



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2017

Núm. 11

Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 16 de març de 2017

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 3665/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Melià i Ques, del Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS, relativa a selecció de personal d'informatius d'IB3..... 210
 - 2) **RGE núm. 3754/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a independència i objectivitat dels informatius.. 212
 - 3) **RGE núm. 3755/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a subrogació del personal a la adjudicatària dels serveis informatius.. 214
 - 4) **RGE núm. 3761/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a funció de les unitats de seguiment i control... 215
 - 5) **RGE núm. 3767/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nous informatius territorials d'IB3... 217
-
-

- 6) **RGE núm. 3872/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a canals no convencionals de difusió.. 218
- 7) **RGE núm. 3768/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a condicions de subrogació dels treballadors a canals no convencionals de difusió.. 220
- 8) **RGE núm. 3880/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a condicions laborals... 222
- 9) **RGE núm. 3756/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés de selecció de nous llocs de feina a IB3... 223
- 10) **RGE núm. 3769/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a proves de selecció de nou personal... 225
- 11) **RGE núm. 3881/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a condicions laborals (II). (**Retirada**)... 227
- 12) **RGE núm. 3757/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a dades d'audiència.. 227

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les diferents preguntes dels grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margarida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; el Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; la Sra. Mar Cerezález Núñez, directora d'IB3 Ràdio; el Sr. Jaume Perelló, director de Transmèdia d'IB3; el Sr. Josep Pons Reynés, director d'informatius d'IB3; i la Sra. Francisca Maria Perelló Sastre, directora de gestió de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

Abans que el Sr. Manresa comenci amb l'exposició oral, em pertoca d'informar-los que, d'acord amb la petició del mateix director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i amb l'autorització del president del Parlament de les Illes Balears, aquesta sessió de la comissió es transmetrà en directe a través de les xarxes socials.

1) Pregunta RGE núm. 3665/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Melià i Ques, del Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS, relativa a selecció de personal d'informatius d'IB3.

Doncs per formular la pregunta RGE núm. 3665/17, relativa a selecció de personal d'informatius d'IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES el Sr. Josep Melià i Ques. Té la paraula.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia a tothom. Sr. Director general, com vostè deu saber i deu tenir perfecte coneixement, el nostre grup parlamentari ha presentat una pregunta molt similar a la que li formulam avui a la consellera de Transparència i Cultura i a la presidenta del Govern de les Illes Balears, perquè ens preocupa el "cacao maravillao" que s'ha organitzat en relació amb la selecció de personal per als informatius d'IB3, perquè, clar, aquí es va voler bravejar en un moment determinat que hi hauria un procés selectiu presidit pels principis d'objectivitat, d'igualtat, de lliure concurrència, però al final això no ha estat així. Al contrari, les notícies que nosaltres tenim és que ha estat una presa de pèl, i que al final l'empresa, la qual cosa és legal, no discutim la seva legalitat, l'empresa a la qual vostès han externalitzat el servei, i vull subratllar això perquè aquí també n'hi havia molts que alligonaven sobre el fet que no s'havien d'externalitzar els serveis, l'empresa a la qual vostès han externalitzat el servei resulta que ha elegit i ha fet el procés selectiu així com ha volgut i sense regir-se per cap criteri d'objectivitat, d'igualtat i de lliure concurrència.

I en aquest parlament estam acostumats al fet que els grups que donen suport al Govern, els grups d'esquerra, es dediquen a donar lliçons a AENA, per exemple, que diuen que les empreses externalitzades d'AENA no miren per les condicions laborals dels treballadors i per la precarització de la feina. Bé, idò estaria molt bé que aquests mateixos partits es preocupassin pel que fan els ens públics que depenen del Govern al qual donen suport.

Per això li demanam quina opinió li mereix el procés de selecció de personal d'informatius d'IB3 de la nova empresa externalitzada del servei.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Melià. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Molt bon dia tengui, Sr. Diputat, senyores i senyors diputats, i les persones que segueixen aqueixa intervenció a través de You Tube i les xarxes i la web d'IB3.

Supòs que ha estat una llicència literària, vostè que és aficionat a escriure per nissaga i per presència, que ha dit que això era un "*cacao maravillao*" i que era una..., que hem pres el pèl, perquè si no li demanaria que matisàs aqueixes expressions, perquè mentre jo sigui director general, sotmès al control del Parlament, no es prendrà el pèl a ningú ni es faran "*cacaos maravillaos*" per disfressar processos oberts, participatius, amples, i més nombrosos que mai de participació, de participació que mai, a un mitjà de comunicació a les Illes Balears, i m'atrevesc a dir a un mitjà de comunicació a Espanya, públic segur, en deu anys.

A partir d'aquí, totes les explicacions que siguin necessàries. Perfecte, no ho és ningú, ningú, ni els senyors que exhibeixen la perfecció des d'una trona o des d'un míting. El que sí és cert és que la voluntat directa, expressa, militant de la Direcció General d'IB3 i del seu equip ha estat que aquest procés d'incorporació de persones a la plantilla de la contracta d'una empresa pública fos, per primera vegada en molts d'anys, obert, sense dirigismes, sense gestos dubtosos ni seleccions arbitràries i no explicables. És una empresa privada però que s'atén als criteris que IB3 va assenyalar, concretament de coneixença de la llengua catalana, el nivell C1 per al personal de redacció i de locutors, i que tinguin competència universitària. És evident que entre 1.600 no tothom pot ser conquerit... o no tothom pot conquerir la plaça o pot arribar al procés de selecció oportuna. Tant de bo que els professionals competents que estan a l'atur, que són molts, tinguessin cabuda, espai, programa o lloc de feina o col·laboració a IB3. Les persones que han quedat en el procés no seleccionades, amb uns criteris diguem-ne tècnics i clàssics d'una selecció d'empresa privada, tendran sortida i oportuna ocupació des del borsí de treball que es crearà per cobrir allò que se'n diuen places vacants, substitucions o baixes.

Però sí dic i mantenc que aquest concurs ha estat, fins ara, perquè no ha acabat, un concurs d'incorporació de gent, és a dir, un procés de selecció de personal; concurs és una expressió inadequada per part meua, no és un concurs d'oposició, sinó que aqueixa convocatòria privada de selecció de personal a través de l'empresa concessionària, que IB3 ha divulgat a les persones (...) feina, ha estat, dic, quasi exemplar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Melià per un temps de 2 minuts 45 segons.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Efectivament, ningú no és perfecte, ningú, i tots ens equívocam, i el que està bé i el que és de savis és rectificar quan s'equivoquen. Però, clar, a vegades ens equívocam i no volem reconèixer l'error, i el que deim és que és exemplar el que s'ha fet quan hi ha 20 professionals que complien perfectament els requisits establerts que no han pogut participar, i no tenc jo la sensació que aquests 20 professionals que complien els requisits tinguin la percepció de l'exemplaritat del procés. I crec que... un acte de contrició i de dir que no tot s'ha fet així com tocava era la resposta més adequada. Però evidentment tothom és lliure de respondre el que vulgui, només faltaria.

Nosaltres pensam que si es vol fer un concurs, si es vol dir que s'actua sense criteris arbitraris, sense gestos dubtosos, que són les seves paraules, això s'ha de dur a la pràctica, perquè si no, si després hi ha un grapat de professionals que no tenen en absolut aquesta sensació, al contrari, tenen la sensació que hi ha hagut arbitrariedad i gestos dubtosos, realment les coses no s'han fet prou bé, i allò adient és assumir-ho i demanar perdó i dir "intentarem millorar la pròxima vegada".

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Melià. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de 2 minuts 20 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo som el responsable de tot, fins i tot d'allò que no passa, però demanar perdó, per què? És a dir, 1.600 persones demanen feina, una empresa privada fa un procés de selecció, en tria 200. Jo no en coneixia cap dels que s'havien presentat excepte els que supòs que varen rebre des del gabinet d'IB3 i des de llocs on demanen feina, que els hi varen remetre dient "en aquest correu o en aquesta direcció web hi ha una oferta per seleccionar llocs de feina; dirigiu-hi els vostres correus", que això sí ho vaig fer per ventura amb desenes de persones que s'havien adreçat a mi.

Ara bé, miri, per primera vegada en molts d'anys estic convençut que no hi ha hagut cap intervenció, diguem-ne, dubtosa, arbitrària, nepotista, familiar, políticament incorrecta, evidentment intervenció política, en la selecció de personal perquè no ho permetria, i perquè és la primera vegada que es fa des d'un ens públic de radiotelevisió de les Illes Balears una oferta de treball indirecta per fer feina a la redacció d'informatius com aqueixa.

Abans, Sr. Melià, i en som conscient perquè així va néixer el Sindicat de Periodistes, per rompre aqueixa dinàmica que es feia, "tu sí, tu no, tu no, tu sí, tu no perquè eres d'aquells, tu no, i tu no sortiràs mai més a televisió", i el Sindicat de Periodistes, que jo i altres companys meus blindats laboralment i econòmicament en les nostres feines i en la nostra edat vàrem promoure, va néixer per donar suport als marginats, perseguits,

vetats i expulsats de la feina, que n'hi va haver; fa cinc anys hi va haver un ERO i varen deixar devers 50 persones a fora. Aleshores així va néixer el Sindicat de Periodistes, i jo vaig ser un dels impulsors i hi vaig dedicar molt de temps. I jo, evidentment, des d'aquesta exconsideració de sindicalista, que no som ara, però en la meua memòria personal no permetré mai que es faci cap discriminació ni cap arbitrariedad ni cap selecció individualitzada de manera tendenciosa, a posta em sap greu, de veres, que s'utilitzin paraules frau, *cacaos*, arbitrariedad, manipulació. No, jo no som qui fa selecció, no la fa IB3, però IB3 no permetrà que hi hagi cap discriminació singular, individualitzada i personal.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 3754/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a independència i objectivitat dels informatius.

Per formular la pregunta RGE núm. 3754/17, relativa a independència i objectivitat dels informatius, intervén el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats, Sr. Director General, membres que l'acompanyen, benvinguts a aquesta comissió, un mes més. I enllaçant un poc amb la pregunta que ha fet el portaveu del Grup d'El Pi, també va dirigida un poc la nostra... aquesta pregunta que ara li formul.

És cert que vostè ve aquí cada mes i ens diu, com també ens diu a vegades la consellera al plenari, que, escolti, mai no havia estat IB3 tan plural que per primera vegada després de dotze anys es fan les coses ben fetes i que tot es fa d'una manera pulcra, també és cert que quan treim determinats temes la consellera ens diu que no en té responsabilitat i en segons quins diu que vostè tampoc a vegades les té, no?

Però el cert és que en aquesta contractació, al marge que també... tot el tema que li ha preguntat el Sr. Melià, sobre el tema de personal, és cert que s'ha creat..., doncs bé, un rumrum en aquest sentit, i podem llegir als mitjans de comunicació: "*Mediapro, uno de los gigantes de la televisión y la comunicación en España ha ganado el concurso para hacerse a través de una de sus filiales con la producción de los servicios informativos de IB3 por dos años hasta marzo de 2019, hasta finales de esta legislatura. Se trata del grupo audiovisual creado y liderado... empresario fundador entre otros medios de comunicación de La Sexta y el Diario Público, dos medios de referencia en el origen y la proyección de Podemos*", sempre acabam curiosament allà mateix.

I vostè també ara ha fet referència que la convocatòria, crec que ho ha dit així textualment, la convocatòria en el tema de personal, convocatòria privada de selecció de personal ha estat quasi exemplar. Bé, idò en aquest quasi, alguna cosa haurà fallat, ha estat vostè que ho ha dit, m'agradaria que ja aprofitem perquè ho pugui aclarir.

A partir d'aquí i després també quan llegim en un altre mitjà de comunicació escrit: "*Fuentes de IB3 han señalado a este periódico que el sello de La Sexta se notará en los informativos, sobre todo su dinamismo*", no sabem quin dinamisme ni de quin tipus de programes ni quina direcció tindrà.

M'ha de perdonar, però des del nostre grup parlamentari posam molt en dubte moltes... sempre gairebé que vostè comenta que no es..., que per primera vegada les coses es fan ben fetes, ni abans es feia tan mal fet ni..., han governant distints partits polítics en aquesta comunitat autònoma, ni ara es deu fer tan... ni abans tan malament ni ara tan bé, amb la qual cosa ja li vaig dir, fins i tot en el tema de personal quan hi va haver la selecció dels delegats territorials els dubtes que ens generaven. Per tant, aquí segueixen generant dubtes.

Per la qual cosa la pregunta és clara: com es garantirà la independència i l'objectivitat dels informatius en aquesta nova etapa?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. Contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. Sr. Tadeo, vostè ha dit que ja havíem plantejat dubtes en la selecció dels delegats?, és que no ho he entès massa bé, d'acord.

(Se sent una veu inintel·ligible de fons)

D'acord, sí. En l'exercici de la feina està demostrat que aquí hi ha sis persones més dos delegats a Menorca i Eivissa, més dos caps d'esports de ràdio i televisió que són de son pare i de sa mare, professionals acreditats, titulars universitaris competents que dediquen part de la seva vida perquè han volgut i perquè jo els ho he proposat o han estat elegits en procés els que són professionals, és a dir, els caps d'informatius, els ... Atresmedia, el cap d'esports i els dos delegats en aquesta feina tan interessant per persones que jo consider que no són perfectes, és que ni Miquel Àngel quan va fer el David va considerar que era perfecte o quan va fer el Moisès li va pegar un cop de martell i el va cruiar, jo evidentment... ningú no és perfecte.

Jo som responsable de tot allò que passa i dic que és quasi perfecte, perquè aquí sigui objecte de preguntes parlamentàries, de comunicats de sindicats, de preguntes i pressions de persones davant els polítics perquè pressionen IB3 és el senyal que no és perfecte perquè el que hauria d'haver estat és que... si hagués estat perfecte que les 1.600 persones que optaven a la feina haguessin tengut feina, però és que això és impossible, d'acord.

El sello de La Sexta, aquesta és una expressió que no correspon a IB3, una interpretació periodística d'una cosa que passa. La Sexta és l'ens empresarial que a través de la seva societat Liquid Media gestionarà a través d'un concurs fet amb

critèris tècnics i de valoració pulcra i que... i va sortir qui va sortir perquè va fer la millor oferta tècnica i econòmica, gestionarà les plantilles, els mitjans tècnics, la gestió laboral i econòmica d'aquesta contracta durant dos anys prorrogables o no dos anys més.

El *sello* serà el *sello* d'IB3 i la professionalitat i el periodisme independent, rigorós, veraç, objectiu, plural sobretot i verificat sempre serà el segell dels professionals d'IB3. Com es defensarà la independència dels periodisme d'IB3? La defensaran amb la professionalitat cadascun dels periodistes que fan la feina, amb el meu empara i el dels càrrecs indirectes, i mai amb cap instrucció política i els defensaran de les pressions dels polítics i dels grups empresarials i dels grups de pressió que demanen sortir, és a dir, en aquest joc de relació elàstica que allò que és notícia, allò que determina el periodista i no allò que vol el polític o vol el grup empresarial o el sindicat, aquí hi ha el joc de la independència (...).

Jo li puc dir que, i ho he dit altres vegades aquí a preguntes d'altres parlamentaris, m'agrada contestar qualsevol d'aquestes preguntes per demostrar que tot és explicable i tot és transparent i no hi ha res ocult, que no hagin d'explicar episodis que no siguin per error o incapacitat material de no haver fet una informació o un reportatge o una història així com toca.

Des del desembre... 11 de desembre de 2016, que som responsable del que surt i passa a la ràdio i a la televisió em sent orgullós i en som responsable i puc anar amb la cara ben alta en nom dels meus companys de tot el que passa, no hem discriminat ningú ni hem perseguit ningú i si ho hem fet és perquè som humans, és a dir que... és a dir, la perfecció és un detall... que no és del gènere humà, és a dir, és d'altra circumstància. El desig de perfecció és una vocació necessària evidentment i sobretot el desig de no estar contaminat políticament per a res.

I referent a les sigles polítiques referides a Mediapro, ni idea, l'empresa anterior que va concursar i mai no varen qüestionar-li res del que estava fent, tenia unes altres sigles associades i tampoc no li ho vàrem qüestionar, en absolut, i va concórrer amb un *tête à tête* fins al final i es va dirimir per informe tècnic i per proposta econòmica, cap intervenció, ni una, polític. Som verge que m'hagin pressionat políticament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo per un temps de 2 minuts i 3 segons.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, tornam al mateix, no? Vull dir que ara tot es fa perfecte, és a dir que és quasi exemplar, amb la qual cosa s'admeten errors que crec que en la selecció de personal, precisament per aquest tema d'informatius, idò té molt a veure.

El cert és que, és clar, abans tot estava malament i ara es fa bé, torn a repetir, no crec que sigui així ni crec que ho consideri tothom. Jo crec que IB3 quan vostès varen..., perdó, retirar la

paraula vostès, quan el nou govern es va conformar i va dir que canviaria, idò escolti, no tantes coses estan canviant i el cert és que es van creant dubtes i ara el que ha passat amb aquesta nova contractació és el mateix, vull dir, es creen dubtes i el temps serà el qui dirà.

Jo no pos en dubte la professionalitat ni de ningú que hi hagi aquí avui en aquesta... que han vingut els seus acompanyants, baix cap concepte, vull dir, no va per aquí, però sí que... bé, des del principi veim coses que no ens agraden i que aquest canvi, idò, a IB3 que vostès deien, realment no veim cap canvi, tot el contrari, a mida que passa el temps a vegades es van semblant més dubtes o es van verificant temes com aquests que acabam de veure i en la pregunta anterior també, que va plenament a col·lació de... o la nostra va a col·lació de la seva.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General per un temps d'1 minut, 10 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ho he dit altres vegades, jo no parl en nom del Govern ni el Govern parla a través d'IB3 i ni el Govern ni cap grup polític dóna criteris i instruccions polítiques i pos l'ungla davall un martell, de veres que així és i així serà mentre jo en sigui responsable.

Dubtes, vaja, el dubte com a sistema de reflexió està bé, vull dir, jo prendre una decisió i dubtar deu segons és important i convé sempre refiar i dubtar com a un esquema filosòfic de decisió, d'acord.

Jo el que no vull crear és dubte sobre la informació, els continguts, els programes, la intencionalitat, és a dir, voluntàriament no hi haurà pas mai cap intencionalitat perversa ni tampoc en el procés, diguem-ne, de convocatòria de personal i selecció, no ha acabat, el procés no ha acabat, està obert, s'acaba aquests dies. L'empresa que va començar dia 27, la nova empresa, té un mes per acabar el procés d'incorporació, el temps camina i avui som dia 15, no?...

(*Se sent una veu de fons que diu: "setze"*)

...eh?, 16, perdonau. Llavors, està en el moment de perfilar-lo i d'acabar, no ha acabat el procés i en qualsevol cas les persones que no participin tendran possibilitat que compleixin les condicions, experiència acreditada, professionalitat demostrada i formació acadèmica suficient d'entrar a formar part d'un borsí pel que he dit de substitucions, vacances i contingències sorgides.

És a dir, jo he anat a oposicions, algunes les he guanyades i algunes les he perdudes, competint amb més de 1.600 i aleshores sé que això és... no hi havia tant d'atur com hi ha ara.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, se li ha acabat el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

3) Pregunta RGE núm. 3755/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a subrogació del personal a la adjudicatària dels serveis informàtics.

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la pregunta RGE núm. 3755/17, relativa a subrogació del personal de la nova adjudicatària dels serveis informàtics, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular la Sra. Maria José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, bon dia i moltes gràcies a vostè i a tot el seu equip per ser aquí.

Bé, la meua pregunta va una mica a continuació de la dels altres diputats, perquè també va en relació amb la nova contracta, en relació, en aquest cas, pels efectes que aquesta nova contracta dels serveis informàtics d'IB3 tindrà en relació amb els treballadors.

La nova empresa que ha guanyat el concurs públic, ja s'ha dit aquí, té la... o està fent, té l'obligació de fer la subrogació del personal, però també és cert que hi ha hagut una certa polèmica a mitjans de premsa i també a les xarxes socials sobre si aquests treballadors tendrien garantits tots els seus drets laborals, em referesc a la polèmica aquesta que hi va haver per uns suposats impagaments de nòmines a IB3.

Hem pogut saber, com li dic, per la premsa que hi havia cert malestar o inquietud pel fet que una part de les nòmines sembla ser que no s'haurien abonats, coincidint amb el canvi de l'empresa adjudicatària, un malestar que fins i tot sembla ser que els hauria dut a plantejar-se mesures de pressió.

Sr. Manresa, com s'ha dut a terme la subrogació del personal de la nova adjudicatària dels serveis informàtics? Pot confirmar-nos o desmentir-nos aquestes informacions o informar-nos si a hores d'ara ja estan solucionades? I en qualsevol cas, pot vostè assegurar que els treballadors poden estar tranquils respecte d'això tant ara com en un futur?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. Li contesta el Sr. Director general de l'Ens Públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Tranquil·litat, seguretat, que fan feina, feien feina en una empresa que era forta i fan feina a una empresa que és forta i que té una mida distint a l'anterior i que han rebut comunicació personal, directa de la nova empresa sobre les seves circumstàncies i s'ha fet d'acord a la legalitat establerta a l'adjudicació del contracte que, per primera vegada, es garanteix el lloc de feina a tots els treballadors de l'empresa adjudicatària i que hi ha hagut un procés de subrogació estipulat a la llei.

Vostè fa referència a uns comentaris de premsa i a una notícia incerta sobre una mesura de pressió plantejant una vaga. No és vera això. Sí és vera que l'empresa sortint a l'hora de liquidar el sou del mes de febrer va fer un càlcul i es va menjar dos dies, però aquest error ha estat solucionat. Després hi ha algun altre que és gent que estava fent el procés de substitució que tenia un retard, quatre persones concretes de les quals jo vaig rebre comunicació i el cap d'informatius també, que tenien un retard, dos periodistes i dos càmeres, en el seu cobrament perquè havien de cobrar de l'empresa anterior. Però això són els únics desajustos que hi ha, la resta es fa d'acord així com toca, és a dir, amb l'estabilitat assenyalada, sense angoixes i que per primera vegada hi haurà un servei que passa de 157 a 186 treballadors. És a dir, quan s'hagi acabat aquest procés de selecció hi haurà una plantilla o hi haurà un equip al servei d'informatius de 186 persones, i abans eren 157, i s'amplia per mor que l'exigència que hi ha a IB3 per fer programes nous i l'oferta que va fer l'empresa guanyadora per complaure els nostres desitjos i ells la seva millora arriben als 186.

Aleshores, l'empresa adjudicatària Liquid Media Grup Mediapro està obligada a disposar i a escriure al contracte un mínim de 186 treballadors, dels quals hi ha obligació de subrogació dels 158 que ja hi prestaven servei a l'empresa CBM Secuoya i el número total serà envoltant els 200. Liquid Media inicialment m'ofereixen 52 treballadors més... vull dir, 52 treballadors més dels exigits i durant els dos propers anys en el sector hi haurà redactors, productors, operadors de càmera, realitzadors tècnics, meteoròlegs i indexadors que tenen garantit el seu lloc de feina.

Comprenc, i com a periodista sé, que hi ha hagut la sensibilitat i la preocupació de gent que estava amb expectativa o no i que una persona que li rasquen dos mesos, dos dies del sou d'un mes, per un error de càlcul en la liquidació de la nòmina del mes de febrer que té 28 dies i es fa un càlcul estipulat de tot el mes, va crear preocupació. Després aquests quatre que ahir migdia a les tres i mitja varen dir, "escolti, tenim un retard en el cobrament, cobrarem", dic, "sí, cobrareu, evidentment". L'empresa ha de pagar i nosaltres manejam doblers públics i tendrem tot el control perquè no hi hagi cap desviament ni cap error ni cap vulneració de drets laborals.

És a dir, nosaltres vetllarem perquè l'empresa adjudicatària respecti els drets i les obligacions que disposen els treballadors que presten el seu servei. Fins ara, per exemple, una de les novetats que hi ha en aquesta contracta és que mai s'havia estipulat el nombre de treballadors que havien de prestar el

servei, es feia una licitació i es deia quantitat i servei o quantitat i hores, no?, número. Aleshores, les empreses anteriors, així va passar, varen fer, ajustant el seu negoci, ERO sagnants per a les persones afectades, que l'any 2012, crec recordar, va haver-hi un ERO que va afectar persones de la redacció, de la ràdio i la televisió i les delegacions. Aquí m'atur.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas, per un temps de 3 minuts i 20 segons.

LA SRA. RIBAS I RIBAS.

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies per la seva resposta, Sr. Manresa. En tot cas, entenc que aquests retards que... bé, en principi vostè ha dit que no, no... que no era veritat, però sí que em confirma que hi ha hagut una petita part de la nòmina en alguns i hi ha algunes persones que no l'han cobrada encara. És així? Quatre persones, d'acord. Però el cert és que hi hagut un malestar per aquestes coses i hi ha hagut una... diguem, entre cometes, amenaça de pressions arran d'això.

El problema hi és, jo volia saber és si ja està solucionat. Vostè em diu que ho solucionarà. Entenc que no està solucionat o sí està solucionat? Perfecte. Idò, en tot cas, bé, nosaltres volíem assegurar-nos que quedí clar que és imprescindible que tots els drets dels treballadors d'IB3, ja sigui la plantilla directa o indirecta, estiguin garantits.

Només un comentari, la nova adjudicatària ha resultat guanyadora per haver fet, precisament, una major rebaixa en el preu i a la vegada un increment, segons vostè diu i hem pogut saber per premsa també, un increment d'uns 30 treballadors. Crec que amb aquestes dades hauríem d'estar molt vigilants també a fi que aquesta rebaixa de preu i increment de treballadors no suposi que les condicions d'aquests treballadors es vegin afectades. Simplement això.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps d'1 minut, 13 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Diputada. El tema que feia referència a les quatre persones i a les distintes nòmines que tenien dos dies pendents està solucionat, m'ho acaben de confirmar i jo ahir em vaig preocupar que s'arreglàs. Vull dir, és una cosa que fa referència entre l'empresa concessionària i els seus treballadors. És a dir, nosaltres som usuaris o en qualsevol cas jo faig de coixí entre uns i altres, no negoci amb ells, els escolt i parl, això sí és veritat, contra els criteris també generalment, però jo som així i m'interessa el compromís. És a dir, hi ha un periodista al capdavant de la Direcció General d'IB3 i es notará que hi ha un periodista al capdavant de la Direcció General d'IB3 que serà sensible, primer, que no hi hagi pressions

polítiques i, segon, que els treballadors de la casa estiguin considerats respectant els seus drets i no manipulats per cap de les maneres.

Quan es va fer l'ERO va haver-hi gent que va ser seleccionada en funció de com parlava i de com pensava. Ara no passarà mai. El Sr. Tadeo ha dit que havien canviat poques coses...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... han canviat que no hi ha el 30% de programació que hi havia abans en castellà, que es feia, i no ha canviat que s'ha respectat tot aquell professional en funció de la feina que feia sense demanar-li què pensava i quina camiseta duia. L'única camiseta que duim és la camiseta d'IB3 i les seves sigles.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

4) Pregunta RGE núm. 3761/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a funció de les unitats de seguiment i control.

Per formular la pregunta RGE núm. 3761/17, relativa a funció de les unitats de seguiment i control, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, Sr. David Abril i Hervás.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Bon dia, Sr. Manresa, i una salutació al seu equip. La darrera vegada en aquesta comissió de control li vaig demanar per les clàusules socials en els contractes d'IB3, i particularment en el contracte d'informatius, que em pens que encara no estava tancat, i avui li demana sobre una qüestió relacionada, que són aquestes unitats de seguiment i control, USC, de què hem sentit parlar, que sonen bé, d'entrada el nom ja ens agrada, però no acabam de saber exactament com s'articularien.

Ja li dic que d'entrada en nom ens agrada, sobretot ens agrada molt més del que hi havia, que era, més que seguiment, sotmetiment a la voluntat política de torn, fins i tot per part de les empreses privades contractades; i, més que control, descontrol, un control que no eren capaços d'exercir ni tan sols els membres d'aquesta comissió de control.

Hi ha hagut el PP, i a mi em sorprenen aquestes acusacions sense fonament del Sr. Melià, llançant aquestes preguntes denúncia sense exposar ni un sol dels termes concrets d'aquesta denúncia, sobretot quan hi ha hagut responsables del seu propi partit, Unió Mallorquina, al capdavant d'IB3. Si vol li puc recordar el que deien els treballadors quan hi havia el Sr.

Martorell, que era d'Unió Mallorquina: *“Los empleados de IB3 denuncian la gestión nefasta y la carencia de transparencia del director del ente desde que asumió el cargo y lo acusan de derrochar dinero público y de fomentar la inestabilidad laboral. Esta gestión, a juicio de los trabajadores, debería ser objeto de investigación desde el principio del mandato de Martorell”*, etc., etc. Ho dic perquè la memòria històrica es veu que és molt curta, en aquest parlament. Dic tot això perquè no fa tant que als membres d'aquesta comissió de control se'ns negava sistemàticament qualsevol informació referent a factures, pagaments i contractació de l'Ens Públic de Radiotelevisió; si no, basta que peguin una ullada a la mateixa base de dades d'iniciatives parlamentàries d'aquest parlament, com se'ns negava sistemàticament i com es desproveïa de contingut aquesta mateixa comissió de control. Les mateixes coses que demanàvem fa només un parell d'anys, ara almanco estan penjades a la mateixa web d'IB3, i accessibles no només per als diputats d'aquesta cambra sinó per a la ciutadania en general.

Torn al principi, a la pregunta. M'agradaria saber en què consisteix aquesta novetat de les unitats de seguiment, de control per veure si compartim o no el seu grau d'efectivitat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Diputat Abril. La funció de les unitats de seguiment i control, USC, que serien les seves sigles així gairebé diplomàtiques o militars, és una organització legalment establerta per les empreses del sector públic, que també té un precedent a les concessions d'obres públiques abans, que és per verificar que l'objecte, la funció de la contracta s'executi d'acord amb allò que està establert a l'acord de concessió. És a dir, coordinació, comprovació, supervisió i vigilància de la correcta (...) dels contractes adjudicats per IB3 a les empreses, evidentment, i que també es compleixin les condicions de feina, laborals, humanes, econòmiques, emocionals..., no però també, que tinguin les empreses respecte dels seus treballadors.

És a dir, això és una cosa legal, que hi haurà un representant de la casa, IB3, representants de l'empresa, i a les reunions es farà una acta, hi haurà una explicació detallada i concreta, i cada tres mesos es reunirà una vegada, més les vegades que IB3 consideri necessàries per afrontar possibles incidències o situacions que afectin (...) el servei. L'objecte d'aquestes reunions serà analitzar la correcta prestació del servei, i en el cas de detectar incidències, errades o incompliments requerir a l'empresa adjudicatària la correcció immediata. És a dir, és una instància, tutela i garantia que el servei públic s'executa amb doblers públics, amb persones i amb treball fet en condicions de dignitat i regulació, diguem-ne, oportuna i digna.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. David Abril per un temps de 2 minuts 27 segons.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Sí, no, a veure... la filosofia em sembla correcta, de fet hauria de ser la filosofia que impregnàs qualsevol tipus de contractació, sobretot quan parlem de xifres econòmiques importants dins l'àmbit del sector públic, quan s'externalitzen serveis. No serveix per pal·liar un dels que jo pens que és dels principals mals que té IB3, que és una televisió o és un òrgan públic de radiotelevisió majoritàriament privatitzat. Per tant el control d'aquests contractes mai no podrà suplir el que seria una gestió pública directa, que tampoc no vull dir que hagi de ser tot íntegrament públic o estatal, però tenc la sensació que fins que això realment no comenci a rodar no podrem veure'n massa bé l'efectivitat.

Per tant em permetrà que, amb tot el respecte, d'aquí a un parell de mesos, quan s'hagi reunit la primera vegada aquesta unitat de seguiment i control li torni a fer la pregunta per veure si realment aquesta sistema funciona.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa per un temps de 3 minuts 10 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, els responsables del contracte de seguiment, els tècnics, periodistes, economistes, juristes, juntament amb els representants de l'empresa concessionària, faran una tasca de seguiment, però una tasca de seguiment no de tertúlia de cafè, sinó obligada per controlar tot això que fa referència al servei públic indirecte, o transferit o gestionat a través d'una empresa privada.

Dic i repetesc i torn dir que per a mi que els serveis informatius d'IB3 estiguin externalitzats és una anomalia d'origen, que com a espectador i com a professional consider que els serveis d'informatius haurien de ser interns de la casa, però aquesta decisió no correspon poder-ho fer en dos mesos de tràmit o en mig any, o no correspon únicament a la direcció general, sinó que forma part d'una decisió col·legiada del Consell de Direcció, l'opinió del Consell Assessor, del Parlament, i de la proposta que faci finalment el Govern, que és el que maneja els doblers, els pressupostos per resoldre això. Però dic i manifest sense cap dubte ni un que per a mi una empresa pública d'informació com és una televisió i una ràdio, i una web, hauria de ser una empresa completament pública, no que hi hagi empleats fixos i després empleats subcontractats que fan feina transferits. Ara bé, aquesta és una funció que està establerta a moltes empreses públiques estatals i d'arreu del món.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

5) Pregunta RGE núm. 3767/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nous informatius territorials d'IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 3767/17, relativa a nous informatius territorials d'IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. Bon dia, Sr. Director, i també tot el seu equip. Abans d'entrar en matèria permetin-me que felicitic públicament el Sr. Jarabo pel fitxatge que ha fet del Sr. José Manuel Lara com a militant de Podemos, i també desitjar que el procés de fusió de Mediapro i Quindrop vagi a bon port, i esperem que la Comissió Nacional de la Competència no ho impedeixi per limitar, diguem, la competència en el sector audiovisual espanyol, perquè evidentment si Mediapro es fusiona amb Quindrop açò serà la bomba, no?

Fa un mes vaig ironitzar sobre una possible sèrie de televisió, *Ora pro nobis*, que podria vostè impulsar, i avui..., la ironia no va ser molt ben entesa però insistiré, avui el Sr. Melià ha parlat de "*cacao maravillao*"; jo record els temps en què en aquesta cadena s'emetia aquella sèrie que es deia "*Las soprano*", on el cacau es bevia i després s'enterrava el pot als jardins privats ple de bitllets, igual estaria bé en aquests moments fer una segona emissió, una segona tanda de les soprano, o potser aquella pel·lícula que es deia *Cop land*, terra de policies, ciutat de policies, on tots els policies corruptes d'Estats Units anaven a viure en una única ciutat creada a posta. Igual estaria bé que s'emetés en aquesta...

Només els partits de dretes d'aquest parlament poden confondre i mesclar la privatització d'AENA amb l'externalització dels serveis d'IB3. Jo crec que és una metàfora que crec que com a mínim té un vol gallinaci, *Plomo en las alas*, que seria una pel·lícula adient per a aquesta metàfora.

Em preocupa que quan l'acusen, a vostè, de fer una televisió partidista, després es digui que no es veuen canvis. Si vostè fa una televisió partidista i diuen que tot és un desastre, que IB3 és un desastre, i després es manifesta aquí que no es veuen canvis..., se suposa que és que venim d'una televisió partidista que era un desastre i lamentablement no es veuen canvis. I també em preocupa que exigeixin ara que vostè garanteixi tots els drets als treballadors d'IB3; no sé si a tots els que van ser objecte d'un expedient de regulació...

EL SR. PRESIDENT:

Si pot referir-se a la pregunta, per favor...

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, hi vaig, a la pregunta, hi vaig perquè té sentit, perquè estam parlant dels informatius d'IB3, m'hi referesc. Que tots els drets que van ser lesionats ara vostès se'n preocupin tant.

Però vostè ha anunciat que faria uns informatius, diguéssim, de cada una de les Illes, i m'agradaria saber que m'expliquéssim, ja que m'he d'ajustar a la pregunta, com pensa que els enfocará la televisió que vostè dirigeix per tal de cohesionar la societat balear promovent i garantint les diverses expressions a l'àmbit audiovisual, com mana la llei que regula l'ens.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vostè ha fet unes afirmacions que jo he de refutar perquè no quedín (...); és a dir, IB3 no ha tengut acusació provada de partidista, absolutament, des del 10 de desembre fins ara, i si hi ha estat que ho diguin i demanarem les explicacions o les... Nosaltres no farem pas una televisió partidista, farem una televisió de servei públic, plural, oberta..., independent, on els professionals facin la seva feina amb independència, i sobretot defensant les (...) de protecció de la pressió política.

Sobre les soprano..., no sé, no tenc opinió formada en aquests moments.

La pregunta que vostè m'ha fet és com podem cohesionar la societat balear promovent i garantint les seves diverses expressions a l'àmbit audiovisual, supòs que deu ser això. Val, jo crec que més que cohesionar és explicar, interrelacionar, fer un relat, que cadascú s'expressi com sigui, i sobreentengui l'espectador el que cregui; és a dir, que cadascú cregui el que vulgui i expressi el que trobi en funció de la programació i la informació que digui. Els periodistes de la radiotelevisió no han de predicar, no han de dogmatitzar sobre res, sinó que han de reflectir la realitat, és a dir, mostrar el mirall i la finestra que és la imatge (...), el mirall on ens hem de veure i una finestra per veure el món.

IB3 s'ha d'assemblar a les Illes Balears, i les Illes Balears és una societat fragmentada, homogènia, perquè tenen mar al voltant, perquè parla la mateixa llengua bona part de la seva població, si no en tenen dues d'habituals, i perquè tenen els mateixos problemes de desconnexió amb l'Estat a nivells de comunicació aèria i marítima; però el discurs de cohesionar..., no, jo crec que d'explicar-se i conèixer-se a si mateixes crec que és el que hem de fer nosaltres. La televisió que dogmatitzi, ensenyi, és una televisió arcaica. És a dir, explicant el que passa, entretenant la gent, usant el seu llenguatge, mostrant-li el territori que té, serà la millor manera de triomfar. Ara començarem, el mes d'abril, un programa que es dirà *Illes i pobles*, previ a l'informatiu del migdia, que és el líder per a la població de les Illes Balears per informar-se sempre, i després tendrem un programa, també d'àmbit territorial però menys fragmentat, si ho voleu dir en aquest sentit, que es dirà *Meteo*, que farà referència a meteorologia i medi ambient. Això són dos dels objectius.

A més la ràdio tindrà programes de desconnexió territorial més grossos, hi ha programació feta a posta ja des de cada una

de les Illes, i tendrem presència a cada una de les Illes. IB3 és l'únic mitjà de les Illes Balears que té arrelada presència a cada una de les Illes, i el mitjà de comunicació més gran i de major impacte, i de major lideratge informatiu, segons les distintes enquestes en qüestió diverses: els audímetres, l'enquesta interna de la casa, l'enquesta de l'IBES. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervén el Sr. Borràs per un temps de 2 minuts 25 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

No -gràcies, president-, només un aclariment. Qui afirma que IB3 és una televisió partidista és el Sr. Antoni Camps dimarts passat en el Parlament, no ho afirm jo, però em sorprèn perquè... que digui açò perquè hem vist que els candidats a presidir el PP diuen que si guanya, per exemple, el Sr. Company, es tornarà a salar en els informatius. És a dir, volem una IB3 independent, però fins i tot deim als periodistes com han de parlar en antena. Crec que com a mínim és un contrasentit. Si ja començam per fer ingerències en com han de parlar els periodistes, malament tindrem una televisió independent i professional. Ho dic perquè aquí se'ns ha dit que un antecessor seu havia defensat que ell havia dit als periodistes com havien de pronunciar el nom del llavors president de la comunitat, que ho havia de fer *amb una zeta bien sonora*, va afirmar.

Jo li feia la pregunta aquesta dels informatius perquè em preocupa una cosa: em preocupa que els ciutadans de cada illa puguin estar suficientment informats d'allò que passa a la seva illa, però m'importa més, m'importa més que els habitants de cada illa puguin estar molt ben informats d'allò que passa a les altres illes. Per açò parlava de la necessitat de la cohesió, no?, és a dir, que si volem construir una comunitat on tothom s'hi trobi a gust, s'hi trobi còmode, on tothom se senti representat, no és tan important que ens compreguem a nosaltres mateixos com que siguem capaços de comprendre les altres illes, i fins i tot, dins cada illa, diferents zones o diferents territoris dins cada illa.

Per açò li feia aquesta pregunta, en el sentit de reflexionar sobre la necessitat d'equilibri entre conèixer-se un mateix i conèixer els altres per tal de poder construir i cohesionar millor la societat, és a dir..., i estic d'acord a fer aquests informatius territorials, crec que és bo que ens coneguem cada vegada més, però no només hem de conèixer que el flaó d'Eivissa duu floreti, com deim a Menorca, sucre en pols, com dirien segurament a Mallorca a sobre, sinó que també és important que a Eivissa sàpiguen com es fan els crespells menorquins, que són diferents dels crespells mallorquins, per cert. Però aquesta necessitat de coneixement crec que és important i crec que ha de ser un dels principis que ha de regir IB3, tal com li mana la llei.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. En torn de contrarèplica intervén el Sr. Director general per un temps d'1 minuts 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Aquest nou informatiu, *Illes i pobles*, de mitja hora, serà un espai en el qual hi haurà presència proporcional a l'actualitat i proporcional al territori i a la població, però sobretot tindrà capacitat d'enganxar els espectadors de totes les Illes a la 1 del migdia, un temps que és, diguem-ne, per a classes passives, jubilats, aturats, que n'hi ha, gent del món rural, que també encara n'hi ha, i que dinen a la 1, gran dia, i no serà un informatiu secundari, que després tindrà molta circulació a les xarxes i també tindrà possibilitat de reciclar peces per a l'informatiu, o avançar.

Serà un informatiu que reflectirà la realitat immediata del que passi a prop i del que passi globalment; és a dir, que un senyor del Cap d'Artrux sàpiga què ha passat d'interès curiós, informatiu o "reporterament"... a nivell de crònica o reportatge d'interès, és a dir, més enllà del minut 20 o dels 40 segons d'una notícia, a Ses Salines d'Eivissa, o a Ses Feixes, o al pou de Lloret, que els recoman que és un dels grans espais arquitectònics sense autor, fantàstics de les Illes Balears. És a dir, això, per exemple explicar el pou de Lloret, que és un lloc no creat per ningú... de Pina, perdonin, de Pina, el pou de Pina és un lloc fantàstic que pareix creat per Le Corbusier; idò això, explicat en aquest espai més enllà del minut 20, ajuda a comprendre quines són les virtualitats de les Illes Balears, que n'hi ha moltes més; o com és el flaó o com...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

6) Pregunta RGE núm. 3872/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a canals no convencionals de difusió.

Per formular la pregunta RGE núm. 3872, relativa a canals no convencionals de difusió, intervén el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa. El que jo he anomenat en aquesta pregunta els canals no convencionals de difusió doncs no hi ha dubte que la seva posada en marxa, el desplegament, la consolidació, és un element característic del seu projecte, i que sempre n'ha fet bandera des del primer moment, i per tant en el darrer any hem vist com s'han desenvolupat o consolidat, perquè en alguns

casos ja estaven creats, els canals de You Tube, corporatiu, però també per diversos programes o canals temàtics de You Tube, com els de notícies. S'ha millorat enormement la web, i en aquests moments hi ha moltíssim contingut del que s'emet pel canal convencional disponible a la carta. Els canals de Facebook, que també n'hem parlat aquí a vegades, el corporatiu i per illes. Les aplicacions per a mòbils i tauletes... I tot això, evidentment, per a ràdio i televisió.

Evidentment -probablement me'n deixo algun- això està molt bé, perquè hi ha molts mitjans i per tant estem diversificant les formes a través de les quals els públics poden accedir als continguts que generem, però també evidentment suposa una dispersió de manera que és difícil monitoritzar l'impacte que tota aquesta acció, i per això jo avui li volia demanar quina valoració fa del desplegament que s'està fent de tots aquests canals, i també quins reptes i objectius es planteja en aquest àmbit.

Li ho demano no només per constatar-ho, com estic fent en aquests moments i com es veu pel to de la meua pregunta i per altres vegades que hem tengut ocasió de parlar d'això, doncs que en faig una valoració positiva, li deia que li ho demano no només per constatar-ho sinó també per poder fer el seguiment de la consecució d'aquests objectius en el futur.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputat Castells. Anam bé i anirem millor. En quin sentit?, farem una reforma i transformació de la plana web que ens permetrà vehicular molt més l'aspecte, diguem-ne, de reservori, d'arxiu, d'actualitat, de contextualització per illes de les notícies, o per tenir un noticiari més actiu, no esperar que passi a l'informatiu per penjar-ho després, o també articulant un nou sistema d'alertes a través d'internet, de *newsletter*, agafar notes, o Telegram, o Facebook, o Twitter; estam cercant quines fórmules per fer-ho. Això és un dels aspectes.

I llavors el tràfic generat a la plana web ha pujat entre 2015-16 de 9 milions a 10,7 milions, sumant el web corporatiu de televisió i ràdio, el servei a la carta i el canal de You Tube. És precisament a You Tube, a l'estratègia dissenyada pel director de la televisió conjuntament amb tot l'equip i (...) Media, on ha crescut més, perquè en aquest moment hi ha una transmissió que és a través de You Tube d'aqueixa compareixença, i també a través de la plana web, i també feim les transmissions de les sessions del Parlament i farem les sessions dels consells insulars que tinguin càmeres instal·lades, que són tots menys el de Formentera, *que están en ello*, per poder donar dinamisme a allò que no és la televisió lineal. És a dir, hi ha una televisió lineal que vostès obren la televisió en el menjador o al peu del llit, i després hi ha una televisió de les tauletes, dels telèfons,

del portàtil, d'un canal que no s'ha esmentat, que és Instagram... És a dir, multitud d'històries per evitar quedar despenjats i envellits, és a dir, les noves generacions que hem d'incorporar conjuntament amb les generacions clàssiques, que són els espectadors de la televisió de TDT lineal o satèl·lit, hem de dur a aqueixes noves generacions, que són tecnològicament o nadius digitals, que se'n diu, conquerir-les perquè vegin productes de la televisió o de la ràdio o espais determinats de la televisió o de la ràdio.

Aquest és el repte. Com ens va? Tecnològicament tenim un problema que els vàrem dir, els vàrem fer arribar la nostra preocupació, que ja ve de l'etapa anterior, que tecnològicament, després de dotze anys, IB3 té la seva carcassa tecnològica, informàtica i de sistemes en una situació de certa debilitat que, per exemple ahir, sense anar més enfora, vàrem tenir una hora i mitja llarga de fallida informàtica al sistema Digion, que és el sistema que maneja tot l'operatiu de treball del sistema informatiu d'ingesta, arxiu i generació d'informació, gràcies a Déu i a l'habilitat tècnica del servei de la casa es va poder recuperar, però necessitem una aposta extraordinària del Govern que està xifrada i assenyalada tant al Consell de Direcció, com a vostès, i al Govern, que el màxim són 10 milions i el mínim són 5, per refer i posar el múscul tecnològic nou per poder respondre a la vida quotidiana de la ràdio i la televisió i per a aquests nous reptes de cercar a Twitter, que hem generat fins a (...) mil seguidors a IB3 Notícies que és un èxit; al Facebook, que està segmentat per programes i per illes, al Canal YouTube; és a dir... al servei d'A la carta; a les estrenes multimèdia que fèiem com per exemple... això tan fantàstic que és un programa emocionant com és *Desconeguts*, que ahir va explicar Arturito Pomar i la setmana passada Clara Hammerl, primera directora financera d'una banca a Espanya, i abans *Els Norats* i la setmana que ve serà *El Mascle Ros*. Idò, aquests programes els anam... prèviament, a un poble, el darrer va ser a Eivissa, un anterior a Pollença, un altre a Santa Maria i cercam llocs, a vegades tenim dificultats de llocs i simultàniament en pantalla i a internet i en pantalla clàssica immediatament està visible a la carta perquè la inversió pública no quedi despenjada en un sol tret, en un sol tir i que just ho vegin de manera fugaça.

Aquesta és... i d'això en podríem parlar hores, de la multipantalla, de les interaccions dels espectadors, de la gent que comenta aspectes dels protagonistes que surten per la televisió, de les coses que demanen. És a dir, nous canals no convencionals... transmèdia que es diuen, i el joc de multipantalla que és actuar sobre distintes pantalles simultàniament una emissió o una programació, és un futur que ajudarà a conquerir les audiències joves que es despenegen de la televisió clàssica i sobretot implicar l'audiència clàssica a les noves expectatives que tenen els espectadors tradicionals com jo.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells, per un temps de 3 minuts, 18 segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Bé, crec que vostè ho ha resumit molt bé quan ha dit que l'objectiu era evitar quedar despenjat i envellit, no?, i efectivament i per això també és la meva preocupació, per això també la meva satisfacció de veure que aquest és un element important en el nou equip, bé no tant nou, equip de direcció, bé, els mesos van passant per tots.

Només insistir que... bé, vostè ens ha donat alguna dada del trànsit web que ha passat de 9 milions a 10,7 milions, bé, que estaria bé potser disposar d'un petit... repertori, repertori sona molt gran, però vull dir petit realment, d'alguns indicadors molt bàsics que ens permetessin anar mantenint actualitzada l'evolució de la marxa i de l'explotació que van fer aquests canals per tal de tenir també arguments davant... persones que eventualment puguin posar en dubte que aquest és el camí que cal seguir.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervén el Sr. Director General, per un temps de només 25 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Qualsevol comentari i tota ajuda és benvinguda i que consti que fins i tot les crítiques més crues que rep aquí de vostès me mereixen el màxim respecte i consideració i no em sent incòmode i que si en algun moment parlo més aviat o amb un to més dur és per no gastar-me el temps pasturant.

Miri, la interacció, la capacitat de suggestió que té una ràdio, una televisió i d'emocionar els espectadors i oients és fantàstica, és a dir, va molt més enllà de...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, se li ha acabat el temps, perdoni, li havia dit que tenia 25 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Havia entès un 1, 25 segons...

EL SR. PRESIDENT:

Aprofiti la següent...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, perdoni.

7) Pregunta RGE núm. 3768/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a condicions de subrogació dels treballadors a canals no convencionals de difusió.

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la pregunta RGE núm. 3768/17, relativa a condicions de subrogació dels treballadors i treballadores, intervén la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia al Sr. Manresa i al seu equip, jo també li vull demanar per les qüestions de les condicions de subrogació dels treballadors i treballadores dels nous serveis d'informatius que han passat de CBM a Liquid Media.

Vostè ha comentat que amb aquest nou contracte aquesta empresa va licitar amb una millor oferta econòmica, també amb garanties de major producció, a la vegada que amb més treballadors.

Quan se subroga nosaltres sabem que si els plecs tècnics així ho defineixen per defecte sempre s'ha d'aplicar l'article 44 de l'Estatut dels treballadors. Fins a l'any 2012 i vostè ho sabrà perfectament com a director, però també com a exsindicalista, l'any de la reforma laboral, els convenis d'empresa sempre servien per anar més enllà del que marcava el conveni sectorial, es guanyaven més drets negociant amb les empreses.

Ara bé, la reforma laboral va pervertir aquesta dinàmica i va primar el conveni d'empresa per sobre del sectorial servint això per negociar a la baixa salaris i condicions laborals.

Amb aquest context d'aquesta reforma laboral, el Govern de les Illes Balears a través d'un acord del Consell de Govern planteja tota una sèrie de clàusules socials per als contractes amb l'administració pública en els drets laborals i de la qualitat en l'ocupació perquè es pugui garantir, com a mínim, el compliment dels convenis sectorials.

En el cas concret d'IB3, i vostè em corregirà si no és així, em consta que el conveni d'empresa, en aquest cas, era millor que el conveni sectorial, amb unes garanties d'horaris els caps de setmana, plus de nocturnitat... una sèrie de condicions que a dia d'avui inquieten part dels treballadors i treballadores que han estat subrogats per la nova empresa i que es fa una possible interpretació del plec de condicions per part de la nova empresa.

A mi em preocuparia que Liquid Media fes una interpretació de mala fe de les clàusules socials que ha fet el Govern, que pretenen precisament blindar els drets dels treballadors i treballadores i la seva qualitat en la feina i salvaguardar uns mínims i produir, d'una manera paradoxal, un efecte contrari, que no és el que cercaven les clàusules socials del Govern, que el que vol és garantir i blindar aquests drets dels treballadors que s'han aconseguit i s'han pogut negociar gràcies a la negociació col·lectiva amb els comitès d'empresa.

A mi m'agradaria saber com està aquesta qüestió. Vostè ha resolt abans que ja s'ha solucionat el tema dels pagaments pendents als treballadors, i crec que és una bona notícia. M'agradaria que ens informàs de com està aquesta qüestió, si els treballadors i les treballadores subrogats mantindran les condicions laborals i salarials. I també saber si tenen previst algun tipus de mediació o han fet algun tipus de contacte amb la Conselleria de Treball per tal que puguin intervenir en un conflicte, en un possible conflicte laboral, si n'és el cas, perquè, bé, estan avesats, han mitjançat en altres conflictes a favor dels treballadors respecte de les interpretacions que es puguin fer de les condicions a assolir en el plec de condicions.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, Sra. Cano. Amb la mateixa contundència li diré que no hi ha cap conflicte, diguem-ne, conflicte laboral obert, hi ha un procés de transició entre una empresa i l'altra, que ja ha començat la nova empresa i l'anterior empresa du quinze dies fora, i que, per primera vegada, estan garantides les clàusules socials, el nombre de persones que figuraran. En qualsevol cas, el diàleg entre l'empresa i els treballadors correspon al comitè d'empresa de l'empresa CBM, ara Liquid Media, que haurà d'articular (...) i Liquid Media. La unitat de la supervisió i control, que ja li he estipulat, s'encarregarà que no hi hagi cap desviament, que no hi hagi cap malbaratament de fons i sobretot que s'incomodin circumstàncies laborals.

Jo, si fos treballador de Liquid Media, aspiraria no just a consolidar els meus drets adquirits sinó a millorar-los, perquè si hi ha hagut fins a 40 persones més, vull dir, bé, idò, intentem negociar. Ara, en la seva autonomia de gestió, els treballadors i la plantilla de Liquid Media i l'empresa Liquid Media sé que arribaran al pacte. Esper i estic segur que no hi ha cap conflicte obert ni cap tensió extraordinària, hi ha les petites angoixes i els mals moments d'aquells persones que estan un dia sense cobrar, són persones que fan substitucions amb els mateixos drets econòmics que els altres o que no hagin tengut l'ingrés d'aquests dos dies seus.

En qualsevol cas, vull negar i reiterar de bell nou que no va haver-hi per part del comitè d'empresa d'aquesta companyia concessionària cap amenaça de vaga ni convocatòria de vaga ni convocatòria... perquè directament jo ho vaig veure publicat i es varen posar en contacte amb mi immediatament dient que això no era cert.

Aleshores, a vegades les coses tenen una distorsió més enllà de la realitat. Esper i desig que no hi hagi cap necessitat que hi hagi d'intervenir la Conselleria de Treball. La Conselleria de Treball forma part del Govern de les Illes Balears, ja té una tutela administrativa i financera (...), però nosaltres en aquest cas hauríem d'acudir a través dels organismes quan això s'ha

plantejat. Jo esper que la conselleria no hagi d'intervenir per a res sinó per garantir i tutelar que les condicions de feina siguin bones per a tothom, però no hem arribat a aquest extrem. Li volia dir i recordar.

Em donen un segon?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Sí li donam un segon. Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps d'1 minut, 40 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, president. Bé, agrair els aclariments i també felicitar-nos que no estam davant d'una situació d'un conflicte laboral i que no ens haguem de posar en aquest escenari. En qualsevol cas, desitjar que aquest procés de transició es pugui desenvolupar de la millor manera possible i amb les majors garanties per als treballadors i treballadores de la televisió.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Intervé el director general, per un temps de 2 minuts, 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Cano, per la seva disposició. Sàpiga que és una bona notícia per a IB3, és una bona notícia per a la professió periodística, per als càmeres, realitzadors, indexadors i documentalistes que entrin en aquest procés i que nosaltres, com a gestors d'una empresa pública, o jo directament em cuidaré que no es millorin cap de les circumstàncies i que ningú individualment o col·lectivament tengui un menysteniment dels seus drets. Clar, qualsevol persona aspira a millorar, evidentment no som perfectes. Però en aquest sentit...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

No, és a dir, les clàusules socials i laborals, que no és una paraula feta i de bades, una expressió feta i de bades, jo crec que donen obligació i garanties de control a un gestor públic sobre les plantilles que estan assignades en aquest, diguem-ne, contracte i el pressupost que es gestiona, i la feina que fem més enllà de la pulcritud i de la qualitat i de l'eficiència dels serveis informatius o la programació. Però en aquest cas són serveis informatius i programes vinculats en el món informatiu o de debat un d'aquests.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

8) Pregunta RGE núm. 3880/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a condicions laborals.

Per formular la pregunta RGE núm. 3880/17, relativa a condicions laborals, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears el Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per la seva presència i donam la benvinguda, com sempre, al seu equip.

La nostra pregunta va en la mateixa línia que la pregunta que acaba de fer la Sra. Cano i un poc, doncs bé, preocupats per aquesta situació que s'ha generat a partir de l'entrada de Liquid Media a IB3 a la nostra comunitat. També ens han arribat, bé, aquestes petites angoixes, com vostè ha considerat que són els comentaris de determinats treballadors d'IB3.

Sabem que la perfecció és complicada d'assolir, però bé en ares de cercar l'excel·lència, que crec que hauriem d'aspirar, i com escultors d'alguna manera de la legalitat i del compliment de la legalitat d'aquesta comunitat hauriem d'intentar esculpir "davids" com a mínim de qualitat en aquesta aspiració d'excel·lència.

Continuam amb l'argumentació que havia fet la diputada Sílvia Cano, els treballadors i treballadores d'IB3 que entenem o compartim la idea que han patit una progressiva degradació dels seus drets laborals a mesura que canviaven les empreses que eren contractades per IB3, i vostè també ho ha dit, a la Sra. Cano, com a fundador del nou sindicat de periodistes, idò, entenc que hem de compartir aquesta idea i que si els treballadors consideren que ha estat així, i crec que les dades així ho confirmen, idò, hauriem d'intentar que ara amb un govern que en principi s'ha compromès amb el retorn de drets, idò no hauriem d'empitjorar aquestes condicions.

El que ens arriba dins aquest context de transició, com vostè ha dit, bé, és que els treballadors sospiten que seran sotmesos a una situació que probablement no esperaven. Hi ha uns plecs, efectivament, que són els que conformen aquesta relació que ha d'existir entre IB3 i Liquid Media, però el problema és que ja es posen en marxa determinades accions que sí que provoquen aquesta angoixa que, insistesc, jo no consideraria ni petita ni crec que s'hagi de minimitzar sinó més aviat tot el contrari.

Fins ara, bé, CBM aplicava el Conveni General de l'Audiovisual i després s'arribava a acords puntuals amb els centres de treball, en aquest cas amb els treballadors amb els treballadors d'IB3. Ara sembla ser que ja hi ha una sèrie de propostes per part de Liquid Media en les quals ja es veu que hi ha diferències importants entre les condicions que s'aplicaran als treballadors, per exemple, d'Atresmedia o d'Antena 3 o de La Sexta en comparació amb les condicions que s'aplicaran aquí.

Sembla ser completament legal, perquè depèn de cada centre de treball efectivament quines han de ser aquestes condicions, però nosaltres entendríem que si s'han d'ajustar al

Conveni general de l'audiovisual, idò bé, l'ens, la direcció de l'ens concretament s'hauria d'implicar amb intentar fer algun tipus de mediació almenys perquè no hi hagi una pèrdua de drets laborals en comparació amb la situació laboral que tenien aquests treballadors.

Tampoc no em voldria centrar en els detalls del que es proposa, però sí que hi ha diferències importants quant als torns dels caps de setmana, sembla ser que es vol afegir un dia més de treball sense cap tipus de contraprestació, o un altre exemple, sembla ser la modificació de la jornada laboral que s'està produint a l'oficina d'Inca, en la qual sembla que hi ha un horari partit, en comparació amb el que hi havia abans que eren dos torns.

Li agrairia una reflexió sobre aquesta qüestió i si hi ha un compromís per part de la direcció no només que es puguin complir els plecs, sinó també que en cas que hi hagi una pèrdua de drets respecte a la situació anterior que vivien els treballadors, idò el comminarià que hi hagués un compromís per part de la direcció per intentar que no hi hagi cap pèrdua de drets respecte a aquesta situació. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Repetesc i dic: esper i desig i em comprometo que aquesta etapa de canvi de concessionària i aquesta etapa de canvi que començarà al mes d'abril amb nova programació, amb pràcticament dotze hores de programació feta aquí, de producció a les Illes Balears des de l'una del migdia fins a les dotze de la nit, serà un nou temps, bo per als espectadors, per als pobladors, per als usuaris del món i també d'aquí, i per als treballadors, perquè estaran motivats i incentivats a fer coses que seran distintes a les que es feien, amb la seva llibertat, amb la seva condició laboral humana detallada.

Vostè crec que sap més coses de les que jo sé, és a dir, algunes de les coses que vostè m'explica no han arribat al meu telèfon o al meu despatx, però procuraré assabentar-me'n. En qualsevol cas, vull dir és l'empresa i el comitè d'empresa que tenen comunicació que traslladaran.

El tema d'Inca és un tema del torn de dues persones per reobrir un punt de treball que vàrem obrir fa un any, no arriba, que està al Parc Bit d'Inca i que és un punt de treball informatiu d'enllaços i de cobertura sobre el centre de Mallorca, en farem també un a Ciutadella, a Menorca quan puguem signar amb l'Ajuntament de Ciutadella una nova proposta.

És a dir..., hi ha un debat... ajustament d'assignacions d'horaris, com hi haurà ajustaments d'assignacions de persones que faran feina a un lloc o a l'altre, si s'incorporen entre 28 i 40 persones a la plantilla de redacció i de (...) hi haurà d'haver ajustaments, diguem-ne, d'assignació laboral i hi haurà nous programes, però jo esper i desig que l'aplicació del conveni que

els toca que dic que és competència de l'empresa i el seu comitè no sigui regressiu, no sigui de perjudici per part dels treballadors que són afectats. Així de clar.

És a dir... les petites angoixes, sí, dic petita angoixa perquè una al·lota que té nom i llinatges i que a les tres... "escolta, hi ha una cosa que volem dir" i jo que som accessible sempre i parlo amb tothom en tot moment, per tarannà personal i per tarannà executiu, em va dir: "escolta, que nosaltres no hem cobrat", "com?", "no, perquè ara l'empresa...", cobren entre dia 10 i dia 15 i era dia 14 i estaven a punt de solucionar-se simplement, que eren quatre persones que estaven en procés de no cobrar.

Allò d'Inca, sí, va haver-hi un petit... una petita tensió, estam tractant a veure com s'organitza el torn de treball d'Inca, hi ha hagut dues maternitats recents, perquè vivim un *baby boom* a IB3 fantàstic que... periodistes i periodistes d'IB3 són pares i mares i és clar, hi ha dues baixes i hi hagut una circumstància que és molt nova, diguem, s'ha d'ajustar la conciliació laboral de... conciliació de maternitat, hi haurà...

Aquesta empresa, segons m'han contat, perquè jo no he assistit a les reunions amb les plantilles, ha aplicat propostes de possible trasllat de feina als que vulguin anar a fer feina en una altra banda, de millora, d'assistir, que tenen 6.000 empleats a tot el món, és a dir, els suposa -esper i desig per als periodistes tècnics que estan a la seva plantilla actualment- una millora, és a dir, que són nous temps, nou millors i noves possibilitats, no, en absolut, cap circumstància d'extorsió laboral o pressió laboral, retir la paraula, de... no ho sé, estic cercant una paraula neutre, excés de treball en funció del sou que cobren.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Jarabo, per un temps de 40 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Bé, recollim aquest compromís que no existirà passivitat a l'hora d'acceptar condicions regressives quant als drets dels treballadors i res, s'agraeix la resposta i esper que la motivació que han de rebre els treballadors vagi més enllà d'aquest *baby boom* que sembla que s'ha generat fins ara... perquè entenc que necessitaven motivacions afegides a les que trobaven dins el mateix ens. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director General per un temps d'1 minut, 15 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Diputat, Sr. President. La capacitat d'implicació laboral i periodística, creativa hi és sempre. Crec que... a mi m'agradaria ser un redactor d'IB3 novell i començar i que m'enviassin a fer feina a Inca o m'enviassin a fer feina a Ciutadella a cercar i fer reportatges i moure'm amb (...) o fer

connexions en directe perquè crec que és motivador fer feina i estrenar nova programació, que alguna té un eco al passat, però alguna no s'ha fet fins ara i que hi hagi programació periodística informativa i programació d'entreteniment que és molt important, com per exemple el magazín de l'horabaixa, que començarà o els programes amb connexió que seran programes de connexions i entreteniment abans de l'informatiu i el programa de meteorologia.

L'empresa ha de complir amb l'oferta que va fer i amb les clàusules que li vàrem estipular, és a dir, les condicions no poden empitjorar, hi ha uns pactes de treball i unes circumstàncies establertes entre els treballadors i el seu empresari.

I nosaltres, com ja li he dit abans, per primera vegada hem establert que hi havia una equivalència de persones concretes, és a dir... tantes hores, tantes persones, tant d'espai, no és allò: l'empresa ics farà el servei d'informació i programes informatius de ràdio i televisió...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, se li ha esgotat el temps, perdoni.

9) Pregunta RGE núm. 3756/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés de selecció de nous llocs de feina a IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 3756/17, relativa a procés de selecció de nous llocs de feina a IB3, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Primer de tot donar la benvinguda com cada mes al Sr. Manresa i al seu equip. La meua pregunta també gira entorn, avui és quasi, quasi monotema, sobre el tema de la selecció del personal de la nova contracta dels serveis informatius.

Com bé ha explicat el Sr. Melià a l'anterior pregunta que ja li ha formulat, el Grup Parlamentari El Pi ja ha plantejat aquesta qüestió al plenari amb una pregunta a la consellera de Transparència i també a la presidenta del Govern, i li he de dir de bones a primeres que en tots els casos m'ha sorprès la resposta en què feien una defensa a ultrança del procés selectiu que du a terme una empresa privada i un especial relleu que es tracta d'una..., que no es tracta d'una convocatòria pública de treball.

I dic que em sorprèn perquè és cert que és una empresa pública, és cert que és un servei que s'externalitza, però no deixa de cridar l'atenció que vengui de part d'aquells que més han sostingut i defensat, com a promesa fins i tot, la internalització dels serveis; de la internalització dels serveis a una defensa a ultrança de l'externalització trob que hi ha un... en fi, un bon viratge.

Dit això, sí que li he de dir no obstant que aquesta resposta no s'ajusta en la meua opinió exactament a la realitat, perquè, com vostè bé ha reconegut ja avui mateix, l'empresa s'ha de subjectar a una sèrie de condicions o de requeriments i, en particular, si anam al plec de prescripcions tècniques que regien aquest concurs, en relació específicament amb aquest tema que ara tractam s'establí que aquest procés selectiu s'havia de fer, entre altres coses, evidentment, garantint la concurrència, però també deia "seguint criteris de solvència acadèmica i professional prèviament pactats amb l'ens". Per tant vull entendre que hi havia una certa participació o hi ha hagut d'haver una certa participació per part de l'ens, almanco en la determinació d'aquests criteris de solvència acadèmica i professional, que és quelcom distint del requeriment que es fa més endavant en els mateixos plecs, que tots aquells que resultin seleccionats han de garantir el coneixement de la llengua catalana.

Per tant entenc que l'ens haurà establert, juntament amb el licitador, finalment adjudicatari, uns criteris de solvència econòmica, m'imagín que la titulació adequada, capacitació professional, l'adequada experiència..., i això fa que ens cridi l'atenció el que ja es va denunciar en el plenari, que persones que reunien tots i cada un d'aquests requisits, inclosa la competència en el nivell de català que es requeria, ni tan sols no hagin estat convocades a aquest procés selectiu. No es tracta ja que no hagin estat seleccionades, és que ni tan sols no se'ls ha donat oportunitat que els seus mèrits i els seus requeriments siguin valorats.

Per tant ens agradaria saber, també al fil del que ha contestat al Sr. Abril, si dins aquestes tasques de control i de seguiment que l'ens ha de fer d'aquest contracte, si aquest seguiment i control s'ha duit a terme en relació -de manera efectiva, a més- en relació amb aquest procés selectiu. I ens agradaria saber també si aquest control es farà per tal de garantir que totes aquelles persones que finalment resultin seleccionades, que vostè ha dit que encara no ha conclòs aquest procediment, reuniran tots aquests requeriments. I ens agradaria saber també si, com va dir la consellera de Transparència al plenari, totes aquelles persones que s'han presentat però no han estat ni tan sols cridades a aquest procés però que reuneixen tots i cada un dels requisits integraran els borsins a què es refereixen els plecs a fi de, en el seu dia, poder ser cridades per cobrir les vacants que es puguin produir. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Té la paraula el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Ja formam part del *Diari de Sessions* d'aqueixa cambra, però avui monogràficament (...) història. A més hi va haver una intervenció d'un diputat que va dir que tenim una relació interna. Vostè i jo no hem parlat més que aquí directament, a posta jo estic encantat de contestar. Però li vull negar una cosa: jo he fet una defensa a ultrança perquè estic convençut que s'han fet les coses bé, i que si

haguéssim tengut qualsevol índex d'irregularitat, discriminació, partidisme, marginació, "enxufisme", nepotisme, selecció ideològica..., jo ho hagués denunciat i ho hagués denunciat al Parlament, hagués demanat una compareixença urgent, si està prevista, per dir-ho, i hagués fet una nota de premsa. És a dir, faig una defensa a ultrança en tant que jo m'he cuidat, i la direcció de Transmèdia, i la direcció de la web, i la direcció de la línia de xarxes, per divulgar, perquè tothom que volgués es presentés i participàs en aqueixa prova de selecció d'una empresa privada per nodrir els serveis informatius d'IB3.

Mai no s'havia fet, mai!, mai no hi havia hagut una convocatòria pública. Que 1.600 persones vulguin fer feina a IB3 són dues coses: primer, que hi ha molt d'atur i, segon, que som una empresa o una marca que té atracció personal per fer feina, perquè hi ha gent que s'hauria de desplaçar de fora, però generalment (...). S'ha pactat, és a dir, s'ha comunicat a l'empresa licitadora les circumstàncies que estan establertes als plecs: català nivell C, competència, que hi havia d'haver gent que tengués capacitat de coordinar, de presentar, de redactar, tècnics solvents..., és a dir, els vàrem establir verbalment, i és el que consta a la licitació de la concessió, les circumstàncies que havien de definir aquests perfils. Abans mai no es va fer. És a dir, jo no ho vull relatar perquè desvetllaria dades personals de gent que em va venir a veure per dir-me: "He anat a fer una prova i m'han dit: 'tu no perquè vens de tal banda', o 'tu no perquè no ens agrades'", i se'n varen haver d'anar i ningú mai no va sortir. És a dir, el Sindicat de Periodistes, repetesc, si m'ho permet, va néixer per a això, per protegir les persones que cobraven poc, que eren explotades i que eren discriminades per raó de la seva feina, a Televisió Espanyola i a IB3 en un moment determinat, i a mitjans de comunicació distints.

Me n'he anat per les voltes, però és vera, jo vull que es digui. Jo crec que és una bona notícia aqueixa licitació, és una bona notícia que s'incrementi el personal que fa feina, els nous programes que es faran i, en qualsevol cas, que no farem ni permetrem que es faci cap desviació de la legalitat.

Jo no defens l'empresa privada, defens el procés, i defens els meus companys periodistes, tècnics i redactors, que s'han preparat. La gent..., és a dir, examinar-ne 1.600 era impossible. Jo no sé si -per ventura sí- per examinar metges del MIR, que és obligatori, o funcionaris de Correus, que fan exàmens a tot Espanya, però varen fer una selecció tècnica, ajustada, amb qüestionaris, amb valoració dels currículums, i es va fer la selecció de les persones, 200, que varen ser, diguem-ne, sotmeses a un test, a un qüestionari i a una prova d'imatge, de càmera, que corresponia, i després entrevistes personals, que estan en aquest procés. I després, les que no passin, o no entrin, o que considerin que tenen capacitació lingüística, periodística, d'experiència i de presència, formen part d'aquest borsí de treball d'aqueixa professió que té tan poca possibilitat de trobar feina en condicions i que estaran a l'expectativa.

La unitat de seguiment de control. La unitat de seguiment de control està a l'espera que s'aprovi el seu reglament de funcionament per actuar. No duim ni quinze dies de les noves licitacions, però en qualsevol cas els encarregats tècnics de la contracta de redacció dels plecs tècnics i dels plecs administratius, i els assessors jurídics i la unitat de gestió estan

sobre això perquè no hi hagi cap derivada irregular, i per això dic si havia estat quasi perfecte.

Jo evidentment sé les persones que s'han queixat perquè ho han comunicat, alguns m'han telefonat i altres ho han comunicat públicament. En conec cinc; esper que no n'hi hagi més. M'agradaria que això no hagués passat, però és impossible que tothom tenguí feina en un procés en què hi ha 1.600 persones per a 40 places.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Perelló per un temps d'1 minut 5 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, Sr. Manresa, m'agradaria que em concretàs una sèrie de punts, perquè ha tornat reiterar que el procediment ha estat molt transparent en comparació amb el que es feia abans, i no hem concretat el que realment m'interessava saber.

Per exemple, quan en el plenari es va demanar per aquest tema a la consellera de Transparència es va fer lectura d'una carta que havia tramès una persona que s'havia presentat i que deia que complia tots i cada un dels seus requeriments quant a titulació, capacitat professional, fins i tot nivell C1 de català. La meua pregunta és si aquesta persona, que no ha estat ni tan sols convocada, que es va assabentar de manera casual que ja s'estaven duent a terme aquestes entrevistes o aquestes proves de selecció sense que se li hagués dit res, aquesta persona entrarà o no entrarà a formar part dels borsins? Si aquesta persona no entra a formar part dels borsins, és a dir, segona qüestió, i només hi entraran les persones que la mateixa empresa ha seleccionat, per tant els borsins quedaran conformats únicament i exclusivament per aquelles persones que l'empresa vol, segona qüestió. I, tercera qüestió: tenint en compte en relació amb el requeriment de català...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor. Vagi acabant.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí... es preveu la possibilitat que no tenguin acreditat en aquest moment el C1 i tenen un any per endavant, si es pot donar el cas que siguin seleccionades persones que avui per avui no el tenen.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general per un temps de 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo intuesc qui és aquesta persona, perquè vaig demanar qui era i sé que va anar al campus de la UIB on (...) les places, i vaig veure que la diputada Maria Antònia Sureda Ilegia

textualment la seva carta, i després el Sr. Font ho va utilitzar i va utilitzar altra gent. Val. Per les dades de protecció privada i intimitat jo no diré qui és. Clar, si no sé qui és, com puc dir si va participar? Però sí, jo he passat la carta i he dit "sabeu qui és?", i m'han dit "sí, aqueixa persona es va presentar en el campus". Què passarà? No va ser seleccionada, els criteris tècnics objectius no els puc explicar ni els he demanat estrictament, però em varen dir "nosaltres varem fer un examen objectiu, varem fer el psicotècnic", demanen experiència i després fan titulació (...), i una entrevista que en diuen professional, em varen dir. Serà en el borsí de treball com la resta d'altres periodistes comunicadors de les Illes Balears que varen quedar despenjats.

El nivell C de català. El nivell C de català és una exigència...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...i sí tendran un temps de transició, aquells que no han entrat, i que estaven en procés de (...).

(...) -em permet fer un afegitó?- el Parlament de les Illes Balears té una plaça en concurs de cap de comunicació. Per a una plaça hi ha 35 opositors, acreditats periodistes i comunicadors de les Illes Balears, i a baix hi ha una esmena que diu: "El senyor tal, el senyor tal, el senyor tal tenen tant de temps per acreditar i examinar-se del nivell C".

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

10) Pregunta RGE núm. 3769/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a proves de selecció de nou personal.

Per formular la pregunta RGE núm. 3769/17, relativa a proves de selecció de nou personal, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Silvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Bé, crec que aquest tema ha quedat suficientment substanciat, són molts els diputats que estam demanant, simplement m'agradaria fer algunes reflexions i demanar-li una cosa en concret.

Nosaltres pensam que després de dotze anys de vida de l'ens, que aquesta sigui la primera vegada que es fa un procés d'aquest tipus, transparent i participatiu és en sí mateix positiu i el fet que s'hagi presentat aquest volum de gent, 1.600 persones, pensam que els canals de difusió han funcionat correctament, que 1.600 persones és un èxit de convocatòria i que, efectivament, no parlam d'un procés d'oposició, sinó d'un procés... de selecció, privat, per treballar a Liquid Media, que

gestiona tot un caramull d'informatius, produccions i que, per tant, pressuposo una àmplia experiència en processos de selecció.

És veritat que quan gestiones tantíssima gent no tothom queda content, però crec que també és una errada a categoria el que pot ser una qüestió més anecdòtica.

El que sí té IB3 és la gran responsabilitat de vetllar perquè tota una sèrie de criteris i d'adequacions al servei públic es puguin ajustar garantint la lliure concurrència. Vostè ho ha explicat perfectament, si vol comentar alguna qüestió que li hagi quedat al tinter, crec que igual ara pot aprofitar perquè crec que s'ha explicat perfectament, per garantir la lliure concurrència i la igualtat d'oportunitats i vetllar per la professionalitat.

Ara mateix parlàvem que quines serien les condicions de les persones que formarien part d'aquest borsí d'interins. El que no m'ha quedat del tot clar respecte a la unitat de seguiment que vostè ha explicat, per corregir, esmenar i fer un seguiment perquè es compleixin totes les relacions contractuals, laborals i altres que estan estipulades al plec és si hi ha algun tipus de penalització prevista, algun tipus de clàusula de penalització en cas de prestació deficient del servei.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Pel darrer, començarem per darrere, sí, és a dir, jo he signat alguna penalització per empreses de prestació de neteja, crec, per exemple, o tècniques que han incorregut en alguna errada no... accidental i no justificable per... totes les licitacions tenen, i les adjudicacions, vies de negociació i sanció o penalitzacions. Esperem que no haguem d'arribar a aquest extrem, però sí que exercirem els drets de la casa, els drets dels doblers públics i els drets de les persones afectades.

Per ampliar, és a dir..., jo voldria reiterar, tot i que les onze preguntes són sobre el mateix i hi donam voltes com si féssim maionesa, intentant no dir cap cosa incongruent per tallar el discurs de..., cap cosa que t'enganxi, has dit una cosa que no toca, no?

Miri, havia pensat fer una intervenció global i després demanar-los: i ara vostès em demanin un a un i jo (...), no, perquè si faig una intervenció global semblarà que som escàpol, no, vull contar-ho tot. Crec que és un procés extremadament transparent, de veritat, jo he sabut que s'ha presentat quan dissabte horabaixa em telefonà el portaveu del Sindicat de Periodistes, JJS, i em va dir: "mira, et volem dir que feim això perquè ha passat això i ens hem trobat...", però com ha estat?, jo he fet pràcticament la mateixa explicació que els he donat a vostès en deu minuts i després com distints encarregats a

distints llocs, a Menorca en aquest cas, o al Campus el director de Transmèdia que és l'encarregat d'aquest contracte en aquest cas fins ara, em va dir: "hi ha hagut una persona que ha anat allà i s'ha queixat i una altra que ha fet un exabrupte", que (...), diguem-ne, fora de termini, d'acord? Jo no sé qui són els que s'han presentat.

El que sí és cert és que no hi haurà actes arbitraris, de veres, i aquesta empresa concessionària ben molt se'n cuidarà de desviar-se. Nosaltres l'hem de fer exigir i complir tots els acords que toca.

Les proves s'han fet en sis etapes, hi ha hagut gent que ha vingut des de Londres, Barcelona, de Menorca... bé, ho hem fet a Menorca i a Eivissa però (...) s'han hagut de desplaçar, altre esforç que vàrem demanar que es fes per contribuir a la participació de cadascú i on tocava.

Varen enviar el seu *curriculum vitae* i la seva biografia professional. Varen fer un test acadèmic *on line*, un psicotècnic *on line*, un test de cultura general que es va fer a la UIB, una prova tècnica escrita, també es va fer a la UIB o allà... en presència, una entrevista posterior i una prova de càmera, d'acord?, i una vegada que està aprovat tot això n'hi haurà que quedaran al borsí i n'hi haurà que quedaran al procés de tenir una plaça de feina a una empresa privada que dona servei a IB3.

No ser admès és complicat, no guanyar ho és molt. Jo dic: jo vaig guanyar-ne una i en vaig suspendre una altra i vaig quedar..., vaig veure la gent que s'examinava amb mi que eren més de 1.600 a Madrid i a Barcelona i vaig considerar que hi havia algú que era molt millor que jo, crec que és una bona mesura que la gent sàpiga que n'hi ha que són millors que un mateix, idò aleshores, al cap d'un temps, va aparèixer presentant un informatiu a Televisió Espanyola i (...), aquest era millor però no va guanyar.

Aleshores crec que s'ha de fer un autoreflexió, la gent que creu que la responsabilitat és de l'altre. No. Els periodistes hem de ser enormement exigents en la nostra formació, en la nostra capacitat d'aprenentatge, d'estar al dia, de tenir... És a dir, no pot ser que una persona fa dotze anys que està exercint el periodisme i sap que per fer feina en un mitjà de comunicació en llengua catalana exigeixen el C1 i no hagin tengut el temps o la curiositat o la necessitat de treure's la titulació, que és un altre cas que vaig saber ahir, però com pot ser mai que aquest al·lot, faci tant de temps que està així i no el s'hagi tret?, (...) ho exigeix, hi haurà un procés de transició, esperem que sí, però, consti, pos la mà al foc que no hi haurà mangarrufes.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Cano, no vol fer ús de la paraula, molt bé, doncs passam a la següent pregunta.

11) Pregunta RGE núm. 3881/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a condicions laborals (II).

Per formular la pregunta RGE núm. 3881/17, relativa a condicions laborals, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president, però crec que hi ha una errada en el registre de la pregunta i com que tampoc no vàrem tenir massa imaginació, també anava al mateix tema monotemàtic d'avui per la qual cosa retirarem la pregunta.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Doncs moltes gràcies, Sr. Jarabo.

12) Pregunta RGE núm. 3757/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a dades d'audiència.

Per formular la pregunta RGE núm. 3757/17, relativa a dades d'audiència, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, agrairà la pregunta perquè aquesta no té res a veure amb els serveis informatius, però té a veure amb un tema que també és recurrent a aquesta comissió, com és el de les audiències.

Ve a compte la pregunta perquè, bé, al Consell de Govern de dia 10 de març d'aquest any, idò en principi s'ha autoritzat una despesa de 689.000 euros a IB3 perquè pugui contractar el servei de mesurament d'audiències a través de FORTA. Vull entendre amb això, tenint en compte la magnitud de la despesa, que aquest sistema de mesurament en principi és el que s'entén adequat i correcte i vull entendre, per tant, que les dades que es proporcionaran a través d'aquests mesuraments no es qüestionaran perquè del contrari semblaria un poc absurd gastar quasi 700.000 euros en una cosa en la qual no es creu.

A la mateixa nota de premsa de l'acord adoptat pel Consell de Govern s'especifica molt bé que aquest és l'únic sistema que permet calcular el nombre d'impactes publicitaris aconseguits, una informació necessària per negociar els blocs de publicitat i obtenir ingressos i que sense aquest sistema de mesurament de l'audiència es produiria una pèrdua significativa d'ingressos comercials que s'estima en uns 550.000 euros. Per tant, entenc que s'admet la importància d'aquest sistema de mesurament que, a més, és el que empen tot les televisions per a aquesta mateixa finalitat.

Per tant, si anam al darrer informe de mesurament d'audiències ens trobam que, malauradament, les dades continuen essent dolentes. Aquest darrer que tenim situa

l'audiència d'IB3 en un 2,7% i si fem un seguiment dels tres darrers trimestres del 2016 i el que duem del 2017, doncs la veritat és que les dades no són bones.

Ara bé, no em vull centrar tant en això a l'hora de fer aquesta pregunta, sinó en el fet que... és la graella que vostès, diguéssim, d'alguna manera mantenen i per la qual aposten, la programació sobretot nova que vostès han implantat la que llasta una mica aquestes dades d'audiència. Curiosament, si s'hi fixa, els programes que vénen ja d'enrere són els que d'alguna manera, juntament amb els informatius, evidentment, són els que realment mantenen un poquet les xifres, però que si tot depengués de les noves aportacions, encara les dades serien molt pitjors.

Per tant, la pregunta és com valora això i si pensa fer algun tipus de plantejament nou quant a graella i a programació per intentar, efectivament, millorar aquestes dades.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Jarabo, per haver evitat la reiteració d'una... per una nova versió del mateix, i gràcies, Sra. Perelló, per reiterar el mateix de sempre. És un estímul, de veritat, és un estímul perquè sé que IB3 els preocupa i els ocupa, d'acord, però no ho dic d'una manera, diguem-ne, distant i frívola, no, és un estímul perquè els seus interessos... els ocupa i els preocupa perquè és important per a la població. No és vera allò que diu: no la veu ningú, no interessa a ningú. No, és un estímul i minut a minut la ràdio i televisió, tots nosaltres, és el mitjà més important de comunicació, d'entreteniment de les Illes Balears i és públic, val. I l'únic d'abast global i que és el més grans de tots els mitjans de comunicació de les illes. I som la finestra transversal interterritorial i multimèdia i que mostra una realitat. És a dir, l'atenció, el control, la crítica no ens és aliè, no ens despreocupa el que vostè digui, en absolut. No es pensi que... Però clar, jo a força d'entrenament al cap d'un any i tres mesos ja estic entrenat però per dir la veritat, no per disfressar.

Evidentment les dades no són extraordinàries, però hem de tenir en compte una cosa, les dades anteriors, de l'època d'abans del desembre del 2016, tenien un 30% d'aportació de programació feta en castellà. L'opció d'aquest director general, fruit de la majoria electe del Parlament, era assumir també, fer-se en català. I això suposa, home!, una pèrdua d'una capacitat de suggestió i influència sobre una població que se sent incòmoda, que no té interès en veure-ho. Però després, fruit de les retallades anteriors i les retallades que hi va haver l'any passat, vàrem haver de renunciar al matí per fer programació pròpia i als horabaixes també hi hem hagut de renunciar algunes coses. A partir del mes d'abril començaran de bell nou programes nous, que tendran esperem capacitat de suggestió i d'interès per a la població.

També és vera que ara hi ha 30 cadenes que competeixen en obert amb la nostra programació i abans n'hi havia 7 menys. Són explicacions de contextualització, evidentment que m'agradaria tenir un 33% d'audiència, però és que això és una cosa que les televisions públiques no tenen, que som la més petita, la que té menys doblers, excepte Múrcia i que tenim menys eco. Per un punt d'audiència es considera, d'acord amb aquest càlcul establert mecànic, dogmàtic que es Kantar Media, que és la realitat existent com existeix a El Vaticà, per exemple, no es pot qüestionar. Aleshores Kantar Media té establert el sistema d'audímetres que són 220 audímetres a una població d'1.200.000 persones, la meitat de les quals són catalanoparlants i la resta castellanoparlants. Aquest audímetre, o aquest sistema d'audímetre, el (...) que està contractat a les Illes Balears costa 180.000 euros cada any i a la partida aprovada obligatòriament, com vostè sap molt bé, pel Govern de les Illes Balears que ha d'autoritzar les contractacions superiors a 300.000 euros, 500.000 euros, ens obliga a demanar l'autorització i la nota explicativa.

És vera que hi ha una cosa que es diu GRP, que són la càrrega de publicitat assignada a cada audiència establerta. Jo sé que som molt més dels que diuen i compten els audímetres de Kantar Media, ho sé i també sé perquè hi ha altres sistemes socials, científics distints de mesurament que consideren que IB3 és el mitjà de comunicació audiovisual o escrit de major impacte a totes les Illes Balears. Com per exemple amb l'estudi (...) Institut d'Estudis Socials. Que està a disposició i que nosaltres ens hem subscrit de bell nou a l'Observatori Balear de Mitjans i Audiències, després d'un temps... o el nostre propi sistema telefònic de contestació poble per poble.

Els audímetres no són a tots els pobles ni a totes les illes. Li ho he dit altres vegades, a Formentera no hi era. Això és el que hi ha, és El Vaticà, si estam fora d'El Vaticà no anam al repartiment de les partides pressupostàries, hi és tothom. Si som uns dissidents i uns heretges quedam fora del mercat. És una història en què hi ha hagut gent que ha demanat que es fes i jo m'he demanat alguna vegada, però que no defens. Aleshores, és vera, anirà millor, però li dic,...

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Perelló per un temps de 2 minuts, 30 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sr. Manresa, no dubti que IB3 ens interessa i ocupa, com vostè ha dit, si no, no faríem aquest tipus de preguntes i en tot cas no faríem aquest seguiment en un tema de les audiències que hem dut ja aquí moltes vegades i ho continuarem fent perquè consideram que una televisió pública que comporta una inversió important dins el pressupost autonòmic, que la gent no comparteix, no segueix, o no veu com ens agradaria, ens preocupa.

Dit això, el que jo li plantejava no era tan de caràcter general, com el fet més puntual que les dades d'audiència no ens acompanyen, amb una programació que es demostra que no acaba de calar dins el públic, em referia més aviat a això.

I si vostè no vol tenir en compte les dades que proporciona Kantar Media per a aquest tema, vostè és insistent en el tema dels 220 audímetres i el tema dels castellanoparlants i el tema aquest, jo li reconec que en el tema de les pel·lícules sí que pot ser sigui cert que durant un temps el fet de què fossin exclusivament en català hagués pogut incidir en la baixada de les audiències, però també és vera que ara hi ha l'opció de poder de veure-les en català, en castellà, fins i tot en versió original, cosa que me pareix una gran idea i que evidentment és un tema que ha d'haver incidit positivament en aquesta recuperació, en aquell cas que l'usuari vulgui optar per l'idioma que vulgui.

Però jo em referesc als nous programes, a les seves apostes, a *Dues Voltes, Desconeguts*. Sobretot i en particular el tema del *Dues Voltes*, sobretot per la inversió que representa, perquè fins i tot li diré, no només per les dades que proporciona Kantar Media, sinó per les mateixes dades que proporciona l'enquesta que vostè va encomanar, aquesta enquesta a la que vostè es va referir, que donava unes audiències suposadament majors, però que la valoració que es fa de tota aquesta programació nova, per la qual vostè (...), continua sent molt baixa i estam amb uns resultats en aquest sentit prou similars. És a dir, els programes que són de l'etapa anterior són els més valorats. I els programes nous pràcticament no arriben ni a un 1%.

Tenc les dades aquí Sr. Manresa, estam parlant d'un 0,3, un 0,4, un 0,5. El tema és aquest, és a dir, fan comptes fer alguna cosa més, o seguiran apostant per programació que no agrada, que no cala, que no empatitza amb els telespectadors. I a més, hi ha una dada també molt important en aquesta enquesta. Jo sé que vostè fa una aposta molt important per la...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sra. Perelló per favor!

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, els canals alternatius, que m'agraden molt i jo precisament som usuària per aquesta via, però no són els usuaris majoritaris, perquè la mateixa enquesta que vostè va encomanar, li va dir que l'usuari habitual ho és a través de la TDT, a través de la televisió convencional.

Aquesta és la raó de la pregunta i ens agradaria saber què és el que pensen fer.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li he donat 15 segons més, per tant, el director general té un minut per respondre la pregunta.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Necessitaria una hora i mitja, però li ho diré, perquè estic convençut que les apostes que es fan són prou interessants, suggeridores i que generen noves audiències. No és vera que sigui un 1,3. Algun dia de crisi, o de canvi de panells d'aquests 220..., jo cont la veritat, jo procur no dir mentides,

m'obsessiona no dir mentides. Són 220 audímetres, la meitat són castellanoparlants i això és un handicap que nosaltres arrossegam i feim una programació nova.

La programació que triomfa tradicional és, clar allò que és conservador és l'habitual, tu mires l'habitual. Ahir es va fer un reportatge, una ficció fantàstica de n'Arturito Pomar. Quan va acabar, jo vaig anar a veure totes les televisions privades que feien i vaig veure que feien *Gipsy Kings*, que protagonitza un senyor de Mallorca, que ha estat condemnat i processat per fer usura privada, per intentar extorsionar, però no es va demostrar finalment. I *Gipsy Kings* que és la traducció francesa o internacional de gent de l'ètnia gitana fent diversió i sarau. Varen tenir un 14% d'audiència i n'Arturito va tenir un 2,5 d'audiència. No un 1,3, un 2,5. Però és que els informatius tenen un 12% i tenen un 7% l'horabaixa i tenien abans un 4,5.

Els informatius són la justificació i la raó de ser de la televisió pública autonòmica i els programes alternatius també...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha esgotat el temps Sr. Director general. Gràcies.

Doncs una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i del seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió. Gràcies.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
