



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 8

Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 20 d'octubre de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 14465/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a defensor dels espectadors i oients.. 150
 - 2) **RGE núm. 14470/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a més recursos per a les delegacions territorials.. 152
 - 3) **RGE núm. 14514/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programació de cine en català.. 154
 - 4) **RGE núm. 14515/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a productes informatius a través d'internet.. 155
 - 5) **RGE núm. 14517/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a actuacions per complir amb la Llei 11/2016, d'igualtat de dones i homes.. 157
-
-

- 6) **RGE núm. 14518/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a característiques de l'audiència d'IB3 (I).. 158
- 7) **RGE núm. 14522/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a funcions dels productors sènior i *premium*.. . . . 160
- 8) **RGE núm. 14484/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a licitació dels informatius. (**Decaiguda**).. . . . 162
- 9) **RGE núm. 14519/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a característiques de l'audiència d'IB3 (II).. 162
- 10) **RGE núm. 14523/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a assessors lingüístics.. . . . 163
- 11) **RGE núm. 14485/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a rebuig de programes que en altres televisions tenen bons índexs d'audiència. (**Decaiguda**).. . . . 165
- 12) **RGE núm. 14486/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a assessorament lingüística a IB3. (**Decaiguda**).. . . . 165

EL SR. PRESIDENT:

Començam la comissió. Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions, per favor.

LA SRA. RAMÓN I ROSELLÓ:

Sara Ramón substitueix Maria José Ribas.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Damià Borràs substitueix Pilar Costa.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé. Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui relatiu a les diferents preguntes que plantejaren els grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat de la Sra. Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'Ens Públic; del Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; de la Sra. Mar Cerezales i Nuñez, directora d'IB3 Ràdio; del Sr. Jaume Perelló, director de Transmedia d'IB3; del Sr. Josep Pons i Reines, director d'Informatius d'IB3, i de la Sra. Francisca Maria Perelló i Sastre, directora de Gestió de l'Ens Públic.

Abans que el Sr. Manresa comenci l'exposició oral, em pertoca informar-los que, d'acord amb la petició del propi director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i amb l'autorització de la presidenta del Parlament de les Illes, aquesta sessió de la comissió es retransmetrà en directe a través de les xarxes socials.

1) Pregunta RGE núm. 14465/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a defensor dels espectadors i oients.

Per formular la primera pregunta, relativa a defensor dels espectadors i oients, intervé el diputat del Grup Parlamentari Mixt, el Sr. Xavier Pericay i Hosta.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, president. Gràcies, Sr. Director General i tot l'equip per ser avui aquí també un mes més. Jo volia demanar, de fet és això el que indica la meua pregunta, per la figura del defensor dels espectadors i oients que forma part d'aquest primer apartat de les directrius estratègiques que ha fet el Consell de Direcció d'IB3.

Abans m'agradaria referir-me ràpidament a això que anomena aquest mateix apartat "el fet balear" que té com a propòsit, entenc, la cohesió de la comunitat, però també, pel que veig, la promoció del sentiment identitari. Bé, jo, amb els sentiments identitaris, la veritat, és que no tenc gaires simpaties pels sentiments identitaris, en tot cas, per cohesionar la comunitat sí, que són coses per a mi diferents.

Hi ha una preocupació que també està lligada aquest text i que voldria traslladar-li i és que aquest text recorda que la llengua vehicular de la ràdio i la televisió públiques serà el català, que és una cosa que, en fi, ja és sabuda des d'aquesta nova etapa, i a mi el que em preocupa és que es vinculi,

d'alguna manera, el fet balear a això, és a dir, que els castellanoparlants, pel que sembla i pel que es dedueix d'aquest text, queden al marge d'aquesta idea cohesionadora de la societat balear. Em sembla que realment hauria de ser un motiu d'inquietud i de preocupació, però en fi, en tot cas aprofit per plantejar-li, i vaig al que realment és la pregunta.

Aquesta figura del defensor dels espectadors i oients, que crec que és una bona iniciativa i que m'imagín que té una certa analogia amb la figura aquesta del defensor del lector que hi ha a determinats mitjans de comunicació, també de defensor del ciutadà i del síndic en altres àmbits, però per cenyir-nos en els mitjans de comunicació, que crec que és el que correspon aquí, seria més aviat aquesta. Aquesta figura ha estat sempre, que jo recordi en els diaris, com a mínim, una figura independent, és a dir, una figura si no independent com a mínim que en aquell moment no està en exercici en un determinat mitjà de comunicació. Aquí hi ha una justificació que aquesta figura sigui algú de la redacció per una qüestió d'estalvi, cosa que compartesc, però em deman, i això és un poc el que volia traslladar, fins a quin punt aquesta figura que té com a principi, pel que llegim, té com a funció atendre, jo entenc, queixes, comentaris, és a dir, tot tipus d'intervencions que puguin venir per part d'un usuari de la televisió o de la ràdio pública, fins a quin punt el fet que sigui algú de la redacció no interferirà en la funció.

De passada també m'agradaria que sobre les funcions pugui ser un poc més clar del que diu aquest text, és a dir, si el que es pretén és una atenció purament individualitzada quan hi hagi un tipus d'observació o de queixa, o si alhora hi ha previst traslladar, a través d'un portal de transparència, un... en fi, fer públic aquest tipus de consultes, és a dir, que puguin beneficiar-se també no només la persona, aquella persona que ha presentat la sol·licitud sinó també la resta d'usuaris que poden tenir també interès per una qüestió determinada relacionada amb el que sigui, un programa, un informatiu, el que sigui motiu d'això.

Per tant, una mica ampliar, si em pot ampliar les funcions que tendria aquesta figura.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Pericay. Li contesta el Sr. Andreu Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia. Moltes gràcies, senyors diputats. També a les persones, ciutadans, que ens segueixen a través de la nostra retransmissió a la pàgina web, a YouTube i a les xarxes en un exercici de transparència i de comunicació amb l'espectador.

En el portal web d'IB3 ja hi ha una finestra que es diu "Defensor de l'espectador oient" que és un canal de comunicació d'interrogants i queixes de les quals es mostra sempre una comunicació a les persones interessades. És la

nostra vocació l'atenció, la transparència, que també es pot traslladar a les seves qüestions el portal de transparència o un apartat concret obert a la plana web i sé atent al *feedback*, a l'anada i la tornada del consumidor i contribuent que manté i fa seus els continguts de la ràdio i la televisió. Vull dir, cap inconvenient a respondre i atendre i reflectir les diversitats culturals de les Illes Balears.

Les directrius, que és un marc de referència, una declaració d'intencions, un acord fet oralment, aprovat oralment pel Consell de Direcció en la seva majoria, que és un consell de direcció d'elecció parlamentària, com jo mateix, ha aprovat fer a curt termini quins serien els desitjos que hi hagués.

La nostra bústia de suggeriments, queixes i comentaris està activa, és a dir, i no amb una funció policial, però sí amb una funció de respondre i recollir els suggeriments o atendre les peticions. A diari es reben també comunicacions no escrites sinó orals, directament a la ràdio i a la televisió, de ciutadans que comuniquen, notifiquen i es queixen o celebren informacions o demanen més informació. Això es gestiona des del Departament de Comunicació i es trasllada.

La intenció global, diguem-ne política, institucional, no política de partit, de defensor de l'espectador passa com en altres mitjans, com vostè ha dit, l'*ombudsman*, centralitzar els drets i les tasques, diguem-ne, de pulcritud, de treball i de gestió per fer un compliment respectuós dels objectius fonamentals d'un mitjà de comunicació públic, independent, respectuós amb les lleis, òbviament és un deure elemental del periodisme, veracitat, independència, testimonis plurals, veus als afectats, contrast, en la mesura del possible i exigible, de totes les fonts i l'exercici escrupolós de la defensa dels drets dels espectadors, en especial menors i víctimes. I allò que hem dit tantíssimes vegades, en cas de dubte en el periodisme contrastar la informació.

Vostè ha introduït com un prelude, un dret de la seva llibertat parlamentària, un tema que jo no tenia, diguem-ne, après, però que en tenc una certa idea. El fet balear, cohesió, diversitat territorial, un territori xapat, és a dir, quina és la funció de la ràdio i la televisió? Informar, documentar, incorporar l'espectador en el màxim d'històries, veus i narracions possibles per tal que sigui ell que gràcies a la seva maduresa i intel·ligència determini i es faci una idea. IB3 serà útil i necessària sempre i quan reflecteixi la pluralitat de les Illes Balears, quan sigui una finestra i un ventall, una finestra i un mirall. És a dir, mirar i veure.

Identitari, jo crec que he explicat que la sobressada i he explicat que el *gazpacho* formen part de la identitat gastronòmica i que cadascú s'ho cerqui. Evidentment el *gazpacho* no és atàvic, autòcton de les Illes Balears, però dels llocs on fan més tomàtiques del món per donar-li sortida i no just per fer pa amb oli ni per fer sofregit, deuen ser les Illes Balears juntament amb Almeria, d'acord.

La llengua? La llengua forma part de l'identitat inicial des de fa tants d'anys, de les Illes Balears, però no entrarem en un disquisició que no em pertoca, sí li vull dir que la vocació d'IB3 és atendre tothom, ahir vespre al programa *Dues Voltes* entrevistaren una experta fina que es va expressar

mitjanament en català i va demanar per parlar en castellà, òbviament, dur una experta finesa perquè parli de *bullying*... no li direm “si no parles en català no val”, això no ho farem pas mai i al llarg del dia la nostra ràdio i televisió és poliglota i hauria de ser-ho més.

Sí els anticip un cosa que detallaré en una pregunta posterior, que en el futur com ja va passar a l'any 2010-11, una pel·lícula a la setmana serà multilingüe, és a dir, s'emetrà en català, hi haurà opció per seguir la versió original en anglès i una versió secundària o terciària, depèn de l'opció del comandament, en castellà.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Director. Gràcies.

El Sr. Pericay, per un temps de 50 segons.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Bé, el problema és que al que ara li deia ja no em podrà contestar, ja m'ha passat una altra vegada, però en fi, en tot cas tampoc... volia anar un poc més enllà en la figura del defensor, abans m'he referit un poc a la necessària independència, si és que hi ha de ser, o com a mínim no exercici en aquest moment d'un determinat càrrec dintre del mateix ens.

I després també voldria preguntar-li per si això té data, és a dir, si realment podem dir que a partir de tal moment això ja estarà en marxa, però vaja en tot cas..., si no em pot contestar és igual ja em contestarà d'una altra manera.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Si té la suficient perícia per podrà contestar aquesta pregunta dins una altra, però ara ha d'atenir-se al tema de la següent pregunta.

2) Pregunta RGE núm. 14470/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a més recursos per a les delegacions territorials.

Per formular la pregunta relativa a més recursos per a les delegacions territorials, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular, Sr. Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director General, també l'equip que l'acompanya, siau benvinguts a aquesta comissió. Li cedesc deu segons per contestar al diputat de Ciudadanos que... com deia el president que podia utilitzar alguna pregunta, doncs jo li cediré deu segons.

La pregunta va relacionada, la que jo faig avui, va relacionada amb les que havíem fet altres vegades, que és un tema de la funció que té realment IB3 o pensam que ha de tenir. Vostè fa un moment ha dit, no sé si ho he apuntat

textualment talment: “IB3 serà útil i necessari quan reflecteixi la pluralitat de les Illes Balears”, idò senzillament li he de dir que per a mi, i és una opinió en aquest moment personal, ni és útil ni és necessària IB3 perquè crec que no la reflecteix i crec que les meves intervencions que li digui avui això aquí no li estranyarà que també li digui açò, per què?, perquè sempre li he vingut a dit que hauria de ser un element cohesionador de les nostres illes, crec que no ho és i crec que, parlo principalment per... jo tenc la visió de quan veig temes de Menorca i crec que no fa aquest paper, no?

A partir d'aquí, dimarts el Parlament va aprovar un sostre de despesa de més de... incrementar els pressupostos en 360 milions d'euros, sabem que els pressupostos d'IB3 han anat evolucionant -ho hem dit aquí altres vegades, vostè mateix-, defluctuant de molt elevats a molt baixos com és el del 2016, curiosament al 2016 el pressupost de la CAIB ja va pujar i el d'IB3 va davallar, que crec que tots vàrem pensar que davallar damunt davallades que ja hi havia hagut era com a excessiu, però es va produir i la veritat és que bé, ara que varen aprovar aquest increment de sostre de pressupostos per a 2017 de més de 360 milions d'euros, idò lògicament totes... moltes partides s'incrementaran.

Vostè aquí podria al·legar “escolti, jo al final gestion el que em donen i el pressupost el fan vostès, fins i tot vostès són els que l'aproven”, els que l'aproven no serem nosaltres, seran els que donen suport al Govern de les Illes, però el que és cert és que vostè pot reclamar i crec que en aquest moment sí que és important reclamar per les delegacions territorials que varen tenir unes davallades fins i tot en temes de recursos humans al seu moment, fetes per un govern anterior per una situació econòmica, però és molt clar que la situació econòmica s'ha revertit i creim que s'ha de tornar apostar per mitjans econòmics, materials i humans a les delegacions territorials.

Li vaig posar en la darrera... fa un mes, li vaig fer la pregunta referent al seguiment que hi havia, que hi va haver a la campanya electoral, concretament a Menorca, quant als candidats i probablement era per un tema de recursos, no?, i que s'ha de prioritzar i qui comanda o qui dirigeix ha de prioritzar i crec que és el moment que vostè té ara per demanar també a la conselleria i al Govern un increment i que aquest increment, el que li demanam és que vagi signat també a les delegacions territorials de cadascuna de les illes.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. Té la paraula el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies.

(Tall de so a causa del micròfon)

Faig un (...) de resposta al Sr. Pericay, gràcies per la seva gentilesa. No hi ha una previsió immediata en tot cas de la

política d'austeritat, serà tot d'una que pugui, tenim un petit increment previst al pressupost que vostès aprovaran, a posta deman el suport de tots els grups, i si algun vol que n'hi hagi més que empenyi, que li ho agrairem. No està assenyalat en un termini determinat. Estic d'acord amb vostè que un defensor de l'espectador per poder actuar amb independència respecte de cada programa hauria de tenir un estatus d'independència de..., és a dir, no pot ser un redactor que treballi en serveis informatius, sinó que ha de ser un redactor o una redactora o un locutor o un enginyer que sigui extret dels condicionats de jerarquia a la plantilla, sigui autònom. En aquest sentit sí que hi estic d'acord.

No estic d'acord amb el Sr. Tadeo, si m'ho permet, que no complim els principis de pluralitat i cohesionar les Illes Balears. Menorca, me'n record de memòria, del que jo he vist en tres dies o dos dies i del que he sentit a la ràdio i la televisió: el Ple del Consell Insular, la presentació del Teatre d'Es Born, que faran el Premi Born i en farem una transmissió en directe, la presentació de la píndola de promoció de la Menorca Talaiòtica, una... com és diu?, l'escala no és, l'ascensor exterior del Port de Maó, propostes sobre... mediambientals, la pujada de 10 centímetres de l'Albufera d'Es Grau, anar al detall de coses que em queden simplement a la memòria perquè això no era la pregunta prevista.

És a dir, l'obsessió de l'equip d'IB3 i l'opció meva personal és que la pluralitat informativa no sigui capitalina, metropolitana ni tampoc rural i perifèrica, sinó que sigui de tot, i crec que cada dia hi ha presència, testimoni a la ràdio i a la televisió de totes les Illes Balears sense una hegemonia... gegantina d'on hi ha més població.

La millora de la competitivitat i l'eficiència i qualitat del servei de ràdio i televisió passa per donar cobertura global, actual, descentralitzada i adequada a aquesta realitat dispersa, però una realitat, és a dir, les coses que tenen, no just la mar uneix les Illes Balears també la llengua, el territori, la política, les qüestions comunes, el turisme... i la vida no és una ni la que passa a Palma o a Mallorca i el nostre món és el món i el món de les Illes Balears i no... aquí, quan diuen "aquí davant, al mercat", no, aquí davant el mercat de Llevant, davant la Ràdio, a Palma, a la perifèria de Palma perquè el senyor que ens escolta per internet a qualsevol lloc del món o per internet a Ciutadella se senti, diguem-ne, informat.

És ver que la reducció de pressupost l'ens públic de radiotelevisió en aquests darrers anys, que ja és un jòquer dir-ho, que va passar de 90 a 140 a 28,9, el pressupost que en aquest moment gestionam no el va elaborar aquest equip, el vàrem heretar perquè vàrem començar fa deu mesos. És ver que l'impacte en negatiu s'ha fet més evident a les delegacions territorials i a les delegacions insulars que hi havia que s'han vist reduïdes al mínim i es varen haver d'eliminar desconnexions territorials, també per raons tècniques a la televisió, per raons de freqüència.

Amb l'augment pressupostari sol·licitat al Govern confiam poder dotar encara més les delegacions territorials de més recursos i reforçar així la seva capacitat productiva i tindrà una eficiència i traducció directa en la programació, per exemple, fruit d'aquesta vocació no oral, simplement que la realitat de

les Illes Balears és d'arreu, dispersa, la transmissió de senyal des de Formentera a Eivissa i de Formentera a Palma, que històricament anava amb una lentitud desesperant que per traginar una informació, un paquet de bits torbava quatre hores, ja ha arribat a un extrem que es poden... ho hem arreglat i la via de comunicació digital és pràcticament instantània, no hi ha cap punt de diferència, és a dir, Formentera no està llastada. També treballam, en aquest sentit, per implantar-nos més, en obrir una oficina de transmissió i treball a Ciutadella, a un local que ens cedeix l'Ajuntament de Ciutadella, amb la qual cosa hi haurà més rapidesa i sobretot eficàcia econòmica per no gastar 80 quilòmetres de desplaçaments i hores per a la gent que des del centre de Maó hagi d'anar a fer feina a l'altra capital del sud, de ponent -millor dit- de Menorca.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo per un temps d'1 minut i 40 segons.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director General, crec que he entès de les seves paraules que lògicament amb la davallada de pressupost que hi va haver, es varen ressentir les delegacions territorials. També he volgut entendre almanco que hi haurà un increment de partida de cara al pressupost de 2017, cosa que crec que és lògic amb l'increment que es va aprovar l'altre dia en els pressuposts, el sostre de despesa, aquí en el Parlament, dimarts passat en plenari. I també m'ha semblat entendre que lògicament amb aquest increment que tindrà les delegacions territorials es veuran incrementades.

Jo li coment també, perquè ja ho he dit també altres vegades, crec que no és perquè governin ara uns d'un color i en un altre moment governin uns altres, jo ho he dit sempre, el tema de la cohesió territorial. Crec que no és una cosa que ara digui en aquest moment, perquè convé dir-ho políticament. No va per aquí. Jo crec que és important sincerament que, com a comunitat autònoma, ens puguem cohesionar més del que estam, perquè és evident. I la percepció que jo tenc, perquè també clar, quan un ve aquí i diu alguna cosa, la percepció que jo tenc, jo crec que és una percepció bastant compartida, no diré per tothom, tampoc no diré que tothom té les mateixes percepcions, ni molt manco, però sí que és una percepció que hi ha a nivell de Menorca, no sé si a altres illes perquè no hi visc, però açò és una realitat palpable, no sé fins a quin grau perquè no ho podem valorar, és una realitat. I crec que mitjançant els pressuposts és una cosa a la qual s'hi pot posar remei.

Per tant, benvinguda sigui la idea que crec que duen d'incrementar els recursos cap a les delegacions territorials. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. Sr. Director, té un temps de 20 segons per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Esperem convèncer-lo i que aquesta història sigui una assignatura evidentment evident, però que no sigui una assignatura pendent. És a dir, res del que passi a les Illes Balears ha de ser aliè a la pantalla i al dial de la ràdio i de la televisió, de ver. I, per exemple, vàrem fer un programa l'altre dia sobre figues i vàrem parlar d'unes figueres menorquines envoltades per un (...), on engreixaven un porc, parlaren d'una figuera de Formentera, de les figues seques d'Eivissa, de les figues seques i de les figueres de Sant Llorenç, del menjar, ... És a dir, la necessitat de la pluriterritorialitat és un deure.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

3) Pregunta RGE núm. 14514/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a programació de cine en català.

Per formular la pregunta relativa a programació de cine en català, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, Sr. David Abril i Hervás.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Bon dia diputats i diputades. Sr. Manresa i tot l'equip d'IB3 Ràdio i Televisió que l'acompanya.

A l'octubre de 2011 el Sr. Palazón, l'antecessor del vicepresident Gómez al capdavant d'IB3, situava el castellà com a primera opció lingüística a IB3 pel que fa al cinema i a les sèries, malgrat ser la llengua catalana la llengua pròpia d'aquestes illes i malgrat vulnerar això la mateixa Llei d'IB3, com assenyala la nostra pregunta i fins i tot vulnerar la Llei de Normalització Lingüística.

La llavors directora de la televisió, Mar Adrián, enganyava la gent dient que l'opció en català l'haurien de cercar la gent, l'haurien de cercar els usuaris amb el comandament a l'aparell de TDT a veure si els sortia, cosa que es va demostrar que no era certa i no va ser possible fer-ho, una mentida que es va perpetuar en el temps, fins que fa just un any, a l'octubre del 2015, i assegut allà mateix on vostè seu ara, el Sr. Codony reconeixia davant dels membres d'aquesta comissió que tot havia estat per mor de les instruccions de l'anterior director general i per instruccions polítiques del Partit Popular. També va al·legar allò de les audiències, partint d'aquell principi econòmic que en castellà ho veu més gent, principi que si l'aplicàssim a tots els àmbits d'interacció lingüística ens duria directament a la desaparició de la llengua pròpia d'aquestes illes.

Res a dir, perquè quan vostè i el nou equip varen entrar, al cap de no-res es varen començar a emetre les pel·lícules en català, almanco aquelles que tenien aquesta opció de les que ja hi havia comprades, però ara un any després, a l'octubre de 2016 i si bé reconeixem i valoram positivament els canvis, s'ha

de dir que encara també hi ha pel·lícules, sobretot en horari d'horabaixa, els *spaghetti westerns* i aquestes coses que es continuen emetent en castellà.

Imagin que hi deu haver qüestions tècniques que vostè esper que ens expliqui, però sobretot ens agradaria una explicació sobre aquesta qüestió, que fugi de les mentides del passat a les que ens tenien acostumats alguns, però sobretot que apunti cap una previsió de si realment això es pensa abordar de manera òptima pel que fa al compliment de la Llei d'IB3, al compliment de la Llei de normalització lingüística, sobretot perquè veure pel·lícules en català a IB3 és l'única opció que té la gent que vol fer aquesta opció i sobretot perquè forma part, més enllà de les obligacions, de la funció social que en el nostre parer ha de complir l'Ens Públic de Radiotelevisió.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. Li contesta el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Abril Hervás. Jo puc respondre d'allò que sé, he dit, he fet, o algú del meu equip m'hagi compartit del passat i de persones que ignor la seva existència, no puc parlar-n'hi.

Ara i sempre crec que una de les raons de la nostra existència com a mitjà de comunicació pública, però no l'únic, és la nostra llengua, perquè és una llengua minoritzada, és una llengua que no té manera de popularitzar-se, de fer-se més evident i és una llengua diguem que està en minoria absoluta en el mapa audiovisual i periodístic del món. La programació en català, amb els accents i mots propis de la diversitat illenca, de la multitud d'accentos, és a dir, hi ha presentadors que diuen "boix", altres que diuen "allí" i no passa res, tenim presentadors de Formentera, que parlen d'esports, i presentadors de ràdio que són menorquins i a la televisió de totes les illes; aquesta evidència no s'hauria d'haver explicar.

A (...) a la biblioteca de títols que tenim comprats a la graella, pel·lícules i la situació estadística, vivim d'autors i hereus en part de la (...) circumstància crítica d'aquest món que és la situació econòmica. I també per la dispersió audiovisual de l'afinitat de la clientela respecte de les pel·lícules o la mancança de pel·lícules, o a la gran valoració econòmica que fan de pel·lícules noves. Queden per emetre, que és la pregunta que fa vostè, unes 20 pel·lícules que només tenen doblatge en castellà, comprades fa un any o en el darrer any, perdoni el 15, sí, sí fa un any. I es dona el cas que alguna pel·lícula que vostè algun horabaixa pot veure, un *western* en castellà, és perquè hi ha una dificultat tècnica de format, o de doblatge, en el doblatge que ens passa gratuïtament TV3, que no ens permet emetre-ho per qüestions de qualitat. És a dir, per qüestions de qualitat surten aquestes pel·lícules, però hi ha 20 pel·lícules d'ara a finals d'any.

En el futur està determinat que la vocació i el compromís de fer pel·lícules en català continuarà, sense negar la possibilitat de tenir una (...) en distintes versions alhora. He anunciat abans, ho farem en tres idiomes, però no tan aviat com podrem, perquè les deficiències o mancances tècniques d'una televisió creada fa onze anys, obliga a cercar tres vies de simultanis per a una sola pel·lícula, tres canals diferents. Aleshores d'aquí a unes setmanes, l'opció multilingüe, és a dir, català i amb opció secundària castellà o anglès, és a dir, lliurement, al comandament, sense mangarrufes ni trampes; és a dir, la pel·lícula que serà emesa en català, tindrà una opció de què es pugui veure en castellà o en anglès versió original des del començament. Ho aplicarem a la pel·lícula de *prime time* de la setmana, és a dir, a la de divendres vespre.

La infraestructura tècnica ens obliga a fer un gran esforç, perquè s'ha de fer un procés manual de preparar una cinta trilingüe, amb tres canals diferents i s'ha de fer una sintonia, pantalla-pantalla, cercant que no hi hagi ni versions diferents i que la veu no vagi d'acord amb el so. I és important saber que no existeix un mercat de còpies de pel·lícules trilingües, i les hem de fabricar nosaltres mateixos, com els he dit, mesclant el material que ens envien des de Madrid i Barcelona, uns en castellà i uns altres en català i la versió original en anglès. És a dir, una certa artesanía de postproducció.

El calendari d'implementació està en mans dels nostres serveis tècnics, i s'han de crear modificacions de la distribució del nostre senyal, és a dir, fins ara només s'emetia amb possibilitat de dos canals i ho farem amb tres, però és qüestió de setmanes, i aquesta operació de pel·lícules en català més dos idiomes més, o sigui pel·lícules trilingües, de fet, es va fer durant l'anterior pacte de progrés el 2010-2011, i després es va passar de nou al castellà (...) una època de la qual parlava d'alguna explicació amb personatges i èpoques distints.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Abril, per un temps de 2 minuts i 10 segons.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Sí, volem agrair-li l'explicació. Almanco ara, ho deia abans, IB3 és una opció per poder accedir a cinema en català, l'única opció, perquè vull recordar que el govern anterior no només es va conformar a castellanitzar el cinema a IB3 i jugar a fer malabarismes lingüístics amb l'Ens Públic de Radiotelevisió, sinó que també va restringir els canals catalans, que ja de per si, encara que s'hagin recuperat, tenen restringida l'opció d'accedir al cinema en català, sinó només amb la programació que de qualque manera podria fer la competència també a IB3.

Per tant almanco IB3 ara és opció; el que ens agradaria es que es continuï treballant en aquesta línia perquè l'opció sigui el més òptima possible. I no crec que li doni temps a respondre aquesta pregunta dins una pregunta, però també si em podria apuntar si fruit de la col·laboració amb TV3 hi ha previst avançar també de qualque manera en aquest anunci que ens ha fet d'aquesta tercera..., de l'emissió amb tres canals o amb tres vies, o si... en qualsevol cas en col·laboració pel que fa a

l'intercanvi, diguem, de pel·lícules, hi ha qualque possibilitat també d'ampliar el ventall que hi ha ara. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Abril. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tot allò que sigui possible de col·laboració amb la Corporació Catalana està oberta. Sí és vera que ells per exemple *westerns* no en compren, ja, i ells fan doble versió, no triple; nosaltres ho fariem amb opció castellà-català i ells ho fan anglès-català, habitualment. Llavors hem de fer un casament de dues històries. Però és que el mandat marc, la Llei de l'Ens Públic de Radiotelevisió, l'Estatut d'Autonomia emparen aquesta cosa que és òbvia, és a dir, la protecció del català com a llengua pròpia de les Illes Balears, juntament amb el castellà, però que...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Director. Moltes gràcies.

4) Pregunta RGE núm. 14515/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a productes informatius a través d'internet.

Per formular la pregunta relativa a productes informatius a través d'internet, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, el Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, president. Sr. Manresa, gràcies també de bell nou per venir aquí a retre comptes davant aquesta comissió. Precisament a la darrera sessió vostè ens va anunciar que estàvem a punt de rebre un document d'orientacions estratègiques elaborat pel Consell de Direcció, si no vaig equivocat, i efectivament doncs aquell mateix dia em va arribar a mans, i bé, l'he de felicitar i li demano que faci extensiva la felicitació, perquè és un document molt consistent, crec, molt consistent i a més a més un document difícil de fer, perquè aquests documents de caràcter estratègic a vegades és difícil fer-los breus, precisament, i per tant això fa que sigui molt entenedor i dibuixa una línia que jo trobo molt coherent, a part d'encertada, que és una altra cosa, però com a mínim molt coherent.

I un dels temes que em va interessar especialment, i que li ho agraeix perquè d'alguna manera es fa ressò d'algunes preocupacions que jo havia presentat aquí en altres ocasions, era la possibilitat de fer productes informatius d'àmbit insular per internet. Ja sé que les expectatives són una arma de doble tall, perquè ara ja li estic demanant quan es preveu, però bé, d'alguna manera, essent com és un tema que ens interessa, volia saber si hi ha possibilitat de tenir més informació sobre quin

calendari té previst perquè puguin estar disponibles aquests informatius. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Castells i Baró. Traslladaré al Consell de Direcció la seva..., si no ho segueixen, que crec que sí que ho fan, per internet aquesta transmissió o llegeixen la transcripció del *Diari de Sessions*, la seva complaença pel seu treball i pel compromís que suposa.

Miri, ha estat una feina coral, bàsicament; jo he estat un participant menor, en aquest cas també el meu equip ha conegut el document, vull dir que és una espècie de carta d'intencions, que n'hem parlat a la primera pregunta que feia referència al defensor (...). Crec que ens hem avançat bastant; des de fa mesos, o setmanes segur, hi ha uns canals propis a Menorca i a Eivissa i Formentera pel Facebook de notícies que surten i que es traslladen a la plana web, i que pugui ser com a objectiu central que un senyor de Menorca vol saber què han dit de mi o què han dit de la meva illa en els darrers dies, hores o setmanes, té opcions d'anar a la plana web i mirar-ho a la carta, però al mur de Facebook per tenir-ne constància física una per una, i també per interactuar, és a dir, perquè una de les grans..., diguem-ne eficàcies i versatilitat que tenen les xarxes és que tu pots replicar, duplicar, multiplicar i complementar les informacions. És a dir, si et parlen d'una obra de teatre tu la pots compartir, la pots fer saber les teves amistats a través de les teves pròpies xarxes, o pots comentar alguna cosa que s'hagi equivocat, que per error esperem que no haguessin fet però que pot passar. Això és una de les coses que té.

Peces i notícies territorials, sí. Jo vaig dir també que hi havia una certa cautela per part meva en el sentit que no per donar més informacions territorialitzades s'havia de rompre la programació global, és a dir, IB3 Radiotelevisió és un mitjà global, amb molt (...), multimèdia, televisió lineal, que en diuen, la TDT, ràdio clàssica per aparell però pots escoltar i sentir la ràdio en diferit per *podcast*, per la pantalla, ho pots seguir en directe o per internet també a l'ordinador; i la televisió ben igual. És a dir, s'ha romput ja l'esquema que tan sols hi havia un sol discurs i que quan havia passat ja no podies veure-ho més; ara ho pots recobrar, segmentar, documentar, contrastar amb altres.

Els canals illencs seran una realitat, i després la reforma i redisseny de la pàgina web d'IB3 inclourà una secció de notícies alimentada pels serveis informatius de la ràdio i la televisió d'una manera més dinàmica, i es podrà filtrar i organitzar, com deia abans, per categories, temes i territoris, i l'allau de notícies, el consum a la carta tindrà molta més fluïdesa i viabilitat. Les xarxes socials multipliquen i ens donen accés a aquest cabal d'informació, a aqueixa inversió central que és IB3. Per exemple, els equips de tercera divisió, que ens han imposat un bloqueig de drets i ens han impedit la transmissió de partits, com teníem previst, tendran un resum a

través dels esports i els gols a través de les xarxes; la gent pot (...) els gols de tercera divisió; la tercera divisió és un element de cohesió i d'identificació de l'esport de base de les Illes Balears; és a dir, cada poble té un equip, de preferent, de segona, tercera, equips femenins..., hi ha una multitud d'esports. Les nostres xarxes recullen, més enllà del gol i dels 10 segons de la notícia, el que està passant.

I a la nova licitació d'informatius, que sortirà en setmanes, es preveu ocupar també... recuperar elements de caire insular, com hem dit abans a la pregunta a què ens feia referència el Sr. Tadeo, que serien les possibilitats de desconexions informatives a la ràdio amb molta més amplitud de les que hi ha ara i que també hi havia abans, i també poder tenir una malla tècnica i humana de serveis molt més grossa, i tot això amb cobertura a través de la web a les xarxes ampliarem, diguem-ne, la modernització i la contemporaneïtat d'un mitjà de comunicació que és el més gros, el més potent i de més qualitat de les Illes Balears sense cap mena de dubte.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells, per un temps de 3 minuts i 30 segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Per tant, si ho he entès bé, entenc que el resultat d'aquests productes informatius insulars serà, diguem, la juxtaposició de peces informatives que pels diferents canals que en aquests moments té IB3 s'aniran penjant. No dic que em sembli malament, però crec que s'hauria de pensar en un empaquetat que donés d'alguna manera un sentit i una unitat a aquests productes de manera que no deixem només en mans dels navegadors més experts per les xarxes i per internet la selecció de les notícies, sinó que si hi ha persones doncs que volen saber, volen tenir un producte similar al que coneixem de la televisió tradicional, que és el noticiari que comença a una hora fixa, doncs també el pugui tenir i pugui tenir una visió global de les notícies de l'illa.

Però no m'ha quedat clar el que d'alguna manera el que era el nucli de la meua pregunta, que era el calendari en el que creu que aquests productes podran tenir nom i llinatges, diguem, no seran fruit de la recerca que cadascú fa en els diferents canals, sinó que..., jo he actualitzat aquesta paraula empaquetat, podrà tenir empaquetat per consumir-ho d'una forma més convencional. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Intervé el Sr. Director general, per un temps de 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Castells. Sí, en setmanes alguns ja estan en funcionament i en setmanes, quan hàgim pogut fer el redisseny pràctic de la plana web, serà més visible i quan hàgim fet la licitació d'aquí al mes de febrer, febrer que acaba, jo crec que

es podrà plasmar amb més expressió en pantalla i també a les xarxes, aquest increment tecnològic d'avantguarda que volem que sigui.

És a dir, les audiències no són tan sols asseguts, o al llit escoltant la ràdio o mirant la televisió, o asseguts al menjador, sinó que les audiències són allà on els ciutadans es connecten en el món per saber què passa d'una manera immediata, amb avisos, amb *news letter*, amb informacions organitzades, amb nínxols de notícies...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, li he de retirar la paraula perquè eren només trenta segons. Moltes gràcies.

5) Pregunta RGE núm. 14517/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a actuacions per complir amb la Llei 11/2016, d'igualtat de dones i homes.

Per formular la pregunta relativa a actuacions per complir amb la Llei 11/2016, d'igualtat de dones i homes, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista, la Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia Sr. Manresa i al seu equip. El mes d'abril li demanava pel tipus de contracte, contactes que mantenen amb l'Institut Balear de la Dona, per promocionar la igualtat des de l'àmbit de la ràdio i televisió pública. Sis mesos després, i amb una Llei d'igualtat entre dones i homes, aprovada per aquest Parlament, m'agradaria saber quin tipus de línies específiques i actuacions es duen a terme per adaptar-se a la llei.

L'article 59 de l'esmentada llei contempla que cap mitjà de comunicació, l'activitat del qual sigui sotmesa a l'àmbit competencial de les administracions públiques de les Illes Balears, no pot presentar les persones com a inferiors o superiors en dignitat humana, en funció del seu sexe, ni com a simples objectes sexuals; tampoc no pot difondre continguts que justifiquin o banalitzin la violència contra les dones o incitin.

Les administracions públiques, tenint en compte l'assessorament de l'Observatori per la Igualtat, que encara no està marxa, han de col·laborar activament amb el personal dels mitjans de comunicació per assolir un acord, quant al tractament adequat de les informacions sobre igualtat i casos de violència masculista.

Amb aquesta Llei d'igualtat es parla en plural de violències masculistes, on la punta de l'iceberg és la violència física, que, a més, és terrible perquè duim cinc dones assassinades en el que duim d'any a les Illes Balears. El paper dels mitjans de comunicació és fonamental perquè són agents de socialització que projectau idees, valors i construir el que es denomina sentit comú. Necessitam una IB3 que sigui una aliada en el tractament correcte de la violència de gènere i que eviti els estereotips sexistes, perquè, desgraciadament, amb els mitjans

tradicionals privats el que es projecte cada dia és la normalització de la desigualtat.

Un mitjà de comunicació públic ha de ser capaç d'utilitzar les categories analítiques adequades per guardar tant el tractament de les violències masculistes, com els estereotips sexistes. I convé fer-ho per no reproduir socialment el que precisament volem combatre.

Jo vull destacar els esforços que es fan per part de la casa i la formació, que ja em va comentar el mes d'abril, que fan els redactors, els informatius quant al tractament no sexista del llenguatge. També va comentar l'assistència de la Sra. Cerezales, a trobades per al correcte tractament a la ràdio de la violència de gènere. Ara bé, amb l'aprovació de la llei, crec que hem de pujar un graó, un graó per formar en perspectiva de gènere els redactors, per tal d'emmarcar bé des dels paràmetres psicosocials adients la violència de gènere i també per tal d'incorporar la cultura del feminisme a la graella.

Jo puc entendre la dificultat de trobar l'equilibri entre audiència i qualitat, però s'ha d'evitar el reclam de l'audiència a través de la cosificació i la hipersexualització dels cossos de les dones. Convé analitzar bé les pròpies pràctiques perquè un mitjà no sigui reproductor de desigualtats i estereotips i jo ja crec que no és una qüestió de major o menor consciència per part dels professionals, o d'implicació individual, ja no estam en aquest punt.

Tenim una Llei d'igualtat, això sempre és necessari, però no és suficient, necessitam donar un bot més. Ara és el moment de desplegar, de planificar, de marcar els objectius, de formar-se i d'especialitzar-se. I de la mateixa que quan volem reedicions gramaticals, acudim a un filòleg, acudim a l'especialista necessari. En temes de gènere i de violència de gènere, hem d'acudir també als experts en matèria d'igualtat, perquè no val qualsevol i tenim grans professionals en aquesta matèria a les nostres illes.

Les violències masculistes de vegades són molt subtils perquè convivim amb elles, i hem naturalitzat la desigualtat. Això no vol dir més que les diferències construïdes socialment les feim aparèixer com a naturals.

I ja amb això acab, Sr. Manresa, quins tipus de línies, actuacions, plans, relacions amb l'Institut Balear de la Dona, amb la Universitat, es tenen? I m'agradaria també saber quin paper jugarà IB3, perquè entenc que ha de ser un aliat imprescindible, en el gran pacte contra les violències masculistes que en aquest moment desenvolupa el Govern de les Illes Balears?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sr. President. Sra. Cano Juan. Fets, un, dos, tres; un, dos, tres. A l'equip directiu de màxima confiança de la casa, la igualtat és un fet, però no un fet per una predisposició de quotes, sinó per un principi de valors, d'equilibri, de capacitat i de ponderar l'equilibri social que es tradueixi en una realitat.

Política de suport a la igualtat i en contra de la violència de gènere. Ahir a la ràdio va estrenar-se, a les sis de l'horabaixa, un programa que es diu *Dones* i va estrenar-se sobre micromasclismes i ho varen fer dues professionals competents, na Catalina Gayà, professora de Sant Joan que dóna classes a Barcelona, i na Maria Antònia Morey que és una realitzadora de televisió, guionista de televisió, que ha fet feina també a un nou programa que ha començat, es diu *Mallorca amb història* i va començar (...) pel Comte Mal. I jo el vaig sentir i el vaig difondre, com sol fer habitualment sempre que puc a través de les xarxes, perquè em vaig sentir content. És un espai dissenyat inicialment a la ràdio, amb vocació que serà transmèdia, que es pot escoltar, estarà a internet i que tindrà interrelació.

Aquesta setmana passada em vaig reunir amb la directora de l'Institut de la Dona, Rosa Cursach, per a múltiples accions; és a dir, per tractar de continuar amb la campanya de cada dimarts nostre i l'espot que es fa sempre contra la violència: els presentadors i presentadores es pengen un segell, una escarapel·la, un escut sobre això, i també per fer un pacte explícit dels mitjans de comunicació i un decàleg o un codi reactualitzat. Això són coses que no s'han de detallar, és a dir, gent competent, universitaris que treballen a la ràdio i a la televisió, que tenen una formació contemporània, que són gent jove i moderna, no han de ser programats, ni quadriculats per tenir un tractament modern, solidari, obert, respectuós amb les víctimes, respectuós amb els menors; no, no, és que ja han de venir apresos, per treballar a la ràdio i televisió pública no s'admetrà mai ningú que tengui una visió classista, sexista, estereotipada, com ha dit vostè, cossificada, amb estereotipis sobre la utilització del cos de la dona a la televisió, que seria exactament.

No, el compromís d'una ràdio i una televisió pública és obvi, evident i mentre jo en sigui responsable no es tolerarà cap travelada, ni cap provocació demagògica en aquest sentit. I nosaltres estarem a favor del llenguatge, del tractament, de les imatges i de la conciliació també de la vida familiar, donant molt de permisos a homes i a dones perquè puguin cuidar dels seus fills, facilitam sempre aquesta sortida. El personal de la ràdio i televisió ha participat a les reunions del Consell de Mallorca per parlar del decàleg del tractament d'igualtat en els mitjans, i el mandat no normatiu previst a la disposició addicional de la Llei 11/2016 preveu que l'Ens de la Radiotelevisió tengui elaborat un pla d'igualtat abans de l'agost de 2017. Així serà, predicam amb l'exemple i sense anar enrere.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps de vint-i-cinc segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. Simplement remarcar que precisament els professionals que surten de la carrera de Periodisme veuen molt poc la formació en perspectiva de gènere, per això, han de fer un plus en formació dels treballadors i de les treballadores, per un abordatge correcte de la violència de gènere i emmarcar com a violència de gènere allò que és i no fer interpretacions de qüestions de baralles personals o de renyes de parelles, sinó d'enfocar-ho bé. És important enfocar-ho bé per desnaturalitzar i per prevenir de cara al futur.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, d'acord amb vostè, però crec que qualsevol periodista, presentador, locutor de ràdio i televisió és un ciutadà demòcrata, compromès amb la Constitució, compromès amb el cos normatiu, amb els principis de programació i amb els principis d'igualtat i respecte. És a dir, no faran de policies ni de predicadors, però sí han de fer de ciutadans elegants i nobles i educats i correctes.

Li diré una cosa, una vegada vaig sentir una expressió que va dir: "una brega entre un home i una dona"; va ser un error, era una brega en una situació de desigualtat, un pegava coses i l'altre es defensava pegant una galtada. Va ser un error, no es repetirà.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

6) Pregunta RGE núm. 14518/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a característiques de l'audiència d'IB3 (I).

Per formular la pregunta relativa a característiques de l'audiència d'IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, gràcies, president. Benvingut, Sr. Director i tot el seu equip. Aquesta és una pregunta, diguéssim, en dues parts, més endavant farem... em permetrà que li faci la segona part de la pregunta.

Vostè fa feina amb material sensible, vostè fa feina amb qüestions molt subjectives on la subjectivitat i les percepcions, ho veiem aquí a cada debat que tenim, són molt importants, i també on el món, on el context és molt important. Però d'aquella cohesió territorial, evidentment, a tots ens sembla que

l'altre ens comprèn, no?, però la recíproca també hi es. Per tant, per ballar un tango han de ser dos i és tan important que la gent de Felanitx, que és el Migjorn de Mallorca, compregui la gent del Migjorn de Menorca com a l'inrevés. Per tant, no només, jo que som de Menorca, no només és que Menorca es vegi a les altres illes, sinó que Menorca vegi les altres illes. Per tant, no ens queixem tant tampoc uns, sinó que intentem entre tots cohesionar la nostra societat. Entenent que els altres també han de sortir perquè si no, no els comprendrem nosaltres.

Aquí sempre parlem d'audiència, d'índex d'audiència, avui hi ha una pregunta només, estranyament, perquè n'hi sol haver prou més, però jo li formulava una altra cosa que és, diguéssim, per quin tipus d'audiència té IB3, quines característiques socials, econòmiques, educatives, de localització geogràfica té i per què es produeix açò. Perquè és el debat de l'ou i la gallina: què ve primer l'espectador, el tipus d'espectador que veu IB3 o la programació que fa que sigui aquest espectador i no un altre que vegi IB3? I, amb quina intenció es fa açò?

Una de les seves vocacions, jo ho sé, és la gastronomia, i com que la compartesc, vostè ha parlat de sobrassades i de figues fa una estona, vèiem mítings del Sr. Bauzá fa no gaire on sortia fotografiat davant d'una escala d'agafar figues on penjava sobrassades, i era un imatge d'una Mallorca rural, d'una Mallorca castissa que, evidentment, és la que moltes vegades, durant el Govern del Partit Popular, ha transmès IB3 i, per tant, d'alguna manera, diguéssim, ha fet captius a determinats espectadors en açò, i açò, evidentment, tenia no unes intencions, diguéssim, de formar una identitat determinada, sinó una mica de fer captius determinats espectadors per convertir-los en electors. Perquè, evidentment, ningú no és innocent i hi ha intencions sempre darrera.

Com creu que és l'origen, vull dir, que és un error de programació d'IB3 o són, diguéssim, una... o que hem d'agafar aquest nínxol perquè no hi ha nínxols... altres no són capaços d'agafar altres nínxols d'espectadors. És a dir, si redreçant, i açò és el que li demanaré després, redreçant-se la programació eixamplant els seus àmbits, podem eixamplar els espectadors, que jo crec que sí, perquè evidentment la sobrassada... vostè va escriure, record, un article fa un temps molt important sobre els esforços de modernització de la sobrassada fins i tot amb anyades, sobrassades de tants d'anys, és a dir, modernitat.

Per dir-ho molt gràficament i seguint a Felanitx, Miquel Barceló és a la Seu de Palma, tradició, cultura religiosa amb modernitat. Açò és possible i és possible fer-ho, esper, a la televisió i crec que és un dels reptes que té vostè.

En tot cas, però, primera part de la pregunta, què ve primer, vull dir, la... és... el tipus d'espectador que tenim és conseqüència d'una programació determinada o simplement la programació que s'ha fet durant anys era a conseqüència que l'espectador possible era aquest, major de cinquanta-cinc anys, municipis menors de 10.000 habitants, formació escassa.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Les televisions a Espanya, Sr. Borràs, tant les estatals com les autonòmiques, tenen audiència majoritàriament de gent gran, televisions clàssiques, lineals o de TDT; classe mitjana i baixa i que viu a petites poblacions. IB3 respon a aquest perfil, amb una fragmentació de l'oferta i penetració del servei de pagaments *on line* i a la carta. Els espectadors que romanen a la TDT són encara més específics, amb l'excepció de grans esdeveniments esportius, estrenes de cinema o realitats nacionals o programes d'entreteniment massiu populistes.

Aquesta circumstància ha fet que cada vegada és més evident, i especialment durant el darrer any, que els diferents canals de televisió es van posicionant amb relació a aquesta realitat. Per exemple, IB3 a l'anterior etapa, fins fa deu mesos, tenia la programació orientada a aquest perfil d'espectador de més de seixanta-cinc anys, igual que a altres canals autonòmics, Canal Sur o Canal Castilla-La Mancha, posem per cas, han esdevingut canals temàtics per a gent gran. D'altres cadenes, com Euskal Telebista basca i TV3 han apostat, amb molt més doblers i molt més desplegament tecnològic, han apostat per la gent jove també, per fer diferents culturals, canals culturals infantils *on line*.

Fer continguts per a espectadors de menys de quaranta anys no és senzill que tinguin atracció televisiva més enllà del que puguin ser les notícies o l'esport. A més, s'escapa dels nivells establerts d'audiometria tradicional. I aquest és el gran repte de la televisió contemporània, aquest material sensible i delicat que manejem, eixamplar, interactuar, conquerir noves audiències sense perdre les tradicionals i clàssiques.

Va ser formatejada la televisió? Bé, després de deu anys d'una seqüència continuada d'una programació semblant, que vostè ha descrit, diguem-ne, culinàriament, hi ha un hàbit de consum, però això no vol dir que l'hàbit de consum no es pugui trencar, és a dir, i que la gent es mengi tot allò que surti per la televisió.

Fer una televisió més culta, sense excloure l'audiència clàssica que no li interessa ni... o que no llegeix llibres o que no va al teatre, que no va al cine en versió original o que no compra tiquets per anar a festivals de còmics, això són els objectius que s'han posat. En els informatius hi ha un espai de cultura molt més ampliat del que hi havia, fem directes i una personalització el cap de setmana, que fan Miquel Garcia i Irene Sala cada dia, són periodistes que programen una agenda o una proposta cultural de diversitat.

Els Entusiastes, que és un programa transmèdia, està obert a les noves generacions de creació: pintors, músics, dissenyadors, cineastes, fotògrafs, ballarins i ballarines. És a dir, això és una vocació oberta que amb el meu equip treballam per fer-ho sempre.

Sensibles, educats, lliures i plurals, els ciutadans triaran i segurament estaran més satisfets i serem més, però també a mi m'agrada la sobrassada, però no just sobrassada, no?, és a dir,

també es pot menjar molta verdura i es pot menjar menjar internacional o peix humil.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervenció del Sr. Borràs, per un temps d'un 1 i 50 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Vostè ha parlat de sobrassada i ha parlat també de pa amb oli, no?, i per fer pa amb oli i per fer sobrassada és necessari el tomàtic o tomàtiga que es diu a Mallorca i el pebre bo, tots dos originaris d'Amèrica, és a dir, la nostra identitat és mestissa, què hem de fer? I la televisió lògicament també ha de ser mestissa perquè és la nostra... és d'on venim i la nostra identitat, no?, i treure-la d'aquest context crec que és complicat.

Estic d'acord amb vostè, no n'hi ha prou a fer programes culturals, sinó que també fer que aquests programes realment responguin al batec cultural de la realitat on som, és a dir, no fer programes momificats, programes antics i respondre a la realitat amagant determinades realitats, amagant realitat alternatives.

Vostè ha citat tot un munt de beneficis que duria aquesta televisió, jo n'hi afegiré un irònicament que és que els periodistes d'IB3, almanco a Menorca, deixaran de tenir tants de refredats com teníem a l'hivern, perquè es cansaven d'anar a filmar tramuntanades cada vegada que hi havia una notícia important, no?, hi havia un fet important polític, cap a Fornells a filmar una tramuntanada, no?, i evidentment com a mínim estalviarem en pastilles i açò també serà sa.

Res més, ja li formularé després la segona part de la pregunta, de com... una mica me l'ha contestada ja, però bé, ja que tenim una mica més per debatre després continuarem amb aquest debat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. En torn de contrarèplica intervén el Sr. Director General per un temps d'un minut i vint segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Res del que sigui d'interès a qualsevol família o ciutadà de les Illes Balears hauria de ser aliè o estrany a la programació de la ràdio i la televisió, de qualsevol generació i de qualsevol classe social o extracció social.

Jo cada dia deman obsessivament a la gent amb la qual parlo o que em trobo què miren i si miren la televisió. Abans d'ahir va venir un col·legi de visita a Son Bugadelles i també va anar a la ràdio, o el col·legi, i eren de Santa Maria, i jo els vaig trobar, a vegades els saludo aposta, me'ls vaig trobar i els faig una pregunta intencionada, i era gent que tenia entre 10 i 12 anys i els vaig demanar: que mirau la televisió? Mirau IB3? Sí, i un parell varen dir que no, d'acord, perfecte, pluralitat,

però la veuen, però també ara m'he trobat un senyor que és un jubilat de la comunitat autònoma que m'ha aturat i m'ha explicat mitja programació d'IB3 i... és a dir, entre aquest jubilat, que era un xofer de la comunitat autònoma que nom Guillem Bibiloni, i aquests alumnes de l'escola privada de Marratxí que miren la televisió, aquest... tot són el nostre ventall d'interessos per poder atendre, informar perquè siguin i coneguin la realitat i tots els productes culturals, gastronòmics, paisatgístics i, diguem-ne, intangibles de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

7) Pregunta RGE núm. 14522/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a funcions dels productors sènior i premium.

Per formular la pregunta relativa a funcions dels productors sènior i *premium*, intervén el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per la seva presència aquí a la Cambra i a tot el seu equip i enhorabona també per aquest exercici empíric de comprovar quina... a través de la seva audiència quines són les emissions que més agraden i crec que és interessant que la direcció de la televisió tengui aquesta relació propera amb la ciutadania per saber com és la seva audiència.

Bé, la nostra pregunta té relació amb l'estructura directiva de l'ens, una estructura directiva que consideram complexa i que també va ser molt criticada durant la passada legislatura, criticada amb vehemència, hi havia una sensació que hi havia com a poca concreció quant a la definició de les funcions dels diferents càrrecs directius que..., fins i tot es parlava d'un excés probablement en aquests càrrecs, hi havia molts dubtes respecte d'això i poques respostes concretes, crec jo, com també comentava abans el Sr. Abril, o poc fiables quant a l'anterior directiva.

Si entram, de fet, a la web actual d'IB3, doncs hi apareix l'equip directiu actual, els diferents caps d'àrea de tota la televisió i també de la ràdio. Ara, amb el nou equip, entenem que hi ha una nova redistribució en les seves funcions i també dins tot l'ens.

Ens comenten que sí que hi ha hagut canvis en les darreres setmanes també quant a les funcions de determinades persones i necessitaríem alguna explicació en aquest sentit. De fet, el que més ens ha sorprès són els noms d'aquests càrrecs, no de les persones, sinó del càrrec en si per la seva poca precisió o perquè són poc comprensibles per una persona normal, aquests noms de "productor delegat *premium*", "productor delegat sènior", bé, ens arriben aquestes idees que no estan reflectides a la pàgina web.

No sabem si és cert o no, per tant, necessitariem qualque tipus d'explicació i si és cert el perquè no estan reflectides a la web i si no és cert evidentment saber un poc almanco quina és aquesta redistribució de càrrecs en cas que s'hagi produït.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo, li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Jarabo i Vicente, per tot, pel que... és còmplice i perquè ens interroga en aquest sentit. Jo no sé què són, ho he hagut de demanar, ho he tornat demanar ara mateix, els productors de rang *premium* o sènior; sènior es considera... em sembla que és aquell que fa cinc anys que treballa en una feina són sèniors, o sigui jo soc un (...) sènior, deu anys a IB3, perdó, deu mesos a IB3, és a dir..., però no, no és que em semblin deu anys, em sembla molt poc temps, passa el temps molt aviat i diré una cosa que pens: em passa molt aviat el mes entre comissió de control i comissió de control, però m'ho passo molt bé fins i tot quan fan un setge perquè és un exercici de transparència al qual els periodistes i els que fem de gestors públics ens hem d'avesar a poder explicar-ho tot i contestar i percebre quin és el sentiment del representants dels ciutadans, de veres.

Una estructura directiva complexa. S'ha simplificat, hi ha hagut una constricció, reducció de set places en una per exemple; algunes han quedat superades; hi ha hagut canvis al departament de comunicació, comercialització, publicitat i màrqueting que s'anunciaran en dies també, que és gent que s'ha reubicat a nous llocs; és a dir, l'estructura a IB3 és aquesta, però l'hem feta més pràctica, més racional i encara l'hauré de fer, per la via dels fets, molt més eficaç.

És veritat que amb l'estructuració de fer una televisió polivalent, de qualitat, amb un control molt estricte del producte que encomanam a les empreses productores i dels doblers que gestionen, hem volgut, diguem-ne, sofisticar una mica i fer experts els productors delegats, que, com vostè sap molt bé, fan el control, seguiment i tutela de les produccions i programes setmana a setmana o en capítols, com vulgui.

I a partir d'ara la producció delegada coordinarà la feina dels productors delegats amb un paraigua de continguts, és a dir, producció delegada ara de continguts per definir encara més el perfil i la identitat de la programació a la casa i per tenir una manera i una mirada més completa i global de tots els programes, des del disseny fins al seguiment de l'emissió.

El departament de programes disposa de quatre productors delegats, que fa referència a això, gent experta i de llarga trajectòria en el seguiment, control, tutela i disseny de la programació, i s'ha incorporat com a reforç a temps parcial una persona responsable de producció aliena.

El procés de selecció d'aquest delegat s'ha fet a través d'una selecció pública, no hi ha, però de veres, delegat sènior i *premium*, són dos... és a dir, en general són sèniors perquè ja en general duen més de cinc anys, són més grans, no?, però tothom és *premium*... és a dir, no hi ha... crec que hi havia una categoria de redactors sèniors, juniors i *premium*, A, B i C en funció dels anys i el sou, però a mitjans de comunicació clàssics, que era un sistema de reglar les tarifes salarials, però nosaltres per la nostra banda no n'hi ha.

És a dir, els criteris de selecció i d'ocupació públics estan recollits a l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, a la Llei del sector públic instrumental i a les bases del concurs de selecció es demana allò, coneixement i experiència i s'avaluen els mèrits, la capacitat i la idoneïtat, competència professional i experiència per dur a terme aquestes funcions.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica, intervé el Sr. Jarabo, per un temps de 2 minuts i 14 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. S'agraeix l'aclariment i s'agraeix també la intenció que aquesta estructura, que entenem que sí que podria ser complexa, però també evidentment ha de ser eficient i, com vostè ha dit, si va en aquesta línia que sigui més pràctica, més racional, més eficient i més sofisticada quant a la capacitat de tirar endavant tota la seva programació, lògicament estarem encantats.

Una qüestió que sí podríem suggerir és quant a la definició de les responsabilitats dins aquestes funcions, que potser sí que podria ser més transparent, i amb una breu redacció a la plana web potser també podria ser necessària a l'hora de definir què és el que fa cadascuna d'aquestes persones, tant a nivell intern de la pròpia televisió com també, lògicament, de cara a l'exterior. És un suggeriment precisament perquè no hi hagi conflictes a l'hora de saber o determinar les responsabilitats internes.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En contrarèplica intervé el Sr. Director, per un temps d'1 minut i 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És evident que tot allò que sigui d'alguna manera per exercir i millorar la transparència i la definició de les funcions no hi ha cap inconvenient, i si s'ha de fer una especificitat de les funcions de cadascun dels càrrecs i dels membres de l'estructura de direcció, també. Per què?, perquè a nivell intern la gent sàpiga quins són els camins i les ordres i la cadena de comandament o d'organització -comandament no m'agrada gaire- i també perquè des de fora es pugui entendre molt bé aqueixa empresa pública i seva quina serà. Estructura no

gegantina, eficaç, amb responsabilitats determinades i responsabilitats, i explicació de les feines permanentment, és a dir, permanentment tenim una tasca de control de l'equip, del col·lectiu de direcció, amb responsabilitats assignades i amb cadena de comunicació de mails i contrast d'agendes, és a dir, tothom ha de saber què passa en qualsevol moment a la radiotelevisió, i en la mesura que sigui possible les agendes públiques dels càrrecs també les ha de saber la ciutadania, és a dir, cercarem eficàcia i racionalitat econòmica i, sobretot, transparència per obligació legal.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

8) Pregunta RGE núm. 14484/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a licitació dels informatius.

La pregunta número 8 decau per absència de la diputada formulant. També decauen la resta de preguntes que havia formulat la diputada.

9) Pregunta RGE núm. 14519/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a característiques de l'audiència d'IB3 (II).

Per tant passam a la pregunta número 9, relativa a característiques de l'audiència d'IB3. Intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. La veritat és que... m'interessava bastant sentir el debat sobre la licitació d'informatius perquè crec que era un tema que era interessant que es debatés aquí i que vostè pogués explicar com ho fa; com a mínim sabem que és una licitació que no serà una fragmentació sistemàtica de contractes sinó que serà un contracte únic, i per açò crec que ja és un avanç en la gestió d'IB3, que es gestioni des de la legalitat de les contractacions, i açò sempre és una bona notícia, que una empresa pública compleixi amb les seves obligacions legals.

Vostè ja m'ha contestat una mica al que li plantejava a la segona part de la meua pregunta, és a dir, d'on venim i a on anam, era el que pretenia. Estic content que hi hagi aquest conductor del Govern que vegi IB3 i que també hi hagi joves de Marratxí que també vegin IB3. Jo som dels que se la mira a la carta; veig poc la programació pel mitjà convencional de televisió d'IB3, entre altres coses perquè no som pràcticament mai a ca meua, visc més a un aeroport que a ca meua, i d'alguna manera la veig a través de mitjans... com la tauleta i tal, amb la qual cosa m'estalvii unes coses que no m'agraden tant d'IB3, com alguns ròssecs que encara hi ha del passat, determinades pel·lícules i determinades coses, encara que veig el que jo crec que és el valor d'IB3, que és la programació pròpia, la producció pròpia que fa la cadena. I també escolto ràdio, també, molt manco encara que..., però crec que també hem de pensar en la ràdio, que sempre és la germana oblidada d'aquest projecte, no per vostès, no per vostès sinó pels que som a aquesta banda de la comissió, que sembla que és

important què surt per la televisió i no tan important el que s'escolta, quan crec que IB3 Ràdio també ha fet uns avanços importants de millorar del que ofereix, i que també pren molta atenció IB3 Ràdio, tant o més que IB3 Televisió, allò que passa, diguéssim, a la perifèria d'aquesta comunitat.

Evidentment jo entenc, comprenc que és difícil canviar l'espectador tipus d'IB3 a través de la televisió convencional, el sistema de tota la vida de veure televisió; per açò li demanava quines... Sé també que vostè fa feina amb un material bastant obsolet, ha de lluitar amb eines que no són... del segle XX amb una audiència del segle XXI; sé que és responsabilitat d'aquest parlament perquè no li donam els mitjans que vostè necessitaria per fer la innovació tecnològica imprescindible per continuar avançant, però dins les estretors econòmiques que vostè pateix, dins les limitacions tècniques que té IB3, què hi pot fer, creu vostè? Tenim el document de directrius estratègiques; jo crec, com el Sr. Castells, que és un document molt interessant per anar avançant, però quines iniciatives creu vostè que pot prendre dins aquesta estretor econòmica, dins les limitacions tecnològiques, per eixamplar aquest ventall?, per fer que IB3 no només la vegi més gent sinó més tipus de gent?

Evidentment tots tipus d'espectadors són igual de necessaris, són igual de dignes, són ciutadans iguals d'aquesta comunitat, però per fer un producte millor del segle XXI hem d'avançar, perquè jo estic dins la franja d'edat dels espectadors clàssics d'IB3, però evidentment a mi em succeiran altres generacions dins aquesta franja i no estaran formats com he estat format jo ni tindran la mentalitat que tinc jo, i si IB3 no evoluciona amb els seus espectadors morirà, i morirà d'inanició, morirà per manca d'espectadors, i açò crec que no ens ho podem permetre, la comunitat. IB3 com a instrument de cohesió d'aquesta comunitat no es pot permetre fracassar i, per tant, com ho hem de fer per posar-la al dia amb les limitacions que té vostè?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sr. Borràs i Barber. Sr. President. Tengui per segur que per la part que ens toca ni fracassarà ni morirà, però també en tenen responsabilitat vostès, vostès l'han de mirar i escoltar.

I no hi ha cap mitjà oblidat. És a dir, jo crec que IB3 Ràdio, amb la seva directora al capdavant i el seu equip que la suporta, el director de transmèdia, el director d'informatius i nosaltres, ha fet una transformació admirable a nivell informatiu, a nivell de programació i a nivell de qualitat. Queda per fer, com queda per fer a la ràdio, però no és una qüestió de resistència, és una qüestió molt ambiciosa, perquè si no, no estariem ficats en aqueixa gresca, diguem-ne, de combat diari de material sensible.

Tenim eines obsoletes; sí, és veritat, fa onze anys que es va muntar la radiotelevisió i no s'han actualitzat, i vàrem traslladar

al Govern i també als grups parlamentaris una demanda genèrica de noves inversions per poder actualitzar informàtica, tecnològica, audiovisual i totes les eines, diguem el que en diuen el ferro interior de la radiotelevisió.

Però, per parts. La licitació d'informatius. La licitació d'informatius està dissenyada professionalment, tècnicament, perquè atengui amb una qüestió digna i ajustada laboralment, respectuosa amb les clàusules socials, comptabilitzant el producte i les persones necessàries i l'extensió única d'un sol servei no fragmentat, és a dir, no està fragmentada la licitació dels serveis informatius, i la fragmentació com una eina subreptícia d'esquivar el control o la limitació de despesa no passarà a la Radiotelevisió de les Illes Balears, estigui tranquil, mai no farem res que sigui per botar les bardisses de la legalitat, mai, ni de la transparència.

Miri, hem canviat. Jo crec que estam cercant noves històries, nova programació, sense rompre motlles ni rompre les costures, és a dir, sense incomodar l'audiència clàssica i conquerint-ne de nova, i intentant incorporar coses que siguin ocults, divertides, entretingudes, certes i respectuoses, sempre. És a dir, un lloc amb història, l'explicació del Comte Mal, que vos he dit, després hi ha una explicació que fa referència a Mongofre i el Sr. Rubio i Tudurí, una altra cosa que fa referència a Els Oloros d'Artà, que és el següent, una altra cosa que fa referència als captius d'Eivissa, o els esclaus que diuen un altre llenguatge. Es fa una cosa singular que és presentar poble a poble abans que s'expressi el lloc territorial per compartir, diumenge vespre ho vàrem fer a Calvià.

El programa *Els entusiastes* té una nova vida i té una vida en el *YouTube* i té una vida a les pantalles tradicionals i a la ràdio. *Zoom* és un programa d'investigació, va estrenar una nova època, programa d'investigació i de treball documental, reportatge fet pels propis periodistes de la casa, amb un documental sobre mars de la mar, sobre la fragilitat del nostre sistema submarí més immediat, la posidònia, i vàrem parlar els investigadors, parlaren els pescadors professionals, els navegants professionals, els investigadors, els proteccionistes i els ciutadans; és a dir, era una mirada amb 30 minuts, feta amb una qualitat tècnica i una qualitat periodística admirable, que a més tindrà vida llarga a les xarxes.

Aire, un nou programa fet que lliga la tradició musical de les illes i la tradició artesana, els joves i els grans, això podria ser un exemple. Les senyores que fan llatra i canten *A la presó de Nàpols* a Capdepera i al mateix temps un grup de rock jove, que canta la mateixa cançó, és a dir, intentar-ho. *El Dues Voltes* que ha començat de bell nou. I *En companyia* que és el programa d'entrevistes, amb noves variants del *Uep com anam!* I *Això és mel*.

Anam fent i farem.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs, per un temps de 30 segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Bé, 30 segons. Vostè s'ha explicat molt clarament i jo crec que es tracta d'atracar IB3 a la realitat de les illes, no a la realitat maquillada per a determinats interessos, sinó de la realitat de la gent que hi viu. Si em permet que li ho digui irònicament, fins i tot els pescadors d'IB3 agafen més peix que els pescadors normals de les nostres illes, no agafen les peixades que agafaven fa un parell d'anys, ja s'atraca més al fracàs habitual i açò simplificaria un poc aquesta realitat, mostrar allò que som, sense pretendre ser més del que som, sense pretendre ser diferents del que som, simplement el que som, i açò és el millor favor que li podem fer a la construcció d'aquest país.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general per un temps de 50 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Borràs. Miri, és vera, *Gent de la mar* que és un programa d'èxit, era un programa que tenia una certa tendència a pescar molt i a menjar molt. I ara pesquen no tant, perquè ningú pesca tant com pescaven ells, perquè eren molt bons, però no pescaven deu raps, deu galls gegants, quan en tenen 3 per dinar ja en tenen prou. Però sobretot fan una cosa que és pedagogia i explicació, tiren a la mar, com toca i és obligació, sense botar-se la legalitat, els peixos petits, els cap roigs, la llagosta, han sortit els pescadors de llagosta, un maonès que pescava a Son Servera, deia com anava pescant i no podia tenir el que tocava, o un altre que pescava roges, que diuen a Menorca i a Eivissa, i que són un cap roig, crec que és així, a Mallorca, també petit. És a dir, aquesta dèria d'explicar també les reserves marines, les zones de protecció, els animals protegits, la política de mostrar per exemple les reserves marines d'El Toro o del Cap de...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director l'he de tallar, ja se li ha acabat el temps. Gràcies.

10) Pregunta RGE núm. 14523/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a assessors lingüístics.

Per formular la pregunta relativa a assessors lingüístics intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, el Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President per la seva subtilitat. Bé, la nostra segona pregunta té a veure amb el servei d'assessorament lingüístic o amb la protecció de la nostra llengua, no la balear, sinó la varietat lingüística de les nostres illes, tan varietat com aquesta plurifiguralitat a la que vostè es referia, amb aquestes

centenars de varietats que tenim també de figueres, que són la passió de l'apotecari Montserrat Pons de Lluçmajor i boníssimes amb sobrassada.

Quant al servei d'assessorament, - i a tots ens fa ganes de menjar- entenem que hi ha una mancança important quant a aquest servei d'assessorament, que ja s'havia prorrogat l'any passat. Hi ha una sensació d'una manca d'anticipació quant a la renovació dels diferents serveis de l'ens. Per la qual cosa, nosaltres volem que IB3 pugui acomplir aquesta funció seva pedagògica, en matèria lingüística, és clar, amb aquesta mancança hi ha la possibilitat que puguin aparèixer errades ortogràfiques a les pantalles, en els grafismes, que no es puguin corregir els textos, bé els programes informatius també, que són probablement els que més acumulen informació en aquest sentit, es puguin veure afectats, que també lògicament les empreses productores no tinguin pressupostada una quantitat per a això, també ho hagin d'afegir.

En fi, la pregunta seria, com es resolrà aquesta situació i a què es deu aquesta manca d'anticipació en la renovació dels serveis?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Manca d'anticipació. És a dir, vàrem creure, i efectivament aquí hi ha una zona d'ombra de la qual n'assumeix la responsabilitat, vàrem creure que era possible que l'empresa contractista en pròrroga dels serveis lingüístics fins ara i anteriors, podia continuar en el temps de la licitació, com passa d'habititud amb els altres serveis, que mentre hi hagi... No va ser així i aleshores ara tenim unes setmanes simplement de buit. És a dir, per complir la legalitat i no cometre cap impertinència de control administratiu, legal, de contractació, ni vàrem poder mantenir en *stand by* retribuïda la funció de les lingüistes que hi havia de l'empresa anterior, ni contractar ningú perquè les substituïssim, perquè seria una altra inconveniència.

A partir d'aquí? D'aquí un parell de setmanes estarà cobert aquest servei, assumeix la llacuna d'aquesta mancança de falta d'anticipació. És vera, ens pensàvem que ho podíem fer, però vàrem demanar parer i ens varen dir que no es podia fer d'aquesta manera.

Un assessor lingüístic ajuda, complementa, treu el dubte a professionals. I aquest fet d'absència, no resta qualitat a l'ús de llengua catalana en el servei de radiotelevisió, perquè el personal adscrit al servei de notícies i programes informatius, té el coneixement del català suficient, necessari, perquè és un requisit de les bases de licitació del concurs de les empreses que els contracta. Els redactors del servei de notícies han de tenir un nivell C, o superior, expedit per la Direcció General de Política Lingüística, o organisme equivalent, i amb aquest

requisit queda garantit l'ús correcte de la llengua catalana en tots els serveis informatius.

És clar, tot aquell que escriu i parla està abocat a equivocar-se, a errar-se i a no saber-ho tot, però sí que és cert que el servei d'assessorament lingüístic tornarà ser, tot d'una que s'hagi fet la licitació oberta, oberta la licitació, ja està publicada a la plana web de la nostra organització, serà una necessitat coberta. I així, si els combatents en la diversitat de la llengua catalana, si em permeten seguir el símil gastronòmic que vostès segueixen, podran dir: sobrassada, xolla, xolla blanca, carn-i-xolla, que són les distintes variants que utilitzen els illencs per referir-se pràcticament al mateix, a una filla del porc capolat amb pebre vermell o no.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo, per un temps de 3 minuts i 5 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Molt bé, gràcies, Sr. President. Bé també aclarit aquest tema, sí que suggeriríem en la mesura del possible, cronològicament a avançar-se perquè no puguin existir aquestes llacunes, i bé, tant de bo que lògicament el personal contractat tenguí aquest nivell elevat d'ús i de coneixement de la nostra llengua.

Ara sí que veiem la necessitat d'aquest servei d'assessorament, és a dir, tal com vostè ho comentava, semblava que podria no ser necessari un servei d'assessorament, atès que el personal contractat ja podria oferir aquesta qualitat. Consideram que el servei d'assessorament efectivament, crec que no només ha de corregir, sinó probablement ampliar la varietat lèxica en tots els sentits de l'ús del català, perquè consideram, com així està establert, que la televisió dins aquesta rendibilitat social que ha d'oferir, també hi ha el millor coneixement del català en tota la seva possible extensió, qualitat i ús el més ric possible.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general de l'ens públic per un temps de 2 minuts, 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, tots som consumidors del català i tots cada dia aprenem un accent, escoltant un senyor de Binissalem amb l'"e", o de Sineu, o d'un poble, micropoble que encara no ha estat contaminat pels mitjans audiovisuals.

També per exemple, d'un dels programes, ara farà un recurs d'oportunitat, un dels programes nous que m'he passat per alt és *Som consumidors*, que és un programa de píndoles de consum, que es fa abans de l'informatiu de les 2, que tindrà

recorregut i parlarà de temes actuals dels drets dels ciutadans. I els ciutadans expressant-se i els venedors també en la diversitat lingüística.

És vera però que no ha d'haver-hi errors, ni errades perquè nosaltres hem donar llum, no som una acadèmia, però som un mitjà públic i hem de ser pulcres i respectuosos amb el bon ús de l'idioma.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

11) Pregunta RGE núm. 14485/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a rebuig de programes que en altres televisions tenen bons índexs d'audiència.

12) Pregunta RGE núm. 14486/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a assessorament lingüística a IB3.

Com he dit, les preguntes 11 i 12 decauen per absència de la diputada formulant.

Així que, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Moltes gràcies.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS