

MÈDIT7

Festival de Cinema Mediterrani de Menorca

El cinema a la fresca torna a Menorca

- ✧ **Mèdit celebra la seva setena edició entre el 20 i el 25 de juliol amb França com a país convidat. Aquest any, com a novetat, el festival comença una setmana abans amb la secció (pre)Mèdit que ofereix una sessió a Sant Lluís de cinema i gastronomia francesa i projeccions en tres hotels d'encant de l'illa.**
- ✧ **Ja en el marc de Mèdit7 els espectadors podran gaudir del millor cinema europeu amb els Premis Lux del Parlament Europeu; de Curt Mèdit i Curt Balear o dels tallers i jornades professionals amb figures del sector com David Trueba, Fernando Colomo, Marta Etura, Mar Coll, Roger Gual, Joana Vilapuig, Cati Solivellas o Isona Passola**

La setena edició de Mèdit, el Festival de Cinema Mediterrani de Menorca, se celebra entre el 20 i el 25 de juliol, i comptarà amb la presència de noms destacats del món del cinema com **Fernando Colomo, David Trueba, Marta Etura, Roger Gual, Isona Passola, Mar Coll, Joana Vilapuig o Cati Solivellas** i amb seccions consolidades com Curt Mèdit, Curt Balear, Líthica, Mèdit Fillets o les sessions formatives a través de tallers (infantil/juvenil) i jornades professionals en una nova aposta del festival menorquí: **Mèdit(accions)**, un espai d'intercanvi d'idees, reflexió i acció sobre temàtiques que afecten al cinema en el mediterrani i sobre el paper del cinema en aquest àmbit social.

(Pre)Mèdit

Amb França com a país convidat, Mèdit7 inaugura, la setmana prèvia al festival, la secció (pre)Mèdit, que comença el dimarts 14 de juliol a les 19.30 hores amb accent francès gràcies a l'Institut Francès de Barcelona, al poble de Sant Lluís i a l'associació UFE Minorque i amb la projecció de la cinta *Les saveurs du palais*, dirigida per **Christian Vincent**. Després de la pel·lícula, els espectadors podran gaudir del *show cooking* i la

posterior degustació que oferirà l'associació gastronòmica Fra Roger i el prestigiós xef del restaurant Pan y Vino, **Patrick James**, d'una recepta d'origen napoleònic: '**Pollastre a la Marengo**'. Les entrades per assistir a aquesta degustació cinèfila es podran adquirir a la Sala Albert Camus una hora abans de l'esdeveniment (10 euros adults i 8 euros nens).

La ració de cinema prèvia al festival continuarà amb projeccions franceses en tres hotels d'encant a l'illa: Hotel Can Faustino, a Ciutadella, que acollirà el dimecres 15 de juliol la comèdia *Maestro*, de **Léa Fazer**; l'Hotel Ses Sucres, a Ferreries, que ho farà el divendres 17 de juliol amb *Tristesse Club*, de **Vincent Mariette**, i el Boutique Hotel Jardí de Ses Bruixes, a Maó, que presentarà, el diumenge 19, *Lulu femme nue*, de **Solveig Anspach**. Les tres cites tindran lloc a les 21.30 hores i estaran oberts al públic fins a completar l'aforament.

Programació de curt social i mediterrani

Ja en el marc del festival, la programació, que sempre enfoca el seu objectiu cap a les històries socials que emmarquen la realitat dels països mediterranis, compta amb els curtmétratges aspirants a guanyar els dos certàmens de Mèdit: Curt Mèdit i Curt Balear, així com llargmetratges europeus, que compten amb secció pròpia gràcies a les **Jornades LUX de Cinema (LUX FILM PRIZE)**, gràcies a la col·laboració amb l'Oficina del Parlament Europeu a Espanya.

Es projectaran tres pel·lícules finalistes de l'última edició del premi LUX, entre elles, la cinta francesa *Bande de filles*, de **Céline Sciamma**, que serà l'encarregada d'inaugurar el festival el dilluns 20 de juliol, a les 22 hores, en l'espectacular façana de la Catedral de Ciutadella. Per la seva banda, la pel·lícula polonesa *Ida*, de **Pawel Pawlikowski**, guanyadora dels Premis LUX 2014, es podrà veure en les Pedreres de s'Hostal, en la secció **Líthica de Lux**, el dimecres 21 de juliol, a les 21.30 hores i la italiana, *Le meraviglie*, d'**Alice Rohrwacher**, el dissabte 25 de juliol, a les 22 hores, també en la façana de la Catedral de Ciutadella.

Trampolí balear

El certamen *Curt Balear II*, *curtmétratges de les Illes Balears*, celebra la seva segona edició en el marc de Mèdit7 i amb 26 obres rebudes de les quals s'han seleccionat els títols que opten al premi 'Millor Curtmetratge Balear'. En total, són vuit treballs mallorquins en la secció oficial: *Una hora, un paso*, de **Bernat Gual** y **Aitor Iturriza**; *Ponerse al día*, de **Pep Bonet**; *Foley Artist*, de **Toni Bestard**; *Diario íntimo de una actriz*, de **Javier Pueyo**; *Bendito Machine V – Pull the trigger*, de **Jossie Malis**; *Skinhearts*, de **Sally Fenaux Barleycorn**; *Trenes*, de **Javier Mazuelas**, *Vaixells de paper*, de **Mar Pérez** i un curtmétratge menorquí, fora de concurs, *Apariencias*, de **Daniel Barceló** (idea original), **Lluís Beso**, **Andrea Olive** i **Clara Faner**.

La peça guanyadora serà triada pel jurat compost pel director **Fernando Colomo**, la coordinadora de la Balears Film Commission **Pilar Garcés** i l'actriu mallorquina **Cati Solivellas**, i rebrà l'estatueta **Tanagra Mèdit**, realitzada per l'escultora **Laetitia Lara**, i un premi en metàl·lic de 250 euros.

Mèdit(accions): el sector, a debat

Mèdit7 pretén servir d'impuls, juntament amb altres plataformes com l'**Illes Balears Film Commission**, per animar als realitzadors a embarcar-se en noves produccions. Un dels tallers destacats és el que tindrà lloc en la **Fortalesa de la Mola**, a Maó, a càrrec de **Mar Coll** directora i guionista premiada amb la Biznaga de Plata a la millor adreça i premi Goya a la millor adreça per *Tres dies amb la família* (2009). Aquest taller professional titulat 'Resolvamos', tindrà lloc el divendres 24 de juliol, a partir de les 10 hores i amb un cost de 10 euros per participant i tractarà de solucionar els dubtes tècnics dels participants en el certamen audiovisual 'La Mola Plató' organitzat per la Mola en el seu desè aniversari.

Una altra cita destacada serà el **Taller Injove** 'Apropa't al cinema', una jornada amb col·loqui i cinema que se celebrarà el dijous 23 de juliol i que comptarà amb la presència del director de cinema **Roger Gual** i de la jove actriu **Joana Vilapuig**, gràcies a la col·laboració del Departament de Joventut del Consell Insular.

A més, en aquesta setena edició, Mèdit programa les jornades professionals **Mèdit(accions)**, amb noms com els directors de cinema **David Trueba**, **Fernando Colomo**, **Javier Pueyo** o **Pep Bonet** i altres figures del sector com la presidenta de la Acadèmia del Cinema Català i productora **Isona Passola**, el director del Festival Internacional de Cine de Gijón **Nacho Carballo**, el director del BCN Sports Film Festival, de Filmets de Badalona i president de la Associació de Festivals de Cinema de Catalunya **Agustí Argelich**, el director de l'Oficina del Parlament Europeu a Espanya **Ignacio Samper**, el tècnic Oficina d'Atenció a la Immigració del Departament de Benestar Social i Joventut (Consell Insular Menorca), **Marcos Puig**, **Carlos A. Domínguez**, del Festival de Cinema Africà de Còrdova-FCAT o l'actriu **Cati Solivellas**.

Curtmetratges del Mare Nostrum

Ja en ple festival, el cinema francès seguirà sent protagonista amb una cuidada selecció de curts de realitzadors francesos tindrà lloc el dijous 23 de juliol, des de les 22 hores, sobre la façana de la Catedral de Ciutadella, un dels escenaris emblemàtics de la illa i d'aquest festival que abasta les produccions de tots els països banyats pel mar Mediterrani. Les obres franceses que opten als guardons d'aquesta edició són *Le sens du toucher*, de **Jean-Charles Mbotti-Malolo**; *Sexy Dream*, de **Christophe Le Masne**; *Chaud Lapin*, de **Géraldine Gaston**; *The Radar*, de **Nicky Marbot**; *Amir & Amira*, de **Tatiana Tchoumakova**; *Papa dans maman*, de **Fabrice Bracq** i *Bang Bang!*, de **Julien Bisaro**.

Les creacions de França competeixen amb altres treballs mediterranis que els residents balears i visitants de l'illa també podran gaudir en dues tandes. La primera d'elles, el dimarts 21 de juliol, a les 22.30 hores en el Claustre del Seminari de Ciutadella, té programades les projeccions de *Grey*, d'**Hassan Neamah** (Egipte); *A thing so small*, de **Mizmor Watzman** (Israel); *A hotel room story*, de **Daniel Piera** (Espanya); *Bobby*, de **Mehdi Barsaoui** (Tunísia); *Zepo*, de **César Díaz Meléndez** (Espanya); *Il Serpente (The Snake)*, de **Nicola Prosatore** (Itàlia); *Don Miguel*, de **Cote Camacho** (Espanya) i *Café para llevar*, de **Patricia Font** (Espanya). Mentre que el tercer i últim cicle de la secció Curt Mèdit

serà el divendres 24 de juliol, a partir de les 22.30 hores, en el Claustre del Seminari de Ciutadella amb els curtmétratges a concurs de *El Corredor*, de **José Luis Montesinos** (Espanya); *Rabie Chetwy*, de **Mohamed Kamel** (Egipte); *Con la boca cerrada*, d'**Anna Farré** (Espanya); *Dinner for few*, de **Nassos Vakis** (Grècia); *Soduk*, de **Seyid Colak** (Turquia); *El norte*, de **Zanoletty** (Espanya); *Intro*, d'**Ivan Salatic** (Montenegro); *Casitas*, de **Javier Marco** (Espanya); *Pasaje no reembolsable*, d'**Emilia Ruiz** (Espanya) y *My Stuffed Granny*, d'**Effie Granny** (Grècia i Gran Bretanya).

El **jurat** de Curt Mèdit està format en aquesta ocasió pel director del Festival de Cinema de Gijón **Nacho Carballo**, la directora de cinema **Mar Coll** i l'actriu **Marta Etura** i els curtmétratges guanyadors —el 'Millor Curtmetratge Mediterrani', a més de la Tanagra Mèdit obtindrà un premi en metàl·lic de 300 euros— es coneixeran el 25 de juliol, en la gala de clausura i es podran tornar a visionar en la terrassa del **Jazzbah**, a Ciutadella, des de les 23.30 hores.

'Talayots' i animació pels més petits

Mèdit torna a dedicar algunes de les seves seccions als espectadors més petits. En aquesta ocasió i gràcies a la **Xarxa de Biblioteques de Menorca**, el festival ofereix el taller familiar d'animació "T de Talayots", que té obert el termini d'inscripció.

El taller tindrà lloc durant els matins dels dies 21 i 22 de juliol, a la Biblioteca Pública de Ciutadella i al poblat de Trepucó; i és que la cultura talayòtica protagonitza aquest projecte que té com a objectiu apropar als més joves en família al món audiovisual. "Es combinaran les imatges dels documentals de l'activitat, com dibuixen i retallen, com escolten les històries, com juguen i passen junts a l'entorn dels talayots, amb imatges de l'animació realitzada per ells prèviament", expliquen els talleristes, **Laura Miyashiro** i **Bea Janer**, que també comptaran amb la participació de la 'contacontes' **Maria Galeta** en aquesta activitat per a pares i fills amb un màxim de 20 places i un cost d'inscripció de 10 euros per nen (acompanyat d'adult).

A més, el festival menorquí manté a la seva programació la secció **Mèdit fillets** amb una selecció de curtmétratges d'animació produïts als països mediterranis, que es projectarà el dimecres 22 de juliol a partir de les 18 hores a l'Església dels Socors de Ciutadella (3 euros). Els títols triats són *Le vélo de l'éléphant*, de **Olesya Shchukina** (França); *Skriveni talent*, de **Miran Miosic** (Croàcia); *La grotte dans l'île avec le trésor a l'intérieur*, de **François Audagiori**, **Marie-Laure Bonnet**, **Raphaëlle Duché**, **Benoît Grynberg**, **Prunelle Saint-Pastou** (França); *Les colocs*, de **Fabien Leclerc**, **Sandrine Minatchi**, **Maureen Rigaud** (França); *Dip n'dance*, de **Hugo Cierzniak** (França); *Foward, March!*, de **Barbin**, **Khayat**, **Le Golff**, **Leonel**, **Rawlingon** (França); *Wildlife Crossing!*, de **Noro Držiak** (República Txeca) y *Maly Cousteau*, de **Jakub Louril** (República Txeca).

Mèdit i els seus escenaris

Mèdit, que reuneix cada any a una mitjana de **4.500 espectadors**, importa a Balears propostes de tots els països banyats pel Mediterrani i projecta i exporta el que s'està fent a les illes. Un altre dels aspectes significatius del festival és, a més de la seva aposta pel cinema en versió original, el fet que es porta a terme en escenaris emblemàtics com la

plaça de la Catedral de Ciutadella, les pedreres de Líthica, el Claustre del Seminari, la terrassa del Jazzbah o la Fortalesa de la Mola, a Maó, que també formen part d'un festival que és possible gràcies al suport del Consell Insular de Menorca, el Govern balear, el Parlament Europeu, els ajuntaments de Ciutadella i de Sant Lluís, IB3, com a mitjà oficial de Mèdit i totes les entitats i empreses locals i foranes que continuen i se sumen al projecte.

Les entrades

Tant les entrades com l'abonament per accedir a tot el festival estan ja disponibles en la **Libreria Punt I Apart** de Ciutadella (Roser, 14) i estaran disponibles en el **Punt d'Informació de Mèdit7**, a la Plaça de la Catedral, cada tarda a partir del dilluns 20 de juliol, en la **taquilla de Líthica** i abans del començament de cada sessió, a l'espai corresponent.

La informació sobre el festival estarà actualitzada a la nostra pàgina web (www.medit.es) i a les nostres reds socials. Per sol·licitar material addicional o tramitar entrevistes, es prega contactar amb:

Ana Haro

[34 667 82 34 96](tel:34667823496)

Premsa y comunicació

MÈDIT, Festival de Cinema Mediterrani de Menorca

www.medit.es

www.facebook.com/Medit.Festival.Cinema.Mediterrani

twitter.com/meditfestival

vimeo.com/medit/videoresumendesdeel2009