



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 6

---

## Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 19 de maig de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 8228/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Melià i Ques, del Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS, relativa a cobertura informativa dels consells insulars. . . . . 102
  - 2) **RGE núm. 8570/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a relacions entre l'EPRTVIB i la resta de televisions públiques. . . . . 104
  - 3) **RGE núm. 8568/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Vicenç Thomàs i Mulet, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a aposta pels continguts transmèdia a IB3. . . . . 105
  - 4) **RGE núm. 8597/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a pluralitat. . . . . 107
  - 5) **RGE núm. 8544/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a funcions dels delegats territorials de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. . . . . 109
- 
-

- 6) RGE núm. 8545/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a millora del portal de transparència. . . . . 110
- 7) RGE núm. 8566/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a programació i audiència. . . . . 112
- 8) RGE núm. 8599/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a clàusules que garanteixin una retribució digna. . . . . 113
- 9) RGE núm. 8569/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsions de cobertura de les eleccions generals. . . . . 115
- 10) RGE núm. 8546/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització dels serveis informatius. . . . . 117
- 11) RGE núm. 8578/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a pla futur de la televisió. . . . . 118
- 12) RGE núm. 8547/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a serveis informatius d'IB3. . . . . 120
- 13) RGE núm. 8579/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a empreses subcontractades. . . . . 121

EL SR. PRESIDENT:

Senyors diputats, començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, Sr. President, Damià Borràs substitueix Pilar Costa.

EL SR. PRESIDENT:

Ningú més? Molt bé. Doncs, passarem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui relatiu a les preguntes RGE núm. 8228, 570, 568, 597, 544, 545, 566, 99, 69, 46, 78, 47 i 79.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; pel Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió, i per la Sra. Mar Cerezales i Nuñez, directora d'IB3 Ràdio.

Abans que el Sr. Manresa comenci amb l'exposició oral, em pertoca informar-los que, d'acord amb la petició del propi director general de l'ens públic, hi ha una autorització de la presidenta del Parlament de les Illes Balears que aquesta sessió de la comissió es retransmetrà en directe a través de les xarxes socials.

**1) Pregunta RGE núm. 8228/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Melià i Ques, del Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS, relativa a cobertura informativa dels consells insulars.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8228/16, relativa a cobertura informativa dels plenaris dels quatre consells insulars, intervé el diputat del Grup Parlamentari El Pi PER LES ILLES BALEARS, Sr. Josep Melià i Ques.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general d'IB3. El nostre grup parlamentari està d'acord i comparteix la prioritització que vostè ha marcat d'ençà que va prendre possessió del seu càrrec en relació amb donar més cobertura, a donar més importància, a donar més rellevància a l'emissió informativa i d'actualitat i d'autoconeixement d'IB3, que li hem d'encomanar a IB3 i que pensam que IB3 ha de fer. Per tant, des d'aquesta sintonia, i sabent que, per exemple, vostès han començat a donar en directe les preguntes dels plens parlamentaris, la qual cosa també compartim i ens sembla que és una bona decisió, hi ha el tema dels consells insulars.

Com bé sap vostè, els consells insulars són una institució clau en el nostre disseny institucional, és evident que n'hi ha quatre i que, per tant, la seva cobertura presenta més dificultats i que s'ha de partir d'una certa igualtat o d'una certa equitat entre els quatre consells insulars que al final cohesionen les Illes Balears, però és evident també que els seus plenaris, idò, tenen una rellevància i han de tenir un interès informatiu. Per tant, IB3 també, en aquest sentit, ha de fer un esforç per cobrir, de la manera que sigui, de la manera més global i més eficaç, i posant el focus de la manera més important que es pugui, amb els màxim mitjans que es puguin, amb el màxim temps que es pugui, en relació als debats que es produeixen en aquests consells insulars, ja que pensam que és una funció de tots

rellançar i donar la importància que tenen aquestes institucions a tots els nivells i també al nivell informatiu.

Per això li fem aquesta pregunta sobre la previsió de la cobertura informativa dels consells insulars.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President i moltes gràcies, senyors diputats i diputades. Com a responsable, amb el meu equip, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears és sempre un compromís i una exigència de rigor i transparència comparèixer cada mes a aquesta comissió i a aquest parlament. Es retransmet també per la plana web pels canals, diguem-ne, amb *streaming* d'IB3 Televisió i les xarxes socials.

Gràcies per la comprensió a l'obertura informativa que vostè ha dit que fem i també dir una cosa, que no és retòrica, IB3 si és alguna cosa és i ha de ser els ulls i les orelles dels ciutadans de les Illes Balears, la mirada, les idees, l'opinió i els gustos seran responsabilitat del cervell de cada un dels ciutadans perquè nosaltres no hem d'inferir en la lliure opció individual, però sí que és vera que els ciutadans, lliures i crítics, ho seran més si IB3 confirma i conclou la seva opció pública de mitjà de comunicació i informació.

És a dir, tampoc no és retòrica que la ràdio i la televisió pública té uns accionistes que són els ciutadans, els que viuen i tributen aquí i que no té cap propietari més que ells, ni cap òrgan de control més que vostès ni cap òrgan de direcció més que els que professionalment ens han encomanat aquesta feina, i aquí responem.

És a dir, IB3 existeix per garantir les llibertats, el dret a la informació, a la cultura, l'entreteniment, sostenir el teixit social econòmic o reflectir la personalitat diferenciada i tan complexa. Existeix també per preservar l'ús de la llengua pròpia, el català, en les distintes versions fonètiques de cada poble i de cada illa i de cada barriada a un temps. I som un servei públic i un mitjà de comunicació apropiat a la realitat de les quatre illes, en conseqüència, aquesta comunitat fragmentada territorialment i estructurada en distints territoris ha de ser reflectida a la ràdio i a la televisió pública, en funció de les nostres possibilitats tècniques, humanes i pressupostàries.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Melià, per un temps de dos minuts i cinquanta-cinc segons.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Gràcies, Sr. President. Estam d'acord amb la filosofia que ens ha explicat, ens agradaria que concretàs una miqueta més la pregunta que li fem sobre els consells insulars, perquè clar,

nosaltres el que li demanam és quina cobertura pensa fer en aquestes institucions d'autogovern de les Illes Balears. Per exemple, si considera normal que IB3 gairebé no cobris el debat de política general del Consell Insular de Mallorca que, en teoria, és un dels grans debats que es fan en aquesta institució. Per tant, si això no té interès informatiu o si consideren que els consells insulars, idò, no han de merèixer tanta atenció, no ho sé.

Ens agradaria saber la seva opinió sobre aquesta qüestió, perquè tot i ser conscient que això requereix un esforç, que hi ha quatre consells insulars, que hi ha carestia pressupostària, totes aquestes limitacions de sobres conegudes, voldríem saber si com a mínim és una prioritat i és un objectiu donar una cobertura i, per tant, donar un rang i donar una rellevància a aquestes institucions, a aquests consells insulars.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Melià. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps de dos minuts, trenta.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Els plens de les quatre institucions insulars de les Illes Balears es cobreixen amb regularitat i quasi de manera sistemàtica, i els plens són una cita informativa fixa a les agendes de previsions a les redaccions d'IB3. En algun cas, la realitat sorgida, la immediatesa, el que és notícia ha obligat equips de càmera i redactor a altres esdeveniments o successos, la qual cosa ha provocat dues, en el temps que jo en som responsable amb el meu equip dic, dues baixes, per entendre'ns, o dos forats blancs. No s'han pogut cobrir dos plens, sí el del debat de política general del Consell Insular de Mallorca, no el de les conclusions o el debat de decisions.

I un altre cas, un ple a Formentera, per manca de personal adient perquè havien de lliurar el redactor i el tècnic que era de Formentera i no vàrem tenir temps de poder enviar una persona des d'Eivissa com es fa habitualment.

IB3 Ràdio i Televisió serà un servei públic, un medi periodístic i d'entreteniment, però medi periodístic, és a dir, allà on hi ha la notícia, la notícia és allò que no és habitual, és allò que no passa sempre, hi haurà un càmera, un redactor, una persona de la casa, un programa per fer-ho. Vull dir, ara de bon de veres, no volem ser un canal governamental ni un butlletí oficial ni un NODO, però sí és evident que es faran les cobertures que els mitjans humans i l'agenda imprevista de cada dia ho pugui fer i no oblidarem la realitat interinsular. Entre altres coses s'ha vingut demostrant jo crec que amb els fets aquests cinc mesos presents.

Vaig rebre una queixa per part del seu partit que va proposar una votació en el Consell de Mallorca i vaig rebre una telefonada del president del Consell de Mallorca, el Sr. Miquel Ensenyat, que em va traslladar la queixa formal perquè no

haviem cobert el Plenari de les conclusions del debat, el debat sí que es va cobrir.

D'altra banda, des de Formentera amb aquesta línia paral·lela, em varen traslladar la pregunta a veure si es faria d'habitud que seriem absents, dic no, ha passat una vegada perquè no vàrem tenir capacitat per enviar des d'Eivissa una persona que estigués lliure per cobrir un plenari, però els plenaris del consell insular en allò que són el motoret o el cor de la política insular seran objecte, òbviament, de tractament informatiu.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**2) Pregunta RGE núm. 8570/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a relacions entre l'EPRTVIB i la resta de televisions públiques.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8570/16, relativa a relacions entre l'ens públic i la resta de televisions públiques, intervén el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs i Barber.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, President. Bon dia Sr. Director general. A la passada legislatura acostumàvem tots a començar les nostres intervencions en aquesta comissió, donant la benvinguda i agraint la presència del director general, la qual cosa era un contrasentit, perquè vostè ha estat nomenat per aquest Parlament i el consell d'administració que dirigeix l'ens públic, ha estat nomenat per aquest Parlament i açò és la Comissió de Control, és a dir, és una responsabilitat i una obligació democràtica que vostè té, venir aquí i sanament vostè ho fa en aquest sentit, ho fa com a responsabilitat democràtica retre comptes a qui l'ha nomenat, que és aquest Parlament, de les funcions d'IB3. Per tant, no podem donar-li la benvinguda a ca seva, per tant, no ho faré. Simplement li formularé la pregunta.

I la pregunta que li formul, li faig des del punt de vista de la funció de servei públic que compartim que ha de tenir IB3, i també des de la funció de servei públic, crec que hauríem d'incrementar, hauríem de perfilar d'una manera millor des d'aquest Parlament, perquè tenim el mandat marc que tenim, vostè fa feina amb el mandat marc que va fer aquest Parlament i que crec que és un mandat marc que pateix de moltes mancances pens per definir allò que és el servei públic de radiotelevisió.

Per tant, m'agradaria que m'expliqués quines són, des del seu criteri, des del seu punt de vista i per aconseguir la funció de servei públic, és a dir, que IB3 dibuixi el conjunt de la programació d'IB3, tant a ràdio com a televisió, com de xarxes, el mapa sociològic, diguéssim aquest ideari, aquest imaginari que reflecteixi la realitat d'IB3 i que ens puguem veure els ciutadans de cada illa reflectits com a un mirall a IB3, no només els informatius, sinó la programació, com encaixa totes les relacions amb la resta de televisions de l'Estat.

No parl aquí de Països Catalans, no parl d'aquestes coses, parl de molt més enllà de les relacions dins la FORTA, perquè la FORTA ens aporta publicitat, ens aporta moltes coses, però també ens aporta penyores, com per exemple aquella mítica sèrie *El Faro*, de lamentable emissió que vam patir durant un temps a IB3, i a les altres televisions autonòmics, una sèrie totalment fracassada, un fiasco monumental i que, a més, no tenia res a veure amb la nostra comunitat, i tant de *western* en haver dinat, per ajudar-nos a fer malament la digestió.

Per tant, m'agradaria que em dibuixés açò, aquestes relacions amb les televisions, tant la televisió espanyola, com les televisions autonòmiques, dins i fora de la FORTA, vostè encara com ho veu, en aquesta funció de servei públic que ha de tenir IB3. És una televisió fora tómbols, fora programes que sempre han distingit algunes televisions fora de la nostra comunitat, sinó en funció de fer aquest mapa, aquest imaginari de la societat de les illes, tan plural, tan complexa i tan diversa que tenim. I sé que no és fàcil.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Borràs. Contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, moltes gràcies, Sr. Borràs. Bé, m'ha fet un catàleg de preguntes que no sé si ho saben, més que la inspiració filosòfica, però jo les hi contestaré perquè aquesta és la meva obligació i gràcies perquè no em sent forçat a venir aquí, en absolut, jo crec que és un deure, una obligació d'un gestor públic, explicar-se davant del seu Parlament, que entre altres coses el legitima i el controla.

Miri, repetiré, IB3 serà útil i necessària si té una funció pública i respon als interessos globals del màxim de gent possible, però bàsicament que tenguim un sentit útil i que garanteixi el dret a la informació dels ciutadans, d'allò que passa en el seu món immediat, amb la seva llengua i amb una mirada de proximitat. I existeix també per garantir la llibertat d'expressió, els sistemes de llibertats i els accents diferents. És a dir, el meu accent és Miquel de Felanitx, jo dic "escaleri", estiregassons, que no ho diuen a una altra banda, per ventura alguns diputats que tenen algun (...) ho sabran, però, per exemple, jo crec que... i a Formentera parlen d'una manera, o parlen en pla, o parlen (...), perquè això existeix i tenguim futur ha d'haver-hi una televisió autonòmica i una ràdio autonòmica, on els doni cabuda.

Per exemple, això és un detall menor, però és un detall central, i perquè hi hagi productores i productors, directores de cine, guionistes, estudiants de realització i periodistes, puguin tenir també una opció de futur a la producció i a la realització de programes a ràdio i televisió a les Illes Balears, i n'hi hagi a cada una de les illes; és a dir que la xarxa professional, industrial, comercial sigui des de Formentera al Cap d'Artrutx i des de Pollença a Calvià; és a dir que sigui molt diversa i molt plural. I que sobretot la gent de les noves generacions tenguin el desig i la il·lusió de fer feina a IB3.

Quines relacions té IB3 amb la FORTA? Històricament les ha tingudes des de sempre i les té bones, actives, freqüents, de solidaritat, d'una federació d'organitzacions de ràdio i televisió autonòmiques, on es funciona per consells d'àrea d'executius, de programació, de ràdio, de finances, de compatibilitat, d'esports, d'informatius, que ens permet des de cobertures conjuntes o consorcis d'adquisició de l'enquesta electoral de dia 26 de juny, com la de dia 20 de desembre, i poder encarregar aliances de cobertura informativa o de programació.

Miri, em sent tan lliure per dir-li que un programa que vostè ha dit que va ser un fracàs, serà un èxit quan l'emetem en català, que era *El Faro*. *El Faro* és una programació de FORTA de Galícia i està prevista l'emissió en català en setmanes, i no en galleg o en traducció castellana una altra vegada. I jo ara seria polític i diria, no dic res d'*El Faro*, idò està previst, la direcció de televisió ha previst, que si no hi ha res de nou, ho farem així. I jo ara hauria pogut ser políticament correcte i m'hagués fent l'absent i ho hagués programat sense escoltar-ho. Ens arriscarem. Per què? Perquè la programació que s'ha fet ara els horabaixes, amb la competència que tenim no ha funcionat tan bé com anava.

I això dels *westerns*, els *westerns* estaven comprats, els *westerns* en català funcionen i hi ha gent que li agraden i hi ha gent que no li agraden. L'audiència diu que els agrada. A posta dic, amb tota llibertat i amb tota independència del seu criteri. Esper convèncer-lo.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Borràs per un temps d'un minut i quaranta segons.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

També m'agraden els *westerns* Sr. Manresa, era una ironia de quines eren les prioritats abans i quines són les prioritats ara de programació.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vinculada a la FORTA.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Jo compartesc amb vostè..., jo vaig fer una pregunta sobre *El Faro* a l'anterior director general i em va contestar que no, que allò era el que era i que es feia en castellà perquè no hi havia més duros, ara vostè amb un pressupost més reduït és capaç de traduir, de doblar *El Faro* a la nostra llengua. Esper que amb tots els accents que vostè ha dit que volia recollir IB3 i no només lingüístics, sinó els accents socials, els accents de cada una de les maneres d'entendre les Illes Balears i de viure les Illes Balears, i celebr que sigui així, que passem d'una televisió disglòssica, lingüísticament i socialment disglòssica, a una televisió i ràdio que recullin tota aquesta multitud d'accents que tenen les nostres illes, tant si parlam estrictament amb caràcter lingüístic, com dels accents de maneres de pensar,

de maneres de viure i les maneres de veure que tenim els ciutadans de les Illes Balears.

Esper que tenguí molta sort i que a sobre *El Faro*, aquesta mena de Shakespeare a la gallega que va fer la FORTA, al final sigui un èxit, perquè si és un èxit vostè tindrà més ingressos publicitaris i, per tant, podrà destinar més recursos a fer ràdio i televisió com Déu mana, a favor del servei públic. I crec que açò ens interessa a tots. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Contesta el director general de l'ens públic per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Ens surt gratis, perquè no tenim els 3.000 euros que costaria el doblatge de cada capítol individualitzat d'aquesta sèrie quilomètrica, jo he llegit la seva intervenció, perquè, entre altres coses, he repassat totes les intervencions de tots els directors generals i els debats que hi ha hagut en el Parlament sobre IB3 i ho sé. Aleshores, com que ens ho fan gratis, ara tenim una relació d'intercanvi, en aquest cas ens ho fa TV3, sense més que el cost inicial de la participació en aquesta producció que és de la FORTA.

És a dir, la FORTA és una opció per ser més grossos, nosaltres que som dels més petits de totes les televisions de l'Estat espanyol o d'Espanya, hi estam aliats i associats, per exemple en producció històries que ens interessin, sempre es fa per votació i solidaritat, per gestionar publicitàriament els paquets publicitaris del que ens arriba es fa des d'allà, per compra de pel·lícules a les majoristes -a les *major*, que els diuen-; o per cercar estratègies, diguem-ne, d'intercanvi de partits de futbol, que tenim amb programació difícil aquest cap de setmana partits de Segona B en promoció a Segona A, partits diguem-ne de les distintes illes, és a dir, que serà una opció de visió minoritària, però sí, possibilitarà en la mesura del possible que els ciutadans aficionats dels equips de Formentera, de la Penya Santa Eulària, del Mallorca B i del Ciutadella, em sembla, ara no ho sé segur, puguin veure-ho sense haver-se de desplaçar a (...) exterior.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**3) Pregunta RGE núm. 8568/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Vicenç Thomàs i Mulet, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a aposta pels continguts transmèdia a IB3.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8568/16, relativa a la valoració de la nova aposta pels continguts transmèdia a IB3, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Vicenç Thomàs i Mulet.

EL SR. THOMÀS I MULET:

Bon dia a tothom, al Sr. Andreu Manresa i a tot el seu equip. A la seva primera compareixença de dia 18 de febrer vostè va presentar la seva declaració d'intencions respecte del nou model o projecte per a IB3, i va dir: "Volem consolidar IB3 com una marca de continguts multimèdia integrant televisió, ràdio, web i noves plataformes de manera coordinada i pensant en el relat, en la narració transmèdia".

Evidentment quan un fa aquesta declaració de principis es planteja moltes qüestions, i aquí, en aquesta comissió de control, s'ha parlat molt de mesures d'audiències. Vostè ha criticat o ha posat en qüestió com a sistema més correcte el sistema d'audímetres, 200 audímetres, a les Illes Balears. Tothom pot compartir que les audiències tenen una importància relativa, però evidentment la tenen, com si no són audiències idò els sistemes de mesures que es puguin establir, i tothom pot pensar que els temps canvien. Els que ja tenim més anys podem recordar de la televisió en blanc i negre, quan va sortir l'UHF o passar l'any 2010 a la TDT per arribar avui en dia a satèl·lit, cable o fibra òptica, i també hem de pensar que a més de la pantalla de la televisió o l'aparell de ràdio tenim portàtils, tenim mòbils, tenim iPad, etc.

Per tant si aquí ficam rendibilitat social, servei públic i que no és necessari prioritzar rendibilitat econòmica, amb aquest projecte transmèdia necessitam tenir sistemes de mesura d'impacte que siguin correctes, i a més si tenim formats diferents, si tenim mitjans diferents, tenim una cosa que sí que és nova, que és la capacitat d'interactuar, sobretot amb uns telespectadors o amb uns oients que són els que decideixen què miren, què escolten i si interactuen o no. I és divertit per a una persona que prové de l'àmbit de la medicina que avui en dia es té un èxit quan un producte es converteix en viral, no?, que vol dir capacitat de contagi, de penetració i moltes altres coses dins l'àmbit sanitari. Però evidentment la pregunta és òbvia: els sistemes de mesura avui en dia són correctes, no són correctes? Sabem que hi ha altres sistemes de mesures. Aquí ja s'ha parlat de nínxols d'audiència i que és necessari establir nous sistemes de mesura qualitatiu i quantitatiu.

Per tant la pregunta va dirigida al fet que, atesa aquesta nova aposta per continguts transmèdia, quina és la valoració després d'aquests primers mesos?, i, evidentment, lligar això amb aquests sistemes de mesura i la seva capacitat d'impacte.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Thomàs. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies. Efectivament, el que vaig dir és el manual de navegació que tenim a IB3 per intentar dissenyar un rumb cap al futur i el present immediat.

Fa 30 minuts al carrer Antoni Maura, a l'Hort del Rei, caminàvem el director de la televisió i jo mateix de l'aparcament cap aquí i una senyora m'ha dit: "Eh, molt bé, el programa", clar, i jo no he volgut demanar-li quin programa perquè no em digués en quin suport l'havia vist ni quin programa era. No la coneixia, de veres, m'ha reconegut (...). Vaig anar a la carnisseria..., avui som dijous, dimarts horabaixa de tard i la senyora em va dir: "Escolti, quan tornareu a posar *Hotel?*", i la de devora li diu: "No, a mi m'agrada *Gent de la mar*". Home, jo crec que hi ha un pols i un públic que s'interessa, i hi ha generacions modernes que miren els nostres programes tradicionals i els programes de nova factura.

Un artista descendent d'un llatinoamericà instal·lat a Mallorca, Ian Waelder, dialoga a un descampat de Palma amb Toni Nievas, que és un humorista immigrant mallorquí que està aquí; un artista de Sa Pobla que fa *graffitis* als murs de Ciutat, bells *graffitis* d'art, i surt a exposicions a Londres, ha sortit per televisió; una poetessa italiana que nom Lucia Petrelli i que parla català ha recitat poemes a l'arena; un fotògraf illenc que nom Toni Amengual, que ha emigrat a Barcelona per qüestions de mercat, entrevista i dialoga amb una artista plàstica que nom Nacha Pomar a una catacumba crec que del cementiri de Palma; o un músic eivissenc que és a Hamburg parla a un programa mentre un professor clàssic de flauta eivissenca que ha rescatat tonades i cançons. Miri, tot això és cosa que jo he après, he vist, he escoltat a la ràdio, he vist a les xarxes, he vist a la televisió, he vist a distints programes culturals, als *Entusiastes*, que seria el primer programa transmèdia que hem posat en marxa a ràdio, televisió, web, YouTube, Facebook, Twitter, i això és l'opció, no única opció, perquè els nadius digitals són per ventura el 30% de la població i els espectadors tradicionals granats no són tan hàbils i tal, però jo els puc dir que conec gent del meu carrer que té 93 anys i que veu televisió a la carta, i descarrega les sèries i descarrega els programes amb un ordinador, i es diu Miquel. És a dir que existeix, no me l'invent.

Aleshores tot això s'ha de tenir en compte per intentar generar un públic sòlid, amb uns interessos democràtics, liberals, compromesos, moderns, que equiparin la cultura de les Illes Balears a la cultura que es va a qualsevol banda, perquè el nostre món és el món, no és el món que tenim just davant el nas.

Aleshores això és l'opció, mantenir i consolidar els nostres oients i espectadors tradicionals de l'electrodomèstic que es mou amb els dits, analògic, i conquerir al mateix temps la complicitat de les noves generacions digitals. Això és la primera resposta que li don.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director general. En torn de rèplica intervé el Sr. Thomàs per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. THOMÀS I MULET:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Aprofitant aquest petit debat, el que sí ens agradaria que vostè ens pogués enriquir una mica, si el sistema d'audiències tradicionals el posam en qüestió, si té vostè o si està en disposició d'oferir-nos informació com

amb aquests programes transmèdia hi ha una penetració que és diferent, perquè d'aquesta manera podem entendre millor el que es pretén i podem tenir una fotografia més adequada d'aquesta penetració, no sé si viral o no, però que evidentment és per mesurar millor la fotografia real d'avui en dia d'una ràdio i televisió públiques, que no és només la pantalla de televisió o l'aparell de ràdio.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Thomàs. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general de l'ens públic, per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Efectivament, és a dir, jo crec que una notícia, un programa, un informatiu, una sèrie, un microespai és una pilota que bota i es multiplica globalment, és a dir, avui en dia no es veu just en un moment determinat una emissió, una programació, sinó que es va també a la reproducció a través de murs, plataformes, sistemes, descàrregues que es fan. És a dir, quin eco tenim? Tenim un bon eco, perquè a nivell d'audiometria clàssica, és a dir, els audiòmetres, els 200 audiòmetres que hi ha instal·lats a les Illes Balears per mesurar l'opinió d'1.200.000 persones, és a dir, la gent que veu televisió familiarment en aquest moment, aquest programa de l'agenda cultural d'*Els Entusiastes* té quotes del 7 i el 8% en la seva agenda i alguna vegada millor, i és un programa sobre cultura, sobre el que li deia, però té un elevat punt de fidelitat, té un 51% de fidelitat, i té perfils d'espectadors menors de 25 anys.

Al canal de YouTube, per exemple, els seus vídeos que tenen... hi ha 7, 8 vídeos així que són importants, hi ha 12.000 visitants, hem tengut 12.000 visitants, i aleshores reté l'audiència que és una cosa estratègica important en el canal.

Nosaltres, per exemple, al Facebook que és una altre... és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...té 16.000 seguidors ja.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies.

**4) Pregunta RGE núm. 8597/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. David Abril i Hervás, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a pluralitat.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8597/16, relativa a la gestió de la pluralitat d'IB3, intervé el Sr. Diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca David Abril i Hervás.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Bon dia a tothom, bon dia, Sr. Director i tot l'equip que l'acompanya. És la primera comissió de control a la qual he pogut participar d'ençà que vostè és director tot i que vaig assistir a moltes durant la passada legislatura i de molt frustrants, no?, justament per parlar d'això de què volia parlar avui amb vostès.

I de fet, és un goig poder debatre de veres amb un director d'IB3 que no du escrit des del Consolat allò que ha de respondre als diputats d'aquesta cambra, encara que sigui només per una qüestió de respecte. Per tant, encara que no em respongui de manera satisfactòria al que li demanaré, tot això que hem guanyat.

La principal crítica que fèiem des de MÉS per Mallorca durant la passada legislatura a l'anterior director i als seus predecessors era justament per la tremenda habilitat que tenien per vulnerar els principis rectoris del que hauria de ser la radiotelevisió pública: el principi de pluralitat, la imparcialitat, la veracitat de les informacions, la proximitat, que moltes vegades es duia a uns extrems reduccionistes, evidentment l'ús normal del català. I la pregunta va sobre la pluralitat.

I un altre dels seus predecessors, que va ser l'exvicepresident, el Sr. Gómez, una vegada ens va dir que IB3 era plural per allò que sortien camisetes de diferents colors.

Jo entenc que la pluralitat és una mica més complexa que això i de fet, és tan complexa que és una de les garanties de la democràcia, i notam que certes coses han canviat en aquesta etapa: hi ha tertúlies polítiques plurals, abans ni tan sols existien tertúlies polítiques; s'ha normalitzat d'alguna manera el debat polític, també m'agradaria dir que també s'ha normalitzat dins aquesta cambra, on tampoc no n'hi havia, vull dir per tant, la tele es fa ressò d'això; els informatius han deixat de tenir o d'haver de complir una altra obligació imposada des del Consolat com era el fet que sempre havien d'obrir les informacions polítiques o des del Consolat o el Partit Popular i les tancava el Consolat o el Partit Popular, i entremig els partits de l'oposició, i això es feia per ordre expressa del Consolat.

Tot això, sí, notam que ha canviat, que s'ha millorat per tant en termes de pluralitat, però el que m'agradaria és que em respongués si aquest principi, que tots podem tenir una primera valoració positiva del que s'ha evolucionat en aquesta etapa, si vostè ho ha pogut concretar en línies d'acció tangibles. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. Li contesta el Sr. Director General de l'Ens Públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Abril, per les seves paraules, jo crec que és una obvietat, és a dir, jo també he hagut d'escriure les coses perquè... o m'han hagut d'escriure papers també per preparar la intervenció perquè capacitat retentiva no en tenc tanta, però he fet un poc de colzes de matinada.

Miri, l'hàbitat natural d'IB3 ha de ser la pluralitat i si dic que ha de ser el cor, les orelles i els ulls dels ciutadans ha de ser en la pluralitat i plural és que són més d'un, no?, etimològicament plural és quan són més d'un, idò plural és quan som tots, és a dir, aquesta idea del mirall que reflecteix la realitat i la finestra per veure el món.

No hi ha hagut ni cap intervenció ni cap obstacle al fet que això passi i el normal és això, l'ADN d'una ràdio i una televisió pública és que sigui el reflex el més versemblant possible de la realitat social, econòmica, cultural, lingüística, política, ideològica de la realitat, sense vets ni traves a ningú; és a dir, no un sol subjecte, no un sol autor, no un sol protagonista, no un discurs i no un relat únic i per essència IB3 no ha d'esbiaixar la mirada, és a dir, no ha de tenir una mirada desviada, ha de tenir una mirada a la diversitat, una mirada neutral, veraç, objectiva els agrada dir, jo crec que quan poses un adjectiu ja enfoques d'una manera, diguem-ne, neutral, veraç, independent.

I no s'ha de castigar ningú i jo no he donat cap instrucció més enllà de dir "no sigueu governamentals, no sigueu oficialistes, no feu un NODO; sigueu valents, feu periodisme" i sobretot que no tinguin cap actitud bel·ligerant, menys en temps electoral com és ara, i sempre, cap envers ningú, és a dir, que expliquin la realitat.

Si surt tothom i explicam la realitat i fem molt bones notícies i bon periodisme, en sortirem guanyant tots.

Repetesc, els ciutadans, tots, plurals, d'aquesta terra són els propietaris accionistes i controladors directes amb el seu comandament i amb el seu dit dels sistemes digitals de la ràdio i la televisió, i no som de ningú perquè som de tothom. I IB3 és IB3, i *La ignorància*, que era una revista satírica del segle XIX, deia: i fora berbes, fora berbes o fora mosques, no, no seré mal educat per dir fora berbes.

IB3 és IB3, és de tothom i aquest seria el desig, el futur i la màxima norma de comportament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. Intervé entorn de rèplica el Sr. Abril per un temps de dos minuts, vint segons.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Gràcies, Sr. Manresa, per la seva explicació, entenc que compartim en bona mesura el que s'ha d'entendre per pluralitat, que és una qüestió que ha d'anar molt més enllà de majories i minories no només socials o tan siguin socials com polítiques,

que tothom si ha de sentir reflectit i representat, perquè d'aquí ve o vendrà l'èxit que realment IB3 o aquella frase feta que IB3 és de tots o de totes, realment serà així en tant que realment el principi de pluralitat es desplegui així com toca.

De totes maneres, també m'agradaria fer-li una crítica o una reflexió, ho dic perquè pens que a vegades es confon la pluralitat o es fa servir la pluralitat per donar altaveus -i això és una opinió personal- a gent que representa posicions minoritàries i una posició minoritària sempre és legítima mentre respecti la diversitat, i diria que la humanitat i els drets humans, i jo, aquest dimarts mateix, que va ser el dia que vam aprovar en aquest parlament la llei de drets LGTBI, vaig veure en el programa *Dues Voltes* una tertúlia, on hi havia una representació plural de gent a favor i en contra de la llei, però la gent que estava en contra de la gent eren persones amb posicionaments clarament homòfobs.

Això, si em permet la comparança, és com si a un programa sobre immigració, es convidava a dues persones racistes perquè d'alguna manera tenen una opinió diferent. Una cosa és tenir una opinió diferent, i això ja és gestionar la pluralitat així com toca, i l'altra donar altaveus a gent que jo crec que no representa ningú, independentment de la posició política que ocupi cadascú.

Per tant, és una reflexió que en tot cas a mi em va fer sentir incòmode i per ventura és que està canviant molt la cosa o almanco no s'assembla gens a allò que tant vaig retreure als seus predecessors, no?, que feien bo aquella frase de l'exdirector de Tele Madrid que "*nos ha quedado muy bien ideològicamente*", però sí que pens que és una reflexió necessària a introduir.

Constat que avançam en temes de pluralitat i per tant, segueixin per aquesta línia si realment volem que IB3 sigui de totes i tots.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Abril. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Manresa, per un temps de dos minuts, trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, jo vaig veure, com veig quasi tots els programes i escolt tota la ràdio que puc, si no en directe, en diferit, i era un programa de *Dues Voltes*, dedicat a l'aprovació de la L'LGTTBI en calent, plural i divers amb militants i activistes LGTTBI, amb un psicòleg i un... sí, i a l'altre costat hi havia un advocat i dos activistes contraris i un que va dir que era un cop d'estat i que era un atemptat, efectivament jo ho vaig veure i ho vaig trobar, diguem-ne, fora de mesura, no era violent, no era anticonstitucional, era *border* a la correcció.

Però és clar, nosaltres no podem demanar a la gent vós què direu i de quina manera ho direu? Era el president d'una agrupació familiar i l'altre era un professor escriptor, que no



havia sentit mai, però tot d'una vaig mirar a veure què era que deia sobre aquestes històries que va dir algun, diguem-ne, versions inapropiades. És clar, nosaltres no podem fer censura prèvia, demanar a la gent què ha de dir o què no ha de dir. Si és vera que administrar la pluralitat és no distorsionar el cap de cantó, però sempre saps que...

Jo estic d'acord en part amb vostè, amb el que diu, que hi va haver expressions que varen ser incòmodes respecte de la decisió d'aquest parlament, que havia estat per unanimitat, també, però jo crec que s'ha de ser neutral en tot excepte amb aquells que estan en contra de la Constitució i en contra de les lleis i en contra dels drets vitals i de les ciutats. Però bé, dic no censura prèvia, no vetar ningú.

I volem ser la caixa de ressonància, efectivament, de la realitat i del debat social, i il·lustrar i incitar, fer participar, veure distintes mirades, no solament un discurs concret i monogràfic, i ser sempre fidels a l'actualitat i al que passa, i ser fidels també a la diversitat, insistesc, diverses veus plurals.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**5) Pregunta RGE núm. 8544/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a funcions dels delegats territorials de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8544/16, relativa a funcions dels delegats territorials de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervén el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats, i benvingut a aquesta comissió, encara que sigui la seva obligació, però li don també la benvinguda.

A partir d'aquí formulam aquesta pregunta, que quan la vam anar a registrar precisament aquells dies es produïa el nomenament dels nous delegats territorials de l'ens públic a cada una de les illes, i bé, jo crec que sap que sempre li he comentat el tema de la cohesió territorial que crec que és important, que tenguí una determinada audiència, que sap que el nostre grup parlamentari sempre creu que és important; sempre vostè ha argumentat que no ha de ser el bessó de l'existència d'aquesta televisió pública, però nosaltres pensam que serà plural i cohesionarà, que com més gent la vegi cohesionarà més i més plural serà. Per cert, em semblen molt correctes les paraules que ha dit fa un moment, que no hi ha d'haver censura prèvia ni es pot vetar ningú; crec que açò és important, perquè al llarg de la història de la televisió, a més quan hi ha canvis polítics, moltes vegades entrem en debat i encara hi ha vegades diputats que mantenen aquest debat, en canvi sembla que demanen la censura fins i tot prèvia.

Al marge d'açò he de dir-li que, com li deia, crec que el paper és fonamental dels delegats territorials de l'Ens Públic de Radiotelevisió a cada una de les illes. Crec que si tenen una

feina determinada i concreta és on a més, a part de poder fer una fiscalització d'aquesta feina essent un ens públic, crec que a més és aquí on es poden marcar un poc les pautes per aquesta cohesió territorial que sempre manifest, i en aquest sentit anava aquesta pregunta.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. Li contesta el director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, efectivament -moltes gràcies-, no vetarem ningú i menys allò que sigui una realitat, evidentment. I la fiscalització és necessària, perquè nosaltres som gestors públics de fons públics d'un servei públic, en el Parlament, que és el cor o és l'ou de la llibertat d'expressió en aquest sentit.

El procés de selecció del delegat i la delegada a Menorca i a Eivissa i Formentera ha acabat més lent del que em pensava, però això és per complir els tràmits, la transparència, l'obligació a què obliga l'administració a la qual estam assignats i que té el control financer i de funció pública, i ho hem fet d'una manera pública, oberta i incitant a la participació i cooperació i participació de gent.

Quines són les funcions a desenvolupar? Donar cos, repercussió, transcendència i fer bon periodisme des de cada una de les illes per enriquir i incrementar l'expressió de la diversitat territorial del que he dit abans, accents i realitats distintes, de cada una de les illes en el conjunt de la programació, que podria ser la suma de totes les realitats diferents de la realitat de les Illes Balears. És a dir, cohesionar, reflectir la identitat de cada un, la diversitat territorial o desestructurada.

Són periodistes. Vaig parlar amb ells i els vaig conèixer físicament el mateix dia que varen ser designats. L'avió d'anada a una de les illes -ho vaig fer el mateix dia, al mateix temps, perquè vaig voler primer que ho sapigués la redacció i el consell de direcció, i que s'evités qualsevol rum-rum de si estava predesignat o designat o tutelat; no- em vaig trobar una autoritat dins l'avió i em va dir "què vas a fer?", "vaig a fer això", "i qui serà?", "no li ho diré perquè la persona interessada no ho sap i tampoc no ho sap la redacció", i no li ho vaig dir. Quan ho vaig haver comunitat a la persona interessada li vaig enviar un whatsapp per educació. És a dir, em sent completament lliure, independent i sense interferències, i els delegats territorials a Menorca, en David Marqués, i a Eivissa-Formentera, n'Elena Gregori, actuaran d'acord amb els criteris de la direcció general, amb independència, sensibles als comentaris, refractaris a les influències i a les pressions. És a dir, tendran autonomia, tendran sensibilitat, faran de periodistes. És a dir, per descripció del seu lloc de feina tenen la direcció tècnica vinculant la programació, la coordinació, l'impuls i l'avaluació de l'activitat de la delegació, a Menorca, a Eivissa i a Formentera; representar l'ens a les illes, supervisar

l'activitat dels contractistes de programes que fan feina en aquest sentit, bé de ràdio bé de televisió, que fan feina per a les televisions, (...) interlocutors i en coordinació amb mi i amb les persones aquí presents, la directora de la ràdio, na Mar Cerezales, el director de televisió, en Joan Carles Martorell, i la gerent, na Margalida Cardona, fer moure i implementar la presència d'IB3 com a marca a les illes que no són ni Mallorca, ni Cabrera ni Sa Dragonera, i alhora fer més real l'estima dels ciutadans distants del centre emissor i de la gran redacció de Palma cap a IB3; i també intentar en la mesura del possible fer més programes, més premsa i més notícies que tinguin eco i ressonància a la programació conjunta de les dues cadenes i de les múltiples opcions multipantalla.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo, per un temps de tres minuts.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director, al final de la seva resposta ha contestat un poc quines són les funcions que han de tenir els directors generals. Al principi semblava que argumentava o es justificava, que jo no hi pensava entrar-hi, els rumors que hi havia a Menorca, que crec que s'havien presentat... -ni tan sols pensava treure-ho, però bé, ha estat vostè que ho ha comentat- que dels 17 que... trob que se n'havien presentat 17, que per endavant estava estipular qui seria, fins i tot hi havia quinielles, que li he de dir que potser un 95% de les quinielles han endevinat el nom de qui seria. Però, bé, no volia entrar en açò, perquè (...), però veig que vostè ha dedicat la primera part de la pregunta també a..., de la contestació, perdó, idò també aprofit per dir-li-ho.

A partir d'aquí em qued amb la darrera part de la seva resposta, que feia referència a les funcions que té, i ja només li demanaria a veure si a qualque banda, a part de poder... -no he tengut temps d'apuntar-ho, ja ho traurem del *Diari de Sessions*, exactament el que vostè ha comentat-, si a qualque banda hi ha per escrit les funcions que tenen els directors territorials, que ens ho pugui fer arribar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps de dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, el 95% de possibilitats és que era un candidat guanyador. Si hi hagués hagut quinielles segurament hagués guanyat. No, el vaig conèixer el mateix matí que... No, el coneixia com a periodista perquè l'havia llegit moltes vegades, però no sabia...; hagués pogut ser ell o un altre, hi va haver dos candidats, tres, fins al darrer moment, ben igual que a Eivissa. Això és una opció finalment professional, i no ho he de tornar a explicar, però un conseller del Govern em va demanar qui era

i no li ho vaig dir, no li ho vaig dir al mateix vol de les 8 del matí, i si no és independent ho és en el seu exercici. Jo crec que tothom és independent, i sobretot que tinguin neutralitat en el joc polític, és a dir, IB3 està fora del joc polític, l'ha de canalitzar, reflectir i encarrilar, però no ser part del joc polític.

Les funcions són les que figuren a la convocatòria de..., al *Diari de Sessions* quedarà, o si no li puc passar una còpia que diu "direcció tècnica; programació; coordinació, impuls i avaluació de l'activitat de la delegació; representar l'empresa; supervisar l'activitat dels contractistes; la producció d'informatius i programes en coordinació amb la direcció de la radiotelevisió i la direcció general". Fer de periodista. És a dir, els delegats, tant n'Elena Gregori com en David Marquès, són periodistes de carrera, acreditats, són personal directiu electe en un procés, una convocatòria de selecció oberta i molt concorreguda, perquè ha estat molt concorreguda, i on hi hagut una avaluació per part de dos funcionaris i un periodista de la casa de tota la vida, amb acreditació universitària i que també ha estat professor d'una universitat. I aleshores finalment, l'elecció és responsabilitat del director general, en base als informes i valoracions que varen fer les taules. És a dir, direcció, representació, gestió periodística, organització i execució d'allò que és d'interès d'IB3. Dur i suscitar notícies, havia escrit també, i fer programes de cop amb la cúpula de gestió interinca, la part de la cúpula, perquè ells participaran en les reunions, almanco una vegada cada mes, de les reunions de la cúpula d'IB3...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant per favor Sr. Director. Moltes gràcies.

**6) Pregunta RGE núm. 8545/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a millora del portal de transparència.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8545/16, relativa a millora del portal de transparència, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular, Sra. Maria José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies i bon dia. Sr. Manresa, la posada en funcionament d'un portal de transparència a la pàgina web de l'Ens Públic d'IB3 és una bona mesura, la transparència està clar que és una mesura necessària per transmetre confiança als ciutadans, però sí que hem de dir que trobam que, tal i com està a dia d'avui, s'hauria de millorar, sobretot tenint en compte que vostès, o el Govern, han fet bandera de la transparència.

I en aquest sentit el nostre grup ha presentat diverses iniciatives en el Ple del Parlament, per tal de millorar la transparència de l'ens, encara que no s'han aprovat, però el cas és que trobam que no s'ha fet res al respecte, ni tan sols en la línia aprovada pel Govern. Visitant la web de la Radiotelevisió de les Illes Balears, es pot comprovar que el portal de transparència no és fàcil de localitzar, ni conté suficients continguts sobre procediments públics, o almenys és el que pensam nosaltres, com són, per exemple, la selecció

precisament del que parlàvem abans, del personal o de contractacions que pugui dur a terme l'ens.

Pel que fa a la selecció de personal, per exemple, trobam que falta informació, falta informació sobre el barem, per exemple, de mèrits, i els criteris concrets de valoració a aplicar a l'hora de seleccionar aquest personal. Sobre això, a la compareixença del passat 17 de març, vostè ens va informar que aquests barems sí que existien i que es trobaven a l'acta de la comissió de valoració i, en canvi, però, no figuraven a les bases de la convocatòria publicada. I això nosaltres trobam que constitueix una irregularitat important. Si mal no ho record, jo crec que vostè es va comprometre precisament a publicar-los, però a hores d'ara nosaltres no els hem vist publicats.

El mateix podem dir quant a la convocatòria per seleccionar projectes en règim de coproducció. Figura a la web únicament la resolució de la convocatòria, on es reten comptes de la presentació d'un seguit de projectes i de la selecció final, però, en canvi, no tenim clars els criteris que s'empren per seleccionar-ne uns i no uns altres.

I tampoc no segueixen, trobam nosaltres, des de l'ens les pautes marcades pel Govern sobre publicació de despeses, de viatges, representació, obsequis, totes aquestes coses.

Figura això sí, el sou del director general, però per exemple no hi figuren els de la resta d'alts càrrecs.

En fi, Sr. Manresa, nosaltres trobam que aquest portal de transparència no és suficientment transparent i per això la nostra pregunta: té intenció de posar-hi solució? I si és així, quan ho pensa fer?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. Li contesta el director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Jo crec que d'ençà de les darreres intervencions, tant a la Comissió de Control com en el Ple, s'ha millorat la visualització del portal de transparència. Hi ha una franja, un *banner* a la plana d'obertura del web d'IB3, portal de transparència. S'han incorporat els sous dels alts càrrecs, efectivament just hi havia el sou del director general, s'han incorporat els sous dels alts càrrecs, perquè, a més, eren visibles i estaven publicats a la Conselleria de Cultura, a la qual nosaltres tenim assignació administrativa.

Fàcil de localitzar? Tenim en procés, d'acord amb la nostra migrada economia de resistència domèstica, fer una millora del disseny i de l'arquitectura d'ús de la nostra web, perquè això pugui ser encara més visible.

Els processos de selecció, són processos de selecció d'alta direcció professional, que, d'acord amb Funció Pública, tenen

una baremació diferent, però no hi ha cap inconvenient en explicar obertament i publicar les referències. Però sí dir-li que en el nomenament dels dos delegats, que són els dos únics càrrecs que hi ha hagut així diguem-ne de procés de selecció, a la resolució deia que, en base a criteris d'idoneïtat, competència professional i experiència, s'havia elegit, designat el delegat; és a dir, en base als informes de currículum, entrevista, biografia, s'havia fet d'aquesta manera. Jo em vaig assessorar, vaig demanar si podríem publicar..., però clar, una oposició en el moment que hi ha valoració d'individus, entres a l'àmbit de la protecció de la Llei de dades, no pots dir-ho tot. A mi em varen dir que, com que es tractava de lliure designació, el tribunal de selecció ha d'actuar en funció de les bases i les bases estaven publicades i (...).

Tant de bo poguéssim fer molt més processos, perquè voldria dir que podríem incorporar i promoure ascensos del personal de la casa, o incorporar gent de fora. No és el cas, just tenim dos processos en marxa, ja varen ser explicats, que és el director de gestió que engloba gestió jurídica, producció tècnica i contractació. I després el director de Transmedia, per implementar la nostra vocació natural de ser un mitjà de comunicació, ràdio, televisió, xarxes, web i cultura web.

Convocatòria de concursos. Hi ha hagut una resolució dels concursos tradicionals d'IB3, que va ser una valoració explicada, ja està millor explicada ara, feta pels tècnics de la casa, a la qual, el director de la Televisió i jo hem posat la signatura final. Els tècnics de la casa conjuntament amb les patronals, o les organitzacions sectorials de productores de cine i de televisió. I està explicada una per una quin era l'ajuda, el cost i el projecte.

Miri, total compromís i total complir la llei, és que, a més, no hem d'esquivar res quant a transparència. Un mitjà de comunicació públic que volgués ser opac, seria una contradicció terrible. No hi ha res.

Despeses? No tenim despeses superiors a 500 euros, fins ara, ho vaig demanar. Obsequis? Sí, he de declarar que ens varen regalar una camiseta de l'Atlètic Balears, a un viatge que vàrem anar del premi de la Copa del Rei, al Rayo Vallecano Majadahonda- Atlètic Balears, aquest no l'he declarat, és ver, perquè vaig veure que el director general d'Esports que era amb mi, ho havia declarat. Ho he de declarar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas, per un temps d'un minut i quaranta segons.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Sí, moltes gràcies. Sr. Manresa, jo el que li vull fer veure, o jo pens és que, a part de ser transparents, ho hem de semblar, ho hem de fer veure, encara que siguin tal vegada coses que a vostè li sembli que no són importants, doncs al ciutadà sí que li interessa saber que només li han regalat tal vegada aquesta camiseta.

En tot cas, la transparència pens que només és posar també dades a la pàgina web, és també saber-les explicar, posar-les de

manera clara. En fi, assegurar-se que la informació arriba als ciutadans i d'una manera totalment transparent.

I bé, aquesta remodelació que ha dit que vol fer a la pàgina web, m'agradaria saber si té una data, per saber quan estarà realment tot actualitzat, de manera que sigui ja tot més clar i que es vegi més clar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general, per un temps d'un minut i deu segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

S'ha de predicar amb l'exemple evidentment. Si som transparents ho hem de ser, ho hem de demostrar i ha de ser accessible. Li diré que no tothom ho té assumit això i els primers no interessats a ser transparents de vegades són aquells que consideren que fins ara s'ha fet així i no importa explicar-ho. No, la llei és nova i la llei és obligatòria. I pagador i cobrador quan hi ha doblers públics, total transparència i total naturalitat, mentre no es vulneri la lliure competència.

Però, evidentment, per a mi, cap inconvenient en explicar-ho tot, fins i tot, l'agenda del director general, del director de la televisió, de la directora de la ràdio i de la gerent. És a dir, cap problema ni un, de veres.

I els mecanismes de reforma de la plana web, en el moment que puguem fer un mínim concurs de licitació, depèn de la quantitat, per contractar un enginyer i dissenyador per fer-ho, ho farem, si pot ser abans del mes de juliol segur, si pot ser el mes de juny o el mes que ve, per complir això. És a dir, millorar-ho, i els serveis jurídics i la gerent i la comissió encarregada de les noves tecnologies de la casa hi treballaran i l'equip tècnic també.

I ara explicaré algunes mancances que tenim.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

**7) Pregunta RGE núm. 8566/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a programació i audiència.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8566/16, relativa a programació i audiència, intervé el diputat del Grup Parlamentari Mixt, el Sr. Xavier Pericay i Hosta.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director general i el seu equip benvinguts. Bé, em sap greu perquè li tornaré a parlar d'audiència, i ja sé que aquest és un tema recurrent no només avui, el diputat Vicenç Thomàs també li ha parlat d'aquest

tema, sinó que en altres compareixences també els diputats del Partit Popular li han demanat més d'un pic per aquesta qüestió, però aquesta és la darrera compareixença seva, crec, en aquest període de sessions, no?, i per tant, crec que tenim aquest pic encara una mica més de marge basat, diguem, com a mínim, en l'estimació de quatre mesos d'enguany complets, i aquest és un tema que lògicament preocupa, a pesar vostè el relativitza, i em sembla bé, però preocupa perquè no és només la comparació diguem interanual, sinó que també és la mateixa progressió o en aquest cas decreixement, de mes en mes.

Jo no sé exactament quina és la causa d'això, no sé si vostè té qualque explicació concreta sobre els motius d'aquest decreixement, no sé si pot tenir a veure, per ventura, amb el canvi de model lingüístic que han operat, com a mínim, a part dels informatius, que la gent percep com una mica més llunyà; no sé si té a veure amb el fet d'haver insistit en la part informativa, que no sol ser certament tan popular, per ventura, com altres tipus de formats, però m'agradaria saber si ara, que sé que hi treballa, així ens ho deia el mes passat, en la nova programació de la ràdio i la televisió, si aquest serà un aspecte que tindrà en compte, és a dir, si realment els productes que es preparen, els productes que en aquest moment tenen vostès al cap, o ja tenen definits, en més d'un cas, tendran en compte aquesta voluntat de recuperar audiència perduda o no, o si és un aspecte que està al marge, diríem, de la preocupació en aquest moment del seu equip.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Pericay. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Pericay. Sí, és a dir, jo hi ha un mantra que circula que diu que jo vaig dir que l'audiència no em preocupava, jo vaig dir que no em preocupava mortalment, òbviament, i el Sr. Tadeo, m'ha demanat que era el primer que feia cada matí, i el segon que feia cada matí a l'obrir el mòbil i veure quina havia estat l'audiència. És a dir, home, jo sé, som comunicador, som periodista, sé que si tu no... la comunicació és bilateral, és a dir, d'un lloc a l'altre, és a dir, escriure una obra o fer una obra perquè estigui a una biblioteca i ningú no la vegi pot ser molt interessant per a la vanitat de qui la fa, però en aquest cas si no hi ha públic no hi ha servei públic, òbviament.

Però miri, amb aquesta preocupació permanent i amb aquest mantra que ha circulat que si tot se'n va per avall, que no ho mira ningú o quasi ningú, ahir vàrem fer una mesura d'audiència que era el 5,3%, que era pràcticament semblant a la d'abans quan hi havia un model diferent amb un contingut distint i amb una llengua, diguem-ne, d'ús diferent. Un 5,3 es troba a la meitat per davant de Tele Madrid, per davant el Canal 8, Castella-La Manxa, Televisió Canària, Múrcia, el 33, el 3/24, la 8 i Euskal Telebista 1, això a tot l'Estat, no aquí. És a dir, amb aquesta estadística del 5,3, que és una mesura

correcta, podríem millorar encara molt més, que és el tomb que es fa respecte del que havia estat, diguem-ne, una evident o una notable baixada d'audiències.

Raó. Vaig dir-los que s'havia multiplicat per tres l'opció que tenen els comandaments i a les tablettes i als iPad, per tot, els senyors o les persones que miren la televisió o que la consumeixen i que abans en el temps, no de l'UHF, com deia el Sr. Vicenç Thomàs, en el temps dels digitals i de les parabòliques ara hi ha TDT, Internet, pantalla, cable, és a dir, s'ha multiplicat fins a més de 38 opcions possibles sense haver d'estar subscript enlloc, sense haver de pagar res més del que reps a casa teva o més enllà del comú. Tu tens el telèfon i tens 38 opcions, i si a més subscrius un canal americà o espanyol no importa ni fins a 160, clar, aquesta és una de les raons.

També tenim tres canals nous, dos canals catalans més, és a dir, encara que tenguí una opció minoritària tenen dècimes de seguiment o fins a un punt, clar.

L'opció lingüística, jo crec que no, si és vera que no totes les pel·lícules en català tenen tanta audiència com el català. Ahir, per exemple, va tenir tanta audiència fet en català una *western* com fet en castellà. És a dir, es romp una mica també aquesta història que el públic, evidentment la societat de les Illes Balears té un perfil sociolingüístic molt dispers, és a dir, que no hi ha un discurs monogràfic, hi ha la llengua pròpia de les Illes Balears que té un 60% d'usuaris habituals i el castellà té un 40. Aleshores, optar per fer un servei públic i perquè no es perdi el poder dir t'estim a la teva al·lota o t'estim al teu padrí, que crec que seria la vocació que la llengua no es perdés, té un cost comercial. Però evidentment que ens preocupa l'audiència i farem tot el possible per recuperar l'audiència. Però crec que a poc a poc la tendència es va canviant.

És a dir, hem començat a incorporar l'estudi d'audímetres, li vaig fer, és l'ús diferit a través de les xarxes, de l'activitat de les xarxes, l'ús diferit a les planes web, la ràdio i la televisió a la carta; a YouTube hem augmentat un 30% els seguidors, en el Twitter un 15% en dos mesos. És a dir, més enllà de la quota pantalla *share* hi ha mostres estadístiques quant a persones, podríem fer una enquesta, però despesa... una enquesta pròpia és despesa fora d'òrbita dels nostres recursos particulars tan escassos. I també és cert que cercam fidelitat, no perdre ningú i captar audiència jove.

És a dir, perquè se sàpiga que aquest mes, llevat d'aquesta xifra del 5,3 d'ahir, la mitjana és un 4,3, tres dècimes manco que el novembre del 2015 abans de començar diguem-ne el nou temps. Aleshores, hi havia una tercera part de la programació que es feia en castellà, és a dir, lingüísticament es varen rompre també alguns tòpics. Amb un terç de la programació en castellà hi havia un 4,3 el mes de novembre amb l'equip anterior al complet.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Pericay, per un temps de dos minuts, trenta segons.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Sí, gràcies, president. Gràcies, Sr. Manresa. Bé, jo li preguntava i no sé si efectivament aquesta qüestió de l'audiència era un element cardinal en l'elaboració d'aquesta nova programació, és a dir, si efectivament era una preocupació o no. No sé si em pot precisar una mica més la resposta. Entre altre raons, perquè jo som dels que creuen que la qualitat no té perquè estar renyida amb l'audiència, és a dir, realment de vegades aquesta dicotomia és una dicotomia falsa, com si només tenguessin interès productes clarament barroers i de poc nivell, diguem-ho així, de qualitat.

Ara, és ver que evidentment això s'ha de cercar, s'ha de pensar bé i s'han de cercar productes que connectin amb la gent, que interessin sobretot, que motivin i no és fàcil. Això també és una... hi estic d'acord, però de tota manera, com a mínim, hi ha d'haver un poc aquest objectiu.

Jo li diria, no ho sé, em ve a la memòria l'exemple, per exemple, de Josep Pla que el dia de la seva mort, al llit de mort, li demanava al seu editor Josep Vergés: ja es venen els meus llibres? És a dir, una pregunta d'una persona que havia escrit 30.000, 35.000 pàgines d'obra completa, com a mínim, més tot el que havia escrit a la seva vida.

Vull dir amb això que, efectivament... i el cas de Pla és un cas anàleg, ja sé que una cosa és literatura i l'altra cosa és un mitjà de comunicació, però vull dir sense lectors, sense públic, sense que el que un fa arribi, i més, crec encara, és més una necessitat en el cas d'una televisió, d'una ràdio pública és evidentment... que no pas en el cas d'un escriptor que encara podem acceptar que sigui un escriptor de minories, com n'hi ha tants també, no?, però en aquest sentit com a mínim crec que sí, que aquesta és una obligació i que, per tant, li demanaria, des de la meua posició, diguem, en aquest cas en aquesta comissió de control que la tinguessin, tant com fos possible, en compte.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

No li contestarà perquè ja ha consumit el seu temps abans, em sap greu.

**8) Pregunta RGE núm. 8599/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a clàusules que garanteixin una retribució digna.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8599/16, relativa a clàusules contractuals que garanteixin una retribució digna als professionals de productores alienes, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, el Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director General, com vostè sap molt bé, l'article segon de la llei de creació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears es refereix a la funció de servei públic de l'ens i a l'última lletra, la lletra h) de

l'apartat primer, atribueix, assigna a l'ens la funció de servei públic de procurar el desenvolupament del sector audiovisual.

Aquí, apart que ho digui la llei, ja sap que també en aquest parlament n'hem parlat moltes vegades i és un dels elements..., crec que potser un dels elements principals que centren el debat sobre el model d'ens públic que tenim, i quan fem aquests debats normalment ens referim molt a l'existència d'empreses audiovisuals, és a dir, que l'existència d'IB3 fomenti que existeixi un ecosistema d'empreses audiovisuals. Però és evident que aquestes empreses necessiten també un ecosistema professional per poder funcionar.

I per tant, crec que una extensió d'aquesta funció de servei públic és intentar garantir de forma indirecta que aquests professionals, aquest ecosistema professional estigui degudament engreixat, estigui degudament... proveït amb unes retribucions adequades. Tots sabem que estem en una situació o que sortim o que hem travessat una situació de crisi econòmica en què les retribucions professionals o laborals ho han patit especialment, no?

Per això m'interessava per saber, a banda de la literalitat de la pregunta, si s'ha fet un problema d'aquest tema des de la seva direcció general, problema en el sentit de quina... com pot contribuir l'ens a millorar aquestes condicions i per tant, en les seves relacions amb les productores com es poden tutelar aquestes condicions de treballs dels diferents professionals que hi participen.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo crec que una de les encomanes que tenc és de millorar, conrar el teixit audiovisual de les Illes Balears, promoure la creativitat i establir condicions, diguem-ne, de producció i de contractació per la part que ens toca a nosaltres completament transparents, legals, justes, de no explotació, on existeixi un clima de relació òbvia d'una societat contemporània humana, òbviament, no? És a dir, ningú no ha de ser en nom i amb doblers d'IB3 sotmès a unes condicions de treball que siguin fora del comú.

És clar, el règim pel qual va néixer IB3 i del qual n'és hereu és un règim de societats subcontractades, excepte aquelles històries per les quals IB3 contracta programes individualitzats concrets o sèries de 13 capítols o programes concrets, hi havia empreses subcontractades i programació concreta amb productores i amb creadors, aquests dos règims, aquests dos sistemes, però sense distinció d'ulls les relacions laborals han de ser les mateixes.

El grau de responsabilitat és ètic, ètic i legal, però directe i formal, la garantia dels drets i de les condicions econòmiques

dels treballadors és del contractista. Nosaltres som els... m'incomoda fer-ho així, però empresaris contractistes d'un producte, d'una feina, d'un servei per una contracta. Sàpiga que l'obligació diu que ningú no pot ser contractat si no acredita que es troba al front de totes les seves condicions, que els treballadors estan donats d'alta, que cada contractació es fa amb un llistat dels treballadors i les seves funcions, hi ha certificat de Tresoreria de la Seguretat Social que acredita que l'empresari estava al corrent, que preveuen els riscos laborals, que no existeixen condicions fora del que estableixen els convenis col·lectius del sector i la reglamentació.

A la ràdio, per exemple, a la nova etapa, que ha canviat de bell nou; la televisió és molt més lenta perquè és un paquiderm de vegades per lentitud i la producció és sempre a mesos de distància, a la ràdio les persones que són contractades per als programes magazins estan al règim de la Seguretat Social i abans no hi estaven, és a dir, no hi ha ningú que treballi que no estigui en les condicions a les quals, diguem, tenguim dret, a vacances i que tenguim un *renting* de seguretat explícita per treballar després en una empresa pública indirectament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells per un temps de tres minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, no tenia cap dubte que evidentment respecte del compliment de les empreses, de qualsevol tipus d'empresa del sector, del conveni col·lectiu aplicable al seu sector, en aquest cas les indústries audiovisuals, ni cap mena de dubte que en la seva contractació IB3 tutela aquest compliment.

A mi el que em preocupava és més... per la naturalesa del negoci de la producció audiovisual, vostè sap perfectament que la manera d'incorporar aquest talent en les produccions moltes vegades no passa per la contractació laboral, sinó per la segona externalització, és a dir, la contractació a través... la contractació directa mercantil d'autònoms que fan les diferents funcions de guionistes, càmeres, tècnics de so, ajudants de producció, etc., de les diferents produccions pel caràcter més puntual, més episòdic i que és un tipus de relació professional que es presta o que fa més fàcil que es donin situacions de precarietat professional.

Per tant, vostè m'ha respost i jo li ho agraeisc molt respecte a les situacions laborals, però la meua pregunta anava més orientada a aquests autònoms.

M'ha agradat molt la diferenciació que ha fet entre el seu compromís ètic i el compromís formal legal que en aquest cas recau en les empreses. I crec que precisament ens movem efectivament en un àmbit ètic, no?, més que legal i, en aquest sentit crec, -i em permet suggerir- que a l'hora de valorar les propostes que els arribin de les diferents productores, es mirin amb detall, doncs bé, que no n'hi ha prou que una productora sigui capaç de fer un determinat programa per 150.000 o 250.000 euros sinó que convé que aquesta producció sigui viable i garantir uns preus als professionals que contractin que,

com a mínim, siguin equivalents amb aquests dels conveni dels quals parlàvem.

Llavors crec... és a dir, sense moure'm -acabo de seguida, Sr. President- en el terreny de l'obligació legal, sí de tutelar d'alguna manera els drets d'aquests treballadors.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervenció del director general per un temps de dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, gràcies, Sr. Castells, és cert que la crisi econòmica i la retallada gegantina que va tenir de pressupost IB3, l'administració autonòmica a les empreses privades de radiotelevisió va provocar un daltabaix en el sector periodístic de produccions de tota casta, és a dir, de..., jo he vist estudis publicats externament a la casa i patrocinats per la casa sobre quina era la repercussió al sector audiovisual de les Illes Balears de la producció d'IB3, que era el 89% i en el 90% i més vicària del pressupost d'IB3, i hi havia centenars de persones treballant, ara no hi són, bé, perquè es feien sèries a les quals es gastaven 2 i 3 milions d'euros, i ara no existeixen perquè no hi ha...

Miri, llegint les intervencions al Parlament dels meus antecessors, l'octubre de 2010 el Sr. Pere Terrassa va explicar que ens darrers quatre anys -parla ell el 2008- es varen gastar en un any 99 milions d'euros -ara en tenim 29-, 99 milions d'euros, i alguna vegada se'n varen gastar 120 i 140, quan no hi havia el pressupost el primer any, i l'audiència va ser del 4,7%. Clar, allà hi havia molta gent empleada, es contractaven la Champions, la Fórmula 1, i algun dia, en un sol dia, es varen gastar 400.000 euros en un partit de futbol i l'audiència no es va disparar i no hi havia tanta competència.

A posta jo crec que la informació, la qualitat, el respecte a les condicions de treball, el respecte al senyor que veu la televisió i escolta la ràdio, primer no enganar-lo, i mantenir unes condicions de treball molt dignes i estrictes i ètiques de la gent que fa feina, perquè...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, ha d'anar acabant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...és obligació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

**9) Pregunta RGE núm. 8569/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsions de cobertura de les eleccions generals.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8569/16, relativa a previsions de cobertura de les eleccions generals, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sr. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa i el seu equip. Dia 10 de juny encetam una nova campanya electoral. Pròpiament serà la seva primera campanya electoral, ja que vostè s'incorpora, és triat pel Parlament el mes de desembre i per tant es troba ja la campanya anterior organitzada, i sense cap dubte una campanya electoral és una fita molt important per a l'ens públic.

Si el paper de la radiotelevisió pública ha de ser de vocació de servei públic, en unes eleccions el paper que ha de complir és essencial per a la democràcia i per garantir la pluralitat. Estic convençuda que no es tornaran a produir fets lamentables com els que es varen produir el maig de 2015, quan un locutor de la ràdio va demanar en antena el vot directament per al Partit Popular i la Junta Electoral va considerar que es varen vulnerar directament dos articles de la LOREG; fets com aquests eren indicadors del grau de sectarisme i de manipulació de l'ens públic.

Al meu grup li agradaria saber com s'afrontarà aquesta campanya electoral per part de la seva direcció; que es comenti si hi haurà alguna novetat respecte de la darrera campanya del mes de desembre; quines previsions són les que s'han fet de debats, entrevistes, especials, a *Dues voltes*, la mateixa cobertura també del dia D...; volem conèixer també si tenen aquest pla de cobertura ja aprovat o si ens ho pot explicar; també l'opinió que vostè té com a director dels blocs electorals, ja que vostè ve del gremi del periodisme i és un bon coneixedor de les reivindicacions dels professionals respecte d'aquesta qüestió concreta; volem saber també quins criteris seguirà, pressuposant, com pressuposo, el compliment estricte de la LOREG, però també voldria saber si com han fet altres gestors, com la Corporació Catalana de Radiotelevisió i més tard la Corporació de Mitjans Audiovisuals, es pensen introduir alguns elements de flexibilització, com per exemple la Corporació catalana va publicar unes recomanacions de les cobertures informatives de les campanyes, tot això sempre pactat amb els grups polítics. I una darrera qüestió que crec que també és interessant, que en aquestes eleccions els partits polítics estam fent un esforç de moderació o d'austeritat pressupostària, és saber quin serà el cost de cobertura d'aquesta campanya i una mica la comparativa amb la passada.

Bàsicament pensam que en aquests moments, bé, sempre, la televisió pública és una peça fonamental en la democràcia, però en unes eleccions municipals o generals, del caire que siguin, té encara un plus respecte d'aquesta exigència de compliment de l'objectivitat, de la pluralitat, de la veracitat i de la neutralitat. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Cano. Serà la segona campanya electoral que esdevindrà amb aqueixa nova direcció, tot i que jo vaig començar dia 11 de desembre i les eleccions varen ser dia 20, i és pràcticament impossible tocar res a un servei públic perquè la Junta Electoral estableix les pautes i autoritza el pla de cobertura d'un mitjà de comunicació públic, que està obligat a cedir, per un costat, espais gratuïts de propaganda, i a fer la cobertura informativa global de tots els candidats al Senat de totes les illes i la cobertura habitual diària a cada informatiu d'acord amb el minutatge establert.

Opinió particular d'un periodista: estic en contra frontalment dels blocs informatius perquè és convertir en espai de propaganda un espai del telenotícies o d'un informatiu migdia i vespre. És una cosa que com a periodista i com a consumidor em carrega, però la pressió dels partits, i la pressió dels partits traslladada a la Junta Electoral, fa molt difícil moure això, la Junta Electoral ho bloqueja. Hi ha cadenes de televisió que mostren també, d'una manera fins i tot retòrica i excessiva, "aqueixa informació està feta per minuts i d'acord amb els criteris de la Junta Electoral". Però la meua opinió particular en aquest cas no serà influent, perquè estic sotmès al control del Parlament, de la Junta Electoral, que té una vinculació amb el Parlament, i jo en la mesura del possible intentaré que siguin d'interès periodístic, que siguin d'interès real, que tinguem intervenció des de la redacció i dels serveis informatius, i que no sigui fet simplement com a càpsules que t'envien els partits i et posen un tall o un total cada vegada, tant a la ràdio com a la televisió.

Hi haurà franges gratuïtes, espais de propaganda en ràdio i televisió, servei públic -els altres mitjans de comunicació audiovisual no tenen aquests espais-; seguiment dels partits en campanya en blocs específics inclosos en els informatius, tant a ràdio com a televisió; entrevistes als caps de llistes; entrevistes als candidats número 1 al Senat a les tres circumscripcions, Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, tant a la ràdio com a la televisió; dos debats en *prime time* amb els caps de llista de les formacions polítiques que preveuen els criteris de (...) electoral. La ràdio ho emetrà en simultani, ràdio i televisió, dos debats.

Intentarem que hi hagi, tant a la presentació dels blocs com en els debats com a les entrevistes, algun detall estètic i formal de novetat, bé de presentadors, bé del lloc d'entrevista, tot i que això és complicat perquè és molta feina en molt poc temps, és a dir, que no siguin entrevistes, diguem-ne, encapsulades i fetes com si fos una... També han de ser iguals, és a dir, no hi pot haver diferències de lloc.

El programa de seguiment es farà el vespre a ràdio i televisió, distint, no serà simultani -serà simultani en el temps i distint en la (...)-, i funcionarem amb unes 3.000 enquestes

fetes a les Illes Balears amb un cost considerable, que és pràcticament d'11.000 euros el que ens costa poder tenir accés a l'enquesta conjunta d'intenció de vot i fragmentació de resultats per territoris provincials -es diu encara- o insulars per al Senat de l'enquesta de la FORTA i de Televisió Espanyola, perquè no tothom participa i s'ha apujat una mica el cost respecte de l'any passat, sí, de la campanya electoral anterior. L'estimació del cost de cobertura són 60.000 euros en total per a la ràdio i la televisió perquè també hem de contractar elements tècnics d'emissió, el que se'n diuen "motxilles", allò que està allà darrere, que és un equip de transmissió que té el Sr. Pericay al costat, i una transmissió simultània.

I després hem de fer operatius especials per a les entrevistes i els debats: grafismes, escenografia... Intentarem reciclar canviant la data del 20D al 26J, intentarem també no superar aqueixa xifra, 60.000 euros, i evidentment és menys..., no serà més en cap cas que el 20D.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano per un temps d'un minut i cinquanta-cinc segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies per les explicacions. Del que comenta es dedueix que únicament i exclusivament les innovacions seran de tipus formal a l'hora de plantejar les entrevistes, més a nivell de format, i m'agradaria que em detallàs una mica més si és possible aquesta comparativa pressupostària d'aquesta previsió d'aquestes eleccions, els 60.000 euros que vostè ha comentat, respecte de les anteriors.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director general de l'ens públic per un temps de 45 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

A tots ens agradaria sempre innovar, no inventar res sinó millorar, innovar, millorar i fer més mengívol, més atractiu, un espai informatiu, que els espais informatius del migdia, del vespre i de la ràdio i de tot són la raó de ser central perquè això és el que du més audiència a les Illes Balears a IB3, però també és que té la raó d'existir-hi, existir perquè hi ha informació, la informació electoral és informació, però innovar és complicat en els espais, diguem-ne, clàssics institucionals i més encara uns espais electorals on se suposa, diguem-ne, en el cronòmetre de fer que sigui equilibrat, representatiu i (...).

Doblers. Són pràcticament els mateixos doblers que es gasten aquí que els que es varen gastar a l'anterior vegada.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director.



**10) Pregunta RGE núm. 8546/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització dels serveis informatius.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8546/16, relativa a estudis sobre el cost de la internalització dels serveis Informatius, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular, la Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa i a tot el seu equip. Sí, jo havia formulat dues preguntes en relació amb el tema dels serveis informatius, després s'incorporen a l'ordre del dia de la manera que s'incorporen. El que li volia demanar, en primer lloc, bàsicament era sobre el tema del model que vostè pensa implantar en relació amb els serveis informatius, tota vegada que, com sap, la Llei de l'ens es va modificar recentment i l'article 2, en el seu punt 5, que s'incorpora novament, contempla el fet que, en relació amb aquests serveis informatius, el Consell de Direcció pugui estructurar la seva organització amb personal propi, si així s'acorda, una vegada que es defineixi el model.

Des que ha començat aquesta legislatura ja s'ha parlat diverses vegades sobre el tema de la internalització dels serveis informatius, però la realitat actual és que des del mes de gener, en principi, es va prorrogar el contractes que es tenia amb els serveis informatius.

Ens agradaria saber quin serà, en principi, el model que s'impulsarà des de l'equip directiu.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Perelló Jorquera. Clar, vostè, intent les dues preguntes en una o les farà distintes? Per saber quin...

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Miri, per una... si...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, li he fet una pregunta per veure... si em permet li faré a vostè, a través seu, a veure si integra les dues preguntes en una o les faig per separat.

EL SR. PRESIDENT:

És que vàrem actuar segons el Reglament, o sigui, hi havia dues preguntes sobre el mateix tema i es va actuar segons el Reglament. Ara, jo crec que hauria de respondre el Sr. Director general i després intervé vostè.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Val. És a dir, Sra. Diputada, aquesta és una qüestió... és la clau de volta, és a dir, la clau de volta són els serveis informatius, quin és el seu model també. Em demanava si hi havia algun estudi sobre el cost que tendria a l'ens la internalització sobre informatius, no? No hi ha en els arxius històrics ni a la memòria de les persones que fan feina des de l'inici a la casa cap referència escrita formal informàtica que faci referència a aquest estudi, des del 2005 fins ara.

En el *Diari de Sessions* d'aquesta comissió i del Plenari s'ha fet esment reiteradament al cas hipòtesi, per part dels meus antecessors i molts de diputats, el consell de direcció actual i d'abans també. És una qüestió central per a la ràdio i la televisió, per a les persones, (...) consumidors són bàsicament per les persones afectades per aquest dilema. Una vida laboral lligada a subcontractes que tenen terminis de concessió i licitació, encara que hi hagi compromisos de subrogació laboral.

Serà el Parlament, la Comissió Parlamentària del Consell Assessor creada el mes d'octubre, que està en vida en aquest parlament, l'actual direcció i el Consell de Direcció qui posarà el marc central al model de futur de la Radiotelevisió; és a dir, en aquest cas, el model de futur de com ha de funcionar la radiotelevisió quant a integració o internalització dels serveis informatius de la ràdio i de la televisió i els serveis tècnics i els serveis o no d'explotació, continuïtat o no, és a dir, aquest és un gran debat a resoldre pels polítics, a proposta del Consell de Direcció, en base als criteris que apliquin professionalment en aquesta casa.

En aquests moments no hi ha cap document de treball més enllà d'una hipòtesi que es diu Pla Estratègic que va elaborar el Consell de Direcció i que no ha ratificat, és a dir que està en un procés d'elaboració autònomament per part del Consell de Direcció, distint diputats de Mallorca, Menorca i Eivissa, en el qual es va abstenir el PP, que va dir que no volia votar ara en aquest moment, i jo vaig demanar, idò, que no anàs a votació per no fer cap punt de divergència i que quedàs sobre la taula. Hi ha aquesta hipòtesi i no hi ha res més.

Particularment, tenc la meua opinió, que és pública i coneguda, sobre aquesta història. Ara, jo som un gestor delegat d'un servei públic que ha de dissenyar el futur, d'acord amb els criteris, costos i pressupost i objectius que marqui el Parlament, que, diguem-ne, marca la filosofia estructural de l'Ens de Radiotelevisió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de tres minuts, cinquanta segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, miri, ja li he dit que s'ha alterat una mica l'ordre de les preguntes, la meva intenció era demanar-li en primer lloc quin era el model que es volia implantar finalment, en relació amb els serveis informatius i, en tot cas, després, posteriorment, si l'opció era efectivament, com sembla ser que s'ha anunciat ja diverses vegades, el de la internalització, no tant demanar si existia un estudi respecte d'això, que efectivament no em consta, sinó si vostès ja havien fet algun tipus d'estudi dirigit precisament a valorar la implantació d'aquest nou sistema. Perquè, avui per avui, l'externalització del servei no només passa per tenir contractada una plantilla a través d'una empresa, sinó que també és un tema de mitjans materials dels quals no disposa IB3 per poder prestar directament el servei. Per tant, la internalització és molt més que el tema de la plantilla, em referia a això.

Amb el tema de model també venia a conte perquè hi va haver també una certa polèmica respecte del tema de la pròrroga del contracte amb l'empresa que actualment presta aquest servei, es va haver d'adoptar per qüestions raonables de temps, però també la definició de quin és el model que es vulgui és important, perquè som ja en el mes de maig i perquè tant una opció com una altra, idò, requereix una dedicació quant a preparació i temps. Si finalment no s'internalitza, idò, s'haurà de licitar el nou contracte i si finalment s'internalitza, idò, ens agradaria saber si efectivament aquesta és l'opció i quin era el cost que podia comportar.

Aquesta era un poquet la justificació de les dues preguntes, és a dir, encara que hagués estat millor cronològicament plantejar primer l'anterior.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Òbviament si li...

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Té la paraula el Sr. Director general, per un temps de dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excusi, Sr. Diputat Saura, president de la comissió, que som indisciplinat o tenc manca d'ús parlamentari. Són ganades de contestar, no ganades sinó...

Efectivament, és a dir, aquest és el gran debat en el qual tenim poc temps i jo cit a termini els diputats del Parlament i els grups que tenen la gestió, perquè m'agradaria que aquesta hauria de ser una història que fes d'ampli consens social que

enfrentin i decideixin quin és el model que se segueixi, model, diguem-ne, econòmic i laboral, del model audiovisual teòric en tenim una idea i estam treballant-hi.

Jo crec que no s'ha d'inventar molta cosa més sinó ajustar en el futur una opció de majoria per a la ràdio i la televisió pública de les Illes Balears. Com i de quina manera?

Opinió particular meva coneguda durant moltes vegades que he intervengut com a antic president de... secretari general del Sindicat de Periodistes: és una anomalia haver creat una ràdio i una televisió que té tots els seus serveis contractats a empreses exterior i que els periodistes i els tècnics i els càmeres i els operadors i els encarregats de manteniment siguin tots d'empreses externes, que al final hi ha com a deu contractes diferents. Això és propi d'una empresa privada que cerca maximitzar els seus recursos, cosa que també hauria de ser objectiu de l'administració, però primer de tot jo crec que ha d'haver-hi idea d'estabilitat i de control de les plantilles que hi siguin. Però la resposta és una resposta política, la resposta professional vostès la poden sobreentendre amb la meua resposta i la meua opinió.

La resposta de quin ha de ser el model, el model ha de ser una televisió àgil, moderna, repetitiva, competitiva, que no hagi de necessitar catorze persones per moure un directe, que no hagi de tenir equips antics.

Quin és el problema que tenim en aquest moment? Tenim un problema d'obsolescència dels equips tecnològics, del servei informàtic, del servei d'emmagatzemant *digiton*, que necessita una inversió de 3 milions d'euros que no tenim. Aquest és el gran problema, és a dir, no sols material, que no és tant perquè es contracta... comporta per part de...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, ha acabat el seu temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Deu segons. ...disposició de càmeres, cotxes i elements.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. Després de la següent pregunta tindrà la pregunta sobre els serveis informatius.

**11) Pregunta RGE núm. 8578/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a pla futur de la televisió.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8578/16, relativa a pla de futur de la televisió, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears el Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa i el seu equip, per la seva visita aquí a ca seva. La veritat és que ja crec que ha respost a l'anterior pregunta de la Sra. Diputada del Partit Popular al que havia de plantejar, perquè ja ha comentat d'alguna manera quines són les dificultats que estan tenint a l'hora de configurar aquest nou model de televisió; més o manco ha dibuixat un poc els reptes que havia de tenir amb aquestes dificultats tecnològiques que hi ha, malgrat la necessitat de millora de la tecnologia dins IB3; de les noves possibilitats que tenim ara quant a la informació disponible del públic que vol veure i mirar i escoltar la nostra ràdio i televisió públiques, i l'entorn socioeconòmic, que encara arrossega també certs hàbits caducs quant a la percepció de la televisió i dels continguts audiovisuals, que està canviant i que crec que aquesta nostra televisió s'ha d'actualitzar, vinculat també tot això amb els nous models de negoci que s'obren en un entorn complicat que també vostè ha dibuixat, que és molt més complex que el que hi havia fa deu anys.

Nosaltres tenim aquest interès a saber quin és aquest futur d'IB3. Crec que sí que ho ha dibuixat, que intenta cuinar un plat del qual encara desconeixem quins són els ingredients que s'han de triar i quins ingredients s'han d'evitar. Sí que sabem que el futur de la televisió es juga a les xarxes; això crec que és evident i crec que també en alguna resposta que m'ha precedit també ho ha comentat; si pogués comentar qualche cosa més quant a aquest concepte d'aquesta marca de continguts multimèdia, transmèdia i més participatius que en el seu moment vostè va anomenar aquí que havia de ser IB3. Podem comentar breument també per on anem per aquesta banda. I també voldríem saber si hi ha qualche full de ruta en aquest sentit, si es pogués fer el calendari.

I per acabar sí que la percepció que tenim és que ara mateix estan centrats a modificar canvis a la graella de la programació i que han començat per aquí, per una modificació dels continguts, augmentant la pluralitat a què es referia abans el Sr. Abril, i en el que sí que crec que aquest parlament entenc que pot ajudar i crec que hauríem d'instar des d'aquí és a posar en marxa el Consell Assessor de continguts i programació, que és una qüestió que queda pendent, que entenc que vostès estan avançant en aquest nou model en el Consell de Direcció, tal i com ha dit, però d'alguna manera hauríem d'intentar coordinar-nos entre el Parlament i el Consell de Direcció d'IB3 a l'hora d'organitzar les feines que ha de fer aquest consell assessor.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Miri, el futur és ara. És a dir, el futur és ara, és a dir, el futur és: ara en aquests moments no escoltaré la ràdio per falta de (...), la ràdio, la televisió en directe, una retransmissió en

*streaming* de la sessió del Parlament que es veu, no em puc connectar a les xarxes perquè el servei de sistemes de seguretat d'aquí no em permet connectar-me al Facebook. Li podria mostrar la televisió de la web. És a dir, tot això és el futur, és a dir, mil històries que es poden fer simultàniament i que no és simplement el que feien les nostres mares i padrines de veure la televisió sobre la tauleta del menjador i mirar-la simplement, o veure la ràdio al llit. És a dir, aquest és el futur, i es juga cada dia.

Jo evidentment que esper el compromís del Parlament, el compromís de les forces polítiques, la capacitat de consens i de compromís per apostar pel futur. És a dir, els que tenim l'encomana de gestionar l'ens ens ho pensam cada dia i feim comptes cada dia i cavil·lam cada dia mil històries per fer, i els programes que deia el Sr. Castells, que diuen que a la televisió hi ha un 80 o un 90% de fracàs en els programes, això ho deien els gestors de la televisió privada, però no, el fracàs no fa por, és a dir, just ens fa por no dubtar, estar segurs de nosaltres mateixos i anar directament cap a (...).

Jo he estudiat amb grans crítics de televisió, amb grans realitzadors de televisió, de la televisió de la transició, i sempre record les classes que deien honestat, transparència en la gestió, risc, fidelitat, imaginació, entreteniment. Informació. És a dir, el Sr. Josep Maria (...), que era el meu professor de televisió juntament amb Sergi Schaaff, que és un realitzador que encara fa televisió i deu tenir 75 anys, ens deia: "Televisió és el compromís d'entretenir la gent i mostrar a la gent allò que no té a prop, el món". Això és el compromís que tenim aquests homenetes i senyoretetes, o senyores, amb jo, per dur endavant en nom del Parlament una opció de futur que sigui estimada, respectada i controlada per tothom, és a dir, més enllà de l'electrodomèstic tenim l'ordinador, el telèfon, el consum diferit, la descàrrega per comanda, la compra als servidors de programes, de sèries i pel·lícules, les xarxes alternatives, el mur tradicional.

Tenim el pla d'actuació, que el presentam cada anys d'acord amb el nostre compromís d'ens públic instrumental; el pla estratègic elaborat, o el document estratègic, pel Consell Assessor; el document que farà el Consell Assessor de continguts per al futur i el model que ha de fer des del Parlament; el que nosaltres elaborarem; unes jornades que varen ser "Futur d'IB3" que es varen fer el mes de setembre, crec que era, aquí per professionals de tot Espanya que hi varen participar... És a dir, ganes i experiència i distintes generacions i distintes sensibilitats, aportació professional i compromís explícit amb el mitjà de comunicació públic.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps de 2 minuts.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Bé, s'agraeix la resposta, jo crec que ja és suficient, no hem de detallar encara més. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Vol intervenir...?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, simplement vull recordar, si m'ho permet, gràcies per... Permeti'm la veheència i el meu entusiasme. No estic cansat en absolut. El Parlament va aprovar el mes d'octubre per unanimitat constituir el Consell Assessor de continguts i programació d'acord amb l'article 24 de la Llei 2010/15 i encomanar l'elaboració d'una proposta per a un nou model de radiotelevisió en el termini de sis mesos a lliurar al Parlament per al seu debat i aprovació. Els cit a termini que ens tinguin a l'aguait amb aqueixa promesa, i moltes gràcies i perdonin la meva inhabilitat o imprecisió en qualsevol moment.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**12) Pregunta RGE núm. 8547/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a serveis informatius d'IB3.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8547/16, relativa a serveis informatius d'IB3, intervén la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Continuaré amb el debat que ja teníem sobre aquest tema. Vostè ha dit o he cregut entendre que en principi, i en relació amb el tema dels serveis informatius, serà un simple executor del model que es decideixi, i ara mateix acaba de dir que en principi estaria un poc a l'espera del que..., en fi, del que es va decidir en seu parlamentària respecte de la definició del model.

No és això en principi el que diu la llei respecte de qui ha de perfilar el model. Entenc que esperarà que, en fi, sigui una decisió política que el perfil. I la pregunta seria què pensa fer vostè mentrestant, perquè tenc la impressió que aquest debat no serà senzill de resoldre, ni tampoc és qüestió de dies ni de mesos tenir clar quin model es vol sobre aquest tema, i què farà vostè amb els serveis informatius, que avui per avui funcionen i aguanten l'audiència d'IB3. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Li contesta el Sr. Director general de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo voldria retre de bell nou un homenatge a tots els professionals d'IB3 de la casa i als càrrecs que han participat en aquest procés de transició. Hi haurà coses que canviaran

però els professionals de la casa estan comportant-se d'una manera exemplar i professional, i prova de l'aposta que hi ha per la professionalitat és que hem obert un programa que es diu *Zoom* els dissabtes horabaixa, que els convid a veure'l si no el veuen, ben igual que els convid a escoltar els informatius de la ràdio, sempre que posen cada hora, que duen el pols de la realitat, és a dir, aquest *Zoom* el fan els professionals de la casa i els presenten ells mateixos per incentivar mirades llargues, no just d'uns 40 o de 20 segons d'un testimoni, sinó programes de 20, 25 minuts, i ho fan els professionals de la casa, i ho fan perquè també és moure l'*star system* informatiu, moure cares noves, fer coses noves, que al cap d'11 anys es poden fer.

No m'estic fent l'escàpol, és a dir, executar aquesta nou model és una responsabilitat meua, nostra, definir el nou model també, però prendre la decisió financera, econòmica, estratègica de crear o no una plantilla nova de 150 o 350 treballadors que estan externalitzats a un ens públic empresarial, és una decisió que té una repercussió pressupostària i procedimental que entenc que ultrapassa la meua responsabilitat.

La meua opinió està dita, la meua opció particular també, el que pensem en global ho hem de fer aviat, lent i segur; aviat, lent, és a dir, aviat prendre una decisió, però d'una manera que té una repercussió sobre la vida i sobre les finances, l'estructura empresarial d'aquesta comunitat, de l'ens públic empresarial.

Els informatius són la bandera, també, d'IB3 i ho han de seguir essent i seran, diguem-ne, experimentats poc, però retocar la seva estètica..., és a dir, hi haurà un procés de potenciar els serveis informatius, com s'ha potenciat amb aquests programes (...) els informatius de la ràdio i la connexió ràdio, televisió, fem dos informatius de ràdio i televisió a les 9 del matí i a les 10 del matí i a les 11, de dilluns a divendres, simultàniament IB3 Ràdio i IB3 Televisió, i fem ràdio per televisió, fem un programa el matí de Rafel Gallego i els migdies els informatius els fan els locutors i els presentadors d'aleshores, i això és una cosa que experimentam, per què? Perquè consideram que és d'una sola contracta, la contracta dels informatius de la ràdio i la televisió és la mateixa, però és clar, la repercussió laboral, financera, estratègica, funcional i de procediment és important.

Per això deman que la decisió..., és clar, nosaltres... si jo prenc una decisió sobre el futur d'aquesta història o jo la proposo, el suport correspon al pressupost públic.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervén la Sra. Perelló, per un temps de tres minuts, cinquanta segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, precisament perquè les repercussions eren o poden ser importants en tots aquests aspectes que vostè ha apuntat és pel que jo li demanava si des d'IB3 ja es fa feina en un càlcul del que això pot suposar, en el cas que l'opció final sigui la de la internalització.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Hi ha càlculs privats...

EL SR. PRESIDENT:

Sí, perdoni... en torn de contrarèplica intervé el Sr. Director General de l'ens públic, per un temps de dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Excusi'm el president i el *Diari de Sessions* i els que ho veuen per les xarxes.

No, hi ha càlculs privats que no tenen repercussió per escrit si no són càlculs verbals i opcions, diguem-ne, internes, però a la casa n'hem parlat i molt i sovint. Hem pres una decisió? No.

S'estudien, perquè hi ha processos en marxa molt distints que col·lapsen o carreguen de molta més feina de la tenen els serveis de la casa, com són licitacions de transcripció, de neteja, de seguretat, d'emissions, no, de continuïtat, és a dir, que s'han de calcular amb mesos d'anticipació.

Vostè que sap d'això i ho ha viscut al passat, sap que si el mes de febrer s'ha de licitar o no aquesta circumstància o s'ha de fer un procés d'intenalització, s'ha de començar com a mínim sis mesos abans. Idò ens trobam en les setmanes clau en les quals s'ha de prendre la decisió determinant, evidentment, però no s'ha d'introduir cap element d'inquietud als treballadors de la casa perquè el pressupost d'IB3 suporta en aquests moments els sous per a enguany, i els sous evidentment, supòs que de l'any que ve també segur, és a dir, no hi haurà cap procés de les empreses contractistes que estiguin en procés... diguem-ne de perill la seva circumstància, evidentment.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

**13) Pregunta RGE núm. 8579/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a empreses subcontractades.**

Per formular la pregunta RGE núm. 8579/16, relativa a condicions laborals de persones que treballen en empreses subcontractades, intervé el Sr. Diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Una altra pregunta que va lligada també a la que ha fet abans el Sr. Castells, en aquest cas no tan vinculada a les empreses de producció aliena, sinó sobretot a les empreses subcontractades directament, i crec que vostè ha

aclarit abans la diferència que hi havia entre ambdues contractacions.

Ens arriben moltes queixes de treballadors principalment d'aquestes empreses de com s'han renegociat els contractes entre IB3 i aquestes empreses, lògicament sempre a la baixa, a mesura que minvava el pressupost d'IB3, i sembla ser que aquestes empreses diguéssim que han aprofitat aquests canvis per augmentar la precarietat d'aquests treballadors, reduir els seus sous, augmentar les hores de feina i, és clar, ens preocupa perquè això va en augment i tota aquesta gent esperava que amb el canvi de direcció general hi hagués més sensibilitat en aquest sentit.

No detallaré el que ens arriba, que en molts de casos ens sembla greu, i hem insistit que si tenen aquestes queixes, lògicament haurien de denunciar-les, però almanco sí que ens agradaria... no tant a IB3, sinó lògicament davant les seves empreses, davant dels seus comitès d'empresa, davant dels sindicats, etc.

Sabem... bé, des del Parlament treballam i des del Govern en aplicar clàusules socials a aquelles empreses que estiguin subcontractades per part del Govern, però m'agradaria saber fins a quin punt arriba la sensibilitat d'aquesta nova direcció d'IB3 cap a aquests treballadors, i si fa qualche tipus de seguiment del que passa allà, si es podria crear qualche tipus de bústia o qualche tipus d'interlocutor des d'IB3, per rebre les queixes d'aquests treballadors, que ja no tots són tan sols laborals, sinó també quant a condicions de feina i les eines que han d'emprar de vegades per fer la seva feina correctament.

Podria detallar, per exemple, la utilització dels seus cotxes privats per fer feines pròpies d'IB3 i sense que se'ls pugui pagar fins i tot despeses de benzina, etc.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director General de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vostè faci el que trobi, però si té res a denunciar, denunciï-ho explícitament, diguem-ho directament, és a dir, perquè jo avui horabaixa, a les quatre i mitja i a les cinc tenc dues reunions per escoltar, no vull intervenir (...), però puc escoltar els comitès de dues subcontractes de la casa, amb les quals m'he reunit dues o tres vegades formalment, i m'he reunit moltes altres vegades amb el comitè de la casa, de la gent de la casa i amb els 104 de personal fix de l'ens públic d'IB3.

És a dir, tota sensibilitat personal, tota complicitat civil, ètica, empresarial no puc jo gestionar ni controlar com a IB3 el seu règim de contractació en la seva empresa, però sí puc ser orella i coixí per intentar que les relacions siguin millors, però una funció... religiosa en aquest sentit si vol dir-li-ho, no?, diria

una funció de... benèfica, direm, benèfica, de frare de cordeta, benèfica, val...

No, no, si vostè sap alguna cosa digui-ho o faci-m'ho arribar...

Diré dues coses: punt 1, vaig veure una referència a internet, dues concretament, que atribueixen una circumstància irregular a IB3, quant a censura. No és vera, IB3 no ha censurat ningú, el director general anterior que es va asseure al banquet va sortir en titulars i va sortir a la informació, val, i no va demanar... ni va demanar, ni va provar de demanar que no el traguessin, i va sortir als informatius, en això no va haver-hi cap censura per part d'IB3. Tampoc no va haver-hi ocultació d'informacions que fan referència a altres partits, com s'ha dit. Però jo no... vaig dir que no volia fer polèmica amb els partits ni amb els parlamentaris.

És a dir, no podem canviar les condicions del contracte inicial de licitació, estan en processos finals tots. Sí jo he parlat... al mateix temps que parl, escolt i vaig de coixí amb els representants dels treballadors de plató, d'emissions, de control d'IB3, tots els que m'ho han demanat, tot i les recomanacions de la memòria històrica de la casa: no te reuneixis, no pots. No, no, jo m'he reunit i em reuniré sempre que vulgui i m'ho demanin, val.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervén el Sr. Jarabo, per un temps de dos minuts, trenta segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, Sr. President. S'agraeix que sigui orella i coixí, lògicament, perquè sí que hi ha aquesta necessitat i l'únic que podríem reclamar és, a part de lògicament escoltar, reunir-se, que som conscient que ho ha fet, fer conscients les empreses amb les quals se subcontracta que hi haurà aquesta especial vigilància, que hi ha aquesta ètica, que la direcció té aquesta sensibilitat i simplement és recomanar-li, demanar-li que de qualque manera faci arribar que existeix aquesta sensibilitat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervén el Sr. Director general per un temps de dos minuts, trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ho he fet també, físicament i telefònicament, tot i que evidentment és una relació d'orella, d'orella i de transmissió de sentiments. Perquè IB3 contracta una empresa i aquesta empresa contracta els seus treballadors i que és una situació, ja dic, d'anomalia dins la indústria audiovisual pública, però que es generalitza a la indústria audiovisual privada, amb les repercussions d'explotació o de..., sí, sí, d'explotació extrema

dels treballs secundaris i terciaris dels autònoms, així de clar. Ho sé per experiència familiar.

Aleshores, han tengut retalls del 12% del sou, hi ha hagut acomiadaments a la plantilla en el passat, reestructuracions i ERO a la plantilla periodística i de càmeres d'IB3. Hi ha hagut restriccions i acomiadaments i ERO duríssims i reducció de sou del 12% a les subcontractes d'abans. Hi ha hagut gestos solidaris de treballadors de les subcontractes tècniques, que han assumit majors reduccions salarials o horàries, perquè hi hagués un contracte més de companys seus, i això m'ho ha contactat l'empresa i m'ho han contactat ells, i jo en som, diguem-ne, sensible, emocionat davant d'aquestes coses.

Però jo puc arribar fins on puc arribar, no puc canviar les condicions de les contractes. Sí que tndrem cura que les coses vagin millor, però sàpiga que hi ha molt menys gent i molt menys sou. Dos dels empleats que han parlat amb els empresaris, m'ho explicaran. L'empresari me va contar que havia fet una proposta que ha penjat al tauló d'anuncis, d'intentar recuperar sous que s'havien perdut en el passat, no tots, però parcialment.

Faré de bon home, o de bona persona en aquest sentit, si em permeten.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Gràcies.





**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**