



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2026

Núm. 24

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 21 de maig de 2026

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 8392/26**, presentada pel diputat Sr. Llorenç Córdoba i Mari, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a IB3 a Formentera. 481
 - 2) **RGE núm. 8555/26**, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a acords assolits amb els treballadors en el procés d'integració. 482
 - 3) **RGE núm. 8553/26**, presentada pel diputat Sr. Omar Lamin i Abeidi, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a persones il·legals. 484
 - 4) **RGE núm. 8554/26**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a l'orgull LGTBI 2026. 486
 - 5) **RGE núm. 8536/26**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a imparcialitat informativa en immigració. 487
 - 6) **RGE núm. 8552/26**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a opinió editorial de la ràdio pública. 488
-
-

- 7) **RGE núm. 8556/26**, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a estratègia pròpia davant l'ús de la intel·ligència artificial. 490
- 8) **RGE núm. 8537/26**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a pròrroga dels pressuposts. 492
- 9) **RGE núm. 8540/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a guardons rebuts a dues produccions de pòdcasts. 493
- 10) **RGE núm. 8538/26**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractes amb productores. 494
- 11) **RGE núm. 8541/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a importància de la nova plataforma musical. 496
- 12) **RGE núm. 8539/26**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cobertura esportiva. 497
- 13) **RGE núm. 8542/26**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a valoració de la nova línia gràfica, sintonia i capçalera. 498
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyors i senyores diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. PEREIRA I SANTÍN:

Buenos días, presidente, Marta Pereira sustituye a Jordi López Ravanals.

EL SR. LAMIN I ABEIDI:

Bon dia, president, Omar Lamin substitueix Mercedes Garrido.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Molt bon dia, president, Marta Carrió substitueix Lluís Apestequia.

EL SR. RODRÍGUEZ FARRÉ:

Buenos días, presidente, Sergio Rodríguez sustituye a Manuela Cañadas.

EL SR. PRESIDENT:

Assisteix el Sr. Josep Codony i Oliver, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per les persones següents: Biel Tauler Riera, gerent; Juan Mestre García, director de Televisió; Daniel Enric Barjacoba i Bennàssar, director de Ràdio; Raquel Aguilera i Corral, directora de Projectes, Programació i Producció; Esteban Ramon i Bonet, director de Comunicació Corporativa, Mitjans Digitals i Màrqueting; Sílvia Pons i Vidal, directora de Continguts Informatius; i Marta García i Ferrer, directora d'Esports. Benvinguda tots.

Començam la deliberació de l'ordre del dia, relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

1) Pregunta RGE núm. 8392/26, presentada pel diputat Sr. Llorenç Córdoba i Marí, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a IB3 a Formentera.

I, per formular la pregunta RGE núm. 8392/26, relativa a IB3 a Formentera, intervé el diputat Sr. Llorenç Córdoba, del Grup Parlamentari Mixt. Té cinc minuts, Sr. Córdoba.

EL SR. CÓRDOBA I MARÍ:

Sí, gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Codony i a la resta de presents per aquesta compareixença, bon dia a tots, aprofitant que som el primer.

La pregunta que duc és molt directa: estan contents amb el funcionament d'IB3 a Formentera?

I ho deman des d'un plantejament constructiu, no vull qüestionar la feina dels professionals que cobreixen Formentera, per suposat, el contrari, som conscients que moltes

vegades fan feina amb pocs recursos, amb dificultats logístiques i amb una realitat territorial que no sempre és fàcil de cobrir. Però, precisament, per això crec que és necessari parlar-ne.

IB3 és la Radiotelevisió pública de les Illes Balears i, per tant, ha de reflectir la realitat de Mallorca, Menorca, Eivissa i també de Formentera, amb una mirada pròpia i continuada i a Formentera, moltes vegades, tenim la sensació que la presència informativa és irregular, sortim quan hi ha una notícia molt concreta, una polèmica, una crisi, un problema de temporada o un fet excepcional, però l'illa normalment té vida institucional, social, cultural, esportiva i econòmica tot l'any, i aquesta realitat quotidiana no sempre arriba amb prou força ni amb prou continuïtat a la ràdio i televisió pública.

Per això, li deman si des d'IB3 consideren que la cobertura actual de Formentera és suficient, si tenen detectades algunes mancances i si tenen previst reforçar, reorganitzar o millorar aquesta presència informativa, perquè si IB3 ha de reflectir la realitat de totes les illes, Formentera també ha de tenir una presència, dins el possible, regular i pròpia.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Córdoba.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Córdoba, miri, som conscients de les particularitats territorials i logístiques de Formentera i, precisament, per això mantenim el compromís de donar visibilitat a la seva actualitat política, social, cultural i econòmica dins els informatius.

Per a nosaltres és important, molt important, escoltar les demandes dels ciutadans, les institucions i els professionals de l'illa. L'objectiu és seguir millorant tant la presència informativa, com la capacitat de resposta del servei públic audiovisual a Formentera, per si volem fer alguna aportació per millorar, és clar.

Creiem que IB3 ofereix un servei públic necessari, valuós a totes les illes i, com no, també a Formentera. I feim feina perquè la cobertura sigui cada vegada més propera i més representativa de la realitat de l'illa.

Dels informatius a Formentera, a la darrera contracta d'informatius, quan va entrar la productora Dalton, que era a l'any 2018, es va acordar d'ampliar la plantilla, abans només hi havia una càmera i un redactor. Des de llavors es va contractar un equip més de càmera i redactor. Per tant, tots els torns estan coberts. Disposam d'una motxilla, fins i tot, que la vàrem afegir per al cas de casos que fes un error que tenguéssim dues opcions per anar-hi, però som conscient que de vegades no donam la representativitat que té Formentera perquè tampoc no

passen coses rellevants, com per fer connexions amb Formentera.

I el problema que tenim també és per cobrir les vacances dels redactors quan arriba un juliol o arriba un agost. Però de totes maneres li puc garantir que intentem cobrir tot el possible, el màxim exponent del que pugui passar a Formentera, perquè Formentera no és una illa més, és les Illes Balears.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, si vol, Sr. Córdoba.

EL SR. CÓRDOBA I MARÍ:

Sí, gràcies, Sr. Codony, per la resposta. Vull aprofitar per reconèixer la feina dels treballadors que són a Formentera, perquè treball normalment amb ells i, a més, hi ha una certa amistat i, el que dic, crec que són grans professionals, treballen molt bé. Agraesc aquesta resposta i aquestes intencions sé que existeixen, però, és el que diem, entenc que hi ha condicionants de recursos, d'organització personal i també de logística que no sempre està en mans de tots solucionar-ho.

Quan parl d'aquesta presència, no parl només dels serveis informatius, que també, sinó de la resta de programació igual de TV3. Jo entenc que és més complicat arribar-hi, també som una proporció, que som quatre illes, però, bé, no són totes iguals i això ho tenim assumit en aquests casos, i no es produeix igual tanta informació, tant de contingut o tant d'interès com per a les altres bandes on hi ha més gent, i el que diem, no és fàcil de cobrir, com comentava vostè, ni en vacances, fins i tot ni amb les places directament, ja no només les vacances, vull dir que d'això en som conscients.

Però també és veritat que aquesta dificultat no pot acabar convertint-se en una presència més dèbil o més puntual a Formentera dins IB3, la pregunta anava una miqueta per aquí, no només és sortir més minuts en sí, sinó sortir millor, amb més continuïtat, amb una mirada que no sigui només reactiva, perquè Formentera no només és temporada turística, no és només conflicte institucional, com ha passat no fa molt, i tampoc no és només una notícia puntual quan hi ha un problema, és una illa amb una activitat pròpia, amb entitats, amb cultura, amb esport, amb vida social, amb serveis públics que funcionen o que fallen, i amb ciutadans que també han de veure reflectida la seva realitat a la televisió i ràdio públiques, perquè si no el que fan o el que pot provocar al final és que no hi hagi un interès per a la població si no s'hi veu reflectida.

Per això, crec que és positiu que IB3 revisàs de manera específica aquesta cobertura a Formentera, quins recursos hi destina, quina planificació en fa, quina presència té durant tot l'any i com es pot evitar que l'illa quedi massa diluïda dins una cobertura general, de vegades fins i tot no de Balears, sinó d'Eivissa i Formentera. No és una crítica als professionals, ja ho he dit, tampoc no és una crítica ara mateix a la direcció, és una petició institucional perquè la ràdio i televisió pública tenguin

una mirada una miqueta més equilibrada, més ajustada a la realitat de les quatre illes.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Córdoba.

Té el segon torn, si vol, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Sí, gràcies, Sr. Córdoba. Miri, des que vaig assumir la direcció general d'IB3, tenia una cosa molt clara i és que tenim quatre illes i s'han de representar quatre illes a IB3, bé sigui amb informatius o bé sigui amb programació, i li puc garantir que tots els actes que succeeixen a Formentera s'intenten cobrir.

És vera que de vegades, per manca de professionals, per manca de què no tenim la gent suficient, no ho podem cobrir tot. Però cregui'm que la intenció és cobrir-ho tot i que no quedi l'illa només diluïda, com vostè ha dit abans, sinó que formi més part de la programació habitual d'IB3.

Per tant, li don la meua paraula que seguirem intentant millorar tot el que puguem i que Formentera sigui una part implicada i present en els nostres informatius i a la nostra programació.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

2) Pregunta RGE núm. 8555/26, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a acords assolits amb els treballadors en el procés d'integració.

Passam a la pregunta RGE núm. 8555/26, relativa a acords assolits amb els treballadors en el procés d'integració. Intervé la diputada Sra. Pilar Costa, del Grup Parlamentari Socialista, benvinguda.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director general. La nostra pregunta, efectivament, va encaminada a saber en quina situació es troba en aquests moments tot el procés d'integració, perquè tenim la sensació que... -bé, la sensació no- és una realitat objectiva que s'allarga aquest procés d'integració, que s'ajunta amb les diferents negociacions que hi hauria d'haver.

A un primer moment negociaven vostès l'RLT del personal d'IB3, que en aquests moments han aturat, perquè intenten ajuntar aquesta negociació amb el conveni col·lectiu, i voldria saber en quina situació es troba tant el procés d'integració, com

saber també quan tornaran reobrir el procés de negociació de l'RLT, que en el seu moment ja estava en marxa i que en aquests moments es trobava aturada, a no ser que l'hagin represa aquests darrers dies.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Costa. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sra. Costa, miri, el que es negocia actualment, com bé vostè ha dit, és precisament el futur conveni col·lectiu d'IB3 i, evidentment, aquesta direcció general assumeix i respectarà tots els temes que finalment s'acordin dins aquest marc de negociació col·lectiva, i sempre dins la legalitat vigent. No hem d'oblidar que venim d'una realitat complexa, amb cinc convenis i cinc situacions laborals diferents, derivades del procés d'internalització, com vostè bé sap. Per això, des de la direcció general, el que fem és treballar en un procés d'homogeneïtzació i estandardització d'aquestes diferents realitats laborals, amb l'objectiu d'arribar a un marc comú, coherent i jurídicament sòlid.

Aquest procés no es fa de manera unilateral, es fa des del respecte absolut a la llibertat de negociació entre les parts i el paper legítim dels representants dels treballadors. Precisament, per això, vull destacar la implicació directa, tant de la directora general de Treball com de la Direcció General de Funció Pública en tota aquesta negociació. De fet, actualment la directora general de Treball presideix aquesta comissió negociadora del conveni col·lectiu, amb participació també de representants de Funció Pública, que precisament, avui matí hem tengut la darrera reunió interna per acabar de tancar punts que hi havia damunt la taula, cosa que demostra el nivell de seguiment, coordinació i compromís institucionalment existent.

A més, la proposta presentada pels sindicats és estudiada conjuntament pels serveis tècnics de l'ens, així com també per Treball i Funció Pública, que n'analitzen la viabilitat jurídica, organitzativa i econòmica.

Per tant, el que fem és negociar amb responsabilitat, amb transparència i amb voluntat real d'arribar a acords viables i duradors, no tan ràpids com nosaltres voldríem, és ver, i jo, com a director general, respectaré el que s'hagi de respectar i el que s'acordi dins aquesta negociació, sempre dins el marc legal, que correspon a un ens públic com és IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el torn de rèplica, Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Codony, sent dir-li que, efectivament, no és que no vagin ràpid, és que des del principi d'aquesta legislatura -i porten vostès ja tres anys- no han avançat en aquest procés d'integració. Ho tenen tot absolutament aturat, són a la recta final de la legislatura i tenc la sensació que vostès donen llargues als treballadors, perquè així acabi la legislatura i, miri, l'any que ve ja veurem.

Per tant, li queden pocs mesos per acabar la legislatura i des del Grup Socialista tenim clares dues coses, que li demanam: una, quant al conveni col·lectiu, que tots aquells acords parcials que s'acordin i es tanquin amb els treballadors es puguin ja aplicar de forma immediata i no haver d'esperar a tancar el conveni col·lectiu de forma general, perquè si no ens tornaran passar anys i estarem a les mateixes. I, per altra banda, no és el mateix el conveni col·lectiu que l'RLT i, per tant, vostès ho lliguen, entenc jo, des del meu punt de vista, perquè així allarguen aquest problema, o aquest problema, no, vostès allarguen la futura solució.

I, per tant, entenem que també ha d'estar separada la negociació de l'RLT del conveni col·lectiu. Per això li demanam expressament, Sr. Director general, que atenguin aquestes peticions, que és també el que els demanen els treballadors, i no entenem per què a hores d'ara encara maregen la perdiu i donen voltes al mateix -m'ha tornat parlar que els serveis jurídics estudien...-, tot això fa tres anys que ens ho diuen, però no a nosaltres, sinó als mateixos treballadors. I creiem, sincerament, que no es mereixen que se'ls enganyi d'aquesta manera, sobretot, perquè, com li dic, donen voltes al mateix, no té cap sentit aquesta unió que han fet del conveni col·lectiu, de la negociació amb l'RLT per a no donar una solució immediata.

A més, vull recordar-li que l'RLT ja es negociava, vostès ara és com que la tornen a començar de zero, unint-la a aquest conveni col·lectiu.

Com dic, els queda d'aquesta legislatura menys d'un any, perquè a finals de març, quan aquest parlament es dissol ja, el mes de març de l'any que ve, i creiem que no poden deixar en aquest llimbs els treballadors d'IB3, perquè des del 2023 que esperen la integració.

Vostès, a principi de legislatura, els era molt fàcil posar el retrovisor, mirar enrere i parlar de com de malament que es va gestionar, que no s'ho van trobar fet, etc., però la realitat és que es varen trobar un procés d'internalització acabat i vostès l'havien de culminar amb la integració. Han passat tres anys, som a finals de la legislatura i no només no han acabat amb tot aquest procés, sinó que ara ens trobam que al final de legislatura diuen vostès que comencen a negociar una RLT que ja es negociava.

En definitiva, creiem que tot això va en perjudici dels treballadors i que es professionals de l'ens públic no es mereixen que vostès ajornin aquesta solució definitiva.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Costa. Té el torn de contrarèplica, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sra. Costa, vostè diu que varen avançar molt i que estava tot fet. Bé, vostès en vuit..., jo fa un any que som a IB3 i crec que en un any he avançat més jo en un any que vostès en vuit. Vostès el que varen fer va ser la foto -ho he dit sempre- abans de les eleccions i vostès diuen que hi havia una negociació en marxa, negociació que no estava ni avalada per Funció Pública, ni tan sols... res firmat. Per tant, el que sí li puc dir jo és que nosaltres parlem cada dia amb el comitè, perquè cada dia li puc dir que la directora de recursos humans parla amb ells cada dia, tenim reunions constants i tot va funcionant.

Ara bé, jo vull que tot sigui legal, vull que tot compleixi la normativa i li puc garantir que l'interès de Funció Pública i l'interès de la Direcció General de Treball, encapçalada per la directora general de Treball, estan fent feina cada dia per a això. Però, és clar, no podem fer tanta via perquè nosaltres ho volem fer bé i ben fet.

I no enganem els treballadors, nosaltres informem els treballadors, passa a passa, i no acabarem tot el conveni per tancar-ho. Pas que tanquem, pas que anirem resolent i anirem avançant i ho anirem implementant, m'entén? I si pot ser enguany, serà enguany.

Confïi que tot quedi tancat enguany. Ara, hi ha molta feina. Però sí li vull dir una cosa, nosaltres no esperam una foto, nosaltres tenim ganes de fer feina i tenim una voluntat de deixar aquest tema arreglat, el que vostès en vuit anys no varen fer, nosaltres ho farem, si pot ser, abans d'acabar la legislatura.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

3) Pregunta RGE núm. 8553/26, presentada pel diputat Sr. Omar Lamin i Abeidi, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a persones il·legals.

Passam a la pregunta RGE núm 8553/26, relativa a persones il·legals. Intervé el diputat Sr. Omar Lamin, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Lamin, té cinc minuts.

EL SR. LAMIN I ABEIDI:

Gràcies, president. Bon dia, Sr. Codony. Sr. Codony, a la darrera comissió jo li vaig demanar sobre la regularització extraordinària de persones migrades, i vostè, a la primera de canvi, em va començar a apel·lar a la Constitució i dir que les persones eren il·legals. És clar, això és una afirmació molt

greu, i més si ve i la fa el màxim responsable d'un ens públic com és IB3.

Vostè va qualificar les persones migrades "d'il·legals" i això, record que ho diu el director d'IB3. I, evidentment, això és una qüestió profundament preocupant des del punt de vista democràtic, i li ho dic amb tota claredat, per si vostè s'ha perdut pel camí, no existeixen persones "il·legals", Sr. Codony. No existeixen persones en situacions administratives irregulars, les persones, totes, sense excepció, són subjectes de drets i, per tant, les persones mai no poden ser "il·legals", però és que ni aquí ni a la Xina, vull dir, per si se li ocorre dur-ho cap a una altra banda.

Per tant, i com que el llenguatge no és innocent i com que el llenguatge, parlant des de la comunicació, construeix realitat, és clar, quan vostè utilitza una etiqueta, un discurs, un apel·latiu, com és el "d'il·legal", el que es fa, i li he de dir, és que contribueix a deshumanitzar unes persones que de per si ja tenen una història complicada, simplifica vides complexes, trajectòries difícils, projectes de vida, en forma, i en fa forma de política i de comunicar, que assenyalava de forma injusta i assenyalava els més vulnerables.

I això té unes conseqüències, té conseqüències a la convivència, té conseqüències en com una part de la societat pot mirar aquestes altres persones, veïnats i veïnades, i té conseqüències en la legitimació del discurs d'ultradreta i la dreta, el discurs que tant li agrada a la presidenta que el va posar allà. Perquè darrera, li he de recordar, darrera cada persona migrada hi ha una història, hi ha un esforç, hi ha un Estat i hi ha sobretot un drama que vostè no pot obviar i té la responsabilitat de no obviar.

I per això, Sr. Codony, li he de dir que no, que l'article 13 de la Constitució no parla de persones "il·legals", parla de persones migrades, i ho diu la Convenció de Drets Humans i ho diu el marc europeu.

Per això, li deman: segueix pensant que hi ha persones "il·legals"?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Lamin. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Lamin, miri, sí, sincerament crec que no va ser una expressió correcta, i si a qualche moment vaig utilitzar la paraula "il·legal", va ser un error per part meua. Consider que les persones -és ver- no són "il·legals", són, o tenen una situació irregular, administrativament irregular, arriben aquí irregularment, me comprèn? I després se'ls tracta com se'ls ha de tractar, i jo no vull entrar en aquest debat polític que vostès tenen contínuament cada dia.

Ara, precisament nosaltres, com a mitjà públic, hem de fer un esforç molt especial per emprar expressions rigoroses,

respectuoses i ajustades a la realitat, especialment en qüestions sensibles que afecten aquestes persones, com avui que han arribat, si no m'han informat malament, 23 persones més amb pastera.

I en aquesta línia li puc garantir que treballarà IB3 cada dia, amb criteris professionals, amb responsabilitat, intentant sempre contribuir a un debat públic seriós i respectuós. Nosaltres no farem política de la gent que arriba irregularment en aquesta comunitat, la política la deixam per a vostès, que ja els va bé.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Omar Lamin.

EL SR. LAMIN I ABEIDI:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Codony, jo li vull agrair de tot cor que vostè hagi admès el seu error i, sobretot, que hagi contextualitzat evidentment una expressió totalment desafortunada. I no només és que és desafortunada, perquè li ho torn reiterar, no ve, vostè no és un opinador, no és un tertulià, vostè és el màxim responsable d'un ens que és de tots i de totes, fins i tot de les persones migrades que hem arribat a aquesta terra, tinguem la situació regular o irregular, i, per tant, vostè i la seva màxima preocupació hauria de veure com contribuir a aquest bon ambient de convivència, com posar en valor i donar allò que pertoca a tota la ciutadania, tenguí el color que tenguí, venguí d'on venguí i tenguí la història personal que tenguí.

I, miri, és clar que sí, vostè no hauria d'exercir política, perquè per a això ja hi som els representants polítics que ens seiem cada dia per fer política, no fa falta que ens ho digui, nosaltres tenim claríssim quin és el nostre rol, com a mínim des d'aquest grup parlamentari. I com que ho tenim clar, volem posar una vegada més en valor l'esforç i el bon periodisme. Jo no pos en dubte mai el bon periodisme que exerceixen els centenars de professionals que conformen l'ens públic del qual aquest grup parlamentari n'estam molt orgullosos, perquè pensam que representa la millor manera de fer comunicació, de fer democràcia.

El que ens preocupa i el que es reafirma cada vegada en aquestes comissions, en qüestions que són fonamentals, és que vostè no es troba a l'alçada del lloc que ocupa i que vostè exerceix de corretja de transmissió del relat que li interessa al Consolat, perquè la paraula, el concepte "il·legal" no és que l'hagi inventat i postil·lat vostè, és que ve del nazisme, ve d'una forma de fer política que postil·la la ultradreta que seu devora vostè, i també el postil·la i l'empra per fer política, de la qual vostè ens deixa a nosaltres, afortunadament, que som els que l'hem de fer, el postil·la i el replica cada vegada que li interessa la Sra. Prohens, la presidenta que el va elegir a vostè perquè s'assegués allà.

I vostè, quan ve aquí, no ho fa de manera innocent, ho fa de manera totalment conscient, o potser és que el subconscient li va patinar i va dir realment allò que vostè pensa, però, com que aquí vostè no hi és per dir el que pensa, sinó per representar un ens, els treballadors, i una forma de fer periodisme i de fer democràcia, jo li reiteraria i li agrairia que en un futur i, sobretot, que vostè no degradi la imatge d'un ens públic i, sobretot, de la professionalitat, de la pluralitat i, sobretot, del bon fer d'un ens tan important com és IB3.

I li reiter, els missatges són molt importants, vostès no representa un pseudomitjà, vostè no és director d'un pseudomitjà, no és un tertulià, ni és un opinador, és el director d'IB3 i jo li agrairia que assumeixi la seva responsabilitat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Lamin.

Té el segon torn per contestar-li, si vol, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Lamin, miri, havia començat molt bé vostè, però m'ha tornat fer un míting de...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... -sí, m'ha fet un míting, perdoni que li ho digui-, però vostè ha dit abans que jo el deixàs fer a vostè política i jo li deixaré fer política, però els mítings aquí crec que no són ni oportuns, ni necessaris, i més per al que venim aquí, venim a parlar de televisió i vostès vénen a fiscalitzar-me en l'actuació que jo pugui fer a l'ens públic. I crec que el que vostè ha fet és un míting.

Repetesc, nosaltres hem de seguir fent la nostra feina, hem de fer o tornar fer un esforç especial, i veig, pel que vostè m'ha dit, n'hauré de fer molt d'esforç, per poder fer entendre a la gent que no mesclin política amb la realitat. I la veritat és que nosaltres ens ajustam a la realitat, vostès no ho sé, nosaltres sí, i en especial en aquestes qüestions que són tan sensibles per a les persones. Vostès fan bandera de les persones que arriben a Balears, nosaltres hem de fer... hem de donar la informació a la ciutadania, els agradi o no els agradi.

Per tant, IB3 continuarà en aquesta línia, amb criteris professionals i amb responsabilitat i intentant sempre contribuir a un debat públic seriós i respectuós.

Vostè no ho sé, nosaltres sí.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

4) Pregunta RGE núm. 8554/26, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a l'orgull LGTBI 2026.

Passam a la pregunta RGE núm. 8554/26, relativa a l'orgull LGTBI 2026. Intervé el diputat Sr. Ares Fernández, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Fernández, té cinc minuts.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Codony, i bon dia també a tots els membres del seu equip que avui l'acompanyen novament.

Jo li faig aquesta pregunta, ara que ens emmarcarem en el mes de l'orgull LGTB 2026, bé, perquè hi ha una cosa molt senzilla que jo he reivindicat sempre, que l'orgull no és una festa, no només és una festa, sobretot és memòria, és reivindicació, és visibilitat, és defensa de drets i una radiotelevisió pública sempre he cregut que té una responsabilitat especial: fer que tota la ciutadania se senti representada, també les persones LGTBI, també aquelles persones que encara avui -ho hem dit moltes vegades- no s'atreveixen a sortir de l'armari, també aquelles persones joves, aquelles famílies, aquelles persones majors que necessiten veure que la seva vida, la seva identitat, la seva manera d'estimar, però sobretot la seva forma de ser formen part amb plena normalitat de la societat de les Illes Balears.

Per això la pregunta no és només si IB3 farà una peça el dia 28, que vull entendre que sí, la pregunta és si IB3 té una previsió real de continguts, d'entrevistes, de programes informatius, de cobertura de televisió, ràdio, digital i de cobertura, com dic, dels diferents actes reivindicatius de l'orgull que es faran arreu de les Illes Balears.

Enguany, a més, tenim un context especialment delicat, com sap, a Palma Ben Amics ha denunciat les dificultats amb l'ajuntament i, finalment, s'han vist abocats a renunciar a la celebració de la revetlla de l'orgull. Esperam que, com a mínim, IB3 doncs sí que cobreixi la manifestació, però que també expliqui el context social i institucional d'aquesta situació.

També li demanaria específicament per un esdeveniment que de cada vegada té més importància, que vostè segur que ho coneix, (...) l'Orgullosament Inca, un dels actes de l'Orgull LGTBI més importants de Mallorca des de fa anys, una cita consolidada que reuneix milers de persones -l'any passat quasi 5.000-, i que de cada any té més rellevància.

Per tant, Sr. Codony, la pregunta que li faig és aquesta: si IB3 tractarà l'Orgull LGTBI com un esdeveniment social, cívic i reivindicatiu de primer nivell com toca, que ha de ser, i m'agradaria si em pogués especificar, per exemple, si cobrirà l'edició d'enguany de l'Orgullosament Inca.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández.

Té cinc minuts, Sr. Codony, per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Fernández, el programa... vostè, el que m'ha dit de sortir de l'armari, varem fer un programa *A dins* la setmana passada que precisament es deia "Sortir de l'armari", no sé si vostè el va veure. Si el vol tornar veure el pot veure a *Tot IB3*.

Per tant, nosaltres donam visibilitat, com no pot ser d'altra manera a aquest col·lectiu i IB3 li puc garantir que farà una cobertura àmplia i rigorosa de l'Orgull LGTBI 2026, com correspon a una televisió pública. Haurà seguiment informatiu, connexions en directe, cobertura dels principals actes, tant de Palma com d'Inca. I sí, Orgullosament Inca inclou les celebracions i també la revetlla de l'Orgull, també ho cobrirem tot.

I també li puc dir que, a més, IB3 ja va informar amb normalitat i pluralitat sobre les qüestions vinculades a l'edició de l'orgull que vostè em deia abans, hem explicat la decisió de Ben Amics, organitzat amb la revetlla i nosaltres ho hem cobert tot. Per tant, continuarem fent una cobertura completa, plural i amb criteris estrictament periodístics i de servei públic, com no podia ser d'altra manera.

Per tant, que li deix ben contestada la pregunta i li ho repetesc: ja varem fer una prèvia amb "Sortir de l'armari".

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Efectivament, Sr. Codony, jo no li faig la pregunta i no li he fet per dir-li que no ho fan, sinó per reiterar, perquè trob de veres la necessitat que una radiotelevisió pública, qualsevol mitjà, però, en particular, una radiotelevisió pública, faci això, perquè no ens agradaria que ningú quedés reduït a una cobertura mínima i testimonial.

Li he demanat, en particular, no sé si estan en disposició de concretar una mica més la programació. Però, per exemple, no sé si s'han plantejat, en el cas de l'Orgullosament Inca, de fer una cobertura en directe d'aquest esdeveniment o d'altres, similars. Ho dic perquè IB3 fa cobertures especials quan considera que un esdeveniment, així ho entenc, forma part de la vida social, cultural o patrimonial de les Illes. A mi em sembla bé que es facin, es fan cobertures completes de Setmana Santa, en directe de la missa del Ram, del Crist de la Sang, del Sant Enterrament, de la missa de Pasqua, enguany també de la processó de Sineu, em sembla bé que es faci, Sr. Codony. També s'ha centrat en la celebració del Firó de Sóller, amb connexions directes amb *Cinc dies*, avançaments d'informatius, retransmissions del tram final. IB3 fa programes també per cobrir les fires de primavera arreu de Mallorca, de Menorca i

d'Eivissa. IB3 ha retransmès també, recentment, en directe, el Menorca Horse Week davant milers d'assistents per promocionar precisament aquestes tradicions i esdeveniments patrimonials. I jo, insisteixo, a mi em sembla bé que es faci, crec que sempre ho he defensat, que IB3 ha demostrat les tradicions, les festes, la cultura popular i la vida als pobles.

Però, a més a més, d'això, i crec que això és una funció que ha fet IB3 i crec que és interessant, acostar aquests esdeveniments a persones que per ventura no poden assistir-hi en persona i que, per tant, puguin gaudir de la vida a les nostres Illes dels esdeveniments que se celebren també des de ca seva. Això és la pregunta, li insistesc en el tema de l'Orgullosament amb aquesta cobertura, per què l'orgull no hauria de merèixer també una obertura digna, pensada i proporcionada? Perquè, al final, l'orgull també forma part de la vida social de les Illes, l'orgull també és cultura democràtica, l'orgull és carrer, és poble, és reivindicació i és ciutadania.

I no només podem informar trob, crec que hem d'acompanyar, hem de visibilitzar i hem de representar la diversitat real de la societat de les Illes Balears. Podem sortir al carrer mostrant tradicions, la nostra història, però també hem de poder sortir al carrer per mostrar drets i per mostrar reivindicació. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández.

Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Fernández, serem allà on hàgim de ser, intentarem... l'Orgullosament Inca es cobrirà, no sé si es farà una retransmissió especial, això s'ha d'estudiar, això ho estudia Antena, i la direcció decidirà el que s'hagi de fer.

El que sí li puc dir és que tractarem el tema com no faltaria més, i serem per tot allà on hi hagi revetlles i on hi hagi actes perquè ho cobrirem tant amb informatius com amb programació, tant de matí com d'horabaixa. Ja li dic, s'estudia en aquests moments si es dóna en directe o no es dóna en directe, però que cobrirem tota la informació que es faci necessària, ja li puc dir des d'aquesta direcció general que sí i que donarem tot el que puguem i tot el que faci falta. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

5) Pregunta RGE núm. 8536/26, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a imparcialitat informativa en immigració.

Passam a la pregunta RGE núm. 8536/26, relativa a *imparcialidad informativa en inmigración, pregunta*

presentada por Manuela Cañadas y que realiza el diputado Sergio Rodríguez. Sr. Rodríguez, tiene cinco minutos.

EL SR. RODRÍGUEZ FARRÉ:

Gracias, presidente, bienvenido, Sr. Codony y el equipo que le acompaña. Una de las funciones principales de una televisión pública es informar con objetividad e imparcialidad y con datos veraces, para que la ciudadanía pueda conformarse una opinión informada.

Hemos visto cómo, últimamente, por lo visto ha aparecido un nuevo modelo de coche, es el "coche asesino", en las noticias vemos: "Un coche atropella, un coche atropella, un coche mata, un coche..." No, los coches no son asesinos, los asesinos son quienes los conducen, últimamente, pues marroquíes, afganos o pakistaníes.

También tenemos un nuevo país, que no está en la ONU, "Juvenalia": "un joven asalta, un joven asesina, un joven viola", cuando vemos estos titulares, normalmente detrás del joven sabemos ya, automáticamente, a qué nacionalidad pertenece o a qué continente pertenece, entre otras cosas porque, cuando el joven es de origen español, bien se encargan los medios de poner un "joven español".

Y para muestra un botón, la semana pasada yo creo que la ciudadanía se horrorizó con el asalto sexual a una persona mayor, que estaba sufriendo cuidados paliativos en el hospital de Can Misses. Una semana después, nos hemos enterado -una semana después- que este asaltante era un okupa de origen colombiano. ¿Por qué una semana después?

Nosotros vemos con preocupación la actitud de muchos medios de comunicación, públicos y privados, de toda índole, que parecen como confabulados en ocultar una realidad, una realidad que hoy en día ya no esconden, por ejemplo, los Mossos d'Esquadra de Cataluña, que ya dan los datos de delincuencia por nacionalidad, o la Ertzaintza, en el País Vasco, que creo que tampoco es muy sospechosa de lo mismo.

Los datos son concluyentes: los inmigrantes cometen más del doble, 2,5 veces más delitos que los españoles. Y si nos vamos a los delitos de índole sexual, hasta 3 veces más. En las violaciones y agresiones graves, entre el 33 y el 45% de los que las cometen son inmigrantes.

Entonces, desde nuestro punto de vista, ¿no cree usted que es un deber, una obligación moral de la televisión pública informar a los ciudadanos y dar los datos de nacionalidad referidos a la delincuencia en todos los informativos?

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sr. Rodríguez.

Per contestar, Sr. Codony, té cinc minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Sergio, miri, IB3 explica els mateixos criteris professionals, periodístics i de rigor informatiu amb els temes d'immigració que amb qualsevol altre tema.

Vostè em demana si no diem el nom, ho diem quan la policia ens ho dóna. Però la policia no sempre ens informa de l'origen de l'agressió. Per tant, si no ens ho dóna, nosaltres no podem especular, ho donam quan ho sabem, si no ho sabem, no ho podem donar, perquè tampoc no ens ho podem inventar.

I vostè sap, perquè ho deu haver vist, que quan a nosaltres ens diuen que és un marroquí, ho diem, així com diem que és un espanyol o un argentí o un colombià. El que passa és que la policia aquesta informació aquí no sempre la dona. Per tant, nosaltres no ens la podem inventar. Nosaltres traiem la notícia com a servei públic i la nostra obligació és informar amb imparcialitat, contestar la informació, donar veu a les diferents parts implicades i actuar sempre amb responsabilitat i respecte.

Evidentment, sé que rebrem crítiques de diferents entitats polítiques o socials, per no dir els noms, però és que no els tenim, no sempre... Si ens diuen que és un Mohamed, evidentment sabem que és un marroquí, però si no ens donen el nom, no ens el podem inventar. Per tant, nosaltres diem una persona i no en sabem la ciutadania.

És clar, vostès volien..., jo entenc la seva inquietud i la puc acceptar, però jo el que no puc fer és inventar-me el que no sabem.

En qualsevol cas, el compromís nostre és clar, oferir la informació rigorosa, equilibrada i ajustada a la realitat. Si sabem la nacionalitat la diem, si no la sabem, no la donam. Però això no és amagar la informació, és dir, és donar la informació que tenim. Com vostè bé ha dit, el cotxes no assassinen, és el que mena el cotxe, però tampoc no sabem si anava begut o no hi anava, si no ens ho diuen, nosaltres tampoc no ho podem dir, perquè ja seria especular.

IB3 mai no es especularà sobre una notícia, sempre donarem la informació que sigui necessària i més adequada.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Tiene el segundo turno, Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ FARRÉ:

Gracias, Sr. Presidente. Pues, me alegra mucho que el Sr. Codony haya reconocido en sede parlamentaria que la policía, los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, siguiendo instrucciones del Ministerio del Interior y del ministro Marlaska, ocultan muchas veces la nacionalidad de los delincuentes. Está

clarísimo que eso forma parte de esta campaña de blanquear a estos que acaban de llegar ahora mismo en pateras, a estos que, por lo visto, nos vienen a pagar las pensiones, supongo que después de atracarnos, de violarnos, de hacernos un "mataleón" o váyase usted a saber qué.

Porque, al final, la realidad es muy tozuda, la realidad no se puede ocultar a la ciudadanía, ni siquiera un medio de comunicación es capaz de ocultar la realidad. Y yo sé que no es la intención de IB3 ocultar la realidad a los ciudadanos de las Islas Baleares, como usted muy bien dice, si a ustedes la policía no les proporciona el dato, ustedes no pueden especular, y hace muy bien, porque demuestra la profesionalidad de nuestros medios de comunicación.

Pero, al final, al final, digo, la realidad de la calle se impone sobre estos inmigrantes, que yo prefiero llamar inmigrantes "ilegales", porque si no tendría que decir inmigrantes "delincuentes", porque el que se salta la ley es un delincuente, el que entra ilegalmente en este país es un delincuente. Yo creo que es más suave hablar de inmigrantes "ilegales" que de inmigrantes "delincuentes", pero, en general, sigan ustedes informando, espero, de la nacionalidad cuando la conozcan.

Y para aquellos que tengan mucho interés, que he visto que había mucho interés en el tema, pues tal vez IB3 podría hacer un documental sobre cuáles son los derechos de los homosexuales en estos países, de estos que vienen de "Juvenalia" a pagarnos las pensiones. Sería muy interesante saber cómo se comportan en estos países con los homosexuales.

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, Sr. Rodríguez.

Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Sergio, no entraré a debatre d'on vénen i d'on deixen de venir, nosaltres seguirem informant del que passa i quan tinguem informació la donarem, com sempre hem fet. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

6) Pregunta RGE núm. 8552/26, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a opinió editorial de la ràdio pública.

Passam a la pregunta RGE núm. 8552/26, relativa a opinió editorial de la ràdio pública, pregunta presentada pel diputat Lluís Apesteguia i que farà la diputada Marta Carrió. Sra. Carrió, té cinc minuts.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

Moltes gràcies, president. Molt bon dia, Sr. Codony i a tot l'equip que l'acompanya. Jo, Sr. Codony, aquestes tres darreres vegades que he vengut, l'he sentit parlar moltes vegades, argumentar, amb respostes a altres companys, que quan li arriba un comunicat, una informació d'un fet noticable, doncs que, òbviament, segons vostè, no es posaran a contrastar-la. Llegesc literal: "Tenim les imatges i tenim les dades que ells ens donen. Nosaltres no supervisam les dades, si són reals o no són reals". Vostè ha afirmat en moltes ocasions, aquest és un exemple, però n'hi ha molts més, que aquesta no és una funció del periodisme i que la informació que arriba és la que treuen.

És clar, davant això jo he pensat que, abans de formular-li la pregunta, era molt important que aclaríssim conceptes previs, bàsicament per establir un mateix marc mental, el mateix, el que puguem compartir com a marc mental, perquè qui mal entén, mal respon.

Aleshores, editorials, els editorials, els editorials entesos com a espais d'opinió de la cadena, no existeixen a les emissores de ràdio públiques, perquè la legislació diu expressament que està prohibit a les corporacions públiques assumir una línia editorial o emetre opinió sobre l'actualitat, i en el seu lloc hi ha tota la programació de ràdio pública que es regeix pels principis de neutralitat i independència.

Consells informatius, que són els òrgans interns encarregats de vetllar per la independència, precisament, editorial. Varen fer un intent, que vostè alenava i en va tirar el guant moltes vegades, i ens deia: que reguli el Parlament. Férem un intent, però dimarts passat, el Partit Popular va decidir que era més important aprovar el *tiro al pichón*, que no la creació del Consell d'Informatius d'IB3. Llavors..., ho seguirem intentant, per ventura en el ple, potser el tenim.

Espais de debat, que són la definició que les opinions es canalitzaran a través de tertúlies, entrevistes, espais d'anàlisi on convergeixin contertulis i periodistes de diferents tendències ideològiques.

Però, miri, Sr. Codony, resulta que a la ràdio pública autonòmica tenim un editorial i es diu Javier Alarcón. El Sr. Alarcón cada dia té un minut i mig per marcar la línia ideològica de la ràdio pública, cada dia, sense fallar, una secció d'opinió diària, en *prime time* que utilitza per criticar tota l'oposició menys el Partit Popular. La defensa tant que fins i tot ens fa creure que les competències d'habitatge no són de la comunitat autònoma, no fos cosa que els mallorquins o les mallorquines poguéssim pensar que el Govern té qualche cosa a fer a nivell d'habitatge. I darrerament té temps per a MÉS per Mallorca, per al PSIB i darrerament també per a VOX, no se li escapa. I, òbviament, el Govern espanyol, president... expresident Zapatero, fins a un punt, així, quan el sents, sap quan hi ha aquella càrrega emocional que tu no veus la persona, però que a través del so, de la paraula, sents aquesta emotivitat? És que el senties com salivar?

I tot això, a més, Sr. Codony, en un perfecte castellà. I vostè sap, Sr. Codony, que una de les funcions principals d'IB3 Ràdio -i pot riure, però és a la llei i està marcada i és de les

funcions principals que té IB3 Ràdio, entre d'altres, és cert- és la divulgació de la nostra llengua, però cada dia tenim un editorial en bon espanyol, com si fos la ràdio de Castella-La Manxa i ben de dretes, a més.

És clar, tenint clars els conceptes i compartint la legislació i el marc, la pregunta és molt clara: per què aquest espai editorial a la ràdio pública contrari a la llei?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Carrió.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sra. Carrió, li contestaré també molt clar. El títol de la seva pregunta em diu "si considera que una ràdio pública ha de tenir una opinió editorial". Jo li contestaré clarament: no. Li queda clar? No. D'acord.

No crec que una ràdio pública hagi de tenir una opinió editorial, no, perquè l'editorial d'un programa no el fa Alarcón, el fa la direcció de la cadena, generalment el director o directora de la cadena fa l'editorial. I ara mateix no tenim cap espai d'editorial. Tenim espais de tertúlia, on opina cadascú el que vol. El que sí hi ha són moltes opinions i totes respectables, tant si hi podem estar d'acord com si no, perquè són opinions, no editorials.

Si la pregunta va perquè Javier Alarcón, perquè jo em deman qualche vegada, recordar que Alarcón és un col·laborador del programa, també *Al dia* o un col·laborador més de *Torn de paraula*, en aquest cas, fa un comentari diari en forma radiofònica, que fan moltíssimes ràdios, però no és un editorial de la cadena, ell no marca un editorial de la cadena. L'editorial el marca el director de la ràdio, en aquest cas que vostè especifica.

De la mateixa manera que els altres col·laboradors que participen en els programes, també exposen la seva opinió, per cert, amb pluralisme i de tots els aspectes ideològics i poden dir el que vulguin, en mallorquí, en català i en castellà, com passava a l'anterior legislatura, segons vostè.

Per tant, no hi ha cap editorial que faci el Sr. Alarcón. Potser el volia fer ell un editorial, però no el fa, fa una opinió. L'editorial el marca la direcció de la ràdio i, que jo sàpiga, cap col·laborador no fa cap editorial, ni a televisió ni a ràdio.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, 45 segons, Sra. Carrió.

LA SRA. CARRIÓ I PALOU:

És clar, Sr. Codony, que moltes a ràdios hi ha un opinador d'un minut i mig, a totes i cadascuna de les ràdios privades, però no a cap ràdio pública com és IB3, i crec que vostè ho ha oblidat.

Miri, Sr. Codony, a dissimular n'ha après, això ho tenim clar. Fa 15 anys, en la primera etapa seva, la cap de premsa del PP dictava el contingut de les notícies als periodistes d'IB3 i ara hem après a dissimular. El tenim contractat, un minut i mig cada dia, dintre de la programació, res a dir, ja va bé. A dissimular, n'hem après, a identificar què és un editorial ideològic i què és una ràdio pública no.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies Sra. Carrió.

Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sra. Carrió, no em faci més vell, no fa 15 anys, en fa 10. D'acord...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

..., 11, per ser exactes.

(Se sent de fons una veu intel·ligible)

D'acord, però no, jo no hi era d'11 a 12, jo no hi era, era el 15.

(Se sent de fons una veu que diu "és igual")

No s'equivoqui, no, no és igual! Bé, en fi. Miri, em demanava per editorials a les ràdios públiques. Sí, sí que hi ha editorials de ràdios públiques, sap per a quina? *Els matins* de Catalunya Ràdio, que vostès tant la defensen aquí, fa un editorial cada dia, cada dia el fa. I d'això no dirà res vostè, perquè és Catalunya Ràdio.

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

... Crec que si hagués vengut, que si hagués vengut aquí...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Carrió...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

... el Sr. Apesteguia, que em deia i em tirava en cara que IB3 Ràdio anava per davall de Catalunya Ràdio, en aquests moments IB3 Ràdio va per sobre de Catalunya Ràdio. Però sí li puc dir això, el director d'*Els Matins* de Catalunya Ràdio fa

un editorial cada dia. Ells sí que el fan. Em sembla bé, cadascú ha de fer el que consideri millor. Però repetesc, *Al dia*, que són col·laboradors que exposen la seva opinió, amb respecte i moderació. Però crec que això és el que ha de ser un mitjà de comunicació, un lloc de trobada de totes les opinions.

Vostè, digui el que vulgui, pot fer el que vulgui.

I, a més, li diré una altra cosa, Catalina Sitjar fou la primera directora que va nomenar MÉS per a la investigació, per espiar els treballadors. I amb això, acab.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

7) Pregunta RGE núm. 8556/26, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a estratègia pròpia davant l'ús de la intel·ligència artificial.

Passam a la pregunta RGE núm. 8556/26, relativa a estratègia pròpia davant l'ús de la intel·ligència artificial. Intervé el diputat, Sr. Carles Bona, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Bona, té cinc minuts.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Bé, la intel·ligència artificial entra amb força al món audiovisual i també als mitjans de comunicació públics, i creiem que una televisió pública no es pot limitar a incorporar aquestes eines senzillament perquè existeixen o perquè abarateixen costos, sinó que ha de tenir una reflexió estratègica sobre quin impacte tenen en la cultura, en el sector audiovisual i en la confiança informativa.

Ho diem perquè, recentment, IB3 va presentar la seva campanya de Nadal del 2025, del *Dimoni Boiet*, com una peça generada íntegrament amb intel·ligència artificial, i creiem que això obri alguns debats importants. El primer és el del model audiovisual que vol impulsar IB3, perquè IB3 no és únicament un operador televisiu, és també un motor del sector creatiu i audiovisual de les Illes Balears i, per tant, voldríem saber si IB3 té una estratègia pròpia sobre l'ús de la intel·ligència artificial en producció audiovisual, si existeixen criteris interns o protocols sobre quan i com utilitzar intel·ligència artificial regenerativa, i si s'ha valorat quin impacte pot tenir això sobre productores, creadors, il·lustradors, animadors o tècnics audiovisuals de les Illes.

També hi ha un segon debat, que és el dels drets d'autor i la transparència, perquè avui encara hi ha una gran discussió oberta sobre amb quins continguts s'entrenen aquests models d'intel·ligència artificial i sobre les garanties de propietat intel·lectual. I, per això, també li demanam si IB3 té criteris o garanties sobre aquestes qüestions, si els contractes amb productores inclouen clàusules específiques sobre l'ús d'intel·ligència artificial i drets d'autor i si considera IB3 que els espectadors han de saber quan un contingut ha estat generat amb intel·ligència artificial.

I, finalment, també voldríem saber quina és l'estratègia d'IB3 en relació amb la verificació informativa i la lluita contra la desinformació generada amb intel·ligència artificial, especialment davant l'augment de *deep fakes* i continguts manipulats.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Bona, miri, IB3 treballant en la incorporació responsable de les eines d'intel·ligència artificial dins l'àmbit audiovisual i digital, sempre amb supervisió professional -sempre- i amb criteris editorials humans.

La nostra prioritat és que aquestes eines serveixin per millorar processos, reforçar la innovació i facilitar determinades produccions audiovisuals, sense renunciar en cap cas al rigor informatiu ni a la transparència amb l'espectador. De fet, quan s'utilitzen recreacions o imatges generades amb IA, IB3 ho indica específicament a la pantalla.

En aquest sentit, IB3 ja ha desenvolupat iniciatives concretes, com la campanya de Nadal -com vostè bé diu-, elaborada amb eines d'intel·ligència artificial. I actualment continuem treballant en noves accions i campanyes audiovisuals vinculades a altres tecnologies.

A més, continuem avançant en protocols interns d'ús responsable adaptats a la realitat del servei públic audiovisual. Li vull dir, per exemple, que al programa... al documental que es farà de *Madones*, ja s'utilitza intel·ligència artificial, però és que nosaltres ja ens hem adonat que productores, sense dir-nos res, ens han dut programes i tenien bocins fets amb intel·ligència artificial que hem pogut detectar.

Però, nosaltres sí que l'emprarem, però, com vostè sabrà, i vostè em donarà la raó, la intel·ligència artificial canvia cada dia i sempre anam una passa per darrera, no nosaltres, sinó qualsevol mitjà de comunicació. Però sí, la utilitzarem, l'emprarem, però això sempre supervisat pels nostres redactors o pels nostres tècnics perquè són realment els que donen vida a IB3.

Per tant, crec que la intel·ligència artificial serà una eina més, però no serà l'eina, sinó que serà una eina més per poder treballar i per poder millorar tant en qualitat com en continguts d'IB3 Televisió. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. És clar, efectivament, la qüestió aquí és amb quins criteris públics es fa servir aquesta tecnologia. Per exemple, ara, abans l'escoltava a vostè respondre al Sr. Rodríguez, i he provat de demanar-li què respondria a un diputat que demana que es doni la nacionalitat quan algú comet un delictes. I m'ha respost que "La nacionalitat per si sola explica poc, que les variables que més correlacionen amb la delinqüència acostumen a ser pobresa, exclusió social, fracàs escolar, edat, sexe, entorns urbans degradats, drogues o marginalitat, i que si només es destaca la nacionalitat es pot transmetre una causalitat falsa. Que el criteri hauria de ser coherent, que si es reclama transparència total en nacionalitat, també s'hauria d'acceptar publicar altres perfils estadístics rellevants, com edat, reincidència, context socioeconòmic, tipus de delictes, etc., i que seleccionar només la nacionalitat pot indicar una intenció política més que analítica. I també diria una cosa que sovint s'oblida, que és que a un estat de dret la responsabilitat penal és individual, no col·lectiva, i un delictes el comet una persona concreta, no una nacionalitat."

Així que, miri, fins i tot la intel·ligència artificial li podria servir per respondre les preguntes d'aquesta comissió de forma més honesta.

I respecte de les produccions amb intel·ligència artificial, una televisió pública, jo això li ho he dit abans, i crec que vostè hi estarà d'acord, no és una plataforma qualsevol, al final, IB3 té una responsabilitat amb el sector audiovisual local, amb els creadors i també amb la confiança dels espectadors.

Per això sí que creiem que s'hauria de tenir un estudi de l'impacte que pot tenir això sobre productores, creadors, il·lustradors, animadors o tècnics audiovisuals de les Illes -com els he dit abans- perquè, al final, la sensació que vàrem tenir, quan vàrem veure aquest anunci, per exemple, que es va emetre el Nadal, és dir: bé, al final, hi ha un debat a l'àmbit laboral que és important, no? Vull dir, tota aquesta feina que fa la intel·ligència artificial elimina llocs de feina d'alguna altra banda, i en aquest cas creiem que és especialment sensible perquè si els llocs de feina que eliminam són creatius hi ha en certa manera un problema. Vull dir, aquestes intel·ligències artificials s'alimenten de la creació humana i precisament són entrenades amb creacions humanes, que és el que fan que puguin produir al final, idò, anuncis o documentals -com vol fer servir IB3- que agradin als espectadors.

Però si no tenim cura d'aquest sector professional creatiu, al final la intel·ligència artificial no tindrà noves dades amb les quals entrenar-se, s'entrenarà únicament amb productes creats amb la mateixa intel·ligència artificial que, al final, acabaran degradant la qualitat dels models i amb tot plegat haurem perdut un sector creatiu que creiem que sí, que és important tenir-ne cura i potenciar.

Per això, li demanam també criteris clars i responsables en no caure en el parany de voler externalitzar-ho tot amb produccions d'intel·ligència artificial, senzillament per reduir costos.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona.

Té el segon torn, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Bona, no es preocupi que els treballadors tendran feina perquè les productores li puc dir que en aquests moments no troben gent per fer feina i per això utilitzen de vegades ja la intel·ligència artificial.

I he de dir-li que l'anunci de Nadal el va fer un mallorquí i la música és d'un mallorquí, i aquest senyor en aquests moments és a Estats Units, i li puc dir que amb gran èxit i ens prepara la campanya que vull fer, que volem fer... la campanya d'estiu.

Però crec que aquí, Sr. Bona, és important no generar alarmisme. La IA en aquests moments, li puc dir que totes les grans televisions europees, operadors públics, treballen ja amb eines d'intel·ligència artificial, IB3 no pot quedar enrere, és una transformació tecnològica que afecta tot el sector audiovisual, no només IB3.

Vostè sap que ara mateix nosaltres tenim clar.... nosaltres tenim molt clar un tema, la IA és una eina de suport, però no és una eina per substituir el professional, ni té criteri periodístic la IA. Una IA, de moment, no té ni sensibilitat ni criteri periodístic, es pot utilitzar, però com li dic, a programes com *Madones*, a altres programes que es fan per donar més qualitat i més imatge, més realitat i més viva la notícia, però mai no substituirà l'humà avui. No sé demà què passarà, avui.

Ara, ja li dic, les decisions editorials continuaran sent nosaltres. La verificació informativa que a vostè tant li preocupa és responsabilitat dels periodistes. I, a més, IB3 aplica criteris de transparència a l'espectador quan hi ha continguts que estiguin generats per IA. Per tant, parlem d'innovació responsable, no de substituir persones per la IA, això li ho puc avançar, ni tampoc manipular continguts amb la IA. Precisament, el que volem és donar més eines als professionals perquè puguin treballar millor i adaptar-se a una realitat tecnològica, que vostè m'admetrà que és irrevocable i que és el futur de l'audiovisual.

Perquè, repetesc, a nosaltres ens costa molt trobar professionals que puguin fer feina, perquè és que tots fan feina a IB3, en aquests moments, tots fan feina a IB3, i duem gent fins i tot de Barcelona i de València perquè no tenim la gent suficient per poder cobrir tota la demanda que en aquests moments les productores ens duen, i nosaltres les volem ajudar.

Per tant, la IA és una eina d'ajuda, és una eina de verificació, pot ser una eina de donar més qualitat i més rapidesa als programes, però, de moment -de moment-, i dic de moment perquè la IA avança a un pas que fa por, no substituirà cap persona en aquests moments, i mentre hi siguem, mentre puguem verificar tot això. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

8) Pregunta RGE núm. 8537/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a pròrroga dels pressuposts.

Passam a la pregunta RGE núm. 8537/26, relativa a pròrroga dels pressuposts. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau, del Grup Parlamentari Popular. Sra. Palau, té cinc minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president, bon dia a tothom. Sr. Codony, benvingut a aquesta comissió, tant vostè com tot l'equip que l'acompanya.

IB3 no és només un ens públic de comunicació, IB3 és una eina essencial per a la cohesió social, per a la vertebració territorial de les Illes Balears i, sobretot, per a la defensa i promoció de la nostra llengua i de la nostra cultura pròpies. Parlem d'un servei públic que arriba cada dia a milers de ciutadans i que té una funció molt rellevant, no només des del punt de vista informatiu, sinó també cultural, educatiu i social.

Per això, considerem que el correcte funcionament d'IB3 ha de ser sempre una prioritat institucional.

Els pressuposts de l'ens per a l'exercici 2026, igual que els de la resta d'organismes autònoms i del conjunt de la comunitat autònoma, han hagut de ser prorrogats. Una pròrroga pressupostària implica gestionar amb limitacions, adaptar prioritats i garantir al mateix temps que els serveis públics continuïn funcionant amb normalitat i sense perjudicar els ciutadans. Però, tal com ha explicat públicament en diferents ocasions el vicepresident del Govern, el Sr. Costa, aquesta pròrroga pressupostària s'afronta amb absoluta tranquil·litat i amb la voluntat de garantir l'activitat ordinària de totes les institucions i serveis públics dependents del Govern de les Illes Balears.

Ara bé, en el cas concret d'IB3, entenem que aquesta situació pot tenir una incidència directa sobre aspectes especialment sensibles com la planificació de continguts, les inversions tècniques, la capacitat de producció pròpia, els contractes audiovisuals, la situació dels professionals de l'ens o, fins i tot, la capacitat d'afrontar nous projectes i nous formats adaptats a les demandes actuals de la ciutadania.

També volíem saber si aquesta situació pot afectar la competitivitat del sector audiovisual balear, que depèn en bona mesura de l'activitat d'IB3, com a motor de producció, ocupació i dinamització econòmica, perquè darrere d'IB3 no només hi ha un canal de televisió i una emissora de ràdio, sinó també moltes empreses, professionals i famílies que treballen vinculades al sector. A més, creiem que és important transmetre un missatge de tranquil·litat als treballadors i als espectadors, garantir que aquesta pròrroga no repercutirà negativament ni en la qualitat de la programació ni en l'emissió de servei públic que IB3 ha de continuar exercint.

Per tot això, li demanam, què ha suposat pressupostàriament aquesta pròrroga per a IB3 i, sobretot, com s'ha gestionat internament per evitar qualsevol impacte negatiu sobre la programació, el personal, la producció audiovisual i la qualitat del servei públic que presta l'ens?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sra. Palau, bon dia. Miri, la pròrroga dels pressuposts de 2025 va suposar per a l'ens una disminució important dels recursos ordinaris. Al pressupost de 2025 es varen incorporar 5 milions d'euros dels romanents que havia generat l'ens en els darrers anys. Aquesta incorporació no s'ha produït el 2026, si bé és cert que la resolució del conseller d'Economia, on es declaraven els estats numèrics dels pressuposts prorrogats per a l'any 2026, ja donaven una aportació amb càrrec al romanent de 3.431.000 euros. Aquesta quantitat no ens hagués permès arribar a finals d'any.

Ja al pla d'actuació aprovat a principi d'any al Consell de Direcció d'IB3 es va preveure la incorporació de part del romanent que té l'ens i, a finals de 2025, es va negociar amb la Conselleria d'Economia la mancança per tal de no tornar el préstec de Tresoreria de l'ens. Aquesta no devolució de 3.431.000 es va convertir en superàvit que la conselleria va incorporar als pressuposts prorrogats de manera ordinària. Així i tot, per arribar als 5.700.000 euros, incorporats al pressupost de 2025, falta una quantitat important.

Per això, el consell de direcció, aquest mes de maig, va aprovar per unanimitat la incorporació de romanent per un import de 3.775.000 euros. Parlat, consensuat i sol·licitat per la Conselleria d'Economia, tenint informe favorable de la Direcció General de Pressuposts, el pressupost de l'ens arribaria a la quantitat que es va aprovar com a pressupost ordinari de 2026 al consell de direcció.

Sabem que el superàvit generat i els romanents que hi hagi pogut haver realment no són de l'ens, per això, parlam tant amb la Conselleria de Presidència i amb la d'Economia, i havent consultat aquesta petició, s'ha demanat la utilització d'aquest romanent.

El resum numèric és que a 31 de desembre de 2025, una vegada liquidat el pressupost de 2025, l'ens té registrat un romanent de 5.721.000 euros. I amb aquesta sol·licitud es demana que es puguin emprar 3.775.000 euros.

A part de la pròrroga de pressuposts, que ens ha condicionat, amb l'aportació feta des del Govern, també s'ha de tenir en compte que, en principi, els ingressos per publicitat a nivell nacional, a nivell de FORTA, a l'exercici de 2025, havia

baixat un 18%. Tot i que IB3 va superar les previsions inicials, això, les xifres d'ingressos per publicitat varen ser d'1.181.000, superant totes les previsions.

Per a 2026, com que és un pressupost prorrogat, la xifra d'ingressos per publicitat és de 800.000 euros, que és la que hi havia al pressupost inicial de 2025. A dia d'avui els ingressos van per sobre de la xifra prevista dels 800.000. Per tant, es preveu que hi haurà un superàvit en aquesta partida que ens podria també ajudar a cobrir els increments de costos que s'ha produït aquests darrers mesos.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. Codony, per la seva explicació. Em sembla molt important destacar que, malgrat la pròrroga pressupostària, IB3 ha estat capaç de mantenir el seu funcionament ordinari i garantir el servei públic amb normalitat.

I des del Grup Parlamentari Popular volem reconèixer aquesta capacitat de gestió i adaptació, perquè demostra que IB3 és una estructura sòlida i professional.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau.

Té el segon torn, si vol, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Palau, li agraesc aquestes paraules perquè cregui'm que és un moment difícil i complicat, però crec que tot anirà a bon port, si no hi ha res de nou. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies.

9) Pregunta RGE núm. 8540/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a guardons rebuts a dues produccions de pòdcasts.

Passam a la pregunta RGE núm. 8451/26, relativa a importància de la nova plataforma musical. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida, té cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Bon dia a tothom. Benvingut, Sr. Codony, i tot l'equip que l'acompanya. Es pòdcast de ràdio, entès com la versió digital d'un programa radiofònic o un contingut d'àudio exclusiu i que es distribueix a través d'internet, sempre l'hem considerat dins l'àmbit de les produccions que pot oferir un mitjà de comunicació audiovisual, com un element diferenciador de l'oferta de continguts que componen la graella de producció radiofònica de qualsevol mitjà i, en aquest cas, per suposat, IB3 no és una excepció.

La gran diferència amb la ràdio tradicional és que aquest tipus de contingut, aquest format, es consumeix sota demanda i té l'avantatge que no depens d'un horari d'emissió fix sinó que tu pots escollir què vols escoltar, quan i on.

Arran de l'esforç per impulsar la difusió d'aquest tipus de contingut que fa des de ja fa un temps IB3, hem conegut que recentment dues produccions de pòdcast d'IB3 Ràdio, com són *Les Desaparicions* i *NUDE* han rebut importants premis en el món de la comunicació, com són un premi Sonor i un premi Ciutat de Palma, respectivament.

Per aquest motiu volíem saber quina valoració fa d'aquests guardons i què representa per a la ràdio pública la seva aposta per la producció d'aquests continguts.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Sr. Mesquida, miri, la veritat és que vivim un moment dolç pel que fa a les produccions de pòdcast d'IB3 Ràdio, és el resultat d'una feina que s'ha fet els darrers dos anys d'impuls d'una indústria del pòdcast a les Illes, que necessitava clarament de l'empenta del mitjà públic de referència a les Balears, que és IB3 Ràdio.

Efectivament, hi ha dues produccions d'IB3 que han rebut recentment importants premis en el món del pòdcast i la comunicació. En primer lloc, he de destacar el premi, com vostè ha dit abans, Ciutat de Palma per *NUDE* i el pòdcast sobre la prevenció de la pornografia adolescent, un projecte pedagògic que posa de manifest una problemàtica dels nostres joves i una temàtica valenta, compromesa i amb veus d'experts que ens ajuden a entendre alguns dels perills relacionats amb la vida sexual dels nostres joves.

En aquest sentit, vull agrair la feina feta a Victòria Morell, per la seva feina en aquest projecte, que també va tenir un documental de televisió que vàrem estrenar a IB3, i que, per tant, és un projecte transversal, complet i de servei públic. El

premi Miquel dels Sants Oliver de Periodisme de la Ciutat de Palma és un motiu de satisfacció i que el segon pòdcast d'IB3 Ràdio que la té. Però aquest pòdcast també va guanyar poc després un altre guardó, que és el premi Castellitx, atorgat per l'Ajuntament d'Algaida.

I, per altra banda, més recentment es va dur a terme la Gala dels Premis Sonor, que són els premis de pòdcasts més importants en català i, en aquest cas, el pòdcast d'IB3 Ràdio *Les Desaparicions*, que tracta el drama del suïcidi i la salut mental, va guanyar el premi Sonor a la millor producció. És el premi Sonor que guanya IB3 Ràdio i que també ens fa molt contents, sobretot per haver premiat una producció que s'ha atrevit a parlar d'un tema tabú amb valentia, amb sensibilitat, amb experts i que ha posat damunt la taula un problema del qual no podem defugir.

Hem de dir que aquest pòdcast també va rebre la menció d'honor del jurat a la darrera edició dels Premis Ciutat de Palma. En aquest sentit, he de donar també l'enhorabona a l'autor del pòdcast, Joan Cabot, per aquest reconeixement. Aprofit també per donar l'enhorabona al programa d'IB3 *Al Dia*, que el passat divendres també va rebre una distinció per part del Col·legi Oficial d'Infermeria de les Illes Balears, per una secció que tenen regularment amb una comare, Ana Isabel Garcia, per parlar d'embaràs, postpart i de la salut de les dones. És una secció de servei públic molt seguida i ens ajuda a seguir oferint continguts que ajudin els nostres ciutadans en el seu dia a dia.

Lògicament, no fem feina per aconseguir premis, però, certament, quan arriben ens ajuden a seguir apostant per continguts de màxima qualitat i de proximitat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President, no en faré ús.

10) Pregunta RGE núm. 8538/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractes amb productores.

EL SR. PRESIDENT:

Idò passam a la pregunta RGE núm. 8538/26, relativa a contractes amb productores. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau, del Grup Parlamentari Popular. Té cinc minuts, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sr. Codony, avui li volem formular una pregunta que va molt més enllà d'una simple xifra contractual,

perquè quan parlem de productores audiovisuals, parlem també de cultura, d'ocupació, de talent i d'indústria creativa de les Illes Balears.

IB3 no és únicament una televisió pública, és també un instrument de dinamització del sector audiovisual de la nostra comunitat. I precisament per això, la relació entre IB3 i les productores és clau per entendre quin model audiovisual volem per a les nostres illes.

Durant diferents compareixences davant aquesta comissió vostè ha defensat la necessitat de reforçar la producció pròpia i de continuar apostant pel sector audiovisual balear. I creiem que és important reconèixer aquesta línia de feina, perquè darrere cada producció hi ha professionals, empreses, tècnics, periodistes, creadors, actors, guionistes i moltes famílies que depenen també de la força del sector audiovisual de les Illes Balears. A més, a un moment en què el consum audiovisual canvia constantment i la competència és de cada vegada més gran, IB3 ha de continuar jugant un paper fonamental com a impulsor de contingut propi i de proximitat, i això també significa donar oportunitats a les productores de les nostres illes.

Des del Grup Parlamentari Popular considerem que una radiotelevisió pública forta necessita un sector audiovisual fort i, per això, és important conèixer no només la quantitat de contractes signats sinó també el nivell d'activitat i la confiança que IB3 genera dins aquest sector.

Per això, avui li demanam, amb quantes productores ha signat contractes IB3 Televisió des de principis de l'any?

I també ens agradaria saber, si ens ho poguéu explicar, quin pes tenen les productores balears dins aquesta contractació, si s'ha incrementat la producció pròpia i quina valoració fa de l'estat actual del sector audiovisual vinculat a IB3?

Perquè creiem que apostar per les productores de les Illes Balears és apostar per l'economia local, per la indústria cultural i pel talent propi i perquè IB3 ha de continuar essent una plataforma de creixement i d'oportunitats per al sector audiovisual balear. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sra. Palau -està ben constipada vostè-, durant aquest any, doncs miri, hem firmat en un any amb 18 productores per a programes per producció pròpia i amb 7 coproduccions, amb l'objectiu d'afavorir l'activitat audiovisual a les Illes i que totes les productores facin feina.

En aquest moment podem dir amb satisfacció que totes fan feina, que som sensibles a les seves peticions i que l'activitat audiovisual a les Illes es troba en un moment històric. Per fer una comparació li puc dir que anys enrera, en tot l'any, tancaven amb 17; nosaltres enguany, ens trobam només el maig i ja en duim 19 més les produccions.

Vull dir que el gran problema que tenim en aquests moments és que no tenim gent suficient per poder cobrir la gran demanda que hi ha. És ver que jo vull apostar fort per la producció audiovisual d'aquestes illes perquè crec que a aquestes illes hi ha talent de sobra, gent qualificada i moltes productores que fan un producte, ja ho hem dit abans amb els premis, que són d'una qualitat immensa, equiparables a qualsevol documental o programa que es faci a la península, fins i tot a l'exterior.

Per tant, ara, per exemple, li puc dir que els pròxims dies farem un documental especial a Rafa Nadal. He de dir-li que Netflix ens va comprar pràcticament totes les imatges de Rafel Nadal que s'ha inaugurat, o s'inaugurarà ara a París, que és una gran producció, i IB3 va contribuir amb les imatges d'aquest gran esdeveniment, que és de Netflix, de Rafa Nadal. Nosaltres també farem la nostra aportació de granet d'arena i també fem un gran desplegament i farem un gran documental sobre Rafa Nadal. En aquests moments Rafa Nadal, avui, que ja no és el tennista de fama que era, però la seva fama seguirà per a sempre. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la pregunta RGE núm. 8542/26, relativa a valoració de la nova línia gràfica, sintonia i capçalera. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Té cinc minuts, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

President, fa referència a la importància de la nova plataforma musical, és correcte?

EL SR. PRESIDENT:

8542.

(Remor de veus)

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Puc començar, és igual. M'és igual, puc contestar la darrera, no hi ha problema.

EL SR. PRESIDENT:

La 8451 ja l'heu feta, sí, relativa a importància de la nova plataforma musical.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

No.

EL SR. PRESIDENT:

Ah, no?

EL SR. MESQUIDA I PALLICER.

Anam per la número 10, anam per la número 10.

EL SR. PRESIDENT:

Que no sirva de precedente, pero me he equivocado, me he equivocado yo.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

En aquest per l'11, ara he contestat la 10 i anam a l'11.

(Remor de veus)

EL SR. PRESIDENT:

Sí, però la 8451 jo la tenc abans.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

No hi ha problema, contestam...

EL SR. PRESIDENT:

La 8451 no està feta?

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

No.

EL SR. PRESIDENT:

Ah, d'acord, idò ja està.

11) Pregunta RGE núm. 8541/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a importància de la nova plataforma musical.

Idò, passam a la pregunta RGE núm. 8451, relativa a importància de la nova plataforma musical. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida, té cinc minuts.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Dintre del panorama musical de les nostres illes és habitual escoltar, per part dels nostres autors,

multitud de queixes relatives a les dificultats a les quals han de fer front per obrir-se pas en un sector on la competència és ferotge i no deixa de créixer. Com a resultat també del creixement de la música en viu, els nostres artistes i compositors si volen donar-se a conèixer per aquesta via, sovint han de fer front a les exigències d'un mercat dominat per grans agències de contractació, cosa que tampoc no els ajuda a donar-se a conèixer fora del nostre territori.

Per aquest motiu, la difusió de les seves creacions, encara que sigui a través dels mitjans audiovisuals tradicionals, pensam que és un recurs indispensable a l'hora de promocionar el talent local, no només quan es tracta d'autors que ja tenen una certa notorietat sinó també per a aquells que es troben precisament en una fase més inicial del seu procés creatiu.

Diem tot açò perquè, aquest mes de maig, IB3 Ràdio ha anunciat l'estrena d'una nova plataforma musical, IB3 Música, per difondre i potenciar des de la ràdio pública el talent musical de les nostres illes. A aquesta plataforma s'hi pot trobar tota classe de contingut audiovisual especialment centrat en el panorama musical balear. Per aquest motiu volíem conèixer els detalls d'aquesta nova plataforma i la seva importància dins l'estratègia digital de l'ens públic.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Mesquida. La nova plataforma musical d'IB3 Ràdio, anomenada IB3 Música, té una importància molt gran a l'estratègia digital, no només de la ràdio, sinó de tot l'ens. Aquest és un projecte transversal que, més enllà d'una simple reproducció de cançons, és molt més que això.

IB3 Música és una plataforma que completa l'oferta musical que ja ofereix el nou canal d'IB3 Música a través de la xarxa DAB+. Com saben, perquè ho hem explicat en aquesta comissió, IB3 Ràdio ha aprofitat l'inici de les seves emissions amb la tecnologia DAB+ per estrenar un nou canal musical al DAB+, que ara s'ha complementat amb l'arribada d'aquesta nova plataforma musical. Parlam d'un portal que està ubicat a la nostra plana web amb *vending* propi, que ofereix música en directe les 24 hores i un ampli repertori de continguts relacionats amb el món musical; parlam d'entrevistes, concerts, articles especialitzats, contingut transversal i una selecció sonora que són part d'aquesta nova proposta digital, on la música ha trobat el seu espai propi dins l'estructura d'IB3 Ràdio.

Durant el 2025 es varen dur a terme diferents encàrrecs de producció que ara s'estan entrenant i que van des de l'enregistrament dels concerts de grups illencs, concerts impulsats per IB3 Ràdio, com la gravació d'entrevistes, espai

molt visual per a la seva visió posterior tant a xarxes, en un format més reduït i dinàmic, com a la plataforma, d'una manera més extensa i profunda.

La producció de tots aquests continguts no s'atura. Ja estam fent feina en la producció de nous concerts a sales musicals de les nostres illes i en l'enregistrament d'entrevistes i acústics a espais emblemàtics. Tots aquests continguts s'aniran estrenant a aquesta nova plataforma IB3 Música. A més, com dèiem, de ser un contingut perfecte per emetre també en DAB+.

En definitiva, del que es tracta és de ser l'altaveu més gran i més potent que tenen els grups de les nostres illes, tant aquells que estan consolidats com aquells nous que sorgeixen, i sumar espais per fer que les cançons il·lenques tinguin encara més protagonisme, tant de forma visual, audible, com escrita. Un nou punt on continuar fent confluïr l'escena musical de les Illes Balears i amb el qual la creació musical il·lenca podrà tenir un altaveu més per mostrar totes les seves propostes.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President, només per felicitar aquesta iniciativa que ha pres IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida.

Però, per jo aclarir-me, abans havia parlat vostè de pòdcasts, d'acord. Perfecte.

12) Pregunta RGE núm. 8539/26, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cobertura esportiva.

Passam a la pregunta RGE núm. 8539/26, relativa a cobertura esportiva. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau, del Grup Parlamentari Popular. Té cinc minuts, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sr. Codony, en matèria esportiva el calendari de competicions és molt ampli i divers, i mentre alguns esports entren ara en el tram final de la temporada, molts altres tot just la comencen o es troben en plena activitat competitiva. Precisament, per això creiem que és un bon moment per fer una reflexió sobre el paper que juga IB3 en la cobertura esportiva de les Illes Balears, perquè quan parlem d'esport no parlem únicament de competició, parlem també de valors, de sacrifici, de constància, d'esforç i de cohesió social.

I, sobretot, parlem d'una realitat molt diversa que forma part del dia a dia de milers de persones de les nostres illes.

Les Illes Balears tenen una enorme riquesa esportiva. Tenim clubs històrics, esportistes d'alt nivell, competicions consolidades i també una base esportiva molt important repartida arreu del territori. I aquesta realitat és molt més àmplia que els esports amb major repercussió mediàtica.

Per això, el paper d'un mitjà públic, com IB3, és fonamental, perquè IB3 no només ha de retransmetre els grans esdeveniments o aquells esports que generen més audiència, també ha de donar espai a esports minoritaris, a disciplines menys conegudes, a competicions locals i a molts esportistes que fan una feina extraordinària, però que sovint no tenen visibilitat als grans mitjans de comunicació. I això és especialment important en el cas dels esports individuals. Moltes vegades tenim esportistes de gran nivell competitiu en disciplines com l'atletisme, la natació, el ciclisme, el karate, el judo, el tennis de taula, la gimnàstica, el triatló o tants d'altres esports que requereixen uns enormes esforços personals i familiars, però que no sempre reben l'atenció mediàtica que mereixen.

I precisament aquí és on una televisió pública pot marcar la diferència, perquè donar cobertura a aquests esports no és només informar, és reconèixer l'esforç de molts esportistes, és ajudar a crear referents, és donar visibilitat a clubs petits de disciplines emergents i també és fomentar la pràctica esportiva entre els més joves.

A més, aquesta pluralitat esportiva reflecteix molt millor la realitat de les Illes Balears, perquè les nostres illes no viuen únicament dels esports més mediàtics, hi ha centenars d'entitats esportives i federacions esportives que fan feina cada dia i que també mereixen tenir presència dins del servei públic audiovisual. I en aquest sentit, creiem que IB3 té una funció molt important de proximitat i d'equilibri.

Per això ens agradaria conèixer quina valoració en fa des de la direcció, concretament com s'ha potenciat la secció d'esports, tant a nivell de programes com de retransmissions.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sra. Palau, mengi un caramel·let, li fa falta.

Miri, durant tota la temporada i, especialment, en aquest tram final, IB3 continua mostrant el seu suport als esdeveniments esportius que se celebren a la nostra comunitat

i als equips de les Illes Balears, garantint així la seva funció de servei públic i de cohesió social.

IB3, de fet, ha estat el mitjà pel qual els aficionats de les Illes han pogut seguir la Final Four de la Champions, en què l'Illes Balears Palma Futsal ha lluitat fins al final per intentar aixecar el seu quart títol consecutiu. IB3 és l'únic mitjà en obert que l'ha retransmès a Espanya, per la qual cosa és garanteix que tothom pugui accedir a un esdeveniment d'interès general com aquest tipus sense dependre de plataformes de pagament. Una vegada més, IB3 al servei del ciutadà.

A més, hem viscut la primera ronda de play-off i viurem la definitiva el propers dies, en què l'Atlètic Balears i el Poblense poden ascendir de categoria, a primera federació.

Tampoc no hem faltat a la cita, ineludible, per als amants i seguidors del trot, com va ser el gran premi nacional que vàrem retransmetre en directe.

Demà, concretament, el pla a seguir també per IB3, el tercer partit del play-off de l'Hestia Menorca de bàsquet, que lluita per ascendir l'ACB. I dissabte, com ja es va fer diumenge passat, IB3 oferirà un especial per si el Mallorca descendeix o es manté a tercera divisió, a segona divisió, perdó, a primera divisió, perdó, que m'he embullat. De fet, el passat diumenge -els esports no són el meu fort-, de fet, el passat diumenge es va fer una passa més en l'aposta de la casa per fomentar l'accés als seus continguts des d'una estratègia multiplataforma. El programa *Esports 3 en joc* d'IB3 Ràdio, no només es va retransmetre per *streaming*, sinó que també es va poder seguir per IB3 Televisió. Un especial, juntament amb el postpartit, en què es va voler oferir als espectadors el partit del Mallorca, equip que mou una gran massa social, ja que podia baixar de categoria i que va gaudir d'una gran audiència per tots els canals. Basta comprovar l'interès que desperta, si tenim en compte que unes imatges captades per les nostres càmeres -a qui els don l'enhorabona-, gràcies a l'equip desplaçat a València, han arribat a 1 milió de visualitzacions només aquesta publicació.

I ja també estam preparant també un seguiment especial per al partit que disputarà la selecció espanyola a Son Moix, a principis de juny.

Hem de recordar també que els jugadors balears, com Mariona Caldentey, Cata Coll i Pati Guijarro, es jugaran a Mallorca la classificació per al proper mundial. I abans d'acabar no volia acabar aquest tema d'esports sense donar les gràcies a la cap d'Esports, que fa una feinada, es deixa la pell cada setmana i que es troba al peu del canó els dissabtes i diumenges i a l'hora que faci falta. Per tant, és ben merescut, la feinada que fa, estar a les audiències i també puja un poc més de cada dia la categoria i el nivell d'IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Sra. Palau, té el segon torn.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús. Gràcies, president.

13) Pregunta RGE núm. 8542/26, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a valoració de la nova línia gràfica, sintonia i capçalera.

EL SR. PRESIDENT:

Idò, passam a la darrera pregunta, la RGE núm. 8542/26, relativa a valoració de la nova línia gràfica, sintonia i capçalera. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida, del Grup Parlamentari Popular. Té cinc minuts, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Sí, gràcies, Sr. President. La imatge de marca, referida al concepte de percepció que un determinat públic té sobre una empresa o una entitat concreta, va associada sempre a l'opinió i al nivell de confiança que aquesta empresa o aquesta entitat genera entre els seus clients o, en aquest cas, el cas d'IB3, entre els seus usuaris. Parlam d'un intangible que recull el conjunt d'experiències, la filosofia i fins i tot els valors que aquella empresa o entitat vol transmetre i que són els que finalment arribaran a l'usuari final.

Per aquest motiu, qualsevol decisió que afecti el disseny o la construcció de la identitat de marca, ja sigui a nivell verbal o visual, té una importància cabdal de cara al que volem transmetre. IB3 ha impulsat recentment alguns canvis en aquest aspecte i per aquest motiu voldríem saber quina valoració en fa vostè de la nova línia gràfica, sintonia i capçalera, estrenada recentment per IB3 Informatius i quins objectius es volen assolir amb aquesta renovació de la imatge.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida.

Té cinc minuts per contestar-li, Sr. Codony.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Mesquida, la meua il·lusió seria canviar la línia gràfica de tota la televisió, però costa molt doblers i de moment hem començat per la línia gràfica de la capçalera i dels informatius, i responen, senzillament, a un procés de renovació i actualització de la imatge dels informatius d'IB3, amb l'objectiu d'oferir una identitat visual més moderna i més en consonància amb la realitat que es fa la televisió d'avui en dia. I fem una valoració positiva, molt positiva perquè la nova imatge reforça la marca IB3, adapta els informatius als llenguatges audiovisuals actuals i millora la percepció de proximitat, dinamisme i servei públic.

La televisió evoluciona cada dia i els informatius també evolucionen cada dia, IB3 no havia de quedar enrere en aquest sentit.

També treballam en aquesta renovació mantenint els elements d'identitat propis d'IB3 i les Illes Balears i combinam modernitat i continuïtat, i així ho seguirem fent perquè IB3 sigui al capdavant de la informació.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Codony.

Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, president, no en faré ús.

EL SR. PRESIDENT:

Idò, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Josep Codony i Oliver, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants, el Sr. Tauler, Mestre, Barjacoba, Ramon, i les Sres. Pol, Aguilera i García.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.
Gràcies a tots.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
