

1. INTRODUCCIÓ, OBJECTE I ACTIVITATS

Introducció

La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l' Ens públic de radiotelevisió dels illes balears en la seva art 19.2.o estableix que el consell de direcció té com obligació aprovar l'avantprojecte de pressuposts de l' ens i dels empreses filials, d'igual manera , la Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les illes balears en la seva articulo 7 insta al consell de govern a aprovar un projecte de llei de pressupostos i remetre-ho al parlament, i sobre la base de l'anterior es realitza el present document

Per Llei 7/1985, de 22 de maig, publicada al Butlletí Oficial de les Illes Balears, número 17, de 20 de juny de 1985 es va constituir l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (EPRTVIB), que exerceix les funcions de competència de la Comunitat de les Illes Balears com a titular del servei públic de ràdio i televisió. Aquesta Llei va ser modificada per la Llei 10/2003, de 22 de desembre, de mesures fiscals, tributàries i administratives, constituït com a tal fins al 26 de març de 2004 amb el nomenament de director general pel Consell Assessor de Ràdio i Televisió Espanyola, i modificada definitivament per la Llei 15/2010 de 22 de desembre, que va entrar en vigor l'1 de juliol de 2011. En sessió de 2 d'octubre del 2013, la Comissió d'Anàlisi i Propostes de Reestructuració del Sector Públic Instrumental de la Comunitat Autònoma va aprovar, entre d'altres, noves actuacions respecte a la Televisió de les Illes Balears SA i Ràdio de les Illes Balears SA. . El resultat d'aquesta reestructuració jurídica – administrativa, com és d'imaginar, no té conseqüències per a la prestació efectiva del servei i, per tant, a la seva submissió al marc jurídic que regula l'activitat audiovisual és exactament el mateix a què ha estat exposat fins avui. Així, el seu objecte queda invariable

L'objecte és regular i gestionar els serveis de radiodifusió i televisió en l'àmbit de la seva competència.

Els grans principis de la programació dels nostres mitjans són, el servei públic, la proximitat, la cohesió territorial, la pluralitat així com també el foment de la identitat. Tot això volem fer-ho dins el marc d'excel·lència orientades a la satisfacció del ciutadà i per això definim una Política de Qualitat basada en els següents principis:

- a. L' impuls de la identitat pròpia de les Illes, la seva cultura i la seva llengua, amb una programació plural i de proximitat.
- b. La innovació en la programació amb una oferta, atractiva i de qualitat que transcendeixi els límits de les Illes projectant-ne una imatge moderna i arrelada en els seus valors. El foment de l'ús de noves tecnologies en l'emissió.
- c. El respecte absolut de la llibertat d'expressió, l'objectivitat, la veracitat i la imparcialitat de la informació. El respecte al pluralisme polític, religiós, cultural, lingüístic i a la vida privada de les persones.
- d. L'impuls de la indústria audiovisual de les Illes fomentant la producció pròpia amb especial atenció a productores de les Illes Balears.
- e. La satisfacció total del ciutadà com a espectador i crític actiu de l'oferta informativa d'IB3.
- f. La millora de la competència i capacitat dels nostres professionals promovent el treball en equip, la comunicació, la professionalitat i l'orientació a l'espectador.
- g. La millora contínua en l'execució de les nostres tasques i processos amb una gestió eficaç, transparent i sostenible dels recursos disponibles.
- h. La Responsabilitat Social, el comportament ètic, la integritat professional, el rigor en la nostra activitat assistencial i social i el compromís d'acompliment de tots els requisits legals i reglamentaris que siguin d'aplicació a IB3.

Aquesta Política serveix de marc de referència per establir els objectius i metes de la nostra organització, és revisada per la direcció i està a disposició de tots els professionals, els clients, els proveïdors i el públic en general.

Objecte

La llei 15/2010, de 22 de desembre, de l' Ens públic de radiotelevisió dels illes balears en la seva art 19.2.o estableix que el consell de direcció té com obligació aprovar l'avantprojecte de pressuposts de l' ens i dels empreses filials, d'igual manera , la llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les illes balears en la seva articulo 7 insta al consell de govern a aprovar un projecte de llei de pressupostos i remetre-ho al parlament, i sobre la base de l'anterior es realitza el present document

El present document té com a objecte la presentació i explicació dels pressupostos d'aquest ens publico en l'exercici 2017.

Activitats

Les activitats a desenvolupar durant el 2017 de radi i televisió serien:

- a. Proporcionar informació completa, veraç i objectiva que possibiliti divulgar el coneixement sobre la realitat local, estatal i internacional.
- b. Difondre i promoure els valors humans que conformen les societats democràtiques avançades.
- c. Fomentar el conjunt de valors que han fet de la balear una societat emprenedora, alhora que socialment avançada, justa i solidària.
- d. Promoure la cohesió social, com també la integració dels col·lectius que mereixen atencions especials i de col·lectius procedents d'altres entorns culturals i geogràfics.
- e. Reconèixer que els mitjans de comunicació públics són uns elements fonamentals per a la potenciació de l'ús normal de la nostra llengua, el coneixement de les seves modalitats i el manteniment de línies d'estudi permanents que ens permetin aprofundir-ne el coneixement.
- f. Col·laborar en la difusió dels valors familiars com a suport i nucli principal d'una societat, i també de la igualtat de drets entre homes i dones i l'equiparació de rols socials entre gèneres.
- g. Promoure la participació social.

- h. Promoure la intercomunicació i l'intercanvi cultural i informatiu entre els habitants de les diferents illes i comunitats de les Balears.
- i. Promoure la creació i el manteniment d'un arxivament audiovisual autonòmic.
- j. Promoure el desenvolupament de la indústria audiovisual, dinamitzant un sector econòmic de gran potencial de futur.
- k. Cooperar amb el sistema educatiu i el de la investigació.
- l. Cooperar en la promoció i difusió de la creació artística i cultural de les Illes Balears.

Perspectiva de gènere

Des de la seva creació aquest ens ha mantingut una ferma aposta per la igualtat de tracte entre dones i homes impulsant l'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat, l'assunció d'obligacions familiars i l'estat civil

2. OBJECTIUS DE L'EXERCICI

Aquest ens publico té com a objectiu durant el 2017 la proximitat al públic i la consolidació del model de televisió i radio després de les retallades de pressupost que ha sofert en els últims 7 exercicis, així com el desenvolupament de la identitat balear, el suport a la llengua catalana, la cultura balear i la creació d'un teixit productiu audiovisual balear, tot això sense oblidar el compliment pressupostari de l'exercici.

3. PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol 1 – Despeses de personal

L'estimació de despeses per conceptes és la següent:

Concepte	2016	2017
Sous i salaris	3.670.000	3.670.000
Seguretat Social	1.140.000	1.140.000
Formació i acció social	33.250	33.250
Becaris/àries i assimilats	30.000	30.000
Total	4.873.250	4.873.250

No s'ha estimat increment per a aquest exercici. Tampoc es preveuen increments de plantilla.

L'evolució prevista de la plantilla mitjana és la següent:

Categoria	2016 (*)	2017
Alta direcció	12	12
Administració	25	25
Responsables d'unitats i serveis	24	24
Tècnics de Grup A i B	47	47
Total	108	108

(*) Previsió actualitzada a la data d'elaboració d'aquesta memòria

Capítol 2 – Despeses corrents en béns i serveis

L'estimació de despeses per conceptes és la següent:

Concepte	2016	2017
Aprovisionaments	16.456.750	18.190.000
Arrendaments	115.000	115.000
Reparacions i manteniment	240.000	250.000
Subministraments i comunicacions	1.745.000	1.745.000
Serveis generals	4.880.000	5.100.000
Publicitat i propaganda	250.000	250.000
Assessories	300.000	300.000
Tributs	70.000	70.000
Altres	135.000	146.750
Total	24.191.750	25.916.750

Les principals partides de despesa reflectides en aquest epígraf corresponen al servei s'informatius, tant en TV com en Ràdio, les adquisicions de programes de producció pròpia, la compra de pel·lícules i sèries de producció aliena, així com els serveis de suport, operació i manteniment de les instal·lacions. També estan inclosos els subministraments de tot tipus (aigua, electricitat, telèfon, Internet i senyals de satèl·lit).

Capítol 3 – Despeses financeres

L'estimació de despeses per operació és la següent:

Operació	2016	2017
Préstec Cam-Sabadell	25.000	10.000
Diferències de tipus de canvi	25.000	15.000
Total	50.000	25.000

Sota el concepte de diferències de tipus de canvi s'inclouen els costos derivats de les operacions de compra de moneda estrangera, per l'obligació de pagar algunes operacions de compra de pel·lícules i sèries a grans distribuïdors nord-americans. (Fox, Universal, Warner)

Capítol 9 – Passius financers

Les amortitzacions de deute previstes per operació són les següents:

Operació	2016	2017
Préstec Cam-Sabadell	485.000	485.000
Total	485.000	485.000

4. PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítol 3 – Taxes, prestació de serveis i altres ingressos

L'estimació d'aquests ingressos per conceptes és la següent:

Concepte	2016	2017
Vendes de publicitat	1.000.000	700.000
Total	1.000.000	700.000

El descens en l'epígraf de "Vendes de publicitat" es deu principalment a l'evolució del mercat publicitari, el qual es troba en una acusada caiguda en els últims anys com a conseqüència de la crisi econòmica.

Capítol 4 – Transferències corrents

Les transferències corrents a rebre són les següents:

Entitat	2016	2017
CAIB	28.600.000	30.600.000
Total	28.600.000	30.600.000

Transferències rebudes de la CAIB destinades a despesa corrent.