



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2024

Núm. 8

## Presidència de la Sra. Sílvia Cano i Juan

Sessió celebrada dia 23 de maig de 2024

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 6793/24**, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tractament de les notícies. . . . . 131
  - 2) **RGE núm. 6495/24**, presentada per la diputada Sra. Cristina Gómez i Estévez, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a retransmissió de contingut esportiu en clau de gènere. . . . . 133
  - 3) **RGE núm. 6795/24**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tertúlies d'actualitat política. . . . . 135
  - 4) **RGE núm. 6729/24**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a reproduccions de l'època Manresa. . . . . 136
  - 5) **RGE núm. 6794/24**, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tractament dels grups polítics. . . . . 138
- 
-

- 6) RGE núm. 6796/24**, presentada per la diputada Sra. Silvia Cano Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mercantilització sexual de les dones. . . . . 139
- 7) RGE núm. 6836/24**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a escassa cobertura del Correllengua interilles 2024. . . . . 141
- 8) RGE núm. 6831/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a festes de Sant Joan de Ciutadella. . . . . 142
- 9) RGE núm. 6827/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a llenguatge de signes. . . . . 144
- 10) RGE núm. 6832/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a digitalització. . . . . 145
- 11) RGE núm. 6828/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències. . . . . 146
- 12) RGE núm. 6829/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estructura directiva. . . . . 148
- 13) RGE núm. 6830/24**, presentada per la diputada Sra. Palau del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències de ràdio.. . 149
-

LA SRA. PRESIDENTA:

Bon dia, senyores i senyors diputats, començam la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. BONA I CASAS:

Sí, Sra. Presidenta, Carles Bona substitueix Pilar Costa.

LA SRA. PRESIDENTA:

Assisteix el Sr. Alberto Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Vanessa Cursach i Far, gerent; del Sr. Daniel Eric Barjacoba i Bennasar, director de Ràdio; de la Sra. Maria del Mar Comin i Oliver, directora de Televisió.

I passam al debat de l'ordre del dia relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

**1) Pregunta RGE núm. 6793/24, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tractament de les notícies.**

Per formular la pregunta RGE núm. 6793/24, relativa a tractament de les notícies, intervé la diputada Sra. Mercedes Garrido, del Grup Parlamentari Socialista, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Molt bon dia, senyores i senyors diputats. Bon dia, Sr. Salas. La primera encomana d'una televisió pública és la seva missió de servei públic essencial, com a garant de la cohesió social i, en el nostre cas, també com a garant del català, com a llengua pròpia de les Illes Balears. Això vol dir que els serveis informatius de la ràdio i televisió públiques han d'oferir a la població la informació que sigui rellevant.

Ahora la televisió pública ha de ser independent dels poders polítics i econòmics, però sobretot independent del Govern. Els seus professionals han de poder desenvolupar la seva tasca amb criteris únicament periodístics, sense interferències. Això farà que el pluralisme informatiu sigui la senya d'identitat de la televisió pública.

La internalització dels professionals dels serveis informatius, després de quasi 20 anys, cercava també aquest major grau d'independència i pluralisme informatiu.

I, vist això, ens trobam amb una sorpresa, que notícies d'interès per a la població, que en alguns casos han obert portades de diaris o han obert portades d'altres mitjans de comunicació, ràdios, televisions i televisions privades, en els informatius d'IB3 o no hi són o es troben relegades, pràcticament, al final de l'informatiu; o de vegades tenen un tractament on sols una de les parts ofereix la seva versió.

Un exemple paradigmàtic del que li dic és el tractament que es va fer del Correllengua, que va ser inexistent durant un

temps, fins que no va començar una vertadera campanya a xarxes reclamant el seguiment d'aquest Correllengua; és paradigmàtic si ho comparam amb el tractament del Correllengua que varen fer els mateixos professionals del servei d'informatius l'any anterior.

La nostra pregunta és: què ha canviat en aquest cas? Jo crec que el que ha canviat és la direcció.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Garrido. El torn de rèplica, per part del director general de la Radiotelevisió de les Illes Balears, per un temps de cinc minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Bon dia, gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Bé, no sé les dades que vostè maneja respecte d'IB3, bé, estic d'acord amb independència, criteris periodístics, internalització, respecte també a l'aritmètica parlamentària actual. Contestaré les dades que jo puc contestar, perquè venia un altra pregunta relativa a aquest tema, no sé si això hauria de ser així o no, però si hem de venir millor preparats des de la direcció d'IB3, ens agradaria, és una recomanació, una demanda que faig cap a la Mesa, de si hi pot haver preguntes més concretes per poder donar unes respostes més concretes, amb dades.

Jo del Correllengua, veng preparat perquè tota la cobertura que vàrem fer respecte de la pregunta que ha fet el Grup MÉS i el diputat Apesteguia respecte d'això, tenc la resposta.

He de dir que si qualche vegada no surten, nosaltres intentam dins de les nostres cobertures, i sí que ha estat una cosa que hi treballam, que surtin totes les parts a les notícies, i és una cosa que els redactors us poden comentar si tracteu amb ells, volem que surtin totes les parts quan hi ha una cosa implicada, el que troba una situació és així, el que tal vegada, segons aquesta denúncia, s'ha de defensar, i intentam que la població en general tenguí totes les eines perquè pugui fer la informació.

Relatiu al Correllengua, a la televisió, per ser una cosa oculta, parla de pressió a les xarxes socials i tot això, nosaltres no fem feina respecte de les pressions que hi ha a les xarxes socials; has de ser a les xarxes socials per seguir-ho, evidentment, hi deu haver..., jo no estic pendent, en aquest sentit, d'aquestes coses, o a mi la feina no me la marcarà si hi ha una pressió a les xarxes socials, sincerament.

Dia 20 de març, espai *Notícies Migdia*: "L'Obra Cultural Balear ha anunciat una concentració el 5 de maig"; espai *Notícies Vespre*, o sigui, parlam de cues i totals amb un total de 2 minuts.

Dimecres, 21 de març, 21 de març, eh: "L'Obra Cultural Balear ha anunciat una concentració el 5 de maig".

Dijous, 25 d'abril, que va ser la següent convocatòria: “L’Obra Cultural Balear espera mobilitzar milers de persones”, també una intro i un total de l’Obra Cultural, en aquest cas del seu president; espai *Notícies Vespre*: “L’Obra Cultural ha anunciat una concentració el 5 de maig”, cues més total.

Divendres, 26 d'abril: “L’Obra Cultural Balear espera mobilitzar milers de persones”.

Dimecres, 1 de maig: “El Correllengua arranca per primera vegada a Menorca”, fem sumari, 20 segons, intro, 20 segons, fals directe, 32 segons, total: 53 segons.

Passam al dijous, el matí, a l’informatiu matinal també hi ha cobertura de l’inici d’aquest Correllengua. És vera que els dijous i els divendres sempre es poden fer les coses millor, en els diaris, per exemple, eren info notícia amb el tema d’elecció de la llengua a les escoles o el Correllengua arriba a aquest poble, el Correllengua arriba a aquell altre, ho haguéssim pogut fer. Aquí no hi ha coses absolutes, tot és millorable, haguéssim pogut anar potser a aquest seguiment de la flama.

Passam al dissabte, dijous i divendres, dijous, migdia i vespre, i el divendres en la seva totalitat.

Passam al dissabte: “El Correllengua entra dins la fase final”, sumari, 20 segons, intro, 15 segons, fals directe, 54 segons, total: 22 segons, amb un seguiment de Campanet.

Diumenge, 5 de maig, s’obre l’informatiu -segons vostès, per pressions socials-, era una estratègia, nosaltres seguim estratègies de dir això és aquell dia, hem d’obrir l’informatiu aquell dia i s’obri l’informatiu, no passam a un cinquè tema. Va ser IDD, obertura i informatius, amb dos directes i donar pas a dos talls: Correllengua, 33 segons, bloc 1, intro, 18 segons, més directe, més total; Correllengua a Lloret, 24 segons, més directe, més total Diada, espai cap de setmana.

Bé, després passam al dilluns, 6, vull dir, amb la cobertura total, el vespre també es va fer sumari amb una peça de... un vídeo d’1 minut i 22 segons, un tall del president, de 23 segons, més un directe des del lloc on s’havia produït la Diada.

Després passam al dilluns, 6 de maig, on ho duim a l’espai *Notícies Matí*, *Notícies*, *Migdia* i *Notícies Vespre*.

Amb tota aquesta cobertura, falta el dijous i divendres, el dijous migdia, d’haver seguit als pobles on hi havia aquest recorregut de la flama. D’acord, ho podem fer sempre millor, sí, però dir que no varem seguir o que el Govern..., a mi no em trobarà en aquesta dialèctica, no sé amb l’anterior director general hi estàveu acostumats o no, però a mi no em trobareu amb dialèctiques de govern i d’estratègies. Nosaltres, normalment, per criteris periodístics que responen en tot moment als criteris parlamentaris actuals, al que diu el carrer i, en aquest cas, com han vist, des de... És clar, bé, i si passam a la ràdio, que em perdoni el director de la ràdio, en tot moment, per haver amagat una notícia, s’ha parlat del Correllengua des que s’inicia fins al final, 1 hora i 27 minuts, o sigui 1 hora i 27 minuts de contingut sobre el Correllengua a la ràdio.

Puc compartir això i podeu anar a l’arxiu i podeu veure perfectament com tota aquesta relació que he fet... Podem anar a la televisió, que els dijous i divendres potser va faltar aquesta cobertura, que tot és millorable, ho accept, i tal vegada puc fer aquesta apreciació.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, ha exhaurit el seu temps. Sra. Garrido, té tres minuts d’intervenció en el seu torn.

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L’ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

És que tal vegada no ho sabia, perdoni, jo m’he girat i dic: m’estic allargant, eh? I mir a la presidenta en pla: aquí falta qualque cosa.

*(Rialles de l’intervinent)*

He estat novell, disculpau.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Salas, és que vostè tot sol ha contestat part del que jo li havia dit. Jo li he dit que el Correllengua era un cas paradigmàtic i li he posat com a exemple, n’hi posaré d’altres ara, però vostè en donar la informació que ha donat amb el Correllengua de la ràdio, directament ha demostrat com el seguiment que va fer la televisió pública va ser totalment distint al que va fer la ràdio pública, perquè, de fet, amb el seguit de distintes notícies que varen donar, el Correllengua en el seu llistat no apareix fins dia 2 de maig, no apareix, parla de l’Obra Cultural Balear, de la convocatòria de la manifestació, que jo no sé si s’ha assabentat que eren dues coses distintes, malgrat el Correllengua acabàs a la manifestació.

Per tant, el tractament que va fer IB3 d’aquesta notícia va ser un tractament no adequat, com a mínim el que va fer la ràdio pública, com a mínim pel que la ràdio pública va plantejar.

Però és que no només ens trobam amb això, hi ha distints exemples. Miri, dia 13 de maig, una piulada amb una informació d’IB3: “L’exdirector de Gestió de Pressuposts de l’ib-salut diu que el Ministeri de Foment li va oferir comprar mascaretes fraudulentas”. Mascaretes fraudulentas, directament diu això la piulada d’IB3, mascaretes fraudulentas. Això és la diferència, aquesta és la diferència de com es tracten les notícies d’una manera o d’una altra.

O, per exemple, el dia que es va conèixer que al director gerent de l’ibsalut actual, el Sr. Ureña, se li havien obert diligències penals, a IB3 no apareix fins al minut 19.24, a l’*Informatiu Migdia*, no apareix fins al minut 19.24, i no apareix en cap moment parlant d’aquest fet, parlen que s’han obert diligències, es diu que els partits polítics diuen que no

troben adequada la resolució que ha dictat el director gerent. Aquesta és la forma de tractament.

Dilluns, dia 13, va declarar, va anar a la comissió d'investigació la presidenta del Congrés dels Diputats, Sra. Armengol, hi va haver un desplegament per part d'IB3, tant ràdio com televisió, jo supòs que aquest proper dilluns, que hi va la presidenta del Govern de les Illes Balears, a la mateixa comissió, IB3 farà exactament el mateix desplegament. Perquè si no és quan veurem que el tractament que fan vostès de les notícies, en el moment que les col·loquen i com hi assignen els mitjans o no a les notícies, a fer el seguiment, ho fan de manera partidista.

La televisió pública ha de ser independent, això és el que reclamam des d'aquí.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Passam a la propera pregunta. El sistema és exactament igual que a l'anterior comissió, l'únic és que ara tenim les pantalles on veiem el temps que consumim, és el compte enrere, dividir cinc minuts en dos torns. Li deix, si vol, 20 segons per poder contestar a la Sra. Mercedes, perquè no ho sabia i s'havia fet aquest embull o, si vol, després comentar més indirectament.

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

**2) Pregunta RGE núm. 6495/24, presentada per la diputada Sra. Cristina Gómez i Estévez, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a retransmissió de contingut esportiu en clau de gènere.**

Idò passam a la propera pregunta, per formular la pregunta RGE núm. 6495/24, relativa a retransmissió de contingut esportiu en clau de gènere, intervé la diputada Sra. Cristina Gómez i Estévez, per un temps de cinc minuts, per part del Grup Parlamentari Mixt.

LA SRA. GÓMEZ I ESTÉVEZ:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Bon dia, Sr. Director i el seu equip. El periodisme esportiu és un camp àmpliament masculinitzat, tant per l'entorn sociolaboral com pels continguts i les narratives que es generen.

La invisibilització de periodistes esportives així com la poca presència de l'esport femení a les notícies són una forma més de la desigualtat en el món de l'esport. L'esport femení acostuma a estar invisibilitzat a mitjans de comunicació generalistes, però també esportius, i és que en ple segle XXI moltes victòries, competicions i esdeveniments esportius de dones tenen realment poc seguiment a ràdio, televisió, premsa esportiva a nivell de tot el territori nacional. Estic fent una exposició que no només és de Balears, que seria, bé, no només nacional del nostre país, jo diria que mundial.

I, per altra banda, les esportistes femenines són notícia moltes vegades per aspectes que tenen més a veure amb el seu

perfil emocional o personal, en temes referents a la seva vida privada, no pels seus mèrits esportius, i moltes vegades fins i tot arriben a ser notícia per temes anecdòtics com ruptures de la seva vida sentimental.

Aquesta discriminació de la participació femenina en l'esport per part dels mitjans és una qüestió social que afecta i que reflecteix i es reproduceix també a tot el món actual. Les dades demostren que l'esport femení realment rep molt poc reconeixement mediàtic i que les competicions femenines reben un seguiment molt puntual, sense continuïtat.

És per açò que li feim aquesta pregunta, Sr. Director, quants doblers es destinen a la cobertura d'esdeveniments esportius femenins en comparació als fons que es donen a la cobertura masculina? I, bé, el que venim a demanar és pel cost total de retransmissió de contingut esportiu, desagregat en clau de gènere. Quin cost tenen o s'ha invertit en retransmissions de l'esport femení i quin en l'esport masculí de forma separada.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per contestar-li té la paraula el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Bé, per començar, nosaltres no distingim, ho veim una normalitat, fer un partit de futbol femení, de bàsquet femení, de tennis femení, ... De fet, quan vaig ser cap d'Esports a l'anterior govern, amb Andreu Manresa de director general, jo vaig estar dos anys, va ser el primer partit femení, el Son Sardina contra el Collerense, i també vàrem posar la primera narradora de futbol femení, que va ser Maria Mayans, a un partit del Palma Futsal. Jo ho veig una cosa natural, normal, i a hores d'ara, set anys després que he tornat a IB3, després de deixar de ser cap d'Esports amb Andreu, és una cosa normal.

Vull dir, el tema que marca la despesa o la inversió, en aquest cas, no ve per una voluntat de l'ens, ve per una voluntat sobre el mercat. O sigui, si tu vols fer un partit de..., el mercat és el que mana en aquest sentit els drets.

Nosaltres l'altre dia..., avui, per exemple, *Al dia* ha entrevistat..., avui és el Dia Internacional del Futbol Femení, i *Al dia* a la ràdio ha entrevistat dues jugadores de l'Atlètic Balears femení; el programa d'avui matí. Vull dir, nosaltres ho veiem com una naturalitat, una normalitat. Varen fer el partit l'altre dia de l'ascens del Balears femení, vàrem fer l'Avarca de Menorca a les rondes finals de Ciutadella enviant les nostres unitats mòbils.

En aquest cas, per fer una distinció respecte del futbol femení, són els drets. Vull dir, tu, si vols comprar un partit, per exemple, del Mallorca, semifinals de Copa del Rei, els doblers no van al club ni van..., hi ha uns drets que estan estipulats, que els marca la Federació de Futbol. El cas de l'esport femení està un altre estat de maduresa on s'està instal·lant molt en el dia a

dia, com jo dic que per a nosaltres és una cosa natural fer l'ascens del Balears, com hem fet l'Avarca, hem fet l'Azul Marino, de fet, hem fet més retransmissions femenines que masculines, tant nosaltres com l'anterior equip que hi havia; una cosa que està bé, i en aquest sentit dels doblers, ho marca la competició.

Si la competició femenina no té drets i et deixa a tu fer el partit, no has de pagar aquests drets. El que passa és que el futbol masculí, si te'n vas a un Mallorca final de la Copa del Rei, evidentment que hi ha uns drets i els has de pagar. Com hem intentat comprar la Champions femenina i fer la Champions femenina del Barça, perquè hi ha quatre mallorquines o tres en aquest cas, anam a Bilbao, ens desplaçam a Bilbao aquest cap de setmana, 25 de maig, hi creim i anam, però no ho hem pogut fer perquè ja estaven donats els drets, però haguéssim pagat segons la quantitat, sent el Barça, que no és un equip balear, però sabem que hi havia dues o tres jugadores, en aquest cas.

O sigui, més que la despesa, el criteri editorial si anam o d'intenció és igualtat, i en cas d'igualtat diria..., jo som el millor exemple, que som deu a l'equip directiu i hi ha set dones. Vull dir, en aquest sentit no hi ha..., hi ha la naturalitat. Vull dir, nosaltres volem donar partits femenins, i els hem donat, ho hem demostrat, el darrer, l'Atlètic Balears que va pujar.

I després depèn, si tu vols donar un partit el qui té els drets et diu, són 2.000, són 3.000, en cas aquest cas hi ha moltes competicions, malauradament en aquests moments, femenines que estan en la fase d'entrar i per ventura en cinc anys podran demanar uns doblers de drets. La Champions, per exemple, val doblers; el que passa és que no és un equip balear i no teníem aquesta possibilitat.

Aquest és el resum, més que els doblers nosaltres pagam produccions. Per exemple, l'altre dia, Balears femení vàrem compartir amb Canàries la producció del partit d'anada i de tornada, compartim aquestes produccions que surten de la casa. Per anar a L'Avarca vàrem ficar el camió d'IB3 per anar a Ciutadella i fer dos partits. O sigui, nosaltres posam totes les eines, totes les eines de producció, però en aquest sentit marca el mercat què pagues i què no pagues. En aquests moments, de tot el que estic parlant no hi ha drets estipulats, com tampoc no hi ha una competició juvenil de futbol masculí.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica, la Sra. Gómez per un temps de tres minuts, trenta. Si no he comptat malament. Ara et sortirà, no? Dos, quaranta?

LA SRA. GÓMEZ I ESTÉVEZ:

Gràcies, Sra. Presidenta. Gràcies, Sr. Director. Bé, tal vegada la següent pregunta que li hauré de fer, per tant, és més en relació amb el temps de transmissió que no del que seria inversió en costos; seguint un poc l'explicació que vostè ha donat.

Aquesta pregunta l'hem feta perquè, bé, supòs que tothom té clar que com a ens públic de Radiotelevisió té una funció, òbviament, social. I segur que també totes estam d'acord que el principi d'igualtat no és tractar per igual als iguals només. El principi d'igualtat, que seria el d'equitat, és que als diferents els hem de tractar diferent. I si, per exemple, hi ha un biaix de gènere a la societat i també al món de l'esport, tocaria, almanco des del punt de vista d'Unides Podem, que és la coalició que jo represent, segurament donar més contrapès a l'esport femení. Tot i que certament, la pregunta que li tornaren a fer serà, bé, té l'avantatge que li dona temps a rectificar d'aquí a la propera pregunta que li pugui fer. Ho dic de forma anecdòtica.

És a dir, crec que hauríem de ser molt conscients que com a mitjà públic té una funció social i una de les funcions socials que té crec que és per ajudar a compensar els biaixos de gènere que hi ha la societat en general, però també en el món de l'esport.

Sí que li agrairíem que tenguessin cura d'aquesta desigualtat, que crec que és innegable, que està bé que quan hi ha competicions que ja cobren drets, estiguin més que cobertes, com vostè ha explicat, però açò serien els mínims. És a dir, jo li demanaria la propera vegada és quin tipus -o li demanara-, si hi ha algun tipus de planificació per corregir aquests biaixos; no tant en inversió, que vostè ja m'ha dit que troba que no és el criteri tal vegada que apuntaria més a corregir els biaixos, sinó en dedicació de temps.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica, intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Estic d'acord. Jo, si anam fins i tot a temps de retransmissions, s'han fet més retransmissions femenines que masculines, perquè el centre de direcció va apostar, i molt ben apostat, pel Balears, que al final ha acabant pujant. També va apostar per l'Azul Marino, equip de bàsquet femení. Nosaltres vàrem continuar ja entrant jo, vàrem fer dues o tres retransmissions. Hem seguit apostant també per L'Avarca, l'hem visibilitzat, hi havia unes problemàtiques amb el club, desconec l'origen, però han estat contents de poder fer el partit, perquè si hi ha una base nostra al nostre projecte és aquí i ara. O sigui, el que passa aquí, proximitat, i ara, en directe. Vull dir, per posar a vegades redifusions els caps de setmana podem visibilitzar, com vostè diu, l'Avarca de Menorca, un equip de Ciutadella que competeix al màxim nivell.

Vull dir, açò ho tenim claríssim, i si hi ha d'haver un biaix cap a la part femenina, és que crec que ha existit, per ventura feia que nosaltres ja ho tenim inherent dintre del nostre punt, vull dir, i seguirem. Ara planificam la 24 i 25 i segur que li podré donar més dades a la pròxima comissió.

**3) Pregunta RGE núm. 6795/24, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tertúlies d'actualitat política.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 6795/24, relativa a tertúlies d'actualitat política, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, presidenta. Bon dia a tots i a totes, senyors i senyores diputades. Benvingut Sr. Salas en aquesta comissió, avui en aquesta nova sala.

Avui li feim aquesta pregunta, perquè entenem que té un rerafons d'una rellevància important i de ver té una responsabilitat molt en la seva missió com a ens públic. Ha d'entretenir?, sí. Ha d'informar?, també i ho ha de fer de forma plural, per descomptat, i aquest vessant és essencial.

De fet, si recordam el que diu la Llei d'IB3 al seu article 2, quan parla de la funció de servei públic, veurem que inclou dos ítems que són essencials. Primer, satisfer les necessitats democràtiques, socials i culturals dels ciutadans. I segon, promoure el pluralisme i la participació democràtica. Són dos ítems que es podrien atribuir també als mitjans privats, però als mitjans públics, evidentment, té una raó de ser molt més evident.

Entre d'altres, aquesta missió democràtica d'informació i de pluralisme, es veu reflectida, en primer lloc, en els debats que poden tenir els representants polítics a la radiotelevisió pública, abans en tenien dos cops a la setmana, un a la ràdio i un altre a la televisió; i amb l'aprovació de la nova graella, només tenim els debats en els quals participam els polítics a la ràdio. I, en segon lloc, es veuen materialitzats en els debats, a les tertúlies d'actualitat política que es realitzen sobretot i de forma tradicional en els programes matinals, com és el cas protagonista d'*Al dia* a IB3 Ràdio.

Si recordam que IB3, com a radiotelevisió pública, té l'obligació de garantir la pluralitat política i ideològica en els seus continguts, això implica oferir un equilibri on es representin totes les sensibilitats ideològiques presents a la nostra societat. Aquesta pluralitat és una pedra angular de la democràcia i una informació equilibrada és essencial perquè la ciutadania pugui tenir una opinió formada i crítica. Nosaltres hem observat, que en bona part d'aquestes tertúlies d'actualitat política que es fan a IB3 Ràdio, en particular a la franja matinal, els tertulians que hi participen, majoritàriament, tenen una tendència clarament conservadora i de vegades de forma exclusiva. Això creim que suposa un desequilibri que perjudica, sobretot, a la pluralitat d'IB3, sobretot.

Tenim molts exemples de com s'ha fet habitualment de forma distinta al que es fa ara, a l'anterior etapa d'IB3 a Radiotelevisió Espanyola, altres radiotelevisions públiques autonòmiques o a mitjans privats. L'habitual és que, respectant i mantenint la línia editorial de cada mitjà, la qual cosa és evidentment absolutament respectable, es respecti alhora el fet

que hi hagi veus que representin totes les sensibilitats, perquè si això no es garanteix, no es veuen reflectides, com deia abans, les diferents perspectives, i això pot arribar a posar en qüestió la pluralitat que ha de tenir un mitjà públic com IB3.

Clar, aquí jo pens que no es tracta ni molt manco, de demanar a un tertulià que canviï el seu posicionament, en absolut, ningú ha de donar, ni ningú ha de plantejar que se li hagi de donar cap indicació, sinó que es tracta d'assegurar que hi hagi una representació justa i equilibrada de totes aquestes sensibilitats ideològiques.

Per tant, per això li feim aquesta pregunta avui, Sr. Salas, sobre quin criteri s'empra per seleccionar els tertulians, més enllà del criteri periodístic, perquè pensam que si algú ha de garantir aquest equilibri de perfils, hauria de ser la direcció d'IB3.

Gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputat. Els criteris que seguim a IB3 a l'hora de comptar amb analistes per als diferents programes d'actualitat, com vostè ha dit, hi ha *Al dia*, també hi ha *Entre avui i demà* i també tenim..., bé *Al dia* hi ha la tertúlia de periodistes i després la tertúlia política. Sí que estam pensant, com vaig dir no en aquesta sala, sinó a l'anterior, sí que estam pensant a la televisió noves fórmules per incloure o noves programacions per incloure tal vegada una altra franja que puguin retornar les tertúlies a IB3 Televisió i estam fent feina de cara al setembre per veure com podem incloure en un espai d'actualitat i molt aferrat a l'actualitat, com podríem fer-ho, perquè es vegin com vostè diu, tots els punts de vista.

Els diferents programes d'actualitat, com hem dit, són professionalitat, idoneïtat i pluralisme. Totes elles són persones reconegudes dintre del seu àmbit professional, que abraça sectors com el periodisme, la docència, el món de l'empresa, la salut, el dret o l'arquitectura, entre d'altres. El nombre de grans col·laboradors dels programes d'actualitat pertanyen al món del periodisme i la comunicació, amb representants de la premsa escrita, digital o premsa especialitzada, es garanteix la seva independència i llibertat d'expressió, sempre amb opinions argumentades, respectuoses i verídiques. I si posam exemples, en el programa *Al dia* o *Entre avui i demà*, a les tertúlies d'actualitat hi ha periodistes vinculats a les principals capçaleres de les Illes, com *Última Hora*, *Diario de Mallorca*, *Diario de Ibiza y Formentera*, o *Diario de Menorca*, *Ara Balears*, entre d'altres. Hi ha representants dels digitals *Mallorcadiario* o *Diario.es*, són alguns dels exemples que abracen, diríem, a totes les línies editorials, com vostè ha dit i, com he dit, a les tertúlies d'actualitat política, estam analitzant com podem incloure-les a la televisió a partir del mes de setembre.



LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica intervé el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sr. Salas. El retorn de les tertúlies de l'actualitat o de debat polític a la televisió, com que nosaltres li vàrem demanar, i si que ho estan estudiant per incorporar-ho el mes de setembre, farem aquest seguiment i jo celebrem si és així.

Respecte les preguntes, clar (...) sobretot a la franja matinal, que es a la qual hem observat que aquest desequilibri, almenys així nosaltres ho veim, en aquest cas és *Al dia* a IB3 Ràdio, podria ser a un altre programa, però toca aquest, jo pens que si trobéssim que de forma molt majoritària o de forma exclusiva en algun d'aquests programes, tots els analistes fossin veus progressistes, que defensen un mateix posicionament i que en aquest cas, ara mateix, per exemple, fessin exclusivament un missatge contrari al Govern, probablement amb tota la raó del món, tendríem als companys del Grup Parlamentari Popular que demanarien, escoltin, hi ha d'haver algun equilibri aquí, com passa fins i tot en els mitjans privats, a les ràdios més escoltades d'aquest país, d'una tendència o una altra, o si tenen tres tertulians, n'hi ha dos d'una tendència i un d'una altra. Això passava fins ara i el que hem observat és que això s'ha trencat.

Pens que això no ho podem demanar..., aquesta responsabilitat no la pot tenir la pròpia productora, jo crec que la responsabilitat aquí, qui ha de garantir aquest equilibri de veus progressistes, de veus conservadores, d'altres perspectives ideològiques, ha de ser la direcció d'IB3. Per tant, li hem de demanar que garanteixi aquest equilibri.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica, intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Jo seré sincer, des d'un punt de vista del que crec personalment, evidentment som director general i això no ho puc aplicar. Jo amb l'actual clima que hi ha en aquest país, no crec en les tertúlies polítiques, no crec en les tertúlies periodístiques, ho he dit en el primer moment i està en el calendari de sessions, a les actes, no hi crec. I si algú em coneix com el meu equip i a casa també ho coneixen, mai no hi he cregut. Crec que són postures amb argumentaris fixos i inamovibles, des d'un punt de vista periodístic, una reflexió meva, com a professional del sector també de la comunicació i del periodisme, no crec en l'agilitat, diríem, d'aquestes tertúlies, on un diu A, l'altre diu B i el matís no enriqueix, sinó que estan polaritzats en extrems, on veim que hi ha una persecució d'uns mitjans per una banda, dels altres uns altres. Jo no entraré ni en el joc del que se sol dir.

En aquest sentit crec, com vostè diu i és un principi molt important quan es fa periodisme, s'estudia la carrera, és molt

complicat que vostè o sigui qui sigui del grup parlamentari, faci una valoració objectiva dels que participen a una tertúlia, perquè en sou part, és així. Si vosaltres sou part, aquest no pensa com jo, m'agradaria que n'hi hagués un que pensés una mica més com jo. Ho anotam, en parlarem amb la direcció de la ràdio, però no m'agrada col·laborar... (...), no és que veiem que aquest no m'agrada, és que és perillós el camí en què està entrant el periodisme en general, som bastant crític, autocrític també, perquè en som part i és bastant perillosa la dinàmica en la que està entrant el periodisme actual, on hi ha assenyalament de periodistes, on hi ha..., si es diu una cosa bé, si es diu l'altra... Per això en som contrari, és una argumentació sobre el meu punt de vista.

Hi haurà tertúlies a la televisió, hi haurà tertúlies a la ràdio, no s'eliminaran, n'hi haurà, però queda a vegades..., s'ha de fer, és una feina de control, de fiscalització, de comissió, s'ha de fer aquí i jo ho agraeisc i agrairé sempre que hi hagi aquests punts de vista, perquè enriqueixen. Però des d'un punt de vista personal, som bastant caut en com s'estan desenvolupant les tertúlies en aquest estat, en aquest país, perquè no enriqueixen, són postures que no... Jo crec si pensam, em queden 50 segons i no es tracta aquí de reflexionar, però és una cosa que intentam valorar en el dia a dia amb el nostre equip de feina. Si al final tu li dones unes eines a un ciutadà, vostè que ha enumerat tots els arguments de servei públic, d'independència, que el ciutadà pugui tenir totes les eines, objectivitat, equilibri parlamentari que us he dit jo, en aquest sentit, si en n'anam a un punt on l'oient està escoltant com dues persones diuen que no es mouen ni un mil·límetre ni una coma, no estan donant eines al ciutadà com a servei públic perquè ell se'n pugui fer una idea i pugui tenir ..., crec més en tertúlies d'experts, en gent que té una trajectòria objectiva sobre les coses; però, bé, és una reflexió que intentam també aplicar allà al que no són les tertúlies.

**I.4) Pregunta RGE núm. 6729/24, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a preproduccions de l'època Manresa.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Passam a la següent pregunta, la núm. 4, formulada per la Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, amb RGE núm. 6729/24, del Grup Parlamentari VOX. Té la paraula, Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Buenos días, Sr. Sala, y también a su equipo. Viendo las preguntas que le hacen en esta sesión de control, la izquierda se cree que usted dirige, como ellos lo hacían, manipulado por los políticos, cosa que no es así. Y bueno, es curioso porque el anterior director de IB3, nombrado por la izquierda, es así como dirigía IB3, como nosotros hemos denunciado muchas veces, ocultando información sobre nuestro partido, creando un cordón sanitario propio de dictaduras, no de democracia, tergiversando y mintiendo sobre nosotros, y estos son los que ahora le piden a usted pluralidad. Bueno, reír por no llorar.

El Sr. Manresa le ha dejado a usted una herencia en preproducciones que a usted le resta del presupuesto actual,



entiendo, en casi un 1 millón de euros, por lo tanto, su mandato empieza con una deuda del anterior director y con una limitación para poder dirigir y contratar nuevas producciones, por tener que asumir el coste de las contratadas por su antecesor. Esto es muy típico de la izquierda, endeudar a todos y creerse que el dinero es de ..., que no es de los ciudadanos, cosa que sí es así. Parten ustedes, entonces, con un 1 millón de euros menos para hacer la misma programación que tenían prevista. Han comprometido su presupuesto, el del actual equipo sin ton ni son, como si fuera un chiringuito y pagamos todos su fiesta, obligándole a empezar su mandato con este lastre.

Si usted dice lo mismo, no me quiero ni imaginar, Sr. Salas, el ruido que haría la izquierda. Una pésima gestión, como venimos defendiendo desde siempre, que les deja a ustedes sin movimiento. La pregunta es: Sr. Salas, ¿a cuánto ascienden las reproducciones de la época Manresa? Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas, director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Bé, en aquests moments, és ver que quan vàrem entrar i vàrem parlar amb l'equip per saber, evidentment, quants de doblers hi havia ens trobàvem en un punt d'inici on de tot el que nosaltres volíem fer nou, no podíem fer res, perquè el pressupost s'ha de dir que és molt ajustat respecte del mercat de televisions autonòmiques que hi ha. A Canàries, per exemple, en relació amb nosaltres, té el doble, les Illes Canàries, en població, eh?, ells tenen 32 milions, en tenen 16 respecte de nosaltres, i nosaltres anam amb 9 al mercat. És una altra situació compromesa. Si nosaltres volíem fer coses noves, que estam, a part que nosaltres tenim un criteri de continuïtat, les coses que s'han fet bé les continuam, els programes que estan assentats de fa més de deu anys, alguns també de fa sis o set anys, nosaltres no tenim cap problema. Nosaltres no volem, no venim aquí a fer revolucions de cap tipus, el que funciona, però, clar, tots volem fer coses noves, i sí que ens vàrem trobar en un punt que als 8,5 més 500.000 euros d'esmena que es va aprovar en el Parlament haviem de restar 800.000 euros d'encàrrecs de producció, de distintes coses que és ver que nosaltres, a nivell intern, vàrem arribar a un punt de dir, no podem seguir amb aquesta línia, més que res perquè no volem comprometre pressuposts ni comptes futurs.

En aquest sentit, és en aquests moments ... des que vàrem veure, vàrem entrar i hem fet les reunions, hi hagut molts ..., són encàrrecs, són sèries *Favàritx*, *Norats*, pel·lícules com *Perifèric*, *A la forastera*, *Rock Bottom*, o sigui, són encàrrecs de producció per als següents anys, i s'ascendia més o manco amb tot això, més altres negociacions que hem dut, perquè de vegades hi ha coses que els projectes no s'han fet o es faran l'any que ve i no es gastaran enguany, però nosaltres ho tenim bloquejat, és ver que és un marge molt important en televisió, uns 800.000 euros és la dinàmica que hi havia, nosaltres, si la continuàvem trobàvem que ens n'anàvem a més d'1 milió i que

el que vengués després tal vegada podria arribar a 1,5, i això et bloqueja el dia a dia tenir una competitivitat de poder fer un programa.

Nosaltres, de fet, estam súper limitats en aquests moments quant a poder fer coses noves, hem inclòs un punt informatiu matinal, els serveis informatius, hem fet el matí *Al dia*, hem canviat les franges i hem canviat un programa per un altre. És que no tenim marge econòmic, vull dir, a part que és ver que els 800.000 ho són, ara en aquests moments són de 500.000, perquè les coses es van fent i es van pagant, però sí que estam negociant amb les empreses que tal vegada no tenen el projecte fet i l'han de fer l'any que ve, ajornar i tenir aquesta mobilitat i aquesta disponibilitat d'aquesta liquiditat i poder fer feina i poder fer un projecte, perquè no és tampoc fer autoimmolació. Ell nostre marge actual, en aquest 2024, i és una cosa que internament se'ns va dir tant a la directora de la televisió, la directora de la ràdio i (...) jo és que no podien fer res nou. Això vol dir que hi ha coses que funcionen, que és molt positiu, es renoven, també és la part positiva; però, per altra banda, no hi ha aquest marge extra per a nosaltres poder fer coses ... sí, hem fet la retransmissió de la Copa del Rei, hem tengut aquests marges de poder anar fent coses a ràdio, nous programes, però, més enllà de tot això, estam mirant que d'aquests 500.000 que queden hi hagi una part per al 2025 per tenir més mobilitat.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica intervé la Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Bueno, Sr. Salas, me parece una barbaridad haber empezado endeudado y tener que seguir asumiendo ... bueno, ya tiene un presupuesto que según lo que usted necesita es limitado como para tener que heredar esto.

Y referente a otras preguntas que he escuchado, le quería decir que nosotros sí creemos en la democracia y la libertad y que desde luego nuestro grupo parlamentario no va a hacer ninguna ingerencia en su gestión ni va a manipular la televisión pública que pagamos todos. Le vamos a dejar, seremos más críticos o menos, pero les vamos a dejar que ustedes sean independientes, que es como creemos que tiene que ser el periodismo, y estoy absolutamente de acuerdo de que es bastante patético ... realmente para mí hoy en día hay terrorismo informativo más que periodistas, pero muchísimas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Aquesta presidenta, perquè som una dona i avui el president no ha vengut, per tant, avui jo exercisc les tasques de presidenta, que, a més, és el terme que està acceptat i recomanat per la RAE en el cas de les dones que exerceixen una presidència, un terme, en castellà, que està documentat des del segle XVI, per tant, jo agrairia que a les dones que tenim aquesta condició i que molt ens ha acostat arribar aquí, es puguin respectar els termes que, a més, estan reconeguts per les institucions científiques, com en aquest cas la RAE.

Sr. Salas, té la paraula.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

¿Le puedo contestar, Sra. Presidenta?

LA SRA. PRESIDENTA:

No, no té la paraula.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Es que también se admite “almóndiga” y “cocreta”, y yo no ...

LA SRA. PRESIDENTA:

No té la paraula, senyora ... No som a una conversa de bar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Jo som crític amb les tertúlies i tot, però som optimista respecte de la nostra professió, i crec que al final, després de tota aquesta polarització que estam vivint, arribarem a un punt on supòs que n'aprendrem i serà millor l'aprovació. O sigui, som crític actualment en la situació que hi ha tertúlies en concret, en tertúlies generals -com a periodista, ho dic-, però som optimista respecte del futur, perquè crec que ja hi ha marge, molt de marge, i quan es parteix amb molt de marge, segur que anirà bé.

**I.5) Pregunta RGE núm. 6794/24, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a tractament dels grups polítics.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta amb RGE núm. 6794/24, relativa a tractament dels grups polítics, intervé el Sr. Carles Bona, del Grup Parlamentari Socialista, per un temps de cinc minuts.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bon dia, Sr. Salas. El passat 17 de novembre, a la Comissió d'Hisenda, mentre vostè presentava els pressuposts d'IB3, el Grup Parlamentari VOX li va demanar que des de l'ens públic es deixés de qualificar la formació com a extrema o ultradreta, i que tenien confiança que aquest tipus d'expressions amb vostè desapareixerien. Posteriorment, el 30 de novembre, en aquesta mateixa comissió varen reincidir sobre aquest fet, i el 5 de desembre, al Ple del Parlament, en pregunta oral a la consellera de Presidència, VOX es va queixar que IB3 el qualificàs de partit d'extrema dreta i, tal i com recull la premsa, el Govern balear va compartir la protesta i va confiar que la nova direcció de l'ens rectificàs.

Consideram que són fets greus, tot i que per desgràcia no són nous. Per posar-lo a vostè en context, el líder de VOX a les Balears, una diputada i un assessor del mateix partit varen arraconar una periodista de l'*Ara Balears* el 26 de novembre de 2019 l'endemà d'una manifestació per l'eradicació de les

violències masculines, al bell mig del Parlament balear per dir-li com havia de fer la seva feina tal i com va denunciar el mateix diari. El mateix any ja havien vetat a *Diario de Mallorca* l'assistència a un acte públic que havia convocat VOX, ja que el diari havia destapat prèviament un *bulo* sobre una falsa pallissa de feministes a tres menors a Son Servera.

IB3 es va solidaritzar amb el *Diari de Mallorca* i va decidir no emetre la roda de premsa de VOX, i la diputada del Partit Popular, Antònia Perelló, actual cap de l'Advocacia de la comunitat autònoma, va criticar la decisió d'IB3 i acusà l'ens públic de manipulació, d'oferir notícies falses i de deixar d'emetre una informació en solidaritat amb un mitjà de comunicació privat.

Tot plegat retrona mentre ahir la Sra. Prohens, a l'entrega dels premis *Ara Balears*, va voler defensar la llibertat de premsa en un moment que es fan assenyalaments dient que el respecte a les discrepàncies i l'acceptació de la crítica són els pilars fonamentals de la nostra democràcia i de l'estat de dret. Imaginam que es referia, com el mateix cap de premsa de la Sra. Prohens, Pedro Aguilo Mora, intentava fer creure, via xarxes, a una periodista d'*Última Hora*, que parlava de la denúncia al director general de l'Ib-salut, era fer d'altaveu de “xorrades”, quan és un cas que ha agafat la Fiscalia Anticorrupció i investiga la Fiscalia Europea. Esperam, per tant, que l'opinió d'aquest senyor no hagi influït que s'emeti la notícia a IB3 Televisió, al minut 19.24, com deia abans la Sra. Garrido. O igual la Sra. Prohens es referia també, com el cap de gabinet de la Sra. Ayuso, el Sr. Miguel Ángel Rodríguez, directament amenaçava una periodista d'*elDiario.es* dient-li: “os vamos a triturar, vais a tener que cerrar”.

Veu vostè com hi ha, per tant, antecedents de sobra i, sense anar més enllà, podem fer referència a la pregunta immediatament anterior a la meua, on VOX ha intentat rentar la seva imatge després d'haver exercit aquestes pressions. Per tant, havent observat com, efectivament, el terme “ultradreta” es va deixar de fer servir a IB3 durant un temps, tot i que és cert que després ha tornat a fer-se servir, volíem saber si hi ha rebut vostè pressions en el sentit que li hagin obligat a donar indicacions quant al tractament dels grups polítics. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Respon el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Entenc, com càrrec electe pel Parlament i que entenc la disputa política, però no, en el meu cas no he rebut mai cap pressió de dir una cosa o l'altra. S'ha de tenir un respecte a l'equilibri de forces que hi ha en el Parlament, però jo, en aquest cas, no he rebut cap pressió.

Se m'ha demanat, perquè si entram *en dimes y directes*, han dit així, he parlat amb ells, no he parlat amb ell, jo no he rebut cap pressió per deixar-ho de dir. Si és un posicionament polític d'un partit, sigui quin sigui, dintre d'una notícia hi pot estar.

Evidentment, si es repeteix set vegades, sigui qui sigui dintre d'una notícia, és excessiu perquè periodísticament repetir coses no se sol repetir i a un diari t'ho eliminen, no hi ha un posicionament polític, però és una qüestió, diríem, de sentit comú.

En aquest sentit puc assegurar que no he rebut cap pressió ni em sent identificat en tot el que ha dit de tota aquesta lluita de..., ni tampoc del terrorisme o d'informatiu. M'intent aïllar una mica de tota aquesta situació, així com intentam aïllar tot el nostre equip. Segur que ens equivocarem, no farem les coses a vegades tan bé com poden desitjar, però no hi haurà mai una estratègia en aquest sentit.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica, intervé el Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bé, ens alegrem de la seva resposta, Sr. Salas, que no hagi rebut vostè pressions. En qualsevol cas, si ha succeït o no, ja serà en el lliure exercici de la seva professió.

Jo li vull reiterar el que li vaig comentar a la meva primera pregunta que vaig fer a aquesta comissió, on li demanava, precisament si pensaven eliminar les tertúlies polítiques a IB3 Televisió, com pareix que finalment ha succeït. Li vaig dir que si no podia parlar lliurement per culpa de les pressions, que ens fes un senyal com tocar-se l'orella i que nosaltres, si era el cas, el defensàrem. I som aquí, per tant, per defensar la llibertat dels periodistes de dir les coses pel seu nom i no haver d'entrar, precisament, en estratègia política, per exemple, del Partit Popular de blanquejar la ultradreta per tal de poder-hi pactar de cara a les properes eleccions europees. Ens referim a tots aquells que es varen reunir fa tres dies a l'acte Europa Viva 24, amb la ultradreta francesa de Marie Le Pen, amb la ultradreta hongaresa de Viktor Orbán, amb la ultradreta italiana de Giorgia Meloni i la ultradreta espanyola de VOX i també amb la ultradreta argentina de Javier Milei, tot i que aquesta ja estigui fora d'Europa, però bé, tenguí altres interessos petrolers i d'extrema dreta d'Estats Units.

Li demanàrem a vostè, Sr. Salas, que es mantenguí ferm i que no cedessi davant pressions polítiques que estan erosionant o intenten erosionar la independència i la pluralitat del periodisme exercint, sobretot des del governs, violència econòmica davant d'un sector que està injustament precaritzat. Té tot el nostre suport per mantenir la independència de l'ens. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica, intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Sí que he de fer també en aquest sentit de la pregunta o d'aquesta reflexió que m'ha fet i el to també que

hem tengut a les darreres comissions, que per a un periodista que ve d'un entorn no polític, perquè jo no havia fet cobertura política, sí que durant aquestes comissions i durant el *Diari de Sessions* que hem tengut aquí indistintament, se m'ha dit que la informació cas Koldo sortia des del Partit Popular, sortia en el minut 30. Avui m'heu dit que una cosa sortia al minut 16. D'una altra banda em diuen una altra cosa. Vull dir, intent gestionar tot aquest context i aquesta voracitat informativa del minut a minut, que a vegades no existeix si no es posa, però assegurant, sense cap tipus de senyal, que no hi ha cap tipus..., la meva consciència no..., i ho puc assegurar, això va amb jo mateix i amb el meu equip que fa feina amb mi, no obeeix a cap estratègia que vengui exterior. Intentam fer el millor, ens equivocarem, com he dit abans. A la cobertura per ventura veus les dades i dius, ostres!, ho haguéssim pogut fer millor. Clar que sí, ho haguéssim pogut fer millor, no ens hem de tancar en una postura extrema de dir, ho hem fet súper bé i estau equivocats.

Aquesta autocrítica existeix, meva, diària, del que podem millorar. I en aquest sentit intentarem continuar fent feina. Si continuau, com que continuarem parlant i continuareu demanant, serà un plaer mesurar aquesta evolució. Però ja us dic, si faig una reflexió i està al *Diari de Sessions* sobre que si una informació ha sortit al minut 30, l'altra ha sortit al 16, l'altra és la segona notícia... jo, per exemple, no discutec d'això amb la direcció d'Informatius perquè crec que ha de ser lliure. Després, a partir d'aquí, o la direcció d'Esports amb altres tipus de notícia, després jo tenc el meu criteri quan ho veig. Jo ho hagués fet d'una altra manera. Jo me n'assabent..., l'altre dia perquè el partit del Mallorca havia acabat es va moure el bloc del temps, es va passar d'esports, va funcionar molt bé a nivell d'audiència, però ho vaig saber en aquells moments.

Vull dir, no vull moltes vegades baixar a aquest terreny perquè sóc un càrrec electe del Parlament i, en aquest sentit, intent deixar fer feina al màxim i molestar molt poc als grups de WhatsApp dels tres equips de feina.

**1.6) Pregunta RGE núm. 6796/24, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a mercantilització sexual de les dones.**

LA SRA. SECRETÀRIA:

Para formular la siguiente pregunta RGE núm. 6796/24, relativa a mercantilitzación sexual de las mujeres, interviene la diputada Sra. Sílvia Cano Juan, del Grupo Parlamentario Socialista.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. Bon dia, Sr. Salas. Avui li volem demanar per un fet molt greu. Dia 14 de maig, el magazín d'horabaixa *Cinc dies* va emetre un contingut totalment inapropiat, inapropiat per l'horari, perquè era horari infantil i és un horari protegit per diferents lleis, i inapropiat pel contingut totalment esbiaixat. La peça era sobre OnlyFans i únicament es va donar veu a una dona que venia les bondats d'aquesta plataforma per guanyar doblers, i transmetia, per tant, des de la televisió pública, un missatge de mercantilització dels cossos de les dones. No hi havia context, no hi havia contrapunts, no hi havia

persones expertes, no hi havia cap veu crítica. I això, en una setmana on precisament la Federació de Dones Joves a nivell estatal havia tret un informe sobre l'impacte d' OnlyFans sobre la joventut, sobre les dones, dels riscos que representa.

I és que OnlyFans és una plataforma de contingut sexual. Tenim molts d'experts i expertes a la nostra comunitat que podrien haver participat en aquest programa en un altre horari i dimensionar-la i analitzar-la des d'un altre punt de vista, perquè el que ens diuen els experts és que OnlyFans és una passarel·la cap a la prostitució i cap a la pornografia i que el que fa és intentar captar les dones joves per perpetuar aquest sistema de desigualtat patriarcal i guanyar doblers a costa seva.

Tenim una llei d'igualtat autonòmica que estableix que els mitjans de comunicació públics han de contribuir a la igualtat. Aquesta peça no ho feia, amb la hipersexualització de les dones. OnlyFans és un espai per a l'explotació sexual, un negoci proxeneta que s'ha reinventat i cerca arribar a les dones joves. Veim les xarxes socials i els mitjans privats que donen bolla a tot aquest missatge de presumir dels beneficis d'OnlyFans, que es poden guanyar molts de doblers. Per tant, estam davant una ofensiva per terra, mar i aire per captar dones, per després capolar-les a la indústria del sexe, i que necessitem dels mitjans, de les xarxes, per poder anar legitimant les idees, legitimant aquest discurs, aquest marc per fer el negoci. I, desgraciadament, hem de lamentar que a això hi ha contribuït IB3 amb l'emissió d'aquest programa, donant veu a una dona que deia que era meravellós, que guanyava molts doblers, que el seu al·lot li gestionava els números. És a dir, tot va ser un esperpent, i la realitat és que OnlyFans comporta danys sobre les dones, s'hauria de visibilitzar. I no podem oblidar que la relació que s'estableix entre els fans, els seguidors i les creadores de contingut, perquè el 90 i busques per cent són dones, és una relació de poder a l'ús entre un puter i una dona prostituïda.

Així que OnlyFans és una plataforma clarament codificada per als homes com un espai de prostitució o consum de pornografia a la carta, on es poden demanar algunes coses específiques per a elles. Vostè m'imagini que sap que en aquest parlament vàrem arribar tots els grups parlamentaris a un pacte per protegir els menors front a la pornografia, un pacte polític, institucional i social. Considera vostè que des de la ràdio i la televisió pública s'ha de promoure la mercantilització dels cossos de les dones?

LA SRA. SECRETÀRIA:

Le contesta el Sr. Salas, director general de Radiotelevisión Española... ¡Ay!, perdón, de las Islas Baleares.

(Algunes rialles)

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓN DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

*Quería hacer una broma, pero... O no, dice ascendido o no. No me quiera tanto mal.*

És clar que consider que no i que va ser una vergonya. No puc dir..., va ser una vergonya, vaig sentir vergonya. No pot tornar passar, ho vàrem parlar a nivell intern, vàrem intervenir tot d'una demanant tots els criteris, a vegades no es pot dir mai això, però s'aprèn fins i tot d'errades tan grosses com aquestes, per veure el mecanisme intern de com ha pogut passar això. Fa que ara nosaltres ens hi posem damunt, vàrem demanar una rectificació immediata a la direcció del programa, vàrem fer una reunió immediata, vàrem preparar..., sí, jo ho vaig considerar així, no tenc perquè ser hipòcrita, vaig considerar que era una situació de crisi bastant greu, que no pot passar a una televisió pública en aquest horari una situació d'aquest tipus. És sentir vergonya i sentir que no és el que nosaltres volem, ni crec que ningú vulgui. A vegades són situacions que es poden donar, els mecanismes a nivell intern, evidentment si ha passat, no varen funcionar.

Sí que ens ha servit, i no és una argumentació molt sòlida per a partir d'ara controlar una mica més tot, sabem que la direcció també se n'ha penedit, ha vist tal vegada quan lleves d'aquest focus que no era el contingut adient i si es fa, estic molt d'acord amb vostè, que si es fa un contingut d'aquest tipus, ha de ser a una altra hora, s'ha de tractar des d'un altre punt de vista, pot aparèixer una persona, però hi ha d'haver un conjunt d'actors necessaris en tota aquesta problemàtica, que és important. Jo no em sent gens orgullós del que va passar, més aviat ja he dit el concepte que sent i la nostra direcció, en conjunt, estic content perquè tots vàrem pensar el mateix, que era inacceptable, que havien de començar a gratar per veure com s'havia arribat a aquest punt, què havia fallat perquè no torni passar.

Evidentment no puc fer la típica frase, *no volverá a suceder*, perquè en aquest cas no depèn..., però hem posat totes les eines, no podem tractar aquest tipus de temes amb aquesta frivolitat, com si fos una recerca fàcil, com si fos una cosa normal. Al darrere hi ha una problemàtica molt seriosa, a nivell de moltes coses. Nosaltres hem d'educar, hem d'oferir segons l'hora totes les eines, com he dit abans, als ciutadans i no estic gens orgullós del que va passar i vaig sentir, com he dit, aquesta vergonya per veure aquest contingut que no era gens adient, totalment extrapolat i amollat allà a les 19.30 de l'horabaixa, que va ser l'hora exacte que va passar, 19.30 i busques.

Es va retirar, vàrem demanar també que es retirés de la carta tota la petjada..., evidentment la del directe no es pot llevar evidentment, ha passat, demanam disculpes. Però s'ha llevat tota aquesta petjada digital que hi podia haver d'aquest contingut, per eliminar-ho, perquè no volem que hi hagi aquest tipus de continguts. I si algú entra allà a veure la carta d'aquell dia, fent una recerca fàcil a internet.

LA SRA. SECRETÀRIA:

Sra. Cano, ahora le puedo contestar. El participio activo del verbo presidir es presidente y no tiene género, igual que el de estudiar es estudiante y no tiene género. La RAE admite concreta y alμόndiga y por eso no hablamos mal, pero bueno.

En su turno de réplica interviene la Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, Sra. Presidenta. M'alegra molt, Sr. Salas, escoltar que comparteix la crítica que li fa el Grup Parlamentari Socialista. Jo li demanaria que les disculpes són necessàries, s'ha retirat aquest contingut de la plataforma d'IB3, desgraciadament i per vergonya nostra apareix a altres, com per exemple a Movistar i a altres plataformes on es pot accedir al contingut d'IB3.

Però bé, jo em quedo que el que ha succeït no pot tornar succeir. Jo crec que la reparació del dany hauria de ser equilibrada al programa que es va emetre, en el sentit de poder mirar d'organitzar una peça de format similar, de format similar no, de durada similar, que es pugui dimensionar aquest fenomen, convidant persones expertes, fins i tot veus del moviment feminista de Mallorca, que també han estat molt crítiques i han fet una reflexió que crec que és molt oportuna, en un context de molta precarietat social, on les joves no es poden independitzar, que tenen problemes d'habitatge, que hi hagi aquest tipus de missatges des de la pública, amb les plataformes OnlyFans, que diu ell, tu tens una cosa que pots monetitzar, que és el teu cos i conviden directament a la prostitució o a la pornografia. És un missatge terrible per a les dones i que des de la pública s'ha de contrarestar.

El que ha succeït no pot tornar succeir, les disculpes són necessàries, però queda una passa més, de restitució del dany amb una peça que pugui tractar aquest fenomen com és mereix.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. En aquest sentit nosaltres, m'ha faltat aquesta part, just quan vostè ho deia, ho havia d'haver dit. Nosaltres tenim..., és tal vegada més problema el problema que ha passat, perquè tenim un policia tutor en aquest programa, en aquesta secció, hi sol anar els dilluns, els dimarts, hi va per un espai de 15 o 20 minuts i parla de totes les problemàtiques que es poden trobar la gent jove a les xarxes, també gent jove a més de gent gran. O sigui, tenim aquest contingut que intenta ser constructiu, que intenta ser d'educació i al final ens trobam amb això.

Aquest dimarts passat havia de venir el policia tutor, Silvestre del Rio, el seu pare va tenir un problema mèdic i no va poder venir, perquè la idea..., hi serà aquest dimarts que ve quan estigui bé i si tot està bé, que esperem que sí, a nivell de salut, la restitució quant a contingut i peça havia de ser aquest dimarts passat, va passar aquesta situació amb un familiar seu directe i serà aquest dimarts que ve, que és quan és la seva secció i parlarà de tot aquest tipus d'eines que s'han de tenir per evitar això. O sigui, això estava pensat enfocar-ho així, va passar aquest problema mèdic, per tant, esperam que aquest dimarts que ve li donem la difusió i l'altaveu necessari perquè pugui arribar a tothom i ser una part de la restitució.

**I.7) Pregunta RGE núm. 6836/24, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteugia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a escassa cobertura del Correllengua interilles 2024.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la següent pregunta RGE núm. 6836/24, relativa a escassa cobertura del correllengua interilles 2024, intervé el Sr. Diputat Lluís Enric Apesteugia i Ripoll per un temps de cinc minuts.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Salas, la veritat és que formular aquesta pregunta m'és complicat, després que vostè ja l'hagi respost a la Sra. Garrido. Per tant, intentaré precisar encara més la seva resposta, o tal vegada com jo crec que ha succeït de forma constructiva a la intervenció de la Sra. Cano, fer una reflexió conjunta que ens ajudi a millorar la radiotelevisió pública d'aquest país, almanco del meu país, jo crec que si vostè fos director de Radiotelevisió Espanyola, no seria ascendit, en qualsevol cas seria traslladat.

Dit això, vostè coincidirà amb mi que el seu càrrec és delicat, perquè està en el punt de mira i, per tant, és jutjat contínuament per diversos punts de vista, divergents entre ells, entre un dels quals figura també la visió partidista, però que hi entrarien molts altres factors que jutgen, perquè al final d'alguna manera tots els ciutadans som accionistes de l'empresa que vostè gestiona i, per tant, està sotmès a aquesta fiscalització i a aquesta atenció.

En aquest sentit, escauria d'aplicar allò de la dona del Cèsar o l'home de la *Cesarina*, no només ha de ser honrat sinó que, a més, ho ha de semblar, i, per tant, no n'hi ha prou a voler-ho fer bé, sinó que s'ha de notar que s'intenta fer bé, malgrat que jo soc conscient i sempre ho he estat, que és complicat que tot surti bé i que, per tant, és normal que es produeixin errors i desvirtuacions en aquest sentit.

I per això, dins aquesta reflexió, que m'ha permès obrir aquesta intervenció, he de dir-li que el que ha dit abans, i entrat tot d'una al contingut de la pregunta, jo compartesc amb vostè que les tertúlies polítiques no només no funcionen, sinó que, a més, resulten prou avorrides, i diria que no només per les persones que ens escolten, sinó per a les persones que hi participam sovint, perquè és la concatenació de guions preescrits. Però sí que crec que Radiotelevisió pública té l'obligació de fomentar el debat social, entre experts, i polític, també, entre les diferents visions ideològiques, alguns dels quals vénen representades pels partits polítics. I jo convidaria aprofitar a la ràdio i televisió pública de pensar amb quin format més dinàmic, més agradable, més interessant i més propositiu es pot produir aquest necessari debat.

Entrant al contingut exacte de la meua pregunta, vostè ja ha dit que entre dia 2 i dia 4 es va produir una escassa cobertura per part de la televisió, no així de la ràdio, del fenomen del Correllengua; és clar, dia 2, la flama del Correllengua va passar per Sant Antoni de Portmany, Sant Josep de Sa Talaia, Eivissa, Port d'Alcúdia, Muro, Santa Margalida, Maria de la Salut,



Ariany, Petra, Sant Joan, Montuïri, Algaida, Port d'Andratx, Calvià, Puigpunyent, Esporles, Valldemossa, Deià, Sòller, Artà, Capdepera, Son Servera, Sant Llorenç, Manacor, Felanitx, Santanyí, vuit instituts, Ses Salines, Campos, Llucmajor, Bunyola, Alaró, Binissalem, Lloseta i Inca, així arribam a dissabte migdia.

I, per posar-li l'exemple, i també jo crec que el que va suscitar més debat i motiva aquesta pregunta és: durant tots aquests dies desapareix de la cobertura de la ràdio i televisió pública aquesta mobilització social, en què no només hi ha una gran implicació d'un gran nombre de persones, sinó també la implicació de múltiples autoritats, de batles i batlesses de diferent signe polític i, per tant, hi ha una implicació institucional que també li dona rellevància a aquesta mobilització, posant només el focus en el darrer dia, que, finalment, a partir de dissabte vespre sí que es corregeix aquesta situació de forma satisfactòria, dia 4, en el matinal, es cobreix, quant a mobilitzacions socials, es cobreix el desallotjament de les protestes contra el genocidi de Gaza a les universitats estatunidenques, i el migdia una concentració de 76 persones, en aquest cas, convocades per la Societat Civil Balear i Fòrum de Balears, per demanar la dimissió del president del Govern de l'Estat espanyol, el Sr. Sánchez.

No és que ens sembli malament que hi hagi aquesta cobertura, però en el mateix moment es produïa una mobilització molt més multitudinària i amb implicació, com dic, de les institucions i que, a més, coincideix amb una de les finalitats que a través de l'Estatut d'Autonomia també té i ha d'assumir la Radiotelevisió pública, que és la plena normalització de la llengua catalana.

Per tant, simplement vostè ja ha contestat a la Sra. Garrido sobre com havia estat la cobertura d'aquests dies, compartir que crec que no va ser adequada la cobertura d'aquests dies, que és important també la cobertura del conjunt dels territoris, les mobilitzacions que es produeixen en el conjunt del territori i que, per tant, convidaria que hi hagués la reflexió, atès que previsiblement aquesta mobilització es repetirà en el futur per tal que no torni passar el que va passar aquests dos dies i mig. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, quant al que diu, si anam per ordre, en el tema de les tertúlies era una opinió personal que..., i des del meu punt de vista hem de contribuir tots nosaltres, que veiem aquesta situació, la identifiquem, així com podem millorar-ho, com podem fer-ho més participatiu, com podem al final fugir d'aquesta algorítmica que de vegades estam habituats a les xarxes socials, o ens creiem que tot el que hi ha al nostre voltant és per crear un algorítmica que, al final, et du a cercar tot el que t'agrada o, en aquest cas, el que no t'agrada, i te surt perquè ho odiïs o perquè estigui al cent per cent amb ell; vull dir, és una cosa que ens passa en el dia a dia i ho tenim aquí dins.

Si al final jo veig moltes coses de futbol, em sortiran moltes coses de futbol, o de tennis femení, i em pensaré que és el centre del món. En aquest sentit, nosaltres hem d'anar més enllà, evidentment, hi fem una volta perquè tenim aquesta projecció de veure cap on anam, estam mirant, fins i tot, espais que puguin existir a bona hora per a la ciutadania, perquè hi puguin haver intercanvi d'opinions, fluït, àgil, evitar aquests argumentaris que entenc que existeixen i que han de existir, perquè és el que et dona una seguretat dins una estratègia per a mentre tu vas caminant anar a aquests inputs, però crec, des del meu punt de vista, que hem d'enriquir, hem d'aportar molts més matisos, i nosaltres n'hem de ser conscients, sempre sabent que intentant enriquir arribarem aquí i tal vegada ho haurem enriqueït o haurem fet dèficit, en aquest sentit, perquè, segons com es vagi de vegades haurem encertat o no.

Ho dic perquè el mateix que vostè ha dit, crec que, al final,... però és la nostra feina venir aquí, aprendre totes les preguntes, posar cura, evidentment, del sentit dels partits que són votats pels ciutadans al Parlament de les Illes Balears.

Respecte de la resta, evidentment, sí, no resta una cosa amb l'altra, s'hagués pogut fer, es poden cobrir, nosaltres si ve d'agència una cosa dels Estats Units i tenim un equip a Palma els caps de setmana tenim gent abastament per a tal vegada haver fet aquesta cobertura, diria fins i tot que mon pare i la meva fillola varen participar dins el tall dels veremadors, a la festa que passava per Binissalem, i entenc que va més enllà de la política, ho entenc.

I en aquest sentit, fent autocrítica, evidentment, s'hagués pogut fer més i millor, vull dir, no és una cosa que ara ens haguem de posar a fustigar-nos ni el meu missatge mai a l'equip és, buf!, quin desastre, hem de canviar, ho hem fet fatal! Crec que s'ha fet una cobertura, es va fer fins i tot el mateix dia de la manifestació, de la Diada de la llengua, es va fer fins i tot una piulada que va tenir un ressò espectacular a aquelles hores sobre el que passava, com fem piulades sobre altres coses i potser no agraden, però és vera que va tenir molt de ressò.

I en aquest sentit, si ho crec, el que he dit de fer un seguiment, perquè van als pobles, a les illes, i tal vegada en aquells moments, vist ara i vist amb perspectiva i en aquells dies també ho vàrem valorar, tal vegada sí que hi ha aquest punt que sempre podem millorar, i ho fem nostre, nosaltres no som absoluts en pla: ho fem tot bé, o ho fem tot malament, sempre hi ha aquest punt, com he dit, a les tertúlies en això d'enriquir el que nosaltres podem oferir al ciutadà que paga, com vostè ha dit que era el sinistre de la Radiotelevisió de les Illes Balears. I hem de veure cap on evolucionam per ficar la part digital, que no surt a aquest nom.

**8) Pregunta RGE núm. 6831/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a festes de Sant Joan de Ciutadella.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 6831/24, relativa a festes de Sant Joan de Ciutadella, intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular.



EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sra. Presidenta, bon dia, senyores i senyors diputades i diputats. Sr. Salas i equip, benvinguts. Bé, davant la proximitat de les festes de Ciutadella i atesa la repercussió mediàtica que generen avui en dia, volíem saber com preparen la cobertura i el seguiment d'aquestes festes properes.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. Bé, d'ençà que vàrem arribar vàrem viatjar també amb la directora de la Televisió, vàrem anar a Ciutadella a parlar també amb tots els membres organitzadors, hi vàrem anar fa uns tres mesos, per tal de repetir el que funciona tan bé i millorar, evidentment, sempre amb les noves eines tecnològiques. I també en farem una cobertura important a nivell digital, sempre cercant també aquest impacte, més enllà del que passa en directe, del que passant en aquells moments i que es veu per la televisió.

Les retransmissions especials en directe de festes i grans esdeveniments, com diem, és aquesta manera, i va funcionar molt bé amb el Firó de Sóller l'altre dia, crec que abans ho he dit: ara i aquí, o sigui, és ara en directe i aquí, a les Balears, la televisió pública, el Firó de Sóller l'altre dia va ser un autèntic èxit, a un horari de *prime time* on hi ha mil ofertes, i va funcionar molt bé.

I Sant Joan diríem que és la retransmissió estrella de totes aquestes retransmissions, perquè tal vegada és una de les més antigues, on hi ha una gran cobertura quant a dies consecutius i, junt amb Sant Antoni, seguint aquest argumentari, Sant Antoni a Mallorca, són les que més expectació aixequen. Ja fa mesos que fem feina, tenim previst retransmetre en directe el primer toc del Diumenge del Bé, el primer toc de flabiol, el caragol d'Es Born i els Jocs d'Es Pla. A més els dos informatius migdia i vespre, de dia 23 de juny, es faran des de Ciutadella, igual que l'*Informatiu Migdia*, del dia de Sant Joan, el 24 de juny, els magazins de televisió, *Ara anam* i *Cinc dies* també faran durant la setmana un gran seguiment de tots els actes programats amb motiu d'aquesta festivitat. I també, quant a la ràdio, farem aquesta emissió divendres 14 de juny, un programa especial a la Plaça de la Catedral; dia 21 de juny, un programa especial a la Plaça de la Catedral emissió de l'espai per a totes les Illes Balears en cadena; diumenge 23 de juny, una emissió del primer toc de flabiol, un programa especial de dues hores de durada, i després la cobertura de totes les festes als diferents espais informatius i programes.

I afegesc jo que hi haurà molta cobertura a nivell digital, tant del que passa allà i que s'està veient per la televisió o s'està cobrint en aquest sentit des d'aquest ecosistema digital, i intentarem esforçar-nos per oferir noves ..., aquesta és la nostra idea oferir nous punts de vista, noves imatges, aprofitant que som en un moment de creixement digital, de naixement també, mentre estam creixent i de poder fer una cobertura diferent, tal

vegada amb càmeres que puguin aportar aquesta visió diferent i més de festa de tot el que passa allà, a Ciutadella.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica intervé el Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, presidenta. Sí, com molt bé deia, és evident que les festes locals, en aquest cas, representen un element molt important de la nostra cultura i tot el que sigui difondre aquest aspecte jo crec que és un objectiu fonamental per a IB 3, com molt bé ha dit. En el cas particular de les festes de Sant Joan, IB3 s'ha convertit en un mitjà de referència pel que fa al seguiment de la festa major de Ciutadella, perquè les retransmissions que fa IB3 d'aquest esdeveniment són seguides, no només dins l'àmbit de la nostra comunitat autònoma, sinó també per un públic que resideix fora de Balears.

També hem de tenir en compte que, donada la gran participació ciutadana que es produeix enmig del carrer, hi ha molta gent que decideix directament fer el seguiment per televisió, a part de totes aquelles persones que per un motiu a un altre tenen limitacions o impediments i no poden sortir al carrer i s'han de quedar a casa.

Vostè m'ha contestat pràcticament. Jo li volia demanar si tenien previst ampliar la retransmissió d'alguns actes diferents als que habitualment solen retransmetre que també poden ser d'interès en un futur. No sé si s'ho han plantejat i, en definitiva, bé, si em pogués contestar, li ho agrairia. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica, intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. Quan vàrem ser Ciutadella sí que vàrem estar parlant de la possibilitat de fer coses que no s'havien fet fins a aquell moment, veure alternatives sobre la nostra disposició, és ver que són moltes hores de feina de tot l'equip humà que és allà, hi ha coses que ja són pràcticament de matinada, i vàrem optar enguany almanco per fer aquesta gravació, aquesta cobertura que pugui sortir en els serveis informatius, que pugui sortir a la part digital per tal de fer aquestes coses noves que nosaltres no serà per ganes i intenció d'ampliar tot el que hem fet fins ara.

Sí que ens hem centrat, en aquest cas, en la part digital, a veure què diferent podem fer, ja no en directe, si no aquestes imatges que poden arribar, com vostè diu, a tot el món, perquè s'aconsegueix via You Tube, són unes festes que són molt seguides, que és la part, diríem, exterior de la nostra producció fins ara, i enguany intentarem fer aquesta cobertura també des d'un punt de vista digital, amb una estratègia clara de mostrar coses que tal vegada, a part del que s'està veient per replicar i dur la gent cap allà i generar una conversió directa de la gent que està mirant la xarxa per anar cap al comandament a

distància, que a vegades costa perquè es poden fer dues coses a la vegada, i de vegades costa fer aquest canvi, o per mostrar coses que complementin el que s'està veient a la televisió. O sigui, estam fent feina amb aquestes dues possibilitats.

**I.9) Pregunta RGE núm. 6827/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a llenguatge de signes.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 6827/24, relativa a llenguatge de signes, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. Bon dia, diputats, benvingut de bou, Sr. Salas, a vostè i al seu equip. La meua pregunta va en relació amb la utilització a Radiotelevisió IB3 del llenguatge de signes.

L'aplicació de la llengua de signes la fixa des del 2013 la Llei general de la comunicació audiovisual, que és d'obligat compliment per part dels prestadors de titularitat pública i privada que emeten en obert al territori espanyol. La legislació estatal marca com els canals de servei públic tenen l'obligació de sotstituir un mínim del 90% del contingut, així com d'incloure mesures d'audiodescripció i llenguatge de signes en almenys 15 hores a la setmana del total de programació emesa.

La Llei general del sector audiovisual de les Illes Balears no és tan ambiciosa i redueix els paràmetres al 75% de substitució i a 3 hores setmanals de llengua de signes i audiodescripció.

La televisió autonòmica balear, amb la seva condició de servei públic, i segons estableix la Llei general audiovisual per a la inclusió de sotstítols per a persones sordes, incorpora al text el sistema per poder oferir part de la seva programació de continguts informatius al col·lectiu amb discapacitat auditiva. Els sotstitulats per a persones amb problemes auditius permet una clara millora de la qualitat de vida de tot el col·lectiu de persones amb dèficit auditiu, afavoreix la integració i la inclusió en l'oferta cultural i d'entreteniment present en la societat. Els sotstítols és una de les millors eines per salvar aquesta barrera de comunicació present en els mitjans de comunicació.

A l'inici de la legislatura de 2019, l'anterior director de l'ens públic, el Sr. Manresa, informava que hi havia un contracte per un termini de dos anys que oferien 940 hores en directe i 400 en diferit, però aquest contracte va finalitzar i no es va prorrogar, per la qual cosa es va deixar sense aquest servei tan necessari per a aquests col·lectiu.

Té pensat, Sr. Salas, l'actual direcció, prendre alguna mesura al respecte? Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Té la paraula el sr. Salas per contestar. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, diputada. Bé, jo ara marcaré exactament, com vostè ha dit, que la llei exigeix un 90% de la sotstitució, 15 hores setmanals d'audiodescripció, 15 hores setmanals de llenguatge de signes.

Dia 31 de març, amb el contracte anterior, va acabar aquest contracte de licitació que es cobria, és ver que una de les problemàtiques que hem tengut dintre del que és l'estructura, quant a senyals d'alarma o punts de crida de dir això acaba, que poden existir, però que faltava tota l'estructura per dur-ho a terme, hi estam fent feina en aquests moments per tal de ... bé els serveis que hi havia era sotstitució d'informatius i programes gravats, un 45%, una audiodescripció, que no arribàvem a aquestes hores que estableix la llei, només tenien les pel·lícules que venien de FORTA i depenia de l'emissió i el llenguatge de signes que no s'havia fet mai.

En aquesta nova licitació, d'això sí que estam parlant del projecte, no entr en l'anterior, és una inscripció, és sotstitució d'informatius en directe, sotstitució de programes en directe, sotstitució de programes gravats, llenguatge de signes als informatius, serveis de renomament automàtic, aquest mòdul és necessari per poder realitzar un dels lots, aquest lot serà només anual, donat que s'ha d'entrenar una màquina, al final, per la nostra llengua. Evidentment, si parles català de Barcelona, no és el mateix que si sortim nosaltres a l'hora de fer aquest anomenament i aquesta descripció, per tant s'ha d'entrenar aquesta màquina per aquest dialecte.

Amb això arribarem a les 15 hores de llenguatge de signes i al 77% de compliment de sotstitució el primer any, aquesta és la nostra feina i que està la licitació -esperem- ja a punt a punt de sortir, perquè és un dels problemes que ens hem trobat, que hi havia ... i que deman també a tothom aquí que ... fiscalitzar també tots aquests tipus de serveis, com està això, com està la resta, perquè, si no, ens trobam que hi havia un total de cinc licitacions que acabaven o que havien acabat, no hi havia estructura per dur a terme totes aquestes licitacions, no hi ha una estructura, per això ens hem trobat que les cinc més les tres que nosaltres hem afegit, on són altres coses, estam en vuit licitacions amb tot el que això suposa a nivell, diríem, estructural. O sigui, que és important, evidentment, els serveis informatius ser molt correcte, fer molt bona feina en allò que es veu, però també fer molt bona feina allà no es veu tant, no?, en el sentit per poder complir la llei, que en aquest cas es va presentar una proposició no de llei per part de Podem, i en aquest sentit, nosaltres estam fent feina per, en aquesta licitació, el primer any arribar a aquest 75% de compliment, i després poder seguir pujant el següent any.

Coses que estam intentant, ... en aquest cas, la previsió és que aquesta licitació pugui sortir la primera setmana de juny i per tractar-se d'un contracte harmonitzat són necessaris quatre o cinc mesos de procediment. Nosaltres hem parlat amb la Federació de Persones Sordes de les Illes Balears, ens vàrem reunir dia 8 de maig a la ràdio, amb Dani, ens vàrem reunir amb ells, els vàrem demanar disculpes, trobàvem que no acomplíem amb la llei no, obvi, però no acomplíem amb

aquesta gent que també és accionista d'IB3, Televisió, IB3 Ràdio i IB3 digital, i demanàvem disculpes. Volem rebre tota la informació possible seva per tal de millorar el servei en els pròxims anys, que és del que nosaltres ens hem d'encarregar a nivell, diríem, d'estructura.

I en aquest sentit, això, que surti aquesta licitació, que passin aquests mesos i poder tenir el servei quasi al cent per cent en un període d'aquest 77 el primer any i després créixer fins al cent per cent, i no cobrir hores de la matinada per tal de compensar. Ser valents i que aquest servei hi sigui..., sobretot fer el llenguatge de signes, que també va ser una de les seves demandes, que no tenen aquest accés, i nosaltres cercar les solucions tècniques per poder oferir aquest llenguatge de signes, va ser una de les seves reivindicacions a aquesta reunió que vàrem tenir amb el president de la Federació Balear de Persones Sordes.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica, intervé la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bé, Sr. Salas, només agrair-li que reprenguin la intenció d'introduir el llenguatge de signes, que no va ser capaç de renovar l'anterior direcció de l'ens, i la sensibilitat que pugui tenir cap a aquest tema, ja que les persones, bé, com hem dit, les persones que pateixen qualsevol tipus de patologia auditiva també tenen el dret d'accés a informació i a altres serveis d'oci i entreteniment que pot oferir la televisió pública de les Illes.

Moltíssimes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, una dada que m'havien passat i no l'havia comentada, que crec que és important parlar-ne o comentar-la aquí, respecte dels pressuposts: era una licitació que acabava enguany, però que no estava pressupostada a màxims, o sigui, si volíem anar a aquest màxim, no estava pressupostat. Passam de 200.000 euros de l'anterior licitació a uns 621.000 anuals, per tal de cobrir tot aquest servei. Aquest increment és a causa de la pujada dels costos i dels serveis no contemplats a aquesta anterior licitació, però que ens permetrà complir la llei, que és el que nosaltres volem fer, i anar als màxims d'aquesta llei perquè no hi hagi aquesta esclatxa, aquesta bretxa que et rompi aquesta comunicació.

**10) Pregunta RGE núm. 6832/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a digitalització.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la següent pregunta, relativa a digitalització, amb RGE núm. 6832/24, intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bé, Sr. Salas, en els darrers mesos hem pogut constatar, dins l'àmbit d'aquesta comissió, la importància que tots els grups polítics donam a la digitalització, especialment enfocada al món de la comunicació.

La meua pregunta era bàsicament per si ens podria explicar quins són els principals trets estratègics que han adoptat o que pensen adoptar per part d'IB3 per poder fer front a aquest desafiament.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Li contesta el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Sí, en aquest sentit, de la part, diríem, d'aquesta digitalització, fins i tot al Consell de Direcció que celebrem mensualment, ens han traslladat fer un consell monogràfic de com estam en aquests moments. A nivell estructural, com he dit a aquestes comissions anàvem emplenant aquest organigrama per tal de tenir aquestes persones que poden marcar aquesta estratègia, juntament amb tota la direcció. Tenim ja la directora de Mitjans Digitals i de Comunicació, tenim cap de Mitjans Digitals a l'ens, que són les persones que en aquests moments marquen quines són les necessitats. La famosa OTT que s'ha de posar en marxa i que arribam molts d'anys tard, però que intentarem posar-la en marxa com més aviat millor. La setmana que ve tenim una reunió respecte d'això.

En aquest sentit, aquesta direcció ha fet aquesta aposta ferma per la digitalització, perquè és necessària, perquè partim de zero. Per començar, hem creat, per primera vegada, un departament digital específic i estam en procés de dotar-lo de personal i mitjans tècnics. Des del passat mes de gener s'han incorporat 5 persones noves al departament. A data d'avui, hi ha 6 places més pendents de sortir a concurs. Si tot va bé, a mitjan 2024 el nou departament tindrà 17 persones a nivell tècnic. Preparam canvis a les webs actuals de l'ens i paral·lelament desenvolupam l'estratègia de l'OTT, com hem dit, la setmana que ve tendrem una mica més de llum per tal de veure cap on anam amb aquest ecosistema digital, que estava totalment caduc i que no era pràctic, ni útil.

També estudiam la incorporació d'intel·ligència artificial per aconseguir una millor eficàcia a la producció de contingut.

I també hem començat a fer proves amb nous continguts digitals específics per a la nostra plataforma digital i xarxes socials. I aquest divendres mateix esperam estrenar el primer *explainer* sobre les eleccions europees, els *explainers* seran o explicadors o..., al final utilitzam sempre els concepte anglesos, però ve sobretot del món anglosaxó, seran aquests que intentaran desgranar tota aquesta actualitat d'una forma més pràctica amb el llenguatge. És molt important crear contingut que s'adapti a la gent que veu aquest contingut, adaptar-se a cada xarxa, als seus temps, als seus formats. Això és molt important per arribar, perquè aquests algorismes de què parlàvem abans acabin transcendint i IB3 hi entri.

Després, amb l'ajuda d'un realitzador, que s'ha incorporat aquesta mateixa setmana a l'equip. O sigui, intentam dotar de cap a peus tot el departament. Enfora encara, evidentment, de la televisió -el director de la Ràdio me mira, perquè va quedar...-, intentarem també millorar, perquè està un poc tot sol, quant a estructura també, però amb aquest realitzador crec que és molt important també.

A dia 30 d'abril, els comptes corporatius d'IB3 disposen de prop de 207.000 seguidors, entre Facebook, X, Instagram i YouTube, i durant el passat mes d'abril es varen aconseguir 3 milions d'impressions en aquests canals digitals, dels quals destaca notablement el compte d'Instagram que creix moltíssim, i presenta un 148% d'augment respecte de març.

En aquest sentit, estam amb aquesta millora contínua per tal d'arribar a més gent.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica, té la paraula el Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Sí, gràcies, presidenta. Molt interessant el recull que ens ha fet d'actuacions que duen a terme per a aquesta digitalització. És ben cert que també n'hem parlat a aquesta comissió a passades sessions, que els canvis que s'han produït en els hàbits de consum de continguts dins l'àmbit digital, especialment entre el públic jove, i de com s'hauria d'enfocar aquesta producció futura, almanco si no tota, una part d'aquesta producció als continguts digitals més demandats.

També m'agradaria saber si vostès tenien, perquè vostè ho va comentar a qualque moment, tenien idea, en certa manera, d'estudiar o veure o analitzar, diguéssim, quina és la situació actual en què es troba el consum digital a la nostra comunitat, bàsicament per ajudar a prendre decisions i fixar un punt de partida que pugui permetre crear aquesta estructura o plataforma digital d'IB3.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, per a la contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Fem feina en fer una fotografia el més acurada possible, parlam també a nivell de licitació, és una àmplia licitació la que tenim en marxa, tant d'audiències com de mapa social, per a dintre aquesta licitació que traurem fer aquesta enquesta que ens dugui, i la portarem aquí, evidentment, i la farem pública per tenir les millors dades possibles i saber com està el nostre teixit de ciutadans per tal de saber cap on hem d'anar i en quin moment estam de consum, ja sigui també de Ràdio, de Televisió i de digital, per tenir la millor informació possible per dur a terme les nostres estratègies, perquè, al final, hi aniran i estaran en joc molts de milions d'euros dels ciutadans al llarg de tots aquests anys, i hem de definir molt bé què necessita primer la ciutadania o què demanda més i tenir aquest mapa. Ens hi posarem, també és una altra de les vuit licitacions que tenim en marxa.

Agraïm un poc a tot l'equip que fa feina a marxes forçades per tal de tenir tots aquests plec i que siguin complets, en aquest cas, que té a veure amb enquestes i mapa social, saber, evidentment, cap on va cada euro i apurar la nostra feina.

**11) Pregunta RGE núm. 6828/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 6828/24, relativa a audiències, intervé la diputada Sra. Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bé, la meua pregunta va un poc en relació amb el que es comentava ara, de com s'ha vist potenciada la transformació del sector televisiu a la darrera dècada per al desenvolupament tecnològic, com l'aparició de la televisió digital i la transmissió d'imatges a través de la banda ampla.

Els espectadors han adquirit un paper protagonista en l'elecció i la creació del contingut audiovisual, les xarxes socials han truncat la manera de comunicar-nos i d'interactuar amb la comunitat, els usuaris ja no es limiten a seguir les vies tradicionals de consum.

A l'àmbit del periodisme observam com internet també ha fet front als formats impresos convencionals, igual que veiem com el sector de la televisió, les noves plataformes de continguts derrueixen el monopoli televisiu existent fins ara. D'aquesta manera, també veiem com Netflix, per exemple, ha obert una nova via de consum audiovisual on l'espectador és qui decideix on, què i com. A més, observem com les xarxes socials, com hem dit, com Instagram, per exemple, cerquen noves adreces d'enfocament cap a l'usuari interactiu, on se l'anima ser partícip dels processos de producció i difusió dels materials que es comparteixen.

Comprovem com Netflix cada vegada cobra més rellevància dins el consum audiovisual i centra el seu contingut en un perfil d'usuari més interactiu i compromès amb els continguts que volen consumir i pels quals estan disposats a pagar una subscripció mensual.

Així mateix, també veiem com es pot considerar la televisió tradicional com a un mitjà gairebé obsolet i pertanyent a generacions anteriors, a més de veure's cada cop més afectada per la decadència en la inversió publicitària pel descens de les xifres de consum d'un públic jove i per la manca de connexió amb l'espectador.

Així mateix, a l'àmbit de la inversió publicitària ha pres força el format en línia, el qual genera molt més impacte a l'usuari.

Per tant, volíem saber l'expectativa d'audiències que té la directiva d'IB3 amb l'actual consum audiovisual, amb aquest nou perfil d'usuari interactiu amb nous hàbits de consum.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Fem feina també molt i molt en el dia a dia en com varia, amb tot tipus d'informes que podem rebre de distintes empreses que mesuren el consum, perquè, evidentment, ho vivim tots a cada casa, al carrer, com hi ha aquest consum de televisor, ordinador, tauletes, telèfon mòbil, i en aquest sentit fem televisió, que és el motor, diríem, importantíssim en aquests moments per a IB3, també la ràdio amb aquests dos mitjans, que jo estic convençut que no desapareixeran mai, perquè són súper potents, però sí que ens hem d'adaptar, com he dit abans, a la digitalització.

Això fa que... nosaltres intentem o intentarem ara, amb aquest departament digital, tenir més informació del consum nostre lineal del dia a dia, em referesc jo, de tenir les màximes dades possibles que vénen del món digital, com poden ser aparells que vénen via Movistar o de tot tipus de distribuïdors, allà on pot arribar el nostre senyal. També el nostre senyal el dia de demà el directe arribarà per OTT.

El món digital fa que la seva mètrica i el seu seguiment sigui més fàcil, sigui més instantani. Nosaltres ara ens mesuram per unes audiències que arriben l'endemà, que han estat bones fins, com va passar l'any passat durant tot l'any, amb moments més de constricció, moments en què s'amollen més, però nosaltres empram sobretot les audiències, i sempre ho he dit, més que per dir: que bé anam; per preveure les tendències de com van els programes i d'altres. Què van bé? Beníssim, tenim uns números aquest mes de maig que si veus tota la corba de l'any passat, movent-nos entre aquest 4,5 i 5,3, 5,4, fa un mes millor, i fas un 5,6, que és la nostra idea, però tenim aquest marge, tenim aquest sòl, el territori base.

Creiem que amb una injecció respecte del departament de producció pròpia respecte de la resta d'autòniques, poguessin tenir més capacitat econòmica, això vol dir no créixer molt, sinó créixer de forma gradual per a nosaltres també poder fer feina i que aquests doblers no sobrin, sinó que s'utilitzin tots i s'utilitzin bé, creiem que podem tenir encara més creixement dins d'un context on es redueix molt el consum de la televisió, on les autòniques pateixen moltíssim. Nosaltres, en la nostra mesura, tal vegada no creixem com voldríem, segons quins dies van pitjors, i amb aquestes amenaces que tenim de dos grups que tenen sis, set canals cadascun, com són Mediaset i Atresmedia, ho vaig dient sempre, Televisió Espanyola, que lluita també amb uns poderosos pressuposts, i no és crítica, sinó admiració, tant de bo també a nivell autonòmic tenguéssim aquesta cura del pressupost!

I creure que es poden fer moltes coses, i després controlar totes aquestes dades i aquests inputs que ens arriben de pertot, aquest mapa social, per exemple, SGM,, ho vaig saber la setmana passada, també mesura l'audiència d'IB3 Televisió, i segons SGM és un 7,7, la nostra mitjana, diríem, dels darrers quatre mesos, o sigui que s'eleva 2 punts el que diu l'audímetre. No és per contraposar i dir tenim un 7,7, no ho hem dit, però ho dic aquí en aquesta comissió. I parlem d'això perquè ho vaig demanar l'altre dia, SGM no mirava audiències, tenim un 7,7; és a dir, això és una altra dada que t'ajuda dintre del conjunt de dades que tenim a poder actuar millor i a veure com evolucionam i cap on anam, perquè som a un context on la rivalitat és màxima, i més que realitat, la competència, i és complicat créixer i es necessita una estratègia i tenir molta dada.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sra. Palau, té la paraula, en torn de rèplica.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. No, res més, simplement crec que ens ha donat les explicacions oportunes per saber cap on ha d'evolucionar IB3 per mor d'aquest nou consum. I, bé, moltes gràcies per les explicacions.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, per acabar, vull dir que aquest univers o aquest ecosistema digital cap on anam, aquesta OTT serà, per moltes qüestions, molt semblant a la televisió actual lineal. El que oferirem o el que volem oferir és molt de directe, també aquest entreteniment, però sobretot, poder ampliar el que sabeu a la televisió que de vegades hi ha dues coses alhora i fluctuen allà, hi ha aquesta decisió, doncs poder oferir un ventall més ampli, i això serà un altre tipus d'audiència que es veurà també i que es veu per la televisió.



O sigui, ens trobam a un moment crític, no negatiu, sinó de canvi, i com diu el mateix concepte canvi ens hem d'adaptar i com més o millors eines tenguem serà molt millor.

**12) Pregunta RGE núm. 6829/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a estructura directiva.**

LA SRA. PRESIDENTA:

La següent pregunta RGE núm. 6829/24, relativa a estructura directiva, la formula la diputada també Sra. Sandra Palau i Boned.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. La meua pregunta va en relació amb l'estructura directiva, perquè pel maig del 2023 vàrem veure o vàrem ser prou crítics perquè quedaven per cobrir una sèrie de places en aquell moment, a la Radiotelevisió de les Illes Balears, tenia diverses mancances de places de directius descobertes, tal com el director de Recursos Humans, el gerent de Televisió, el cap de continguts de Ràdio, etc.

Des del Grup Parlamentari Popular vàrem reclamar a l'anterior direcció que totes aquelles places descobertes duïen una mala organització i pèrdua d'eficàcia i eficiència de l'equip humà que depenia dels llocs vacants de direcció, a més de provocar una major càrrega de feina d'aquests.

Per tant, volíem preguntar-li quin és l'estat actual de l'estructura directiva de Radiotelevisió de les Illes, després de començar de zero.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, com bé diu i he dit en aquesta comissió, a mesura que hem avançat en l'equip directiu, i jo tot sol que vaig començar, a partir d'aquí ja varen començar a arribar tots els meus companys de direcció. L'estructura directiva a dia d'avui està totalment incorporada, excepte el director de Programes, Projectes i Producció, lloc que és de nova creació per canvi respecte de la direcció tècnica, no s'ha afegit cap direcció, sinó que hi ha hagut un canvi per tal de poder donar millor resposta als projectes, serà una direcció que estarà per sobre de la part digital, per sobre no a nivell jeràrquic però sí amb aquest punt de vista de control, respecte del digital de televisió i ràdio per poder homologar projectes i anar cap a un camí comú, perquè ens trobarem ara que hi ha tres cames i no només no només dues.

I en total, jo, quan vaig entrar, hi havia el director de Televisió, un director general transitori, un director de Televisió i una directora de Ràdio i Comunicació.

Més enllà de tot això, no hi havia cap estructura per tot el que va passar en el 2023, per distintes sortides i canvis. En aquests moments tenim, ja dic, en total, amb jo inclòs, un total de 10 direccions, la gerència, la direcció de Televisió, director de la Ràdio, director d'Esports, director d'informatius, delegada a Eivissa, la delegada de Menorca continua, director o directora, en aquest cas, d'administració i finances, directora de Talent i Recursos Humans, delegada de Menorca, com he dit, que continuava, directora de Comunicació Corporativa i Mitjans Digitals i directora de Programes, Projectes i Producció, que està pendent, i en total serem aquests onze en total. En total hi ha quatre llocs d'alta direcció i vuit ADP, i aquesta és l'estructura que amb molta feina al dia a dia i tot hem aconseguit ja quasi set mesos després, poder tenir quasi al cent per cent l'estructura per tal de posar en marxa tots els projectes i moltes coses que havien quedat enlaira com les pròpies licitacions. O sigui que en aquest sentit aquesta és la feina. A part de direccions, totes les vacants que hi havia de cap ja estan en marxa, i també tenim totes les OPE ja estructurals que han sortit per tenir-ho tot ben distribuïdors.

Hi ha hagut una feina no només estructures, sinó també el procés d'internalització, que estam en aquest procés, esperem que ja en aquesta recta finalíssima per acabar de concloure i, en general, en aquests set mesos hi ha hagut molta feina de Recursos Humans per tal de treure places, tribunals per dur a terme aquesta ..., per omplir l'estructura, perquè el projecte i l'estratègia d'aquesta direcció es pugui dur a terme en els pròxims mesos.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica, intervé la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Moltes gràcies, presidenta. Sr. Salas, celebrem que vostè hagi completat quasi el cent per cent, com diu, del seu equip directiu i de la resta de personal que vostè comenta, perquè hi havia mancances molt importants que havíem pogut comprovar, per exemple, a l'illa d'Eivissa. I agraïm que hagi pogut completar l'equip, perquè consideram que és molt necessari per poder dur endavant qualsevol model audiovisual correctament i poder acomplir els objectius marcats per vostè mateix, per l'actual direcció de l'ens i millorar el seu servei públic per arribar a tots els ciutadans de les Illes. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, per a contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, seré ràpid. Ara el que toca és posar en marxa tota aquesta estructura. Nosaltres també ser un bon exemple, tot aquest engranatge dur-lo a terme perquè pugui funcionar bé, que quan hi hagi un problema puguem donar una ràpida resposta, i per això serveixen les estructures. I, sobretot, per situacions estructurals, com he dit abans, amb aquestes licitacions que són tan importants i que poden estar al marge de



la llei, com estam ara, posar-les en marxa per complir amb la llei en tot moment, i també, en aquest cas, posar totes les alarmes, que tots els departaments estiguin ben connectats per si passa una cosa o en passa una altra, que la corporació al final funcioni com un equip, que és el que hem de fer, juntament amb tot el personal, evidentment, de la casa que en el seu dia a dia, si hi ha una cosa és que miren per IB3 molt i molt bé.

**I.13) Pregunta RGE núm, 6830/24, presentada per la diputada Sra. Palau del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències de ràdio.**

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 6830/24, relativa a audiències de ràdio, intervé la diputada Sra Palau del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. IB3 Ràdio va acabar l'any 2023 amb una important pujada d'audiència, segons l'estudi general de mitjans. La ràdio pública de les Illes Balears va sumar 39.000 oients diaris, 7.000 més que a la darrera onada. Aquesta xifra posa de manifest l'augment constant duent d'IB3 Ràdio, el tram *prime time*, horari de màxima audiència de la ràdio a Espanya, entre les 7.00 i les 10.00 hores IB3 Ràdio a aconseguir així una pujada important d'oients. En aquesta franja horària som la tercera emissora més escoltada de Balears, només superada per la SER i la COPE. A més, segons aquest darrer estudi, som la ràdio de Balears amb l'audiència més jove, en un moment de debat sobre com la ràdio s'ha d'acostar als oients més joves.

IB3 Ràdio continua sent l'emissora de referència per als oients de parla catalana a les Balears. Els primers mesos d'aquest 2024, ja hem comentat a les darreres comissions de control de la Radiotelevisió de les Illes, com les audiències d'IB3 han anat augmentant progressivament i han arribat a màxims històrics. Considerem que si hi ha una funció social on la ràdio destaca sobre els altres mitjans és la d'acompanyament, per les seves característiques tècniques i de programació la ràdio és el mitjà més capaç de proveir eficaçment companyia a qualsevol hora del dia, a qualsevol entorn i utilitzant dispositius econòmicament molt accessibles. Per això considerem molt important les seves audiències per saber si s'està arribant correctament als ciutadans.

Voldríem saber, Sr. Salas, si les audiències de la ràdio IB3 continuen amb un augment progressiu, com ha estat la tendència dels darrers mesos. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Salas, per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, en aquest sentit puja un 121% en un any i un 27% respecte del darrer EGM, del 23 al 24 hi ha aquest augment del 27%, i aquestes bones dades s'han traslladat també a tres dels

grans puntals de la ràdio pública, que són els informatius, els esports, i també els programes culturals i d'entreteniment, espais que ens ajuden a complir amb les funcions de servei públic que som, que són informar, formar i entretenir.

Per posar alguns exemples, per anar desgranant un poquet la dada, la franja matinal amb l'informatiu i el programa *Al dia* ha assolit 26.000 oients de mitjana en total; el programa *Téntol* augmenta de fidels fins als 11.000 diaris, els mateixos que té l'*Informatiu Vespre* i el cap de setmana l'aposta dels darrers mesos per augmentar les hores de retransmissions esportives també ha tengut una resposta molt positiva. El programa *Esports 3 en joc* del diumenge migdia arriba als 20.000 oients, que és una franja més estable, perquè sempre els horaris de les retransmissions dels equips balears que juguen a diferents categories, ho tenim més mesurat i, per la seva banda, la programació tant esportiva com musical del capvespre del cap de setmana assoleix 46.000 oients de mitjana els dissabtes i 29.000 els diumenges. El programa *La gran vida*, que també va tenir una remodelació total en aquest primer trimestre de l'any, ha tengut 15.000 de mitjana, que són molt bones xifres.

Després, si anam un poquet a les franges d'edat, la franja d'edat amb més oients de la ràdio pública de les Illes Balears ja era ser compresa entre 35 i 44 anys, amb un 37,8% del total d'oients, en aquests moments puja fins al 46,7, aquesta franja d'edat. I després també és significatiu l'augment d'oients que a poc a poc es va produint a una franja d'edat entre 14 i 19 anys, el 2023 IB3 tenia zero oients de mitjana en aquesta franja, a la primera onada d'EGM de 2023, és un 4,2% dels nostres oients en aquests moments, en aquesta primera onada, són els que formen part d'aquesta franja, que també pareix que és la que tothom se sent content o a gust per tenir, idò en aquests aquests estudi dels darrers quatre mesos ha pujat aquest 4,2%, o millor dit, en aquesta franja respecte de fa un any, tenim aquest augment o aquesta aparició d'aquesta gent d'entre 14 i 19 anys que ha escoltat o ha sintonitzat IB3 Ràdio, i ha quedat com a oient i en aquestes enquestes i en aquest seguiment i en aquests mesuraments ha dit que escoltava IB3 Ràdio i després ha aportat els programes que escolta. I també és important la captació de públic més jove per tal de conformar aquest 100%, de moment és un 4,2%, veurem d'aquí quatre mesos com és el pròxim el pròxim estudi.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sra. Palau, per a rèplica.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bé, només volia donar-li l'enhorabona per aquestes dades, fruit de la feina que està realitzant vostè, el seu equip directiu, juntament amb tots els treballadors de l'ens públic, i animar-lo per continuar així, per poder millorar dia a dia, perquè la ràdio IB3 sigui escoltada cada volta per més oients d'aquestes illes.

I, per acabar, simplement sí que volia, com a portaveu del Grup Parlamentari Popular, volia fer una reflexió personal. I volia comentar també, com ha dit el Sr. Apesteguia, que considera que aquesta comissió de la sessió de control hauria de ser més constructiva amb les crítiques que els senyors

diputats considerin oportunes, però mantenint sempre el respecte a qualsevol persona en aquesta sala, que consider que en alguna ocasió es traspassa. Moltíssimes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de contrarèplica intervé el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Respecte dels números de la ràdio, al final són estudis que són molt diferents als audímetres de la televisió, que és un examen diari. A la ràdio es fa cada quatre mesos amb aquesta empresa que és l'Associació per a la investigació de mitjans de comunicació, que es diu AIMC com acrònim, i aquests números tan bons evidentment són perquè hi ha molta feina darrere actual, però també, que és el més bo, que en aquests vint anys hi ha aquesta solidificació de la marca IB3 de record i de feina per tal d'arribar a aquestes enquestes i a aquesta feina; i també la part digital és molt important per fer aquesta conversió cap a la ràdio cap a la nostra app, també, que hi ha l'emissió de la ràdio, ho veim cada cap de setmana amb les programacions esportives, programes de tot tipus: *No venim amb manual*, *La gran vida*, ... com els números de gent que a la carta, que això ho hem de millorar, també, aquesta accessibilitat que tenim a la nostra pàgina, aquest ecosistema digital, creiem que si milloram aquesta accessibilitat encara tendrem més gent. Ve molt de consum en diferit, que és com es diu aquest concepte, i hem d'intentar millorar-lo per arribar a més gent, que és per això que fem feina en el dia a dia.

LA SRA. PRESIDENTA:

Una vegada esgotat l'ordre del dia, només queda agrair la presència del Sr. Alberto Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.

---

---



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**

---