

Andreu Manresa Monserrat, director general de l'**ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS** (en endavant EPRTVIB), entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, regulada per la Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com a director general i òrgan de contractació d'aquesta entitat, de conformitat amb l'elecció duta a terme pel ple del Parlament de les Illes Balears, en la sessió amb data de dia 9 de desembre del 2015, i publicat al BOIB amb data de 10 de desembre del 2015, d'acord amb el previst a l'article 15 de la llei esmentada, i conforme a allò que disposa l'apartat segon de la disposició transitòria primera de la Llei 9/2015, de 26 de novembre, de modificació de la Llei 15/2010.

EXPOSA

- I. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.
- II. Dins del marc de desenvolupament per part de l'EPRTVIB d'accions d'impuls del sector audiovisual, tant pel que fa a la indústria i als col·lectius professionals com pel que fa a la producció i la potenciació d'obres i continguts audiovisuals, en data 14 d'agost de 2017 l'EPRTVIB va fer públiques, a la seva plana web, les bases que regulen la convocatòria que té com a objecte el finançament anticipant en règim de coproducció de determinats formats d'obres audiovisuals audiovisuals.

En concret:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tengui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tengui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
- c) Documental de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica i que estigui destinat al cinema i/o la televisió

- III. Una vegada finalitzat el període de presentació de propostes, l'EPRTVIB va a dur a terme la revisió de les propostes de conformitat amb el previst a les bases i va comunicar, amb data 19 d'octubre, als interessants, la necessitat de dur a terme les esmenes corresponents, que es varen realitzar dins del termini i en forma escaient.
- IV. En data 30 d'octubre el Director General de l'EPRTVIB va designar als membres que configuraven la Comissió de valoració de les ofertes.
- V. De conformitat amb el previst a la bases, la Comissió de Valoració es va reunir, en una primera sessió celebrada en data 9 de novembre, i en una segona de data 11 de desembre per valorar els projectes de conformitat amb els criteris establerts a les bases, i es va recollir a l'acta de data 11 de desembre, que ha estat elevada en data d'avui a aquesta Direcció General, en base a la qual es resol el finançament.

Per tot això, de conformitat al previst a les bases, **RESOLC**

PRIMER. Atorgar el finançament que es detalla a continuació als següents projectes¹:

SOL.LICITANT	TÍTOL	APORTACIÓ
Mosaic Producciones SL	<i>"La Ciutat dels Morts "</i>	13.000 €
Mallorca Video SL	<i>"Revelando a Mario "</i>	13.000 €
Toni Bestard CB	<i>"Background "</i>	6.000 €
Cinètica Produccions SL	<i>"Baltasar Samper "</i>	10.000 €
Minimal Films SL	<i>"Miró, l'Assassí de la Pintura"</i>	10.000 €
Carles Bover	<i>"Destrucció Creativa d'una Ciutat "</i>	10.000 €
Tresques Comunicació SLU	<i>"Raska-yú"</i>	8.000 €
Eva Pascual Reyes	<i>"Batecs d'una Illa"</i>	8.000 €
Salon Indien Films SL	<i>"Suárez"</i>	20.000 €
Centre d'estudis fotogràfics SL (CEF)	<i>"Llengua amb Tàperes "</i>	6.000 €
La Perifèrica Produccions SL	<i>"La Maleta de Madam Colette"</i>	10.000 €
Dkans Produccions SL	<i>"La Llegenda de Chacapan"</i>	6.000 €

¹ S'adjunta taula resum amb les puntuacions dels projectes elaborada per la Comissió de Valoració



SEGON. Ordenar la publicació d'aquesta resolució a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, 21 de desembre de 2017

Andreu Manresa Monserrat
Director general de l'EPRTVIB

VALORACIÓ COMISSIÓ DEIS PROJECTES SELECCIONATS EN EL MARC DE LA CONVOCATÒRIA PEL FINANÇAMENT ANTICIPAT 2017

Sol·licitant	Títol obra	Punts totals	Aportació	Arguments
Mosaic Producciones, SL	"La Ciutat dels Mort's"	39	13.000,00 €	Projecte de consens i millor puntuació.
Mallorca Video, SL	"Revelanda a Mario"	36	13.000,00 €	Personatge insòlit i oportunitat de coproducció nacional.
Toni Bestard, CB	"Background"	36	6.000,00 €	Salidesa de la proposta i currículum dels autors.
Cinètica Produccions, SL	"Baltasar Samper"	34	10.000,00 €	Donar a conèixer un personatge històric i polifacètic.
Minimal Films, SL	"Miró, l'Assassí de la Pintura"	33	10.000,00 €	Producte d'alta qualitat en coproducció internacional.
Charles Bover	"Destrucció Creativa d'una Ciutat"	32	10.000,00 €	Iniciativa innovadora amb rellevància social intercultural.
Tresques Comunicació, SLU	"Raska-yu"	31	8.000,00 €	Homenatge oportú pel seu 100 aniversari.
Eva Pascual Reyes	"Bateus d'una illa"	28	8.000,00 €	Valor antropològic i social formenterenc.
Salon Indian Films, SL	"Suárez"	28	20.000,00 €	Ambiciosa producció nacional amb participació local.
Centre de estudis fotogràfics, SL (CEF)	"Llengua amb tàperes"	28	6.000,00 €	Producció local, obra original premiada.
La Perifèrica Produccions, SL	"La Maleta de Madam Colette"	27	10.000,00 €	Documental amb projecció internacional.
Dikans Produccions, SL	"La Llegenda de Chacapan"	26	6.000,00 €	Història real desconeuda i original.
Juan Bover Raurell	"Històries de Barri"	25	0,00 €	Gran interès i ambició, però el projecte necessita més garanties.
Nova Televisió, SA	"25 Aniversari Última Hora"	25	0,00 €	Es valorarà una altra via de participació.
Satisfactoria Acció Visual, SL	"Una història de Futur "	24	0,00 €	Projecte no suficientment desenvolupat.
Espai temps Comunicació, SL	"Darrers dies"	24	0,00 €	Projecte no suficientment desenvolupat.
Documenta Balear, SL	"Zona Especial"	23	0,00 €	Projecte experimental poc televisiu. Se'n valorarà participació futura.
Manuel Ferrera	"Sole Survivor. Única Superviviente"	22	0,00 €	Poca vinculació territorial. Se'n valorarà participació futura.
Marta Jiménez	"Invaders"	19	0,00 €	Curt amb un pla de finançament poc treballat i limitació d'idioma.

