

Josep Maria Codony Oliver, director general de **l'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la Llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010 de 22 de desembre, de l'EPRTVIB.

EXPÒS

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la Llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.
- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació de determinades obres i continguts audiovisuals, així com de l'art. 110 i 118 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, General de Comunicació Audiovisual, i del Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, reconeix l'adquisició dels drets d'explotació sobre aquestes obres audiovisuals, en data 28 d'agost de 2025, l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipat en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals:

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
 - b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
 - c) Documental unitari de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.
- I. En data 23 de setembre de 2025 finalitzà el període de presentació de propostes. Revisades les propostes de conformitat amb el previst a les bases, dia 20 de novembre es va comunicar als interessants la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents amb termini de presentació fins dia 25 de novembre, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient.
 - II. En data 28 de novembre de 2025, el director general de l'EPRTVIB va designar els membres de la Comissió de Valoració de les propostes.
 - III. De conformitat amb el previst a les bases, la Comissió de Valoració es va reunir en data 3 de desembre del 2025 per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, i que es va recollir a l'acta de la mateixa data, la qual ha estat elevada a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases,

RESOLC

PRIMER. Fer públic el resultat de les valoracions.

TIPUS D'OBRA	TÍTOL	PUNTUACIÓ TOTAL
LLARG D'ANIMACIÓ 80'	"LA COVA DE XOROI" TEIDEES	202
CURT ANIMACIÓ 11'	"COSPLAY" BALDUFA FILMS	201
CURT DE FICCIÓ 12'	"MARE I FILLA" NUU FILMS	195
DOCU 56'	"SOLES" LA PERIFÈRICA	194
LLARG DOCU 60'	"KLARWEIN INÈDIT" MOM WORKS	192

PELI DOCUMENTAL 65'	"MALLORCA SÚPER 8" MOAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	190
DOCU 85'	"SOTA EL SETGE DEL CAVALL" OFFLINE PRODUCCIONES	185
DOCU 60'	"JOSÉ CARLOS LLOP. EL POETA SUMERGIT" CALMA FILMS	181
DOCU 53'	"KARIBAT" EVA PAREY	177
CURT 13'	"EL CABO GARDNER" LA PERIFÈRICA	176
DOCU 70'	"PAISATGE AMB CADÀVER" CINÈTICA PRODUCCIONS	175
LLARG DOCU 52'	"VIA CINTURA" JORDI NADAL PERELLÓ	174
CURT 15'	"THE NIGHT OF THE VODOO, EL PEDAL PERDUT D'EN JIMI" FAR VISUALS	170
LLARG 90'	"SA FILLA BASTARDA"	169
DOCU 60'	"S'ENCLUSA, MENORCA A LA GUERRA FREDA" ERGO SUM	167
DOCU 75'	"MIL CARAS" PAUXA FILMS	166
CURT 12'	"ADS" BE A CHILD GROUP PRODUCTIONS	166
CURT 10'	"UTOPUS" JORDI NADAL PERELLÓ	163
PELI DOCUMENTAL 90'	"LLARGA DISTÀNCIA" MOAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	162
CURT 10'	"ANGOIXA"	159
CURT 14'	"FOU LA NIT" MANSALVA FILMS	159
CURT 15'	"CONTES DE SEDA" EMPÀTIC PRODUCCIONES	158
DOCU 90'	"RECER PER A BARQUES PETITES" BASTERA FILMS	157
DOCU 60'	"ELS SECRETS DE MALLORCA" MUTUS MKT	157
DOCU 60'	"CROSSING THE LINE" EMPÀTIC COMUNICACIÓN & MARKETING	154
DOCU 90'	"MANUAL PER SOBREVIVRE A UN SALVATGE" CÁLIDA FÍLMICO	151
DOCU 70'	"MADRE - EL LLEGAT VIU D'ALBERTA GIMÉNEZ" DOCME FILMS	151
CURT 15'	"BIBE" DICHY Y HECHO PRODUCCIONES	151
PELI DOCUMENTAL 60'	"CARTA A UN VELL POETA" L'OBRADOR DE LO REAL	150
CURT 10'	"MALLORCALAND" SEALAND FILMS	150
DOCU 60'	"UN ESTIU ETERN"	149

	MANSALVA FILMS	
CURT 15'	"ROOMIES" CEF PRODUCCIONES	149
CURT 25'	"UNA NIT DE SANT JOAN" MUTUS MKT	144
LLARG 78'	"PENSAR EN VERS" CRISTIAN PONS COLL	143
DOCU 52'	"GORIL.LA BLANC" FAR VISUALS	142
DOCU 60'	"LA VEU DE LORCA" SEALAND FILMS	142
CURT 15'	"MESSIÀNIC" LA NAVAJA BIÓNICA/EL VÍNCULO PRODUCCIONES	142
DOCU 90'	"PINYA. MANUAL DE DESOBEDIÈNCIA PICTÒRICA" SAMUEL ALMANSA SERRA	142
CURT 20'	"PLAY-REC" JUAN BARTOLOMÉ MARÍ SUREDA	141
DOCU 80'	"BECOMING EMA" PLAYLAB FILMS	141
CURT 15'	"PA D'ANNA FERRER" BASTERA FILMS	140
LLARG 90'	"T'ENYOR" FERRAN BEX CASTELL	140
LLARG 90'	"NORBERT RECLASSIFICAT" NOFRE MOYÀ SUREDA	140
CURT 15'	"EL QUIEBRE" MN STUDIOS	139
CURT 8'	"PERFECT MATCH" FRANCISCO JAVIER RIERA TUR	139
DOCU 90'	"PROGRAMA DE SIMULACIÓN PER A ILLES PERDUDES, INHABITABLES O DESTRUÏDES" CÁLIDA FÍLMICO	138
DOCU 60'	"PÀTRIA" RUBÉN CAPILLA	138
CURT 15'	"DOLORES" BALDUFA FILMS	138
CURT 20'	"EL ENAMORADO DE LA LUNA" MARIA DE LES NEUS RIBAS LLABRÉS	137
LLARG 90'	"DESOKUPADOS" ANDREU FULLANA ARIAS	135
DOCU 40'	"MAR GRIMAT: FI DE GIRA ESPURNES I CORALLS" MARIA DE MAR GRIMALT POMAR	135
CURT 15'	"ODI" ERGO SUM FILMS	135
DOCU 65'	"DOS MILIONS" MALLORCA FILMS	134
LLARG 120'	"EL EFECTO DOPPLER" SAMAJ M. MORENO CARLES TOLRÀ	132
CURT 15'	"MUTATIS" PAUXA FILMS	132
DOCU 60'	"ANEGATS, SA DARRERA I AU" MR. MOOD	132
DOCU 60'	"10 ANYS MALLORCA LIVE"	125

	JAIME ANCA LÓPEZ	
DOCU 60'	"¿DÓNDE QUEDA TU CASA?" SOFÍA VELOSO JIMÉNEZ	116
DOCU SÈRIE 4 X 60'	"EL CRIMEN DE BENNIMUSA" SAMA J. M. MORENO CARLES TOLRÀ	EXCLÒS
CURT 15'	"PA D'ANNA FERRER" BASTERA FILMS	EXCLÒS

SEGON. Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes:

TIPUS D'OBRA	TÍTOL	APORTACIÓ D'IB3
LLARG D'ANIMACIÓ 80'	"LA COVA DE XORO" TEIDEES	60.000,00 €
CURT ANIMACIÓ 11'	"COSPLAY" BALDUFA FILMS	12.000,00 €
CURT DE FICCIÓ 12'	"MARE I FILLA" NUU FILMS	8.000,00 €
DOCU 56'	"SOLES" LA PERIFÈRICA	22.333,33 €
LLARG DOCU 60'	"KLARWEIN INÈDIT" MOM WORKS	22.333,33 €
PELI DOCUMENTAL 65'	"MALLORCA SÚPER 8" MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	22.333,33 €
DOCU 85'	"SOTA EL SETGE DEL CAVALL" OFFLINE PRODUCCIONES	12.000,00 €
DOCU 60'	"JOSÉ CARLOS LLOP. EL POETA SUMERGIT" CALMA FILMS	22.333,33 €
DOCU 53'	"KARIBAT" EVA PAREY	16.000,00 €
CURT 13'	"EL CABO GARDNER" LA PERIFÈRICA	8.000,00 €
DOCU 70'	"PAISATGE AMB CADÀVER" CINÈTICA PRODUCCIONS	22.333,33 €
LLARG DOCU 52'	"VIA CINTURA" JORDI NADAL PERELLÓ	22.333,33 €

TERCER. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Josep Maria Codony Oliver
Director general de l'EPRTVIB