



RESOLUCIÓ DEL DIRECTOR GENERAL PER LA QUAL S'APROVEN LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA PER FINANÇAR LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS (PEL·LÍCULA CINEMATogrÀFICA DE LLARGMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, PEL·LÍCULA CINEMATogrÀFICA DE CURTMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, I DOCUMENTAL DE CREACIÓ PER A L'EXERCICI 2017)

I. ANTECEDENTS

L'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (EPRTVIB) es va crear mitjançant la Llei 7/85, de 22 de maig, encara que no va quedar constituït com a tal fins al 26 de març del 2004. Avui, l'EPRTVIB es regeix per la Llei 15/2010 de 22 de desembre, que va entrar en vigor l'1 de juliol del 2011 i, fins al 31 de desembre del 2014, ha exercit les funcions que corresponen a la Comunitat de les Illes Balears com a titular del servei públic de ràdio i televisió, a través de les seves societats filials: Televisió de les Illes Balears, SA (IB3 Televisió) i Ràdio de les Illes Balears, SA (IB3 Ràdio).

A partir de l'1 de gener del 2015, l'EPRTVIB presta el servei públic de ràdio i televisió de les Illes Balears de manera directa a través dels seus propis òrgans i mitjans.

La radiotelevisió pública autonòmica neix amb un caràcter estratègic intern que cerca cohesionar el territori, reforçar les senyes d'identitat de les Illes Balears, i afavorir el creixement i el desenvolupament del sector audiovisual en el territori balear.

La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com a instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic", com a missió del servei públic la de desenvolupar polítiques per impulsar el sector audiovisual.

Així mateix, el Mandat Marc del Parlament a l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, de 22 d'abril del 2014, publicat al BOIB núm. 60 del 3 de maig del 2014, preveu en el TÍTOL IV "Foment de la producció pròpia" el reconeixement del caràcter estratègic del sector audiovisual de les Illes Balears, *«per la seva importància social i econòmica, i com a instrument per a la promoció turística, a més de mitjà per a la promoció i la divulgació de la cultura, la història i la llengua pròpia, així com per a la transmissió dels valors superiors de la nostra Constitució i del nostre Estatut d'Autonomia»* (vegeu l'article 32). Igualment, a l'article 33 fa

referència a la conveniència de *«fomentar, promoure i protegir el sector audiovisual de les Illes Balears tant pel que fa a la indústria i al col·lectiu professional, com a la producció i la potenciació d'obres i continguts audiovisuals balears»*.

S'ha incorporat a l'expedient, una memòria justificativa elaborada pel director d'IB3 TELEVISIÓ, amb el vistiplau de la gerent, en què consta l'existència de crèdit pressupostari suficient per fer front a aquesta despesa, així com un informe jurídic de la cap d'Assessoria Jurídica i Qualitat de l'EPRTVIB

En virtut del que s'ha exposat anteriorment i per tal d'acomplir aquestes finalitats, d'acord amb els principis de publicitat, lliure concurrència i objectivitat, dispòs que s'aprovin les bases següents:

1.- OBJECTE

És objecte d'aquest acord, **la convocatòria per a l'any 2017 i en règim de concurrència competitiva, del finançament per part de l'EPRTVIB per a la realització de produccions audiovisuals, així com l'establiment de les bases i requisits que regiran la concessió d'aquest finançament i la correlativa adquisició de drets.**

2.- PUBLICACIÓ

Aquestes bases i la resolució de les sol·licituds es publicaran a la web de l'EPRTVIB.

3.- RÈGIM I NATURALESA JURÍDICA

La concessió de finançament per a la producció d'obres audiovisuals objecte d'aquesta convocatòria es realitzarà en règim de dret privat i comportarà la necessària aportació d'una contraprestació equivalent que efectuarà el destinatari d'aquesta.

Aquesta contraprestació consistirà en la cessió a l'EPRTVIB d'una quota sobre la totalitat dels drets d'explotació (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de l'obra audiovisual finançada. La quota es determinarà a partir del percentatge que l'import aportat per l'EPRTVIB, mitjançant l'assignació d'aquest finançament, suposi sobre el pressupost total del projecte.

Les relacions jurídiques sorgides de la formalització del corresponent contracte

tendran naturalesa privada i es regiran per allò que disposa el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual i les altres disposicions complementàries que resultin d'aplicació, així com les restants normes de dret privat.

4.- OBRES AUDIOVISUALS

Podran ser objecte de finançament anticipat, la realització de produccions audiovisuals europees en les modalitats següents:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació.
- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació.
- c) Documental de creació

Atès que el finançament d'aquestes obres audiovisuals suposarà, entre d'altres, la inclusió en graelles de continguts televisius i l'emissió a través d'aquest mitjà, per tal de poder sol·licitar el finançament d'aquesta convocatòria s'entendrà per:

- a) Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació: aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tenguí una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
- b) Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació: aquella que tenguí una durada inferior a seixanta (60) minuts.
- c) Documental de creació: aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.

5.- DOTACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Amb càrrec al pressupost de l'EPRTVIB per a l'exercici del 2018, s'autoritza el finançament anticipat de produccions audiovisuals per una quantia total de **CENT VINT MIL EUROS (120.000 €), IVA no inclòs.**

L'EPRTVIB es reserva la manera com distribuir la quantia econòmica entre els diferents projectes que acabin sent seleccionats, encara que en cap cas un projecte podrà rebre més de **SEIXANTA MIL EUROS (60.000 €), IVA NO INCLÒS.**

6.- SOL·LICITANTS

Podrà sol·licitar aquest finançament per a la realització de les produccions audiovisuals la persona física o jurídica que reuneixi els requisits següents:

1.- Podran contractar amb l'EPRTVIB les persones naturals o jurídiques espanyoles o estrangeres que tenguin plena capacitat d'obrar.

1.1) En el cas de persones jurídiques, hauran d'acreditar que l'objecte social de l'entitat inclou la producció audiovisual/cinematogràfica o similar. En el mateix sentit, s'haurà d'acreditar si el participant actua a través d'una comunitat de béns, associació o similar.

Mitjà d'acreditació:

a) Si el sol·licitant és persona jurídica, la personalitat s'acreditarà mitjançant la presentació de còpia de l'escriptura de la constitució o de la modificació, si escau, degudament inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit sigui exigible segons la legislació mercantil aplicable. Si aquest requisit no fos exigible, l'acreditació de la capacitat d'obrar es realitzarà mitjançant la còpia de l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en el qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el registre oficial corresponent.

b) Documents que acreditin, si escau, la representació. Els que sol·licitin en nom d'un altre presentaran la còpia simple de l'escriptura, document o poder basta a aquest efecte que acrediti la seva representació, i còpia del seu DNI

1.2) Per als empresaris individuals i les persones físiques, haurà de trobar-se d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE –activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

Mitjà d'acreditació:

Serà obligatòria la presentació de la fotocòpia del DNI o del document que, si escau, el substitueixi reglamentàriament així com l'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE –activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

2. -No trobar-se sotmès en prohibició per contractar amb el sector públic.

Mitjà d'acreditació: Presentació de la declaració responsable que s'adjunta com a **ANNEX I.**

3.- Ser titular dels drets d'explotació que seran cedits, en el cas que s'assigni el finançament objecte d'aquesta convocatòria, o tenir capacitat per cedir-los a terceres persones.

Mitjà d'acreditació, declaració responsable signada pel representant legal.

El sol·licitant haurà de complir amb aquests requisits en la data en què acabi el termini de presentació de sol·licituds.

En el supòsit de cotitularitat en la producció d'una obra audiovisual, la sol·licitud de finançament podrà ser presentada conjuntament per tots els titulars o per un o diversos d'ells en representació de tots els altres. El compliment dels requisits exigits en aquesta clàusula s'haurà d'entendre referit a tots i cadascun dels cotitulars. En el cas de presentar-se per un o diversos dels cotitulars en nom de tots els altres, haurà d'acreditar-se l'autorització de la resta de cotitulars per a la cessió dels drets d'explotació que corresponguin en cas de rebre el finançament

Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació de l'EPRTVIB que es recullen a **l'ANNEX II.**

7.- CRITERIS DE FINANÇAMENT

Un mateix productor pot presentar diverses sol·licituds corresponents a diversos projectes i pot rebre finançament per a ells simultàniament si així ho considera la Comissió de Valoració.

De manera addicional, s'hauran de tenir en compte els criteris següents:

- a) El productor sol·licitant haurà de tenir una participació d' almenys el 20% en la producció audiovisual presentada.
- b) El finançament assignat no superarà el 50% del pressupost total de la producció.

Per falta de sol·licituds o de la qualitat necessària dels projectes, la Comissió de Valoració podrà proposar que la dotació corresponent al present exercici no s'assigni íntegrament.

Podran accedir a la convocatòria aquells projectes que no hagin finalitzat la seva producció i no hagin estat estrenats abans de la signatura del contracte – es pot sol·licitar el finançament tant per al projecte complet com per la fase final de postproducció-.



8.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds de finançament constaran de la documentació següent:

1. Sol·licitud de finançament segons l'**ANNEX III en format paper**.
2. Documentació detallada **als punt 1, 2 i 3 de la clàusula sisena¹**, (en el supòsit que els participants ja hagin sol·licitat el finançament a la convocatòria de l'any 2016, i pel que fa únicament al documents del punt 1 de la clàusula sisena), serà suficient que ho facin constar a una declaració signada per ells, que inclourà les manifestacions següents:
 - a) quins són els documents que donen per reproduïts (s'haurà d'identificar el document de manera detallada)
 - b) declaració que els documents que es donen per reproduïts i que consten a l'arxiu de l'EPRTVIB es troben vigents i no ha sofert variació)

Aquesta documentació s'ha de presentar en format paper.

3. Còpia digital en DVD/CD/USB que contengui la informació sobre el projecte audiovisual presentat. Els fitxers que s'incorporin en aquests suports s'han de presentar en formats pdf, doc o docx i xls o xlsx per a Word i Excel de Microsoft, o compatibles amb aquests formats. En cas que s'hi incloguin fitxers amb fotografies o dibuixos, han de ser en format jpg o jpeg.

A més del sol·licitat al punt anterior, hauran de presentar **6** còpies del projecte en paper que incloguin la documentació que conforma el projecte audiovisual (punts de la A a la K següents).

Aquesta documentació ha d'incloure , com a mínim, els continguts següents del projecte audiovisual:

A. Memòria descriptiva del projecte pel qual se sol·licita el finançament (amb una extensió màxima de 40 pàgines). La memòria ha d'incloure, com a mínim, una descripció del projecte, la relació de col·laboradors, l'equip de producció i el cost total.

B. Sinopsi argumental.

C. Guió o tractament.

¹ Els documents del punts 2 i 3 de la clàusula sisena (és a dir ANNEX I "Declaració responsable de no trobar-se sotmès en prohibició per contractar amb el sector públic", així com la declaració responsable signada pel representant legal, que acreditin que són titulars dels drets d'explotació que seran cedits a l'EPRTVIB, en el cas que s'assigni el finançament objecte d'aquesta convocatòria, o tenir capacitat per cedir-los a terceres persones, haurà de presentar-se de nou.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

D. Pla de producció

E. Pla de finançament i pla de negoci.

F. Pressupost de despeses amb el desglossament de producció per partides. Es calcularà sense IVA i haurà de presentar-se segons l'ANNEX IV.

G. Pla de difusió de l'obra a finançar.

H. Currículum o trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció.

Es valorarà l'aportació de:

J. Cartes de compromís de participació en l'obra audiovisual que es proposa subscriures pels principals integrants de l'equip tècnic i artístic.

K. Dossier de premsa i crítica de les seves produccions, en cas de tenir-lo.

8.1.- Lloc i forma

La sol·licitud es presentarà en un sobre tancat, a qualsevol de les adreces següents:

Centre de producció principal

C/ de Madalena, 21,

Polígon de Son Bugadelles (Santa Ponça)

07180 Calvià

Mallorca

Delegació a Menorca

C/ d'Artrutx, 22 – 1r esq. – POIMA

07714 Maó

Menorca

Delegació a Eivissa

C/ del Pintor Narcís Puget, 6

07816 Sant Rafel (Sant Antoni) – Eivissa

Horari: De dilluns a divendres, de 10 h a 13 h.

Al sobre es consignaran les dades següents:

“FINANÇAMENT ANTICIPAT EPRTVIB-CONVOCATÒRIA 2017”.

NOM DEL SOL·LICITANT

NOM DE PROJECTE/PROJECTES

En cas de presentar la sol·licitud per correu postal, aquesta serà admesa sempre que s'hagi dipositat a l'oficina postal abans del termini de recepció, la qual cosa haurà d'acreditar el candidat mitjançant l'enviament dins de les 24 hores següents del dipòsit a l'adreça electrònica cpascual@eprtvib.com del justificant. Entre el dipòsit a l'oficina de correus i la recepció a l'EPRTVIB no podran transcorre més de 10 dies naturals.

L'EPRTVIB expedirà un rebut de recepció en què s'indicarà el dia i l'hora i també la identificació del sol·licitant.

Aquelles sol·licituds que no compleixin els requisits exigits en aquesta convocatòria quant al lloc i forma de presentació, o hagin estat presentades fora de termini, seran excloses d'aquest procediment. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

8.2.- Regles de còmput de terminis i data límit de presentació de sol·licituds

Quan en la present convocatòria es faci referència a terminis que s'expliquin per dies, s'entendrà sempre que es refereixen a dies naturals. Si el darrer dia del termini no fos hàbil a l'efecte del registre de EPRTVIB, s'entendrà que el termini finalitza el dia hàbil següent.

8.3.- Terminis

Des de la publicació de les bases s'atorgarà un termini de presentació d'ofertes de 45 dies naturals.

La Direcció General farà pública la resolució abans del 31 de desembre de 2017.

9.- VALORACIÓ DELS PROJECTES

9.1.- Examen previ de les sol·licituds rebudes

Amb caràcter previ a la valoració, l'EPRTVIB comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en la clàusula sisena. Si s'hi observassin defectes o omissions, es requerirà als sol·licitants per mail que l'esmenin o la completin en el termini màxim de sis (6) dies. Si dins d'aquest termini no es duen a terme les esmenes sol·licitades, les propostes seran excloses d'aquesta sol·licitud. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

9.2.- Comissió de Valoració

Per a l'anàlisi i valoració de les sol·licituds presentades i que hagin superat la fase d'examen previ, es constituirà una Comissió de Valoració amb la composició següent:

El president de la comissió serà el director d'IB3 Televisió, i la resta d'integrants seran designats pel director general de l'EPRTVIB conforme als criteris següents:

- Tres membres del personal de l'EPRTVIB vinculats a producció i continguts.
- Un membre del Consell Assessor de Continguts i Programació de l'EPRTVIB.
- Un membre en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears.
- Un membre en representació de l'Associació de Productores de les Illes Balears.

Actuarà com a secretari de la Comissió, amb veu però sense vot, un representant de l'Administració de l'EPRTVIB.

La Comissió de Valoració estarà vàlidament constituïda quan es trobin presents més de la meitat dels seus integrants amb dret a vot. Els seus acords s'adoptaran per majoria simple dels seus membres. En cas d'empat, correspondrà al president dirimir amb el seu vot el resultat de la votació.

La Comissió podrà sol·licitar dels interessats tots els aclariments, informació o documentació complementària que necessiti per a la correcta valoració dels projectes.

Queda ben entès que els membres de la Comissió de Valoració que no siguin

personal de l'EPRTVIB, no podran haver participat o tenir cap interès ja sigui directe o indirecte en cap dels projectes objecte de valoració

9.3.- Criteris de valoració de les sol·licituds presentades

Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació l'EPRTVIB que es recullen a **l'ANNEX II**. La Comissió de Valoració podrà proposar l'exclusió d'aquelles sol·licituds sobre projectes la temàtica o el contingut de les quals siguin inadequats o contraris

La resta de les sol·licituds seran valorades segons els criteris següents:

1. Idoneïtat del pressupost i pla de finançament del projecte: fins a 10 punts.
2. El seu valor artístic, creatiu i qualitatiu: fins a 10 punts.
3. La seva vinculació amb la realitat cultural, social o professional (recursos empresarials i humans implicats) amb el territori balear: fins a 10 punts.
4. Trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció: fins a 10 punts.

Com a resultat de la valoració realitzada conforme a aquests criteris, la Comissió elaborarà una proposta de finançament. L'import proposat per projecte estarà condicionat per la disponibilitat pressupostària total, el nombre de projectes presentats i la valoració que se'n faci, conforme als criteris exposats anteriorment.

9.4.- Resolució

Una vegada realitzada la valoració, la Comissió elevarà al director general de l'EPRTVIB un informe-proposta en el qual consti el següent:

- Classificació, per ordre de puntuació (de major a menor) dels candidats que hagin obtingut els projectes.
- Cada projecte ha de tenir una breu valoració argumentada del seu contingut consensuada per la Comissió.
- Proposta de finançament a aquelles sol·licituds els projectes dels quals hagin obtingut millor puntuació juntament amb l'import d'assignació que s'estima adequat.

Correspondrà al director general de l'EPRTVIB resoldre sobre les sol·licituds, podent assumir la proposta elevada de la Comissió de Valoració o separar-se'n motivadament.

L'acord pel qual es resoldrà aquesta convocatòria serà publicat a la web de l'EPRTVIB. Aquest acord contendrà la relació definitiva dels projectes seleccionats per a l'assignació del finançament anticipat i la relació dels projectes presentats als quals no s'hagi assignat finançament.

10.- DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER ALS PROJECTES AMB ASSIGNACIÓ

Els interessats a qui s'hagi concedit finançament anticipat, hauran de completar, dins dels deu dies naturals següents al de la publicació a la pàgina web del finançament, la documentació següent:

Acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, mitjançant l'aportació d'una certificació expedida per l'Agència Tributària i per la Tresoreria General de la Seguretat Social, respectivament

Les sol·licituds que, havent estat proposades per rebre finançament, no acreditin dins el termini el compliment de les obligacions requerides o no presentin la documentació dins el termini i en la forma escaients, seran descartades.

En aquest cas, l'EPRTVIB podrà decidir si destina la quantia de finançament assignat als projectes descartats per aquesta circumstància a finançar-ne d'altres per ordre de qualificació i que compleixin amb totes les condicions d'aquesta convocatòria, o bé si incrementa el finançament d'altres projectes ja seleccionats o si reserva aquest finançament per incrementar l'assignació de l'exercici següent.

11.- FORMALITZACIÓ DELS CONTRACTES

Una vegada aportada la documentació detallada a l'apartat anterior, es formalitzaran els corresponents contractes per a l'adquisició per part de l'EPRTVIB d'una quota sobre els drets d'explotació de les obres seleccionades.

El termini per a la formalització d'aquests contractes serà de sis mesos des de la finalització del termini per a la presentació de la documentació exigida a l'apartat anterior. El transcurs d'aquest termini sense que arribi a formalitzar-se el contracte per causes imputables al sol·licitant provocarà la caducitat de la sol·licitud i la pèrdua dels drets que haurien pogut correspondre'ls, si la seva sol·licitud hagués estat seleccionada. Igual que en el supòsit de l'apartat anterior, en aquest cas, l'EPRTVIB podrà decidir si destina la quantia de finançament assignat als projectes descartats per aquesta circumstància a finançar-ne d'altres per ordre de qualificació i que compleixin amb totes les condicions d'aquesta convocatòria, o bé si incrementa

el finançament d'altres projectes ja seleccionats o si reserva aquest finançament per incrementar l'assignació de l'exercici següent.

12.- ADQUISICIÓ DE DRETS D'EXPLOTACIÓ PER L'EPRTVIB

Com a contraprestació a l'import que l'EPRTVIB abona per finançar la realització de les produccions audiovisuals, adquirirà sobre l'obra produïda una quota pels drets d'explotació de l'obra audiovisual regulats en el Text Refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI) aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

Així, l'EPRTVIB adquirirà un percentatge proporcional a l'import que representi el finançament assignat sobre el total del pressupost de l'obra audiovisual finançada. En qualsevol cas, la quota de l'EPRTVIB inclourà els drets de comunicació pública en exclusiva per emetre l'obra audiovisual en qüestió per televisió en obert, en els sistemes TDT i cable per al territori d'emissió de IB3, així com per emetre-la per Internet, o mòbil, en modalitats de "streaming" o "wie on demand". El dret de reproducció s'adquirirà amb l'abast necessari per possibilitar la comunicació pública. Quant a la resta de drets d'explotació, s'adquiriran de manera proporcional a l'aportació dinerària.

13.- ABONAMENT PER PART DE L'EPRTVIB

Als sol·licitants que se'ls hagi concedit el finançament anticipat, l'EPRTVIB liquidarà l'import en els terminis legalment establerts, després de la presentació de la factura corresponent i mitjançant una transferència bancària al compte que ells hagin destinat de la manera següent:

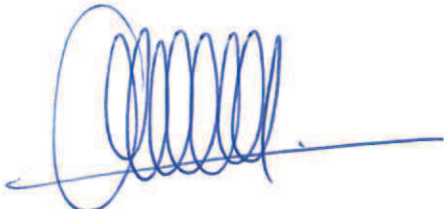
- 30% a l'inici de la producció, prèvia signatura del corresponent contracte.
- 40% a la comprovació prèvia per part de l'EPRTVIB de l'existència de materials ja rodats que es corresponguin amb el 100% de la durada total de l'obra audiovisual i l'inici del muntatge.
- 30% restant, al lliurament i acceptació dels materials de l'obra audiovisual.

Perquè l'EPRTVIB procedeixi al pagament dels imports i als efectes prevists en la Llei general tributària (Llei 53/2003, de 17 de desembre) serà condició essencial que l'empresa porti a l'EPRTVIB el certificat específic que es troba al corrent de les seves obligacions tributàries, emès per a aquest efecte per l'Administració Tributària durant els 12 mesos anteriors al pagament de cada factura.

14. INCOMPLIMENT. REINTEGRAMENT

En el supòsit que no es realitzi la producció audiovisual per causa atribuïble al productor o a qualsevol altre incompliment de les obligacions assumides per aquest, es procedirà al reintegrament a l'EPRTVIB de les quantitats percebudes, i, si escau, de la corresponent indemnització de danys i perjudicis al fet que pertocàs, i no podrà concórrer a convocatòries com aquesta en el termini de dos anys.

Calvià, 14 d'agost de 2017
Director general de l'EPRTVIB

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Andreu Manresa i Monserrat