



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2026

Núm. 26

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 24 de setembre de 2026

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 13083/25, presentat pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, mitjançant el qual sol·licita la compareixença del director general d'IB3, Sr. Josep Codony i Oliver, arran de l'emissió de pel·lícules sense oferir el doblatge en català. 525

II. PREGUNTES:

1) RGE núm. 12176/26, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a documental *Entre dos banderas*. 526

2) RGE núm. 12222/26, presentada per la diputada Sra. Marta Carrió i Palou, del Grup parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a radiotelevisió pública al servei de tota la ciutadania. 528

3) RGE núm. 12242/26, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a continguts d'IB3. 529

4) RGE núm. 12264/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a visites a les instal·lacions d'IB3. 532

- 5) RGE núm. 12267/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a novetats a la graella d'IB3 Ràdio. [533](#)
- 6) RGE núm. 12270/26**, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Cases, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a percepció dels ciutadans sobre el turisme: criteris metodològics. [534](#)
- 7) RGE núm. 12271/26**, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a durada del procés d'internalització. [536](#)
- 8) RGE núm. 12272/26**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a independència professional. [538](#)
- 9) RGE núm. 12273/26**, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a servei partidista. [539](#)
- 10) RGE núm. 12265/26**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a previsions de programació del Departament d'Esports. [541](#)
- 11) RGE núm. 12268/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a novetats dels serveis informatius. [542](#)
- 12) RGE núm. 12266/26**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a visualitzacions a les xarxes socials. [543](#)
- 13) RGE núm. 12269/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nova temporada. [544](#)
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyors diputats i senyores diputats. Començarem la sessió d'avui. En primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Bon dia, president, Marta Carrió substitueix Lluís Apesteguia.

EL SR. GUERRERO I MORENO:

Buenos días, presidente, Marco Guerrero substitueix Pilar Costa.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte.

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 13083/25, presentat pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, mitjançant el qual sol·licita la compareixença del director general d'IB3, Sr. Josep Codony i Oliver, arran de l'emissió de pel·lícules sense oferir el doblatge en català.

Començam la deliberació del primer punt de l'ordre del dia, relatiu a l'adopció d'un acord respecte de l'escrit RGE núm. 13083/25, presentat pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, mitjançant el qual sol·licita la compareixença del director general d'IB3, Sr. Josep Codony i Oliver, arran de l'emissió de pel·lícules sense oferir el doblatge en català. Per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, té la paraula la Sra. Carrió, per un temps de cinc minuts. Sra. Carrió.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Moltes gràcies, president. Aquesta sol·licitud de compareixença, jo crec que es defensa per si mateixa, no fa falta explicar-la massa i tampoc no s'entendria el per què en el moment en què hi ha pel·lícules que tinguin la possibilitat de doblatge en català es deixin d'emetre; és a dir, existeix una legislació, en concret la Llei 3/1986, de normalització lingüística de les Illes Balears, en els seus articles 27, 28 i 31, i la Llei 15/2010, pròpia de la regulació de l'ens, en els articles 2.1.c), 2.3, 4.1.b) i 26.1, i aquesta decisió va en contra d'aquesta legislació i, òbviament, quan un pren una decisió en contra d'una normativa, idò se li demanen les explicacions oportunes, perquè la normativa hi és per complir-la i, si no es fa, s'ha d'explicar el per què. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Carrió. És el torn de fixació de posicions. Pel Grup Parlamentari Socialista, té la paraula el Sr. Fernández, per un temps de cinc minuts.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President, bon dia a tots i a totes. Nosaltres donarem suport a aquesta sol·licitud de compareixença. S'han

plantejat preguntes, altres qüestions en aquesta comissió, de fet, també hi ha una sol·licitud de compareixença amb idèntics termes perquè el director general pugui donar explicacions.

Jo vull recordar les paraules que va dir en aquesta comissió el director general de l'ens en funcions, el Sr. Jordi Bayona, que va dir: "Si IB3 no fos en català, no tindria gaire raó de ser" i és plenament cert, quan tenim un panorama audiovisual majoritàriament en castellà i, per tant, l'emissió pública d'IB3 que sí contempla la seva llei, també és la de la normalització de la llengua pròpia de les Illes Balears, que, per a això és la llengua catalana.

Per tant, nosaltres hi donarem suport.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Pel Grup Parlamentari VOX, Sra. Cañadas?

Perfecte. Idò passam al Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Gomila, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, president. Seré molt breu. Crec que ho ha explicat molt bé la Sra. Carrió, que senzillament es tracta de fer complir la llei. Per tant, jo crec que no ens podem oposar a una compareixença que l'únic que demana és que la persona que té la màxima responsabilitat a IB3 aconsegueixi la llei.

Per tant, des de MÉS per Menorca també hi donarem suport.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Gomila. Passam al Grup Parlamentari Popular, té la paraula la Sra. Cañellas, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. CAÑELLAS I MARTÍN:

Moltes gràcies, president. Des del Grup Parlamentari Popular, volem avançar que votarem en contra de la sol·licitud de compareixença del director general d'IB3, el Sr. Josep Codony, en relació amb l'emissió de determinades pel·lícules en castellà. I ho farem per una raó molt senzilla, consideram que aquesta qüestió ja ha estat explicada en seu parlamentari i que, posteriorment, també ha estat aclarida a una de les entitats que més ha defensat públicament el paper del català dins IB3, que és l'Obra Cultural Balear.

Passem als fets, dia 15 de maig del 2025, en aquesta mateixa comissió de control, la diputada socialista, la Sra. Costa, va formular una pregunta específica sobre la llengua vehicular d'IB3 i va demanar explicacions precisament sobre les pel·lícules que s'havien emès en castellà. Per tant, aquesta qüestió no ens resulta gens nova. I en aquesta mateixa sessió, el director general, el Sr. Codony, va donar les explicacions corresponents, va explicar que hi havia pel·lícules que havien

estat ja adquirides anteriorment per IB3, algunes de les quals títols de fa molt d'anys i que procedien de compres realitzades a TV3.

També va explicar que aquests continguts només es podien emetre una vegada que TV3 ja els havia emès i que en determinats casos les pel·lícules disponibles no disposaven del doblatge en català. I va ser molt clar en aquesta qüestió, aquests continguts -com dic- ja s'havien pagat. Per tant, la decisió d'emetre'ls en castellà responia a una qüestió tècnica i de gestió del dret d'emissió i no a una decisió de modificar el model lingüístic d'IB3.

I aquí crec que és important no confondre dues coses: una cosa és el model lingüístic de la Radiotelevisió pública de les Illes Balears, que està establert legalment -com bé ha explicat la Sra. Carrió-, i una altra molt diferent és un cas puntual relacionat amb uns continguts adquirits, amb anterioritat, que en aquell moment no disposaven de versió doblada en català.

De fet, després de la polèmica generada per aquestes emissions, el director general es va reunir amb l'Obra Cultural Balear. I aquesta reunió és especialment significativa, baix el nostre punt de vista, perquè després de la trobada la mateixa Obra Cultural Balear va informar públicament que el Sr. Codony havia garantit que no hi hauria cap canvi en el model lingüístic de televisió i ràdio públiques.

I encara més, en relació amb les pel·lícules emeses en castellà, la mateixa Obra Cultural Balear va recollir que el director general havia explicat que es tractava d'un fet puntual relacionat amb la caducitat del dret d'emissió dels títols i amb el fet que encara no disposaven del doblatge en català.

Per tant, senyors diputats, tenim una qüestió que ja va ser explicada en aquesta comissió el mes de maig del 2025, i tenim una explicació concreta sobre l'origen d'aquestes pel·lícules i sobre els motius pels quals es varen emetre en castellà. I també tenim, posteriorment, una reunió amb l'Obra Cultural Balear en què el director general va garantir que no hi havia cap canvi en el model lingüístic d'IB3.

Per això, ens demanem què aportaria avui una nova compareixença sobre aquests mateixos fets. Si el que es vol saber és si IB3 ha canviat el seu model lingüístic, la resposta ja està donada i és ben clara: no ha canviat. I si el que es vol saber és per què varen emetre determinades pel·lícules en castellà, també tenim la resposta: perquè eren continguts adquirits anteriorment amb drets d'emissió condicionats i en determinats casos sense doblatge disponible en català. I si el que volem és garantir que el català continua tenint el paper que legalment li correspon dins d'IB3, el director general ja ho ha garantit públicament.

Des del nostre grup parlamentari, consideram, per tant, que és perfectament legítim que els grups parlamentaris facin preguntes, que demanin explicacions i, sobretot, que facin seguiment de la nostra radiotelevisió pública, però també consideram, per altra banda, que aquesta comissió ha de distingir entre una qüestió que mereix un seguiment permanent i una situació puntual que ja ha estat prou explicada.

I sobretot no podem presentar una incidència concreta de programació com si fos un canvi del model lingüístic d'IB3 quan les explicacions donades pel director general i les garanties donades posteriorment per l'Obra Cultural Balear indiquen precisament el contrari.

Per tot això, i sense qüestionar en absolut la importància que té el català dins la Radiotelevisió pública de les Illes Balears, el nostre grup parlamentari considera que no és necessari aquesta nova compareixença. I com els hem avançat al principi, el nostre vot serà en contra. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cañellas.

Acabat el debat, passem a votar l'escrit RGE núm. 13083/25.

5 vots a favor, 6 vots en contra.

En conseqüència, s'acorda de rebutjar recaptar la compareixença del director general d'IB3, Sr. Josep Codony i Oliver, arran de l'emissió de les pel·lícules sense oferir el doblatge en català.

A continuació, passem al segon punt de l'ordre del dia, relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

Assisteix el Sr. Josep Codony i Oliver, benvingut, Sr. Codony, acompanyat per les següents persones: Biel Tauler i Riera, gerent; Juan Mestre i García, director de Televisió; Daniel Eric Barjacoba i Benàssar, director de Ràdio; Esteban Ramon i Monet, director de Comunicació Corporativa, Mitjans Digitals i Màrqueting, i Marta García Ferrer, directora d'Esports. Benvinguts tots.

II.1) Pregunta RGE núm. 12176/26, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a documental *Entre dos banderas*.

Per formular la pregunta RGE núm. 12176/26, relativa al documental *Entre dos banderas*, intervé la diputada Sra. Manuela Cañadas, del Grup Parlamentari VOX. *Tiene cinco minutos, Sra. Cañadas.*

LA SRA. CAÑADAS PINILLA:

Gracias, presidente. Bienvenido, Sr. Codony, y también a todo su equipo. Desde VOX agradecemos que IB3 se haya molestado en hacer un documental sobre la Guerra Civil para hacer justicia histórica y contar la verdad de dos bandos, porque durante años se ha aplicado el relato de la Guerra Civil de forma parcial, fragmentada y manipulada.

Por primera vez, en la televisión pública balear se apuesta por un relato completo, riguroso e integrador que aborda la tragedia y la violencia vivida en las Islas Baleares sin exclusiones ni sesgos ideológicos, y que hace un reconocimiento de todas las víctimas, porque el dolor no entiende de bandos ni de colores políticos.

La serie recupera y dignifica tanto a las víctimas de la represión franquista como a las víctimas de la represión y los bombardeos republicanos en Menorca, Ibiza, Formentera y Mallorca, más de 350 víctimas que hasta ahora habían permanecido prácticamente en el silencio para otros directores de esta cadena pública, gastando miles de euros públicos para documentales con una memoria absolutamente sesgada.

La televisión pública de las Islas Baleares debe ser un espacio de concordia y pluralidad, no de adoctrinamiento de una parte contra la otra. Una sociedad democrática y madura tiene derecho a conocer la historia entera a través de documentos, historiadores y, sobre todo, testimonios directos y familiares. La serie no busca reabrir heridas ni alimentar la confrontación o el resentimiento, sino cerrarlas desde la verdad, la reconciliación y la concordia civil. Hoy damos un paso decisivo hacia la verdadera concordia, por primera vez la televisión pública de todos los balears no impone un relato único, sino que da voz al dolor de todas las víctimas sin distinción de bandos.

¿Por qué era necesaria esta serie? Rotura del silencio, hasta ahora, el sufrimiento provocado por episodios como *La represión republicana en Menorca y las Pitiusas* o *Los bombardeos sobre la población civil* apenas se había abordado en los medios audiovisuales públicos, la reconstrucción de los bombardeos sobre Palma y otros municipios, la represión, la retaguardia y la venganza que rompió familias y pueblos enteros. La reconciliación solo se puede fundamentar en la verdad, conocer lo que ocurrió en su totalidad es la mejor vacuna para que ninguna sociedad vuelva a enfrentarse entre hermanos.

Bajo dos banderas trata a los ciudadanos de las Islas Baleares como adultos, ofreciendo toda la verdad y recordando que, por encima de cualquier bandera o trinchera, lo que nunca debe olvidarse es el valor de la vida y la convivencia pacífica. IB3 demuestra, bajo nuestro punto de vista, con *Bajo dos banderas*, su auténtica vocación de servicio público, ya era hora de que en nuestras islas se acabara de contar la historia a medias y se diera espacio a todas las familias que sufrieron la barbarie de aquellos años trágicos. El dolor de una madre, de un hijo o de un nieto no tiene bando, reconocer a todas las víctimas es un ejercicio básico de justicia y de respeto mutuo para garantizar que la concordia siga siendo el pilar fundamental de nuestra sociedad.

Por eso le pregunto ¿qué le parece a usted, Sr. Codony?

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, señora Cañadas. Té cinc minuts, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sra. Cañadas. Miri, el programa que vàrem fer de resum primer, *Sota dues banderes*, va tenir una gran resposta i cap crítica, malgrat la polseguera que hi va haver en el Parlament quan vàrem

encarregar aquesta sèrie. El documental és avalat per un gran equip d'historiadors que han recollit testimonis de víctimes de tots els dos bàndols de la Guerra Civil. I a partir del dia 26 d'aquest mes, i durant quatre setmanes, es trametran els quatre documentals, els quals mantendran, escrupolosament, un equilibri per conèixer les versions de totes les víctimes.

És pertinent comentar, que jo ho volia recalcar, que fins ara s'han realitzat 70 documentals sobre la Guerra Civil i només dos, de manera molt testimonial, s'han conegut, o se n'han explicat les versions de les víctimes provocades pel bàndol republicà.

Estam molt satisfets amb el que s'ha realitzat i esperem que aquests documentals puguin aportar llum sobre uns fets que fins ara no s'havien contat d'una manera completa en deixar de banda un dels bàndols de la Guerra Civil.

A *Sota dues banderes* hi han participat..., l'ha dirigida el Sr. Renguant, que és un dels millors directors que hi ha hagut en aquests moments a Espanya, que ha fet durant molts anys feina a TV3, i també hi han participat un bon grapat d'historiadors. Els llistats l'ha encapçalat i l'ha sots-dirigit el Sr. Manuel Aguilera, que ha fet les funcions de sots-director i ha participat en el projecte des del primer dia. Aguilera, llicenciat en periodisme i doctor en història, amb premi extraordinari per la Universitat CEU de Sant Pau, és un dels historiadors millors valorats a nivell nacional per la seva tasca d'investigació de la Guerra Civil, amb una trajectòria impecable.

De fet, si vostè fa una recerca a internet el que surt és: "*Manuel Aguilera es conocido por priorizar la memoria de las víctimas inocentes, incluyendo aquellas de ambos bandos en el conflicto, y por ofrecer análisis rigurosos y humanizados de la contienda.*" Per tant, és un honor per a nosaltres poder comptar amb ell.

Però també n'hem tengut d'altres, hem tengut el Sr. David Ginart, Toni Tugores, Pau Tomàs, Aina Adrover, Carles de Salort, Josep Lluís Mir, Miguel Àngel Simó i Tomeu Fiol, aquests són els historiadors que han format part d'aquests quatre capítols.

Jo, francament, he vist un capítol, no n'he vist més, en vaig veure un, i la veritat és que són capítols molt emocionants; li puc garantir que hi ha un equilibri perfecte i absolut i, en cap cas, no s'ha volgut dimonitzar ni una banda ni l'altra. A més, s'ha contat la història, nosaltres ni la fem, només la mostrem talment com ens l'han explicada.

Res més, ja s'han fet moltes valoracions i les valoracions s'han de fer una vegada que els emetem, ja es fan i ningú l'ha vista encara, quan l'hagin vista després és l'hora de poder opinar, criticar i dir el que es trobi que s'ha de dir. De moment, per part nostra, hem fet un tracte exquisit i hem mirat que aquests documentals siguin el més rigorosos possibles. M'agradaria que vostès els veiessin i que després puguin opinar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. *Tiene el segundo turno, Sra. Cañadas.*

LA SRA. CAÑADAS PINILLA:

Gracias, presidente. Bueno, de este tema nada más, pero aprovechando que le tengo a usted aquí y a todo su equipo, quería darle, que no he tenido ocasión, la enhorabuena por la emisión del famoso eclipse, que, para los que no pudimos verlo en directo, sí lo seguimos por IB3 y, la verdad, es que fue un programa fantástico, así que muchísimas gracias para los que tuvimos la oportunidad de ir, pero sí lo vimos a través de los ojos de IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, Sra. Cañadas. No sé si vol el segon torn.

II.2) Pregunta RGE núm. 12222/26, presentada per la diputada Sra. Marta Carrió i Palou, del Grup parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a radiotelevisió pública al servei de tota la ciutadania.

Idò, passam a la pregunta RGE núm. 12222/26, relativa a radiotelevisió pública al servei de tota la ciutadania. Intervé la diputada Sra. Marta Carrió, del Grup Parlamentari MÉS, té cinc minuts, Sra. Carrió.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Molt bon dia, gràcies, president. Molt bon dia, Sr. Codony. La pregunta està clara i li demanam si vostè pensa que la radiotelevisió pública està al servei de tota la ciutadania.

Però, m'agradaria, abans de començar, fer-li el relat pel qual recordar-li de quin principi parlem, no?, perquè sospito que no sabrà a quin em referesc. Em referesc a la funció democràtica i informativa que ha de tenir la televisió pública, que és garantir una informació objectiva, oferir les notícies neutrals, plurals, verificades i independents de pressions polítiques i econòmiques.

I li fem aquesta pregunta perquè s'han acumulat una sèrie de decisions editorials polèmiques i moltes denúncies de moltes bandes, i també dels treballadors, dels mateixos treballadors i del sindicat de periodistes, vinculats a certes decisions que mereixen, jo crec, una valoració conjunta. Li relataré, miri: la primera cosa que tenim és que el Comitè d'Empresa d'IB3 va denunciar pressions perquè en els informatius no es cobris una manifestació antifeixista a Palma. Òbviament, cap pressió perquè es cobris *el núcleo nacional*.

Després va venir Es Trenc, i què va passar? Doncs, segons el comitè d'empresa, la direcció d'informatius va modificar directament el text que havien enviat els periodistes que eren allà. Es va qualificar d'un atac molt greu i el sindicat de periodistes va sortir en la defensa i en manifestar una profunda preocupació en relació amb aquesta ingerència a la feina dels treballadors.

Però, seguim, perquè, miri, dia 15 d'agost, IB3 titula *Menys moviments en els aeroports que avui fa un any*. I, és clar, és molt curiós perquè fixi's, explica que hi havia 1.750 vols prevists i que això representa un 3,5 menys, però resulta que el 15 d'agost del 2025 la previsió era de 1.556. Jo, com el Sr. Bauzá, també tenc problemes amb els números, 1.750 és més que 1.556, no és menys un 3,5, de fet és més un 12,5. A mi m'agradaria saber d'on surt aquest 3,5, si es varen errar i si hi ha hagut una rectificació pública d'aquesta dada. Perquè, és clar, és important tenir en compte que parlem d'un element central d'aquest estiu que s'ha vist, i molt delicat, vinculat a la pressió del carrer, al clam del carrer sobre la saturació política.

I ara arribam al setembre, recuperam *Zoom*, que són dels temes que preocupen, i quin tema tenim? Ocupació i llei segrestada.

I miri, naturalment que podem parlar d'ocupació, perquè l'habitatge és una de les preocupacions i un dels problemes més grossos que té la ciutadania de les Illes Balears, és clar que hem de parlar d'habitatge. Però, miri, per parlar d'habitatge, hi ha moltíssimes coses, podem parlar dels joves que no es poden emancipar, dels preus que pugen, dels impagaments perquè les persones no poden pagar els lloguers -que no té res a veure amb l'ocupació, ho dic per si de cas-, la pujada de les zones de caravanes, la compra de pisos per a usos no residencials, dels habitatges buits i també podem parlar d'ocupació. Però fixi's, vostè parla de la llei segrestada, ve IB3, i..., bé, també la diputada Gil Membrado del Partit Popular, ¿eh?, i llavors demana si l'actual marc beneficia l'ocupa front al propietari, que en parla a IB3; vostè decideix això, vostè i la Sra. Gil Membrado i el Partit Popular. I també planteja la necessitat d'una llei d'antioocupació i la suposada segrestada per la Mesa del Congrés que, efectivament, com les 33 lleis que estan segrestades per la Mesa d'aquest parlament, eh?, venc a dir que... no és l'única.

I això ho parla IB3 i, òbviament, també la Sra. Gil Membrado i el Partit Popular. Per tant, jo li deman, Sr. Codony, quins són els criteris periodístics que estan guiant i qui pren aquestes decisions?

I ara ja passam, finalment, a la de dissabte, *Sota dues banderes*. I aquí hem de veure cap a on venim, perquè venim de la censura de *Norats*, i a mi el que més em preocupa -i jo no faré una valoració, no farem una valoració d'una sèrie que encara no s'ha emès, indiscutiblement-, però sí li volem fer una valoració d'aquesta frase de per "primera vegada". Vostè em diu que per primera vegada, en 50 anys de democràcia, a totes les aules de tot l'Estat espanyol durant 50 anys, a tots els programes que han sortit, només s'ha contat una veritat? Vostè, Sr. Codony, diu això? És això? Per primer pic? És a dir, que fa 50 anys de democràcia que a les aules del nostre país s'està aplicant censura?

Perquè totes les víctimes mereixen memòria, totes, absolutament totes, no s'equivoqui amb el plantejament que li fem...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'anar acabant, Sra. Carrió.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

..., no s'equivoqui... -vaig acabant-, ni s'equivoqui amb el plantejament que li fem en relació amb la qualitat, li estem plantejant de l'única i per primera vegada veritat. És una posició molt greu.

Miri, Sr. Codony, totes les preguntes es poden respondre de manera aïllada, però de manera col·lectiva, la resposta és molt greu. Digui-me-la.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Carrió. Té torn de resposta, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Carrió. Miri, m'ha fet vuit esments i li contestaré un per un. Primer de tot, no varem censurar *Norats*, començarem per aquest punt.

Segon punt, jo he dit que a IB3 no s'havia fet mai un documental d'aquest nivell, no a les aules. Jo no he entrat en les aules, jo he dit: IB3, per primera vegada, fa un documental sobre aquest tema, no a les aules. Jo em fic amb IB3 i parlem d'IB3, si vostè me mescla el que diuen en el Parlament, el que fan a les aules, el que fa... no li vull dir. Això no li contestaré, perquè només parl d'IB3.

Miri els *Zooms* que feim, el primer *Zoom* que hem fet, només n'hem fet un, li recordaré que en el 2018 ja es va fer un *Zoom* d'ocupes, es va fer un *Zoom* de José María Rodríguez, del *El poder en la sombra*, del Cas Andratx, es varen fer dos *Zooms*, *El escándalo repetido*, dos sobre carreteres d'Eivissa, *Carreteres en el punt de mira*, *Peatges a l'ombra*, *el túnel de Sóller*, els *Zoom* es feien, com cada setmana es feia un *Zoom*. Nosaltres hem fet un *Zoom* d'un cas que està ocupant i que està preocupant molt la gent, n'hem fet un de *Zoom*.

Per tant, escolti, vostè em diu que és el primer, que és un *Zoom*, que fa mal. No, nosaltres, és el que la gent ens percep.

Vostè em diu a la pregunta, la pregunta és: creu que IB3 està exercint el seu paper de radiotelevisió pública al servei de tota ciutadania? I jo li dic, sí, i tant. IB3 exerceix el seu paper de radiotelevisió pública al servei de tota la ciutadania de les Illes Balears, i ho fa, a més, estant avui més a prop que mai de la gent de les illes. Ens agradi més o ens agradi menys. El que és inqüestionable és que IB3 és present, escolta, informa i acompanya'm la ciutadania.

De vegades no com els partits polítics voldrien, de tots els colors, evidentment, però una televisió pública no ha de pretendre agradar a tothom, ha d'estar sempre al servei de tothom i IB3 està al servei de tothom. Per molt que vostè digui que no, hi està.

I el problema de l'habitatge no el tenim nosaltres, surt cada dia al carrer, aposta en parlar cada dia a IB3. A cada

informatiu parlem d'habitatge, parlem d'ocupació, parlem d'immigració, parlem de tot, a cada informatiu. El que passa és que ho traiem d'una manera o de l'altra. Ho treim..., vostè em diu d'Es Trenc, Es Trenc es va fer escrupolosament. És clar que els editors canvien les notícies, perquè la notícia era partidista. Sap qui va cobrir la notícia? Miri si som..., nosaltres a IB3 som molts sectaris, que hi varem enviar una periodista, la cap de Premsa de MÉS, va anar a fer la notícia. Però quan varen veure la notícia els editors i la cap d'Informatius, només treia una banda, no treia l'altra. Què va fer l'editor? Què va fer la cap d'Informatius, que per això hi és? Rectificar i modificar la notícia...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... i treure les dues bandes. Per favor, deixi'm parlar...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Carrió, no és un debat. Vostè quan ha parlat...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

... Això és el que nosaltres varem fer. I és clar que varem fer això, perquè és el normal. Per això hi ha els editors que són els que manen les ordres, i la cap d'Informatius que té la darrera paraula i té tot el meu suport en aquests moments. Varem fer la peça escrupolosament, donant la versió dels convocants i la versió de la policia, que diferia molt, 10.000, 1.500.

I vostès també varen dir a un moment determinat que no havia sortit la batlessa de Campos. La batlessa de Campos va sortir a primer pla i la varem treure i quan parlava també la varem treure.

Per tant, Sra. Carrió, jo entenc que no li agradi el que feim, però ho traiem com és, agradarà més o agradarà manco, però traiem la informació tal com és.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

II.3) Pregunta RGE núm. 12242/26, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluç, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a continguts d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 12242/26, relativa a continguts d'IB3. Intervé la diputada Sra. Joana Gomila, del Grup Parlamentari Mixt. Té cinc minuts, Sra. Gomila.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, president, bon dia, senyors diputats, senyores diputades. Bon dia, Sr. Codony, i també a tot el seu equip.

IB3 és la televisió pública d'aquestes illes, una televisió que evidentment ha d'estar al servei de tots els illencs i, per tant, des

de MÉS per Menorca, reclamam una major presència de Menorca a IB3. Però, és clar, és difícil que Menorca pugui aconseguir més presència a IB3 si la plantilla d'IB3 és insuficient, hi ha poc personal, hi ha dificultat per cobrir baixes i vacances. És clar, com es pot aconseguir més presència si quan els convoca a rodes de premsa, o que assisteixin a cobrir informacions d'ajuntaments, d'entitats, diuen que no tenen personal. Per tant, això vol dir que mimvam les possibilitats que Menorca surti.

Miri, en açò ens hi trobam a MÉS per Menorca moltes vegades, però no només, també ajuntaments, també entitats, que no veuen Menorca a IB3. De fet, no només a Menorca, si no els convoques a una roda de premsa, que MÉS per Menorca en fa molt poques, però moltes vegades no poden assistir, si feim actes tampoc no poden assistir, per casualitat sí que assisteixen a molts altres actes d'altres partits polítics. Per tant, sí que es decideix el poc personal que hi ha, a veure a qui ha d'anar i a qui no i quina mirada volen transmetre des d'IB3.

I miri, li posaré un exemple d'aquesta setmana mateix, dilluns hi va haver el debat d'IB3 que hi ha cada setmana a la ràdio, que després també es transmet per televisió, i parlaven del projecte DORA III, d'acord? Resulta que quan acaba... en aquest debat, hi havia PSOE, PP, MÉS per Mallorca i MÉS per Menorca -VOX no va poder-hi assistir aquesta setmana-, i quan donen la notícia immediatament que acaba aquest programa, sentim parlar el portaveu o la persona que va venir del PP, la del PSOE i la de MÉS per Mallorca. MÉS per Menorca, no van saber què dèiem des de Menorca i açò no ens passa una vegada. És clar, a mi em va com a sorprendre que quan es va donar la notícia, no diguessin: "bé, en aquest debat, han parlat aquesta gent". No, no, només van parlar PSOE, PP i MÉS per Mallorca. MÉS per Menorca no hi vam existir.

I, per tant, la veu de MÉS per Menorca que parlava de la problemàtica del DORA a Menorca, no va aparèixer. I açò ens passa moltes vegades, ens passa també quan hi ha notícies que s'han de donar a les dues, per exemple, que, és clar, no hi ha temps, llavors igual ens deixen amb la paraula a la boca a MÉS per Menorca, "esperau, esperau, esperau, que hem d'anar a emetre perquè hem de dir el que diu PP, PSOE..." Per tant, MÉS per Menorca tampoc no existim.

Ja sé que som un partit petitó, però som un partit menorquinista, som un partit que miram la visió de Menorca i resulta que la majoria de vegades no apareix. Com no apareix si fem preguntes, si fem PNL concretes, tampoc no apareixem.

Per tant, Sr. Codony, el problema no és que no apareixi MÉS per Menorca, que sí que ho és, sinó que no apareixin moltes de les realitats dels pobles, de les ciutats i de les entitats. I que més enllà d'IB3, recollir els jaleos de les festes de Sant Joan o de Gràcia, que està molt bé, també convindria poder tenir més presència.

Per açò li deman com pensa aconseguir que Menorca tingui més presència a IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Gomila. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Gomila. Bé, la pregunta que vostè feia oficialment era "com pensa aconseguir que Menorca tengués més presència al contingut d'IB3". Però tal com vostè m'ho explica, pareix que em demana com tindrà més presència MÉS per Menorca a IB3.

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

Sí, tal com ho fica vostè, pareix que el que surt menys... Miri, miri, jo, miri, Menorca compta amb una presència estratègica i permanent. És ver que m'agradaria que sortís més, és ver, per trencar aquest centralisme mallorquí que tantes vegades ens diuen. Aquest enfocament descentralitzat garanteix que la realitat, la cultura i la història de l'illa formin part del nucli que nosaltres volem, de Menorca, que estigui ben integrada a graella d'IB3.

A més de les retransmissions, com vostè diu, festives, homenatges, documentals, que hi som a totes, -perquè Menorca, li puc recalcar que surt més que mai en aquests moments- vostè, si ho mira, si mira IB3 veurà que en els informatius surten cada dia, Menorca. Haurien de sortir més, i jo li admet que sí, però és el que hi ha, és el que ens genera.

Vostè em diu que fem rodes de premsa que no els podem cobrir. És que no les puc cobrir totes, és que a Mallorca em passa el mateix! És que a Mallorca em passa el mateix! Fins i tot el partit Popular se'm queixa que no anam a les rodes de premsa! És que no tenim gent abastament per cobrir totes les rodes de premsa i, a partir d'ara, en tindrem menys. Per què? Perquè els ajuntaments, els consells fan més actes que mai i no tenim tanta gent per poder-ho cobrir tot, i els editors i la cap d'Informatius o el sots-director d'Informatius trien aquelles coses que consideren que puguin ser més importants, però que Menorca hi és present...

Miri, fem un programa de *Nàufrags* que està actualment fa la productora menorquina Empàtic; hem adquirit drets de la compra activa de nou documentals vinculats amb Menorca, perquè pugui ser un flux constant de contingut de qualitat centrat en Menorca. A la ràdio reforçam la presència sempre a Menorca. Per exemple, s'hi fan alguns programes que actualment es feien a Mallorca i ara es faran a Menorca, el darrer serà demà mateix, que el programa cultural *L'Aviador* es farà des de Ciutadella, amb motiu del Teatre de Butxaca que es durà a terme a l'illa. I abans ho hem fer amb *Téntol*, amb *Emblemàtics* o amb *Aire*, per exemple.

També hem augmentat recentment el pressupost d'*Al dia de Menorca* per dotar el programa de més recursos i reforçar el contingut de Menorca.

Pel que fa a continguts esportius, la cobertura és diària als informatius. I quant a retransmissions s'oferiran partits, com ja es va fer a la temporada passada, tant de l'Avarca Menorca com del Menorca Bàsquet, els dos equips més representatius.

Aquesta estratègia demostra el compromís que tenim nosaltres a IB3 per exercir un vertader element vertebrador de l'arxipèlag on la distància física de la seu central no minvi la visibilitat ni la rellevància que manté i que conté i que hi tenen dret els menorquins.

La retransmissió, per exemple, de les festes de Sant Joan i de les festes de la Mare de Déu de Gràcia també és una bona mostra del nostre interès per Menorca.

Demà mateix, que hi ha molts d'actes, hem enviat la redactora de Palma de política, l'hem enviada a Menorca perquè demà coincideixen un caramull d'actes, Consell de Govern a Menorca, i perquè no puguem faltar en altres coses, idò reforçam la presència de Mallorca enviam una redactora cap allà.

Per tant, li don la raó que hauria de sortir més. M'agradaria que sortís cada dia cinc vegades. També vostè em donarà la raó que és que Menorca no genera tampoc el suficient contingut periodístic per poder estar cobrint... Però, li ho repetesc, li don la raó que hem de sortir més, però també s'ha de generar més.

I també és ver que tampoc no disposam de tots els recursos que jo voldria, ja m'agradaria a mi tenir vint persones a Menorca que m'ho cobrissin tot, però estam limitats i tenim el que tenim, però no dubti que l'interès és màxim per cobrir el que puguem, i més a Menorca.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sra. Gomila.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies president. Miri quina és la percepció que tenim els menorquins i les menorquines que quan es parla d'IB3 la gent diu: "Els mallorquins", o sigui, quan parlem de la televisió d'IB3, "Sí, avui els mallorquins han dit...". Llavors, la percepció que es té des de MÉS per Menorca és que IB3 realment no és una visió global de totes les illes, sinó bàsicament de Mallorca, perquè si no, no diríem "Avui als mallorquins han dit que ha passat tal cosa".

Llavors, aquesta és la visió que té una part important dels menorquins i menorquines, més enllà de si MÉS per Menorca surt més o manco. Jo li he posat uns exemples molt concrets i el de dilluns em va semblar que era flagrant, que sortís tothom manco nosaltres, ho vaig trobar com a exagerat, igual hi ha una raó. Després tal vegada me la pot explicar.

Per tant, si la sensació que tenim els de Menorca i Mallorca és que IB3 és la tele dels mallorquins, deu ser perquè no tenim la sensació que realment ens representi.

Vostè diu, Sr. Codony, que surt el que es genera. Segur? Segur que no hi ha continguts, més continguts periodístics a Menorca? Deixi'm que ho dubti, deixi'm que ho dubti perquè a Menorca, precisament, hi ha molt de continguts que es duen a terme. El que passa és que, és clar, si vostès no vénen, no saben quins són els continguts, açò és evident, però, continguts periodístics a Menorca n'hi ha molts.

Vostè després diu: és que trien els que més importen. Llavors, és clar, la sensació que tenim els menorquins i menorquines és que Menorca no importa, perquè ens trien molt poques vegades.

Per tant, Sr. Codony, quan vostè va venir ara aquest estiu a Menorca, que es va entrevistar amb el president del Consell, que opina el mateix que jo, que hauríem de sortir més a Menorca i que haurien de fer, vostès, uns esforços per haver-hi més continguts de la realitat, de tot el que es fa a Menorca, li demanaria que fessin un esforç des d'IB3 perquè Menorca tingui presència, la que li correspon, i que posin, realment, els mitjans necessaris perquè sigui una realitat i que realment els menorquins i menorquines deixem de dir "La tele de Mallorca".

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Gomila. Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Sra. Gomila, no dubti ni un moment que m'agradaria molt que pogués dir vostè que Menorca és la televisió IB3 de Menorca, perquè IB3 és la televisió de Menorca, és la televisió de Menorca, la d'Eivissa, la de Formentera, de tots.

Li diré una cosa, nosaltres vàrem posar un programa nou, que es diu *Dissabte directe*, els horabaixes del dissabte, per poder ampliar més aquesta oferta i per cobrir actes que els dissabtes es fan a Menorca, que no els podíem donar i que ara els donam en directe, precisament. Per tant, és una finestra més. Fins i tot, també n'hem obert una els matins per poder cobrir actes que abans tampoc no es podien cobrir i que també els cobrim.

Li dono la raó, és a dir, podríem sortir més, evidentment. I sortirem més, intentam cobrir i tenen ordres els informatius, tots, que Menorca ha d'anar al màxim, igual que hi ha d'anar Eivissa, igual que hi ha d'una delegació a Formentera. Però cregui'm que de vegades les mancances o... per falta de temps que no podem... idò no es pot cobrir tot, però cregui'm que la intenció, les ganes i la voluntat d'aquest equip directiu és que Menorca estigui representada com es mereix i es mereix exactament igual que totes les altres illes, igual que Mallorca.

Em dol que vostè em digui que IB3 se sent mallorquina, IB3 no és mallorquina, IB3 és de tots els balears, Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

I lluitarem perquè això sigui una realitat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

II.4) Pregunta RGE núm. 12264/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a visites a les instal·lacions d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 12264/26, relativa a visites a les instal·lacions d'IB3, pregunta presentada per la Sra. Sandra Palau, però la farà el Sr. Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida, té cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president, bon dia, diputades i diputats. Bon dia, Sr. Codony i tot el seu equip, benvinguts.

Avui li volem plantejar una qüestió que consideram especialment positiva dins aquesta voluntat d'apropar IB3 a la ciutadania. Una radiotelevisió pública no només té la funció d'informar, entretenir i donar a conèixer la realitat de les nostres illes, pensam que també és important que la ciutadania pugui conèixer de primera mà com funciona aquesta institució i sobretot la feina que hi ha darrere cada programa, cada informatiu i cada contingut que arriba als espectadors i als oients.

En aquest sentit, consideram molt interessant que IB3 obri les portes a diferents col·lectius, especialment als centres educatius, perquè permet als més joves conèixer de prop el món de la comunicació, veure com es treballa dins una televisió i una ràdio, i entendre tot el procés que hi ha darrere els continguts que consumeixen cada dia. Però també consideram molt important que aquestes visites arribin a les associacions de persones majors i a altres entitats i col·lectius de les nostres illes. Al final, es tracta d'apropar una institució que és de tots els ciutadans i de fer que la societat senti IB3 com a una radiotelevisió propera i accessible.

Sabem, a més, que aquesta línia de treball s'ha anat consolidant i que durant aquest 2026 s'han mantingut les visites a les instal·lacions. Per açò ens agradaria saber quina ha estat l'evolució d'aquestes visites i, sobretot, quins objectius té IB3 de cara als pròxims mesos.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies. Miri, la valoració que nosaltres fem d'aquest 2026 és molt positiva. IB3 continua obrint les seves portes i apropant-se a la ciutadania i,

especialment, als centres educatius, a les persones majors i a diferents col·lectius de les illes.

Continuam amb el nostre programa de visites escolars als alumnes que poden conèixer de primera mà com funciona una radiotelevisió pública, visitar els estudis, les redaccions, el platós, els diferents espais de producció i poden veure com es prepara un informatiu o com es crea un contingut audiovisual.

Creim que és una manera molt important d'explicar als més joves què és IB3 i, sobretot, de mostrar-los que darrere allò que veuen a la pantalla hi ha molts professionals i molta feina.

També hem fet una passa molt important amb les persones majors. Enguany hem estat pioners en un conveni amb el Consell de Mallorca per facilitar i potenciar les visites de persones majors a les instal·lacions d'IB3 i la resposta que rebem és extraordinària, és molt gratificant veure la il·lusió amb la qual aquestes persones entren a IB3, coneixen els estudis i posen cara als professionals i als programes que han format part del seu dia a dia durant l'any. Cregui'm que és una de les recompenses més guapes que tenc des que som a l'ens públic.

Per a nosaltres, aquestes visites tenen un valor que va molt més enllà d'una simple visita institucional, serveixen per reforçar el vincle entre la radiotelevisió pública i la societat a la qual dona servei.

I de cara al futur continuam treballant per trobar noves maneres d'apropar IB3 a la ciutadania, amb una atenció especial als joves. Volem que IB3 sigui una institució accessible, oberta, pròxima i que les noves generacions coneguin la seva radiotelevisió pública, que hi participin, que la sentim seva.

Per tant, continuarem obrint les portes d'IB3, però també cercant noves portes per arribar a més gent.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon entorn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president. Efectivament, creiem que és una bona notícia comprovar que aquests tipus d'iniciatives tenen continuïtat i que de cada vegada són més els col·lectius que poden conèixer de prop IB3.

I crec que és important insistir en aquesta idea, és a dir, IB3 és un servei públic i, per tant, ha d'estar a prop dels ciutadans, que un alumne pugui entrar dins les instal·lacions, veure un plató, conèixer una redacció o descobrir com es prepara un informatiu, és una experiència que difícilment pot obtenir només consumint el contingut des de casa. I el mateix podem dir de les persones majors i d'altres associacions i col·lectius.

Aquestes visites permeten posar cara a les persones que fan possible IB3 i explicar també la feina que hi ha darrere, un servei que cada dia acompanya milers de ciutats. Des del Grup Parlamentari Popular volem animar l'ens a continuar potenciant aquesta iniciativa i, especialment, a intentar que arribi al màxim nombre de centres i col·lectius possible i, en la mesura de les possibilitats d'IB3, al conjunt de les nostres illes. Consideram que apropar IB3 als ciutadans també és una manera de reforçar el sentiment de pertinença i de donar a conèixer el valor de tenir una radiotelevisió pública pròpia.

Per tant, Sr. Codony, en aquest sentit, crec que podem estar i que podem coincidir que aquestes visites són una bona iniciativa, que val la pena continuar impulsant i que poden jugar un paper important perquè les noves generacions coneixin i valorin la feina que es fa des d'IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el segon torn si vol, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Mesquida, miri, una de les coses més gratificants que vaig tenir amb aquestes visites, i ho vull dir perquè em vaig sentir molt content, és una visita que vàrem tenir molt especial del Joan XXIII d'Inca, de gent discapacitada, veure aquella gent amb la il·lusió en què s'asseien al plató de televisió, que deien això és IB3, quan varen veure els presentadors, que s'aferraven a ells, que feien foto a tots, cregui'm que és un dels moments més guapos que he estat a IB3 i puc dir, un dels moments més emocionants que he tengut a la meua trajectòria professional.

Aquella gent mereixia tot el nostre confort, tota la nostra il·lusió i aquella gent, em creguin, que si haguéssim pogut, haurien sortit a l'informatiu, perquè amb la il·lusió que venien, aquell autocar ple de gent que davallava, i quan se'n varen anar aquell somriure i aquella alegria que tenien, aquest moment que IB3 ha donat aquesta petita felicitat a aquesta gent val tot el preu, tot el suport i tota l'estima que té aquesta gent.

Moltes gràcies, per tot.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

II.5) Pregunta RGE núm. 12267/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a novetats a la graella d'IB3 Ràdio.

Passam a la pregunta RGE núm. 12267/26, relativa a novetats de la graella d'IB3 Ràdio. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular, té cinc minuts Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

El passat 31 d'agost, IB3 Ràdio va anunciar l'estrena de la nova temporada radiofònica 2026-2027. En un mitjà públic audiovisual com és IB3, pensam que la graella de programes ha de ser una eina fonamental, per poder augmentar la presència d'aquest mitjà de dilluns a diumenge a tot el territori de les Illes Balears. Per assolir aquest objectiu, s'han de tenir en compte també altres factors, però el que és cert és que la configuració de la graella és un element cabdal a l'hora d'aconseguir, no només fidelitzar el seu públic, sinó també consolidar l'audiència ja existent.

IB3 Ràdio ja fa temps que treballa en la línia de consolidació de la seva audiència com un dels seus principals objectius estratègics. És per aquest motiu que voldríem saber quines novetats s'han produït a la graella de la ràdio pública de les Illes Balears, tant pel que fa als programes, pòdcasts o continguts, i quins són els objectius que s'ha marcat la ràdio per aquesta nova temporada.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Mesquida, miri, idò, efectivament, el passat 31 d'agost vàrem donar el sus a la nova temporada radiofònica del 2026-2027, amb algunes novetats importants. Allà on vam introduir més canvis és a la franja del capvespre i vespre, que és allà on pensàvem que necessitàvem introduir millores, per tal de seguir millorant la nostra qualitat. Un dels canvis és l'arribada del magazín *Xiu-xiu* a la franja del capvespre. Fins ara, aquest programa s'emetia a les vuit del vespre, ara s'emet de cinc a set de l'horabaixa, aportant enginy, proximitat, frescor i entreteniment a les seves propostes originals i divertides. Un programa que s'ha guanyat el dret de competir en aquesta franja.

Aquest canvi ha implicat la reducció d'una hora del programa *Téntol*, que passa de tenir tres hores a dues hores diàries, de tres a cinc de l'horabaixa. És un programa que té també la seva versió televisiva el cap de setmana i que a la seva tercera hora, tenia continguts que se superposaven amb altres programes.

Hi ha dos canvis és, *L'aviador*, el programa cultural de la ràdio estrena nou horari i s'emet cada dia a les vint-i-dues, és una hora més adient pel tipus de públic que l'escolta. I per altra banda, s'ha ampliat a dues hores la durada del programa *Entre avui i demà*, que seguirà jugant a les excepcions que té a les paraules i als seus convidats variats. A més, hem incorporat a la graella *Ni fake ni fum*, que s'incorpora, arriba com un dels programes temàtics del cap de setmana, abordarà la verificació de notícies, tant actuals com històriques i comptarà amb veus expertes per dur-ho a terme.

També tenim novetats importants en matèria de pòdcasts. La setmana passada vàrem estrenar una sèrie de vuit capítols en format videopòdcast sobre el càncer infantil, amb la veu en primera persona de quatre adolescents que han patit la malaltia. És un contingut dur, difícil, però necessari i abordat amb rigor i respecte. Es podrà veure i escoltar a les plataformes d'IB3 i també hi ha previst la seva emissió a IB3 Televisió, confirmat com un format transversal i també multiplataforma.

Altres estrenes previstes, la tercera temporada de la ràdionovel·la, *L'entre d'avui i demà*, un pòdcast de misteri, que incorporarà una nova línia argumental per als dos protagonistes, els investigadors Núria Sastre i Ramon Vilaseca. Cada setmana un nou episodi, 18 episodis més en total.

La tercera temporada de *Memòria negra*. El pòdcast és el nou *True crime*, un dels formats més reclamats per la nostra audiència. Són 16 episodis més, els primers 8 s'estrenaran en aquest 2026. *Jaume IV, el perdut*, la història més desconeguda del darrer rei de la Corona de Mallorca, que mai no va arribar a regnar i que va viure una vida d'exili i guerres per recuperar la corona. És un format videopòdcast també de 8 episodis, que també s'estrenarà a totes les nostres plataformes.

En definitiva, una temporada radiofònica il·lusionant que esperam ens permeti seguir consolidant la nostra audiència i fent ràdio de la mateixa qualitat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. Codony, per la seva explicació. No en faré ús.

II.6) Pregunta RGE núm. 12270/26, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Cases, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a percepció dels ciutadans sobre el turisme: criteris metodològics.

EL SR. PRESIDENT:

Idò passam a la pregunta RGE núm. 12270/26, relativa a percepció dels ciutadans sobre el turisme: criteris metodològics. Intervé el diputat, Sr. Carles Bona, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Bona, té cinc minuts.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. “Millora la percepció dels ciutadans de les Illes Balears cap al turisme, 9 dècimes en un any i aconsegueix un 5 sobre 10”. Aquesta és la notícia que va difondre IB3 i no ho va fer fa 10 anys, sinó que ho va fer aquest estiu. Percepció mesurada per un baròmetre, elaborat a partir de l'anàlisi de converses a xarxes socials.

I, per tant, li demanam, Sr. Codony, quins criteris periodístics i metodològics va aplicar IB3 per presentar com

una millora de la percepció dels ciutadans de les Illes Balears aquest baròmetre?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Té cinc minuts Sr. Codony, per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri Sr. Bona, aquesta informació no es va treure a través de xarxes, aquesta informació es va publicar perquè provenia d'un estudi de LIC, una consultoria espanyola creada a l'any 1995, amb més de 30 anys de trajectòria i especialitzada en comunicació i estudi d'anàlisis.

A mi m'agradaria saber, si a partir d'ara seran vostès els que em diran de quines consultories ens poden fer ressò i de quines no. Si és així, em facin arribar a una llista. I el criteri periodístic, no pot dependre de si el resultat d'un estudi agrada o no a un partit polític o a un altre. Nosaltres vàrem informar d'un estudi sobre la percepció social del turisme, perquè era d'interès informatiu. Si els resultats haguessin estat uns altres, també els hauríem d'informar. El titular parteix d'una dada objectiva i per evitar precisament, una lectura diferent, la informació d'IB3 també explica els aspectes negatius que recull aquest estudi, com la massificació i l'impacte sobre l'habitatge o la percepció d'inseguretat.

Per tant, no sé si el que ens demana és que quan una dada millori no la publiquem perquè pot resultar incòmode, però això no seria periodisme públic, seria una altra cosa. De fet, els altres mitjans a les illes també varen informar dels mateixos resultats i del mateix baròmetre.

IB3 va fer el que li correspon, explicar una dada, contextualitzar i donar també els elements que la matisin. Després, evidentment, cadascú és lliure de valorar si un 5 sobre 10 és una gran notícia, una notícia regular, o simplement un 5 sobre 10. Ho dic perquè això és el que vàrem publicar nosaltres, igualment que els altres mitjans.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Sr. Codony, jo l'únic que deman és que donàs tots els resultats del baròmetre. Vostè ha dit que varen parlar de “massificació i de problemes d'habitatge”. Això no és cert, només es varen referir a la part d'inseguretat.

És un baròmetre del segon trimestre de l'any, no ha començat la temporada alta quan es fa aquest baròmetre, i diu que un 42,4% dels missatges són de fora de les Illes Balears. Només un 57,6% s'han enviat des de les illes, pràcticament un 60%. I curiosament, un 60% dels missatges tenen sentiment

negatiu. Jo no sé si veu la correlació que hi ha entre el sentiment negatiu i el percentatge de missatges que s'envien des de l'illa -perquè la veritat és que són molt similars-, però li reconec que correlació no implica causalitat, i no podem dir que tots els missatges emesos pels (...) de la xarxa siguin negatius, malgrat que hi hagi una correlació. Però és cert que el baròmetre explica que hi ha missatges emesos des de les Balears que són positius. Concretament, el baròmetre diu: *“Durante el trimestre dominó una comunicación institucional y promocional muy intensa, centrada en los grandes activos turísticos de Baleares”*. És a dir, els missatges positius des de dins de les illes són els institucionals.

Un poc com el missatge que envia IB3 difonent aquest baròmetre. No ho creu, Sr. Codony? Les institucions al servei del Govern, oi que sí! En canvi, el baròmetre ens diu que durant el trimestre la conversa negativa sobre el turisme a les Balears s'ha concentrat en cinc grans àmbits.

Paraules del baròmetre principal és la crisi de l'habitatge, especialment a Eivissa i Mallorca. El lloguer turístic es presenta com un factor que encareix els preus, expulsa la població local i dificulta que treballadors essencials trobin allotjament. Han tingut molta repercussió casos de professors i altres professionals que han de dormir en cotxes, caravanes, sofàs o hotels i això reforça la percepció que el turista competeix directament amb el resident per l'accés a l'habitatge.

El segon gran focus és la massificació turística. La saturació es vincula a problemes de mobilitat, pressió sobre espais naturals i deteriorament de la vida quotidiana. Les protestes a Mallorca i Maó mostren, a més, que el malestar s'ha convertit en un moviment organitzat i visible. El debat ja no és només econòmic, també afecta la identitat, la llengua, l'autenticitat i la convivència, amb la sensació que les illes estan passant de viure del turisme a viure per al turisme. També parla de la persistència del turisme d'excessos, dels augments dels vols, dels creuers, de posar límits... De tot això, a la notícia d'IB3 no se'n va dir absolutament res.

Per tant, demanam, Sr. Codony, per què fan un ús enganyós de les dades? De fet, vostè abans n'acaba de fer un aquí, vostè ha volgut presentar les víctimes de la Guerra Civil avui, aquí, com un fet simètric, quan hi va haver 2.000 víctimes a un costat i 100 a un altre. Igual és per això que hi ha tants de continguts de les víctimes d'un bàndol i manco d'un altre. I, per cert, IB3 ja va emetre un documental del bàndol nacional que li recomanem que miri, que es diu *Nosaltres els guanyadors*.

Però tornant al tema turístic, per què no expliquen bé l'informe? Perquè la peça informativa que fan mostra quatre opinions positives primer i dues negatives, de les quals no fan pública la nota que posen al turisme, després. Quatre contra dues, per donar una impressió de majoria positiva. Per què? Igual, perquè la notícia es publica dues setmanes després que desenes de milers de persones es manifestin a Palma contra la massificació turística i ni tan sols una setmana després de la protesta a Sóller.

Sr. Codony, amb aquest tractament informatiu fan seguidisme del Govern que va fer una enquesta a l'any 2024 i el Govern va quedar tan espantat que va amagar els resultats

d'aquesta enquesta durant un any, i no l'ha tornada fer, ni la pensa tornar fer, no fos cosa!

Segons l'enquesta que va fer el Govern, un 75 % de la població vol límits. Un 77% atribueix l'emergència de l'habitatge a l'arribada de turistes i un 69% vol limitar el nombre de visitants. IB3 no recordava aquesta enquesta quan va elaborar aquesta notícia? Tampoc no es varen llegir el baròmetre sencer per transmetre tot el que hem explicat abans de les percepcions positives institucionals i les percepcions negatives, i que també participa gent que és fora de les Illes Balears, de les xarxes, i això no s'ha descomptat d'aquesta anàlisi?

Tot això, Sr. Codony, ens fa arribar a la conclusió que li hem de transmetre, que sense bon periodisme no hi ha bona democràcia.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Té el segon ton, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Bona, tot el que vostè em demana em parlem cada dia als informatius, cada dia, cada dia, cada dia. Li diré una frase: *“La reputación del sector turístico en Baleares ha experimentado una mejora en el último año tras cerrar el segundo trimestre con una calificación media de 5 puntos sobre 10”*, Europa Press, no ho hem dit nosaltres, i nosaltres varem agafar les dades d'Europa Press.

Però, li ho repetesc, tot el que vostè em diu, ho deim en els informatius, jo he vingut a parlar aquí d'IB3, vostè me mescla que si el PP va fer un sondeig..., jo no... jo aquí no hi vull entrar. Jo entraré en això d'IB3.

Vostè em demana si amb la percepció que nosaltres tenim, jo no en tenc cap ni una, trec el que diuen i és la pregunta que vostè em demanava.

El criteri? No hi ha cap criteri, el criteri és el criteri periodístic, la informació que ens arriba, la transmetrem. I el que vostè em diu, que si manifestacions..., ho hem tret tot. És a dir, surt a l'informatiu cada dia i hi surt tot. Una altra cosa és que vostès voldrien que sortís d'una altra manera o amb un altre enfocament. La realitat és la que és i la traïem, agradarà o no agradarà, però la traïem. I aquest informe que dic, repetesc, és una consultoria avalada i que els altres mitjans varen treure el mateix.

Però jo vinc a parlar d'IB3, no dels altres mitjans. És el que hi ha.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

II.7) Pregunta RGE núm. 12271/26, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a durada del procés d'internalització.

Passam a la pregunta RGE núm. 12271/26, relativa a durada del procés d'internalització, pregunta presentada per la diputada Mercedes Garrido, que no hi és, i la farà el Sr. Carles Bona del Partit Socialista. Sr. Bona, té cinc minuts.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. president. Bé, Sr. Codony, la formulació de la pregunta pot parèixer irònica, però li assegurem que va ben de veres. Vostè creu que els treballadors internalitzats podran gaudir de la integració abans que es jubilin?

Li ho demanam perquè, és clar, el temps passa, els treballadors varen ser internalitzats, però la integració efectiva continua sense arribar.

Hem sentit parlar de reunions, de funció pública, de l'RLT, de classificacions, d'enquadraments i, ara, s'han tret de la màniga el conveni col·lectiu. Sempre hi ha una passa més, no?, un tràmit més, una nova fase. Però mentrestant van passant els mesos i els anys. I ara pareix que aquesta integració queda condicionada o, com a mínim, vinculada també a la negociació del conveni.

Nosaltres, li faig de saber que no compartim aquest plantejament. La integració és una qüestió pendent que s'ha de resoldre, primer culminin la integració dels treballadors i una vegada integrats ja negociaran el conveni que correspongui. El que no podem acceptar és incorporar nous processos que retarden encara més el que fa anys que esperen els treballadors.

Per això avui no li demanarem si té voluntat d'integrar els treballadors, perquè aquesta voluntat ja l'ha manifestada vostè en diverses ocasions, però voldríem saber en quin punt exacte es troba avui la integració, quins tràmits falten, de qui depenen i sobretot quina data o quin calendari concret es compromet vostè a defensar perquè aquesta integració sigui finalment una realitat, perquè els treballadors estan cansats d'escoltar-nos en aquesta comissió i rebre promeses buides i cada vegada un entrebanc nou. Però realment necessiten saber quan.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Sr. Codony, té cinc minuts per contestar-li.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Bona, com a anècdota li diré que ja se n'han jubilat tres a IB3 i he tengut el gust de poder-los saludar el dia que acabaven.

Bromes a part, al llarg d'aquests mesos de juliol i agost, nosaltres hem seguit fent feina, ho consideram mesos de vacances, però nosaltres hem seguit, no s'han aturat les negociacions del conveni ni tampoc de l'RLT. S'ha continuat treballant amb l'objectiu de fer factible la integració sota un mateix conveni i RLT de tots els treballadors d'IB3. El ritme de les reunions ha estat una per setmana, juliol i agost. Afegides a les reunions corresponents al comitè d'empresa, comitè de seguretat i de salut. A més, també s'ha constituït la comissió d'igualtat com a novetat a l'ens.

Respecte del tema del conveni col·lectiu, també hem avançat en les negociacions temes com el protocol d'emergències, el protocol LGTBI, les promocions internes i s'han continuat tractant temes sobre la jornada i s'han anat apropant posicions. No s'ha baixat el ritme de la negociació del conveni, en absolut.

I respecte de l'RLT, es va començar realitzant una anàlisi de la situació actual, enumerant els complements que es perceben a l'ens, fent l'exercici d'intentar agrupar-los en els cinc complements marcats per la DA15 que regeix per a la Funció Pública balear i les seves empreses i en la qual ens hem d'enquadrar amb totes les condicions que aquesta norma requereix. En aquest sentit, s'han realitzat reunions també amb el comitè d'empresa, com reunions internes entre la direcció i l'ens, Funció Pública, la Direcció General de Pressuposts i la Direcció General de Treball, amb l'objectiu de trobar la sistemàtica que permeti l'enquadrament a la norma esmentada.

També cal recalcar que en aquests mesos d'estiu, l'ens ha fet un esforç per complir els pactes assolits en la part social el juny, que, si bé es tenia com a termini la seva execució l'1 d'octubre, ja s'han posat tots en marxa. Jornada de tres dies amb torn de cap de setmana que ha passat de quatre a tres dies amb 35 hores de feina. El poder gaudir de festius que acaben en jornada de descans, actualment ja es poden sol·licitar i compensar. També es poden gaudir els dies de vacances i d'assumptes propis que corresponguin per antiguitat. Compensació per horari nocturn generant temps de descans compensatori.

Hem fet un gran esforç aquests mesos d'estiu per dur a terme tots aquests pactes, amb la voluntat de fer passes efectives cap a la integració. Ara bé, l'únic que em preocupa és que vénen eleccions i pareix que hi ha d'haver una miqueta de renou, sobretot per part de vostès, que els interessaria -crec- que no vagi a bon terme.

Jo li puc dir, li diré el mateix que sempre li he dit, la intenció d'aquesta direcció i la intenció de Funció Pública, Pressupost i Treball és, a final d'any, acabar aquesta integració si ningú no ens posa pals a les rodes i podem intentar fer-ho bé. Creim que hi arribarem, ara bé, necessitam ajuda per cada banda.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Vostè, Sr. Codony, ve aquí i s'aplica un poc la màxima de qui comissió parlamentària de control passa, mes empeny, i així van passant les comissions de control i van passant els mesos. Però, mentre vostè parla de procediments, de fases, de reunions setmanals, negociacions, la veritat és que el temps continua passant per als treballadors i ells no en tenen tant com vostè, perquè quan li demanàvem si arribaran a estar integrats abans de jubilar-se, no era una broma, és a dir, és una pregunta seriosa. Vostè, Sr. Codony, ha tingut l'oportunitat de tornar a IB3, pràcticament en edat de jubilació i sap de què li parlem, vull dir, la pregunta és si alguns treballadors arribaran a la jubilació sense haver tingut l'oportunitat de veure culminada la seva integració. I vostè ens ha dit que sí, que se n'han jubilat tres. I poden ser més, perquè la plantilla envelleix i hi ha persones que poden arribar al final de la seva vida laboral sense veure culminar aquest procés.

Però és que en tot aquest procés d'integració, no únicament parlem de condicions laborals i de retribucions, també hi ha cotitzacions que acaben repercutint en la futura pensió d'aquests treballadors. És a dir, la pensió que els ha quedat a aquests tres treballadors que s'han hagut de jubilar abans que això s'hagi integrat és pitjor, perquè el procés d'integració no s'ha produït abans. Per tant, ens preocupa que ara estigui pendent, per exemple, el conveni com una nova estació abans d'arribar al destí. I li ho plantejam clarament, Sr. Codony, culminin la integració i no la condicionin a processos que poden allargar cada mes.

Vostè ha dit que necessitaran ajuda. Quina ajuda necessita? Vull dir, nosaltres aquí venim a pitjar perquè això passi i pitjam al Govern també. Igual, sembla que no li agradi que li facem aquestes preguntes mes rere mes, però és que hi ha molta gent darrere i la gent fins i tot s'arriba a jubilar, com vostè ha confirmat.

I vostè ve aquí, com cada mes, i diu en diverses ocasions que vol culminar aquest procés el més aviat possible. Ara s'ha posat un termini, abans de final d'any. I de fet, el Grup Parlamentari Popular abans ha votat en contra de la seva compareixença perquè deia que vostè s'havia compromès públicament a mantenir el doblatge de les pel·lícules en català. Tenen fe en vostè. Però jo em deman si és una fe que creu que és compartida per part dels treballadors envers aquest procés d'integració. Perquè vostè s'ha compromès aquí diverses vegades i malgrat això no acaba de passar, i de fet no passa.

Per tant, Sr. Codony, no permeti que hi pugui haver treballadors que es jubilin abans que la integració sigui una realitat, perquè no és cap broma, és ben seriós, Sr. Codony, i tot això té conseqüències per a la vida laboral de la gent i per a la seva jubilació també.

Res més. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Bona, els tres darrers treballadors que s'han jubilat, s'han jubilat amb la pensió màxima. I jo no estic pendent per jubilar-me, jo estava jubilat, duia cinc anys jubilat i he tornat a fer feina. Només per aclarir un poc les coses.

I no podem tancar... i li diré una altra cosa, els sindicats han tengut les vacances, anaven rotant, eh, nosaltres no, ells anaven rotant. És a dir, i tenien molt d'interès, però també s'han anat de vacances; és a dir, com tothom hi té dret, faltaria més!, de tenir les vacances.

No podem fer la integració sense tancar el conveni, que és el que negociam ara, el conveni. Ahir, la darrera reunió va ser amb la consellera Cabrer, la directora general de Pressuposts i la directora general de Funció Pública, i demà tornam tenir una altra reunió amb la directora general de Pressuposts i la directora general de Funció Pública, és a dir, més via no podem fer. Però cregui'm que integrar cinc empreses dins d'un ens públic, costa, hi ha molts puntets que negociam, punt per punt, i du molta feina. Més feina de la que jo em pensava? Sí, li admet.

Què és més feina més elaborada del que podíem pensar? Sí, però hem passat..., jo pel juny vaig dir, anirem al juliol, hem passat el juliol i hem passat l'agost. No ens hem aturat de fer feina; és a dir, no ens hem anat de vacances. Aquest equip ha seguit fent feina, la gerència, la de recursos humans, la de Funció Pública. El que passa és que és lent, més lent del que ens pensàvem, perquè són cinc empreses i costa molt. Però cregui'm que la intenció és arreglar-ho el més aviat possible.

Ara, quan he dit abans que intentem de les dues bandes, que també els sindicats aportin un poc més d'ajuda, que de vegades ells han de veure que ens integram dins d'una funció..., dins l'administració pública. Vénen d'una privada i no entren a una privada, és pública. Per tant, hi ha d'haver una gran voluntat per part de cada banda, perquè cregui'm que, per part nostra, no quedarà, i per part meva tampoc, hi posarem el màxim interès.

I el meu objectiu és que la integració sigui un fet el més aviat possible. I cregui'm que donam cada dia creu i hi fem feina, però és més lent del que ens pensàvem. Li he de donar la raó, no puc dir el contrari.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Passam a la pregunta RGE núm. 12273/26, relativa a servei partidista, pregunta presentada per la diputada Pilar Costa, del Grup Parlamentari Socialista, i que farà el Sr. Marco Guerrero. Sr. Guerrero, té cinc minuts.

¡No, perdón, tenía prisa!

II.8) Pregunta RGE núm. 12272/26, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a independència professional.

Passam a la pregunta RGE núm. 12272/26, relativa a independència professional. Intervé el diputat Sr. Ares Fernández, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Fernández, té cinc minuts.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Codony, dia 6 de juliol el comitè d'empresa d'IB3 va publicar aquest comunicat: "Els professionals de la informació d'IB3 lamentam el tractament donat a la manifestació multitudinària del dia 5 de juliol en defensa de la protecció d'Es Trenc. El text aportat per l'equip present a l'acte va ser modificat directament per la direcció d'informatius. És un atac molt greu contra la professionalitat dels treballadors. En el text definitiu es va minimitzar el fet que la batllessa de Campos intentàs boicotejar la protesta, com s'ha vist a informacions en altres mitjans. A més, als canals digitals només es va difondre la notícia de les pintades als búnquers de la platja. Denunciam que no se'ns ha deixat oferir una notícia rigorosa amb els fets ocorreguts. Exigim que es deixi fer feina als professionals d'IB3 per traslladar la informació de forma fidedigna".

Sr. Codony, considera compatible amb la independència professional dels treballadors d'IB3 aquesta pràctica que denuncia el comitè d'empresa? Gràcies.

(El Sr. Vicepresident substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Li contesta el Sr. Josep Codony, director general d'IB3.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Fernández. Miri, la direcció d'informatius exerceix la seva responsabilitat editorial, ens agradi o no la directora d'informatius ha de revisar i supervisar les peces, igual que ho fan els editors, és la seva responsabilitat, forma part de les seves funcions, per si no ho saben, en aquest tema.

La peça s'havia de modificar perquè no era completa i hi faltaven dades. La peça inicial només donava una xifra, com he dit abans a una altra pregunta, la dels organitzadors, 10.000 assistents, mentre que la policia ens parlava de 1.500. La directora d'informatius, amb molt bon criteri, va decidir parlar de milers d'assistents perquè no quadraven les dues xifres. La peça inicial desviava el discurs parlant que les pintades no s'havien fet aquell mateix matí. Això no té cap importància, l'important era que es varen fer unes pintades amb motiu de la cadena humana. I la batllessa de Campos, que varen dir que no havia sortit, va sortir, va sortir el vespre i l'endemà el matí, i al migdia també va sortir als informatius.

Per tant, no intentin que..., no me manipulin el discurs, perquè no és així.

A més, la redactora que va cobrir la notícia és la cap de premsa del PSM, per a més inri, perquè vegin si hi ha imparcialitat. Així que no em parlin d'independència professional.

Va sortir el migdia, va sortir el vespre, el diumenge i també el dilluns següent, varem sortir parlant d'aquesta notícia. Per tant, varem treure la notícia a dos informatius diferents més el dia que tocava. Més independència no sé quina volen. I la peça va sortir impecable. Gràcies.

(El Sr. President reprèn la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. És a dir, la redactora que va cobrir em diu que és la cap de premsa del PSM?

(Se sent una veu de fons que diu: "Era")

Era. Ah, d'acord. Jo crec que vostè, com a director general de l'ens, hauria de ser el primer que hauria de tenir un poc més de respecte cap als seus professionals. Sr. Codony, li ho dic amb total sinceritat. Vostè es creu..., és a dir, vostè es creu que és normal que el director general d'IB3 vengui aquí a qualificar, a dir: "no, miri si estava cobert, no és que... és que..., com que aquesta redactora té un passat professional, com té qualsevol dels que som aquí, políticament o no políticament, aquesta notícia estava esbiaixada". És vostè del que parlem per segon pic aquí.

Jo li ho agrairia, per respecte als mateixos professionals, és que em sembla molt fort que vostè digui que una professional, hagi estat o no la cap de premsa..., bé, vull dir, per tant, a mi em varem criticar per dir que el Sr. Barjacoba va fer feina al gabinet del Sr. Galmés, i em varen dir que era un exagerat, poc de temps. De veritat? I hem de dir per una treballadora que fa feina a IB3 això, Sr. Codony? Per favor, per favor!

No, i la feina es fa escrupolosament. Llavors, per què ho denuncien els mateixos treballadors? Té qualche problema vostè a mostrar-nos la peça original? Estaria bé que ens mostrassin la peça original i ho podem valorar o ho podem discutir. És que no som nosaltres que ho denunciam, és que són els professionals d'IB3. I plou sobre banyat, Sr. Codony, constantment, constantment!

I vostè demostra, amb el que acaba de dir aquí, demostra que aquí tenim un problema, i no és en aquest parlament on tenim un problema, Sr. Codony, és dins la casa. I aquí escrupolosament, tant escrupolosament com, per exemple, que ni dimarts vespre ni ahir migdia s'emetés la reunió de la Sra. Prohens amb el GOB i les declaracions del GOB respecte de la Sra. Prohens, criticant l'actitud de la Sra. Prohens? He de donar

per certes les informacions que ens han pogut arribar que es varen donar ordres de no emetre res respecte d'això?

Tenc una curiositat, si el GOB no hagués criticat, sinó que hagués valorat positivament l'actitud de la Sra. Prohens, aquesta peça s'hagués emès? Però tot és molt escrupolós, no hi ha cap problema, com li deia a la Sra. Carrió quan, per exemple, com per exemple es va voler cobrir una manifestació antifeixista de 15 neonazis, però no es volia cobrir una manifestació antifeixista de 200 persones, aquí tampoc no hi havia cap problema ni un, i el comitè d'empresa devien ser exagerats; 10.000 persones en defensa d'un territori fràgil, exigint que el Partit Popular deixi de posar l'estora vermella a l'especulació, amb els especuladors que depreden el territori, com cada vegada que tenen oportunitat de governar, no perden cap oportunitat de fer això cada vegada que poden.

I la batlessa de Campos que irromp a una manifestació, amb una actitud que empegueix a propis i aliens, però als propis també, és evident, intentant boicotejar, quan tots els titulars de la resta de mitjans titulen això, tots, però resulta que IB3 no, que IB3 és la que té la raó i és estupend que no destaquin precisament això.

Vostè deia allò de les pintades, no, és clar que rellevant explicar que les pintades no es varen fer aquest matí, perquè si vostè té una manifestació a Es Trenc i parla de les pintades i no diu... i fa veure que aquestes pintades s'han fet aquell dia, fa veure que són aquests manifestants, els que érem allà, que vàrem fer aquestes pintades. Però això vostè ho sap, Sr. Codony, com sap tantes coses, les sap!

Jo agrairia que vostès deixin de ser comissaris polítics del Partit Popular, per respecte al públic que vostè representa, Sr. Codony. I si vostè doncs no dona..., perquè vostè em va contestar una resposta escrita, dient-me que "la responsabilitat d'aquesta peça era de la directora d'Informatius", exactament, concretament. Bé, idò nosaltres hem demanat la compareixença de la Sra. Pol, que vengui aquí, ja que vostè se'n desentén, i que ens doni explicacions, que ens porti aquesta peça i podrem discutir tranquil·lament, amb informacions, quin ha estat el tractament d'aquesta notícia, com de tantes altres. I donarem l'oportunitat a la Sra. Pol de contestar als seus treballadors, que són qui denuncien aquest fet.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Sr. Fernández, veig que només podem qualificar aquí a uns i als altres no, els altres no. La cap d'informatius, amb bon criteri, i l'hi ho repetesc, té el meu suport total i absolut, no ha de venir a defensar res, ella fa la seva feina, només faltaria que hagués de venir...!, per una notícia que ha fet, que ella ha modificat com en modifiquen cada dia als informatius, hagués

de donar a conèixer per què ha canviat l'informatiu. Per això és la cap d'informatius, només ens faltaria això!, que no poder modificar.

I el respecte que tenc jo, que li he dit, quant a la redactora que cobria, vostès són els primers que diuen, que varen dir que la cap d'informatius és del PP, "què podem pensar si és del PP?". Exactament el mateix que jo li estic dient. A mi em mereix tots els respectes la persona que va anar a cobrir-la, però la cap d'informatius i els editors, varen trobar que aquella peça no estava ben enfocada i la varen rectificar. Però és que es rectifica cada dia, es rectifica cada dia.

No li vull posar d'exemple el que rectifica la Televisió Espanyola, o altres cadenes, perquè s'espantaria! No donam ordres de no enregistrar res...

I li faig saber que la notícia, o la reunió de la presidenta amb el GOB no va sortir el mateix vespre..., vaja va sortir el mateix vespre sense declaracions, perquè no havia acabat quan va acabar l'*Informatiu*, encara estaven units, que va durar tres hores. Però varen sortir uns plans del despatx de la presidenta del Govern, reunida amb el del GOB i Terra Ferida. I l'endemà va sortir la peça, el que passa és que no va sortir la peça en el sumari, ho miraré. I vostès voldrien fer l'*Informatiu* vostès, però per desgràcia no el fan vostès, de moment el fa una cap d'informatius, que no l'han posada vostès.

Per tant, tots podem criticar el que vulguem i podem fer el que vulguem. Ara, amb un criteri, en aquests moments vostès no governen l'*Informatiu* i nosaltres feim el criteri, té una línia editorial que nosaltres hem marcat.

Res més, no hi ha res més a dir.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Sra. Carrió, vull dir, de moment ja (...), però és que ja és la segona volta. Tampoc no passa res si escolta i ja està.

II.9) Pregunta RGE núm. 12273/26, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a servei partidista.

Passam a la pregunta RGE núm. 12273/26, relativa a servei partidista. Intervé el Sr. Marco Guerrero, a la pregunta presentada per la Sra. Pilar Costa, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Guerrero, té cinc minuts.

EL SR. GUERRERO I MORENO:

Gracias, presidente. Bon dia, Sr. Codony i bon dia al seu equip. Sr. Codony, considera que IB3 ha d'estar descaradament al servei del Partit Popular?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Guerrero. Té cinc minuts, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Guerrero, em sorprèn que em faci exactament la mateixa pregunta que va fer fa un any, és la mateixa, i encara em sorprèn més haver de continuar explicant, un any després, que IB3 és una televisió pública al servei de tota la ciutadania de les Illes Balears i no d'un partit polític.

Durant aquest temps hem demostrat amb fets, no amb declaracions, la pluralitat de la nostra cobertura, hem informat de tot el que passa a les illes; hem donat veu als diferents actors polítics i socials; i hem cobert altres decisions del govern, com les crítiques també de l'oposició. Si després d'un any i de tota aquesta feina, la pregunta continua essent si IB3 ha d'estar descaradament al servei d'uns, pot ser el problema no és el que fa IB3, sinó la mirada amb la qual alguns, com vostès mateixos, analitzen el que nosaltres feim.

IB3 està al servei de la ciutadania de les Illes Balears i això és precisament el que continuarem fent.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Guerrero.

EL SR. GUERRERO I MORENO:

Gracias, presidente. Doncs, li parlaré jo de fets, Sr. Codony. Li deman per què triar els temes de les veus i les paraules amb les quals presentar un programa, entenc que són decisions editorials, i el primer capítol de *Zoom*, emès divendres passat, n'és un exemple de fets difícils de justificar, com ja li ha comentat la Sra. Carrió. El varen titular *Ocupació, la llei segrestada*, -segrestada-, Sr. Codony, aquesta no és una manera neutral d'informar per una televisió pública. És una acusació política de part, partidista, convertida en el títol d'un programa de ràdio i televisió pública, Sr. Codony, pública.

A més, dins del capítol en qüestió, sobre ocupació i va fer declaracions la diputada Cristina Gil, del Partit Popular, convertint el programa en un míting. I també hi apareix un diputat del Partit Popular al Congrés, que acusa Francina Armengol d'autoritarisme. És inacceptable que un mitjà públic doni aquest tractament, Sr. Codony, totalment inacceptable, en fons i forma! Perquè es pot tractar el tema de l'ocupació, només faltaria, evidentment, però no es pot fer un reportatge de part, partidista i, ja que parlava vostè d'òptica, des de l'òptica només del Partit Popular. Perquè, Sr. Codony, quan el títol ja parla d'*Una llei segrestada*, després el programa dóna espai a aquestes acusacions, i no parla dels problemes reals d'habitatge.

Quina possibilitat té l'audiència d'entendre els fets, sense passar abans pel filtre i les ulleres del Partit Popular? Qui va decidir convertir el relat del PP en el relat del programa?

Aquest exemple, forma part d'un problema més ampli, per això li tornem preguntar, això són fets, Sr. Codony. IB3 dedica programes i tertúlies a l'ocupació d'habitatges, i contribueix així a situar-la en el centre del debat públic. Però el problema que condiciona milers de famílies, de persones de les Illes Balears, és el preu de l'habitatge, i pensam que IB3 no tracta aquesta qüestió amb el mateix entusiasme, no sigui que la ciutadania sàpiga que precisament, qui no aplica una llei i unes mesures com el topall de preus, que ajudaria a solucionar el problema de l'habitatge, és precisament el Govern de la Sra. Prohens, que sí que té segrestada, per no aplicar aquesta Llei estatal d'habitatge.

Per tant, quan un mitjà públic parla d'habitatge, importa el que explica, però també el que no, i a les Illes Balears tenim una dada que obliga a qüestionar també aquest relat que vostès ajuden a implantar de la por.

Perquè el Govern de Prohens va presentar el programa *Lloguer segur*, per oferir garanties als propietaris i animar-los a posar habitatges en el mercat. Doncs, amb dades de maig, 82 contractes. Si la por de l'ocupació, fos la causa decisiva perquè tants de pisos no es lloguen, per què aquesta realitat no ocupa tertúlies amb la mateixa freqüència, Sr. Codony?

També ahir varen desnonar, a Madrid, Mari Carmen, una dona de 87 anys, que havia viscut més de 70 anys a la mateixa casa, pagant el lloguer. Mari Carmen, no havia ocupat un pis, era una llogatera que pagava. Un desnonament que s'hauria pogut evitar si el PP hagués donat suport al Decret antidesnonament del Govern d'Espanya, que ha tombat dues vegades. Rebutjar aquesta protecció ha deixat persones en situació de vulnerabilitat sense casa.

A sobre, avui, l'endemà d'aquest desnonament, dirigents del PP participen a un acte sobre inseguretat i ocupació. La qüestió que li plantej és per què IB3 situa el focus en el mateix lloc, perquè vostès són el *brazo ejecutor* necessari per crear aquest relat. IB3 ha d'informar, però titular el programa *Ocupació, la llei segrestada*, situa la televisió pública al servei del Partit Popular i això no hauria de ser així, Sr. Codony.

Jo li parlava de Mari Carmen, però no fa falta anar a Madrid per trobar una història que mereixi aquesta atenció, perquè avui mateix el *Diario de Mallorca* publica el cas de Pilar, desnonada avui en el seu pis de Palma. Aquí tenim també Mari Carmen, Sr. Codony. Aquí pot ser podríem fer un *Zoom* en el centre del debat i dedicar temps a escoltar a Pilar, escoltar com ha arribat a perdre ca seva i demanar quina resposta li ofereixen les diferents institucions. Quantes Pilars més tenim a les illes? Perquè aquesta és la realitat i l'autèntic problema d'habitatge que tenim a Espanya i en aquestes illes. I la ciutadania necessita veure-la a la televisió pública.

IB3 ha d'explicar les causes reals de l'habitatge, els lloguers inassumibles, l'especulació i la manca d'alternatives, en lloc de fer d'altaveu de les campanyes de la por que fa el Partit Popular.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Guerrero. Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep
Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Guerrero, miri, li diré una cosa, vostè es veu que no ha vist el..., no va veure el *Zoom*, perquè a *Zoom* també va sortir el Sr. Vidal. També...

(Remor de veus)

D'acord... Es varen donar totes les versions. I diré una altra cosa, si vostè troba que el *Zoom* que hem fet no és correcte, miri, jo li diré una cosa: al 2022 en varen un de José María Rodríguez, només en contra d'ell; del cas "Andratx", 2; de la carretera d'Eivissa, 3; *Carreteres al punt de mira* i *Peatges a l'ombra, Nóos, confidències*, tot això són *Zoom* fets per vostès.

I no em parli, per favor, d'aquesta dona desnonada que a mi també em va fer molta pena veure això, però la llei és seva, no, no..., aquí ha vingut... Crec que s'ha equivocat de Parlament - crec que s'ha equivocat de Parlament-, perquè aquí parlam... venim a parlar d'IB3, i aquesta llei és seva, del PSOE...

(Remor de veus)

... Ja que vostè m'ho diu, idò li hauré de contestar! Però jo venc a parlar d'IB3. Vostè em treu desnonaments, nosaltres traiem el desnonament que hem de treure. És clar que em sap greu un desnonament, i molt de greu que em sap! Però jo no... IB3 no pot fer res en aquest tema. Avui surt la notícia del desnonament i em sap greu haver-ho de treure, i són imatges molt tristes. Són imatges molt tristes, el que passa és que vostès les utilitzen per manipular-les a la seva manera i volen que jo participi d'aquesta manipulació.

I aquí és on jo no entraré, en el seu joc.

Nosaltres informarem de les notícies, però mai no manipularem la notícia.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

**II.10) Pregunta RGE núm. 12265/26, presentada per la
diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup
Parlamentari Popular, relativa a previsions de programació
del Departament d'Esports.**

Passam a la pregunta RGE núm. 12265/26, relativa a previsions de programació del Departament d'Esports, pregunta presentada per la diputada Sandra Palau, del Grup Parlamentari Popular, i que farà el Sr. Mesquida. Té cinc minuts, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Sr. Codony, bé, abans d'entrar en la qüestió que li volem plantejar, creiem que és obligat fer un esment a un fet que acabam de viure fa pocs dies i que ens ha de fer sentir especialment orgullosos com a illencs, i voldríem aprofitar aquesta Comissió de control d'IB3 per felicitar públicament a Enric Mas, ciclista mallorquí i artanenc, per la seva extraordinària victòria a la Volta Ciclista a Espanya. Enric Mas s'ha convertit en el guanyador de la Volta de 2026, ha aconseguit la seva primera gran volta i ha fet història com el primer ciclista de les Illes Balears que aconsegueix guanyar la ronda espanyola. És un èxit que va molt més enllà d'un resultat esportiu, és el resultat de molts anys de feina, sacrifici, constància, tots sabem el que ha passat aquest esportista, i també és un orgull per al seu poble, per a Artà, per a Mallorca i per a totes les Illes Balears.

Crec que és precisament... important en moments com aquest quan es posa de manifest la importància que té una radiotelevisió pública, com IB3. Perquè tenim esportistes de primer nivell que necessiten ser coneguts, reconeguts i seguits pels ciutadans de les nostres illes i perquè IB3 té la capacitat d'explicar aquestes històries i de donar visibilitat no només als grans èxits, sinó també a tot el camí que hi ha darrere d'un esportista per arribar fins aquí.

Per açò, i aprofitant aquest moment tan especial per al ciclisme balear, crec que és un bon moment per parlar de l'aposta d'IB3 per l'esport durant aquesta nova temporada.

L'esport és una de les grans eines de cohesió social que tenim, a les nostres illes tenim grans clubs, grans equips i esportistes que competeixen al màxim nivell, però també tenim milers de nins i joves que practiquen esport cada setmana, clubs modestos, esport femení, esport adaptat i disciplines que, sense el suport i la visibilitat dels mitjans de comunicació, tenen moltes més dificultats per arribar al conjunt de la ciutadania.

I aquí IB3 té un paper fonamental, la radiotelevisió pública ha de ser capaç d'explicar l'esport balear en tota la seva diversitat, no només els grans esdeveniments i els esports de més audiència, sinó també aquells esportistes i disciplines que formen part de la nostra realitat i que mereixen tenir un espai.

Els ciutadans, especialment els joves, no només segueixen l'esport davant d'un televisor, també ho fan davant la ràdio, les xarxes socials, els dispositius mòbils i els continguts digitals. Per tant, el repte és aconseguir que IB3 sigui present allà on els ciutadans consumeixen esport i que pugui donar visibilitat a tot aquest talent esportiu que tenim a les Illes, i també que aquesta cobertura tingui una mirada realment balear, que hi tinguin cabuda Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, perquè si alguna cosa ens ha demostrat precisament la victòria d'Enric Mas és que el talent esportiu de les Illes pot arribar molt amunt.

I crec que és responsabilitat d'una radiotelevisió pública ajudar a explicar aquestes històries i donar referents als nostres joves.

Per açò, Sr. Codony, i pensant ja en aquesta nova temporada, li volíem demanar quines són les previsions de

programació del Departament d'Esports i quina serà l'aposta de l'ens per continuar donant visibilitat als esportistes, clubs i diferents disciplines esportives de les nostres illes?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Mesquida. Miri, des del Departament d'Esports IB3 manté una temporada més el compromís de donar suport als esports i als esportistes de les illes i oferir un ventall de retransmissions esportives al marge de tot el seguiment que es fa diàriament ja als informatius i a les xarxes socials.

Enguany s'amplia l'abast en drets esportius, aqueixa temporada una de les grans apostes de la casa és oferir en obert, és a dir, que els ciutadans puguin gaudir partits del Reial Mallorca a segona divisió, es retransmetran un total de 12 enfrontaments durant la competició 2026-2027, en la qual el Mallorca lluitarà per tornar a primera divisió. Es tracta de l'equip balear amb major massa social que arrossega un major nombre de seguidors a totes les illes.

A continuació de la retransmissió s'ha posat en marxa *Zona Flash*, que és un programa postpartit per analitzar les imatges i escoltar tots els protagonistes. L'aposta pel futbol de ca nostra es manté ferm, IB3 ha arribat a un acord amb els quatre clubs de segona RFEF: Poblense, Atlètic Balears, Penya Esportiva i Mallorca B, per adquirir el dret dels partits com a locals i poder oferir-los per televisió i plataformes d'IB3.

En bàsquet s'oferiran també partits de l'Azul Marino, equip femení, que ha ascendit a la Lliga Femenina Endesa, i també els derbis entre Bàsquet Menorca, Palmer Bàsquet i Fibwi Palma a primera federació. Així com també no faltarà la presència de la Unió Esportiva Eivissa i l'Illes Balears Palma Futsal a futbol sala.

A més, com ja iniciarem la temporada passada, es retransmetran per *streaming* partits de lliga de l'Avarca de Menorca i del Consell Balear Manacor... del ConectaBalear Manacor, perdó, els dos equips a l'elit del volei balear, cosa que reflecteix el compromís d'IB3 per oferir el màxim nombre d'esports possibles. També retransmissions esportives, com és el cas també del Ciutat de Palma de piragüisme, que dissabte varem poder gaudir de la seva tercera edició per televisió, o també del Pollença Running Fest, que s'emetrà a plataformes aquest mateix dissabte.

Quant a programes, seguim apostant per la transversalitat *Esports 3 en joc*, el programa de ràdio de les retransmissions del Mallorca, es pot seguir també per *streaming* i Youtube, on pràcticament quintuplicam el nombre de seguidors en un any.

Es mantenen els pòdcasts *Història del Verd* i *De Pinyol Vermell*. De fet, funcionen tan bé que acabam d'ampliar el programa a la versió postpartit, un programa més per setmana i estam a punt d'estrenar *El confessionalari*, un pòdcast d'entrevistes disteses, obertes a personatges de tots els esports.

En definitiva, si l'enfocam des de la perspectiva de servei públic, l'oferta esportiva combina informació, entreteniment i retransmissions en directe, i posa en valor l'esport rellevant a les Illes Balears, la projecció internacional de diversitat de disciplines i el gènere, amb especial èmfasi a l'esport femení.

L'objectiu és garantir l'accés lliure a l'esport, fomentar la cohesió social, territorial i oferir una retransmissió de qualitat i en català, que combini la televisió amb tots els canals multipataforma que tenim a l'ens en aquests moments.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. Codony. Creiem que és important continuar en aquesta línia i aprofitar tot el potencial que té IB3 per donar visibilitat al nostre esport. Avui, després de la victòria d'Enric Mas, tenim un exemple perfecte de talent a les Illes. Per açò, animam la corporació a continuar apostant per l'esport balear i per totes les disciplines i esportistes que tenim.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. No sé si vol utilitzar el Sr. Codony.

II.11) Pregunta RGE núm. 12268/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a novetats dels serveis informatius.

Idò passam a la pregunta RGE núm. 12268/26, relativa a novetats dels serveis informatius. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida, té cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president. Els serveis informatius dels mitjans de comunicació són fonamentals perquè garanteixen el dret de la ciutadania a rebre notícies verídiques, objectives i oportunes sobre tot el que succeeix al nostre entorn. I no són funcions menors: garantir la veracitat en oferir informació contrastada i fiable front a possibles rumors; crear i ajudar a formar opinió pública perquè la ciutadania pugui entendre el seu entorn i al final prendre decisions encertades; ajudar a crear espais de debat i fiscalització dels poders públics en actuar com un contrapès al poder polític i econòmic existent; o ajudar a generar context amb la utilització d'arxius i documentació per

explicar l'origen i les conseqüències dels fets que es produeixen.

Per tot açò, ens interessa conèixer quines són les principals novetats de la nova temporada dels serveis informatius d'IB3.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Mesquita. Miri, la nova temporada dels serveis informatius d'IB3 aposta per uns informatius més àgils, més dinàmics i amb un ritme més adaptat als hàbits de consum actual.

Hem renovat la presentació del *Notícies Migdia* amb una nova parella de presentadors i també hem reforçat els vespres amb una nova parella també de presentadors, que són els que estaven als migdies.

També hem reforçat el dinamisme de realització i l'edició de les peces. Hem reduït la durada dels informatius per fer-los més directes i accessibles, sense renunciar al rigor ni a la proximitat que caracteritzen els informatius d'IB3.

L'objectiu segueix sent el de sempre, uns informatius propers, connectats a les nostres illes on tots els ciutadans de les Illes Balears se sentin representats.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president, no en faré ús.

II.12) Pregunta RGE núm. 12266/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a visualitzacions a les xarxes socials.

EL SR. PRESIDENT:

Idò, passam a la pregunta RGE núm. 12266/26, relativa a visualitzacions a les xarxes socials. Intervé el Sr. Mesquida, una pregunta presentada per la diputada Sandra Palau. Sr. Mesquida, té cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president. Sr. Codony, la pregunta que li volíem plantejar té a veure amb una qüestió que consideram fonamental per al present i sobretot per al futur d'IB3, que és

la seva presència a les xarxes socials i el creixement de la seva audiència digital.

Vivim a un moment que la manera de consumir informació, entreteniment i continguts audiovisuals ha canviat completament, especialment entre els joves, el consum audiovisual ja no passa necessàriament per seure davant la televisió a una determinada hora, avui una persona pot veure un informatiu a la televisió, escoltar un contingut d'IB3 Ràdio, veure un vídeo d'IB3 notícies a Instagram, seguir en directe a YouTube o descobrir un contingut a través de TikTok.

Per tant, per a una ràdio i televisió pública tenir una bona estratègia digital ja no és una qüestió complementària, és una necessitat. I creiem que en aquest àmbit és important posar en valor l'evolució que experimenta IB3. El mes de gener d'aquest mateix any els continguts digitals d'IB3 varen superar els 32 milions de visualitzacions, una xifra rècord fins aquell moment per a l'ens. I durant aquest estiu hem tingut també un exemple molt clar de la capacitat que té IB3 per generar continguts d'interès i aconseguir que la ciutadania es connecti amb la ràdio i la televisió pública, ens referim a la cobertura de l'eclipsi total de sol del passat dia 12 d'agost.

IB3 va preparar un desplegament extraordinari amb prop de vint equips, tres drons i una cobertura multiplataforma per retransmetre aquest fenomen. I els resultats varen ser molt significatius. Durant la retransmissió IB3 va arribar a assolir un 48% de quota de pantalla a les 20.19 hores i les dades publicades per l'ens assenyalen que una de cada dues persones veia la televisió en aquell moment va triar IB3 per seguir l'eclipsi.

Creim que aquest exemple és especialment interessant perquè ens demostra una cosa, quan IB3 és capaç d'oferir un contingut propi, atractiu, d'actualitat i amb un desplegament adaptat als diferents canals, té una capacitat enorme d'arribar a la ciutadania. I precisament aquí és on creim que hem de parlar de les xarxes socials, perquè l'objectiu no ha de ser simplement acumular visualitzacions, sinó que el més important és aconseguir que aquestes visualitzacions es converteixin en una audiència digital estable, que una persona que descobreix IB3 a través d'un vídeo a Instagram continuï seguint els seus continguts, o que un jove que coneix IB3 a través d'un vídeo a TikTok també pugui acabar consumint un informatiu, un podcast, un programa o una retransmissió. I açò requereix una estratègia específica.

També requereix entendre que cada plataforma té un llenguatge diferent i no basta simplement a traslladar a les xarxes el mateix contingut que emeten per televisió o per ràdio, s'han de crear continguts pensats per a l'entorn digital, amb formats més curts, més dinàmics i més adaptats als hàbits de consum de les noves generacions.

I pensam que IB3 té una oportunitat especialment important en aquest sentit, perquè té una cosa que les grans plataformes internacionals no poden oferir, que és la proximitat. Pot explicar què passa a un municipi de Mallorca, a Menorca, a Eivissa o a Formentera, pot donar visibilitat als nostres esportistes, als nostres joves, als nostres artistes, a les nostres entitats i associacions; pot explicar les nostres festes, la nostra

cultura, la nostra actualitat i les històries dels nostres ciutadans i convertir tot aquest contingut propi en formats que siguin atractius per a les noves generacions.

De fet, aquesta capacitat d'adaptació ja s'ha vist també en projectes específicament pensats per a l'àmbit digital, com *La Trova*, que va apostar pels creadors digitals i pels nous formats per apropar precisament IB3 als joves.

Per tant, creim que el repte ara és consolidar tot aquest creixement, fer que l'audiència digital no sigui simplement una extensió de la televisió i la ràdio, sinó un espai propi d'IB3 amb continguts, formats i llenguatges adaptats a cada plataforma. I sobretot aconseguir que els joves sentin que IB3 també és el seu mitjà, que no sigui simplement la televisió que miren els seus pares, sinó una ràdio i televisió que també els parla a ells, als canals que utilitzen ells i amb els formats que ells consumeixen.

Per açò, Sr. Codony, consideram que les dades que hem conegut durant aquest any són una bona notícia i ens agradaria conèixer, com pensa l'ens consolidar aquesta evolució? Quina valoració fa el director general d'IB3 del creixement de les visualitzacions a les xarxes socials? Quina importància té dins l'estratègia de la Radiotelevisió pública? I, quines mesures es preveuen per consolidar i incrementar aquesta audiència digital, especialment entre el públic més jove? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts per contestar, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Mesquida, la valoració no pot ser altra que positiva. De fet, com vostè ha dit abans, el 2024 vàrem fer 7 milions de visualitzacions; el 2025, 15 milions, i el 2026, aquest agost hem tengut 34 milions de visualitzacions a les xarxes socials. Pràcticament el doble que el mateix mes de l'any anterior. Hi ha dades, com per exemple la rissaga que vàrem donar, que va tenir 1,2 milions de visualitzacions. O el Pi de Pollença que va tenir 2 milions de visualitzacions.

Però crec que el més important és entendre què hi ha darrere d'aquesta xifra. No estam simplement publicant més continguts, sinó que estam canviant la manera de fer i d'entendre el digital dins IB3. I estam aconseguint bons resultats en nous formats i nous llenguatges especialment pensats per al consum digital i també per als joves.

En l'àmbit esportiu, per exemple, estam potenciant el videopòdcast, els continguts exclusius per a xarxes i les peces digitals que complementen la nostra cobertura televisiva. També estam fent cobertures específiques per a l'entorn digital de grans esdeveniments, pensades des del principi per a les xarxes i no simplement com una adaptació del que feim a la televisió.

En aquesta transformació té una importància especial MEL, la nostra gran aposta per connectar amb les noves generacions, un canal i un espai digital pensat per als joves, però també per a tot aquells ciutadans que consumeixen contingut d'una manera diferent, més immediata, més participativa i molt més vinculada a les plataformes digitals.

Per tant, els 34 milions no són una casualitat ni una dada aïllada, són el resultat d'una estratègia que comença a donar fruits i que passa per entendre que IB3 ha d'estar on els ciutadans li demanen.

Aquesta transformació també passa per la nostra OTT. Després de molts d'anys de parlar-ne la licitació està en marxa i la nova plataforma ja ha sortit i ja està adjudicada. Ara continuarem treballant per fer realitat aquesta nova etapa i sobretot per connectar millor amb els ciutadans de les Illes Balears i millorar la seva experiència d'usuari en un entorn plenament digital. L'objectiu és que una persona pugui trobar el contingut d'IB3 quan vulgui, on vulgui i des del dispositiu que ell vulgui. I aquest és el gran repte, no només acumular visualitzacions sinó convertir aquest creixement digital en una relació més forta, més directa i més propera entre l'IB3 i la ciutadania.

Per això, nosaltres valoram aquestes dades amb satisfacció, però també amb responsabilitat, 34 milions de visualitzacions són un rècord, el repte era consolidar-lo, però ara ens costa. Ens convé continuar creixent i consolidar aquestes audiències.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. Codony. Molt breu. Crec que les dades que ens ha explicat avui demostren que IB3 sap adaptar-se a la nova realitat de consum audiovisual. I, bé, des del Grup Parlamentari Popular el volem animar a vostè i a tot el seu equip a continuar aprofundint en aquesta transformació digital i sobretot que continuï fent, mantenint el que la fa diferent, que és la proximitat i la capacitat d'explicar la realitat de les nostres illes.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. No sé si vol segon torn, Sr. Codony.

II.13) Pregunta RGE núm. 12269/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nova temporada.

Passam a la darrera pregunta, la RGE núm. 12269/26, relativa a nova temporada. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Té cinc minuts, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Sí, gràcies president. Tal com hem comentat anteriorment, la programació i la seva configuració és una eina fonamental per a qualsevol mitjà audiovisual a l'hora de captar, retenir i fidelitzar l'audiència. IB3 Televisió no és aliena a aquesta realitat, al contrari, el canal de televisió ha de servir per marcar estratègia dins el conjunt de la corporació pública, no tan sols a nivell comercial sinó també a l'hora d'anticipar i controlar els moviments de la pròpia competència per poder reaccionar en temps i forma.

Per açò ens agradaria sentir què en pensa i quina valoració fa el Sr. Codony de l'ens quant a la nova temporada de televisió.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Mesquida. Miri, la nova temporada d'IB3 Televisió arranca amb una forta aposta per la proximitat, l'entreteniment i la història local. La graella d'aquesta tardor s'estén a formats innovadors que cerquen reforçar el vincle amb els espectadors de tot l'arxipèlag i potenciar el teixit audiovisual de les Illes. Entre les novetats més destacades de la programació, que tot just acaba de començar, es troben *El meu poble és el millor*, estrenat aquest passat diumenge, que és un format competitiu en el qual 33 pobles de les Illes Balears es disputaran l'orgull de ser triat com a millor municipi de l'arxipèlag, i la final se celebrarà durant el mes de desembre i el poble guanyador serà on s'emetrà les campanades d'enguany de Cap d'Any.

La roda del temps, un nou concurs diari, de dilluns a divendres, que ocuparà la franja posterior a l'informatiu nocturn *IB3 notícies vespre*, està produït per una empresa local i presentat per la mallorquina Laura Arias. He de dir sobre aquest tema que avui de matí m'han cridat d'una televisió autonòmica, dient que s'havien interessat, que havien vist el programa i que els havia interessat a veure si aquest programa es podia exportar a una altra televisió autonòmica. I els he dit que ja en parlàvem. És a dir, que hem fet una setmana i ja es veu que ha tengut una mica d'arrel.

També un altre programa nou, *Balears arreu*, que és un programa de viatges i testimonis que recorrerà les diferents províncies d'Espanya per descobrir les vivències, projectes i el dia a dia dels ciutadans balears que resideixen fora de les illes per motius professionals. Aquest programa el presenten Maite Morro i Marta Montoya.

Creadors, també, un espai especialitzat de divulgació cultural concebut per donar veu, visibilitat i potenciar el talent del sector artístic i industrial de la comunitat.

Grans sèries històriques. A més de l'esperat estrena de la sèrie documental *Sota dues banderes*, també la graella sumarà *Un regne enmig de la mar*, una ambiciosa producció centrada en la Conquesta de Mallorca i de forma molt especial en l'etapa històrica del regnat de Jaume II.

És a dir, tota una programació per entretenir, per divertir i per aproximar IB3 a la gent de les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Només per agrair la presència del director general i tot el seu equip i encoratjar-los perquè continuïn fent feina per millorar els resultats d'IB3 i aconseguir aquesta proximitat que tots desitjam.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony, si vol dir alguna cosa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Jo volia afegir que he d'agraciar a tot l'equip directiu que jo tenc, perquè l'esforç i la dedicació que hi dediquen és innegable. De vegades es troben per sobre de les seves possibilitats i jo admet que fan molta de feina, però l'esforç hi és i els continguts ho diuen i val la pena fer l'esforç perquè IB3 es mereix això i el millor.

I també faré una crida, que ara tenim, que hem posat en marxa l'OTT i aquesta OTT s'haurà de dotar. Per tant, ja demanaré des d'aquí i ja farem les passes oportunes per tenir una OTT digna que es mereix les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Idò, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només cal agrair la presència del Sr. Josep Codony i Oliver, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants, la Sra. García, senyors Teuler, Mestre, Barjacoba i Ramon.

I, no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS