



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 4

---

## Presidència de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 17 de març de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **Pregunta RGE núm. 3582/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a viatge a l'illa de Quios. .... 58
  - 2) **Pregunta RGE núm. 3586/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cost del programa *Dues Voltes*. .... 60
  - 3) **Pregunta RGE núm. 3588/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a índex d'audiència d'IB3. .... 61
  - 4) **Pregunta RGE núm. 3589/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos comercials. .... 62
  - 5) **Pregunta RGE núm. 3592/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a nou model de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. .... 64
  - 6) **Pregunta RGE núm. 3593/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programa *Dues Voltes*. (**Decaiguda**). .... 65
- 
-

- 7) **Pregunta RGE núm. 3594/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a millores previstes a la web d'IB3. .... 65
- 8) **Pregunta RGE núm. 3596/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a convocatòries de personal directiu per l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB, el 8 de març del 2016. .. 66
- 9) **Pregunta RGE núm. 3587/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contraprestació per retransmetre la gala de lliurament dels Premis 31 de Desembre. .... 68
- 10) **Pregunta RGE núm. 3595/16**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Popular Socialista, relativa a política envers la laïcitat i aconfessionalitat. .... 69
- 11) **Pregunta RGE núm. 3597/16**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a convocatòries de personal directiu per l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB, el 8 de març del 2016 (1). 71

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui, i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. REUS I DARDER:

Antoni Reus substitueix David Abril.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Damià Borràs substitueix Pilar Costa.

EL SR. PRESIDENT:

Cap més? Molt bé. Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les preguntes RGE núm. 3582, 3586, 88, 89, 92, 93, 94, 96, 87, 95, 97, que es formularan seguidament.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Margalida Cardona i Cardona, gerent de l'ens públic; el Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió; i la Sra. Mar Cerezález...; no hi és.

*(Se sent una veu de fons inintel·ligible)*

D'acord. Abans que el Sr. Manresa comenci amb l'exposició oral, em pertoca informar-los que, d'acord amb la petició de mateix director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i amb l'autorització de la presidenta del Parlament de les Illes Balears, aquesta sessió de la comissió es transmetrà en directe a través de les xarxes socials.

**1) Pregunta RGE núm. 3582/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Xavier Pericay i Hosta, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a viatge a l'illa de Quios.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3582/16, relativa a viatge a l'illa de Quios, intervé el diputat del Grup Parlamentari Mixt, Sr. Xavier Pericay i Hosta, per un temps de cinc minuts.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, el seu equip també, benvinguts. La pregunta que jo li volia fer té a veure amb el viatge a Quios, com indica el text, del president del Consell de Mallorca. Segons hem pogut llegir en els mitjans un portaveu del consell va dir que en aquest viatge acompanyava al Sr. Ensenyat un equip d'IB3; IB3, en canvi, va desmentir-ho dient que es tractava d'una productora externa pagada pel consell.

També sabem que aquesta..., en fi, que aquesta anada d'aquest equip, sigui productora externa, sigui d'IB3, ara ens ho aclarirà vostè, no va poder emetre imatges en directe per falta de senyal i per la precarietat amb què s'havia de fer feina, segons les informacions que han aparegut, i per tant des d'aquest punt de vista també pareix que va ser una..., en fi, un viatge des del punt de vista informatiu, com a mínim, pel que es proposava, una mica frustrat. També va ser, evident, un viatge desgraciat; va ser un viatge desgraciat perquè els que el varen fer realment pareix que són els únics que estan convençuts de la utilitat del que van fer, perquè ni tan sols els seus socis de govern al consell ni tampoc la resta de partits polítics no han entès el sentit d'aquest viatge, que hagi estat un viatge purament com una operació d'imatge.

I com que les desgràcies, en fi, no vénen mai soles, al cap d'uns dies justament el mateix president del consell feia una recepció a la institució als que havien intervingut en un simposi sobre el dret a decidir, encara que aquest no era el títol però aquest va ser el contingut, entre els quals hi havia un catedràtic

alemany que dona suport al partit Aliança per Alemanya, crec que és el nom, AFD, que és un partit xenòfob, antieuropeu, i sobretot antirefugiats, és a dir, anti el viatge que el mateix..., que teòricament el mateix president del consell havia fet a Quios, que era, segons les seves pròpies paraules, un viatge per d'alguna manera mostrar la solidaritat, en aquest cas dels mallorquins, entenc, amb la situació dels refugiats en aquestes illes.

Bé, en aquest context, insistesc, la meua pregunta és exactament quin va ser el paper d'IB3, i encara també recordaré un altre antecedent que no sé si té res a veure amb això, una notícia de fa més temps, segons la qual IB3 i el consell havien arribat a un acord, no sé si un conveni era exactament la paraula, pel qual el consell podia produir programes, entenc que de tota casta, per a IB3. Per tant la pregunta també en aquest sentit és si això té alguna cosa a veure amb aquest viatge o no té res a veure, són coses completament independents.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Pericay. Moltes gràcies a tots els diputats i les diputades, i a la mesa presidencial d'aqueixa comissió de control, a la qual m'honora participar com a responsable de la gestió i direcció de l'Ens Públic de Radiotelevisió. Esper i desitj, també als espectadors de les xarxes socials i seguidors, que ens tinguin com una necessitat, és a dir, com un mitjà públic necessari, d'interès general i d'una neutralitat en el debat polític incontestable. O sigui, gràcies perquè siguin necessaris, perquè l'escoltin la ràdio i vegin la televisió, o segueixin les xarxes, perquè IB3 és una marca.

Responc. Informativament, documentalment, per programes no estrictament informatius diaris, el viatge a Quios no ha estat a hores d'ara un viatge erroni en tant que tenim material suficient per fer, a més de les emissions que es varen fer en els programes diaris no informatius, material suficient, dic, per fer un documental o més d'un sobre la realitat dels migrants forçats o refugiats a Quios, la vinculació a les ONG i a les institucions mallorquines que participen en el seu suport, i també per poder fer la nostra, diguem-ne, mesura estratègica, material suficient per ser present al món una producció d'IB3.

El cost per a IB3 d'aquest programa és zero, és una disposició d'aliança o d'acceptació d'una invitació del Consell de Mallorca a participar en aqueix viatge que jo no jutjaré, té interès informatiu tenir un càmera i un periodista que eren allà, càmera i periodista que eren d'una productora contractada per IB3 però que ha fet al seva despesa i que serà, diguem-ne, assumida pel Consell de Mallorca segons acord previ. A IB3 tècnicament no li costarà res, i en traurem profit informatiu.

Sí és vera que donades les precàries circumstàncies de macroocupació d'una illa en circumstàncies de transmissió tecnològica feble, les transmissions per FTP no varen ser de la qualitat suficient per fer grans emissions en directe, a posta les emissions han estat en diferit. El cost que vostè em demana d'aquest viatge que assumeix el Consell de Mallorca és de 2.700 euros Palma-Barcelona-Atenes. És el viatge del periodista i el càmera; els allotjaments, les dietes i el pàrking; tenim la facturació presentada per la productora, que assumirà el Consell de Mallorca. Eren dia 2, 3, 4, 5 i 6 de març; el viatge d'avió són 1.500 euros; l'allotjament, 390 euros; les dietes de cinc dies, 500 euros; i taxis i pàrking, 60 euros. Total transparència, com es pot demostrar al nostre portal de transparència i a la pràctica diària.

Vostè em demanava si..., m'ha fet una pregunta sobrevinguda sobre una informació apareguda a un mitjà, si hi havia un acord, un conveni, entre IB3 i el consell per produir programes. Donada la precària situació econòmica d'IB3, que tots vostès coneixen, del pressupost, que és un terç del que tenia, i la programació no és en proporció a aqueixa davallada, hi va haver un..., hi ha hagut tres contactes amb el president del consell, amb el vicepresident i conseller de Cultura, Ordenació del Territori i Hisenda, i una altra amb el conseller d'Hisenda, més amb el director de comunicació, o sigui, quatre -li puc dir el lloc exacte de cadascuna d'elles-, per intentar trobar canals de comunicació a través dels quals el Consell de Mallorca i els seus distints departaments puguin suportar algunes de les apostes de futur que aquest nou equip té endavant, que són des de programes culturals dinàmics transmèdia, guies d'acció cultural, suport a uns programes de ficció en gestació vinculats a la Serra de Tramuntana, els cinc anys de Serra de Tramuntana; un altre que és un concurs de ficció, que és una aposta que ja detallarem més endavant; però no està signat cap conveni ni cap acord, sinó simplement una voluntat de participació...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, li queden 30 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Aquest viatge no era una contrapartida, era una constatació d'un fet, possiblement noticable i en qualsevol cas documental.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

En torn de rèplica intervé el Sr. Pericay Hosta.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Sí, entenc doncs que bàsicament la contractació va ser per part d'IB3 i el cost assumit pel consell. És així com m'ha dit, respecte aquests 2.700 euros que va costar el viatge d'un càmera? És això, no?

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Un càmera i un redactor... Puc parlar?

(*Se sent de fons el Sr. President, que diu: "després"*)

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Bé, idò, l'altra qüestió purament, la pregunta respecte aquest conveni era una pregunta per si això formava part d'aquest conveni, no perquè volgués afegir una segona pregunta a la primera, sinó simplement per incloure-ho.

Res més. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Tècnicament la productora és una contractista d'IB3, no forma part diguem-ne de l'estructura ni d'informatius ni de l'estructura de l'ens, no pot facturar directament al consell, ens factura a nosaltres i nosaltres li facturam al consell. És a dir, qui paga és el Consell de Mallorca i no forma part de cap contrapartida. El que si és cert és que les comunicacions amb les distintes àrees i grups del Consell de Mallorca, van en aquest camí que tenim obert amb qualsevol altra institució de les Illes Balears, consells insulars i municipis que puguin tenir interès compartit amb nosaltres.

EL SR. PRESIDENT:

S'ha esgotat el temps. Els record que són cinc minuts entre la pregunta i la rèplica, en total, igual que en els plens.

**2) Pregunta RGE núm. 3586/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cost del programa *Dues Voltes*.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3586/16, relativa a cost del programa *Dues Voltes*, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Primer de tot donar la benvinguda al director general de l'ens i també al seu equip.

La pregunta té a veure amb el programa que s'emet des del mes de gener, crec que és de dilluns a divendres, el programa informatiu que té per objecte fer un repàs de l'actualitat diguéssim informativa de les illes i que es denomina *Dues Voltes*. És a dir, malgrat el format que presenta el programa, que és certament ambiciós, no sembla que hagi tengut una

massa bona acollida, tenint en compte quines són les dades d'audiència que presenta el programa.

Per aquest motiu, i sobretot per el que ja he dit, pel format prou ambiciós que és, és a dir, les múltiples seccions, col·laboradors i demés que té el programa, ens agradaria saber quin és el cost diari i mensual que té el programa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé. Contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputada Perelló Jorquera. El cost diari d'aquest programa és de 4.025,57 cèntims, en un total de 221.406,24 cèntims. Repetesc, 221.406,24 euros per trimestre. Hi ha el que es diu una borsa de viatges, contingència, per sortir de viatge, o desplaçar convidats, tertulians d'altres illes que no siguin Mallorca, o desplaçar especialment alguns redactors a una altra qüestió que no sigui en aquell lloc.

EL SR. PRESIDENT:

En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, ens agradaria saber si aquest cost inclou la realització d'algun especial per part del programa, com ara pugui haver estat el seguiment del cas Nóos i demés.

I després també ens agradaria saber quin serà el criteri que prendrà la direcció en relació amb aquest programa, si es mantenen les quotes d'audiència que en principi té, vist l'elevat cost que té. Vostè acaba de reconèixer, a resposta de la pregunta anterior, la precària situació econòmica que té IB3 i que té un pressupost, segons ha dit, un terç del que tenia.

Consideram que el cost en principi és prou elevat per una audiència que se situa entre el 0,4 i l'1,4% de graella. Per tant, quina serà en tot cas la decisió que prendrà la direcció en relació..., si es mantenen aquests índexs.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, aquest programa continuarà, continuarà amb una nova situació horària i continuarà amb una altra presentació de format. Essencialment, és una aposta informativa plural, de revista, no solament diguem-ne format revista, magazín, on hi ha veus per a tothom, participació de tothom, pluralitat,

diversitat i no intervencionisme per part de la direcció de cap contingut polític. Per primera vegada al llarg de 65 dies, hi ha participat qualsevol veu de les Illes Balears que tengués alguna cosa a dir i que aportés en el debat real de la societat. No hi ha hagut cap indicació, ni cap intervencionisme *a posteriori*.

Efectivament, un programa nou en aquesta hora té el que se'n diu la feblesa de la participació, perquè competeix amb una diversitat de programació, fins a 25 canals distints alhora, més l'enorme penetració, com diré a un altre instant de les preguntes que em formularan, de la televisió de pagament, més la circumstància dels catalanoparlants, com un handicap inicial a l'hora de fer audiències massives.

Però si la justificació d'aquesta Radiotelevisió de les Illes Balears és informar i usar la llengua catalana en les seves modalitats, direm, com a obvietat, que aquest programa és un programa necessari i per felicitar-nos que existeixi.

L'audiència millorarà amb el temps i millorarà la nova situació i amb la nova..., diguem-ne en els retocs d'estil o de formulació, que en la mateixa direcció i presentadora, Neus Albis, tendran en el futur com a mínim aquests tres mesos següents, perquè hem renovat amb el meu equip i jo mateix com a responsable, la seva participació.

Aquest programa va néixer de la direcció anterior, assumit per mi en el moment que vaig començar, dia 11 de desembre, però és un programa nat en el procés de transició, signat per la direcció anterior, el director general anterior. Això no és un *dribbling* que faig, sinó simplement una dada més a la informació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Director.

**3) Pregunta RGE núm. 3588/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a índex d'audiència d'IB3.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3688/16, relativa a índex d'audiència d'IB3 intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. María José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, President. Bé, jo també vull donar la benvinguda al Sr. Director i a tot el seu equip. Moltes gràcies.

Bé, mirant l'evolució dels índexs d'audiència, ens ha sobtat veure una clara davallada en els darrers mesos, sobretot en els tres darrers mesos. Com dic, mirant els gràfics des de juny del 2015 fins ara, hem passat de tenir un índex mensual de 6,1 a un índex de 4,4. La davallada més important, com dic, en els mesos de novembre i desembre.

Bé, Sr. Manresa, les audiències per a un canal de televisió, per més pública que aquesta sigui, crec que són importantíssimes. Jo crec que tots estarem d'acord que si no es veu la televisió, si la gent no se la mira, el servei públic que en

teoria es vol fer, difícilment es pot donar i, a més, jo pens que la televisió esdevé prou insostenible.

No crec que aquestes dades siguin, com dic, en absolut positives, però sobretot m'interessaria saber la seva opinió sobre aquest tema, com ho valora. Si sap, o pensa quina és la causa d'aquesta davallada i, sobretot, què pensa fer per corregir-la si és que pensa que s'ha de corregir.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies diputada Ribas i Ribas. Efectivament, jo cada matí en arribar a la feina, o abans, obr el telèfon i mir quines són les audiències, perquè, encara que sigui una dada no matemàtica ni mortal, és una dada important a tenir en compte, que hi ha en el conveni general entre el públic, l'audiència, el majorista de producció a les cadenes que ho tenen com a convicció.

Entre un any i l'altre hi ha hagut una davallada del 0,4-0,5% d'audiència. Ens trobam en un procés de transformació, renovació i de disseny d'un nou model. Tenir audiència seria senzill, agafant la programació informativa i la programació, l'escaleta informativa de la setmana passada i incorporant tres o quatre o cinc elements que no són part de quin és el catàleg d'una televisió i una ràdio públiques i del seu servei essencialment públic i de servei social, també, és a dir, la fórmula és molt bona de cuinar, sense tocar gens ni mica el contingut, simplement donar-li més motius, primers plans i històries que no tenen a veure amb el sentit social. Però jo no ho faré, perquè a mi no m'han encarregat aqueixa feina. Seria relativament senzill arrossegat més enllà del 22% d'audiència dels informatius de la setmana passada d'un dia, o del 14, o del 14,6 d'ahir que té l'informatiu del migdia, això són els 4,4 de mitjana, perquè això és el còmput de tot el dia, és a dir, posant-hi una cuina que fan les cadenes que no som nosaltres, que som una cadena pública, ho podríem aconseguir superar.

Jo els faré una pregunta, si m'ho permet. IB3 serà estimada, visible i important molt més enllà en aquests onze anys d'existència si la ciutadania la sent com a necessària, i qui de vostès avui ha escoltat la ràdio o ha vist IB3 ahir vespre? És a dir, si aquí hi ha el 4,4% que ho gaudeix, és que és una història insostenible, com deia vostè. A posta jo dic..., m'he aixecat avui matí escoltant l'informatiu matí d'IB3 Ràdio per necessitat, és a dir, per necessitat de saber què passa a les Illes Balears, i he posat el programa simultani de Radiotelevisió a les 9,30, o a les 9, que ja es veia. És a dir, això m'agradaria que vostès s'ho demanassin cada vegada que qualcú els diu "no ho mir"; idè militin, és a dir, això és una ràdio i una televisió que pagam entre tots.

Emetre no en català és assumir d'entrada que hi ha el 60% de la població que sí que està còmplice i un 40 que no és usuària de la llengua catalana. És a dir, segons les darreres dades de l'Institut Nacional d'Estadística el 61%, d'enquestes sociolingüístiques, el 61% de la població de les Illes Balears parla català; però és que al mateix temps, de la resta, que nosaltres aspiram que ens vegin més enllà de l'idioma, el qual és diguem la llengua de comunicació habitual, hi ha un 25% de persones que tenen connexions amb plataformes i que són estrangeres, i a més tenim la major penetració de les plataformes clàssiques de satèl·lit o de cable: ONO, Movistar Plus, Orange..., que tenen una cobertura del 39%, aquestes plataformes, és a dir, que és un 10% superior a la mitjana estatal, la qual cosa vol dir el nivell de renda de les Illes Balears o el nivell d'interès per noves formulacions que no són (...); és a dir, el temps on hi havia cinc televisions ja s'ha acabat, o que n'hi hagi deu; no, n'hi ha vint-i-cinc més..., és a dir, l'entrada de la TDT a partir de 2010-2011 més les que es veuen per la pantalla, pel satèl·lit.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies. Sí, estic d'acord que hem de fer una televisió de qualitat, una televisió que ens estimem tots, però jo crec que la base de..., sense voler qüestionar els continguts, la base d'una televisió, insistesc, jo crec que és que es vegi; si no la veim difícilment la podem estimar. Per tant la meua pregunta anava encaminada a aquest tema. Si volem que la gent s'estimi..., que ciutadans de les Balears s'estimin la seva televisió i que pensin que se l'han de mirar, haurem de fer alguna cosa, pens jo, per poder-la..., perquè la mirin. Però bé, simplement això.

Moltes gràcies igualment.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. En torn de contrarèplica, intervé el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President, Sr. Carlos Saura. Efectivament, jo estic d'acord amb vostè. És a dir, no tan sols estimar, que és una paraula fantàstica en el nostre idioma, i sobretot un verb que si es declina cada dia, molt millor; ha de ser necessària, és a dir, l'estimam perquè sigui necessària, la ràdio i la televisió, que són la mateixa marca i dues històries. És a dir, que vostès, i els periodistes, i els càmeres, i els polítics, i nosaltres mateixos la vegem, però no com una obligació quan just n'hi havia una que era una cosa oficial, no, no, perquè sigui útil, necessària i entretinguda i divertida i intel·ligent, però sobretot això, i que diguis "què han dit a IB3?" sigui com una espècie d'argument.

Un dels pilars del canvi vendrà no just pel que aparegui a la pantalla o en el receptor de la ràdio, també perquè el consum de cada vegada més diferit a través de les xarxes, de la pantalla de l'ordinador, del PC, de la pantalla del portàtil, de la pantalla de l'iPad, també hi hagi..., o del canal de Youtube, que començarem a manejar com ja fan els de...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, se li ha acabat el temps.

**4) Pregunta RGE núm. 3589/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos comercials.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3589/16, relativa a ingressos comercials, intervé el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Santiago Tadeo i Florit.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Senyores i senyors diputats. Sr. Manresa, i als seus acompanyants també, vull agrair-los la seva presència aquí en el dia d'avui. Veurà que des del Partit Popular hem formulat una sèrie de preguntes que totes van podríem dir encaminades allà mateix, tenen certa connexió, perquè lògicament ens preocupa tenir o no tenir una televisió pública que tengui aquest interès social per a la ciutadania de Balears, i a la vegada, bé, que tengui aquestes audiències com toca, i aquí el tema dels ingressos lògicament crec que és un tema fonamental. Venim d'una retallada important en el pressupostos, que ja venia -ho vam tractar en alguna altra compareixença- de la legislatura passada, però en aquesta també s'ha produït.

A partir d'aquí, com ja hem vist, tenim programes que lògicament no són barats, tot costa molt a qualsevol indústria i en aquesta indústria també, tot costa molt de fer, i veim que les audiències davallen. Cert és que a les seves compareixences anteriors vostè feia esment al fet que les audiències no era el més important, i avui aquí acaba de dir que cada matí el primer que fa..., no sé si és el primer que fa quan es lleva, però una de les coses que primer fa..., allò segon, em diu que és allò segon, és mirar quines audiències tenim. Començam a anar un poc no sé si d'acord o no, però jo ho entenc, que anam un poc d'acord, que les audiències lògicament són, crec, més importants que allò que vostè va fer veure en alguna altra compareixença.

Per tant en aquests moments tenim uns pressupostos que van davallar, unes audiències que van davallar, i uns ingressos pressupostats que ja estem a mitjan mes de març i voldriem saber quina és la previsió dels ingressos comercials que tenim per a l'any 2016; no els pressupostats, perquè supòs que a hores d'ara, després d'un parell de mesos d'haver pres possessió, segur que té una previsió més encertada perquè, clar, creim que tenir aquesta televisió que tots volem, considerada fins i tot com a necessària, passa per tenir bones audiències, passa per tenir bons programes, també, que la gent pugui veure, i això també s'aconsegueix tenint un pressupost adequat i no esquitit com li va deixar la conselleria en aquests moments.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Tadeo. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Tadeo i Florit. Efectivament, necessària, útil i important, però no una audiència esquivada. Jo diria ben clar que els informatius d'IB3, que és la columna central, el gran ferri i el gran avió pel qual es mou la televisió, tenen..., aquesta setmana passada un dia un 22%, i altres dies un 14, i un altre dia un 11, i un altre dia un 15. Això no és una audiència esquivada; és a dir, altres sí, però quan es fa la mitjana es fa una mitjana de tot.

Jo vaig dir que no tenia una importància mortal, l'audiència, els índexs d'audiències, que són significatius i hem de convenir que sí, però si just ens fixam amb la població catalana, perdoni, de parla catalana, d'ús de llengua de cada una de les Illes Balears amb les formes de l'idioma català, tenim el 8% d'audiència, que és una audiència prou important de mitjana, (...) segons els estudis que (...), però no m'agradaria que fes..., bé, vostès facin el que trobin, evidentment, i demanin-me el que vulguin i jo contestaré el que sàpiga i el que m'obligui evidentment el meu compromís.

Anam a cercar excel·lència, qualitat, interès, diversitat; a recuperar i mantenir els espectadors i els oients clàssics, i a conquerir els nadius digitals, que són la majoria de les generacions joves, que vostès poden veure a qualsevol lloc aferrats al mòbil, aferrats a la tauleta, aferrats a l'ordinador, que és una generació d'una revolta que no ha estat diguem-ne observada per mitjans clàssics, des del paper als editors de llibres i també pels gestors de televisió, que hi ha una audiència que està instal·lada a allò fugaç, o a allò eteri, o a allò..., que volen veure de cop 14 capítols, 13 capítols d'una sèrie un vespre fins l'endemà al matí, o seguir des de ca seva, quan surten d'escola, les sèries, els documentals o les pel·lícules o els informatius que poden..., és a dir, el que és la producció capsulada. *Dues voltes* -contest a les preguntes que m'havien fet la diputada Jorquera i la diputada... (...), exactament- un dia va tenir 7.000 punxades a un vídeo d'una entrevista, 7.000; és a dir, 7.000 sobre 1.100.000 habitants, d'acord, és qualche cosa. És que ho poden veure per tot el món.

Quant a (...) els doblers, els doblers, o els sous, que diuen a Eivissa, són els que hi ha, 28,4 milions d'euros, un 14,2% dels que hi havia l'any passat, un retall sobre retalls, i en els seus orígens aqueixa televisió va tenir tres vegades, i quasi quatre, més, però farem el que puguem amb el que hi ha, intentant cercar noves vies de finançament, respectables, ajustades a una televisió pública, el que en diuen *branded content*, és a dir, suport d'una marca per prestigi, no per trufar d'anuncis amb 14 minuts d'anuncis interromputs amb una trampa, una programació. I sobretot intentar fer una programació innovadora que creï, diguem-ne, atenció i interès per als nous públics i sobretot també per als nous emissors de patrocinis i emissors comercials, que es fixen en els índexs

d'audiència i en la implantació i en la novetat i en la capacitat d'estirar públic.

Les previsions d'ingressos són d'1 milió d'euros, com està instal·lat com un clàssic en el pressupost d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. Els aniré dient el temps que els queda; perdonau que no ho hagi fet abans. En torn de rèplica intervé el Sr. Tadeo i Florit per un temps de 2 minuts 37 segons.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, nosaltres senzillament avui les preguntes anaven formulades, com ha pogut veure, amb la preocupació de poder tenir aquesta televisió pública de qualitat, i vostè diu que sigui necessària, i que la gent se la senti com a necessària. Però quan davallen les audiències, els podem donar la importància més o menys que puguin tenir, però quan davallen les audiències, que és l'indicador que tenim en aquest cas concret per a la Radiotelevisió pública de les Illes Balears, deu ser perquè la gent no la considera necessària i potser és perquè no es fa la televisió que pertoca, i potser és perquè no tenim els ingressos que pertoca, sigui en aquest cas, com anava la pregunta, amb els ingressos comercials, o perquè la conselleria o el Govern, millor dit, va decidir davallar encara més el pressupost, que torn a dir que també va ser un govern del Partit Popular que ja l'havia davallat, però semblava que estava una situació que es podia mantenir en els pressupostos de 2016 tal com estava, perquè torn repetir el que sempre li he vengut dient cada vegada que he tingut l'oportunitat: crec que a més la televisió pública o la Radiotelevisió pública de les Illes Balears, essent d'una illa com Menorca, i supòs que Formentera i Eivissa dirien el mateix, ens ajuda molt a vertebrar la nostra comunitat autònoma, i açò és crec que important, i en aquest sentit li havíem fet la pregunta.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Tadeo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic per un temps d'1 minut 10 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies pel seu interès i voluntat de cooperació des de la crítica o des de la seva funció parlamentària d'oposició. A nosaltres no, perquè nosaltres no som part de l'estructura del Govern, sinó que formam part de l'estructura de l'administració pública; som part de l'imaginari de la comunitat de les Illes Balears com a mitjà públic necessari que és el mirall on s'ha de veure tothom i ho hem de projectar al món.

Jo no els renyaré mai, a vostès, ni els intentaré replicar, facin vostès el que trobin. Vostès dic globalment als representants de la cambra. Estam intentant fer un model de



qualitat, d'excel·lència, de renovació, que sigui una aposta de futur per justificar sense cap mena d'inconvenient o d'expressió, com s'ha dit abans, que sigui insostenible, com ha dit una diputada, la radiotelevisió pública; no, que sigui imprescindible i necessària per útil, i evidentment perquè tenguí audiència i tenguí una rendibilitat social i una fluïdesa econòmica necessària per fer que no sigui aventures ni unes...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, se li ha esgotat el temps.

**5) Pregunta RGE núm. 3592/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a nou model de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3592/16, relativa a nou model de l'ens públic, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca Sr. Josep Castells i Baró.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Director general. Vostè va anunciar a la primera, i de fet única, compareixença que ha fet en aquesta comissió que volia que IB3 evolucionés cap a un model de ràdio y televisió generador de continguts, per dir-ho més ampli, multipantalla i transmèdia, la possibilitat de generar continguts de qualitat i tenir la capacitat de distribuir-los per tots els nous mitjans, tots els canals a què vostè ja ha fet referència en algunes respostes.

Nosaltres considerem -ja vam tenir ocasió de dir-li-ho en aquell moment- que és una reorientació estratègica cabdal, i cada vegada que penso més en la modèstia de mitjans que tenim, realment la capacitat d'innovar és el que ens permetrà ser sostenibles en el temps i a més a més competir en un món de la comunicació que és el d'ara i és del futur, no és el de fa deu anys, i per tant a nosaltres ens sembla que és vital poder fer aquesta migració.

Com que hi ha algunes mètriques que ja veig que estaran molt controlades en aquesta comissió, com per exemple la de les audiències, per poder fer una monitorització i un control, que de fet és la nostra feina, d'aquest projecte que tant ens interessa, m'agradaria que ens diguéis quines fites es marca, temporals, per desplegar aquest model de manera que nosaltres en puguem anar parlant amb vostè en successives sessions d'aquesta comissió. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputat Castells i Baró. Efectivament hi ha una reorientació estratègica, sobretot per no perdre el tren de la modernitat i de la realitat, perquè avui en dia, si vos he dit que

hi havia hagut 7.000 reproduccions d'una entrevista per Youtube, podria dir que d'altres en varen tenir 3.700, un *Ara mateix* va tenir unes 3.700 reproduccions, un *Palma pam a pam* 5.024... A la ràdio *Els entusiastes*, que és una aposta a futur d'aquest nou model que ara els detallaré, va tenir 7.700 reproduccions. És a dir, això són audiències no..., usuaris i audiències no quantificades a les regles dels audímetres tradicionals o de les mesures que hi ha, que jo li reconec i dic que són significatives, però no mortals.

Tot procés de canvi suposa el risc d'una incertesa i el risc de canviar els usos de la gent, que està molt acostumada a manejar i tenir fidelitats. Nosaltres intentarem crear noves fidelitats i generar nous formats, des d'una posició de sentit públic, amb interès cultural, social, divers i obert. I així mateix, el segon trimestre de 2016, a partir del mes d'abril, comença una sèrie de nous programes. Hi haurà el primer programa cultural transmèdia, és a dir, dual, o trial, o multipantalla, com vostè ha dit: ràdio, televisió, internet, i també reserves de *podcast* o llistes d'audiències de música a través d'*Spotify*, per exemple; quin és?, *Els entusiastes*, un programa nadiu de ràdio que passa a retransmetre's per televisió i ràdio, i que té eco a través de radiotelevisió i xarxes socials, i els instruments digitals que vostès tenen damunt la taula o dins la butxaca. Vull dir que el món del futur és a la butxaca de la gent, de les noves generacions, i també de les persones que tenen una pantalla clavada al menjador i que no la toquen mai del mateix canal, a ser possible que sigui sempre el nostre, IB3, val?

Però IB3 serà la ràdio, les pantalles, els ordinadors, els mòbils, els iPads, i en aquest sentit també estam desenvolupant, perquè encara es pugui consumir més, a més de la reforma dels canals clàssics d'internet, una nova app, una aplicació per consumir a través de l'*smart TV*, i també tenim un canal d'emissió en directe d'IB3, que és el Youtube, que serà nou, també ho he dit; milloram la televisió a la carta, i sí el portal corporatiu; ja tenim un portal de transparència, que això és una cosa col·lateral, però també ho recordaré, i evidentment el paper de les xarxes en el qual fem un procés de proselitisme i aprenentatge de tota la gent que participi a la casa, hi serem presents, vull dir, això és el disseny perquè les xifres de l'audiència no siguin l'únic argument de la nostra existència, que no sigui multitud d'usuaris entusiastes de la nostra programació que és la programació seva, dels ciutadans i dels representants de les Illes Balears, no de ningú més.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Castells i Baró, per un temps de 3 minuts, 16 segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Gràcies per la informació, ja ens sembla bé, diguem, la informació que ens dona, no? Jo crec per això que un repte d'aquest tipus més que la successió de diferents projectes que van en aquesta línia, hauria de respondre a una planificació que pens que... potser és prematur demanar-ho, tenint en compte el temps que porta al càrrec, i a això feia referència quan deia "hi ha altres mètriques que ja veig que estaran més controlades", fent referència a les preguntes que han fet els companys del Partit Popular, que es



referien a l'audiència, i invitant-lo d'alguna manera que aquest pla de desplegament d'aquest nou model vagi associat també a unes noves mètriques, per exemple el de visualitzacions de vídeos del YouTube, el de comparticions d'alguns dels continguts a les xarxes socials. Bé, d'alguna manera, una planificació de desplegament i també una previsió de retorns, de resultats en termes d'audiència, que també és un indicador del servei social, del... sí, de la funció social, no?

Jo, realment, en el tema de les audiències, invito, per exemple, alguns dels diputats que han intervingut que mirin quins vídeos són els més vistos en YouTube i si els agradaria que la nostra televisió fes aquest tipus de producció. És una pregunta retòrica perquè estic segur que no els agradaria, no?

Aleshores, crec que aquí allò clau i fonamental és generar continguts de qualitat, i en aquest tema crec que l'ens es troba en bones mans. I després, evidentment, com que contingut i canal no són independents, sinó que estan interrelacionats, que aquests canals, que aquests continguts estiguin ja pensats per ser distribuïts per tota aquesta multitud de canals, el que ens podrà portar a unes audiències més diversificades i més elevades en general. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic, per un temps d'1 minut, 24 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputat Castells. Efectivament, la televisió i la ràdio -televisió i ràdio- no s'acaben en el moment en què surten en l'aire, sinó que tenen un ressò a la gran biblioteca universal màgica que és internet, per exemple, és a dir, tot allò que diem i dieu queda sempre surant per copsar en algun moment... és la gran utopia intel·lectual, és la gran enciclopèdia, la biblioteca d'Alexandria contemporània, idò això és internet, i d'això nosaltres som uns proveïdors de subministraments perquè quan parlin de les Illes Balears o algú que hagi fet alguna cosa a les Illes Balears sempre hi siguem.

El discurs de l'actor Antoni Gomila el dia de les Illes Balears al Teatre Principal, el seu discurs filosòfic, irònic, sarcàstic, profund del començament va tenir en quinze dies 7.000..., que ara ja són molts més, visions. Això és el que ens interessa, és a dir, el judici de Jaume Matas, les pastilles o... perdó, de Jaume Matas, la infanta Cristina, Iñaki Urdangarin i els disset més que resten, el cas Nóos, el qual ha tingut una especial cobertura durant més de cent hores per part d'IB3, ha tengut un enorme seguiment en *streamings*. A mi m'han cridat mitjans de comunicació espanyols demanant: com retransmetreu a través de l'*streamings* o en directe, bé per la pantalla clàssica, per les xarxes clàssiques o per l'*streaming*...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, em sap greu, però se li ha acabat el temps. Gràcies.

**6) Pregunta RGE núm. 3593/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programa *Dues Voltes*.**

La pregunta RGE núm. 3593/16, relativa a programa *Dues Voltes*, decau per absència de la diputada que l'anava a formular.

**7) Pregunta RGE núm. 3594/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a millores previstes a la web d'IB3.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3594/16, relativa a millores previstes a la web d'IB3, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia, Sr. Manresa i el seu equip. El futur de les televisions passa per un canvi fonamental en el seu ús, l'espectador vol tenir accés a qualsevol hora des de qualsevol tipus de terminal, a qualsevol tipus de contingut de la televisió, a excepció d'aquells que tenen drets exclusius de pantalla.

Vostè mateix a la compareixença ha fet esment al concepte dels nadius digitals i la importància d'intentar acostar la televisió i la ràdio a aquesta nova generació. A pesar dels canvis que es produeixen a la web d'IB3, a la secció concreta d'*A la carta*, trobam una sèrie de deficiències, no es troben tots els informatius i alguns programes surten amb una mica de retard. De vegades també accedir als informatius, i això m'ha passat alguna vegada, des del mòbil pot ser una odissea.

Sembla indispensable superar aquestes deficiències i que just en acabar els programes en directe s'hi pugui accedir pel sistema *A la carta*. *A priori*, i ho dic també amb la finalitat que vostè pugui contestar, això suposa poca despesa addicional.

Quines millores tenen previstes per a la web d'IB3, en concret en aquesta secció *A la carta* per tal d'acabar amb aquestes deficiències actuals?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director d'IB3.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputada Sílvia Cano i Juan. Miri, ahir, l'informatiu del migdia va tenir 15,3% d'audiència, jo crec que els gestors públics, els professionals de la casa, el públic de les Illes Balears i els representants polítics poden estar-ne satisfets. Sap per què no té..., té una odissea per seguir l'app d'IB3? Perquè hi ha molts d'usuaris que ho miren per la l'app. A mi també em passa, ho ampliarem, és a dir, estam fent reformes, dissenys i ampliacions també en la gestió de la plana web perquè la velocitat del canvi extern, diguem-ne digital d'usos

de la població, dels nadius digitals ha anat molt més enllà perquè l'agenda estava pensada per subministrar a la societat vegetal, és a dir, ús de paper, o analògica o abans de la TDT, que va començar fa cinc anys.

Tot això ha vingut a un galop i aquí hi havia hagut periodistes, gestors, tècnics i polítics que anaven al pas, i aleshores ara s'ha de fer una cosa per poder omplir les bandes, dotar més gent, fer reformes tecnològiques, crear nous conceptes perquè això no ens encalli diguem, que la navegació estigui bé.

Miri, el domini d'IB3 TV es dirà IB3.org, primer per incidir en la marca, per donar-li més abast immediat i perquè el que ens toca ens el té segrestat un pirata que vol..., bé, com que no dic el nom ho diré com un clandestí que vol gestionar amb doblers la venda d'aquest domini, aleshores nosaltres no ens avindrem.

Per què? Perquè això nostre simplement serà (...), per què? Perquè és la política de marca, unificar la marca, la ràdio, la televisió i la web en una sola marca, donar-li més capacitat, ordenar aquesta gran biblioteca que deia que és la plana web, efectivament no hi és sempre, però vivim en una situació de precarietat laboral que també afecta la gent que s'hi dedica. Intentarem correspondre amb més mans i més caps i més racionalitat a l'hora de capsular les coses que es pengin perquè no hi hagi ni absències de migdia d'un informatiu o que per descarregar un pac hi hagi moltes coses penjades.

Tengui en compte que hi ha en aquests moments 16.000 vídeos i 24.000 audios a la web d'allò que serà IB3.org. És a dir, estam intentant millorar la *interface* i la ràdio a la carta per fer-la més amigable, és a dir, més còmode i fàcil per als usuaris i sobretot per a aquelles persones que volen ser usuaris en diferit o lentament o a casa seva o en reedicions ho tinguin més fàcil.

Els dominis actual d'ib3tv.com, ib3radio.com, ib3alacarta.com, ib3noticies.com i enpublicderadiotelevisiodellesillesbalears.com no desapareixeran, sinó que tendran la seva pròpia pàgina amb una caera, amb una cel·la o amb una..., com es diu allò de les abelles?, caera, no?, caera, idò això, amb *colmena* per dins, però perquè la gent sàpiga i amb pocs clics on ha d'anar.

Podem continuar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps de 3 minuts, 39 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. Don per satisfeta la contesta.

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Idò els aprofitaré jo. Aleshores vull dir que els canvis per millorar estan contemplats, planificats tot i que encara no fa cent dies, com aquell que diu, i manco part de l'equip, el director de la televisió du sis setmanes, la gerent en du cinc... manco i encara tenim processos de selecció oberts -ja en parlarem més endavant- per nomenar altres responsables, però intervindrem als directes, a la carta, al YouTube, al Facebook, al Twitter, al Periscope, a l'Instagram, és a dir, serem moderns, útils i amables per als nostres usuaris i sobretot identificables.

Perquè aquesta societat tan avantguardista i tecnològica i també amb tants de, diguem, bretxes, de trencament digital que hi ha, que són les Illes Balears, és a dir, perquè les estadístiques d'usuaris de servei de consum de telefonia i de televisió a la carta ho demostren, però també els índexs que vostès coneixen de distància quant a tenir elements digitals fan que haguem de ser a l'avantguarda, que no hem d'anar a la cua, encara que per a la nostra població siguem una de les televisions més petites de tot l'Estat, públiques.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**8) Pregunta RGE núm. 3596/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a convocatòries de personal directiu per l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB, el 8 de març del 2016.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3596/16, relativa a convocatòries de personal directiu per a l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB de març de 2016, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director general i al seu equip, la nostra pregunta va dirigida per aquesta sorpresa que ens ha provocat una nova convocatòria de places a IB3 Televisió que consideram que torna repetir les mateixes errades de les convocatòries de legislatures anteriors.

Torna passar que per ser directiu de la televisió autonòmica balear no cal estudiar, ja no és només que no es demani una llicenciatura, com a requisit obligatori, és que ni tan sols es demana el Graduat Escolar i, si bé consideram que l'experiència s'hagi de valorar, efectivament, que pot ser que hi hagi molta gent amb amplia experiència que nos s'ha llicenciat i que podria fer una bona tasca, el que no acabam d'entendre és que no hi hagi una barem en el qual ser llicenciat pugui ser valorat o premiat o valorat de qualque manera.

Hem patit en darreres legislatures també un vici, que era el de triar les persones i després, com que hi ha la Llei 7/2010 que obliga a adjudicar-les mitjançant un procés que pugui garantir la lliure concurrència i atendre els principis de mèrit i capacitat, idò després es convocaven les places, però tothom allà dins, a IB3 sabia a qui s'atorgarien.

Per tant, simplement la nostra pregunta va encaminada a saber quina és la seva opinió respecte d'això, si vostè considera que és lògic que sigui així, entenem que sí, perquè les han convocades. Si aquests criteris podrien variar més endavant, en altres convocatòries que puguin sortir. I sobretot li demanam que pugui convèncer el nostre grup que aquestes places no estan decidides prèviament. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No crec, Sr. Diputat Jarabo i Vicente, en els actes de fe, però cregui en la meua paraula que no hi ha cap plaça donada, dissenyada, predestinada, decidida, feta a mida i un *traje* a ningú, anunciarà abans que es publiqui l'acta qui és el guanyador ni s'ha fet cap *traje* a mida, ho consider com a un deure ètic, moral i democràtic que ningú no pugui dir: aquesta plaça està donada i aquest senyor té un *traje* fet a mida, no, no ha passat, ni passarà.

Efectivament, jo sí... la convocatòria d'aquests concursos obligats per la llei i assumits com a normals i naturals i animats a la participació, jo m'he reunit a Menorca, a Eivissa, a Mallorca i tota quanta persona s'ha comunitat amb mi per qualsevol mitjà, els he dit: presentau-vos, feis la vostra proposta i veniu a concórrer. No hi ha ningú previst per donar ni per guanyar.

Home, si repeteixen les errades del passat, jo no hi seria, cap de les persones del meu equip no hi serien. Miri, el Sr. Martorell i Velázquez és llicenciat en Comunicació Audiovisual; la Sra. Cardona i Cardona, llicenciada en Econòmiques i ESE, i jo som llicenciat en Ciències de la Informació de fa més temps, però bé, no té... i he fet oposicions amb exigència de títol, d'acord, no ara.

Aleshores, però no hem de venir a parlar del que ha passat, si jo hagués volgut triar un persona per un *traje* a mida no hagués anat a cercar competents, educats, formats, intel·ligents i simpàtics, que a més ho són, sinó que hagués dit: eh, vull col·locar algú protegit meu, no importa que hagi estudiat ni a ca ses monges, basta que en sàpiga molt. No, no és aquest el cas.

És a dir, hi ha una acta, que és pública perquè està firmada per tres funcionaris, en la qual està estipulada la puntuació de llicenciatura i grau, 15 punts; diplomatura, 13 punts; màster, 12 punts; postgrau, 10 punts. En tot cas la puntuació màxima per titulació no pot excedir els 50 punts. L'experiència aportada que no sigui requisit es puntuarà segons la següent escala: amb una titulació relacionada un màxim de 25 punts, és a dir, no formació; si és del sector audiovisual, 10 punts; de la ràdio, 8 punts; del sector de la comunicació, 5; comandament de comunicació, vol dir prefectura en algun lloc, 10 punts, i... per exemple, si tu tens una experiència vinculada a un títol està menys valorada que si no tens títol, a la ràdio, al sector

audiovisual, al sector de la comunicació, és a dir, hi ha una diferència de 5 punts estipulats pels funcionaris que han preparat aquestes bases d'acord amb uns criteris generals per no discriminar.

S'ha fet, primer, perquè tothom hi pugui participar, perquè no just hi puguin participar els universitaris titulats, jo som un defensor de les llicenciatures, però no... des d'un punt de vista, la meua opinió particular no té res a veure, no excloent, hi ha hagut una queixa pública del Sindicat de Periodistes, el Sindicat de Periodistes que no l'ha comunicada directament, sinó que ho ha comunicat públicament, va néixer per superar la dialèctica entre corporatius, titulats, col·legis de coll blanc, sindicats que representassin els professionals de la comunicació, així va néixer i jo ho sé.

Avui dia, nosaltres hem vet una advocació perquè hi hagi més obertura i participació de la gent, perquè hi ha gent que no ha tengut família suficient que li pogués pagar un màster, una carrera sencera a fora, que és on s'obtenen les bones titulacions o a l'estranger, i que tenen formació i preparació autoregulada per ells mateixos, i per què no han de poder participar i competir amb els titulats? És a dir, no hi ha cap *traje* fet a mida, de veres.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo i Vicente, per un temps de 2,43.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. Director. Li agraeisc l'aclariment perquè no teníem concretat que hi hagués aquest barem tal i com vostè l'ha comentada ara. Bé, simplement consideram que és lògic que hi hagi un cert premi a aquestes persones que puguin estar llicenciades i consideràvem que, en tot cas, l'exercici de la professió, com a requisit, probablement hauria d'augmentar quant al termini, vostès havien decidit que fos un mínim de cinc anys, sense atendre, per dir-ho d'alguna manera, si... en quin càrrec podrien estar aquestes persones, és a dir, que tanmateix si eren presentadors o podrien ser caps de gabinet d'un ajuntament, amb la qual cosa simplement hauríem de considerar que si poguessin concretar en futures convocatòries, idò els mínims d'aquests requisits i d'aquests anys d'experiència professional, idò seria d'agrair.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic per un temps d'1 minut, 7 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Estic d'acord, Sr. Diputat, amb el seu criteri, i gràcies per la confiança que els serveis professionals de la casa faran unes proves de selecció del cap d'esports de la ràdio, cap d'esports

de la televisió, delegada o delegat a Menorca i delegat o delegada a Eivissa i Formentera, d'acord amb uns principis d'una transparència i una honestedat i una independència total i absoluta.

Sí és vera i, a més, hi ha hagut una aflluència de desenes de persones presentades a cadascuna de les places, la qual cosa demostra que l'exercici d'animació o d'incentivació fet per que els professionals de la casa, de dins i de fora -de dins i de fora- poguessin optar a aquests càrrecs, sobretot els que són de gestió periodística o de..., tots ho seran de gestió periodística, no hi ha cap càrrec que sigui..., per ventura el de Menorca i d'Eivissa que en la totalitat tendran un component també de gestió, de representació i de coordinació, però són periodistes de gestió periodística. Hi han participat i hi participaran i esper que no se sentin frustrats aquells que no arriben, però serem bons, segur.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**9) Pregunta RGE núm. 3587/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Antònia Perelló i Jorquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contraprestació per retransmetre la gala de lliurament dels Premis 31 de Desembre.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3587/16, relativa a contraprestació per retransmetre la gala de lliurament dels Premis 31 de Desembre, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Antònia Perelló i Jorquera.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. La pregunta té a veure amb la retransmissió dia 27 de desembre de l'any passat per part d'IB3 del lliurament dels Premis 31 de Desembre, organitzats per l'Obra Cultural Balears. Una gala que els seus promotors varen qualificar, dies abans, com a molt reivindicativa, i en el marc de la qual, l'Obra Cultural va demanar, entre altres coses, i cit literalment: "força per traçar el camí emancipador dels Països Catalans".

IB3 va donar una àmplia difusió a aquesta gala, la va retransmetre en directe, amb un important desplegament de personal al respecte. I voldriem saber si es va reclamar per part d'IB3 algun tipus de contraprestació a l'Obra Cultural per retransmetre aquesta gala?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputada Perelló. No, contraprestació no. És a dir, la contraprestació era..., jo vaig respondre a la primera compareixença aquí, vaig respondre a una pregunta; és a dir, contraprestació seria un llenguatge en el qual nosaltres no hi

podem entrar. És a dir, nosaltres ni demanam el guió del que han de dir a un discurs, un guió d'un programa sí que el demanam, el miram i el controlam, però un discurs d'un senyor no li vàrem demanar el guió per saber si faria una proclama de "l'emancipació dels Països Catalans". En qualsevol cas ho diu ell, no ho diu IB3. Nosaltres no vàrem donar contraprestació.

Sí vàrem pagar 18.000 euros, més IVA, pel dret d'emissió i de les intervencions musicals que eren com una dotzena que hi havia, perquè és clar, que genera... els artistes hi tenen dret i els agrada evidentment compensar i retribuir així com toca i autories. I per posar el senyal a l'aire, a través d'una unitat mòbil, un equip de transmissions de satèl·lit. I es varen emmagatzemar al servei a la carta i es va retransmetre una sola vegada, com estava diguem-ne estipulat, amb un conveni signat abans que jo hi arribàs, perquè jo vaig assumir i vaig assistir a la gala perquè em varen convidar i vaig anar-hi. Però evidentment jo no sabia el que havien de dir, evidentment.

Aquesta és la circumstància que torn reïterar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. En torn de rèplica intervé la Sra. Perelló, per un temps de 4 minuts i 10 segons.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, Sr. Director, la pregunta venia a compte per una notícia que va sorgir fa un parell de dies en relació amb l'ofertament que va fer el Reial Club Futbol Mallorca per retransmetre la gala del seu centenari i que, sembla ser, que no es va poder..., en fi, no es va emetre a IB3 perquè IB3 li havia demanat una contraprestació, és a dir, una quantitat que el club va considerar important, o considerable per poder-ho retransmetre.

I com a conseqüència d'aquesta circumstància, aquesta gala que, en principi, vista l'enquesta que es va fer entre els lectors d'aquest mitjà de comunicació, més d'un 60% no va considerar que fos molt apropiada la negativa d'IB3 a retransmetre una gala que té..., jo no soc particularment aficionada a aquest esport, però bé, diguem que la institució té el seu arrelament dins almanco la mallorquinitat, doncs va cridar i va ser prou criticada. I ens va cridar l'atenció que IB3 demanàs una quantitat per poder retransmetre aquesta gala i que, en canvi, com vostè acaba de confirmar, evidentment no la va sol·licitar per poder retransmetre la gala organitzada per l'Obra Cultural Balear.

La pregunta és si li pareix que aquesta decisió va ser realment plural, vostè aquí ha advocat per la pluralitat i l'objectivitat d'un mitjà públic com és IB3. I també si creu que amb aquestes decisions aconseguirà fer sentir aquesta televisió pública nostra com a necessària, que és el que també vostè ha reclamat avui a la seva compareixença.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Perelló. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic per un temps de 3 minuts i 39 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No està previst a la pregunta, però estic entrenat, no tenc els papers, però tenc l'argumentació adequada per justificar la decisió.

Clar, l'Obra Cultural assumia uns costos, nosaltres no els pagàvem la gala, és a dir, compartíem diguem-ne els costos de la producció i emissió. Però aquests 18.000 euros estan destinats a la cessió de drets de producció i comunicació, d'acord amb la Llei de propietat intel·lectual, vostè és jurista i sap perfectament que s'han de complir els drets, que s'han de demanar cada vegada als autors i als intèrprets i els actes públics que es graven i es retransmeten.

També es va retribuir els participants a la gala, no sols les cançons que es varen emetre i els vídeos que es varen reproduir. I de les quals, si li detall la quantitat que vostè em demanava: 700 euros eren per a lloguer de la furgoneta del satèl·lit; 267 per a contractació de personal no assalariat, és a dir, un productor; 432 per contractar el temps d'utilització del satèl·lit, el lloguer del satèl·lit durant (...) hores. Però l'Obra Cultural va assumir els costos d'organització i producció.

El Mallorca. No són factors paral·lels i idèntics. Nosaltres vàrem mostrar interès, a petició del Mallorca, en produir, emetre, un espectacle cultural, audiovisual, d'interès, que durés el temps que toca, una hora i mitja, dues, no més enllà, perquè si era més llarga, que fos amable, agradable, entretenguda, útil, que no fos una seqüència de discursos, de vídeos, de fotos antigues, posades a la pantalla. Jo vaig anar també a la Gala del Mallorca. Nosaltres no els vàrem exigir doblers per retransmetre la gala, els vàrem dir si volien compartir amb nosaltres els costos de la gala, que féssim una gala que tengués un format de rigor, qualitat i interès audiovisual per estar durant dues hores i un quart, que és el que va durar la gala, en antena. Com a, evidentment, reflex de la realitat social de les Illes Balears, no just de Mallorca, globalment.

Vàrem fer càlculs i vàrem fer números i a un moment determinat els vàrem dir que nosaltres no podíem assumir, en temps d'austeritat màxima i de crisi, aquesta partida sols, que la compartissin i que ajudessin. El Mallorca és una societat anònima i jo no explicaré qui és el propietari o el que s'han gastat, però la quantitat que nosaltres demanàvem era una quantitat raonable, no demanàvem, els proposàvem compartir.

Un dia per l'altre vaig rebre la invitació i vaig demanar, aquesta és la gala que nosaltres coproduïm? Diu no, la fan ells pel seu compte. Quina? Diu: la seva. Jo vaig anar a la gala, seré educat. Nosaltres fem un documental que serà el més car que s'ha fet fins ara a la televisió pública per celebrar els 100 anys del Mallorca, que n'estaran orgullosos tots els mallorquinistes, tots els espectadors i tots els historiadors de l'esport global, perquè és una peça que presentarem en una gala especial en directe a la pantalla, en directe a la sala i en directe a les xarxes, que n'estaran orgullosos els espectadors, esper que els mallorquinistes i esper que també vostès.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

**10) Pregunta RGE núm. 3595/16, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Popular Socialista, relativa a política envers la laïcitat i aconfessionalitat.**

Per formular la pregunta RGE núm. 3595/16, relativa a política envers la laïcitat i aconfessionalitat intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista Sra. Sílvia Cano i Juan.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. L'article 16.3 de la Constitució espanyola defineix que cap confessió tindrà caràcter estatal. Aquest precepte és la base per establir l'aconfessionalitat del nostre estat. Segons dades del CIS, la nostra comunitat autònoma és la tretzena en el rànquing de les comunitats més catòliques i la segona amb major nombre de no creients. Som percentualment una de les comunitats amb major taxa d'immigrants de fora de la Unió Europea, que lògicament practiquen altres religions.

A les nostres illes conviuen pràcticament més d'una dotzena de religions, la musulmana que és després del catolicisme, la religió majoritària, però també la jueva, que avui en dia forma part d'una comunitat amb més d'un miler de fidels, alguns d'aquests descendents dels antics jueus conversos, anomenats popularment xuetes, i que han decidit retornar a la religió dels seus avantpassats. La comunitat Sikhs també ha crescut molt en els darrers anys, i també trobam seguidors de la comunitat de la filosofia budista. Tampoc no ens podem oblidar que un 4,5% de la població som ateus i que un 23,4 es declara no creient.

La laïcitat és un dels valors de les societats democràtiques avançades. El respecte ecumènic per a totes les religions ha d'anar acompanyat per una estricta neutralitat a la programació televisiva. I si he fet tot aquest preàmbul és perquè IB3 emet cada diumenge matí la missa des de la Seu de Palma.

M'agradaria saber quina audiència té i si pensa la nova direcció d'IB3 mantenir-la com fins ara, o troba oportú substituir-la per un programa ecumènic que doni cabuda a la resta de religions, (...) a l'existència, o fins i tot substituir-lo per algun programa de filosofia o de ciència? Una programació laica és més inclusiva, millora la qualitat democràtica i és més representativa de la pluralitat de la societat balear.

Sr. Manresa, quina política envers la laïcitat i aconfessionalitat, marcada a la Constitució, pensa la nova direcció dur a terme?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, diputada Cano i Juan. Cap política ni una respecte de la laïcitat i l'aconfessionalitat, sinó gestió pulcra, transparent i neutral respecte del que pensi cadascú i del menjar que li agradi i de la seva manera d'entendre el món amb una confessió religiosa o no.

IB3 no ha d'intervenir cap dels seus dirigents, ni cap dels seus presentadors al joc polític, ni al joc ideològic, tampoc hem d'entrar en el joc religiós. És a dir, si hem de ser un mirall, que passi el que passi. No faig, faré càbales a la seva pregunta.

L'audiència de la missa del diumenge matí des de La Seu per a totes les Illes Balears, que està en pantalla des de l'any 2005, és una audiència que ronda entre el 0,9% i el 2,9%. L'any passat va tenir un 3,9 i a l'any 2007 va tenir una punta del 8%. Per quina raó? Perquè no hi havia més que quatre televisions i ara hi ha altres televisions i la gent es distreu o mira una altra cosa.

15.000 persones poden veure aquesta missa. Jo tenc el meu parer particular i la meva convicció, però a vostès no els importa el que jo cregui personalment..., perdoni no els importa, no els interessa, els importa molt, però no els ho diré, perquè és una qüestió privada. Ben igual que ho vaig dir al consell de direcció, que em varen fer una pregunta sobre què passaria amb la missa. Ho tenim en procés de reflexió, en el procés de reflexió que s'obre per dissenyar el nou model i la nova fórmula de programació. És una audiència baixa, però no és una audiència ínfima. És servei públic per a la gent que té aquesta creença, aquesta convicció? Probablement, jo sé perfectament el que diu la Constitució i el que diu el costum liberal sobre les conviccions religioses. Aquest és un estat aconfessional, no un estat laic.

A la mateixa hora que hi havia la missa fa tres setmanes, un diumenge matí..., jo he vist 4 misses d'ençà que som director general, 4 misses senceres per saber..., per tenir una opinió..., n'he vistes moltes altres abans evidentment, no me n'he preocupat ara, per tenir una opinió formada sobre quin era el sentit audiovisual, televisiu, social i fins i tot de generació d'espectacle. A La Seu, amb l'orgue que toca, que ara ja no té l'organista que tenia perquè s'ha jubilat, el Sr. Veny, amb la coral i amb la litúrgia clàssica dels canonges, fins i tot alguna vegada pot tenir sentit per a aquells que no tinguin cap passió religiosa, mirar-ho, és vera. Però per sentir el cant.

Però sí és vera que els malalts, els residents de residències assistides, la gent que té dificultats de moure's de ca seva, o els solitaris que tenen fred a les 10 del matí per sortir a missa, o no poden anar a l'església del seu poble, pot tenir un sentit. Per què neix aquesta missa? Aquesta missa neix fruit d'un conveni fet entre una persona que estava a la direcció general en el seu començament i els 3 bisbes de les Illes Balears, que eren aleshores Jesús Murgui, Joan Piris i Vicente Juan Segura d'Eivissa, que continua en el càrrec el d'Eivissa i Formentera, la resta ja no hi són. I varen signar un conveni en el qual les tres diòcesis, elaboraren una escaleta genèrica, aprovada per IB3 Televisió per fer programes confessionals catòlics, on el

cost d'aquest programa era simplement el transport del senyal, és a dir, no la producció i la retransmissió, sinó des que surts de missa fins que arriba a Son Bugadelles, hi ha una central i puja al satèl·lit. I a més, hi havia una missa..., perquè pujava al cel, al cel del satèl·lit...

(Remor de veus)

... hi havia un programa..., eh..., -és que veia els comentaris que feien aquí els senyors diputats-, hi ha una missa i a més hi ha un programa que se diu *Mosaic* que s'emet abans de la missa, que té entre 5 i 10 minuts i que s'emet també a la ràdio. Aquest conveni del 2005 és en vigor o està congelat? No ha estat ni ratificat ni denunciat, és en vigor.

Jo no he establert cap canal formal de relacions, però sí he parlat amb canonges i capellans. I aquest diumenge matí, al mateix temps que es feia la missa, vaig anar a 4 esglésies de Palma...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Director, ha d'acabar...

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., per veure quin era el flux d'afluència d'aquestes esglésies. La que tenia més afluència era una de les dues esglésies ortodoxes del carrer de Sant Miquel, la Mercè, una església devora la plaça Pere Garau i una altra, no record exactament quina era ara, tenien el públic habitual de qualsevol església...

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha acabat el temps, Sr. Director. Gràcies.

En torn de rèplica intervé la Sra. Cano i Juan, per un temps de 2 minuts i 59 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. A mi m'agradaria, des del meu grup li demanam que en aquest procés de reflexió, es puguin tenir en compte els diferents elements que hem esmentat, sobretot perquè som a una societat plural, diversa i pensam que aquesta neutralitat que s'ha de tenir des de l'administració pública, des de les institucions públiques, no han de tenir cap preferència respecte a cap religió, maldament hi pugui haver programes que, efectivament siguin un reflex de les tradicions de la ciutadania i puguin tenir també programes específics que facin referència als costums dels practicants de l'església catòlica.

Jo particularment pens que les religions han de formar part de l'àmbit privat de les persones. I al·legar que tenen el seu públic per ser a una televisió pública i fer una retransmissió, això també és discutible. La pornografia també el seu públic i a ningú se li ocorreria posar-la en una radiotelevisió pública, a ningú se li ocorreria que fos un servei públic.



Jo crec que IB3 ha de tenir un cert escepticisme respecte de les diferents confessions i convidaria que es poguessin implantar programes sobre l'ètica de les diferents religions, filosofia de les religions, fins i tot també programes de ciència que puguin substituir també aquestes emissions.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano.

Per formular la pregunta...

*(Remor de veus)*

Ha esgotat el temps.

**11) Pregunta RGE núm. 3597/16, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a convocatòries de personal directiu per l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB, el 8 de març del 2016 (1).**

Per formular la pregunta RGE núm. 3597/16, relativa a convocatòries de personal directiu per a l'Ens de Radiotelevisió publicades al BOIB, el 8 de març del 2016, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, President. Continuant amb les nostres sorpreses d'aquesta convocatòria de places, sí que ens ha sorprès el fet que el català no sigui tampoc un requisit, o no necessitis acreditació del català com a requisit per cobrir aquestes places, ni tan sols el certificat de coneixements lingüístics C1.

Entenem el seu compromís amb la llengua catalana, és evident, i per això la nostra sorpresa és encara major. Sabem que s'ha recuperat el cinema en català, sabem que la majoria de places estan cobertes per gent que sí té la titulació i que parla habitualment el català, però sí que consideram que és necessari atendre la necessitat que a l'interior també de l'ens, el català sigui la llengua més vehicular. Ho dic perquè, en general, a moltes de les productores, etc., el castellà és el més habitual, i considerant com ha minvat l'ús del català en els darrers anys, almenys en aquestes places de direcció públiques, pensam que seria molt necessari.

Amb la qual cosa, simplement li deman la seva opinió respecte d'això.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Completament d'acord amb el que vostè creu que jo pens. Evidentment no em demana cap sorpresa, però sàpiga que ningú que no parli i escrigui bé en català no serà càrrec directiu de la..., o càrrec de responsabilitat de gestió de redaccions d'IB3 Ràdio, IB3 Televisió, IB3 web, el que sigui, per una raó essencial: la nostra llengua vehicular prioritària, de producció pròpia, de gestió interna, de comunicació verbal, és el català de les Illes Balears, i vostè sap també que en aquest parlament està en tràmit una modificació de la llei que permetria que nosaltres, com a part del sector públic instrumental de les Illes Balears sotmès a la legislació autonòmica, podríem aplicar com un requisit l'exigència del català. Per evitar impugnacions no hem posat una exigència del requisit del català perquè segons entenen..., entenc jo i entenen els juristes de la casa incorporar-ho com un requisit en aquests moments sense que estigui consumada la modificació de la llei perquè sigui un nivell d'exigència el coneixement de la llengua catalana amb una graduació de nivell, podríem incórrer en una circumstància que ens entorpis la ja de per sí lentíssima i..., hiperlenta tramitació dels processos de selecció i de tràmit administratiu de la casa.

No hi ha en absolut..., no hi ha en absolut... És que jo vull ser obedient. No hi ha en absolut cap laxa mirada perquè entri també gent que no tenguim competència lingüística oportuna, perquè això és un mitjà de comunicació, i la comunicació essencial és parlant o escrivint; evidentment hi ha les imatges, però les han de parlar o transcriure. Per cert, alguna fotografia també és un element de comunicació important.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director. Té la paraula el Sr. Jarabo per un temps de 3 minuts 32 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

No, breument, que ja crec que és ben hora d'anar a dinar. Bé, simplement entenem la resposta, i que el Serveis Jurídics, que sabem que sempre fan interpretacions el menys arriscades possible, com és ben lògic, hagin pres aquesta decisió. Consideram en tot cas que sí que hauria d'haver aparegut, encara que en referència a la necessitat, com a recomanació a l'hora que la gent es pogués presentar també amb garanties, sabent que el criteri, no sé si seu o almenys de les persones que prendran finalment la decisió, serà contemplar com una cosa important que es pugui parlar i escriure el català.

No sé si podria fer un petit comentari respecte del que ha comentat abans del barem, ja que estam parlant de la convocatòria; no hem trobat on està publicat aquest barem dels diferents requisits, amb la qual cosa m'agradaria que em pogués confirmar si és públic aquest barem. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

...Sr. Jarabo. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director de l'ens públic per un temps de 2 minuts 52 segons.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Els barems de puntuació els ha acordat la taula de valoració i són a una acta que serà pública en el moment que es publiqui el llista, i que jo em compromet a publicar tot el procés amb les seves circumstàncies a la web, que la web és el tauló d'anuncis universal, no?, però físicament també per a aquells que vulguin tocar paper.

Aqueixa acta diu: "Respecte del coneixement de la llengua catalana es demanarà durant l'entrevista personal que es redacti i es digui en català una notícia d'actualitat relacionada amb l'illa corresponent o amb el servei corresponent -si són d'esports- i les puntuacions aniran segons la següent escala: 1 nivell baix, 5 nivell mig, 9 punts nivell alt. L'entrevista serà en la llengua d'ús habitual de l'entrevistat i d'ús de la ràdio". S'ha de presentar un projecte, em sembla que són 2.000 paraules, per escrit per a cada una de les àrees a les quals s'opti, esports o delegacions, i jo vaig fer especial esment dient que no s'utilitzin mitjans informàtics per redactar la notícia -el projecte cadascú l'ha de dur de ca seva i el farà com vol-, perquè amb els mitjans informàtics és molt fàcil traduir, corregir immediatament, és a dir, que qualsevol ara pot fer dictant una notícia, i la hi corregeix directament perfectament en català. No, no, manuscrita en el moment que es faci la prova i dita verbalment per qui toca. És a dir, ningú que no conegui i sigui competent en llengua catalana i que sigui un bon periodista i un bon comunicador o un bon màster en comunicació o un bon obrer de la comunicació, amb experiència i competència intel·lectual suficient, no serà part d'aqueix equip, el qual es regeix per la independència d'origen, competència professional, compromís amb la ràdio i la televisió públiques, i vocació de servei més enllà de les seves obligacions.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Director.

Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies.

---



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**