb un punt d'audiència del matí i el migdia i amb un elevat seguiment dels programes de transmissions esportives i programes d'esports, i després els programes a la carta que veuen dels programes temàtics com per exemple... que tenim *Font de misteris* o el programa que tenim de *Vitamina 3* o el programa de Ferran Vallés *De tot color*, que ara té un programa especial dedicat a Amèrica del Sud.

És a dir, les emissores autonòmiques i estatals més petites, és complicat tenir preguntes que ens ajudin, però jo dic... I aleshores... és un retrat fidel l'EGM? No. Per a nosaltres el retrat fidel en aquest cas és l'enquesta que fa des de fa... més d'una dècada l'Observatori Balear de Mitjans, anàlisi d'audiència dels principals mitjans de comunicació de l'IBES, de l'Institut d'Estudis Avançats del Sr. Adán, Gonzalo Adán, i tenim l'onejada del mes de juliol al qual resulta que IB3 Ràdio té 54.000 oients... i al 2012 en tenia 17.000. És a dir, en tenim més que cap vegada mai, en les hores que ja els dic de distinció. Li puc fer una còpia d'aquest resum.

És l'audiència la conquesta necessària... evidentment, l'audiència és necessària per tenir sentit públic i per tenir públic i per tenir *feedback*, però la ràdio, que fa un enorme esforç, dedicació i que no és la germana petita ni una adherida a la televisió, com ha recordat el Sr. Ferrà a la seva intervenció en repassar les meves intervencions, té una consideració suficient a les Illes, a les desconnexions a Menorca i a Eivissa i a Mallorca, tenim informatius propis, entrades als titulars als informatius, programes fets aposta des d'Eivissa i des de Menorca, és a dir, la constel·lació informativa i radiofònica té a través de la freqüència d'IB3 Ràdio un elevat eco. Podria ser millorable? Sí, en combinació amb el fet que som una marca de plataforma, és a dir..., o multiplataforma o multipantalla o multi audiència que hi ha la ràdio o la televisió, les xarxes, el web, a la carta, els *podcast*, el You Tube hi ha multitud de registres als quals es tenen còmputos d'IB3.

La picollísima, per exemple, és un *podcast* que fa a les nou manco cinc del matí sobre el programa d'humor de l'informatiu que té molt de seguiment. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Disposa en torn de rèplica de tres minuts i mig, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, president, no en faré ús.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

12) Pregunta RGE núm. 6752/19, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos per a publicitat a IB3.

La dotzena pregunta RGE núm. 6752/19, relativa a ingressos per a publicitat a IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, como usted sabe se acerca el debate de los presupuestos anuales de nuestra comunidad autónoma, suponemos que los están elaborando y debido a la herencia de Armengol, de la Sra. Armengol, perdón, existirán recortes sí o sí, por mucho que no quieran escuchar al Grupo Popular y salgan con eufemismos de ajuste.

Mire, esperemos y confiemos que el presupuesto del ente público se ajuste a las previsiones presupuestarias, en este caso en cuanto a ingresos publicitarios me refiero, que no se inflen. Tales ingresos publicitarios tienen una gran trascendencia ya que, primero, hay que presupuestarlos bien y como toca, no inflados; y segundo, un aumento real de estos ingresos llevaría a no depender tanto de la aportaciones públicas del erario público del Govern, pudiéndose así concretar más la carga económica pública que se tendría que destinar a IB3, y más en tiempo de recortes como tendrán, como le he dicho anteriormente, que efectuarse.

Estará usted de acuerdo conmigo, Sr. Manresa, que la vinculación que tienen, entre otros factores, por supuesto, las audiencias, una programación atractiva y los ingresos publicitarios es real. Ya sabemos que hay un director de publicidad y de márketing en el ente público, y como manifestó usted ante esta misma comisión de control la pasada legislatura, lo de..., lo pongo entre comillas, la vinculación publicitaria a la política comercial conjunta de las televisiones autonómicas, en respuesta a una pregunta que le hizo el Grupo Popular en su momento.

Mire, el fin de esta pregunta parlamentaria, se lo digo de verdad, yo no lo conozco mucho, no es que nos dé una lección de política comercial teórica, sino que nos dé cifras reales de los ingresos publicitarios y de su reciente evolución. Queremos, si no le sabe mal, datos contrastados y fiables, no queremos teorías, en este caso. Por lo tanto, Sr. Manresa, yo lo que le pregunto con un ánimo totalmente constructivo es cuál es la evolución actual de los ingresos por publicidad del ente público de IB3.

Muchas gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Fuster, per la seva intervenció i la seva pregunta. És a dir, la publicitat a nivell global, a nivell espanyol, internacional, de distribució entre la televisió lineal, la televisió de plataformes, els canals d'internet, els diaris, les revistes i la ràdio, hi ha hagut un petit terratrèmol, és a dir, que hi ha hagut una caiguda publicitària en els mitjans tradicionals. Veure com tenen el gruix els diaris o veure com tenen les ràdios els anuncis i les revistes que han desaparegut i els diaris que han desaparegut.

La televisió no és aliena a aquesta història, i les grans televisions, els dos grans grups del monopoli Mediaset i Atresmedia, que controlen el 80% del mercat, es mengen encara les grans tallades del que hi ha; ells tenen, per mor d'una decisió política de retirar la publicitat a Televisió Espanyola, una tallada prou més grossa. Però la publicitat a una cadena propera, diguem-ho així per no identificar ningú, dit pel seu director general no fa una setmana, ha passat en una dècada de 150 milions a 50. IB3 té un càlcul d'ingressos publicitaris enguany que estarà sobre els 600.000 euros; en el millor dels casos que jo recordi en aquests quatre anys que due en aqueixa casa i amb aqueix equip, ha estat en 900.000 euros; i 749.000 el 2016, 626.000 el 2017, 682.000 el 2018, i la previsió enguany quan el tanquem serà de 600.000. És a dir, jo no he vist mai 1 milió d'euros; es a dir, que estava pressupostat 1 milió d'euros del 15 per al 16 i varen ingressar 749.000.

Hi ha un precedent a tenir en compte, que hi va haver una denúncia abans que nosaltres hi fóssim d'un grup contra IB3 per fer *dumping* o per vendre fora del preu de mercat o per baix del preu de mercat, i això va condicionar una mica l'estratègia, és a dir, nosaltres no rompem el mercat amb ningú, no competim amb els anunciants, amb els mitjans locals; nosaltres feim una política comercial de mitjà públic, i també tenim una campanya publicitària incorporada per sistema, com ara la campanya electoral del grip, la campanya electoral contra la violència de gènere, la campanya electoral de difusió de les eleccions que són *gratia et amore*, és a dir, nosaltres les feim per obligació de servei públic.

I després tenim també novetats d'incorporacions comercials, que fan referència a bancs, a tributs, a comerços, PIMECO, per exemple, que ha vingut a demanar fer una campanya..., jo no em dedic a aqueixa cosa però ho sé, i si puc ajud que els clients vagin al departament que dirigeix Sebastià Garcia Puigpelat per incorporar en la mesura del possible però sense embafar, és a dir, IB3 és del mitjà, en el primer trimestre de 2019, a compensar la caiguda del mercat nacional amb nous anunciants, recuperant antics clients, i aconseguint-ne de nous. Mai no s'havia fet a IB3 tenir nous anunciants de nova planta. És un procés llarg, tenim una nova política comercial (...); tenim i hem de canviar una idea dels anunciants que diu "oh!, la televisió surt molt cara", presentant estudis, exercici d'audiències, cost per 1.000, per veure d'obtenir un resultat millor. Apostam per productes locals, per reforçar el teixit empresarial balear, feim projectes conjuntament amb la denominació d'origen de l'oli de Mallorca, crec que altres vegades s'ha fet amb la sobrassada, el petit i mitjà comerç, uns comerços o uns supermercats d'arrelament territorial.

Tenim cura de la publicitat i estam compromesos amb els valors actuals de la publicitat, i no exceptuam, per exemple, per una qüestió de dignitat hem renunciat a les cases d'apostes i al joc per internet d'una manera explícita, que és un sector que fa moltes inversions a molts de mitjans i molts de patrocinis, però per qüestions de dignitat, d'ètica i per evitar la ludopatia entre sectors no controlables com pugui ser el de les màquines de joc o el joc per internet d'adults, això ho vàrem renunciar a fer. I també tenim pocs...

EL SR. PRESIDENT:

Se li està acabant el temps, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Si em permet, 10 segons...

EL SR. PRESIDENT:

Sí, i tant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tenim molts pocs talls publicitaris en compensació amb les privades. Per exemple, un que és a A3 fa 12 minuts de *prime time*, i nosaltres en feim 5 minuts per hora. I quan tenim estrenes de sèries i de programes no fem talls de publicitat per evitar escampar. És a dir, ara hem estrenat *Mai neva a Ciutat*, tercera temporada, i no hem fet un tall per no escampar-ho. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sr. Fuster, disposa de rèplica. Té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sí, Sr. Manresa, seré molt breu. No entraré en el debat que crec que les audiències són molt importants, ja ho vàrem debatre a la seva primera compareixença aquesta legislatura, que era la meua estrena també com a portaveu del Grup Popular. Evidentment crec que tenen una importància tremenda, fer una programa atractiva per pujar les audiències, per tenir uns ingressos adients. Crec que vostè pot estar d'acord amb això, a pesar que també se'm va escapar un poquet per altres teories.

Jo li demanaria que evidentment continuassin mirant, tenint esment al tema de les audiències, perquè sense cap dubte tenir unes bones audiències també ens pot garantir tenir més ingressos publicitaris.

I per acabar -no tenc res més a comentar respecte d'aquesta pregunta que li he fet- el que sí m'agradaria és si em pot, per favor, són dos minuts, menys de dos minuts, m'ha donat les xifres però no les he pogut apuntar dels ingressos dels anys 2016, 2017, 2018 i 2019, si me'ls pot tornar a repetir, simplement.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Disposa de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, sé que varen passar de..., ho trobaré aviat. 2019 tenim una previsió de 600.000 euros; el 18 varen ser 682.000 euros,

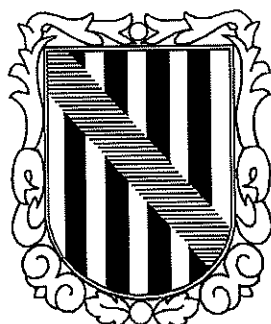
ja exercici tancat; el 17, 628.000 euros, exercici tancat; i el 16, 749.000 euros. És a dir que entre el 16 i el 19, quan hi ha hagut una caiguda, hem tengut un decalatge de no arriba a 150.000 euros.

A vostè, Sr. Fuster, per la seva... dignitat. I Ara li donaré un detall d'audiències, ja si em permet el president. La FORTA ens va entregar un requadre amb les dotze televisions autonòmiques de les audiències; IB3 creix un 48% des de fa... cada mes, cada mes, evidentment estam a un 3,7%, però un 48 vol dir que venim de molt enrere i pujam molt, i fa mesos, per dir pràcticament mig any, que més creix de les autonòmiques. Per això la meua felicitació a la feina del meu equip, i gràcies a vostès per controlar-nos i ser còmplices nostres i també crítics.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. President. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i de tots els seus acompanyants.

Sense més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
