



- 6) RGE núm. 2452/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a nova contractació en l'externalització dels informatius.. . . . . . 196
- 7) RGE núm. 2454/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a adjudicació del contracte dels serveis informatius d'IB3.. . . . . . 197
- 8) RGE núm. 2395/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a adjudicació dels informatius a Mediapro.. . . . . . 199
- 9) RGE núm. 2421/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a incidència en el sector audiovisual de la convocatòria de producció d'obres... . . . . . 201
- 10) RGE núm. 2396/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a rebuig del documental *Llorenç Moyà, dard brillant*.. . . . . . 202
- 11) RGE núm. 2453/17**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a delegació d'IB3 a Manacor.. . . . . . 203
- 12) RGE núm. 2397/17**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a criteris a l'hora d'encomanar una mini sèrie de ficció... . . . . . 205
-

EL SR. PRESIDENT:

Senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes que formularan els diferents grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margarida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; el Sr. Joan Carles Martorell Velázquez, director d'IB3 Televisió; la Sra. Marta Cerezales Núñez, directora d'IB3 Ràdio; el Sr. Jaume Perelló, director de Transmèdia d'IB3; el Sr. Josep Pons Reynés, director d'informatius d'IB3; la Sra. Francesca Maria Perelló Sastre, directora de gestió de l'ens públic.

**1) Pregunta RGE núm. 2032/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Tur i Ribas, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a cobertura dels informatius a Formentera.**

Per formular la primera pregunta, RGE núm. 2032/17, relativa a cobertura dels informatius a Formentera, intervé la diputada del Grup Parlamentari Mixt Sra. Sílvia Tur.

LA SRA. TUR I RIBAS:

Gràcies, president. Bon dia. Bé, en primer lloc, ja que som debutant en aquesta comissió de control, crec que és un privilegi que justament pugui formular la primera pregunta, però voldria donar-los en primer lloc la benvinguda a tots els que són aquí, i a partir d'aquí, bé, els exposaré la demanda que en aquest cas tenim des de Formentera.

En concret fa referència a la cobertura dels serveis informatius. Com vostès saben fa poques setmanes hem sabut que IB3 ha externalitzat novament el servei d'informatius i que ja hi ha adjudicada una nova contracta a una empresa que a partir d'ara passarà a cobrir aquest servei pel termini de dos anys, en principi. Tot i que no conec el detall dels plecs tècnics ni de la cobertura i l'abast que tindrà el nou contracte en relació amb els serveis informatius a Formentera, sí que els he de traslladar un poc com a exposició de motius la situació que tenim ara mateix.

En el cas de l'illa de Formentera tenim cobertura de dilluns a divendres, per norma general, i els dissabtes i els diumenges tenim una cobertura diferida, per dir-ho d'alguna forma, perquè en alguns casos puntuals són mitjans i equips d'Eivissa que es desplacen a Formentera per cobrir certs esdeveniments o certs actes, a excepció del cas del futbol que, com tots sabem, sí que té cobertura per part dels mitjans que tenim *in situ* a l'illa, ja sigui el dissabte o el diumenge, quan juga el Formentera. Tot això està molt bé, però nosaltres segurament som tan ambiciosos com vostès mateixos i sempre aspiram a tenir una millor cobertura i una millor qualitat de servei, i per tant creim que en aquest moment es justifica l'avinentsa perquè, com els he dit, si tot just acaben d'adjudicar aquest servei a una nova empresa seria interessant saber si aquesta nova empresa tindrà

l'obligació de cobrir els set dies de la setmana a Formentera amb mitjans presencials a la nostra illa.

Per tant aquesta seria la pregunta. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Tur. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Diputada Tur, i la resta de diputats, i també als seguidors de la transmissió *on line* que feim a través de les xarxes i de la web d'IB3.

Aquest mateix acte és un acte de totalitat, és a dir, IB3 vol ser un tot, és a dir, que res del que passi a les Illes Balears i sigui transcendent, important, singular, no s'escapi a la mirada dels periodistes, les càmeres, els reporters, els programes d'IB3, i que els senyors de les Illes Balears i de la resta del món que ens vulguin seguir tinguin una idea global, transversal, plural i de qualitat del que esdevé.

Sí és vera que el centre de treball, o el lloc, el lloc, de Formentera està menyscabat, com moltes de les dependències, per unes retallades que hi va haver enfront del primer projecte inicial d'IB3, que va ser molt més ample quant a gent i quant a disposicions, però... jo diria que en cap moment no hi ha hagut intenció de desplaçar, oblidar, no tenir present. És a dir, tot allò que passi a les Illes Balears ens és propi, a cadascuna de les Illes i a qualsevol racó de les Illes, al marge del percentatge de població o el percentatge territorial.

Jo he vist informacions de Formentera, de les pageses de Formentera i Eivissa que continuen vestides, dels cants populars, de la celebració dels deu anys de l'hospital, dels problemes de vorera de mar, de la posidònia...; hem retransmès els partits del Formentera... És a dir, hem tengut un especial esment, i evidentment per la seva dispersió territorial la cobertura de la informació és complicada, però allà on hi hagi una notícia hi haurà sempre un redactor i una càmera, sigui a Formentera o sigui a Eivissa.

A la nova licitació adjudicada -els plecs de condicions són públics a la plana web- es contemplen, per evitar les buidors, 100 mitges jornades, és a dir, de treball, o 50 senceres, (...) 100 mitges jornades d'un operador NG càmera; tant de bo sigui tan versàtil com els actuals, en Xavier i en Norbert, per poder cobrir les operacions informatives que hi hagi, però des de Formentera a Eivissa, mentre no hi hagi un gran temporal en Els Freus, hi haurà sempre una connexió. La nostra vocació és que s'ha millorat. Tant de bo es pogués tenir la disposició de plantilla pressupostària que hi havia en el passat, però això no ha passat, però sí hem fet una millora de dotació, i hem negociat i concretat aqueixes 100 mitges jornades més per evitar que hi hagi dies en blanc.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Tur per un temps de tres minuts i deu segons.

LA SRA. TUR I RIBAS:

Moltes gràcies per l'explicació. Entenc que quan aprofundeix i ens dona detalls més ja de caràcter tècnic que estan previstos dins els plecs, com el fet que aquesta cobertura s'estengui a 100 mitges jornades o a 50 jornades completes, en la pràctica això suposaria cobrir alternativament bé un dissabte o bé un diumenge al llarg de l'any, però en cap cas cobrir sempre els dissabtes i els diumenges. Entenc que hi ha un esforç clar..., ho entenc no, de fet som testimoni que hi ha un esforç clar, jo i tots els formenterers i formentereres, que hi ha un esforç claríssim per part d'IB3 per cobrir Formentera, segurament millor del que s'ha fet mai en la història, però també és cert, com vostè ha dit, que les retallades que es varen produir d'estructura han anat minvant l'estructura que tenim en aquest moment a la nostra illa, fins al punt que tenim únicament dues persones que treballen en l'equip de redacció i de producció.

Per tant vostès entendran que dins la comprensió que tenc i el respecte màxim per la situació econòmica que té IB3, que és la que és i que evidentment ha de respondre a un principi d'optimització de recursos i d'eficiència dels recursos, els he de dir també que la nostra aspiració evidentment és tenir una cobertura en idèntiques condicions que puguin tenir Eivissa, Menorca o Mallorca; en cap cas, superior, però sí idèntica, i entenem que perquè sigui una cobertura idèntica cal tenir mitjans presents *in situ* de dilluns a diumenge, perquè si no és així difícilment serà amb la igualtat de condicions que puguin tenir la resta d'illes.

Tot i així confii que la millora que s'ha incorporat amb aquest nou plec permetrà donar un salt de qualitat en la cobertura que tenim a la nostra illa però, ja els dic, crec que era la meva obligació traslladar-los el fet que el nostre objectiu serà treballar perquè la cobertura sigui en idèntiques condicions que a la resta d'illes.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Tur. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director per un temps d'un minut i cinquanta-cinc segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo no l'esmenaré ni la renyaré, però l'equiparació o la proporcionalitat informativa obligaria que no fos com és ara, és a dir, seria població territori respecte de les altres illes, però aquest no és el criteri, la notícia és allà on passa, i allà on passa sempre hi haurà un equip de reporters, una comunicació telefònica, una cobertura especial sempre des d'IB3. És a dir, 157 persones abans i 185 ara estaran destinades a fabricar informacions, documentals, especials esportius, especials

informatius, perquè som la major empresa de comunicació de les Illes Balears, som una empresa pública i hem de cobrir tot allò que passi; la realitat, és a dir, el relat de la realitat de les Illes Balears es construeix a través de les nostres pantalles i de les nostres ones, i això és una enorme responsabilitat, evitar deixar buits i forats. De veres, jo crec que no...

Si serà tots els caps de setmana. Jo crec que tots els caps de setmana seran, perquè les dues persones fan torns, alternança; s'ha de cobrir l'activitat esportiva que hi ha. Tenguin confiança els espectadors i els oients i els polítics de Formentera, que Formentera no queda fora del mapa.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**2) Pregunta RGE núm. 2391/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a calendari per a la proposta del model d'IB3.**

Per formular la següent pregunta, RGE núm. 2391/17, relativa a calendari per a la proposta del model d'IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca el Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President, i gràcies, com sempre, Sr. Director General per la seva compareixença.

Fa unes setmanes es va constituir finalment el consell assessor de continguts i el primer encàrrec que té és definir un nou model de televisió. Com vostè sap, la constitució d'aquest consell assessor ha suscitat molts debats en aquest Parlament i, per tant, és un tema que hi hem prestat atenció, des del primer moment ens vam plantejar que aquest consell assessor havia de ser capaç de definir en sis mesos aquest nou model. I per tant, doncs supòs que aquest termini continua vigent.

De totes maneres amb el tractament que va fer la premsa de la constitució del consell assessor, es parlava que la seva dinàmica de treball més o manco consistiria en una reunió cada 4 mesos. M'imagín que això doncs en una perspectiva d'un mandat de quatre anys té el seu sentit. Però també m'imagín, de fet l'objectiu de la meva pregunta és que m'ho conformi si és el cas, que aquests primers mesos el treball serà més intens, per poder assolir aquest compromís de formular aquest model en el termini de sis mesos.

I per tant, la meva pregunta va en la línia de quina dinàmica de treball segueix, s'ha proposat aquesta comissió, i si es veu amb cor de què compleixi aquest compromís de tenir enllestida la proposta en sis mesos.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director General de l'Ens Públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Castells i Baró, hi ha un mantra parlamentari, periodístic, polític, que especifica..., jo crec que s'hauria d'ajustar una mica a la realitat legal o normativa, de què el consell assessor de programació de continguts definirà el model. Si vostès ho diuen i ho diu el Parlament i existeix una llei val, ajudarà consider jo, juntament amb el consell de direcció, electe també pel Parlament, i la direcció i les decisions polítiques consegüents, a definir el model de futur, perquè legalment diu que la funció del consell assessor, que serà amb independència professional, diu: "El consell de direcció, així com el consell assessor i el consell audiovisual que no s'ha constituït, vetllaran pel compliment del principi d'independència i professionalitat i, si s'acorda, en definir el model per complir la funció de servei públic independent dels serveis informatius, separant clarament la informació de l'opinió".

El consell de direcció té elaborat un document de treball que es diu, document estratègic, o línies estratègiques, que vàrem fer arribar al Parlament i també, com a primera mesura, es va entregar als membres del consell assessor.

El consell assessor no s'ha constituït fins ara per mor d'una dinàmica diabòlica de convocatòries administratives, una renúncia, perquè el consell assessor estava elegit des de dia 14 de juny, amb sis mesos de retard respecte la seva..., i de dia 14 de juny a dia 8 de febrer no s'ha constituït formalment perquè faltava un membre. Evident que la llei diu que s'han reunit cada quatre mesos, però tenen prevista una reunió dia 8 de març i han d'eleger un president formal, perquè tenen un president d'edat, i han d'elaborar el reglament. I jo esper i desitj que el consell assessor de (...) i continguts aporti, il·lumini, il·lustri per definir quin ha de ser el contingut i també l'estructura de futur de la radiotelevisió, conjuntament amb el consell de direcció i la direcció i l'opinió del Parlament, que finalment serà el que decidirà el que toqui.

Em sap greu haver de dir que hi ha un mantra, però és així. Ells mateixos, pel que m'han comentat, no tenien..., corporativament volien definir quina era la feina que havien de fer, per dir nosaltres hem de dir com és la televisió. Ara, és a dir, la ràdio i la televisió serà allò que tenguí, que tenguí que és programació i continguts, però bàsicament serà doblers, sous i gent, que és una altra expressió distinta.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells, per un temps de tres minuts i trenta-cinc segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Doncs bé, li agraeix molt la clarificació sobre el mantra, perquè realment és veritat, n'hi ha molts de mantres a la vida política i com més aviat els destruïm

millor, perquè així deixem de donar voltes sobre el mateix tema.

Per tant, li reformulo la pregunta, està previst que es redefineixi el model d'IB3 per complir amb la seva missió, amb el seu mandat de servei públic... o això ja s'ha substanciat amb el document de línies estratègiques?

Sento que em diu que no. Per tant, entenc que es preveu que hi ha un moment perquè aquest model es formuli d'alguna manera, amb quin termini i amb quin procediment?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General, per un temps de dos minuts i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, el model no està definit, el document de treball o el document estratègic del consell de direcció és un element de treball que s'ha lliurat, respectuosament, al consell assessor. És a dir, el consell de direcció representa el Parlament, la diversitat de les forces polítiques, amb gent vinculada tècnicament als mitjans de comunicació. El Consell assessor de continguts i programació és un òrgan de participació social, on hi ha professionals de la casa, sindicats, entitats socials, amb representació diversa de les Illes i representació diversa dels perfils socials també. Aleshores aquest conjunt ha d'ajudar a fer-ho.

Jo crec que el procés està en marxa i la contribució del consell assessor serà important i el consell de direcció i nosaltres també, és a dir, experimentant. Jo crec que cada dia es construeix, o s'intenta construir i definir una societat tan competitiva i dinàmica, com és la nova societat digital, la via de futur, de necessitat i de complicitat de la radiotelevisió pública amb la societat de les Illes Balears, perquè sigui això, el mirall i el cor de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**3) Pregunta RGE núm. 2394/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a informes en relació amb Quindrop.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2394/17, relativa a informes en relació amb Quindrop, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular, Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bon dia Sr. Manresa, benvingut de nou en aquesta comissió, igual que tot el seu equip.

La primera pregunta que jo li volia formular avui té a veure amb una resposta que vostè va donar a una entrevista que li va fer un mitjà de comunicació el mes de desembre de l'any passat, a resultes precisament d'un tema que, com vostè ja sap, perquè li ho he demanat diverses vegades, preocupa el nostre grup, com és la contractació cada vegada més freqüent per part d'IB3 de la productora Quindrop, que, en principi tenia suposadament fins fa relativament poc, una vinculació directa i evident amb el Sr. Jarabo.

Vostè, a preguntes sobre aquest tema va dir literalment, li llegesc: "*Pedí un informe del Registro de la Propiedad, para tener claro que Jarabo no está en la productora y que no hubiera una incompatibilidad*".

I la pregunta és molt senzilla, ens agradaria saber exactament què va demanar i què va obtenir del Registre de la Propietat?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director General de l'Ens Públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Perelló i Jorquera. Bé, li vaig contestar el mateix que li havia dit a vostè un mes abans, és a dir, vaig contestar a aquest periodista que m'ho va demanar i per ventura en lloc de la Propietat és un Registre Mercantil, efectivament.

Jo, dia 17 de novembre de 2016, a una intervenció seva sobre aquesta mateixa qüestió, vaig dir que havíem tret una nota del registre per ratificar el que sabíem i que no hi tenia res a veure. I a la pregunta del periodista venc a dir el mateix.

Miri, nosaltres no indagam policialment totes les persones amb les quals ens relacionam comercialment, si hem d'indagar que siguin fiables, que hagin complert moral i socialment els seus compromisos i que estigui al front per obligació, al corrent dels seus compromisos amb la Seguretat Social i amb Hisenda i que siguin èticament responsables.

Aquí, perquè hi havia ja el tema calent de la circumstància del Sr. Diputat i la seva productora, jo ho vaig demanar, em varen dir: no és administrador. Vàrem dir al cap financer de la casa, que nom Antonio Escribano: em vols treure per favor un full de registre, cosa que jo professionalment (...) multitud de vegades per confirmar històries del Registre de la Propietat i me'l va treure i em va dir: no estava com administrador.

Quan es va fer la contracta, no molt freqüent perquè no se'ls ha contractat molt freqüentment, se'ls ha contractat una vegada més i després se'ls ha pagat alguna qüestió vinculada a documents, el senyor administrador i propietari majoritari o total de l'empresa, que nom Javier González, va fer un certificat dient: des de tal data, el Sr. Jarabo no hi té res a veure.

Però és que, a més, jo li vaig dir: mira, si em podeu aportar una carta de *vending*, el Sr. Jarabo l'any 2015, una setmana després de ser elegit, havia fet un *vending*.

És a dir, tenim la nota del Registre Mercantil, la declaració jurada de l'administrador propietari de Quindrop i, a més, la carta de *vending*. Vostè ha fet una pregunta amb reclamació de document i jo li ho facilitaré. En tot cas, són aquí, a disposició de qualsevol documentació; és a dir, l'escriptura de venda, davant el notari, Sr. Carlos Jiménez, llavors hi ha... la nota del registre i les declaracions periodístiques i la certificació del Sr. Javier González Bordas, en que diu que no hi tenia res a veure.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de quatre minuts i cinc segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Moltes gràcies. Sr. Manresa, ha concretat o bé, ha precisat que efectivament no era una consulta al Registre de la Propietat, sinó en tot cas al Registre Mercantil, que l'única consulta que realment podia fer vostè era si era o no era administrador, perquè la compravenda d'accions no tenen accés al Registre Mercantil i per tant, no li podia certificar aquest extrem.

Li agrairé molt que em faci arribar aquesta documentació que com vostè bé diu li he sol·licitat per escrit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director, per un temps de dos minuts, trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo som humà i a més periodista i de vegades erro, però sí, jo sé que el que se cerca al Registre de la Propietat, no perquè (...) se cerca al Registre Mercantil, efectivament, va ser un *lapsus calami* i, evidentment, jo també vaig dir en aquestes declaracions i en seu parlamentari que jo i el meu equip és una gent transparent i de mans netes i en aquest cas no hi ha més que la coincidència singular que un realitzador de televisió, que tenia una productora, ara és polític, res més, i que no ha tengut cap relació contractual ni cap influència sobre contractes en aquesta casa, la qual cosa també se li ha d'agradir que no hagi fet, diguem-ne, treball paral·lel.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**4) Pregunta RGE núm. 2420/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés de selecció d'una sèrie de ficció.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2420/17, relativa a procés de selecció d'una sèrie de ficció, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, Sr. President. IB3 va impulsar un procés de selecció, diguéssim... per als espectadors de les Illes, 82.200 hi varen participar, si no vaig errat, per elegir una sèrie de ficció, va guanyar una que es deia *Mai neva a Ciutat*. Fa un moment... versaven sobre vostè ombres de dubte sobre contractacions a IB3, quan el mes de setembre coneixiem l'informe de la Sindicatura de Comptes sobre la gestió de l'anterior direcció d'IB3, abans de vostè, amb contractes fraccionats, contractes sense expedients justificatius, etc., i també coneixiem com l'anterior gerent, un gerent d'IB3, anterior a la seva època, l'única relació que tenia amb aquesta comunitat era haver deixat doblers al Sr. Bauzá per a la compra d'una vinoteca, és molt fàcil sembrar ombres de dubte, després aquest senyor ha tingut plets amb la justícia per raons privades, que no hi entraré, però sí que hi ha algunes coses que són públiques, però, en tot cas... les produccions en les quals vostè hi és, crec que hi ha una segona pregunta i hi insistiré més, van per un altre camí.

A mi m'agradaria que em valorés vostè com considera, no tant quantitativament, sinó qualitativament aquest procés de selecció de *Mai neva a Ciutat* i de les altres dues opcions que tenien els espectadors d'IB3 per poder decidir què s'emetrà a la cadena.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Intervé ara el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sr. Borràs i Barber, Sr. President. El que va passar temps enrere és història que he llegit i he conegut i m'han comentat, els informes de la Sindicatura de Comptes, de la Intervenció, l'auditoria privada i les trobades indistintes amb els auditors i amb gent vinculada al control de l'administració sí les he tengudes perquè va ser una de les cauteles que vaig demanar i que el (...) que estam sempre per damunt per intentar sempre ser fidels a la nostra obligació i al sector públic i al públic, però el que va passar en el passat no ho conec, ho conec literàriament o periodísticament, simplement.

El concurs de sèrie de comèdia estrenat... i ho vàrem estrenar al Teatre Principal i a internet el 19 de desembre, i va ser un èxit de participació i un èxit de convocatòria i serà segurament un èxit de plasmació en antena quan d'aquí a dos o tres mesos puguem estrenar la producció de la qual ara just hem vist un capítol, dels tres que varen quedar finalistes.

És una manera d'incentivar la producció audiovisual, d'incentivar nous creadors i nous actors de la indústria cultural, no just empreses, sinó també activitats individuals, gent que constitueix una productora entre dos, (...) a vegades més, i també intentam modernitzar i conquerir nous sectors.

La direcció de televisió i tot l'equip de la casa ha treballat en aquest disseny que evidentment no ens hem inventat nosaltres, això ho va fer Amazon a Estats Units. Nosaltres en la nostra mesura, amb la possibilitat d'una mosca a un elefant podem intentar fer coses que tinguin interès.

Hem remogut en certa manera el procés, hi va haver molt gent que hi va participar, jo crec que el procés final de producció ha estat molt transparent, just vàrem haver d'anul·lar un 17% del vot perquè eren erronis o sospitosos i es varen emetre 8.794 vots. I sí és veritat que el pilot guanyador que encara està en xarxa -que es pot veure en diferit i com sabeu tot allò que s'emet per IB3 de producció pròpia i que no tinguem uns drets blindats, que tot allò que fem, perquè sigui rendible i perquè sigui... a distància el consum o consum diferit com és ara molt habitual en les noves generacions i també gent major, està en xarxa- va tenir prop de 10.000 visionats, consider que és un èxit.

Just una promoció d'una sèrie d'un nou programa que ahir vàrem estrenar que es diu *Desconeguts* i la de *Els Norats* va tenir 16.000 visites a Facebook i a YouTube del vídeo, és a dir, generar nous espais i nous àmbits de seguiment és una cosa que és el nostre objectiu.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director. Intervé ara el Sr. Borràs per un temps de tres minuts i vint-i-set segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. La veritat és que quan llegir que feien una sèrie que es deia *Desconeguts* pensava que el primer capítol seria per al Sr. Matas, però he vist que no, que anava d'altres desconeguts, diguéssim més... més antics, però que... que més mereixen ser recuperats per la memòria col·lectiva del nostre país.

"*Mai neva a Ciutat* pot omplir des de la vesant audiovisual un buit que era orfe de contingut, pot ajudar, com ajuden altres persones i projectes, a aprofundir en l'autoestima i en la imatge pròpia, moderna i cosmopolita, que segurament Palma i Mallorca -les Illes diria jo- necessiten consolidar. Pot fer una contribució interessant a la creació d'un relat, d'una narrativa que generacionalment ens cal per ser un país normal.

Una televisió pública seriosa ha d'explicar, tant quan fa periodisme com quan produeix ficció, els reptes i les problemàtiques de la seva societat i açò en ocasions ha quedat ocultat en el cas concret d'IB3 per l'explicació de què és el pebre tap de cortí.

No podia ser que la graella del nostre canal, nostre perquè el pagam entre tota la ciutadania de les Balears i les pitiuses, estigués adreçada només a la gent gran i d'uns estrats socials concrets de la part forana. Responia aquest fet -intueixo- a una estratègia del PP i del "matisme" que una part de la nostra progressia s'ha anat empassant amb facilitat.

La solució al fet de no poder eliminar el català de la televisió autonòmica va ser pels capitosts de la dreta mallorquina fer-la una televisió de vells i orientada als sectors de l'illa als quals és més senzill arribar amb la llengua pròpia. IB3 ha de ser, i no és un tòpic, la televisió de tothom, sortir de la zona de confort que representa parlar només de llocs comuns i invertir tots els fronts possibles".

Aquestes paraules no són meves. Aquestes paraules les va publicar al *Diari Ara* una persona que no conec, el Sr. Antoni Trobat, dia 7 de gener del 2017, però les puc fer meves sense cap embut.

Afegeix el Sr. Trobat: "Posar en valor l'arxiduc Lluís Salvador, el camí d'en Kane, el flaó eivissenc i la Serra de Tramuntana és absolutament necessari, però ha de ser compatible amb esdevenir una àgora pionera que intenti, amb els recursos que hi ha, anticipar-se al que la societat balear demana", és a dir, anticipar-se, que és una paraula fonamental en IB3.

I conclou el Sr. Trobat: "Andreu Manresa i la seva gent hi estan fent una bona feina -també ho compartesc-, programes com *Els Entusiastes*, de factura magnífica, *Dues Voltes* o *Orígens* ho demostren ara, com ho demostraran altres productes anteriors, citaré *Menorca Britànica* i *Palma, pam a pam*, per dir-ne alguns de diferents. Mancances n'hi ha moltes. Voldria uns informatius més complets", etc., i demana més producció pròpia, més incentius, en parlarem més tard, però crec que açò és una bona radiografia d'IB3 (...) el que va fer el Sr. Antoni Trobat... iniciatives com *Mai neva a Ciutat*, iniciatives com *Desconeguts*, iniciatives que naixeran o no, no ho sé, però que qüestionades... es qüestionaran més tard aquí, com la d'una possible minisèrie de producció sobre algun fet eclesial, polèmic a la nostra illa, n'hi ha més de coses que podrien fer; podrien fer una altra sèrie de títol també eclesiàstic que es podria dir: *ora pro nobis* sobre el cas de la Policia Local de Palma i els aparcaments, també seria una altra sèrie interessant. I també sèries que qüestionen com un documental sobre el Sr. Llorenç Moyà Gilabert de la Portella, que també el qüestionen perquè vostè no l'ha emès, crec que tant els que vostè ha rebutja segurament per qüestions pressupostàries són elements importants per poder avançar...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, per favor.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

...cap a un nou model de televisió pública a les Illes Balears, la televisió que, com deia el Sr. Trobat, ens mereixem els ciutadans d'aquestes illes.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Borràs. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General, per un temps de dos minuts i set segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. A les opinions del periodista o del cronista, res a dir; cadascú ha de poder dir el que vol, i evidentment és una opinió que consider que..., no el conec, eh?, vull dir que és acceptable i agraïda, com opinions agraïdes, missatges públics que ahir vespre hi havia a les xarxes, que són visibles per a qualsevol persona, que celebraven l'estrena d'*Els Norats*, una història que ha estat pràcticament desconeguda, que és una aventura de pare i fill que des del 36 al 49..., varen estar tretze anys..., sí, del 36 al 49, amagats a la Serra de Tramuntana, tota l'experiència, el relat oral seu de quan es varen refugiar a Eivissa, una història que comunica Mallorca i Eivissa. Idò hi va haver molta gent que va dir... Cadascú diu el que vol, evidentment, però hi ha un brou, o un fragment o un llevat que consideram que hi ha històries que podem agregar, noves generacions i noves històries i nous talents sense tabús, és a dir, no hi ha cap tema tabú, no hi ha ningú perseguit, no hi ha ningú vetat ni oblidat, que sigui per a nosaltres i per al nostre interès editorial.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director.

**5) Pregunta RGE núm. 2422/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a retransmissió de la presa de possessió del nou bisbe de Menorca.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2422/17, relativa a retransmissió de la presa de possessió del nou bisbe de Menorca, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista la Sra. Silvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia al Sr. Manresa i al seu equip. Dissabte dia 7 de gener IB3 va retransmetre en directe i durant 126 minuts la cerimònia litúrgica de la presa de possessió del nou bisbe de Menorca Francisco Conesa des de la catedral de Ciutadella. A l'*Informatiu Migdia* aquesta notícia va obrir la primera plana i va ser la notícia més destacada amb una duració de més de 4 minuts amb noves connexions en directe. A l'*Informatiu Vespre* la notícia va ser coberta durant 2 minuts i mig.

Repassant la Llei 15/2010, tant la funció de servei públic com l'article 4, que fa referència a l'emissió del servei públic, no veig cap punt que parli de fer-se ressò dels actes religiosos. Tot i respectar la importància que té per a la comunitat catòlica el fet de tenir un nou bisbe a Menorca, no crec que ens trobem davant d'un fet religiós amb vinculacions socials o festives o de



caràcter popular, com podrien ser les Completes de Sant Antoni, sinó d'alguna cosa diferent, un acte de litúrgia catòlica, de consagració episcopal d'un dels membres de govern d'una diòcesi.

M'agradaria conèixer el criteri del director general, saber quina ha estat la motivació que l'ha duit a considerar d'interès televisiu aquesta retransmissió, si troba que més de dues hores d'emissió d'un acte d'una organització privada és proporcionat i equitatiu amb la resta d'organitzacions privades o socials a les quals també agradaria tenir aquest tractament; saber si aquest tipus d'emissions formen part del conveni subscrit el 7 de setembre de 2005 amb els bisbats de Mallorca, Menorca i Eivissa, i quina despesa ha tengut. I per últim, saber què pensa respecte del principi de laïcitat que ha de regir a una radiotelevisió pública.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Intervé ara el director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sra. Cano. Principi de reflectir la realitat i allò que passa i que afecta a col·lectius significatius. La retransmissió d'un equip de segona B de futbol, que ocupa el mateix temps, semblant, a l'emissora, té menys audiència que aqueixa missa solemne de constitució del Sr. Bisbe Conesa. Cost, 150 euros per pagament d'un comentarista o..., em sembla que eren. La resta: la producció era pròpia de l'Església i gratuïtat, i oferta amb una tutela d'imatge i de control per part nostra.

Per què es va fer? Primer, va ser una proposta del bisbat, condicionant que la farien ells i que ho assumirien, i que si no ho fèiem nosaltres ho donarien a Cadena 13, i que a més ho donava la COPE, com és propi perquè és una emissora seva i que tenen una cadena pròpia; bé, Cadena 13 és una cadena religiosa, també de la COPE. I vàrem dir: bé, si no costa res, si cada deu anys canvien el bisbe de Menorca Ciutadella, si a més és un horari que ocupa habitualment un partit de segona divisió B -Mallorca-Barça, Balears-Sagunto o Levante, no record amb qui jugaven-, ho podem fer.

Vostè sap quin és el meu criteri sobre aquesta història. La primera vegada, fa un any, m'ho va demanar. És un fet cultural, és un fet social, no en vàrem fer propaganda i a més és una cosa ben senzilla, és a dir, la televisió, si consideren que els incomoda, poden canviar-la, en aquest cas. La gent que veu la missa no li vàrem tapar un programa especial més important, i era un fet... no vàrem retransmetre la missa, vàrem retransmetre una reunió de 20 bisbes de tota la zona mediterrània i espanyola, i el bisbe nou, diguem-ne, de Menorca.

Nosaltres tenim voluntat de sumar sensibilitats, de no ser aliens, i sobretot ho vàrem fer per una qüestió preventiva. Vostè s'imagina que tothom ho hagués retransmès i nosaltres, com a emissora pública institucional, laica, òbviament, independent de qualsevol poder, també de l'Església,

haguéssim estat absents i haguéssim rebutjat el senyal gratuït? És opinable.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano per un temps de tres minuts i deu segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, Sr. Manresa, per les seves explicacions. Entenc, idò, que va ser una cessió gratuïta per part del canal de la Conferència Episcopal, 13 TV, a la televisió pública. És a dir, una organització privada que té un canal propi va fer una cessió als ciutadans de les Illes Balears.

Bé, trob, no obstant això, que existeixen també altres organitzacions que esper que tinguin un tractament similar i equitatiu perquè estaran encantades de poder disposar d'aquests mitjans per donar-los el ressò que han tengut altres entitats. Estic parlant no d'una cobertura d'un esdeveniment important per als menorquins, i per a la mateixa Església catòlica, per a la comunitat, sinó de la retransmissió de més de dues hores d'un acte purament litúrgic, que li he comentat que no és que fos un fet popular sinó de litúrgia catòlica.

La llei de 2010 parla de la promoció del pluralisme. Vostè n'ha parlat, també, que és una característica de la nostra societat, la pluralitat, la diversitat, i crec que la millor garantia d'aquest pluralisme es diu respecte a l'aconfessionalitat constitucional. Els recoman, simplement com a suggeriment, el darrer informa de la Fundació Ferrer i Guàrdia sobre l'estat del laïcisme i les dades sociològiques que apareixen arreu de l'Estat, i concretament de la nostra comunitat, perquè són basant interessants, i crec que tots aquests elements s'haurien de tenir presents a l'hora de configurar una televisió pública.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de dos minuts i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Dos minuts són molts, però no són dues hores. Miri, aquesta és una circumstància sobrevinguda que vaig assumir, en el moment en què vaig decidir assumir la proposta, que seria polèmica; no recordava que... o no vaig preveure que vostè seria el vector de la primera intervenció, perquè ja m'havia demanat aquesta història, la transmissió de la missa els diumenges al matí, també sense cost, a través d'IB3 Televisió. Un acte al qual van 1.000 o 1.500 persones, que es fa referència a milers de persones creients, que té la singularitat de veure com és aquest bisbe, com parla, si parla valencià, parla castellà, qui és, i de fet veure la representació amb continguts litúrgics, dramàtics, teatrals, de profunda expressió moral d'una missa i un nou prelat a mi em pareix, com a gestió pública, no rebutjable. És a dir, jo no ho hagués proposat, m'ho varen

proposar, no costava res, tenia un compromís cívic d'oportunitat i ho vàrem donar.

D'aquí a deu anys per ventura hi haurà un nou bisbe, un altre, de les Illes; ara crec que estam pendants..., no, ara estan tots coberts. No, a Mallorca falta estar cobert el de Mallorca però ja es va donar, ja es va donar...

(Algunes rialles)

...però no és oficial, encara és un administrador apostòlic, però ja hi haurà un nou director general d'aquí a deu anys i ja decidirà el que trobi. Però jo crec que no és una vulneració de la independència i de la laïcitat de la televisió, perquè aquell que se senti incòmode pot mirar una altra cosa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**6) Pregunta RGE núm. 2452/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a nova contractació en l'externalització dels informatius.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2452/17, relativa a nova contractació en l'externalització dels informatius, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears el Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Manresa, per la seva compareixença i don la benvinguda a tot el seu equip aquí present.

Bé, no seré tan agosarat com el Sr. Borràs, em demano què diria la premsa si jo fos tan agosarat com per proposar continguts, que vostè ho ha fet, per molt que m'agradin, com és el cas de *l'ora pro nobis* aquest que proposava quant a tot el que ha passat amb la Policia Local de Palma, però crec que no som els diputats els que hem de venir aquí a aconsellar sobre els continguts del nostre servei públic de televisió.

Bé, pas ja a la pregunta, crec que és de tots conegut o bé, són conegudes les mancances que hi ha hagut en l'anterior empresa que tenia els..., que cobria l'externalització dels serveis informatius d'IB3, mancances que... no insistirem en elles, però sí que quant al tema de com es cobrien les baixes, per exemple, o com no es cobrien les baixes, sobretot a la ràdio, ha estat un problema greu que ha creat, que va crear en diferents moments que fins i tot la programació s'hagués d'aturar; és a dir, nosaltres pensam que aquestes externalitzacions el que forcen, com passa a la sanitat, com passa en l'educació, idè provoquen que aquestes empreses el que intenten és guanyar doblers, que pot ser lícit, però que per a nosaltres crec que el model al qual hauríem d'aspirar és el de la internalització amb les dificultats que també podria suposar, evidentment, però entenem que privatitzar, per dir-ho d'alguna

manera, un servei públic no suposa en absolut un estalvi, sinó que és un cost per als nostres contribuents.

Ens preocupa o ens va preocupar al seu moment l'estructura també de funcionament dels informatius on bé, molts dels treballadors també es queixaven que hi havia més *jefes* que *indios* i hem de veure ara com es pot modificar també aquesta situació. Hem viscut també com aquesta empresa, diguéssim que assumia amb certa facilitat directrius polítiques quant al contingut dels informatius.

El que ens agradaria saber és com es modificaran a partir d'aquest nou contracte d'externalització amb Liquid Media aquestes mancances. Ens agradaria que ens fes una reflexió de quines virtuts podria tenir aquest nou contracte o quins avantatges respecte de l'anterior contracte d'externalització; de quina manera podrien tenir més cabuda especials informatius, és a dir, no ens... crec que és una bona aposta que IB3 comenci a tenir en compte l'actualitat informativa en qüestions com el que ha passat amb el bisbe de Mallorca per crear continguts atractius i televisius, d'acord amb l'actualitat, i ens agradaria que apart d'en ficcions també saber si en la informació es podria tenir en compte en programes en més profunditat.

Això és tot. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputat Jarabo. El nou contractista, adjudicatari dels serveis informatius de la ràdio i la televisió, que s'ha fet amb uns criteris freds, tècnics i professionals per part de la Mesa de contractació, s'ajusta a la nostra demanda, diguem-ne, de l'estructura de programació informativa i de nous espais i també a l'exigència d'estipular la gent que haurà de fer feina i les... el temps que haurà de cobrir, és a dir, per primera vegada hi ha una significació del personal que hi haurà de ser assignat.

Hi haurà un programa nou que serà *Illes i pobles*, hi haurà un programa, *Illes i pobles*, que intentarà reflectir, aprofundir i detallar sense la urgència i la brevetat d'un informatiu *telediario* per entendre'ns o un telenotícies la realitat de la... perdó, de l'univers informatius de les Illes Balears des del Cap de Barberia al Far de Portocolom o al Cap d'Artrutx de... qualsevol cosa que passi allà tendrem equips mòbils, de motxilles a posta, personal disposat per poder atendre aquest programa interterritorial que serà d'informació, però també de reportatge, que serà un programa d'accés a l'informatiu abans de les dues.

I també posterior..., abans de l'informatiu del vespre hi haurà un programa nou que serà *Meteo medi ambient*, *Meteo més temps*... que serà informació meteorològica allargada, informació mediambiental i temes de natura, ho tenen televisions internacionals i ho tenen televisions espanyoles ben

preparades, on també hi haurà això, la precisió i la participació ciutadana sobre la geografia d'actualitat.

Farem el programa *Parlament* ben fet, farem un programa... especials informatius prevists, farem el programa resum que varem començar en aquest temps i que està fet i que és interinsular i divers sempre, sempre amb criteris periodístics, vostè ha fet referència a directrius polítiques, aquí no hi ha hagut cap directriu política i no hi ha hagut ni des dels polítics respecte a nosaltres ni de nosaltres respecte als treballadors, fora política, la política passa, nosaltres la contam, però no interferim en el disseny.

A nivell humà, consider que els treballadors de l'empresa anterior, que seran subrogats per Liquid Media i Mediapro i els que entrin, perquè hi ha més treballadors, es passa de 157 a 185, tendran un àmbit de treball de qualitat, professionalment respectat, amb vocació i criteris i direcció periodística i tecnològicament hi haurà una implementació per la plana web, hi haurà també formació per a ells, hi haurà noves càmeres perquè ho diu el contracte i a més hi haurà una flota de cotxes elèctrics de les unitats de treball dels redactors i dels càmeres i de les ONG, per llei, com per llei de les Balears hi ha d'haver un percentatge de cotxes, n'hi haurà, em sembla que són nou que estan prevists.

Respecte de la filosofia que vostè ha dit de la internalització, dic i repetesc el que vaig dir el primer dia i he dit altres vegades: com a periodista consider que és una anomalia d'origen que els serveis informatius estiguin externalitzats, que crec que en el futur s'ha de resoldre i a ser possible s'ha d'estabilitzar, com pràcticament tenen les grans televisions públiques internacionals i espanyoles. Aquest és un tema de debat al qual nosaltres aportarem solucions, però la decisió és de vostès, la decisió final és dels polítics i de les finances de la comunitat, però crec que els periodistes i càmeres d'IB3, quan van començar a l'any 2005, 6, fa 12 anys, haurien de ser part d'una plantilla d'estabilitat i de... que no venguin a dir ara tinc unes condicions de (...), tendran les millors condicions i respectuoses i nosaltres tendrem cura que no tinguin cap dificultat, dic, jo no he deixat de pensar això.

Ara, amb el temps, que són sis mesos de preparació, de fer la licitació nova, que se n'ha fet... aquestes i moltes altres mesos és molt complicat per resoldre i a més s'ha de resoldre quin és la grandària, el volum, el futur del model de ràdio i televisió públiques de cara al futur, però el que vendrà serà millor en qualsevol cas, els professionals tendran més espais per produir temes i aspectes que reverteixin a la realitat immediata.

Està a punt de sortir la sentència del cas Nóos, doncs als serveis informatius de la televisió ja hem preparat un desplegament d'avanços, resums, telenotícies llargs, temes de debat, també es recull al programa adjudicat, un programa de debat especificat conjuntament amb el del Parlament. Tot això és farà de cara a... crec que el futur serà millor que el present.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo, per un temps d'un minut i trenta-set segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Bé, agraït per la seva resposta, ja el vaig felicitar al seu moment pel seguiment que havien fet del judici del cas Nóos perquè entenc que és una qüestió no només local, sinó de caire o d'interès a més estatal, però que aquí es podria cobrir, de la manera com es va fer crec que sí respon als criteris de servei públic que ha de tenir aquesta televisió.

Només m'ha quedat un dubte, agraesc les aportacions... amb la incorporació també d'IB3 a aquest procés de transició energètica amb aquesta flota de cotxes elèctrics, l'únic que em quedaria per saber és un poc com se supervisarà la coordinació de l'estructura interna dels informatius, és a dir, aquesta espècie de desgavell que hi ha hagut de vegades amb moviments de personal o persones que no se sabia què feien o persones que tenien massa feina, o distribució de persones contractades per cobrir la Part Forana, però que finalment treballaven a Calvià. Si està prevista alguna fórmula perquè la coordinació interna dels informatius sigui més eficient econòmicament i a nivell de temps també. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Té vint-i-dos segons Sr. Manresa, per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. I moltes gràcies a tots els parlamentaris per allò que demanen i ens obliguen a treballar i a venir aquí, que és un moment diguem-ne de plenitud democràtica, no d'una incomoditat. Demanin el que demanin, els diré que com a periodista em sent examinant molt adequadament perquè gestionam un capital pública i una programació pública de 24 hores a la ràdio i a la televisió i a les xarxes, que no és una cosa de bades...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No hi haurà desgavell.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director.

**7) Pregunta RGE núm. 2454/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a adjudicació del contracte dels serveis informatius d'IB3.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2454/17, relativa a adjudicació del contracte dels serveis informatius d'IB3 intervé

el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca el Sr. David Abril i Hervás.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Bon dia a tothom. La meua pregunta és una mica complementària a la que ha formulat el Sr. Jarabo, perquè també té a veure amb la nova adjudicació dels serveis d'informatius. Nosaltres pensam que un dels problemes estructurals que arrossega IB3 no és allò de què es pogués..., o l'amenaça de què es pogués privatitzar, que sempre sortia cada vegada que es parlava o es referenciava Telemadrid o Canal 9, sinó que pràcticament des del minut u IB3 ha estat privatitzada, sobretot ha estat privatitzada, crec que vostè ho ha dit fa un moment, en allò més essencial i que dóna sentit a la missió de servei públic, que són els informatius.

Ha estat privatitzada, molt privatitzada i molt privatitzada d'aquella manera, perquè a més també fins fa no res, aquesta concessió estava donada a un grup de comunicació que tenia com a conseller el Sr. Miguel Ángel Rodríguez, l'excap de comunicació d'Aznar i que havia estat qüestionat en la seva gestió, fins i tot pels seus propis treballadors. I n'hi ha prou a veure, a més, les xifres de volum dels treballadors i treballadores que depenen de l'empresa adjudicatària, en relació amb la plantilla que té la pròpia IB3, per veure on hi ha el desequilibri que hi ha entre una televisió pública que hauria de tenir la major part del personal, si realment fos del tot pública i la concessionària que té més treballadors i treballadores que el mateix ens públic. És un poc com la incineradora, si val la metàfora, sense intenció de cremar res ni a ningú.

Parlam d'un contracte de molts milions, de fet, també comporta el gruix del pressupost de l'Ens Públic de Radiotelevisió. Ara hi ha hagut el canvi d'empresa Mediapro, que també és una empresa grossa i d'entrada també ens poca una mica a la defensiva, perquè moltes vegades aquests tipus d'empreses tenen més poder que les nostres entitats públiques. I per tant, se'ns susciten una sèrie de preguntes. Algunes de les respostes entenc que les ha insinuat amb la resposta a l'anterior pregunta del company de Podem.

Primer, fins a quin punt aquesta adjudicació fa irreversible per exemple que a un moment donat, si ara el consell assessor, ens presenta una proposta de full de ruta, que és el que hi ha acordat per debatre en el Parlament com ha de ser l'IB3 del futur, fins a quin punt és reversible aquest mal estructural, que per a nosaltres insistim, és un mal estructural, aquest desequilibri entre allò públic i allò privat dins IB3 i dins el cor d'IB3 que hauria de ser la generació d'informació.

Com queda tot el que té a veure amb personal, que també hi havia hagut moltes queixes pels mateixos treballadors i treballadores. Si d'alguna manera les garanties que en teoria haurien de donar les clàusules socials que va aprovar i que impulsa el Govern, nosaltres afegiríem i clàusules també ambientals i lingüístiques, s'han aplicat a aquest contracte i quines millores suposarà respecte l'anterior concessió?

Això és una mica el que voldríem fer. Sé que és una pregunta trampa que té moltes preguntes dins una mateixa

pregunta. Però bé, amb el temps que té li agrairia que pogués respondre.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Abril. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat)

Moltes gràcies, diputat Abril. Intentaré concretar coses que ja he dit abans i li diré que el concurs d'adjudicació d'IB3, dels serveis informatius d'IB3 i de l'explotació tècnica dels serveis de ràdio i del servei de control i estudis, s'han fet estrictament per part dels empleats de la casa, càrrecs empleats de la casa i càrrecs de confiança, però que són professionals. I jo ho he sabut quan ha acabat directament. I cap de les empreses no s'ha adreçat al Govern, ni s'ha adreçat a mi, ni el Govern no m'ha dit res a mi. Això m'agradaria que se sabés, per la magnitud dels doblers que són, la independència d'actuació és purament total. Jo el que va passar en el passat ho he llegit, ho he sabut, m'ho han contat, no ho sé. Sé això. Però ara li puc dir que aquestes adjudicacions s'han fet netes i sense cap interferència, ni pressions, ni històries, a la direcció ni el Govern cap a mi.

Amenaça? Jo crec que l'experiència que té Mediapro com una empresa gran, milionària, amb multitud d'històries a tot el món i la gestió que fa a molts d'àmbits i televisions grosses, i l'oferta que ha fet, tècnicament guanyadora, econòmica i (...) guanyadora, no té per què ser en absolut una amenaça per a ningú.

Condiciona l'adjudicació d'aquest concurs? D'aquí dos anys es pot decidir prorrogar-ho un any i un any més, o fer el que es trobi més oportú per part de la direcció de la casa, el consell de direcció, el consell assessor, el Govern i es voti en el Parlament. És a dir, el model de futur definirà la internalització o la continuïtat amb aquest sistema d'externalització.

No és irreversible, Mediapro tindrà més poder, ens dóna més garanties, nosaltres li exigim a través de la unitat de supervisió del contracte USC, que és un ens que s'ha creat de bell nou per part de la direcció i gestió de la gerència de la casa, per poder controlar sistemàticament la fidedigna execució dels contractes i les licitacions tècniques i administratives, és a dir que s'ajusti bé dins una espècie de garantia de gestió interna de les àrees privatitzades, les àrees adjudicades siguin d'acord així com toca.

Hi ha clàusules socials, evidentment. Clàusules lingüístiques? Les clàusules lingüístiques són el *Llibre d'estil*, normalitzadors lingüístics, autoritat de la Universitat i voluntat de no equivocar-se i de no tenir una llengua de fusta, sinó una llengua que sigui diversa, plural, sonora i guapa com passa quan els senten a qualsevol vostès que participen des d'alguna de les illes o això.

No ho sé, continuaré amb la següent pregunta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. David Abril, per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

No faré ús d'aquest segon torn. En tot cas, si vol ampliar aquesta informació.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. Intervé el Sr. Director per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. Hi ha clàusules laborals i clàusules de qualitat de l'ocupació i el contractista les haurà de complir al llarg de tota la seva execució, amb disposicions legals, reglamentàries com en matèria laboral, Seguretat Social, seguretat i salut en el treball. I aleshores ja he dit que passam de tenir 157 a 185 treballadors del sector. Hi haurà d'haver criteris ètics, transparència, equitat, no discriminació, diversitat i també criteri de justícia laboral.

També per primera vegada els plecs tècnics de licitació incorporaven i han valorat les actuacions de formació dels treballadors. També hi ha d'haver clàusules mediambientals. O sigui que això també la plataforma elèctrica de transversalitat energètica... És a dir, nosaltres hem de ser exemple de moltes coses i aquesta ha de ser...

I en matèria lingüística, tots els contractats han de tenir coneixement de la llengua catalana, tots els professionals adscrits al servei; han de tenir el nivell de català C1. Tots els actors sense excepció hauran de ser capaços de locutar en català. (...) seria penalitzat, és a dir, l'empresa adjudicatària ha de fer la incorporació de gent que tenguí diguem-ne, capacitat lingüística que finalment serà decidida per l'Ens Públic de Radiotelevisió.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha esgotat el temps Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

**8) Pregunta RGE núm. 2395/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a adjudicació dels informatius a Mediapro.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2395, relativa a adjudicació dels informatius a Mediapro, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular, Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sí, miri, jo també li demanaré sobre aquest contracte, que veig que ha suscitat molt d'interès avui.

La meua pregunta, però, no serà tan relacionada, avui almanco, sobre el procediment de contractació, sinó més bé de les conseqüències, una vegada que sabem ja qui ha resultat adjudicatari del contracte. Ho dic perquè vostè s'ha referit en moltes ocasions en aquesta comissió, i també la consellera de la qual depèn l'ens a l'àmbit del plenari, a quins són els objectius de l'ens, i s'ha referit sempre, i avui mateix ha sortit ja diverses vegades, la missió de servei públic que ha de complir, és a dir, la difusió de la cultura pròpia de les Illes Balears, i entre aquests objectius importants, la dinamització de la indústria audiovisual il·lenca. Sempre ha estat, sembla ser, un dels objectius primordials que havia de complir l'ens. I clar, ens crida molt l'atenció que aquest contracte, que probablement sigui un dels més importants que adjudiqui, per volum, per cost i per preu, l'ens, hagi anat a parar a una empresa com és aquesta, Media Liquid o Liquid Media, del grup Mediapro, que evidentment no és ni una empresa il·lenca, és una empresa d'àmbit nacional, potent i gens arrelada a l'àmbit de les Illes Balears.

Vostè acaba de reconèixer a una de les preguntes que se li han formulat que part dels pressuposts que s'han incrementat a IB3 aquest anys se'n va als informatius, a aquest contracte, precisament. Ha reconegut que tindrà major presència a la graella, no és vera?; ha reconegut que hi haurà nous programes que assumirà aquesta empresa adjudicatària, fins i tot farà reportatges per a aquest programa *Zoom* que han llençat des d'IB3, i la pregunta que nosaltres ens feim és on queda la indústria audiovisual il·lenca, si creu que això realment la potenciarà o el que farà serà arraconar-la encara un poc més.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bones..., Sra. Perelló. Les indústries són creadors, també, no just propietaris. És a dir, en aquests hi ha 185 persones la majoria de les quals viuen, segur, han de viure a les Illes Balears, seran assalariats d'aqueixa concessionària, i el marge de benefici està estipulat a l'adjudicació, i evidentment l'empresa és externa, però la indústria audiovisual la generen

càmeres, realitzadors, tècnics, periodistes... És a dir, jo reivindic que la indústria audiovisual és molt important i són no just les productores, l'APAIB o els cineastes de la (...), la indústria audiovisual són persones professionals, és a dir, gent que sigui capaç un dia d'escriure un guió, posar-se d'acord amb un company, fer una concreció d'un projecte, fer un (...), dur-lo a la televisió, i això ens agrada molt, que és el que hem fet, que gent que ha vingut nova ha creat nous projectes i ho dinamitzam, i tant de bon es consolidi amb adjudicacions.

Per què Mediapro? Perquè no hi ha hagut cap empresa de les Illes Balears que a la lliure concurrència pública d'aqueixa adjudicació hagi concorregut. Al llarg de la història, si no ho record malament, hi ha hagut una adjudicació, al començament, d'una empresa vinculada a un empresari de les Illes Balears..., sí, una, i després s'ha fet a empreses que era SBT, i després la CBM que és l'empresa que ara surt del Grup Sequoia, i SBT és del grup del Canal 4. Això en el passat.

A les converses individuals que alguns empresaris han tengut a iniciativa seva del sector audiovisual, han demanat: "i si ens presentam nosaltres?", "vostès presentin-se"; "i si feim una UTE? podem fer una UTE"; jo els vaig dir "vostès facin-ho". Ara, és evident, hi havia un inconvenient, és a dir, per presentar-se havien d'acreditar solvència econòmica i haver facturat, al llarg del darrer any dels tres darrers anys, la mateixa magnitud de 7.479.000 euros, que és el preu que dimana de l'adjudicació anual, o presentar un aval, i això imagín, supòs, que ara ho fan. Sé que hi va haver també alguna temptativa d'alguna de les empreses externes grosses d'associar-se amb les locals, però les locals no..., diguem-ne que s'han fet abstencionistes en aquest sentit i tenen el seu sector audiovisual dedicat a produir programes, magazines, documentals, sèries de bell nou -tant de bo-, però jo no he intervengut més que a nivell de suggerir.

Però, ja dic, els senyors que fan feina en aqueixa empresa el 90% són ciutadans de les Illes Balears, residents a les Illes Balears, que cobren i gasten a les Illes Balears. És a dir, el benefici industrial està estipulat i és molt marcat, és a dir, no passa del 15%.

I després una cosa més. Tenc temps, Sr. President? L'increment del pressupost central va a producció pròpia. L'oferta que ha fet Mediapro incrementa, amb una proposta econòmica una mica més reduïda que l'anterior, amb més gent i més dotació tècnica. Aposta aqueixa seguretat de la previsió de control dels contractes hi està bastant a sobre perquè totes les qüestions vagin bé. És a dir, s'ha ajustat al negoci més.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de tres minuts i tres segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bé, veig que la meua pregunta ha fet molta gràcia al Sr. Jarabo. Es veu que la productora de la qual

formava part amb anterioritat, com que no té problemes, aquests temes no el deuen preocupar gaire.

Respecte d'aquests temes, una qüestió de com es perfila el procediment. Vull dir que vostès han fet un procediment de contractació en què han previst el servei en tota la seva globalitat i això ha fet probablement que només es poguessin presentar empreses suficientment potents, amb suficient volum de negoci i amb suficient solvència com per poder resultar adjudicatàries. Evidentment no tenien cap tipus de possibilitat empreses més petites que es poguessin dedicar a aquest sector.

Això no lleva que ens preocupi el fet que lògicament moltes de coses que ara es feien o s'encarregaven a petites productores ara les acabarà fent evidentment aquesta empresa adjudicatària, per la mateixa manera com vostès han configurat el contracte i com vostè mateix ha reconegut. I també ens preocupa que l'explicació que ens doni sigui que, bé, que efectivament aquesta empresa haurà d'ampliar plantilla i que evidentment haurà de fer contractacions, perquè al final, com vostè mateix ha reconegut, són assalariats, assalariats de la contractista, i per tant evidentment amb unes restriccions quant al preu que puguin obtenir per la feina que facin, idò inferior al que obtindrien en el cas que haguessin pogut optar directament a contractar amb l'ens, perquè la contractista sempre estarà limitada quant al preu a allò evidentment que ha ofert per poder resultar precisament adjudicatària del contracte.

Per tant consideram que potser s'hauria d'haver fet amb un altre plantejament aquest contracte tenint en compte la importància que té, l'abast que tindrà, i per tant tenir més en ment les empreses audiovisuals d'aquí, que no només són els càmeres i els periodistes, sinó també les petites empreses que volen continuar subsistint en un àmbit de per si complicat, i que no pareix que amb aquest contracte se'ls faciliti gaire.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Nosaltres ens hem ajustat...

EL SR. PRESIDENT:

Perdoni, Sr. Director. Sí, sí. Gràcies, Sra. Perelló. Té la paraula ara per un temps d'un minut i trenta-dos segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excusi'm, Sr. President Saura, que les meves presses per contestar em duen a no vincular-me al protocol parlamentari.

Nosaltres ens hem ajustat al que diu i ens exigeix la llei. La fragmentació del contracte..., bé, idò fer-ho d'una manera més petita o fer-ho segregant els serveis... És a dir, és que no hi ha altra manera. Jo he tengut una proposta d'aquesta gent que va voler fer una UTE, que ho varen dir públicament a una reunió de la junta directiva de l'APAIB i en el meu despatx ho varen

dir una altra vegada, si es podien reunir, i sí, vàrem fer alguna reunió de contacte, “i nosaltres durem la unitat mòbil, vosaltres dureu els redactors, vosaltres els càmeres, nosaltres Menorca..., nosaltres el temps, nosaltres la part forana...”; clar, operativament això a nivell de negocia per ventura sí era fragmentar molt l’univers audiovisual, però a nivell de funcionament no ens ho permetia l’operatiu.

De veres, nosaltres ho hem fet de la millor manera..., i tant de bo hi hagués hagut empreses audiovisuals a les Illes Balears. Ara, és ver, cap de les empreses locals quedarà desplaçada respecte del que hi ha ara per part del contracte a Mediapro, perquè les empreses locals continuen fent programes, continuen fent magazins, participaran..., nodriran d’informacions o documentals que tenim en marxa o espais informatius que no estan... És a dir, està obert el mercat. Demà a les 12 donaran la sentència del cas Nóos; els don una informació complementària.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**9) Pregunta RGE núm. 2421/17, presentada per l’Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a incidència en el sector audiovisual de la convocatòria de producció d’obres.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2421/17, relativa a incidència en el sector audiovisual de la convocatòria de producció d’obres, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. No li demanaré a vostè que conculqui la Llei de contractes de l’Estat, que fraccioni contractes, ja hem vist què n’opina la Sindicatura de Comptes d’aquesta comunitat sobre el fraccionament de contractes per part d’IB3.

Abans d’entrar en qüestió, m’agradaria demanar-li disculpes per si he comès un acte d’ingerència sobre les seves responsabilitats com a director d’IB3, en proposar-li una sèrie de ficció. I també disculpes als sectors més levítics de la nostra societat, si consideren que una invocació llatina de caràcter religiós pot ofendre la seva sensibilitat. També es podria titular amb la traducció al català d’aquesta invocació, que seria “ora per nosaltres”, ja que demà tenim la sentència, podria ser “ora per nosaltres”.

Anem per feina. Vostè va dir aquí en el debat de pressuposts, quan va comparèixer per explicar els pressuposts del 2017, que hi havia un estudi fet l’anterior legislatura, segons el qual de cada euro que s’invertia a IB3, tenia un retorn per a la societat de les nostres illes d’1,4 euros, és a dir, un retorn d’un 40% superior a la inversió que es feia.

Coneixent aquest estudi, el Govern Bauzá, coherent amb la seva voluntat per reactivar l’economia de les nostres illes, què va fer? Baixar el pressupost d’inversions d’IB3. El que hauria

fet persona, tens un ens públic que és capaç de dinamitzar un 40% els recursos públics que s’hi inverteixen, per tant, el que has de fer és baixar el pressupost, és de sentit comú. Com tantes altres decisions del Govern Bauzá. Vostè ignorant el sentit comú, el que ha fet ha estat reclamar més fons per a IB3. Els ha obtinguts, no tant com els que vostè voldria, ni jo voldria, però els ha tinguts. Per tant, esperem que vostè pugui anar fent.

Dins aquesta lògica de protecció del sector audiovisual, que tant defensa la portaveu del Grup Popular i que puc compartir, vostè ha tret un pressupost encara del 2016, però molt al final ha tret un plec de condicions per finançar una sèrie, un llargmetratge, un curtmetratge, de ficció, de no ficció, etc. M’agradaria que vostè em digués dins aquest marc de la capacitat d’inversió que té, dins el marc de capacitat de generació econòmica que té IB3, i també veient com l’APAIB, l’Associació de Productores, demanava auxili fa pocs dies, dia 10 del 2, a la presidenta del Govern de les Illes Balears, demanava auxili per poder subsistir i tirar endavant els seus negocis, m’agradaria que vostè m’expliqués dins aquest marc, com veu vostè el paper d’IB3 a la nostra societat?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L’ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Està molt bé que les productores de les Illes Balears col·loquin productes a plataformes internacionals i a cadenes del prestigi d’Arte o Netflix, com ha passat amb el programa de (...) de l’illa de l’Aire, fet de la flor..., de la sargantana de l’illa de l’Aire, que és un treball preciós de baleARTica, o de *I am your father* que està a Netflix, que han fet Antoni Bestard i en Marcos Cabotà, les dues coses coproduïdes. Aquesta és la promoció del futur. És a dir, servir com a combustible de la producció audiovisual, no l’únic motor de la producció audiovisual, és que no hi hagi productores que la seva única font de resultats depenguin d’IB3, sinó que també puguin fer coses que tenguin comercialització exterior i tenguin sortida a l’exterior.

Aquest és un dels objectius i que jo he explicat a les productores i directors, que nosaltres en la mesura del possible participarem sempre i els ajudarem a sortir a l’exterior. Clar, les magnituds econòmiques que reclamen fer llargmetratges, cine, grans documentals, no són les que nosaltres tenim, però sí la participació, conjuntament amb altres institucions públiques que tenen partides, com l’*Illenc*, destinades a la producció audiovisual, o a la Conselleria de Cultura, o els consells insulars si resolen el mecanisme final per poder vincular-se a les produccions, conjuntament amb IB3. És a dir, nosaltres hem de ser un *partner*, socis de referència de totes les productores i al mateix temps socis acompanyants.

Tenim un programa en coproducció que ja s’ha realitzat amb TV3. Hi ha alguna proposta per fer amb Televisió Espanyola més inconcreta. El programa amb TV3 *No perdís el compàs* un programa de divertiment de dissabte vespre de

cançons, que hi ha participació de totes les illes, presentadors de les Illes Balears, conjuntament amb un presentador de Catalunya, i públic de les Illes Balears.

És a dir, això és una primera passa, en funció de la nostra modesta magnitud i també quan comença a emetre i a produir el Canal 9 de València, o com l'anomenin de bell nou, nosaltres estarem disposats a vendre, contribuir, participar, intercanviar materials, o oferir els nostres serveis, o dur les nostres productores conjuntament cap allà. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Intervé ara el Sr. Borràs, per un temps de dos minuts i set segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, Sr. President. Estic content que el far que el guia en el seu impuls de la política, les produccions audiovisuals no sigui el far de Televisió de Galícia, que hem hagut de patir els espectadors de les nostres illes, que el seu far tenguí una magnitud i una amplitud molt més ampla, molt més moderna i de molta més vocació d'universalitat, més cosmopolita. Tot i que sigui amb sargantanes de l'illa de l'Aire, però entenc que aquesta és una vocació de camí que ha de tenir cosmopolita i universalitat.

Per sort explicarà més tard, impuls d'obres com la que vostès no han pogut emetre, ja ho explicarà vostè, la Sra. Perelló se n'ha preocupat del poeta Llorenç Moyà i Gelabert de la Portella, crec que té un aire de cosmopolitisme important. Per cert, el Sr. Llorenç Moyà si sabés que defensen un documental seu des del Grup Popular, igual es tornaria morir de l'ensurt quan ho sentís, però benvinguda sigui la preocupació per als nostres poetes tan importants, com el Sr. Llorenç Moyà, de Binissalem per cert.

És important aquest suport al sector audiovisual, jo crec que l'obertura al món d'IB3 també és important, nosaltres hem de veure com és el món a través del món, però el món també ha de veure com són nosaltres a través d'aquest impuls de la producció audiovisual de la nostra realitat. No només de la realitat basada, no només de la nostra història, de la nostra cultura, de la nostra realitat d'avui i de la nostra projecció cap el futur com a societat moderna que som i volem ser. Per açò crec que aquest camí que ha encetat IB3 i crec que podrieu recórrer més ràpid si tingués més recursos, podria ser un camí transitat amb més agilitat, però en tot cas com que aquest camí ja no el marc diguéssim les ones de la televisió convencional, sinó que el marquen les noves tecnologies, crec que és important que vostè obri aquesta finestra que és IB3 al món i obri la realitat de les Illes Balears al món també, no només perquè ens mirem el llombrícol, ens mirem el melic, sinó també perquè puguem mostrar el que som de ver, com deia el Sr. Trobat, que llegia fa una estona, com són de ver avui en dia les Illes Balears, una societat plural, diversa i que mira el futur amb esperança.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Borràs...

EL SR. BORRÀS I BARBER:

He acabat Sr. President. I gràcies per la seva paciència.

EL SR. PRESIDENT:

Li contesta ara el Sr. Director general, per un temps de dos minuts i trenta-cinc segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Tot allò que sigui per il·luminar, incrementar, enriquir la cultura de les Illes Balears, la cultura audiovisual, l'entreteniment i la informació dels espectadors i dels oients, nosaltres sempre hi serem en el possible. Ara s'ha tancat, fa un parell de dies, el concurs anual de col·laboració en coproduccions d'IB3, hi ha hagut més de mig centenar de projectes presentats, de documentals, de curts i d'alguna pel·lícula també hi ha. I nosaltres estam pendants i negociant i esperem que es remunti, com diuen, o que s'alcin, o s'aixequin processos de produccions de pel·lícules a Formentera, a Menorca i algun a Mallorca i nosaltres, en la mesura de les possibilitats, sempre d'acord amb els criteris d'austeritat, transparència i (...), hi serem. I desafortunadament no podem dir sí a tothom, però nosaltres animam que es creïn noves iniciatives i nous productes audiovisuals.

Però sí, tenint en compte que nosaltres no hauríem de ser l'únic client de les productores de les Illes Balears. I està molt bé que el Sr. Escandell de Menorca, el Sr. Cabotà i Bestard, trobin en els seus productes empreses internacionals que els considerin. O que el Sr. Luís Ortas, tenguí èxit amb els seus productes sobre un (...), que és un tancat a un camp de concentració, o la història d'*Espies a l'arena* tenguí repercussió a altres cadenes i una coproducció d'IB3 amb Televisió Espanyola, que és de Quindrop precisament, de na Marta Hierro i de'n Pablo Azorín i na Margarita (...).

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**10) Pregunta RGE núm. 2396/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a rebuig del documental *Llorenç Moyà, dard brillant*.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2396, relativa a rebuig del documental *Llorenç Moyà, dard brillant*, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Em permetrà que amb caràcter previ a formular la pregunta al Sr. Manresa deixi constància, en relació amb la que he fet abans i sobretot per les manifestacions que ha fet el Sr. Borràs, que jo en cap moment no he insinuat que s'hagués hagut de fraccionar l'objecte del contracte relatiu al servei d'informatius, ni molt manco he comminat l'ens a no



complir la Llei de contractes. Li he de recordar que aquí l'únic que ha modificat la llei per vulnerar la Llei de contractes són vostès. El que sí volia dir és que hi havia altres maneres de plantejar el contracte, com la formació d'slots, que a més les directives de quarta generació de contractació és una de les coses que obliguen ara a fer, precisament per poder incrementar la concurrència i per poder facilitar la participació en els procediments de contractació de les petites i mitjanes empreses, que és precisament l'objecte de la meua pregunta.

Dit això, Sr. Manresa, li volia demanar per una notícia que també vàrem llegir fa un parell de dies i que ens va cridar un poc l'atenció, un article que es va publicar en relació amb un documental, un reportatge sobre la figura de Llorenç Moyà, un dels autors del moviment literari de l'Escola Mallorquina, i que segons pareix va ser ofert per a la seva emissió a IB3 i la resposta que va obtenir -li llegesc literalment el que deia l'article- la resposta que va obtenir la productora va ser que no tenien un slot de documentals com aquest, però que si es cedia sense cap tipus de..., en fi, sense cap tipus de contraprestació es podia emetre en una franja horària d'escassa audiència.

La pregunta ve a compte no només pel que ja li he demanat abans respecte del tema de potenciar la indústria il·lenca, sinó també perquè ens crida l'atenció que es rebutjàs un documental d'aquestes característiques, vist que en principi entraria dins el que serien aquests objectius que ha de complir IB3 dins la seva missió de servei públic que té encomanada, i, en fi, ens agradaria que ens donàs un poquet una explicació sobre això.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Entenc, Sra. Perelló, que no complir la Llei de contractes no m'ho atribueix a mi, no?

Llavors, al marge del debat polític li diré: Llorenç Moyà Gelabert de la Portella i de la Bombarda, escriptor notable, glossador, personatge de teatre, funcionari de jutjats, burgès fill de militar, de Binissalem, personatge al qual tenc especial simpatia literària. Vaig escriure la seva necrològica, per cert, el conec molt bé i de memòria. Aquest senyor, en Pere Sánchez, i son pare, en Biel Sánchez, autors d'aquest documental, varen venir a veure'm i em varen fer una proposta d'un programa, em varen explicar indirectament aquest programa, que varen entregar a la direcció de televisió, i jo vaig veure un dia a un canal local que vostè ha citat. Cap rebuig, és a dir, formalment no se'ls ha rebutjat, se'ls ha fer una oferta d'emissió diferida abans que acabàs l'any Moyà, que era l'any 2016, i vàrem estar a punt de fer una retransmissió d'un concert de música a Binissalem de Llorenç Moyà, de música vinculada a les glosses de Llorenç Moyà.

I no tan sols li tenim poca consideració, al Sr. Pere Sánchez, que és un treballador que havia fet feina a empreses contractades de la casa i que sortia en pantalla a la casa, que li vàrem fer una oferta per venir a fer de reporter presentador a *Ara mateix*, i va dir que no perquè volia continuar fent dues feines al mateix temps i vàrem dir que no, que nosaltres volíem tenir un home per pantalla. Vull dir que això és el respecte a la seva feina. I son pare i ell varen fer presentacions de diferents programes que no han estat concretats, un que era sobre temes d'història (...).

El programa s'emetrà, encara que hagi passat el programa s'emetrà; és un programa que té interès, no ha estat rebutjat, no ha estat menyspreat. També li diré que s'emetrà malgrat que ell digui que reclamava que tancassin IB3, com deia a la darrera retxa de l'article, que jo vaig llegir amb sorpresa perquè a mi no m'ha expressat, ni ell ni son pare, amb el qual tenc comunicació a les carreres de cavalls i a altres bandes, m'hagués expressat la seva incomoditat per aqueixa història.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de tres minuts i cinc segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

No faré més preguntes.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló.

**11) Pregunta RGE núm. 2453/17, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a delegació d'IB3 a Manacor.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2453/17, relativa a delegació d'IB3 a Manacor, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Bé, molt breument, simplement, com és ben conegut, també, el 2012 es va produir el tancament de diferents delegacions per motius pressupostaris a través de l'empresa CBM, tant a Madrid com Ciutadella, Inca i també a Manacor. Considerem que si una de les prioritats en què vostè ha incidit sovint és la de la necessitat que IB3 fos una televisió de proximitat, d'alguna manera considerem que és imprescindible que hi hagi una certa..., que s'ha de fer via a l'hora d'arribar a la informació a la part forana de Mallorca i, evidentment, a la resta d'illes. Crec que vostè més o manco ha respost també, després de la primera pregunta de la Sra. Tur, a aquesta necessitat.

Ens agradaria saber, efectivament, si en el nou contracte també de Liquid Media Mediapro està previst que es tornin reobrir aquestes delegacions, i quina relació hi hauria també

entre la reobertura d'aquestes delegacions i l'arrendament que es va produir l'any passat de les llicències per la prestació del servei de televisió digital local a Palma, Sóller, Inca, Pollença, Manacor, Menorca, Eivissa i Formentera per part de la societat Profase. En qualque moment he llegit que hi havia com una relació o que s'estava a l'espera de saber quin tipus de programació, continguts, podria emetre aquesta empresa a través de les diferents llicències arrendades; vaig llegir que hi havia una certa relació entre això i la reobertura de les delegacions, sobretot d'Inca i de Manacor. Voldria saber si això és cert o... o com està la situació d'aquestes delegacions.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. En torn de..., perdoni, li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Total desconeixement sobre aqueixa hipòtesi, que llicències de TDT locals estiguessin...; vinculades a IB3, cap ni una; vinculades a un negoci de cobertura compensada, zero. Ho desconec.

El lloguer. La cessió d'un local en el centre BIT d'Inca per part de la conselleria del Govern conjuntament amb l'Ajuntament d'Inca, perquè ens varen fer buidar un local que hi havia en mala circumstància en el centre, no, ha estat una oportunitat per tenir de bell nou o mantenir de bell nou un lloc d'operació i treball o de contacte o d'enllaç. Tant de bo poguéssim tenir un mapa satel·litari de delegacions obertes, però la nostra capacitat econòmica i la nostra infraestructura de treball, no.

Però avui en dia l'operativitat informativa, amb un mòbil de darrera generació o amb una motxilla que du un càmera amb un redactor devora, o al revés, que es poden moure, en 20 minuts des d'Inca són a Manacor i en 20 minuts més són a Cala Rajada. O si han d'anar d'Eivissa a Formentera per cobrir una informació. Clar, fragmentar com en el passat..., en el meu poble, Felanitx, hi havia una delegació d'IB3, que jo sempre vaig veure la placa; no és això. Tenir una fragmentació absoluta, un redactor a cada poble, home, si fóssim la televisió..., no ho sé, no crec que hi hagi cap televisió al món que tenguin un redactor a cada poble; tant de bo!, però seria molt poc operatiu, perquè no sempre passen coses que exigeixin i mereixin que hi hagi un redactor i un càmera a cada poble, jo crec que han de tenir la mobilitat, l'agilitat i la proximitat.

Ara bé, Manacor és una capital comarcal, judicial, significativa, en la qual es va tancar. Reobrir centres de treball en aquest moment ens dispersa la plantilla, ens dispersa econòmicament la història, però no està previst.

I després en el negoci de compensació..., no ho sé, de veres, no em consta ni que hi hagi cap gestió oberta en aquest cas, ni qui és aqueixa empresa. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Li contesta el Sr. Jarabo per un temps de dos minuts i cinquanta-set segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Bé, gràcies per l'aclariment. Simplement... ara no tenc la font correcta on vaig llegir la frase aquesta. La hi puc llegir ara mateix: "*Manacor e Inca volverán a tener sus televisiones locales privadas con emisiones de amplia duración, y está previsto que IB3 monte delegaciones una vez conocida la iniciativa privada*". Miraré la font per saber exactament d'on procedia però, bé, evidentment, com que vostè no està avesat a (...) aquesta informació, no li he de donar veracitat i punt.

Simplement sí que se'ns informa que de vegades no s'arriben a cobrir determinades informacions sobretot a la zona de Llevant precisament perquè no hi ha ningú prop d'allà. No sé quina seria la fórmula, sí que sabem -com vostè bé ha dit- que tenim ja uns avanços tecnològics que sí que permetrien fàcilment enviar el senyal des del punt on es produeix la informació fins a IB3 i que el problema rau en la capacitat per arribar a lloc o bé des de Calvià o bé des d'Inca.

No sé exactament quina seria la fórmula, el que sí és evident és que si la proximitat ha de ser una de les prioritats essencials i si l'actualitat també ho és, i si la informació també vostè incideix en què és primordial, hem de ser molt prop d'on passen les notícies, amb la qual cosa sí que demanaria trobar la fórmula d'intentar arribar a aquestes informacions i no perdre aquesta actualitat i aquest criteri de proximitat que per a nosaltres també és essencial.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General, per un temps de dos minuts i quaranta-un segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Puc intuir que aquesta història de les televisions locals estan vinculades a un operador de wifi, d'una ràdio renascuda, però com que no la tenc confirmada, l'acab de construir ara mateix, la resposta, nosaltres vàrem obrir un local a Inca, al Centre Bit d'Inca i devora hi ha una antena d'un productor de wifi d'una televisió local i una ràdio local reeixida, però nosaltres ens movem per propis criteris autònoms i de fet no conec més que la referència visual i els anuncis que (...). I en qualsevol cas nosaltres no negociarem *cambalaches* amb cap empresa privada per competir o ajuda... bé, que no siguin pura competència o col·laboració transparent i oberta.

Proximitat, diversitat i no sempre parlar d'autoritats, polítics i institucions, sinó de la gent, de les coses i de quins són els afectats de les notícies, és a dir, no sempre... jo crec que

l'únic criteri que he reiterat moltes vegades als informatius (...) nosaltres som informació pública, no una televisió oficial o governamental, nosaltres donam referència del que passa a la gent i del que les institucions generen perquè la gent pugui tenir una vida millor, és a dir, si hem d'anar a una cosa sobre un pou o una escola, és a dir, s'ha de parlar de la gent afectada o la gent beneficiada per les iniciatives, aquesta és la idea i això és la proximitat. I serem còmplices i útils a la població en tant que els expliquem allò que els passa a prop o enfora que sigui, diguem-ne, efectiu.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**12) Pregunta RGE núm. 2397/17, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a criteris a l'hora d'encomanar una mini sèrie de ficció.**

Per formular la pregunta RGE núm. 2397/17, relativa a criteris a l'hora d'encomanar una mini sèrie de ficció, intervén la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, li volia demanar sobre aquesta mini sèrie sobre la denúncia d'un ciutadà contra l'exbisbe de Mallorca, que sembla ser que l'ens ha encomanat i bàsicament ens crida molt l'atenció, no?, aquesta encàrrec.

Per tant, m'agradaria que em comentàs quins han estat els criteris per decidir que aquesta mini sèrie doncs s'ajusta, diguéssim, als objectius propis d'IB3, i un poquet les característiques i el contingut i el cost que tindrà aquesta mini sèrie per a l'ens. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Té la paraula el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Jo som el responsable del contracte i de la idea, però no és la denúncia d'un ciutadà contra l'exbisbe, sinó reflectir en una ficció, com ha passat a la història de la literatura i de certes creacions audiovisuals i literatura universal a històries que han passat al món que puguin tenir una versió versemblant, ideada, referencial, parabòlica, un *palimpsestus* d'històries (...).

No és una història sobre la vida privada, sobre la vida íntima, sobre la pulcritud de la doctrina eclesiàstica ni la doctrina privada, és una història que ha sortit a les televisions espanyoles, a les revistes espanyoles, a cinquanta portades dels diaris locals, genera una preocupació i curiositat ciutadana. I a

mi se'm va ocórrer, com que soc un seguidor també, o era, més abans, quan tenia més temps i podia mirar altres televisions, no just la nostra, de les sèries americanes, és a dir, o de qualsevol... de la literatura espanyola clàssica, fèiem referència a reis, reines, bisbes, però no amb els noms propis, sinó històries versemblants.

Si fem una visió frenada de la realitat no hauria sortit ni *Mort de Dama* ni *Miss Giacomini* de Llorenç Villalonga i de Miquel Villalonga que fan referència a històries que flotaven a la suposada irrealitat de les Illes Balears, però no és una història sobre intimitats ni de pulcritud eclesiàstica.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervén la Sra. Perelló, per un temps de quatre minuts i vint-i-quatre segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sr. Manresa, em sorprèn un poquet la seva resposta i ara estava cercant... no, no la trob, però si no ho record malament i em falla la memòria la nota de premsa que va penjar IB3 deia exactament això, perquè jo quan vaig formular la pregunta ho vaig copiar d'allà, denúncia d'un ciutadà sobre l'exbisbe de Mallorca, això era un poquet el que deia la nota de premsa per explicar quin havia de ser el contingut d'aquesta mini sèrie, igual que el contingut de l'altre mini sèrie que s'ha encarregat sobre el darrer atemptat d'ETA a Palmanova, no?

A mi em sorprèn, no?, el que m'ha explicat vostè i el que s'ha publicat des del mateix ens, però, per descomptat, el que em sembla molt clar és que no té cap tipus d'interès des del punt de vista periodístic o des del punt de vista dels objectius que ha de complir una televisió pública les suposades o presumptes o no sabem si certes infidelitats... d'una persona amb una altra o que puguin haver determinat la caiguda del bisbe de Mallorca, sincerament.

En opinió del nostre grup, ens crida molt l'atenció que vostè, que a preguntes que se li han formulat diverses vegades en aquesta mateixa comissió respecte a programes que li hem dit que a l'etapa passada havien tengut molt bones audiències i que, en canvi, vostès consideraven que no encaixaven dins aquest nou model o dins dels objectius que vostès volen impulsar en aquesta nova etapa d'IB3 i, per tant, els havien descartat, record les seves paraules molt clares que això no era un *sàlvame*, i que vostè era totalment contrari a la premsa groga, idè sincerament nosaltres consideram que en principi tal i com està publicitada aquesta mini sèrie, i a falta de veure els seus continguts, caiem dins la premsa groga i, per tant, si el que es vol és recuperar les audiències a través del divertiment del públic, ens sembla bé, però no d'aquesta manera.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Perelló. En torn de contrarèplica intervén el Sr. Director General per un temps de tres minuts i dinou segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tengui la tranquil·litat que no serà ni un *sálvame* ni una premsa groga i que tindrà interès periodístic, és a dir, si li han dedicat cinquanta o seixanta portades i li han dedicat espais a les televisions... miri, jo vaig anar a una reunió a Madrid, privada, hi havia un actor, un director i un productor i a mitjan sopar, que era una cosa privada en un casament, em diu: "escolti, aquesta història del bisbe, per què no...?", nosaltres tendríem interès a veure si es pot produir", ja tenia un criteri previ, però explicant-ho..., però bé, no és la història del bisbe, és una història que és arran de la caiguda del bisbe s'implica quina és la gran pugna social, la gran pugna econòmica vinculada a la història del Convent de les Jerònimes.

La història del Convent de les Jerònimes desencadena la caiguda del bisbe, això és una hipòtesi, però nosaltres no farem el relat privat de la denúncia del senyor, si va ser una redacció de la nota de premsa va ser una mala interpretació de les meves paraules que assumesc, és a dir, no és la història de la secretària, bisbe i l'home, però que tot el que se sap és perquè ho han fet públic ells. Nosaltres no hem anat a indagar ni indagarem la vida privada, en absolut, ni ficarem un ull a la història de la família ni les famílies ni el bisbe, però una història que ha tengut mesos de magnitud informativa, interès a les ràdios i televisions espanyoles, preocupació d'un productor i d'un realitzador, que tenc noms i llinatges, però com que va ser privada no li ho diré, (...) aquests ara vendran aquí i ho voldran fer ells, que ja hi ha hagut gent que ha volgut fer històries paral·leles vinculades a això.

Jo crec que s'hauria d'haver fet a la història d'IB3 sèries sobre temes del túnel de Sóller, (...) president, el cas Calvià, mil històries que pot haver-hi... això, que no s'han fet, és a dir, exactament, i s'haurien d'haver fet, per què?, perquè es fan a totes les televisions del món, tant de bo puguem fer una cosa versemblant i que fa la televisió americana, però dic, s'ha fet a tota la història des dels grecs a la història medieval, *Lope de Vega*, *House of Cards*, *Els Medici*, és a dir, hi ha multitud d'històries que fan referència parabòlica de fets versemblants.

Estigui tranquil·la, no vulnerarem la llei, no ofendrem cap dignitat, no farem premsa groga.

Ah, val 65.000 euros. Escolti, Sra. Diputada, me n'havia oblidat, la inversió que fa IB3 d'encàrrec són 65.000 euros per un, dos capítols de cinquanta minuts i en paral·lel el mateix per allò dels d'ETA que es diu *Versió Gàbia*.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.

Gràcies.





**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**

---