



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 5

Presidència de l'Honorable Sr. Álvaro Gijón i Carrasco

Sessió celebrada dia 21 d'abril de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 6236/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Vicenç Thomàs i Mulet, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programa *Dues voltes*. 78
 - 2) **RGE núm. 6255/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Isabel Busquets i Hidalgo, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a valoració, ús normal del català i reciprocitat. 80
 - 3) **RGE núm. 6228/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a declaracions. 81
 - 4) **RGE núm. 6230/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a factura sobre el desplaçament a l'illa de Quios. 83
 - 5) **RGE núm. 6231/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a manteniment dels programes amb els millors índexs d'audiència. 84
-
-

- 6) RGE núm. 6232/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cost del document SOS3 emès a *Hora D.* 86
- 7) RGE núm. 6235/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a igualtat efectiva entre dones i homes. 87
- 8) RGE núm. 6256/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a assistència de grups a la tertúlia *Al dia.* 88
- 9) RGE núm. 6253/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a contracte programa i el mandat marc. 90
- 10) RGE núm. 6233/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a recuperació de la programació actual. 91
- 11) RGE núm. 6237/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a retransmissió en directe del Premis Ramon Llull. 93
- 12) RGE núm. 6254/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a la contractació de productes audiovisuals. 94

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. BUSQUETS I HIDALGO:

Sí, Isabel Busquets substitueix David Abril.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé. Passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes. Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens; i el Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió.

Abans que el Sr. Manresa comenci amb l'exposició oral, em pertoca informar-los que, d'acord amb la petició del mateix director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i amb l'autorització de la presidenta del Parlament de les Illes Balears, aquesta sessió de la comissió es transmetrà en directe a través de les xarxes socials.

1) Pregunta RGE núm. 6236/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Vicenç Thomàs i Mulet, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programa *Dues voltes.*

Per formular la primera pregunta, RGE 6236, relativa a programa *Dues voltes*, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista, el Sr. Vicenç Thomàs i Mulet.

EL SR. THOMÀS I MULET:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia a tots i a totes. Bon dia, Sr. Manresa. Vostè és el director general d'un ens públic de ràdio i televisió públiques, que tothom sap que la nostra Constitució té reflectida com a dret la llibertat d'expressió i de comunicació, i també tenim un referent que són els principis generals de la programació d'IB3. Evidentment parlem d'una ràdio i televisió que forma part i té una funció de servei públic, que dins aquestes funcions hi ha la normalització de la llengua i la cultura, que han d'emetre uns programes que tinguin pluralitat, que han de tenir un objectiu de satisfer necessitats d'un conjunt de població, que han de reflectir que som una comunitat pluriinsular.

La pregunta que li formularem va referida al tractament a un programa concret, que és el programa *Dues voltes*; la pregunta és genèrica i concreta a la vegada, perquè el que ens interessaria és que vostè pogués ara explicar-nos quins objectius té marcats aquest programa dins aquests principis generals de programació d'IB3. Evidentment, si l'objectiu del programa, també a quina franja de població està més dirigit, si és un programa absolutament generalista o cerca un públic més segmentat; si només, per exemple, els temes que hi tenen cabuda van regits per l'actualitat del tema a tractar o si evidentment no és l'únic objectiu; si ens podria explicar la producció d'aquest programa qui la fa i sota quines condicions; si ens podria... -sí, qui la fa i sota quines condicions-; si ens podria anunciar el cost unitari aproximat que pugui tenir per programa; i, entre altres coses, també aquest programa quan comença s'emete a una franja horària i si no vaig equivocat aproximadament fa dues setmanes que ha canviat el seu horari de programació, si ens podria explicar per quins motius s'ha fet aquest canvi d'horari de programació.

I com que estam parlant d'un programa de la radiotelevisió pública, ja sé que vostè, pel que li he pogut escoltar, sempre relativitza i dona importància a l'impacte que tenen els programes, i una de les coses que, bé, més o manco ens ha explicat en les dues compareixences que ja ha fet és que una cosa són les audiències, dades d'audiència, que estam acostumats a audiències mitjanes a través dels audiòfons d'aquests que estan instal·lats crec recordar que va dir a 200 cases de les Illes Balears, si també tengués a més dades d'audiència del programa i si ha tengut qualque tipus d'impacte el canvi de franja horària; si també tenen informació de l'impacte que té en això que vostès mateixos donen tanta importància, perquè la té, les anomenades xarxes socials; estam parlant de Twitter, estam parlant de Facebook o d'altres impactes que es puguin tenir.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Thomàs. Li contesta el director general, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui tothom, senyors i senyores diputats i diputades, i la gent que pugui seguir a través de les xarxes socials i els mitjans aquesta compareixença, que és un exercici de transparència i control d'un mitjà públic.

IB3 és part del sistema de llibertats de les Illes Balears, o com a mínim aquest és el pensament amb el qual jo i el meu equip tenim previst exercir. No és una declaració grandiloqüent, és un fet, és a dir, un mitjà de comunicació públic, de servei públic, ha de garantir la pluralitat, la diversitat, la cobertura d'una comunitat territorialment tan fragmentada, i donar veu a les minories, i suscitar també en un sistema democràtic el debat, i aquest programa és un dels músculs que donen cohesió i força a l'esquelet de la ràdio i la televisió pública, immers, si em permeten la metàfora, en la geografia humana de les Illes Balears. És a dir, nosaltres som part del servei de llibertats i som part del servei i de la malla social d'aqueixa comunitat, cultural, lingüística, econòmica, emocional, audiovisual, crítica i de debat.

Dues voltes, programa iniciat en la seva gestació per l'equip anterior i facturat per l'equip anterior i assumit per mi quan vaig arribar després d'haver estat elegit i per l'equip que m'acompanya, és part central. La programació de *Dues voltes* la fa un equip de 26 persones, amb dos codirectors i un realitzador, amb plena llibertat d'acord amb els criteris editorials i de gestió i programació de l'equip de la casa. Hi ha presència plural, global, i compleix l'objectiu central que és això, enriquir informativament, com una espècie de balcó o sala d'estar dels informatius; allò que els informatius despatxen en un minut o en vint segons, *Dues voltes* ho pot dir d'una manera més llarga i sotmetre al criteri dels portaveus parlamentaris, que hi participen tots, o dels portaveus socials, o dels portaveus especialistes del món social o del món periodístic, amb un programa que va des de 7 minuts a 60 minuts, la realitat.

Objectius. Va començar a les 5,30 de l'horabaixa i ara està a les 11, 11,15 del vespre. No és un programa de masses; ens agradaria que ho fos però ho serà, i en aquest cas quan ha passat al vespre ha tengut moments que ha multiplicat per sis l'audiència anterior, i en general duplica l'audiència que tenia abans els horabaixes. Hem tengut un cim del 6% i també hem tengut baixes d'un 1,9%; depèn del tema, depèn de la competència; quan hi ha futbol de *Champions League* és una competència enormement difícil; quan hi ha una gran pel·lícula d'estrena global o una sèrie, també. Ara, la televisió de les Illes Balears serà necessària, repetirà una cosa, en funció que sigui necessària i l'estimin i sigui útil, i per donar veu a la pluralitat i als temes d'interès jo crec que cobreix aquests objectius.

El cost del programa, que vostè m'ho demanava, contractat en dues temporades que són tres mesos, són 264.897 euros cada tres mesos. Fins ara s'ha contractat, l'equip d'abans i l'equip actual, per valor de 506.000 euros, i repetesc que té una plantilla de 26 persones, més la gent d'estudis i l'estructura que cedeix IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies. En torn de rèplica intervé el Sr. Thomàs, per un temps de cinquanta segons.

EL SR. THOMÀS I MULET:

Cinquanta segons?

EL SR. PRESIDENT:

Cinquanta segons.

EL SR. THOMÀS I MULET:

No, simplement, si alguna de les altres dades que li he demanat, si tenia informació d'impacte a través d'altres tipus de xarxes socials també li ho agrairia.

Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, efectivament, m'havia...

EL SR. PRESIDENT:

Sí, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... se m'havia passat això de les xarxes socials. Algun dels programes ha tengut una vida molt llarga i estirada en els diàlegs posteriors i als dies següents a les xarxes socials o consum dels seus programes i entrevistes gravats de milers d'usuaris, i en directe, *on line*, al Facebook i al Twitter, que seria la xarxa de més diàleg, hi ha hagut molta activitat, és a

dir, jo mateix que som un usuari, un activista al Twitter, com a director general, en aquest cas li puc dir que alguna vegada fins a seixanta usuaris distints hi han participat i d'altres en tenen centenars i alguna de les entrevistes o dels programes enregistrats han estat vists al canal de YouTube i als seus mateixos canals de Facebook per centenars i milers de persones.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

2) Pregunta RGE núm. 6255/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Isabel Busquets i Hidalgo, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a valoració, ús normal del català i reciprocitat.

Per formular la pregunta RGE núm. 6255/16, relativa a valoració, ús normal del català i reciprocitat, intervé la diputada del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, la Sra. Isabel Busquets.

LA SRA. BUSQUETS I HIDALGO:

Moltes gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Director d'IB3, Sr. Manresa. Les meves preguntes... és una pregunta que té un doble vessant, però parla de l'ús normal del català i també de l'aspecte cultural que es pot definir a partir d'aquest ús normal i de la reciprocitat de la recepció dels canals públics.

Des del passat 15 de setembre, ja del 2015, IB3 torna emprar el Llibre d'estil de la UIB, que va ser redactat l'any 2009, i que opta per un català adequat a la formalitat dels espais informatius en els mitjans de comunicació, i vull remarcar que des del passat 15 de setembre hem retornat a ser un país normal quant a l'ús de la llengua en els informatius, i hem superat un esperpèntic llibre d'estil *sui generis* que, amb l'excusa de les modalitat illenques, promovia una aberrant dicotomia fins i tot promovia l'ús de barbarismes i l'ús de l'article salat, que ja sabem que si parlàvem d'esports o de meteorologia es podia fer servir i si, en canvi, parlàvem de notícies, entre cometes, serioses no es podia fer servir.

Aquesta normativa que va ser implantada per la gestió del Govern Bauzá comptava amb l'oposició tant dels lingüistes com de l'equip de redacció i de periodistes que treballaven ja a IB3.

També, quant a l'ús normal, des del desembre de 2015 s'han començat a emetre pel·lícules doblades al català, per tant, podem... IB3 aconsegueix la Llei de normalització lingüística i promou la difusió i l'ús de la llengua catalana en diferents àmbits.

I ara, com a tercera bona notícia pel que fa a la llengua i la cultura catalanes, hem vist que ha tornat a començar la reciprocitat de la recepció dels canals públics entre les Illes Balears i Catalunya, a Catalunya veuen IB3, a les Illes Balears veiem TV3, que això també s'havia recuperat el passat desembre.

Per una banda, com valora l'ús normal de la llengua catalana a IB3? I per l'altra banda, com valora la reciprocitat de la recepció dels canals públics? I m'agradaria demanar-li-ho des de tres punts de vista: per una banda, aquesta reciprocitat per l'impuls a la indústria audiovisual; per l'altra banda, en el sentit de compartir un espai cultural i lingüístic en català, i el tercer punt de vista, en la creació d'un imaginari col·lectiu o el que es diu més comunament compartir un *star system* comú.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Busquets. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Diputada. Una de les raons centrals que té encomanada IB3 i que també justifica la seva existència, ho dic com a servei públic de ràdio i televisió autonòmiques, és l'ús normal de la llengua catalana i la seva promoció en les seves variants de les Illes Balears, com diu així i com és evident que no s'ha d'ignorar, ni fer extemporani. Jo crec que tot és amb normalitat, allò que és amb normalitat i així com és comú.

Dic, la raó de l'idioma és una raó, però no és l'única, perquè és clar, un idioma transmet un contingut i el contingut és informació, realitat cultural, econòmica, social, diversitat (...), com he dit, i genera..., és a dir, un idioma suporta un contingut, una notícia, un reportatge, un programa esportiu i el contingut el generen indústries audiovisuals, és a dir, jo, les tres preguntes les hi respondria en tres i, a més, les indústries audiovisuals creen, fixen i triomfen un *star system*, illenc, global, que és a la denominació de la nostra cadena quan surt de les Illes Balears o quan és per internet... d'un espai comunicacional de llengua comuna o en català, com ho vulguin dir, o internacional, per què no? Vull dir per què no hem d'arribar a tenir *star system* nat i creat a les Illes Balears, IB3 que triomfi, com ja han triomfat alguns a Los Angeles, a Londres, a París, on sigui, és a dir, Miquel Barceló és un *star system* anterior a IB3, però amb el qual IB3 participa i triomfa arreu del món. Agustí Villaronga triomfa arreu del món, Rafel de la pel·lícula *Yo...* Cortés, perdonau, Rafel Cortés, que l'estrenarem a partir de dia 15 de maig, és *star system*, idò, llavors, tot això, uns parlen en català, altres parlen molts d'idiomes, creen i creen vinculats a un imaginari que és l'imaginari mediterrani illenc.

IB3, ràdio, televisió, xarxes, YouTube, emet la seva programació pròpia en la llengua autòctona, cooficial, amb les veus i els accents de cadascuna de les illes i de molts de pobles de l'arxipèlag. És a dir, us he dit que, si m'ho permeten, els he dit a vostès que el temps el diuen persones que són de Pollença, de Campos, un al·lot que viu a Binissalem, i que tenen la seva llengua diferent; el presentador de l'informatiu del migdia és de Formentera; la presentadora del vespre és una... d'arrel immigrant que pronuncia el seu mallorquí català perfecte; hi ha hagut menorquines, hi ha menorquins, i cadascú parla amb el

seu idioma i amb naturalitat i formalitat acadèmica i popular, veus d'una llengua viva.

Vostè és filòloga i aquí hi ha filòlegs i no m'agradaria ser impertinent amb les meves expressions, ni donar lliçons a ningú, que no és el meu cas. És a dir, en comú la llengua estàndard viva i diversa, sense populismes fragmentats o forçats ni cultismes ortopèdics.

Des d'abans de l'11 de desembre, dia en el qual vaig començar a posar en marxa aquesta nova etapa, juntament amb els meus col·laboradors que són aquí, i d'altres, i la directora de la ràdio, la qual excuso, però és de viatge, som responsable del que passa, amb la mateixa naturalitat. Abans de començar aquesta etapa sí hi va haver una rectificació d'una etapa anterior en la qual això no era així, i de bell nou el Llibre d'estil, generat per la Universitat i assumit pel comú de la redacció i dels presentadors, és vigent, però amb naturalitat i sense estridències.

Com va la reciprocitat? Des del punt de vista tècnic, bé; des del punt de vista emocional, rebem cada dia multitud de comunicacions escrites per la xarxa, telefonades de gent que felicita veure des d'enfora les veus i la realitat i les produccions de les Illes Balears, amb una naturalitat, en un món global en el qual no caben fronteres, barreres, ni rius, ni murs i aleshores cada dia, ara mateix dins el pàrquing, quan aparcava, m'han rebotat un altre missatge d'una persona que deia: "i rebem comunicacions des d'Andorra, que hi arriben (...)..."

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, li resten deu segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

...i des de Perpinyà també, perquè també traspasa el Pirineu".

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Té un torn de rèplica Sra. Busquets, per un temps d'un minut i trenta segons.

LA SRA. BUSQUETS I HIDALGO:

Moltes gràcies. Només... aquesta reciprocitat emocional, m'ha agradat molt, en un món global on no hi ha fronteres, també ens ha de..., de la qual me'n sent satisfeta i orgullosa de poder creuar la mar i fer una programació digna i que ens sàpiga vendre en el món, crec que també ens ha de servir per esperó per, primera, llevar-nos un poc autocomplexos que de vegades tenim com a illencs, per una banda, llevar-nos autocomplexos, i per l'altra, també, promoure l'autoexigència a l'hora de produir una televisió de qualitat i que sigui... que estigui orgullosa d'obrir-se al món amb aquest carnet, diguem.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies a vostè.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

3) Pregunta RGE núm. 6228/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a declaracions.

Passam a la pregunta número 3, per formular, RGE núm. 6228/16, relativa a declaracions, intervé el Sr. Xavier Pericay.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, equip d'IB3, benvinguts, som conscient que no és fàcil avaluar l'objectivitat d'un mitjà de comunicació, ni tampoc el seu pluralisme. En efecte, quins paràmetres hauríem d'utilitzar? El fet de cenyir-se a la realitat, per exemple? L'absència de judicis implícits o explícits sobre allò que passa? I quant al pluralisme, el nombre minuts en què apareix per exemple una determinada força política, d'acord amb la seva representació parlamentària? La presència o absència a la programació d'una determinada entitat? Li posaré un parell d'exemples d'aquesta època recent, respecte del primer, a l'objectivitat.

IB3 torna usar un concepte com és el de corona catalanoaragonesa en lloc del canònic Corona d'Aragó, qualsevol historiador sap que aquesta denominació o que aquesta corona, vaja, no va tenir mai altre nom que el d'Aragó. Per tant, l'altra denominació, i també ho sap, ho saben els historiadors, obeeix a determinats... per dir-ho així, a una determinada ideologia, en aquest cas una ideologia més catalanista que introdueix el concepte català dintre del nom de la mateixa corona, no? Crec que el rigor ens duria aquí a usar Corona d'Aragó. Per tant, és el fet objectiu.

I respecte al pluralisme, per ventura recordarà, Sr. Manresa, que a la seva primera compareixença en aquesta comissió, dia 18 de febrer, li vaig demanar per la retransmissió de l'anomenada Nit de la Cultura, em va contestar vostè, organitzada per l'Obra Cultural Balear, i vaig aprofitar per reclamar-li una major pluralitat en aquest camp. En aquell cas em va dir que aquesta era una retransmissió que estava ja contractada, però vaig aprofitar per dir-li que estaria bé obrir un poc aquest ventall i procurar que, en fi, hi entrassin altres manifestacions culturals o simplement manifestacions de pensament que no fossin únicament les que van per aquesta banda. Vostè em va respondre, i cit textualment, que "hi haurà més coses i tindrà capacitat perquè hi surti tothom", això és el que hi ha recollit en el *Diari de Sessions*.

Idò bé, per posar algun altre exemple, una entitat com la Fundació Jaume III, que no té res a veure amb l'Obra Cultural Balear, que podríem dir que és justament l'antítesi ideològica de l'Obra Cultural Balear, encara no ha tengut ni un sol segon,

que jo sàpiga, a IB3 des que vostè, i fa més de quatre mesos, n'és el director general.

D'aquí ve que avui li preguntí sobre aquestes paraules del meu company, el diputat Alberto Jarabo, aquí present, l'altre dia en el plenari, quan es va referir, de manera indirecta, al tractament de la informació i, en concret, a l'objectivitat que hi havia d'haver; bàsicament, perquè pens que si això afecta un partit com Podem, que forma part de la majoria parlamentària i que dona suport a aquest govern i que, per tant, per dir-ho així, es troba en aquest costat, eh?, què pot arribar a passar o què ens pot arribar a passar als partits que no formam part, diguem, d'aquesta majoria parlamentària des d'aquest punt de vista?

Per tant, li agrairia, si pot ser, que em contesti aquesta pregunta. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Pericay. Li respon el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Pericay. En ús de la seva llibertat m'ha fet dues preguntes per a les quals jo no havia preparat la lliçó, de totes maneres me la sé, procuraré ser fidel, fidel a la meua informació i a la seva pregunta.

Què vol que comenci pel Sr. Jarabo o que comenci per allò de...?, perquè és clar, he de fer una..., digui..., sí, sí...

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Una precisió, allò altre no eren de fet..., a veure, no eren preguntes, eren exemples que he posat, però no li he preguntat pe això, simplement li he afirmat un parell de coses i a mi el que m'interessa és que respongui en concret la pregunta, que és la pregunta que he fet, en general, sobre l'objectivitat i el pluralisme, eh?

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sobre..., d'acord, però correspondrà sobre l'al·legat que vostè m'ha dit, diu jo sobre objectivitat i pluralitat i independència i que surti tothom, primer militant d'aquesta circumstància, tot i que sobre l'objectivitat -i vostè és de la professió- és una qüestió, diguem-ne, sobre la qual se'n pot parlar prou perquè són conceptes que, en nom de l'objectivitat, s'han comès grans manipulacions, no aquí, en la història.

Però ara li contest allò de la Corona d'Aragó: no conec a quin programa, a quin espai s'ha utilitzat Corona d'Aragó o corona catalanoaragonesa, arribarem a un consens o a un acord, però hi ha hagut diferents reflexions, no sé en aquests quatre mesos, i procur escoltar-ho i veure-ho tot i si no repassar-ho, que hagin utilitzat aquesta... i si hem de ser rigorosos, direm rigorosos, i si hi ha polèmica sobre l'expressió, uns utilitzen

corona catalanoaragonesa i altres Corona d'Aragó, jo ho tenc clar, que ho puguin dir cadascú com vulgui, però informativament hi haurà un criteri establert, evidentment, rigor.

Jaume III, em vaig tèmer per les xarxes que no havíem anat a una presentació d'un llibre de Jaume III... sobre un llibre de la Fundació Jaume III que és sobre les normes... no me'n record molt bé del títol, que és sobre les fons d'origen del catalanisme a les Illes Balears o sobre la gent que té..., *La Norma Sagrada*, es diu així mateix, no? D'acord, correcte, no hi vàrem anar, jo no vaig rebre cap invitació, jo ho rep tot, multitud d'invitacions i sempre les trafic i les indic perquè, d'acord amb la seva disponibilitat, criteri i possibilitat, ho cobreixin, no tenc cobertura a la meua agenda que m'hagués arribat.

De totes maneres, em sap greu matisar-lo, el coautor o promotor d'aquesta obra, el Sr. Joan Antoni Horrach i Miralles, ha estat tertulià almanco dues o tres vegades al programa *Dues Voltes*, programa bandera, estrella, del quan hem parlat, o sigui, ha tengut una quota de presència. I posteriorment ha tengut..., i ha fet crítica a IB3 i ha continuat venint, és a dir, no és el cas, diguem-ne, d'això.

Sobre el Sr. Jarabo, em demana, estic d'acord amb el Sr. Jarabo? No, és que no sé a què es refereix, és a dir..., i perquè, a més, hi ha una cosa, jo vaig dir que no volia formar part del debat polític ni formar... ni replicar als polítics ni fer polèmica amb polítics, però és clar, són dues frases que extretes de context, tretes d'un context periodístic les quals reflecteixen un debat de vint minuts transcrits al Parlament que jo vaig llegir dues vegades.

És a dir, jo com a exegeta no..., si fos discrepant..., i amb tots els respectes, no sé a què es refereix i tampoc no vull replicar-lo, és a dir, li vull donar una explicació... dramatisme, que ell diu que hi ha un cert dramatisme sobre (...)... que és la pregunta textual a la qual es fa referència a Podemos. Ho ignor, en tot cas els informatius han d'expressar-se sense cap detall dramàtic ni cap expressió que tengui qualificacions ni judicis sobre els fets i les persones o exemples d'aspectes teatrals que (...) o litúrgics de representació, manipular; els comentaristes i els analistes que van als programes de la ràdio i televisió són lliures de dir el que trobin i jo no els demanaré mai que em diguin el que van a dir.

Objectivitat, imparcialitat, neutralitat. La realitat és amb el que passa, el que passa, i el que passa és el que ha de sortir a IB3, és a dir, com un mirall, com una finestra, que hem de ser imparcials, verços i plurals.

Clar, objectivitat, s'és més o menys objectiu? No, jo crec que s'és objectiu o no s'és objectiu, com si estàs enfadat o no estàs enfadat o estàs embarassada o no estàs embarassada, és a dir, no hi ha matisos de més o menys. L'objectiu ha de ser independència de la pròpia manera de pensar, tenir desinterès i desapassionament sobre les coses i les persones per part dels serveis informatius, i per part meua en aquest cas, i tenir una mirada sobre les coses. Una mirada implica sempre un judici previ, seleccionar el punt de vista, seleccionar l'objectiu, dir si és blau o és verd, o (...)...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, el seu temps s'ha exhaurit. Sr. Pericay, té un minut per fer la rèplica.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, Sr. President. No, només volia fer una simple precisió, agrair al Sr. Manresa la seva resposta, i dir-li que, efectivament, Joan Antoni Horrach és autor d'aquest llibre, però jo no em referia tant a ell com a persona, ja que ell finalment no és representatiu d'aquesta fundació, sinó a la fundació com a tal, quan li he fet l'observació anterior.

I respecte a la pregunta que li feia, diguem que des del punt de vista de Ciutadans no tenc cap queixa concreta, i per tant era més aviat, si ho vol dir així, era una pregunta preventiva, és a dir, a veure que ens ha de venir, ens ha d'oferir el futur en aquests moments.

I res més, moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Passam a la pregunta número 4...

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sr. President..., Sr. President, per al·lusions, i d'acord amb l'article 76.1, m'agradaria tenir un breu torn d'intervenció, si és possible.

EL SR. PRESIDENT:

Sí, tiene tres minutos, si se ciñe al tema concreto.

EL SR. JARABO I VICENTE:

No se preocupe, que me ceñiré absolutamente. Gràcies, Sr. President.

Simplement, Sr. Pericay i Sr. Manresa, potser no coincidim quant a l'apreciació de la meva intervenció en el Ple, però coincidim totalment quant a la seva intervenció avui aquí per explicar els motius als quals jo em referia exactament en la meva intervenció en el Ple.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Jarabo, usted está entrando en el tema en concreto y no para el motivo que tiene para utilizar su tiempo. Si se ha dicho algo en lo que no esté de acuerdo o se ha comentado algo que usted no hubiera dicho, es para eso para lo que tiene el tiempo, no para entrar en el debate.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Bé, simplement, idò, quant a la pluralitat i a l'objectivitat a què es referia el Sr. Pericay, que era el que posava en dubte quant a la meva intervenció, sí que hem de dir que des de Podem tenim clar que la pluralitat i l'objectivitat que té ara mateix IB3 és la major que ha existit mai, probablement, en

aquesta televisió. I simplement vull aclarir que em referia a una comparació que feia de com se sentien tractats els membres del Grup Popular en aquesta intervenció, quant al fet que aquí sempre hi haurà notícies, informacions, tractaments que potser no ens agradin; això no vol dir que no respectem la llibertat dels professionals d'IB3 a l'hora d'exercir la seva objectivitat, que, per suposat, està fora de dubte.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, ha quedat clar.

4) Pregunta RGE núm. 6230/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a factura sobre el desplaçament a l'illa de Quios.

Per formular la pregunta RGE 6230, relativa a factura relativa al desplaçament a l'illa de Quios, intervé la diputada Sra. María José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies. Sr. Manresa, a la comissió del passat 17 de març vostè ens va informar detalladament del cost i dels conceptes de les despeses del viatge de l'equip de televisió que va acompanyar el president i els altres representants del consell a l'illa de Quios, i també ens va informar que aquestes despeses les assumiria el Consell de Mallorca. No obstant això el consell afirma que amb càrrec al seu pressupost únicament van viatjar el Sr. Ensenyat, el Sr. Jurado, el Sr. Font, així com dues persones del seu gabinet de premsa, i no diu res precisament d'aquest equip de televisió.

Davant aquestes informacions contradictòries, simplement li volíem demanar si ens pot dir si la factura presentada per la productora contractada per IB3 i que va cobrir aquest desplaçament a l'illa de Quios ja ha estat pagada, i, si és així, per qui. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Em reiter en el que vaig explicar dia 12 d'abril de 2016..., crec que era aquesta data, no? No ho sé segur... Efectivament, aqueixa factura no l'ha pagada IB3 en tant que era una factura concertada amb el Consell Insular de Mallorca, i que, a través d'una productora que va fer el servei -no, 17 de març, perdonau-, és una factura que ha estat entregada i lliurada al Consell de Mallorca, com ja vaig dir, i la factura és aquí. És una còpia; com que és una factura d'una empresa privada, permeteu-me que no la... (...), però, com que està entregada al Consell Insular de Mallorca el dia 13 del 4 de 2016, per l'empresa Nova Televisió, que va assumir la gravació i el muntatge d'aquest viatge, per fer un reportatge que va ser emès

al programa *Zoom*, de nova factura, dels dissabtes el vespre, que és un reportatge excel·lent, i un debat que hi va haver posterior, sobre el drama dels refugiats immigrants a l'illa de Quios.

I el cost d'aqueixa factura puja a 2.484 euros, més 500 d'IVA, és a dir, una mica més barat del que havíem preparat.

Jo vaig dir la veritat, voldria dir que consti, perquè em varen dir que havia mentit al Parlament i que era greu; no rectifica ningú, jo vaig dir la veritat: la factura està presentada al Consell de Mallorca per al seu pagament.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies. Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Res, només vull agrair-li la ratificació, moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa?

5) Pregunta RGE núm. 6231/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a manteniment dels programes amb els millors índexs d'audiència.

Molt bé, passam a la pregunta número 5, RGE 6231, relativa a manteniment dels programes amb els millors índexs d'audiència. Intervé el diputat Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, moltes gràcies una vegada més per ser aquí, i a les persones que també l'acompanyen. La realitat és que, bé, amb aquesta pregunta tornam al que havíem fet ja en altres compareixences o en altres comissions anteriors amb el tema de les audiències, perquè ens preocupa, perquè es diu aquí que tenim una televisió tant com va més plural, que arriben comunicats de per tot el món que diuen que segons qui intervé a la televisió que hi pugui sortir arribam més o menys enfora o a l'altra part de l'Atlàntic, que si a Andorra, etc., però no s'entén quan realment les audiències el que ens diuen és que tant com va, a mesura que passa el temps, i del que avançam d'aquest mandat, doncs les audiències van per avall, i avui en dia s'ha d'anar alerta que tantes comunicacions que reben no siguin trols per gent interessada, de fer veure que es fan les coses molt bé. I ho dic en aquest sentit que la realitat és la realitat, podem tenir una televisió molt plural, que cada vegada el tipus de gent que la vegi sigui més diversificat, però que cada vegada la vegi menys gent, i crec que actualment és el que passa aquí a la televisió de les Illes Balears.

Ens podem congratular perquè hi hagi la reciprocitat amb Catalunya, que aquí puguem veure TV3 i que allà puguin veure IB3; per cert, si va veure la notícia, quan va sortir a un mitjà de comunicació, des del meu punt de vista, i és una percepció personal, ho reconec, però hi va haver una informació un poc

tendenciosa. I per què li dic açò? Perquè al final, quan vostè moltes vegades vol separar que vostè no hi és per fer política, que jo ho entenc, amb el càrrec que vostè té, totalment d'acord, però bé, som a una comissió parlamentària, vostè ha estat elegit per polítics, per una majoria que surt conformada d'unes urnes, i la realitat és la realitat, per tant hem d'estar al que estem en aquest sentit, no? Perquè, bé, la realitat és que quan hi ha un canvi de govern a un moment determinat la televisió pública de les Illes Balears agrada a uns i després no agrada a uns altres. Vull dir que açò és el que passa, i parlar de què no hi som per fer política, em sembla perfecte, és el que toca, però aquesta no és la percepció que té el nostre grup parlamentari.

A partir d'aquí, a inici d'aquest mandat hi havia una sèrie de programes o es van posar en tela de judici programes que es feien de menjar, programes del camp, que avui per avui sembla ser que, després dels darrers índexs d'audiència i dels darrers mesos, doncs són els que, després dels informatius, més audiència tenen. I bé, la pregunta va en aquesta direcció: tenen previst mantenir aquests programes o els programes que tenen més audiència? I en diré dos de concrets, com *Això és mel o Uep! Com anam?*

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

M'agradaria m'especificàs, si és tan amable, en què era tendenciosa la notícia de la reconexió de TV3, IB3 o IB3 a Catalunya? Perquè era una notícia exemplarment redactada per 10 mans entre Barcelona i Mallorca, que ha estat la primera vegada que s'ha fet una notícia conjunta, simultània i dual, TV3-IB3, la qual és fruit dels redactors de la casa i del cap d'informatius d'IB3 Televisió, que és el mateix que es va nomenar a l'etapa anterior, que es troba en procés de trànsit. D'acord, defens la professionalitat de tothom i en aquest cas la notícia era correcta i coral, per dir-ho així.

Què vostè té una opinió diferent? Evidentment jo no diré el que vostè ha d'opinar, ni el que hagi d'opinar el Grup Popular de bon de veres, de si ara és plural o no és plural. Lamentaria que consideressin que no és plural i que sigui tendenciosa la ràdio i la televisió de les Illes Balears, que dic que és un servei públic que ha garantir l'accés a la informació, el coneixement, la realització efectiva del dret a la llibertat de tots els ciutadans i de tots els grups.

Uep com anam! És un programa d'èxit que s'emet des de l'any 2011, és a dir, han fet 266 programes en 14 temporades, les temporades són de tres mesos, amb un cost d'1,9 milions d'euros fins ara, amb un equip d'11 persones que fan feina i que en aquest lloc s'ha fet una..., l'han desat, l'han redissenyat, l'han modernitzat i han acoblat una blogger d'hortalisses i de receptes, o de plats vinculats a les hortalisses i de conreu d'hort de terrassa, juntament al personatge popular, un senyor de Sa Pobra, que nom Antoni ballador, i el lingüista i professor

universitari, en Felip Munar. Aquest és un cas de transició i de modernització.

Han dit dues coses i s'ha reiterat, que no ens interessaven les audiències, no és vera, ens interessen moltíssim les audiències, no li donam una transcendència mortal, vaig dir i reiter, són importantíssimes, però no única raó d'existència i de control. Evidentment les audiències és un procés de transformació d'una televisió, sempre tenen qualcú que li canvia la manera de veure les coses, hi pot haver un moviment de rebuig, o d'incògnita. Intentarem conquerir de bell nou totes les audiències que siguin.

I una altra cosa, és evident que no a tota hora i a tot moment a la televisió pública i a la ràdio han de menjar, i això ho vaig dir i ho mantenc. No pot ser que a les 8 del matí, a les 8 del vespre, a les 12 de la nit, a la reiteració de la matinada, posis la televisió i sempre es faci fent un menjar, no és un canal cuina, ni una canal rural, hi pot haver-hi de tot, són programes d'èxit.

Això és mel que és un altre programa d'èxit, heretat de l'etapa anterior, s'atura perquè l'equip de producció i la productora, després de 100 capítols i un cost d'1,4 milions d'euros, han demanat un ténol, és a dir, aturar-se una mica per descansar i reformular de bell nou, d'acord amb el nou sistema i amb el nou equip, diguem-ne quina és la manera millor per fer-ho.

Hi ha hagut nous programes, com *Els entusiastes*, que el vàrem explicar i el primer programa transmès a la ràdio i a la televisió, amb una repercussió prou notable, amb audiències que van de l'11 al 6% i altres més baixes, i que és un programa de conjunció de pilotes o píndoles culturals i informatives de creadors contemporanis i clàssics i d'actes culturals de les Illes Balears, que s'insereix al llarg del dia i devora els informatius o no, a la ràdio i a la televisió, i que neix d'un *magazine* de la ràdio.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Tadeo té dos minuts per fer la rèplica.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Quan li deia que era un programa tendenciós, jo li he dit que era una percepció personal i ho feia arran de manifestacions que hi ha hagut avui aquí a mateix i són sempre a les comissions d'IB3, on sempre o moltes vegades referent que, bé, es diu que si beneficia o no un partit polític, si la televisió IB3 fins ara havia estat segrestada, hem sentit no fa gaire que tenim la televisió més plural des dels darrers 11 anys, o des que existeix, açò s'ha dit aquí. Amb açò li vull dir que la percepció que tenguim una formació política o una formació determinada és una.

Jo li deia açò, però, perquè, és clar, moltes vegades dir no, no, jo no vull discutir amb els polítics, però bé, hi ha aquesta comissió de fiscalització, per dir-ho de qualque manera, ho direm així, de control de la Radiotelevisió pública, i per açò som aquí.

A partir d'aquí, torna repetir que no considera transcendent el tema de les audiències, però sempre acabam parlant, fins i tot sempre abans de qualsevol intervenció del nostre parlamentari, del tema de les audiències i és perquè és un tema crec que prou important. Perquè tenir una televisió que al final no arribi a la gent i la gent no la pugui sentir com a seva, el primer reflex el tenim en què davallen les audiències i açò és la realitat.

Per tant, jo crec que fins i tot per a la indústria audiovisual de les Balears que les audiències davallin no és gens bo, no és gens bo en aquest sentit. I crec que..., vostè és el director general i vostè té el seu equip que depèn d'una conselleria, tindrà les seves estratègies vostè, com a director general, etc., però crec que no ens durà a complir els objectius si la realitat reflecteix que hi ha aquesta davallada tan important de les audiències i fins on podem seguir davallant si no mantenim els programes que donen aquesta audiència. Que hi ha d'haver programes de tot tipus? Doncs, totalment d'acord, que no poden ser només o futbol o només misses els diumenges? Totalment d'acord...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Tadeo...

EL SR. TADEO I FLORIT:

...hi ha d'haver lògicament de tot i ha de ser plural. Però crec que haurien de fer per intentar mantenir aquells programes que tenen una audiència, perquè és al final el que la gent veu i el que la gent vol veure en aquests moments a la televisió. A part de què es pugin fer altres tipus de programes.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Tadeo, el seu temps s'ha exhaurit. Sr. Manresa, té cinquanta segons per fer la contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo quan dic que no vull renyar, ni polemitzar, ni entrar en el joc polític és que jo em consider un càrrec d'elecció política, però jo no som un polític, som un professional, i nosaltres tenim gestió professional i la gent que és aquí som professionals i intentarem fer una gestió professional perquè la ràdio i la televisió pública tenguin el més gran públic massiu; és a dir que tenguin sentit i realitat, que siguin part, com dic, essencial del sistema del llibertats i del sistema cultural, econòmic, emocional, vital de les Illes Balears. I que tothom digui, "ho ha dit IB3", o "vull escoltar IB3 per saber què ha passat", o "per veure què diu la gent", "què ha passat en el Parlament", o "què ha passat fora".

Audiències. Clar que sí que hi ha d'haver audiències, però tot per l'audiència seria molt fàcil demagògicament explicar-li una fórmula per disparar l'audiència d'IB3, però no a qualsevol preu jo estic disposat a ser el director general d'una televisió groga, baratera, de sang, fetge i de populisme, que és el que triomfa. I, dissortadament, les audiències de televisió, en general, estan marcades pel sensacionalisme. Nosaltres som una

televisió institucional, no oficial, ni oficialista, ni governamental, sinó plural de les Illes Balears.

I miri, les audiències han baixat perquè...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa el seu temps s'ha exhaurit.

6) Pregunta RGE núm. 6232/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cost del document SOS3 emès a *Hora D*.

Per formular la pregunta RGE núm. 6232, relativa a cost del document *SOS3*, emès a *Hora D*, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular, Sra. Antònia Perelló.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bon dia Sr. Manresa. Jo li volia demanar pel documental *SOS3* que va ser emès al programa *Hora D* el passat dia 10 d'abril, un documental, que, segons ha reconegut públicament el Sr. Antoni Noguera, futur batle de Palma, n'és productor i coimpulsor.

Ens agradaria saber quin cost ha tengut per a IB3, amb quins criteris ha estat adquirit o, en el seu defecte, en quines condicions s'ha emès aquest documental?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa quan vulgui.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Diputada Perelló. Primera notícia que el Sr. Antoni Noguera fos productor d'aquest espai. Ho pot ser en tant que és un espai de bacina, de *crowdfunding* o de producció cooperativa, en base a aportacions, segons constava en els registres documentals.

Miri aquest documental jo en tenc constància d'abans que fos aquí on som, perquè vaig seguir el seu seguiment i la seva producció prèvia, perquè era un cas latent, que eren els desnonaments i la crisi de l'accés a l'habitatge i la gent que era davall els ponts. Després, arribat a IB3, el vaig veure, varen venir a oferir-lo Maria Fuster, Antoni Madico i Xesc Llinàs, que, per a mi són, juntament amb altra gent, els que varen produir, i en tenia constància perquè tots tres treballadors expulsats de la Televisió de Mallorca, sense feina, que varen cercar la feina amb un sentit social i un producte periodístic correcte i documental.

El cost d'aquest programa són 500 euros per emissió, i contractarem quatre emissions en cinc anys; la durada és de 57 minuts, i el cost per minut d'adquisició és de 8,77 euros.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Perelló...

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies. No era la meva intenció qüestionar els continguts o la qualitat d'aquest programa; sí posar de relleu que desconeixem quins són els criteris que segueix IB3 per seleccionar aquells productes audiovisuals que s'emeten, i evidentment també el cost que això implica.

En aquest cas s'ha de tenir en compte que el documental, pel que vostè diu, no ha suposat un gran cost per a IB3, però tampoc no es pot negar que la projecció o l'emissió a través d'un mitjà com és la televisió d'un producte audiovisual genera drets d'autor, evidentment per als seus autors, és a dir, tant per al director, com per als intèrprets, com per als seus productors. Per tant no és una qüestió que pugui ser irrellevant quin és el criteri que es té en compte per part de l'ens públic a l'hora de seleccionar els productes audiovisuals que s'emeten, i ja hem tengut tota una sèrie d'exemples; en aquest cas del documental *Sostres*, en principi el Sr. Antoni Noguera va ser qui directament i personalment va reconèixer públicament a través de les xarxes socials que tenia la condició de productor, però també hi ha altres exemples d'emissió a través de l'ens públic d'altres documentals lligats a productores de les quals han format part persones que són en aquesta mateixa sala i que ara són diputats d'aquest parlament, o fins i tot documentals de persones..., que han estat dirigits per persones que també ara són diputats d'aquest parlament. Per tant teníem interès a saber quins són precisament aquests criteris, entre altres coses perquè ens quedi clar que aquesta objectivitat i aquesta pluralitat a què vostè ha fet referència estan degudament garantides.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

La responsabilitat de tot és meua, en aquest cas com a director general i com a responsable d'IB3, però la decisió prèvia va ser una anàlisi feta de la direcció de Televisió, de la gerència, del cap de continguts, del cap de producció... És a dir, qualsevol decisió sobre producció i compra, o adquisició, o despesa que es fa du quatre informes diferents, és a dir, un encàrrec de producció du quatre informes diferents de gent que ho analitza, el director de Televisió o la gerent demana "informi vostè de la viabilitat, les condicions, les circumstàncies, d'aquest programa, o d'aquest producte, o d'aquesta sèrie"; fan els informes, arriben i després se signa i (...), és a dir, hi ha un sistema de control i filtratge, clar.

El que arriba es demana; a mi em va arribar aquest programa, *Sostres* em va arribar a mi, primer ja sabia de la seva existència i conec la gent que ho va fer, a uns més i als altres menys, i els vaig dir als d'antena i als de continguts que se'l

mirassin; se'l varen mirar, jo me'l vaig mirar, i varen dir "el podem emetre" perquè no havia estat mai emès, així com molts d'altres, hi ha moltes altres històries que mai no s'havien emès a IB3. Però no polemitzaré.

Sobre la circumstàncies dels directors o dels realitzadors, jo la vida de les persones no sé quina circumstància és, és a dir, cadascú es guanya la vida com pot, i quan es dedica a la política no pot esborrar el seu passat, és a dir, tenen un passat i una producció, però cap adquisició ni cap decisió d'emetre un programa no estan vinculades a la biografia política o contemporània de ningú, per referència aquí a un dels diputats presents, que es diu Alberto Jarabo Vicente, que era i és realitzador, i que abans era particip en una productora, de la qual està absent, que es deia Quindrop, que tenia comprats i presentats projectes i programes d'abans que jo hi fos, i que sí vos diré que un dia em va dir "per què emeteu tants de programes, un rere l'altre?"; idò per pura casualitat i perquè la programació va venir que fossin aquells, i perquè va néixer un programa que es deia *L'hora D*, en el qual varen emetre els programes que hi havia en el tren de contractació pendent.

Perdoni si he estat imperatiu, no era la meva intenció.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 6235/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a igualtat efectiva entre dones i homes.

Per formular la pregunta RGE 6235, relativa a igualtat efectiva entre dones i homes, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa i el seu equip. Els mitjans de comunicació i especialment els públics tenen una gran responsabilitat a l'hora de projectar imatges igualitàries, plurals i no estereotipades de les dones i dels homes, així com per promoure el coneixement i la difusió del principi d'igualtat.

Aquesta promoció de la igualtat es pot fer de diverses maneres, des de la paritat a l'hora de fer les tertúlies o les anàlisis polítiques, donar visibilitat a les dones en les àrees de menor representació, reflectir adequadament la presència de dones en els diferents àmbits de la societat, fer un ús del llenguatge inclusiu, a realitzar programes i continguts amb un vessant social i feminista per tal de contribuir a una major consciència ciutadana envers les desigualtats de gènere i les múltiples discriminacions que patim les dones pel fet de ser-ho, a nivell laboral, a l'àmbit familiar, cultural, social, etc.

A més un dels problemes més greus que tenim com a societat és la xacra de la violència de gènere, i em consta que des de l'Institut Balear de la Dona es vol donar un impuls a les bones pràctiques periodístiques en el tractament del tema, l'aïllament social del maltractador, i sobretot donar eines i coratge a les dones víctimes per sortir de la seva situació, amb

exemples positius d'altres dones que han passat pel mateix i que se n'ha sortit.

A dia d'avui tant la llei de 2006 per a la dona de la nostra comunitat, que aviat serà superada per una llei d'igualtat autonòmica, com a nivell d'una llei estatal, la Llei Orgànica per a la igualtat efectiva entre dones i homes de 2007, es fa incidència en la responsabilitat social dels mitjans públics envers la igualtat. M'agradaria saber si han mantengut contactes amb l'Institut Balear de la Dona per aprofundir en aquest tema; si tenen previst fer convenis amb alguna entitat en el marc del programa de responsabilitat social Tot donam una mà, on entenc que encaixarien perfectament aquestes qüestions; també voldria saber si existeixen dins el pla de formació dels treballadores i les treballadores d'IB3, i concretament dels periodistes, redactors, continguts per millorar l'enfocament de gènere i evitar el llenguatge sexista; i per últim si tenen pensat fer algun especial sobre igualtat en un sentit més ampli o, en un sentit més concret, campanyes específiques per sensibilitzar envers la violència del gènere, el seu tractament, així com el dels diferents recursos institucionals que hi ha a l'abast de les dones víctimes per sortir d'aquesta situació de violència.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Diputada Cano, sobre aqueixa qüestió hi ha poc debat, i en qualsevol cas, programes especials; jo crec que hi ha d'haver un (...) o una qüestió transversal de sensibilització sobre les qüestions que facin referència a les desigualtats i les discriminacions, o polítiques tendents a superar històries complicades i herències del passat.

Nosaltres hi feim feina, i gent de la casa, directius de l'ens i directius de la societat, i professionals de la casa hi participen, estan en contacte amb l'Institut de la Dona. Cada dimarts, per exemple, els presentadors duen la divisa contra la violència de gènere; des de fa mesos s'emet un spot protagonitzat per l'*star system* de la casa, alguns de l'*star system* de la casa, en contra de la desigualtat i per aturar les violències masculines. L'editora Elena Serra va participar, que és la cap dels matins del departament d'informatius, a la reunió del Consell de Mallorca per elaborar un decàleg sobre el tractament per a la igualtat en els mitjans de comunicació; la directora de la Ràdio, Mar Cerezález, ha participat representant IB3, delegada per la direcció general, a una reunió coordinada per l'Institut de la Dona amb na Rosa Cursach també per determinar el tractament d'aquests casos als mitjans de comunicació; la ràdio compleix els requisits de la Llei de tractament no sexista als continguts, la televisió també a informatius i programes; s'informa d'una manera molt educada, matisada, sobre les víctimes, per no victimitzar encara més la víctima. Evidentment això és una qüestió de consciència i de donar força i coratge als redactors i no ser permeables per part seva a la informació populista o groga que encara flota respecte d'aquests drames socials, i sobretot respecte de les víctimes, i de les víctimes que queden després d'un assassinat o d'una violència.

Evidentment varen participar redactors d'informatius a dues sessions que es varen fer a la ràdio i a la televisió per sensibilitzar com s'ha de tractar la informació sobre el maltractament; hi va haver una sessió dirigida per la periodista Patricia Simón, especialitzada en relacions internacionals i polítiques públiques, que va descriure el tractament correcte d'aquests casos; i en general es pot dir que IB3 als informatius i també als programes vol tenir una militància respectuosa i digna sense cap... diguem, llenegada populista en aquesta qüestió, és a dir, suport, prudència, discreció i just en els casos de mort per violència es dona el nom de la morta i pus i (...) respecte a la intimitat.

Evidentment, assumim totes les lleis orgàniques i les lleis balears sobre igualtat i sobre la dona, així com toca de bona referència i participam a l'observatori no sexista i fem campanyes i programes de divulgació de gènere.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Sí, breument, m'agradaria que em comentàs si tenen previst fer algun tipus de conveni amb entitats socials o feministes dintre d'aquest marc que he comentat *Tots donam una mà*.

I per una altra banda, coincidesc amb el plantejament que s'ha de donar un enfocament i un tractament seriós, rigorós, periodístic, sobre tot per evitar sensacionalismes que de vegades alguns mitjans de comunicació, i no em referesc a IB3, es poden donar en els casos de violència de gènere.

I el darrer, m'agradaria saber si tenen alguna previsió de plans d'igualtat dintre de la pròpia casa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. Sr. Manresa té un minut, quaranta-cinc segons per fer la contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Procuram exercir i tenir plans. L'equip directiu de la casa és paritari, per exemple, no? però d'una manera... no traiem la balança, sinó per pròpia convicció.

Tots donam una mà, és una finestra heretada i orgullosament heretada de responsabilitat social corporativa en la qual es dona suport a gent que cerca ajudar els altres en situacions de marginació. El més passat era una entitat d'advocats que ajuden i vigilen perquè dins les presons es preservin els drets de les víctimes; ara és el Projecte Home; dimarts que ve en signarà un altre amb una entitat de Menorca, i cada mes n'hi haurà un altra. No sé exactament quin és el calendari, però no hi ha d'haver cap inconvenient, sinó tot el contrari, perquè hi hagi presència i participació d'ONG o corporacions o entitats sense ànim de lucre que tinguin especial sensibilització amb les dones.

Ja que em queda un minut, m'imagin, no?, aprofitaré per respondre una pregunta que no havia... m'estendré amb una informació que tenia preparada i no ús he donat.

Miri, sobre la caiguda d'audiència, que tant diu vostè, caiguda temporal d'audiència, què passa en aquest moment? Passa que s'ha multiplicat per tres el número de canals que pot veure la gent a les Illes Balears. A l'any 1992 hi havia quatre cadenes i després varen ser sis, avui dia n'hi ha trenta-vuit a la TDT, és a dir, a les televisions que es miren sense haver de tenir cap connexió de cable ni tenir un satèl·lit a casa seva. Perquè si passa així poden arribar a tenir dues-centes ofertes distintes. És clar, nosaltres hem de competir i hem de ser millors que cap, però som els més petits i els més barats, però els més petits no quant a grandària, sinó els més petits perquè som d'unes illes, la resta són televisions de grans corporacions internacionals i tenim un pressupost ultralimitat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 6256/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a assistència de grups a la tertúlia *Al dia*.

Per formular la pregunta RGE núm. 6256/16, relativa a assistència de grups a la tertúlia *Al dia*, intervé del diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, Sr. Josep Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, en primer lloc, abans de formular la pregunta i de forma molt breu, vull felicitar-lo, a vostè i al seu equip, per la posada en marxa del programa *Engrescats*, el nostre grup sempre reivindica que l'expedient més important que té un govern sobre la taula és el d'educació, especialment en els temps que corren, no només al nostre país, sinó en general, és un dels temes que preocupen molt la societat i, per tant, posar el diumenge el vespre, en *prime time*, dedicar-lo a l'educació és una aposta molt valenta que crec que està totalment en sintonia dels temps i per tant, jo li agraeixo aquesta valentia i desitjo els millors èxits, i ja tindrem ocasió de preguntar més endavant sobre com funciona aquest programa.

Dit això i passant a la pregunta que volia fer-li, vostè sap, perquè ho he comentat un parell de vegades, que crec que IB3 té un paper obvi i fonamental en la creació d'un espai comunicacional balear, però també l'ha de tenir en la creació dels espais comunicacionals insulars, perquè si no aquests espais..., les illes són comunitats polítiques que si no tenen un espai comunicacional no poden exercir amb tota la seva plenitud aquesta faceta política, no?

Aquesta visió insularista respon al fet que la nostra formació política tingui un grup parlamentari propi, però no només la nostra, perquè també MÉS per Mallorca també té una visió insularista i històricament hi ha hagut altres grups amb un visió insularista mallorquina que han tingut grup parlamentari, ho dic perquè sembla que només hi hagi visió insularista quan

és una illa menor que té grup parlamentari, però crec que és totalment lògic en un arxipèlag de les característiques del nostre que a les diferents illes hi hagi moviments amb aquesta visió insularista i crec que pel fet que tinguem una comunitat autònoma que agrupa diverses illes sigui necessàriament obligatori tenir una visió o una cosmovisió o una políticovisió necessàriament que contempli tot l'arxipèlag. Per tant, em sembla totalment legítima.

Dit això, nosaltres tenim la impressió, que m'agradaria contrastar amb dades, que no som prou presents en la informació política balear, això jo de vegades ho he vist en les notícies en què es demana l'opinió de tots els portaveus excepte la del nostre grup, curiosament, això passa de forma molt repetida, però bé, això diguem forma part del dia a dia, és difícil avaluar-ho i mesurar-ho. Però després hi ha uns formats més institucionalitzats, que serien les tertúlies, en què es convida a tots els grups parlamentaris.

És veritat que de vegades se'ns convida i no hi podem ser, precisament per aquesta visió insularista, i perquè nosaltres centrem la nostra acció política a Menorca, però en alguns casos, vostè sap que jo m'he interessat de vegades pels temes de la desconexió, no?, d'explotar al màxim les possibilitats de la desconexió, perquè també entenc que aquesta visió insularista... és a dir, igual que nosaltres no volem que se'ns imposi una visió necessàriament balear de tot, nosaltres tampoc no volem la nostra visió insularista de tot, la desconexió seria una bona solució.

En qualsevol cas, com que això és una impressió subjectiva, jo el que volia era tenir dades sobre això i per això concentrava la meva pregunta en quin ha estat, durant el primer trimestre d'enguany, la presència dels diferents grups parlamentaris a la tertúlia política dels dimecres del programa *Al dia* d'IB3 Ràdio.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, diputat Castells i gràcies que traslladaré a l'equip que realitza *Engrescats* que de bon de veres és una cosa que honora i enorgulleix la gent de la casa, perquè és una proposta sobre un tema que és el món de l'educació, pares, fills i alumnes, l'educació amb una cosmovisió balear totalment des de Formentera a Ciutadella, per Son Gotleu que estan (...) i per tot arreu i que de moment el tenim contractat per tretze programes, però que el diumenge vespre, que és una espècie de carta destapada amb Forta, ha tingut una bona resposta, sobre un 5% i un 6% en algun moment, les dues vegades que hi ha hagut...-gràcies.

La crítica. És clar, un parlament com el de les Illes Balears tant plural i tant... diguem, repartit per grups, a l'hora de posar-los amb un micròfon un per hom amb igualtat de oportunitats, al marge de la representació que tinguem, a una taula global, és

un exercici complex, però es fa tant a la ràdio com a la televisió. A la televisió un dia per setmana a *Dues Voltes* i a la ràdio setmanalment i a la televisió... sí, a la ràdio *Al dia* els matins, una vegada per setmana també.

Vostè té raó, no sempre ha estat MÉS per Menorca, que no sé si ha estat... i vostè ha dit... no valorat o no percentualment representat en els informatius, no ho hem quantificat, però crec que sí ha tingut presència; als programes de les tertúlies de la ràdio és vera que no sempre hi han estat, però li diré, per exemple, que tots els grups, el Partit Popular, el PSIB, Més per Mallorca i Més per Menorca no, Podem, El Pi i el Grup Mixt, Ciutadans i Gent per Formentera, bàsicament, han estat representats a totes les tertúlies. El PP hi va deixar d'assistir dia 9 del 3 de 2016 i hi ha estat a totes les altres, jo puc passar-li una còpia; el PSIB hi ha estat representat a tots; MÉS per Mallorca, sí; MÉS per Menorca no a les tertúlies; Podem, sí; El Pi també; Ciutadans també.

Aleshores, vostès per participar-hi haurien de ser-hi presents, perquè fer una tertúlia amb un que no hi fos present i fos a l'estudi de Menorca és de molt difícil participació i coordinació si no hi ha una connexió d'*skype* que pugui ajudar.

Ja he parlat amb el director del programa i amb la directora de la ràdio de la manera que fos possible que sí vostès hi tenguessin part, com tenen en el Parlament i en aquesta comissió, presència a la tertúlia. Sí és vera que en el programa d'entrevistes m'han traslladat el realitzador i el redactor, que es varen torbar moltes setmanes a poder tenir presència del seu parlamentari, diputat el Sr. Nel Martí, perquè tenia ocupada l'agenda i que diu que es varen trobar 3 mesos d'espera. O sigui, que estava molt sol·licitat per poder anar-hi, o té molta feina a les 9,30 del matí, a l'entrevista.

La pluralitat està evidentment..., vostè està representant pel seu partit germà, però que no són el mateix partit, efectivament, això sí que és vera.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Castell té un temps d'un minut i quaranta-cinc segons.

EL SR. CASTELL I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Gràcies per la seva resposta, Sr. Manresa. Jo entenc que la participació en una tertúlia radiofònica sense presència física planteja un repte, un repte tècnic, però crec que aquest repte és de menys importància que la importància que tots els ciutadans de Balears tinguin els seus representants en aquestes tertúlies. Sense anar més enfora, aquest dimecres passat no, l'altre, un diputat del Partit Popular de Menorca va participar des de Menorca en aquesta tertúlia. Per tant, això s'ha fet curiosament en casos de grups parlamentaris que tenen molts més parlamentaris per poder substituir.

És veritat que nosaltres som un grup parlamentari petit i a més a més radicat a Menorca. Per tant, les complicacions són majors i nosaltres les assumim i les entenem i per això tampoc reclamem necessàriament tenir el nivell de participació màxima com els altres grups que he esmentat, però el que sí demanem

és tenir en compte aquesta complexitat i que sigui la tècnica que s'adapti a aquesta realitat política de les Balears i que no sigui la realitat política de les Balears que s'hagi d'adaptar a aquests condicionats tècnics. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Sr. Manresa té un temps d'1 minut 30 segons per fer...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Cap inconvenient perquè participin. De veres, quan vaig veure la pregunta vaig quedar endarrer, perquè jo em pensava que es delegaven la representació per ser més operatius. Ho vaig demanar i em varen dir "no, ha passat i això i ens hem torbat 3 mesos perquè poguessin quadrar les agendes i vengués el seu diputat a l'entrevista".

Cap inconvenient perquè hi participin, i a més si vostè té veu pròpia en aquesta comissió i té veu pròpia per tot, no hi ha per què a la ràdio i televisió pública no tenguí una veu pròpia. Es repartiran el temps amb els altres, però cap inconvenient ni tècnic, ni programàtic, ni polític (...).

Continuam.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 6253/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a contracte programa i el mandat marc.

Per formula la pregunta RGE 6253, relativa a contracte programa i el mandat marc, intervén el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, Sr. Alberto Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Moltes gràcies, Sr. President. Simplement sabem que hi ha una normativa que regula..., o una norma fonamental que regula IB3, que és el mandat marc aprovat el 2013, i que entenem que s'hauria de renovar o de revisar durant aquesta legislatura. El dubte que tenim en aquest sentit és si s'havia fet el calendari d'aquesta manera, la renovació d'aquest mandat marc i del contracte programa. El mandat marc entenem que es fa per una resolució de presidència, que correspon a aquest parlament fer aquesta renovació, però sí que s'ha de sol·licitar un informe al Consell de Direcció d'IB3 per poder (...), amb la qual cosa ens agradaria saber si s'han iniciat tràmits en aquest sentit o si està fet el calendari de la renovació d'aquest contracte marc.

Té sis anys de vigència, amb la qual cosa, el que dèiem, s'hauria de renovar i sí que voldríem de qualque manera que hi hagués informació suficient entre parlament, IB3 i Govern per saber un poc com es farà aquesta renovació. Això va vinculat al contracte programa, del qual entenem que no n'hi ha cap de

vigent ara mateix. Per recordar-ho, sí que hi ha d'haver..., la relació per fer aquesta programa és entre el Govern i IB3; el Govern és el que lògicament ha de fer el pressupost d'IB3 i IB3 ha de prestar el servei, la qual cosa és lògica que sigui entre tots dos, i entenem que finalment el Govern és el que informa a aquest parlament per dur-lo endavant.

El que trobam és que hi podria haver qualque col·lisió entre la renovació d'aquesta normativa i la creació del consell assessor, que també ha de triar de qualque manera o ha de definir els continguts i el model que volem per a la nostra televisió, amb la qual cosa la pregunta aniria per dos vessants; un, si hi ha pensat qualque calendari per fer totes aquestes renovacions; i si s'ha plantejat com serà aquesta relació entre el consell assessor, que ha de definir de qualque manera un model, i també des de la relació amb el consell de direcció d'IB3 quant a la creació d'aquesta normativa.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. Diputat. Sr. Jarabo, aquest és un tema central i és una assignatura pendent, clau, a IB3, al Govern, a les forces polítiques i al Parlament, perquè forma part de l'essència de futur d'IB3 i del seu model. És a dir, la viabilitat de futur, d'acord com estigui estipulat el contracte programa d'acord amb un mandat marc genèric que es va aprovat, seria bo. Tant de bo estigués en marxa, vigent el contracte programa que va quedar *in albis* la legislatura anterior o a l'època de transició perquè no va ser concretat, perquè ara tendríem un pressupost, segons estava previst, de 41 milions d'euros, que és la manera com el Govern garantiria, d'acord amb les circumstàncies que se signaven, el funcionament, els objectius i, diguem-ne, l'estructura financera econòmica i de programació d'IB3.

La Llei 2010 que crea l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears va encabir, diguem-ne, el mandat marc, i el mandat marc té un contracte programa; és a dir, la llei existeix, el mandat marc també, però el contracte programa no perquè just n'hi ha hagut un i no va ser renovat; hi va haver un esborrany el 2014 però va quedar diguem-ne en terra de ningú mentre hi havia campanya electoral, canvi de govern, i situació de transitorietat política, institucional i de gestió a IB3.

Si vol demanar-me qualque cosa concreta li puc explicar els papers que tenc i que he estudiat, perquè en aquests moments no hi ha més que l'esborrany de 2014 que no quadra amb la realitat actual.

Sobre el consell assessor, el consell assessor està vinculat al Parlament i ha de fer un disseny de futur d'IB3. També hi ha el consell audiovisual, que també vincula el mandat marc i el contracte programa, i també hi ha el consell de direcció que vostès elegeixen, del qual nosaltres en som, diguem-ne, coprotagonistes i coadministradors amb ells; i a més s'hauria de

desenvolupar aquest contracte per marcar la línia de futur i de gestió del projecte i de capacitat de continguts.

Clar, és una espècie de carta de compromís i d'encàrrec que assumeix l'ens per exercir la seva funció de servei públic, amb contraprestacions econòmiques per part de la comunitat, amb uns objectius a marcar; uns criteris sobre l'emissió de publicitat i obtenció d'ingressos a través de noves fórmules, també; quins mitjans d'utilitzen per fer aquests objectius; paràmetres d'eficiència econòmica; efectes que es poden derivar de l'incompliment dels compromisos establerts; instruments necessaris per controlar l'execució del contracte programa; percentatges d'inversió de producció; i efectivament deia un dels punts: "Abans de ser subscrit, el Govern ha de trametre el projecte de contracte al Consell Audiovisual perquè n'emeti un informe, i el Govern ha d'informar el Parlament, abans d'aprovar-lo, del contingut del contracte programa". És a dir, nosaltres demanarem en el seu moment al Govern que impulsi i faci el contracte programa perquè forma part, diguem-ne, del marc legal que ens empara i de la necessitat de tenir instruments de viabilitat i cohesió de futur, i sobretot de finançament, no ho oblidin, perquè l'any passat ens varen escapar el 14%; és a dir, quan parl d'audiències, l'audiència va vinculada també a la capacitat de producció de programes, i la repetició de programes i estar vinculats a un sistema econòmic molt fràgil, l'hàbitat intel·lectual de creació de programes és més reduït.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per l'aclariment. Sí que em queda clar que IB3 demanarà al Govern que impulsi aquest contracte programa. El que ens agradaria saber exactament és si s'ha iniciat o si hi ha qualche comunicació amb el Govern quant a l'impuls d'aquest contracte programa, i si tenia calendari. Aquesta era un poc la qüestió.

I quant a la resta crec que, bé, és suficient la resposta. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Sr. Manresa, té un temps d'un minut i deu segons per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ho tenim fixat a totes les agendes com un dels objectius en el moment que puguem completar el disseny final dels canvis estructurals que hem fet i que estam en procés de fer finalment a la cúpula d'IB3 per ajustar-la, i la programació de cara al tercer i quart trimestre a la ràdio i la televisió. A la ràdio és molt més fàcil i està molt més desenvolupat; a la televisió és molt més lent perquè els programes no es fan d'una manera tan fàcil amb un micròfon, un magnetòfon i un guió, com es pot fer a la ràdio.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 6233/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a recuperació de la programació actual.

Per formular la pregunta RGE 6233, relativa a recuperació de la programació actual, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, vostè sap que com a resultat de l'alliberament del dividend digital un dels dos canals digitals autonòmics que existien va desaparèixer i només en quedà un, en canal 26, que a més a més no és explotat al cent per cent per IB3 sinó que només ho és en un 75%. Donades les exigències derivades de l'alta definició es va comprimir, dins aquest 75% del múltiplex, IB3 en format definició estàndard i IB3 en format d'alta definició, TV3 i dos canals de ràdio, IB3 Ràdio i Catalunya Ràdio.

La Unió Europea de Radiodifusió fixa les seves recomanacions d'amples de banda d'emissió en aproximadament 10, 12 megabits per segon per a emissions d'alta definició, i 4 megabits per a emissions en definició estàndard. Després d'alliberament del dividend digital IB3 alta definició tenia aproximadament 6 megabits, és a dir, estava ja molt lluny de les recomanacions d'amples de banda per emetre en alta definició, i ara que han incorporat en aquest mateix múltiplex on abans hi havia tres canals, com he dit, dos més, el Canal 33 i el 3/24 hores, això ha suposat evidentment una disminució considerable de la qualitat d'emissió d'IB3.

Per això voldríem saber quants de megabits té actualment IB3 en alta definició i què pensa fer per garantir unes emissions en alta definició adequades als estàndards mínims exigits. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Aquí la pregunta dels megabits no la duia preparada i no tenc aquí a mà l'enginyer de la casa, que segurament ho deu estar seguint i m'ho farà arribar tot d'una.

Sí, estic preocupat per saber com és la qualitat de les emissions permanentment en SD i HD dels nostres canals, i com es rep a tot arreu la nostra programació. Miri, la situació és transitòria, i per la part que toca al Govern, i em varen reiterar l'empresa Multimedia, el director general d'Innovació Tecnològica i els encarregats de l'empresa de transport el mateix dia que..., dia 15 d'abril, que es va fer la commutació per emetre IB3 a Catalunya, estan en tràmit i gestió per tenir un

nou múltiplex, un nou *mux*, que en diuen, per encabir tota aquesta cosa que ara és provisional. És a dir, la ubicació dels canals 3/24 i Canal 33 al *mux* és transitòria.

La recuperació de la qualitat de la programació, que efectivament quan tu dins ca teva deixes dues habitacions, no les principals, als convidats, els metres quadrats suficients a repartir s'han de repartir, hi ha hagut una minva de qualitat a l'alta definició, no una degradació catastròfica en absolut, i les queixes que hi ha són esporàdiques. En qualsevol cas per part dels responsables d'emissions (...) a la casa i també de l'empresa de transmissió de senyal Cellnex hi ha l'obsessió que no hi hagi en absolut manca de qualitat a les emissions d'IB3, que som, diguem-ne, els propietaris de la casa o els inquilins principals de la casa, i els nostres convidats, que són el 3/24 i TV3, estiguin en unes condicions òptimes i no quedin perjudicats tampoc, ni ells ni nosaltres.

Nosaltres cercam, d'acord amb l'autoritat competent, que en aquest cas és el Govern, que té la gestió de la reivindicació de les freqüències amb l'Estat, tenir una solució definitiva que ha de venir a suportar la possibilitat d'incrementar l'ample de banda utilitzat i que han de compartir altres canals i els d'IB3 a l'aire, és a dir, amb emissió diguem-ne tant per cable com emissió aèria. Per aconseguir aqueix ample de banda utilitzable hi ha tres línies d'actuació possibles..., és a dir, negociació del 25% que vostè ha dit d'aquest múltiplex del qual nosaltres som usuaris del 75% i la resta de 25% que és Canal 4 Unedisa; una altra opció..., és a dir, quedar-nos amb la totalitat però això és una negociació amb un altre client; una altra opció és assignar un nou *mux* autonòmic per part del ministeri; o la possibilitat d'utilització del *mux* dels consells insulars -*mux* o múltiplex, que és la definició. Tres opcions, reiter: aconseguir el condomini total del múltiplex actual, és a dir, el 25% que no és nostre o que no tenim assignat; assignar un nou múltiplex per part del ministeri o utilitzar el *mux* dels consells insulars.

El Govern està treballant en aquestes línies anteriors per tal de donar una sortida definitiva a la situació provisional, i nosaltres som la part interessada per vetllar que la implantació d'algunes soluciones... d'una realitat en el menor temps possible.

Estam gestionant que ens diguin la circumstància tècnica que vostè m'ha demanat dels megabits d'emissió.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sra. Perelló.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, gràcies. Li ho agrairé, quan tenguí aquesta dada tècnica, que me la digui.

Respecte de les solucions que vostè planteja, també evidentment aquestes tres possibilitats són teòricament factibles però molt difícil que es produeixin a la pràctica. La possibilitat que s'utilitzin els *mux* dels consells insulars és un tema que és jurídicament bastant poc viable i de fet ja hi ha informes al respecte. Per tant és una solució que, si bé teòrica, molt difícilment s'hi podran acollir. La possibilitat que l'Estat doni

un *mux* nou autonòmic també, perquè precisament l'alliberament del dividend digital ha fet això pràcticament impossible. De fet no hi ha espai..., és un tema d'espai, al final.

I respecte del tema del 25%, bé, tampoc no em pareix que pugui ser una solució factible ni a curt ni a mig termini, i per tant la realitat avui per avui és que IB3 s'està emetent amb baixa qualitat, és a dir, som a l'era digital, som a l'era de l'alta definició, i en canvi tenim una televisió pública, que ens costa 28 milions d'euros, que té unes audiències francament baixes i que a més té una qualitat d'emissió bastant baixa, fins al punt que a determinades zones del territori hi ha moments en què pixela i no es veu.

Per tant ens agradaria saber quines solucions pràctiques i reals estan realment estudiant que no siguin aquestes, perquè ja li he dit que es varen prendre en consideració la legislatura passada i es varen descartar perquè evidentment no eren viables, i com fa comptes garantir aquesta televisió pública, que ha de ser per tots estimada i volguda, si a més a més que ningú no la veu idò té una qualitat bastant deficient. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. Sr. Manresa, té un temps d'1 minut 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Comptaré 3. No, ningú no la veu jo crec que seria una expressió que és incòmoda, com a mínim, per a mi, respectuosament, Sra. Diputada Perelló Jorquera. La veu molta gent en tant que, a mi... Eh? No, no. Poca gent, més poca gent de la que nosaltres desitjaríem, efectivament, però la veu molta gent en tant que m'interpel·len pel carrer o em comenta coses molta més gent. Clar, a mi em sap molt de greu dir-ho així, d'alguna manera, però m'ho diuen, i jo no qüestion els sistemes convencionals d'audimetria que pacten les grans cadenes dels anunciant i els grans *majors*, i nosaltres també perquè som socis amb el que ens costa, 200.000 euros anuals Kantar Media, però hi ha molta gent, en funció del que et comenten, surten a les xarxes, t'ho diuen directament o et comenten alguna cosa que els agrada o no els agrada, vull dir que hi ha coses que et diuen -"no m'agrada que John Wayne parli en català", correcte- però no parlava en anglès, parlava en castellà. D'acord. Hi ha molta gent que la veu, molta més de la que ens recream en el fet que no, sinó li donam importància. És a dir, IB3 és important perquè en parlam molt i n'hem de parlar encara més, no em preocupa gens ni mica que em donin branca, si vol dir-ho així, però IB3 és important i és necessària i serà necessària perquè és útil.

El múltiplex variable, segons les dades que han passat ara des de l'enginyeria d'això, s'adapta automàticament fins a onze, dotze megabits i oscil·la la qualitat d'emissió hipercontrolada per sistemes informàtics i també per pantalles de visionament directe.

Em queda poc temps no?...

EL SR. PRESIDENT:

Ja...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ja acab. No es pixela la pantalla per tot i perd, no, en algun moment -i jo ho he vist-, alguna vegada, esporàdicament, depèn de la pantalla receptora hi ha algun punt, algun punt concret, que es pixela, però la qualitat és bona, si no la gent ens xiularia.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 6237/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a retransmissió en directe del Premis Ramon Llull.

Per formular la pregunta RGE núm. 6237/16, relativa a retransmissió en directe Premis Ramon Llull, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista, la Sra. Silvia Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, Sr. President. Els Premis Ramon Llull i la Medalla d'Or són uns guardons que tenen per objecte honorar i distingir de manera individual o col·lectiva persones o entitats que han destacat en el territori de les Illes Balears, dins l'àmbit cultural, esportiu, jurídic, empresarial, cívic, comunitari o en els camps de la investigació, ensenyament o lingüístics. Són uns premis on hi ha molta participació social, ja que les candidatures es poden presentar tant per administracions públiques com per entitats, organitzacions i persones físiques o jurídiques, tant a títol individual com col·lectiu, i es fan dintre del marc de la nostra Diada de les Illes Balears, la nostra màxima expressió d'autogovern.

El cas és que la retransmissió en directe per IB3 de l'acte solemne de l'entrega dels Premis Ramon Llull i Medalla d'Or d'enguany va ser interrompuda bruscament, a la meitat del discurs del premi d'enguany, la Medalla d'Or d'enguany, al doctor Oriol Bonnin, per donar entrada a l'informatiu.

Aquest és l'acte institucional més transcendent, més important que tenim al nostre àmbit i que promou el sentit de país, és més, es fa un reconeixement dels mèrits dels nostres conciutadans i conciutadanes.

Tot i acceptant que els informatius són peces fonamentals en els horaris de programació, no es podria haver fet una alteració horària de la mateixa manera en què s'ha fet per a certs partits de futbol o altres esports? I en el cas que l'acte s'allargàs una mica més del que estava previst, hi ha alguna previsió de cara al futur per evitar les interrupcions brusques i possibilitar que els ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears puguin veure sencer un acte tan important com aquest?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Cano. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Assumesc la responsabilitat d'haver tallat el discurs del Sr. Oriol Bonnin, el qual es troba íntegre, juntament amb el discurs de la presidenta i tot l'acte sencer, als canals de YouTube i als canals de Televisió a la Carta i a la plana web.

Els informatius... és a dir, si hem de ser creïbles, hem de ser creïbles que a les vuit i mitja hi ha notícies -a les vuit i mitja hi ha notícies- i a les dues de l'horabaixa hi ha notícies i cada hora hi ha notícies, és a dir, la credibilitat va en proporció al respecte a l'horari.

Abans que això passàs vàrem parlar amb els responsables de programació de l'acte institucional del Govern de les Illes Balears al Teatre Principal i els recomanàrem que s'ajustassin a l'horari, perquè a les vuit i mitja començava l'informatiu habitual.

És vera que haguéssim pogut trobar una fórmula diferent. El director de la televisió aquí present i jo mateix vàrem estar en comunicació i vàrem intentar negociar un retard d'un quart d'hora, però no n'hi havia prou perquè el retard era superior a un quart d'hora. Sí va quedar la retransmissió amb *streaming* a la plana web, hi ha l'arxiu guardat.

I pel que fa referència al contingut del discurs institucional i al discurs del Sr. Oriol Bonnin o la intervenció del Sr. Bonnin, emocionat en el seu cas, varen tenir més eco a l'informatius que si hagués estat a l'acte institucional.

En el futur, IB3, com no pot ser d'una altra manera, col·laborarà amb el Govern de les Illes Balears i amb els consells insulars respectius, amb l'ajuntament que toqui per a les retransmissions d'aquells actes que tenguin contingut d'alçada informativa institucional perquè es puguin emetre en directe, sempre que sigui factible la seva transmissió i tinguem múscul financer suficient per fer-ho.

No he rebut cap queixa institucional per aquesta circumstància, perquè m'ho varen demanar al Consell de Direcció, al Consell de Direcció alguns membres varen traslladar la mateixa preocupació que vostè que si en el futur fos possible no es tallàs, molt bé. Intentarem cercar, les institucions i IB3, horaris simultanis i compatibles per no haver d'interrompre la programació informativa. En un partit de futbol..., és clar, deixar un partit de futbol al minut 42 i passar a l'informatiu... depèn de les circumstàncies, és més fàcil que un discurs d'un premiat, però dic, és responsabilitat meua, ho vaig decidir jo.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Res més. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

12) Pregunta RGE núm. 6254/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a la contractació de productes audiovisuals.

Passam a la darrera pregunta RGE núm. 6254/16, relativa a la contractació de productes audiovisuals, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, Sr. Alberto Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Moltes gràcies, Sr. President. Passarem a temes menys tensos, com el tall de la intervenció..., però són tensos per altres motius. Hi ha una història en aquesta comunitat de la relació d'IB3 i dels partits que la tenien segrestada quant a la relació amb productores principalment d'altres comunitats autònomes, per interessos que crec que no coincidien amb el servei públic que s'havia de donar.

Consideram que això s'ha acabat, consideram que les empreses del sector d'aquí, de Balears, fan una feina important i amb una relació de millora de la qualitat també, de la programació d'IB, i amb una relació que crec que ja és més adient a la que havia de ser, i consideram que quant a la diversificació del model productiu que tots els partits del Govern i dels que li donam suport, doncs estam d'acord que el sector cultural i el sector industrial audiovisual tenen un potencial també per intentar fomentar aquesta diversificació.

Quant a això, ens interessaria saber què s'està fent o com es concreta quant als percentatges de producció per part de les productores locals de Balears, quin percentatge del pressupost de producció interna d'IB3 és el que ara mateix està... està, no assignat, però en fi està participat per productores locals?

També voldríem saber en aquest sentit si es voldria fomentar el treball d'aquestes empreses productores o com serà la relació amb la IB3 Film Commissions en aquest sentit, que consideram que també podria fomentar les relacions, com deia abans la diputada Bel Busquets, quant a la creació d'*stars system* i relacions amb altres territoris de llengua comuna.

Simplement això, moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És evident que hi ha una..., i supòs que tots els grups de la cambra entendran que IB3 ha de ser la principal, però no

l'única finestra per la qual aparegui la producció o les realitzacions de les empreses de producció de les Illes Balears, la principal, no l'única, i en qualsevol cas ha de ser la companyia per a la sortida a l'exterior a cercar socis o expressar-se en altres universos comercials.

Vivim en una època d'una carestia absoluta, és a dir, estam davall la mar, menys un 12%, menys 14%, és a dir, ja sé que és un discurs molt reiterat, però és així, és a dir, la crisi econòmica, les retallades imposades, els ajustaments imposats dins la casa han passat de 140 milions d'euros algun any real, 90, 60 de mitjana a 28,6, que consti que és aquesta la realitat, i els informatius encara ara són els líders d'audiència el migdia i amb molt bona presència el vespre. I la raó d'existir d'aquesta casa són els informatius i també la producció de programes que donin via i força al múscul de la indústria creativa dels creadors, dels intel·lectuals, dels directors, dels realitzadors i dels moltíssims d'operaris que estan vinculats a aquesta indústria.

IB3 té tres grans blocs de contingut audiovisual: els serveis informatius, contractats a una productora peninsular, Secuoya CBM; d'altra banda, hi ha la compra de produccions alienes, que són pel·lícules i sèries generalment estrangeres, encara que s'ha fet compra de producte... de programes i documentals a productores locals, i finalment hi ha els programes de producció pròpia que es fan al cent per cent amb les productores de les Illes Balears o productores vinculades i arrelades a les Illes Balears.

És a dir, la producció aliena, informatius i esports, es menja pràcticament 9 milions d'euros, que era el 60% del pressupost total dedicat a aquesta circumstància. I el pressupost compromès fins ara a producció pròpia són 5,2 milions d'euros, i aliena 900.000; és a dir, les hores de producció pròpia són el 52% i les hores de producció externa el 47%.

No he significat per cadenes o per programes, per productores, la quantitat, però ja els ho he donat abans quan he parlat d'*Això és mel*, que és una, l'altra és *Uep!*, i l'altra és *Dues voltes*, i l'altra és *Ara mateix*, que serien els quatre eixos de programació fets per productores locals, que serien Cinètica i Tresques a *Això és mel*, perdó, *Dues Voltes*; *Això és mel*, Mediàpolis Singular, que és una productora local, i *Uep!*, Mediàpolis, que és una aliança mixta valenciana-mallorquina. Aquests són els eixos que es poden facilitar per a detall concret els costos per a cada o les inversions a cada un d'ells.

I està obert de cara al tercer i quart trimestre a aportacions de nous productes per vigoritzar la programació de *prime time*, per exemple, o del cap de setmana.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE.

Bé, moltes gràcies per la resposta. Simplement, bé, aclarir quant si hi ha intenció de fomentar qualche tipus de relació amb l'Illes Balears Film Commission, que és el que ha quedat pendent.

Quant a la resta consideram que, bé, si m'agradaria qualque reflexió en aquesta línia també de com serà la col·laboració amb productores o amb ens públics també de radiotelevisió catalana, hem vist que hi ha un nou conveni i sí que ens agradaria que ho poguéis comentar breument, perquè consideram que sí que és una cosa realment important. Tenir una biografia prèvia, li recordava la Sra. Diputada Popular, ens sentim molt orgullosos d'aquesta biografia prèvia i no la voldríem esborrar bàsicament. Sí que hi ha hagut moltes dificultats en el passat precisament perquè no hi havia una relació adient que poguéis fomentar compartir continguts, però també facilitar compartir eines de feina i col·laboracions entre comunitats de manera pública.

Sí que voldria acabar amb una enhorabona i m'adhereix a la felicitació del Sr. Castells quant al programa *Engrescats*, un programa valent i de servei públic que, més enllà de les audiències que pugui tenir, consideram que és molt necessari.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jarabo. Sr. Manresa, per un temps d'un minut i trenta segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Traslladaré a les persones que ho fan i a les persones que ho decidiren i ho participam i insistim en la felicitació per *Engrescats*, que els anim a veure'l, és a dir, jo anim els diputats de bell nou, com he fet altres vegades, que escoltin la ràdio i siguin oients crítics i que mirin la televisió i siguin espectadors crítics, d'acord, i que amb la seva llibertat la critiquin i ens enriqueixin.

Balears Film Commission, tant de bo tenguéssim una gran partida econòmica per poder coproduir, participar i ajudar a la realització de films. Tenim propostes de realització d'alguns films per part de realitzadors locals i de fora, sempre amb participació de gent d'aquí, que es troben en estudi en funció de la nostra migrada caixa de suport, però sí hi ha algun projecte que fa referència a Menorca, algun altre que fa referència a Eivissa, un projecte catalanobalear.

Respecte de la col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació ens regalen els doblatges i tenen... sí, ja ho feien abans, és a dir, però ara s'ha reiniciat de bell nou la sessió de doblatge per poder fer pel·lícules en català, i una sèrie, en concret, també que és *Murdoch* que es fa l'horabaixa. Amb l'antic president, el Sr. Brauli Duart, i ara amb la nova presidenta hi haurà una comunicació ben directa per coparticipar o per tenir espai de relació, cadascú a casa seva, però espais en comú, des de documentals o alguna sèrie vinculada a Ramon Llull i que està en marxa i per parlar-ne. És a dir, cadascú a casa seva en un espai compartit, un *star system* global.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLICS DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS